

## ASTA 501



### Sessioni I, II, III e IV GRAFICA E DIPINTI CONTEMPORANEI

#### PRIMA SESSIONE

14 Settembre 2002 ore 15:30

#### 1 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933  
Geometrie  
serigrafia e collage su cartoncino cm. 105x74,  
esemplare 97/150, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

#### 2 DIULGHEROFF NICOLAY

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino  
09/06/1982  
Geometrie, 1972  
serigrafia su cartoncino cm. 42x42, prova  
d'autore, firma in basso al centro, anno, firma ed  
esemplare al retro.  
base d'asta: offerta libera

#### 3 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927  
Composizione, 1982  
litografia su carta cm. 66x66, esemplare 6/200,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

#### 4 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Gigli d'acqua  
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 48/125,  
firma in basso a destra.  
Costruzione  
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 125/150,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

#### 5 BENCINI ENNIO

Forlì 1942  
Composizione  
tecnica mista su masonite cm. 40x30, firma in  
basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

#### 6 POMODORO ARNALDO

Morciano di Romagna 1926  
Composizione  
acquaforte acquatinta su carta cm. 70x50, prova  
d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

#### 7 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957  
Anemone, 2001  
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

#### 8 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Case a Parigi  
cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50,  
firme in basso a destra, Edizioni Ghelfi (Vr)  
1993.  
base d'asta: offerta libera

#### 9 DANGELO SERGIO

Milano 1932  
Testa antica  
tecnica mista su carta cm. 16,3x12,2; firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
Sole, raggi, radici  
tecnica mista su carta cm. 13,5x21, firma a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

#### 10 ERNST MAX

Bruhl 1891 - Parigi 1976  
Oiseau Jaune, 1971  
acquaforte su carta cm. 43x30, esemplare 54/100,  
firma in basso a destra, etichetta della Galleria  
d'Arte Cardì (Mi) al retro.  
base d'asta: 500 €

#### 11 BAJ ENRICO

Milano 31/10/1924  
Una strana visione  
acquaforte acquatinta su carta cm. 38x52,  
esemplare 52/100, firma in basso a destra.  
Il demonio gli entrò nella bocca  
acquaforte acquatinta su carta cm. 38x52,  
esemplare 52/100, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

#### 12 CASTELLANI ENRICO

Castelmassa (Ro) 04/08/1930  
Composizione  
serigrafia polimaterica su carta cm. 76,5x56,5;  
esemplare 11/90, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

#### 13 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Rondini  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 65/99,  
firma in basso a destra, certificato e timbro a  
secco della Stamperia Torchio di Porta Romana (Mi)  
in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

#### 14 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Forme geometriche, 1975/86  
litografia su cartoncino cm. 70x50, esemplare  
F.C., firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

- 15 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Cleopatra, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x18,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0340/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 16 PIGNON EDOUARD  
Marbes Les Mines 1905 - 1993  
Al mercato  
litografia su carta cm. 46x56, esemplare 132/200,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 16a CAVALLARIN CINZIO  
Chioggia (VE) 28/03/1942  
Icona, 1998  
tecnica mista e applicazioni su cartone con  
cornice invasa cm. 80x60, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 18 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Velocità abissali, omaggio al futurismo, 2001  
tecnica mista su masonite cm. 60x55, firma, titolo  
e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 19 SEREN GAY DOMENICO  
Torino 1931  
Raccolto, 1996  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 20 CHAGALL MARC  
Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985  
Ruth aux pieds de Booz, 1960  
litografia originale a colori su cartoncino cm.  
35,4x26,4; tavola fuori testo per "Dessins pour la  
Bible" (Verve n° 37-38) impressa da Fernand  
Mourlot nel 1960 a Parigi per l'Editore Tériade.  
Al verso è stampata la litografia originale in  
nero Mourlot II.271.  
Pubblicata sul catalogo "Musee National Message  
Biblique Marc Chagall", Nice, al numero 55, pagina  
202.  
Certificato de L'Arte Moderna, Gian Alvisse Salamon  
(To) allegato.  
base d'asta: 750 €
- 21 CALDERARA ANTONIO  
Abbiategrasso (Mi) 28/10/1903 - Vacciago (No)  
27/06/1978  
Composizione  
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 85/100,  
sigla dell'artista in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 22 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Primavera di luce a Positano  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,  
esemplare 7/300, firma in basso a destra,  
certificato Edizioni Idola su foto.  
Estate a Portofino  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,  
esemplare 126/300, firma in basso a destra,  
certificato Edizioni Idola su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 23 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Bagnante  
acquaforte su carta cm. 20x15, (lastra 15x9,8),  
esemplare 86/99, firma in basso a destra,  
archiviato al numero 110 del Catalogo dell'Opera  
Incisa di Ennio Morlotti, etichetta della Bottega  
d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 24 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Geometrie, 1989  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 49/99,  
firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 25 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Trofeo CD, 1999  
pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno  
in basso a sinistra, autentica a cura della  
Galleria Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 26 RADICE MARIO  
Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987  
Ritratto segreto, 1975  
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 44/120,  
firma in basso a destra, autentica a cura di  
Lorenzo Piemonti su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 27 CECCONELLO GASTONE  
Vercelli 02/03/1942  
Volto, 1975  
acrilici su carta cm. 35x26, firma e anno in basso  
a destra, firma e anno al retro.  
Volto  
acrilici su carta cm. 35x26, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 28 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Omaggio a Montecatini Terme  
cartella di cinque retouchè su carta cm. 50x35,  
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra  
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di  
Montecatini nel 1994.  
base d'asta: offerta libera
- 29 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Colline, 1998  
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm.  
19x39,5; firma in basso a destra, autentica  
dell'artista e archivio numero 7/8 MA 1232 a cura  
della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato già pubblicato catalogo  
Meeting Art asta 494, lotto 68.  
base d'asta: 500 €
- 30 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Nick Fuy, 2001  
acrilici su pvc cm. 100x50, titolo, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato  
sul catalogo della mostra personale tenutasi  
presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla  
tavola 83, pagina 67.  
base d'asta: 750 €

- 31 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Grand nu national, 1970  
acquaforte a colori e collage su broccato cm.  
50x38, esemplare E.A., firma in basso a destra,  
pubblicato Catalogo Generale delle stampe  
originali edito da Electa a pagina 104.  
base d'asta: offerta libera
- 32 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Giulietta e Romeo, 1963  
litografia su carta cm. 42x31, esemplare 12/999,  
firma in basso a sinistra, firma e anno in lastra  
in basso a destra, certificato della Galleria  
d'Italia di Calenzano (Fi) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 33 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Credit Cards, 2000  
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,  
prova d'autore, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 34 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
La fontana Wallace  
retouchè su carta cm. 70x50, firma in basso a  
destra.  
Case a Parigi  
retouchè su carta cm. 70x50, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 35 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Paesaggio mediterraneo, 2001  
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 36 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Epicarmo, 1977  
litografia su carta cm. 46/69, esemplare VII/XX,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 37 BULGARELLI LUCIO  
Lonigo (Vi) 1932  
Vaso con fiori, 1993  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 38 SCROPPO FILIPPO  
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993  
Composizione, 1970  
tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 39 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Incontro in campagna  
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 40 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Composizione, 1979  
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma al  
centro, autentica dell'artista su foto, archivio  
numero 79/45 a cura della Fondazione Mario  
Schifano (Roma) su foto, pubblicato sulla  
monografia "Carte Intime" a cura di Francesco  
Gallo.  
base d'asta: 1.000 €
- 41 AUTORI VARI  
ROSSELLO MARIO  
Alberi, 1977  
litografia su carta cm. 100x70, esemplare 88/100,  
firma e anno in basso a destra.  
DOVA GIANNI  
Uccello  
serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
CAMPAGNOLI ROMANO  
Composizione  
litografia su carta cm. 49x69, esemplare XVI/XX,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 42 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
Le armi  
serigrafia su cartoncino cm. 70x50, esemplare  
43/100, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 43 GILARDI SILVANO  
Torino 1933  
L'elefante  
acquaforte su carta cm. 50x35, esemplare 12/90,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 44 SUTHERLAND GRAHAM  
Londra 1903 - 1981  
Orfeo, 1979  
acquaforte acquatinta su carta cm. 54x37,  
esemplare 4/75, firma in basso a destra, etichetta  
della Galleria d'Arte Cardi (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 45 JELINEK HARRY  
Bohmen 1905  
Composizione  
olio su masonite cm. 85x94, firma in basso a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 46 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Figura  
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,  
firma in basso a sinistra.  
Composizione  
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,  
firma in basso a destra.  
Composizione  
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 47 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Abissi, il mondo del pesce d'argento, 2001  
tecnica mista su cartone telato cm. 50x70, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 48 SEREN GAY DOMENICO  
Torino 1931  
Fiori di primavera, 1996  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 49 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine, 2001  
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e  
archivio dell'artista al retro, entro unica  
cornice.  
base d'asta: offerta libera

- 50 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Specchio, 1982  
multiplo polimaterico su tessuto applicato su  
tavola cm. 85x105, esemplare 20/100, firma e anno  
su etichetta al retro.  
base d'asta: 2.500 €
- 51 AUTORI VARI  
BAJ ENRICO  
Due volti  
serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 18/100,  
firma in basso a destra.  
CORNEILLE  
Composizione, 1973  
litografia su carta cm. 66x49, esemplare 90/100,  
firma e anno in basso a sinistra.  
MIGNECO GIUSEPPE  
Nudo alla finestra  
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 61/75,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 52 ISGRO` EMILIO  
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937  
Che ci fa la scarpa  
serigrafia polimaterica su carta cm. 55x38,  
esemplare XXIII/XXV, firma in basso a destra.  
La scala  
serigrafia su carta cm. 55x38, esemplare  
XXIII/XXV, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 53 CARRA' CARLO  
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966  
La casa dell'amore II o Interno o La massaiia, 1924  
acquaforte su carta cm. 30,4x21,8; esemplare  
43/60, firma in lastra in basso a sinistra,  
autentica di Massimo Carrà su foto, pubblicato sul  
Catalogo della mostra "Tutta l'opera grafica di  
Carlo Carrà" acqueforti e litografie dal 1922 al  
1964, a cura di Floriano De Santi Edizioni del  
1991, pagina 24.  
base d'asta: 500 €
- 54 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Struttura Y, 1975  
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 28/99,  
firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso  
a destra, autentica a cura di Lorenzo Piemonti su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 55 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra  
e al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 56 TARDIA LINO  
Trapani 1938  
Volto di donna n. 1, 1990  
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite  
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta  
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 57 CAMPANELLA FABRIZIO  
Roma 18/09/1965  
Composizione, 2001  
acrilici su tela cm. 24x30, firma al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero 0006/FC01  
a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 58 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -  
Varese 06/11/1968  
Natura, 1966  
acquaforte su carta cm. 21x15, esemplare 65/100,  
firma in basso a destra, etichetta della Galleria  
d'Arte Cardi (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 59 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
La luce rotta  
tecnica mista e collage su carta applicata su  
carta velina cm. 18,5x22,3; titolo in basso a  
sinistra, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
Le vele  
tecnica mista su carta cm. 9,6x16,6; titolo in  
basso a sinistra, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 60 CARMI EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Meditazione, 2000  
olio su tavola cm. 25x25, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di  
Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 61 ARIOLI ROBERTO  
Milano 1941  
Geometrie  
serigrafia su cartone operato cm. 86x68, esemplare  
217/500, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 62 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Composizione, 1988  
litografia su carta cm. 88x63, esemplare 169/200,  
firma e anno in basso a destra, autentica a cura  
di Lorenzo Piemonti su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 63 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Credit Cards, 2000  
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,  
prova d'autore, firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 64 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Giardini a Parigi  
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra.  
Giardini a Parigi  
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 65 CARMASSI ARTURO  
Lucca 02/07/1925  
Composizione  
tempera e acquerello su cartoncino cm. 63x51,5;  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 66 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
L'isola, 1977  
litografia su carta cm. 46x69, esemplare 64/90,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

67 MORANDINI GI  
1951

Se questo e' un fiore, 2001  
olio su cartone telato cm. 20x15, firma e anno in  
alto al centro (capovolti), autentica dell'artista  
al retro e su foto.  
Se questo e' un fiore, 2001  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma e anno in  
alto al centro (capovolti), autentica dell'artista  
al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

68 MATTA SEBASTIAN  
Santiago del Cile 1911

Senza titolo  
acquaforte su carta cm. 43,5x32; esemplare  
XXIV/XXV, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

69 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

L'angelo azzurro, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x20,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0321/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera

70 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943

Materia, 1992  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 750 €

71 BADIALI CARLA  
Novedrate (Co) 09/11/1907 - Como 07/02/1992

Composizione, 1937/83  
serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova  
d'autore, firma e anno in basso.  
base d'asta: offerta libera

72 LAM WILFREDO  
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Croiseur Noir, 1972  
acquaforte su cartoncino cm. 35x27, esemplare  
119/125, firma in basso a destra, autentica delle  
Edizioni Torcular (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera

73 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992

Ritmi contrastanti, 1952/83  
serigrafia su cartoncino cm. 48x33, esemplare  
62/100, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

74 YOSHIKAWA SHIZUKO  
Giappone 1934

Progressione, 1975  
serigrafia su carta cm. 66x48, esemplare 67/99,  
firma e anno in basso a destra, autentica a cura  
di Lorenzo Piemonti su foto.  
base d'asta: offerta libera

75 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960

Nell'isola degli Dei, 2001  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

76 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo  
serigrafia su carta cm. 85x85, prova d'autore,  
firma in basso a destra, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

77 AUTORI VARI  
MOCENNI G.

Sei pezzi da Petruska, 1996  
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e anno in  
basso al centro, titolo, firma e anno al retro.  
ZECCHILLO GIUSEPPE  
Composizione, 1965  
tecnica mista e collage su tela cm. 40x20, firma e  
anno al retro.

DALLARA TONY  
Composizione, 1972  
scultura in legno dipinto cm. 37x5,5 altezza 36,  
firma e anno nel lato.  
base d'asta: offerta libera

78 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932

Non altro che sogni, 2000  
acquerello su carta cm. 50x35, firma, titolo e  
anno in basso a destra, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €

79 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Studio per figura  
china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma  
in basso al centro, autentica dell'artista su  
foto.  
Studio per figura  
china su carta applicata su tela cm. 28x22,5,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

80 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Verso il 2000, 2000  
acrilici su PVC cm. 71x52, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

81 CALDERARA ANTONIO  
Abbiategrosso (Mi) 28/10/1903 - Vacchiago (No)  
27/06/1978

Gli amici di Calderara, 1977  
serigrafia su carta cm. 48x48, prova d'autore,  
sigla in basso a sinistra, autentica a cura di  
Lorenzo Piemonti su foto.  
base d'asta: offerta libera

82 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989

Leucothée  
litografia su carta cm. 70x55 (47x41 lastra),  
esemplare 19/245, firma in basso a destra,  
certificato d'autenticità della Edizioni d'Arte  
Les Heures Claires di Parigi allegato dell' 8  
giugno 1978.  
base d'asta: 500 €

83 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Guardar Marilyn, 1980  
serigrafia a 10 colori su legno esotico cm. 75x75,  
esemplare 23/100, etichetta delle Edizioni  
Dialoghi Club (Bi) con firma dell'artista al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

84 VELASCO MARCO

Milano 12/08/1983  
Omaggio a Lucio Fontana, 2002  
tecnica mista e collage su tela cm. 30x40, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 02 M.V.:09-29/04/02 su foto.  
Fessura, 2002  
tecnica mista e collage su tela cm. 40x30, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 02 M.V.:03-22/04/02 su foto.  
base d'asta: offerta libera

85 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955  
Figura di donna, 1993  
perspex cm. 32x14,5; firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

86 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Gigli d'acqua  
serigrafia su carta cm. 85x85, esemplare 153/199,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

87 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937  
Senza titolo  
matite colorate su cartoncino nero cm. 50x72,  
firma in basso a destra, firma e archivio al  
retro, autentica e archivio numero MSC 20011055  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

88 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Case a Parigi  
cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50,  
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra  
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di  
Verona nel 1993.  
base d'asta: offerta libera

89 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
La telefonata  
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

90 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955  
Ballerini, 1988  
perspex e smalti cm. 81x40, firma, titolo e anno  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

91 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Testa romana, 1978  
serigrafia su carta cm. 92,5x68,5; esemplare  
58/100, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

92 LANSKOY ANDRE

Mosca 1902 - 1976  
Les proprietaires  
serigrafia su carta cm. 98x67, esemplare 71/100,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

93 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Giardini a Parigi  
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra.  
New York  
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera

94 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Geometrie  
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 50/100,  
firma in basso a sinistra.  
Cerchi, 1990  
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 59/100,  
firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

95 BERTINI GIANNI

Pisa 31/07/1922  
Senza titolo, 1956  
tecnica mista su carta applicata su tavola cm.  
30x20, firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista rilasciata a Parigi il 28/04/2002 su  
due foto.  
base d'asta: offerta libera

96 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Paesaggio  
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 80/125,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

97 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957  
Fiore del mare, 1999  
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

98 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982  
Senza titolo  
acquaforte su carta cm. 50x34,5; esemplare 88/125,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

99 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957  
Senza titolo  
tempera su carta cm. 33x48, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera

100 GERMANA MIMMO

Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Bagnante, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 56x77, firma e  
anno in basso a destra, archivio fotografico  
Generale di Mimmo Germanà numero 166 curato dal  
Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto.  
base d'asta: 750 €

- 101 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Generali  
serigrafia polimaterica su carta cm. 100x70,  
esemplare 212/250, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 102 TAPIES ANTONI  
Barcellona 1923  
Composizione  
litografia su carta cm. 30x25, esemplare 22/50,  
firma in basso a destra, certificato della  
Galleria Esposito Arte (To) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 103 TILSON JOE  
Londra 1928  
Six  
lito-serigrafico e tecnica mista su carta cm.  
90x70, esemplare 37/100, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 104 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Paesaggio immaginario, 2000  
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 105 ZEN SERGIO  
Valdagno (Vi) 24/11/1936  
Eolico, 1997  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero 221197 al  
retro, autentica dell'artista e archivio 221197-  
su foto.  
base d'asta: 500 €
- 106 NANGERONI CARLO  
New York (U.S.A.) 24/06/1922  
Architettura, 1987  
acquerello su cartoncino cm. 49x29, firma e anno  
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte  
Manuela Allegrini (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 107 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Metropolis, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0346/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 108 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccelli  
litografia su carta cm. 50x85, esemplare 89/99,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 109 ROMANI RICCARDO  
Roma 03/12/1955  
Figura con cappello  
olio e acrilici su tela cm. 70x50, firma in  
basso a destra e al retro, autentica dell'artista  
e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto  
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 110 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Ballerini di flamenco  
acrilici e collage su tela cm. 88x92, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 111 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Composizione  
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 214/300,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 112 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992  
Spazio totale, 1953/84  
serigrafia a 8 colori su cartoncino cm. 50x70,  
prova d'autore F.C. 11/20, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 113 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Botanico  
serigrafia su plexiglas cm. 55x58, esemplare  
90/100, firma in basso a destra, pubblicato sul  
catalogo Giulio Turcato, Go Edizioni.  
base d'asta: offerta libera
- 114 VELASCO MARCO  
Milano 12/08/1983  
La casa, 2002  
tecnica mista su tela cm. 40x30, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 02MV1103.05.02 su foto.  
Gold, 2002  
tecnica mista su tela cm. 40x30, firma, titolo e  
anno al retro, archivio numero 02MV1203.05.02 al  
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 115 CASCIELLO ANGELO  
Scafati (Sa) 09/09/1957  
Senza titolo, 1994  
tecnica mista su tavola cm. 30x44, opera non  
firmata, autentica dello Studiod'Arte Mosaico (Me)  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 116 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Cerchio rosso, 2000  
olio su tela cm. 25x25, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 117 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Marilyn Monroe, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0348/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera

118 ANGI ALEX

Cannes (Francia) 25/11/1965  
Plastic virus, 2000  
scultura di plastiche colorate cm. 52x77x20,  
firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art  
asta 444, lotto 371.  
base d'asta: 750 €

119 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Telefono  
incisione colorata su carta cm. 56x76, esemplare  
88/250, firma in basso a destra, opera facente  
parte di una cartella dal titolo "Le Invenzioni",  
certificato della Mail Order Service allegato.  
base d'asta: 500 €

120 BURRI ALBERTO

Citta' Di Castello (Pg) 12/03/1915 - Nizza  
13/02/1995  
Cretto  
polimaterico su cartoncino cm. 67,5x97, esemplare  
24/90, firma in basso a destra.  
base d'asta: 4.000 €

## FINE DELLA PRIMA SESSIONE

## SECONDA SESSIONE

15 Settembre 2002 ore 14:00

121 ANNIGNONI PIETRO

Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Nudo femminile  
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

122 AUTORI VARI

GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Butteri  
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 8/100,  
firma in basso a destra.  
MIGNECO GIUSEPPE  
Raccolta dei fichi d'India  
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXIV/L,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

123 AUTORI VARI

FIUME SALVATORE  
La preferita del Sultano  
acquaforte su carta cm. 59x78,5; esemplare  
XXIII/L, firma in basso a destra.  
VIVIANI VANNI  
Mele  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 53/100,  
firma in alto a destra.  
ADDAMIANO NATALE  
Interno  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare X/XXV,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

124 DERAINE ANDRE

Chateau 1880 - Garches 1954  
Buste de femme, 1950  
acquaforte e bulino originale su carta cm.  
17,8x12,9; al retro reca la scritta "A. Derain,  
Eau-forte et burin", certificato a cura de L'Arte  
Moderna, Gian Alvise Salamon (To) allegato.  
base d'asta: 500 €

125 DORELLA ALDO

Milano 1925  
Suonatore  
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a  
destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il  
Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
Fiori  
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a  
destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il  
Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera

126 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Regata  
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore 1/5,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

127 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938  
L'uovo rosso  
olio su tavola cm. 40x30, firma sulla destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

128 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927  
Alberi in fiore  
serigrafia su carta cm. 52x32, esemplare 184/200,  
firma in basso a destra.  
Raccolta del grano  
serigrafia su carta cm. 35x42, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

129 CRALI TULLIO

Igalo (Dalmazia) 1910 - 2000  
Nudino  
china e acquerello su carta cm. 16x10, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

130 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Festa di compleanno, 2001  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per  
la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

131 AUTORI VARI

VIANI LORENZO  
Maternità  
litografia su carta cm. 47x33, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
SCHIROTTI  
Composizione, 1966/67  
litografia su carta cm. 42x60, esemplare 56/81,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera



- 132 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
L'arco  
litografia su carta cm. 100x70, esemplare 21/99,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 133 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Figura  
litografia su carta cm. 31x24, esemplare 7/40,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 134 PURIFICATO DOMENICO  
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt) 06/11/1984  
Ritratto di famiglia  
retouchè su carta cm. 60x50, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 135 FALETTI FRANCO  
Rivarolo (To) 26/09/1935  
Ritorno alle origini  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 136 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Credit Cards, 2000  
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,  
prova d'autore, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 137 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Ragazza con colomba, 1999  
acrilico su cartone cm. 39x33, firma in basso a  
sinistra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 138 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Poesie di un artista, 1995  
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 50x35,  
esemplari 108/199, firmate in basso a destra,  
certificato di garanzia della Dimensione Arte di  
Foggia al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 139 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Ciliegio in fiore  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
Pesco fiorito  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
Primavera  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 140 DE CHIRICO GIORGIO  
Volò (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
Il trionfo della Medicina  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 82/99,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 €
- 141 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Due donne al fiume  
serigrafia su carta cm. 82x61,5; prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
Anziana alla finestra Iblea  
serigrafia su carta cm. 92x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 142 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Pierino al mercato di Luino  
cartella di cinque litografie su carta cm. 70x50,  
prova d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 143 DAUTRY MARC  
Nimes (Francia) 11/03/1930  
Michelangelo Buonarroti  
diciassette incisioni su carta cm. 43x32 cad., una  
cm. 41x64, esemplare VII/CXXVI, firme in basso a  
destra, edizioni Eldec, complete dei due volumi  
originali.  
base d'asta: 1.000 €
- 144 PURIFICATO DOMENICO  
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt) 06/11/1984  
Volto femminile  
litografia su carta cm. 67x49, esemplare 34/60,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 145 FAGGI REMO  
Corteolona (Pv) 1923  
Campo di grano nel pavese, 1990  
acquerello su carta cm. 42x56, firma e anno in  
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 146 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Guardar Marilyn, 1980  
serigrafia a 10 colori su legno esotico cm. 75x75,  
esemplare 1/100, firma al retro sul certificato  
delle Edizioni Dialoghi Club (Bi).  
base d'asta: offerta libera
- 147 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Notturni  
due oli su cartone telato cm. 10x15 cad., firme in  
basso a sinistra, entro unica cornice, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 148 TABUSSO FRANCESCO  
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930  
Composizione alla finestra  
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare XV/XX,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 149 DE AGOSTINI GIOVANNI  
Torino 1927  
Il cantiere navale, 1990  
olio su tavola cm. 20,5x27,5; firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 150 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
olio su tela cm. 19x24, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto, già pubblicato  
catalogo Meeting Art asta 494, lotto 569.  
base d'asta: 750 €
- 151 AUTORI VARI  
MARCHESE G.  
Figure, 1958  
acquaforte su carta cm. 15x22, prova d'autore,  
firma e anno in basso a destra.  
AUTORE GIAPPONESE  
White road (Paris)  
litografia su carta cm. 34x25, esemplare 13/30,  
firma indecifrabile in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 152 AUTORI VARI  
GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Butteri  
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 12/100,  
firma in basso a destra.  
MIGNECO GIUSEPPE  
Raccolta dei fichi d'India  
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXX/L,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 153 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Primavera di luce a Positano  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,  
esemplare 15/300, firma in basso a destra,  
certificato Edizioni Idola allegato.  
Estate a Portofino  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,  
esemplare 139/300, firma in basso a destra,  
certificato Edizioni Idola allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 154 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Folla in Via del Corso  
acquaforte su carta acquerellata a mano cm. 35x25,  
prova d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 155 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e  
al retro, autentica e archivio dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 156 MARUSSIG PIERO  
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937  
Volto  
incisione all'acquaforte su carta cm. 50x35,  
esemplare 10/50, firma in basso a destra,  
pubblicata sul catalogo "Piero Marussig, 20  
incisioni" a cura della Galleria d'Arte Rotta  
(Ge).  
base d'asta: offerta libera
- 157 DE BONIS GUIDO  
Torino 27/03/1931  
Frate Piripicchio Trombazzone, 1959  
olio su tavola cm. 30x19, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 158 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Omaggio a Montecatini Terme  
cartella di cinque retouchè su carta cm. 50x35,  
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra  
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di  
Montecatini nel 1994.  
base d'asta: offerta libera
- 159 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il grande chef  
tecnica mista su due tele unite cm. 50x80, firma  
in basso a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 160 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna molisana  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 500 €
- 161 ANNIGNONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
L'amore  
acquaforte su carta cm. 46x31, prova d'autore,  
firma in basso a destra, pubblicato sulla  
monografia Annigoni e il Mugello, Pagliai  
Polistampa, pagina 43.  
base d'asta: offerta libera
- 162 AUTORI VARI  
BOLLEA P.  
Fiori, 1968  
china su carta 50x35, firma e anno in basso a  
sinistra.  
FAINI UMBERTO  
Ragazzi, 1964  
acquaforte su carta cm. 50x35, prova d'autore,  
firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 163 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino  
serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
Lago di Garda  
serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 164 VIVIANI VANNI  
San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937  
Composizione  
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,  
esemplare 93/130, firma in basso a destra, timbro  
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al  
retro.  
Le mura  
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,  
esemplare 84/130, firma in basso a destra, timbro  
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 165 FAGGI REMO  
Corteolona (Pv) 1923  
Colore in tavola, 1997  
olio su cartone cm. 60x80, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista allegata.  
base d'asta: offerta libera

- 166 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Credit Cards, 2000  
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,  
prova d'autore, firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 167 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Figura distesa  
olio su tela applicata su tavola cm. 25,5x46,  
firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 168 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Bottega a Parigi  
serigrafia su carta cm. 70x51, esemplare 81/150,  
firma in basso a destra.  
Case a Parigi  
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 85/150,  
firma in basso a destra.  
Parigi  
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 82/150,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 169 DE JESUS ISABEL  
Magia  
olio su cartone cm. 44x24,5; firma in basso a  
destra, esposto presso la Galleria d'Arte Viotti  
(To) nella mostra "Maestri naif nel mondo"  
tenutasi nel 1978, al numero 5.  
base d'asta: offerta libera
- 170 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Accade a studio, 1999  
acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 171 AUTORI VARI  
FRAI FELICITA  
Ragazza  
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore I/V,  
firma in basso a destra.  
ZIGAINA GIUSEPPE  
Forme, 1970  
stampa litografica su carta cm. 70x50, firma e  
anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 172 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)  
17/07/1979  
Ragazza con vestito giallo  
litografia colorata a mano su carta cm. 70x50,  
prova d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 173 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Natura morta  
serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 5/150,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 174 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Soggetti vari  
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 35x50,  
prove d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 175 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 176 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Senza titolo  
serigrafia polimaterica su carta cm. 70x100,  
esemplare 15/20 A.P.; firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 177 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Paesaggio collinare, 1999  
acrilico su tavola cm. 38x60, firma, titolo e anno  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 178 AUTORI VARI  
TAMBURI ORFEO  
Strade di Parigi  
retouchè su carta cm. 35x50, firma in basso a  
destra.  
SQUILLANTINI REMO  
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra, certificato della  
Telemarket(Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 179 DE AGOSTINI GIOVANNI  
Torino 1927  
Paesaggio toscano, 1994  
olio su tavola cm. 21,5x29, firma e anno in basso  
a destra, certificato della Galleria d'Arte La  
Lanterna al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 180 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
Il trovatore solitario  
litografia a colori su carta cm. 80x60, prova  
d'autore, firma e titolo in basso, etichetta della  
Galleria D'Arte Cardi (Mi) al retro.  
base d'asta: 500 €
- 181 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Narciso  
serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
Ricamatrice  
serigrafia su carta cm. 64x82, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 182 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi  
22/05/1998  
Figura distesa  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 27/125,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 183 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Corsiero bianco  
serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 10/150,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 184 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Maternità  
litografia su sughero cm. 70x50, prova d'autore,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 185 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
"1961", 1991  
acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra  
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel  
settembre 2000 al numero 60, pagina 35.  
base d'asta: offerta libera
- 186 MARUSSIG PIERO  
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937  
Gentiluono  
incisione all'acquaforte su carta cm. 50x35, firma  
in basso a destra, pubblicata sul catalogo "Piero  
Marussig, 20 incisioni" a cura della Galleria  
d'Arte Rotta (Ge).  
base d'asta: offerta libera
- 187 DE BONIS GUIDO  
Torino 27/03/1931  
Pifferaio, 1960  
tecnica mista su cartoncino cm. 20x12, firma e  
anno in alto sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 188 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Parigi  
serigrafia polimaterica su tela cm. 70x50, prova  
d'autore, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 189 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Inverno, 2001  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra,  
firma e autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 190 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Le amiche  
olio e collage su tela cm. 70x100, firma in basso  
a destra e al retro, timbro della Galleria Il  
Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica e  
archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 191 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
La foto degli sposi  
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 192 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)  
17/07/1979  
Ragazzo con fazzoletto  
litografia colorata a mano su carta cm. 50x70,  
esemplare P.D.S.; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 193 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
I tarocchi di Guttuso  
40 riproduzioni con procedimento litografico a sei  
colori su cartoncino cm. 15x10, esemplari  
1675/2000, firmate in lastra sui quattro Arcani  
Maggiori, numerazione e firma dell'artista sul  
certificato di garanzia delle Edizioni d'arte Il  
Duomo (Mo) allegato, entro unica cornice (cm.  
80x120).  
base d'asta: offerta libera
- 194 GARELLI FRANCO  
Diano d'Alba (Cn) 1909 - Torino 1973  
Cavallo, 1955  
piatto con decoro inciso su fondo nero diametro  
cm. 30, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 195 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Particolare dell'ultima cena, 2001  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 441/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 500 €
- 196 ORTEGA JOSE'  
Arroba de Los Montes 1923 - Parigi 1991  
Il Cardinale  
serigrafia su carta cm. 89x63, esemplare 76/99,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 197 DECHELETTE  
Tagliaboschi  
olio su tavola cm. 45x60, firma in basso a destra,  
esposto presso la Galleria d'Arte Viotti (To)  
nella mostra "Maestri naif nel mondo" tenutasi nel  
1978, al numero 13.  
base d'asta: offerta libera
- 198 DE TOULOUSE LAUTREC HENRI  
Albi 1864 - Chateau de Malrome 1901  
To Bouche, 1893  
litografia originale su pietra monogrammata in  
lastra, su carta cm. 38x29 (27x20), impressa in  
complessivi 500 esemplari (450 in nero e 50 in  
verde oliva) nel 1978, prima della biffatura della  
lastra. Le pietre biffate sono state donate alla  
Biblioteca Nazionale di Parigi.  
Bibliografia: Delteil 21, Wittrock 7, Adriani 25.  
Certificato de L'Arte Moderna, Gian Alvise Salamon  
(To) allegato.  
base d'asta: 500 €
- 199 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
I colori di Porto Venere, 1997  
acrilici su masonite cm. 30x30, firma in basso a  
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 200 PICASSO PABLO  
Malaga 1881 - Mougins 1973  
Papiers collés, 1910-1914  
acquaforte su carta cm. 58x45, esemplare 89/100,  
firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo  
Pablo Picasso opera grafica 1904-1967 alla pagina  
263, opera utilizzata per il frontespizio del  
catalogo.  
base d'asta: 750 €

- 201 CAFFE' NINO  
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975  
La vestizione  
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 1/200,  
firma in basso a destra.  
Giochi  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 92/200  
variante, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 202 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi  
22/05/1998  
Odalisca  
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 42/50,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 203 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Combattimento di galli  
serigrafia su carta cm. 64x88, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 204 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatore seduto  
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 64/100,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 205 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Rose  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 206 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Soggetti vari, (1928-40)  
cartella di quattro linoleum su carta cm. 50x35  
(16x11), esemplare 16/35, presentati da Luigi  
Carluccio, tutti firmati e datati in basso.  
base d'asta: offerta libera
- 207 FIUMANO' SALVATORE  
Messina 1952  
Marina, tramonto, 1996  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto, certificato della Galleria  
d'Arte Massante (Mi) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 208 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Case a Parigi, 1993  
cartella di 5 retouchè su carta cm. 50x35, firme  
in basso a destra, realizzata in occasione della  
mostra presso la Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi  
(Vr) dell'ottobre 1993.  
base d'asta: offerta libera
- 209 DE AGOSTINI GIOVANNI  
Torino 1927  
In secca, 1997  
olio su cartone cm. 28,5x38, firma e anno in basso  
a destra, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 210 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Natura morta con mela, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per  
la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 211 CARRA' CARLO  
Quarngento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966  
Testa di ragazzo, 1924  
acquaforte su carta cm. 50x35, esemplare 53/60,  
firma a cachet in basso a sinistra, autentica di  
Massimo Carrà al retro, archivio numero 43 a cura  
di Massimo Carrà su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 212 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Senza titolo, 1967  
litografia su carta cm. 65x50, esemplare I/VI,  
firma in basso in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 213 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Figura  
litografia su carta cm. 47x62, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 214 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Portofino  
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 95/150,  
firma in basso a destra, pubblicato sul mensile  
Arte Mercato del Maggio 2000.  
base d'asta: offerta libera
- 215 EDEL NICK  
Lotta fra galli cedroni, 1981  
olio su tela cm. 100x200, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 216 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
Giardino pubblico  
litografia su carta cm. 60x80, esemplare XVI/XX,  
firma in basso a destra, titolo a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 217 FILIPPINI FELICE  
Arbedo (Svizzera) 20/06/1917  
Figura  
olio su tela applicata su masonite cm. 24x20,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 218 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Sillabo  
cartella di 4 serigrafie su carta cm. 49x34,3;  
esemplare 14/100, firme in basso a destra,  
ispirate alle poesie di Cesare Baldoni.  
base d'asta: offerta libera

- 219 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Tra Scilla e Cariddi, 2000  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 220 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Baite ad Amai Col De Joux, 1996  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 221 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Natura morta  
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 13/150, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 222 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Donne orientali  
serigrafia polimaterica su tessuto applicato su masonite cm. 90x70, esemplare 80/200, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 223 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Primavera di luce a Positano  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 14/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.  
Estate a Portofino  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 138/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 224 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Partita a biliardo  
retrouchè su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 225 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Frammenti familiari, 1994  
acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 32, pagina 24.  
base d'asta: offerta libera
- 226 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Masseria oasi  
serigrafia acquerellata a mano su carta cm. 70x100, esemplare 98/99, firma in basso a destra, etichetta dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 227 FARINA ARMANDO  
Salerno 1928  
Fiore  
olio su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 228 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
La statua del parco  
cartella di 5 serigrafie su carta cm. 50x35, esemplare 24/100, firma in basso a destra, D'Addario Editore (An).  
base d'asta: offerta libera
- 229 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Ginestra al fiume  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 230 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 231 DALI' SALVADOR  
Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Composizione  
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 214/300, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 232 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Modella di profilo  
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 35/75, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 233 PROIETTI NORBERTO  
Spello (Pg) 18/09/1927  
Verso il paese  
serigrafia su carta cm. 45x55, prova d'autore, firma in basso a destra.  
Vita di paese  
serigrafia su carta cm. 45x55, prova d'autore, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 234 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Odalisca  
litografia su carta cm. 40x50, esemplare 2/8, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 235 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Fiori bianchi, 1987  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

236 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Corteggiamento  
litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
Salotto  
litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

237 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca  
17/07/2000  
Paride  
litografia su carta cm. 30x24, esemplare 47/150,  
firma in basso a destra, certificato di garanzia  
delle Arti Grafiche Ricordi allegato.  
La colomba  
litografia su carta cm. 30x24, esemplare 68/150,  
firma in basso a destra, certificato di garanzia  
delle Arti Grafiche Ricordi allegato.  
base d'asta: offerta libera

238 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Parigi  
cartella di 6 litografie su carta cm. 50x35,  
esemplare XXII/XXIII, firme in basso a destra,  
Edizioni Barisotti (Lu) 1980.  
base d'asta: offerta libera

239 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955  
Campo di papaveri e grano  
olio su tela cm. 20x100, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

240 PICASSO PABLO

Malaga 1881 - Mougins 1973  
Toros Vallauris, 1958  
litografia su carta cm. 80x65, esemplare 123/195,  
firma in basso a destra, pubblicata sul catalogo  
della grafica Pablo Picasso 1904/1967 alla pagina  
274 e 275.  
base d'asta: 1.000 €

241 CARRA' CARLO

Quarngento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966  
Fauno, 1947  
litografia su carta cm. 30x25, prova d'autore,  
firma, titolo e anno in basso, archivio numero 78  
a cura di Massimo Carrà su foto.  
base d'asta: 500 €

242 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989  
Sottomarino  
incisione colorata su carta cm. 76x56, esemplare  
88/250, firma in basso a destra, opera facente  
parte di una cartella dal titolo "Le Invenzioni",  
certificato della Mail Order Service allegato.  
base d'asta: 500 €

243 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Nudo disteso  
litografia su carta cm. 57x76, esemplare  
XVIII/XXX, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

244 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939  
Partita a biliardo  
retouchè su carta cm. 35x50, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

245 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
La rosa rossa, 2001  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 427/2001 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

246 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937  
Portofino  
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 5/150,  
firma in basso a destra, pubblicato sul mensile  
Arte Mercato del Maggio 2000.  
base d'asta: offerta libera

247 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950  
La maschera  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

248 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955  
Natura morta e paesaggio  
olio su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

249 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939  
Corteggiamento  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 0073/02 a  
cura della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

250 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Ballerine, 1977  
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso  
a destra e al retro, archivio numero 688/G a cura  
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

**FINE DELLA SECONDA SESSIONE**

TERZA SESSIONE

21 Settembre 2002 ore 15:30

251 ALFIERI ATTILIO

Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992  
Paesaggio  
china su carta cm. 28x37, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

252 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955  
Ginestre e papaveri  
quattro oli su cartoncino cm. 15x12 cad., firme in basso a destra, entro unica cornice, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

253 COPPO BRUNO

Torino 1937  
Primi raggi, 1989  
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

254 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Mercato dei buoi  
piatto in ceramica policroma diametro cm. 50, firma in basso a sinistra, prova d'autore realizzata da Rossicone (Mi), timbro incusso al retro.  
base d'asta: offerta libera

255 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Batman, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x19,5; firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0339/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

256 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925  
Monte dei Cappuccini, Torino  
acquerello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

257 ALBANI ALDO

Torino 1941  
Natura morta  
olio su tela cm. 30x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

258 MELEGARI ULISSE

Fabbrico 1935  
Folla, 1970  
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in alto a destra.  
base d'asta: offerta libera

259 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989  
Figura, 1981  
grafite su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

260 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929  
Urla il vento fra le mura, 1994  
tecnica mista su cartone telato cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbri dell'artista e della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
base d'asta: 500 €

261 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957  
Atmo-Sphere, 2001  
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

262 MONTI CESARINO

Milano 1916 - Brescia 1979  
Pagliacci  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

263 DANGELO SERGIO

Milano 1932  
Sospese  
tecnica mista e collage su cartone cm. 10,3x35,3; titolo in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
Nostalgia con luna prigioniera  
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x20, titolo in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

264 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Serata al circolo culturale, 1992  
acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 76, pagina 41.  
base d'asta: offerta libera

265 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Figura con fiore  
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso.  
Figura  
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

266 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950  
La rosa  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

267 ALESSANDRI LORENZO

Torino 1927 - Giaveno (To) 2000  
Studio di Maria Grazia, 1981  
olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo in alto a destra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera



- 268 MALACARNE CLAUDIO  
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956  
Contadino al sole, 2000  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte  
L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 269 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Paesaggi  
quattro oli su cartone telato cm. 15x10 cad.,  
firmati in basso a destra e a sinistra, uno non  
firmato, entro unica cornice.  
base d'asta: offerta libera
- 270 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Moti in lunigiana, 1970  
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista e archivio  
numero G70 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 271 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Nudo con fiore  
olio su tela applicata su tavola cm. 44x22, firma  
in alto a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 272 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Campo fiorito  
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
Primavera al mare  
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 273 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Barche sul Magra, 1998  
acrilico su masonite cm. 25x50, firma in basso a  
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 274 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Le amiche  
olio e sabbia su tela cm. 60x60, firma in basso a  
destra e al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 275 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Ksar, 2001  
olio su tela cm. 35x35, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0141/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 276 FRANZIA CAMILLO  
Casale Monferrato (Al) 1955  
L'airone porta il cielo sulle ali, 2001  
matita su carta cm. 31x46, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo a destra, titolo, anno e firma al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 277 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Studio per uomo con cesto di agrumi, 1997  
olio su tavola cm. 60x39, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 278 MANEGLIA EDMONDO  
Korlu 1925  
Figura femminile  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,  
titolo, firma e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 279 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Visita all'amica  
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 280 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Maternità, 2001  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 402/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 750 €
- 281 GAMBINO DUILIO  
Pinerolo (To) 19/09/1937  
The hunter of dreams, 1979  
tecnica mista su carta cm. 30x21, firma, titolo e  
anno in basso, firma, anno e dedica dell'artista  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 282 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 283 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
Spirito del bosco  
tecnica mista su cartoncino cm. 15,4x10,3; firma  
in basso al centro, autentica dell'artista su  
foto.  
L'alta via  
tecnica mista su cartoncino cm. 15,4x10,4; firma  
in basso al centro, autentica dell'artista su  
foto.  
Le bolle de Brovillard  
tecnica mista su tavola cm. 11,8x13,3; firma in  
basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 284 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1993  
tecnica mista su cartoncino cm. 90x63, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 285 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Nid, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 124 dell'anno 2000 su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 286 MARCHETTI LAMERA ANTONIO  
Torre Pallavicina (Bg) 1964  
Creazione n° 69, 1992  
tecnica mista e collage su tavola cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 287 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Stivali all'aria  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2697 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 288 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Paesaggio, 1999  
olio su tela cm. 25x30, firma e archivio numero OST9900561 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 289 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine, 2001  
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro, entro unica cornice.  
base d'asta: offerta libera
- 290 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Ormare, Alberto Burri  
tecnica mista e collage su tela cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 291 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Vendemmia  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 292 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Suonatore di flauto, 2002  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 293 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Mimosa  
olio su masonite cm. 62x32, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 294 LANTSCHNER ERWIN  
Stendardo, 1987  
tela con sabbia di marmo dorata, pigmenti, acrilici e acacia stagionata su tela cm. 150x79, firma e titolo al retro, pubblicato sul catalogo "Arte Sacra, 1990, Itinerari di spiritualità contemporanea" a pagina 68, pubblicato su "Temposensibile" del giugno 1987 a pagina 6.  
base d'asta: 500 €
- 295 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Ballerini  
acrilici e collage su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 296 MAIO ENZO  
Carpignano Sesia (No) 1953  
Querce d'autunno, 1992  
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 297 CIARALLO ANTONIO  
San Severo (Fg) 18/06/1957  
Senza titolo  
tecnica mista su carta cm. 33x48, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 298 GENOVESE BARTOLOMEO  
Shangai (Cina) 27/03/1936  
Paesaggio umbro, 1997  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 299 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
Ambo  
olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 300 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Stilemi  
olio su tela cm. 90x116, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 301 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Il Cristo tra le anemoni, 2001/2002  
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 302 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marina toscana  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

- 303 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Maria, 1956  
pennarello su cartoncino cm. 33x24, firma e anno  
in basso a destra, titolo in basso a sinistra,  
archiviato al numero 1519 sul Catalogo Generale a  
cura della Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: offerta libera
- 304 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Musicante  
olio e collage su tela cm. 60x60, firma in basso a  
destra e al retro, autentica e archivio  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 305 PUTHOD DOLORES  
Milano 24/06/1934  
Damigiana, 1996  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto, certificato della Telemarket  
(Bs) allegato.  
base d'asta: 500 €
- 306 GRASSI FRANCESCO  
Concorezzo (Mi) 1940  
San Fruttuoso  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, certificato della  
Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 307 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950  
La mela  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 308 MAIOLO FRANCESCO  
Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940  
Inizio autunno, 1989  
olio su masonite cm. 27x35, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della  
Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 309 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Paesaggi  
quattro oli su cartone telato cm. 10x15 cad.,  
firmati in basso a destra e a sinistra, entro  
unica cornice.  
base d'asta: offerta libera
- 310 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Filare, 1999  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 500 €
- 311 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Ragazza alla finestra  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 2767 al  
retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 312 MORANDINI GI  
1951  
Figura seduta, 2000  
olio su cartone telato cm. 24x18, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 313 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
Il pino magico, 1998  
olio su tavola cm. 60x30, firma in basso a destra,  
etichetta dell'artista e della Mostra di Palozza  
Cornia (Pg) al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 314 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Composizione  
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto, gia'  
pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto  
385.  
base d'asta: 500 €
- 315 ZEN SERGIO  
Valdagno (Vi) 24/11/1936  
Il principio, 2001  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero 061201 al  
retro, autentica dell'artista e archivio 061201-  
su foto, opera esposta presso la Galerie Alten  
Rathaus (Germania) nel 2001.  
base d'asta: 500 €
- 316 PATERNA MASSIMO  
Torino 06/04/1957  
Neve in Val di Lanzo  
tecnica mista su cartone telato cm. 24x18, firma  
in basso a destra, certificato delle Diffusioni  
Artistiche (To) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 317 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Case sull'acqua  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 318 MANEGLIA EDMONDO  
Korlu 1925  
Torino anni '30, 2001  
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio dell'artista al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 319 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Volto  
penna a sfera su carta cm. 20x10, firma in basso a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera

- 320 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Partita a carte, 2002  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 321 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Cogliendo la mela  
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 322 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Nudo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma e archivio numero 78LD al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 323 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950  
Nudo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 324 PICCINELLI PIERO  
Torino 1917  
Giochi di bimbi, 1974  
tecnica mista su carta cm. 60x80, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 325 MELZI GIORGIO  
Milano 01/03/1944  
Masai  
olio su tela cm. 30x13, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 326 PAGANI PIERANGELO  
Cividino (Bg) 09/11/1940  
Fiori, 1985  
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 327 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
I colori della stella esplosa, 2000  
tecnica mista su cartone telato cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 328 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Sahara, 2000  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 666 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 329 SEREN GAY DOMENICO  
Torino 1931  
Fiori della Valle D'Aosta, 1994  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 330 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Adamo, 2001  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 357/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 331 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Nudo con frutta, 1993  
olio su masonite cm. 26x42, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 332 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Paesaggio siciliano  
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 333 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1995  
stucchi colorati su tavola cm. 50x60, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 334 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
L'attore, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0325/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 335 PATRIARCA AMATO  
Roma 1945  
Paese  
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 960315 al retro.  
base d'asta: 500 €
- 336 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
La famiglia  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 337 CIARALLO ANTONIO  
San Severo (Fg) 18/06/1957  
Senza titolo, 1997  
tecnica mista su tavola cm. 94,5x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 338 MONTI PIERO  
Torino 28/09/1910 - Torino 1994  
Guerriero Masai, 1958  
olio su cartone cm. 50x35, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 339 PATERNA MASSIMO  
Torino 06/04/1957  
Un battito d'ali  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, certificato delle  
Diffusioni Artistiche (To) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 340 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Voglia d'estate  
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 341 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Composizione floreale  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 342 VERDIANI LUCIANO  
Torino 1929  
Composizione  
pastelli su cartoncino nero cm. 23x24, firma in  
basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 343 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Fonte di vita, 2001  
olio su tela cm. 60x30, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0155/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 344 MENICHELLI LUIGI  
Roma 1939  
Paesaggio con laghetti, 1970  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, anno, etichetta e timbro della  
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 345 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Stilemi  
olio su tela cm. 90x116, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 346 TRICOMI SARO  
Catania 1937  
Natura morta  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 347 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 348 SEREN GAY DOMENICO  
Torino 1931  
Il girasole, 1997  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 349 MORANDINI GI  
1951  
Composizione, 2000  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 350 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine n. 793, 2001  
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,  
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica  
e archivio numero OLL2001793 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 351 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Stella di mare, 2001  
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 352 RINALDI SERGIO  
Genova 1930  
Natura morta, 1979  
tecnica mista su tavola cm. 30x30, firma e anno in  
basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 353 LURAGHI CHIARA  
Milano  
Gli ulivi, 1982  
pastelli a cera su carta cm. 36x48, firma e anno  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 354 MIANI GAETANO  
Troina (En) 1920  
Le due ninfee  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 355 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
The making of, Rio De Janeiro, 1996  
smalto e acrilico su tela preparata al computer  
cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 17/96 a  
cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su  
foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir  
allegato.  
base d'asta: 1.500 €
- 356 ONESTI ANTONIO  
Cavalli e colonne  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera

357 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950

Nudo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

358 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Sapore di vento, 1977

tecnica mista su tela cm. 40x50, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano  
(Pv) su foto.  
base d'asta: offerta libera

359 SESIA DELLA MERLA GIANNI  
Torino 1934

Tre fattucchiere, 1989  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,  
anno e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

360 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941

Il pittore e la modella, 2001  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 423/2001 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

361 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955

Notturmo primaverile con ulivo  
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

362 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947

Mare  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: 1.000 €

363 TARDIA LINO  
Trapani 1938

Ricordo di donna, 1990  
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite  
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta  
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.  
base d'asta: offerta libera

364 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949

Lagoon & everglades, 2001  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e  
archivio numero 685 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

365 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

Bagnante, 1990  
acrilici su cartoncino cm. 55x75, firma in basso a  
destra, archivio numero 81 a cura della Galleria  
d'Arte L'Acquario di Caltanissetta su foto,  
archivio fotografico Generale di Mimmo Germanà  
numero 166 curato dal Centro d'Arte Mercurio (Mi)  
su foto.  
base d'asta: 750 €

366 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925

Toni verdi  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

367 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932

Canti velati, 2000  
acquerello su carta cm. 50x35, firma e titolo al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €

368 QUERZOLI ALVARO  
Brasile 06/01/1955

Ritratto, 2001  
olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in alto a  
sinistra e al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

369 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Univers, 1986  
acrilici su tela con cornice invasa cm. 82,5x82,5;  
firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

370 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Paesaggio, 1985  
acrilico su tela cm. 70x90, firma al retro,  
archivio numero 87005/D624 a cura dello Studio  
Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

**FINE DELLA TERZA SESSIONE**

**QUARTA SESSIONE**  
**22 Settembre 2002 ore 14:00**

371 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO  
Arlecchino, 1961

olio su cartoncino cm. 36,5x46, firma e anno in  
basso a destra, titolo in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

372 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955

Campo fiorito  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

373 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO  
Paesaggio naif

olio su vetro cm. 40x30, firmato Korati a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera

- 374 LASSANDRO PIERO  
Torino 1945  
Villaggio, 2002  
olio su cartone telato cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 375 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Modella, 1993  
olio su cartone cm. 50x30, firma in basso a sinistra, titolo firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 376 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Tetti rossi a Vico, 1999  
acrilici su masonite cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 377 ALESSANDRI LORENZO  
Torino 1927 - Giaveno (To) 2000  
Quarto studio di Anna Volpi, 1969  
olio su masonite cm. 40x30, firma, titolo e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 378 GROSSO GIUSEPPE  
Torino 1925  
Balcone fiorito, 1985  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 379 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine, 2001  
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 380 ALFIERI ATTILIO  
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992  
Cestino, 1979  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Torquato Tasso al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 381 ANONIMO XX SECOLO  
Case di pescatori  
olio su masonite cm. 39,5x49,5; firma indecifrabile in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 382 MANEGLIA EDMONDO  
Korlu 1925  
Natura morta  
acquerello su carta cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 383 CARPI ALDO  
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973  
Il padroneggiatore, 1947  
china su carta cm. 27x21, firma, titolo e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 384 HINTEREGGER OSVALD  
Essen (Germania) 1920  
Cavalli  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 385 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Donna e cavallo, 2001  
olio su tela cm 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 446/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 386 FONTIROSSI ROBERTO  
Lucca 26/01/1940  
Un cercatore di funghi, 1998  
olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 387 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Pensatore, 1993  
olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 388 PICCINELLI PIERO  
Torino 1917  
Rocce, 1970  
tecnica mista su cartoncino cm. 65x51, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 389 MOLINO WALTER  
Reggio Emilia 1915 - 1997  
Ballerine  
tempera acquerellata su cartoncino applicato su masonite cm. 35x25, firma in basso a destra, certificato di garanzia della Sedd (Mi) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 390 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Accade anche questo, 1999  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 162.  
base d'asta: offerta libera
- 391 BALLIANO EZIO  
Vercelli 1957  
Strada nel bosco, 2002  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 143 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 392 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Ciliegi  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 393 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO  
Paesaggio naif  
olio su vetro cm. 40x30, firmato Korati a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 394 DE MUCCI ROSALBA  
Messina 1942  
Vita d'ombrellaio, 1977  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 395 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Confidenze  
acrilici e collage su tela cm. 88x97, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 396 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Il fragore del tuono rimprovera la terra, 2001  
olio su tela cm. 35x35, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0140/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 397 COPPO BRUNO  
Torino 1937  
Primo autunno, 1989  
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e timbro dell'artista al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 398 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Paperina, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0332/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 399 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
Light blue  
tecnica mista su cartoncino cm. 11,4x18,7; titolo  
in basso a sinistra, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
Fuochi  
tecnica mista su carta cm. 13,4x21,5; titolo in  
basso a sinistra, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 400 CRISCUOLO RENATO  
Napoli 1954  
Strada di campagna  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.500 €
- 401 BALZO GIUSEPPE  
Legnago (VR) 1935  
Interno con figure, 1987  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 402 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Maternità  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 403 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Studio di visi, 1997  
olio su tavola cm. 61x39, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 404 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Scorcio di Porto Venere, 1997  
acrilico su masonite cm. 50x25, firma in basso a  
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 405 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine n. 792, 2001  
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,  
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica  
e archivio numero OSL2001792 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 406 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Fiume Sesia, 1988  
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta dell'Associazione  
Nuovi Artisti (Mi) al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 407 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Mele  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero  
2994 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 408 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Sempre con Te, 1995  
acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra  
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel  
settembre 2000 al numero 77, pagina 41.  
base d'asta: offerta libera
- 409 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Convento sul mare  
olio su cartone telato cm. 18x24, firma in basso a  
sinistra.  
Strutture blu  
acrilico su cartone telato cm. 24x18, firma in  
basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera



- 410 FELISARI ENRICO  
Castelleone 1897 - Castelleone (CR) 1981  
Allo specchio  
olio su tela cm. 70x65, firma in basso a destra e al retro sul telaio, autentica a cura del Signor Angiolino Calestani (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 411 BARDUCCI SILVANO  
Cesena 1946  
Bambino  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 412 DOLFI MARCO  
Viareggio (LU) 1953  
Composizione su sgabello  
olio su tavola cm. 100x70, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 413 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO  
Paesaggio naif  
olio su vetro cm. 23x17, firmato Korati in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 414 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura con barca a vela  
olio e sabbia su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 415 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Notturmo, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 416 FRANCISSETTI GILBERTO  
Torino 1933  
Salotto sul giardino, 2000  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, certificato di autenticità dell'artista al retro, certificato di autenticità della Family Club allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 417 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Natura morta con anguria  
olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 418 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950  
Lo strappo  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 419 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Ragazza dell'est  
tempera su cartone cm. 60x50, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 420 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 421 BETTARINI LIDO  
Sesto Fiorentino 1938  
Marina, vele  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra e al retro, certificato di garanzia della Galleria d'Arte Michelangelo di Alassio allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 422 DE MUCCI ROSALBA  
Messina 1942  
Il cestaio, 1997  
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 423 COPPO BRUNO  
Torino 1937  
Papaveri, 1989  
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 424 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Bagnanti e personaggi guardoni  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 425 LOMI MASSIMO  
Livorno 01/02/1953  
I pappagallini di legno, 1999  
tempera su tavola cm. 67x69, firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia edita dall'artista nel 2002 a pagina 70.  
base d'asta: 500 €
- 426 FROJO UGO  
Milano 1936  
Testa di cavallo, 1975  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 427 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Studio di figura femminile, 1958  
pastelli su carta applicata su cartone cm. 33x24, firma e anno in basso a sinistra, titolo in alto a sinistra, archiviato al numero 1714 del Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

- 428 GENOVESE BARTOLOMEO  
Shanghai (Cina) 27/03/1936  
La Pietrara, (Ficulle)  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 429 LO CASCIO SANDRO  
Torino 1932 - Torino 1991  
Ragazza, 1984  
olio su tavola cm. 30x25, firma in basso a  
sinistra, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 430 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Guerriero del 2000  
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 431 BIANCHINI UMBERTO  
Firenze 08/10/1934  
Composizione  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 432 IACOBUCCI NICOLA  
Benevento 21/06/1957  
Composizione, 2002  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 433 GYARMATI LEA  
Torino 1938  
Al mare, 1992  
tempera e matite colorate su tela applicata su  
tela cm. 35x34, firma, titolo e anno in basso a  
destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 434 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Il creatore di robot, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x30,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0353/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 435 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Papaveri in bassa Langa, 1994  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 500 €
- 436 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Il deserto e' bello, 2001  
olio su tela cm. 30x60, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0157/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 437 KROKHALEU PIOTR  
Shadrynsk (Russia) 05/10/1919 - Minsk  
(Bielorussia) 15/07/1997  
Ragazzo al mare  
olio su tela cm. 110x72, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 438 MALACARNE CLAUDIO  
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956  
Concerto jazz, 2000  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte  
L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista  
su foto  
base d'asta: offerta libera
- 439 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Il faro, 1998  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra,  
anno, firma e timbro dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 440 CRISCUOLO RENATO  
Napoli 1954  
Mimose  
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 €
- 441 BILLETTO ALFREDO  
Torino 27/04/1932  
Figura  
olio su tela cm. 80x60, impronta del pollice in  
basso a destra, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 442 MURGIA ANTONIO  
Cavallo, 1997  
olio su tela cm. 50x70, sigla in basso a destra,  
titolo, sigla e anno al retro, certificato di  
autenticità della Family Club allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 443 KURNOSOVA VERONIKA ANATOLIEVNA  
Mosca 17/01/1970  
Paesaggio in estate con fiume, 1998  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a  
destra, pubblicato sulla monografia dell'artista.  
base d'asta: offerta libera
- 444 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
Stelle di mare, 1998  
olio su tavola cm. 40x60, firma in alto a destra,  
certificato dell'artista al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 445 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Fiume Adda  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €

- 446 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
La gatta  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 447 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Natura morta con pesci  
tecnica mista su carta cm. 35x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e timbro dell'Associazione  
Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
Ortaggi  
tecnica mista su carta cm. 46x30, firma in basso  
al centro, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 448 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Figure del Po, 1976  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
35x45, firma e anno in basso al centro, autentica  
della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 449 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Gastone, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0331/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 450 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Pescatore  
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio al retro, archivio numero  
670 su foto.  
base d'asta: 500 €
- 451 CARDELLI RAIMONDO  
Marsiglia 08/04/1938  
Sotto la neve, 1995  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto, certificato di autenticità della Family Club  
allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 452 GRASSI FRANCESCO  
Concorezzo (Mi) 1940  
Vaso di fiori  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra  
e al retro, autentica dell'artista su foto e  
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 453 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Primavera  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 454 DE BONIS GUIDO  
Torino 27/03/1931  
Serratura di portale al castello d'Introd, 1962  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
sinistra, firma, anno, titolo ed etichetta  
dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale  
al retro (To).  
base d'asta: offerta libera
- 455 FONTIROSSI ROBERTO  
Lucca 26/01/1940  
L'abito da cerimonia, 2000  
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a  
destra, firma e titolo al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Arte Capital  
(Bs) numero F495 su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 456 DE MUCCI ROSALBA  
Messina 1942  
Vortice di vita, 1985  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,  
titolo, anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 457 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Marina autunnale  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero  
2939 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 458 EDEL NICK  
Natura morta, 1981  
olio su tela cm. 100x200, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 459 LANARO DINO  
Schio 1909  
Il temporale, 1994  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 460 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Demolition  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato,  
già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480,  
lotto 547.  
base d'asta: 750 €
- 461 CARPANEDO GIUSEPPE  
Venaria Reale (TO) 1934  
Venezia, Rio del Sol, 1981  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
firma, anno e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 462 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Madonna  
Olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

- 463 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Fiori recisi  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 464 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Fine partita, 1994  
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra  
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel  
settembre 2000 al numero 67, pagina 37.  
base d'asta: offerta libera
- 465 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il portiere di notte  
tecnica mista su tela cm. 100x90, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 466 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950  
Anna  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 467 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Suonatore di piffero, 1992  
olio su tela applicata su masonite cm. 45x45,  
firma in alto a destra, titolo, firma, anno e  
timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e  
Culturale (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 468 MACCIOTTA GIOVANNI  
Torino 1927  
Ritratto, anni '60  
olio su tavola cm. 23x27, firma e anno poco  
leggibile in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 469 MICHELETTI MARIO  
Balzola (Al) 1892 - Torino 1975  
Rocce e case sul mare, 1970  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a  
destra, titolo, anno e firma dell'artista con  
cartiglio della Collezione Ajmone e timbro della  
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, già  
pubblicato catalogo Meeting Art asta 484, lotto  
191.  
base d'asta: 500 €
- 470 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Adolescente, 1969  
matita e pastello su carta cm. 45x33, firma in  
basso a destra, archivio numero 358 F/D a cura  
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 750 €
- 471 BONFADINI PINO  
Milano 1931  
Paesaggio, 1989  
olio su tela ovale applicata su masonite cm.  
50x70, firma in basso, autentica e certificato  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 472 IACOBUCCI NICOLA  
Benevento 21/06/1957  
Composizione, 2001  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso al centro,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 473 MASTRANGELO LUIGI  
Buon Natale, 1988-93  
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 474 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
La Dea della Fecondità, 1999  
olio su tavola cm. 47x38, firma in basso a destra,  
certificato dell'artista ed etichetta della Pavia  
Arte Expò 99 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 475 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Due figure, 2001  
olio su sabbia cm. 70x100, firma in basso a destra  
e al retro, archivio numero 2001/141 dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 500 €
- 476 MELEGARI ULISSE  
Fabbrico 1935  
Maternita', 1967  
olio su tavola cm. 27x12, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 477 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Nudo disteso, 1972  
grafite su cartoncino applicato su cartone cm.  
35x50, firma e anno in basso a destra, archiviato  
al numero 2570 a cura della Galleria d'Arte Pirra  
(To).  
base d'asta: offerta libera
- 478 FALZONI GIULIO  
Marmiolo 1900 - Milano 1978  
Saluto al guerriero  
acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso  
a destra, autentica di Paolo Pedrotti su foto, già  
pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto  
221.  
base d'asta: 750 €
- 479 MASSERA SYLVIA  
Parigi 19/01/1954  
Composizione, 2001  
olio su tavola cm. 79,5x65,5; firma, titolo e anno  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

- 480 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternità, anni '90  
olio su tela cm. 40x30, firma a destra e al retro,  
archivio numero A 1186 a cura della Galleria  
d'Arte Pace (Mi) su foto, già pubblicato catalogo  
Meeting Art asta 494 lotto 352.  
base d'asta: 1.000 €
- 481 BILLETTO ALFREDO  
Torino 27/04/1932  
Duomo e Battistero di Biella, 1996  
olio su tela cm. 60x80, impronta del pollice in  
basso a destra, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 482 KROKHALEU PIOTR  
Shadrynsk (Russia) 05/10/1919 - Minsk  
(Bielorussia) 15/07/1997  
Paesaggio  
olio su tela cm. 73x119, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 483 LASSANDRO PIERO  
Torino 1945  
Amicizie particolari, 2002  
carboncino su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 484 FUMAGALLI GIOVANNI  
Milano 1902  
Nudo, 1945  
tecnica mista su carta cm. 37x31, firma e anno in  
alto a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 485 DUDREVILLE LEONARDO  
Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976  
Uomo con mandolino, 1922  
carboncino su carta applicata su tela cm. 47x34,  
sigla dell'artista e anno in basso a sinistra,  
autentica della Galleria d'Arte Antologia di Monza  
allegata, autentica della Galleria D.L. Arte (Mi)  
su foto.  
base d'asta: 500 €
- 486 GRASSI FRANCESCO  
Concorezzo (Mi) 1940  
Portofino  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 487 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Liz, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x20,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0313/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 488 MASI ROBERTO  
Firenze 1940  
Senza titolo, 1979  
retouchè su carta cm. 35x50, firma sulla sinistra,  
archivio numero 001MASI79 a cura della Galleria  
Artemia di Antonella Masi su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 489 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Fichi d'India, 1999  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 490 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Festa in terrazza, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per  
la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 491 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Giochi invernali, 2000  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 492 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Interno del mio studio (Milano), 1988  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 493 LAURIA FAZIO  
Castrovillari 1950  
Cavalli  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 494 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Donne del Po  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
35x50, firma in basso a sinistra, autentica della  
Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 495 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Baia mediterranea  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e archivio al retro, archivio numero  
1243 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra  
Centro Culturale Saint Vincent (Ao) 1984.  
base d'asta: 1.000 €
- 496 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Foto di matrimonio  
acrilici e collage su tela cm. 94x83, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 497 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Valdichiana, notturno, 2000  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x60,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e  
archivio numero 461 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

498 PASCUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

In giardino

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

499 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

La colza, 1994

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 188.

base d'asta: 750 €

500 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

War, 2001

acrilici su pvc cm. 80x80, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla tavola 85, pagina 68.

base d'asta: 750 €

**FINE DELLA QUARTA SESSIONE**

### **INDICE DEGLI AUTORI**

- A -

Albani Aldo 257  
Alberto Pietro 260  
Alessandri Lorenzo 267, 377  
Alfieri Attilio 251, 380  
Alinari Luca 29, 150, 270  
Andrioli Mimmo 130, 170, 390, 490  
Angi Alex 118  
Annigoni Pietro 121, 161  
Anonimo Italiano XX Secolo 371, 373, 393, 413  
Anonimo XX Secolo 381  
Arioli Roberto 61  
Autori Vari 41, 51, 77, 122, 123, 131, 151, 152, 162, 171, 178

- B -

Badiali Carla 71  
Baglieri Gino 137, 141, 177, 181, 277, 403  
Baglietto Roberto 7, 18, 47, 97, 261, 301, 327, 351  
Baj Enrico 11, 31, 50, 101  
Balliano Ezio 391  
Balzo Giuseppe 401  
Barducci Silvano 411  
Baretta Gianni (Gianbar) 127, 167, 271, 291, 331, 387, 417, 447, 467  
Bencini Ennio 5  
Beraldo Franco 241a  
Bertini Gianni 95  
Bettarini Lido 421  
Bianchini Umberto 431  
Billetteo Alfredo 441, 481  
Bonfadini Pino 471  
Borghese Franz 132, 191  
Brindisi Remo 480  
Bueno Antonio 142, 470  
Bueno Xavier 172, 192  
Bulgarelli Lucio 37  
Burri Alberto 120

- C -

Caffe' Nino 201  
Calderara Antonio 21, 81  
Campanella Fabrizio 57  
Cantatore Domenico 182, 202, 234  
Caputo Tonino 460  
Cardelli Raimondo 451  
Carmassi Arturo 65  
Carmi Eugenio 60, 116  
Carpanedo Giuseppe 461  
Carpi Aldo 383  
Carra' Carlo 211, 241  
Casciello Angelo 115  
Cassinari Bruno 221  
Castellani Enrico 12  
Catarsini Alfredo 287, 311, 407, 450, 457, 495  
Cavallarin Cinzio 16a  
Cecconello Gastone 27  
Chagall Marc 20  
Chiesi Giorgio 39, 89, 159, 279, 321, 340, 430, 465  
Ciarallo Antonio 99, 297, 337  
Civitarese Goffredo 222  
Coppo Bruno 253, 397, 423  
Corbelli Edgardo 259, 303, 427, 477  
Crali Tullio 129  
Crepaldi Luciano 375, 419  
Criscuolo Renato 400, 440

- D -

Da Norcia Paolo 147, 189, 219, 269, 309, 409, 409a, 439, 491  
Dali' Salvador 32, 82, 111, 119, 133, 212, 231, 242  
Dangelo Sergio 9, 59, 263, 283, 399  
Daurea Giovanni 139, 229, 239, 252, 272, 361, 372, 392, 453  
Dautry Marc 143  
De Agostini Giovanni 149, 179, 209  
De Bonis Guido 157, 187, 454  
De Chirico Giorgio 140, 180  
De Filippi Fernando 42  
De Jesus Isabel 169  
De Mucci Rosalba 394, 422, 456  
Dechelette 197  
Del Pezzo Lucio 1  
Derain Andre 124  
Di Carlo Vittorio Maria 155, 190, 274, 304, 414, 475  
Diulgheroff Nicolay 2  
Dolfi Marco 412  
Donzelli Bruno 290  
Dorazio Piero 3, 62  
Dorella Aldo 125, 424  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 299  
Dova Gianni 13, 91, 108  
Dudovich Marcello 462  
Dudreville Leonardo 485

- E -

Edel Nick 215, 458  
Ernst Max 10

- F -

Faccincani Athos 22, 153, 163, 223  
Faggi Remo 145, 165  
Faletti Franco 135  
Falzoni Giulio 478  
Farina Armando 227  
Felisari Enrico 410  
Ferrari Agostino 284  
Festa Tano 370  
Filippini Felice 217  
Fissore Daniele 175, 230, 282, 362, 420  
Fiumano' Salvatore 207  
Fontana Lucio 58  
Fontirossi Roberto 386, 455  
Francia Camillo 276  
Francisetti Gilberto 416  
Frojo Ugo 426  
Fumagalli Giovanni 484

- G -

Galli Stefano 185, 225, 264, 408, 464  
Gallo Beppe 199, 220, 273, 310, 376, 404, 435  
Gambino Duilio 281  
Garelli Franco 194  
Genovese Bartolomeo 298, 428  
Germana Mimmo 100, 365  
Gilardi Silvano 43  
Gonzaga Giovanfrancesco 173, 183, 203  
Grassi Francesco 306, 452, 486  
Grosso Giuseppe 378  
Guttuso Renato 193, 213, 232, 243  
Gyarmati Lea 433

- H -

Hinteregger Osvald 384

- I -

Iacobucci Nicola 432, 472  
Ialenti Antonio 160, 214, 246, 406, 445  
Isgro` Emilio 52

- J -

Jelinek Harry 45

- K -

Kodra Ibrahim 292  
Krokhaleu Piotr 437, 482  
Kurnosova Veronika Anatolievna 443

- L -

Lam Wilfredo 72, 98  
Lamberti Lamberto 205, 235, 293, 317, 341, 366, 463, 492  
Lanaro Dino 459  
Landi Bruno 195, 210, 245, 280, 330, 360, 385, 415  
Lanskoy Andre 92  
Lantschner Erwin 294  
Lassandro Piero 374, 483  
Lauria Fazio 247, 266, 307, 323, 357, 418, 466, 493  
Licata Riccardo 25  
Lo Cascio Sandro 429  
Locci Bruno 49, 87, 288, 289, 350, 379, 405  
Lodola Marco 85, 90, 110, 295, 395, 496  
Lomi Massimo 425  
Luraghi Chiara 353  
Lusso Paola (Lupa) 313, 444, 474

- M -

Macciotta Giovanni 468  
Magazzini Salvatore 248, 302  
Maio Enzo 296  
Maiolo Francesco 308  
Malacarne Claudio 268, 438  
Maneglia Edmondo 256, 278, 318, 382  
Manera Enrico 15, 30, 33, 63, 69, 80, 107, 117, 136, 166, 255, 334, 369, 398, 434, 449, 487, 500  
Marchetti Lamera Antonio 286  
Marussig Piero 156, 186  
Masi Roberto 488  
Massera Sylvia 479  
Mastrangelo Luigi 473  
Matta Sebastian 53, 68  
Melegari Ulisse 258, 476  
Melzi Giorgio 325  
Mendola Rosolino 104, 300, 314, 345  
Menegaldo Giovanni 333  
Menichelli Luigi 344  
Meschis Renzo 332, 489  
Miani Gaetano 354  
Micheletti Mario 469  
Migneco Giuseppe 204  
Molino Walter 389  
Monti Cesarino 262  
Monti Piero 338  
Morandini Gi 67, 312, 349  
Morando Pietro 254  
Morlotti Ennio 23  
Motti Giuseppe 319, 358, 448, 494  
Murgia Antonio 442

- N -

Nangeroni Carlo 106  
Nespolo Ugo 83, 146, 176  
Nigro Mario 73, 112

- O -

Onesti Antonio 356  
Oriani Pippo 206  
Ortega Jose' 196

- P -

Pagani Pierangelo 326  
Palumbo Eduardo 78, 367  
Parigini Novella 265, 336, 402, 446  
Paschetta Mario 328, 364, 497  
Pasciuti Antonio 498  
Paterna Massimo 316, 339  
Patriarca Amato 335  
Paulucci Enrico 126  
Perilli Achille 285  
Piacesi Walter 216  
Picasso Pablo 200, 240  
Piccinelli Piero 324, 388  
Pignatelli Ercole 226  
Pignon Edouard 16  
Pomodoro Arnaldo 6  
Proietti Norberto 128, 233  
Provino Salvatore 70  
Purificato Domenico 134, 144  
Puthod Dolores 305, 499

- Q -

Quarto Andrea 275, 343, 396, 436  
Querzoli Alvaro 368

- R -

Radice Mario 26  
Rinaldi Sergio 352  
Romani Riccardo 109  
Rontani Gianfranco 322  
Roselli Carlo 138, 154, 174, 224, 244, 249, 320

- S -

Salvo 36, 66  
Sassu Aligi 237  
Schifano Mario 4, 40, 76, 86, 96, 355  
Scroppo Filippo 38  
Seren Gay Domenico 19, 48, 329, 348  
Sesia Della Merla Gianni 359  
Squillantini Remo 236, 250  
Sutherland Graham 44

- T -

Tabusso Francesco 148  
Tadini Emilio 46  
Tamburi Orfeo 8, 28, 34, 64, 88, 93, 158, 168, 188, 208, 218, 228, 238  
Tapias Antoni 102  
Tardia Enzo 35, 75  
Tardia Lino 56, 363  
Tilson Joe 103  
Toulouse Lautrec Henri 198  
Treccani Ernesto 55, 79, 184, 347  
Tricomi Saro 346  
Turcato Giulio 113

- V -

Velasco Marco 84, 114  
Verdiani Luciano 342  
Veronesi Luigi 14, 24, 54, 94  
Viviani Vanni 164

- Y -

Yoshikawa Shizuko 74

- Z -

Zen Sergio 105, 315