

## ASTA 501



### Sessioni VI e VII OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### SETTIMA SESSIONE

5 Ottobre 2002 ore 15:30

- 701 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Composizione, 1990  
china e acquerello su cartoncino cm. 27x20, firma  
e anno in basso a destra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 702 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Tavolozza del novecento  
tecnica mista su cartoncino cm. 25x30, firma in  
basso a sinistra, etichetta e timbro della  
Galleria d'Arte Orti Sauli (Ge) al retro,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria Di  
Summa di Roma su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 703 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Destinazione raggiunta  
tecnica mista su tela cm. 80x90, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 704 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Composizione  
tempera su cartoncino applicata su tela cm. 36x25,  
firma in alto a sinistra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 500 €
- 705 BUISSON KASIMIR  
Parigi 1970  
Composizione, 2000  
acrilici su tela cm. 35x27 sigla e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 706 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Forma  
acrilico su acetato cm. 22x22, opera non firmata,  
autentica della Signora Giorgina Scanavino su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 707 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Alfabeto, 2001  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 708 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Doll, 1974  
effaçage su cartoncino cm. 19x25, firma e anno in  
basso a sinistra, firma, titolo, anno e tecnica al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 709 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine n. 790, 2001  
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,  
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica  
e archivio numero OSL2001790 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 710 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Tunisi  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 711 PALADINO MIMMO - GERMANA MIMMO  
Paladino: Paduli 1948  
Germanà Mimmo: Catania 1944 - Busto Arsizio  
1992  
Mimmo e Mimmo  
pennarelli e collage su carta cm. 48x66, firme in  
basso.  
base d'asta: 2.000 €
- 712 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione, 1963  
china su carta applicata su tavola cm. 22,5x22,  
firma e anno in basso a destra, archivio numero  
1963/24 del Comitato Luigi Veronesi su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 713 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Un vincitore, anni '90  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0260/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 500 €
- 714 GILARDI PIERO  
Torino 03/08/1942  
Sassi di computur, 1999  
poliuretano espanso cm. 50x50, titolo, firma e  
anno al retro, opera esposta e pubblicata nella  
Mostra "Segni e colori contro la mafia" tenutasi  
presso il Centro Culturale Aldo Moro, Comune di  
San Salvo dal 03 al 10 aprile 2001.  
base d'asta: 1.000 €

715 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Ginestre

olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,  
titolo e firma la retro, autentica dell'artista  
datata 1988 su foto.  
base d'asta: 500 €

716 MARINI MARINO  
Pistoia 27/02/1901 - Viareggio (Lu) 06/08/1980  
Cavallo, 1972  
pastello rosa antico su carta cm. 27x19, firma e  
anno in basso, archivio numero 236 a cura della  
Fondazione Marino Marini (Pt) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

717 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
Bacino, 1983  
olio su tela cm. 25x35, titolo in basso a destra,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto, già pubblicato Meeting Art asta 494 lotto  
476.  
base d'asta: 750 €

718 MESSINA FRANCESCO  
Linguaglossa (Me) 15/12/1900 - Milano  
13/09/1995  
Danzatrice, 1969  
scultura in bronzo patina marrone cm. 14,5x42,  
altezza 50, esemplare 59/99, firma alla base,  
autentica dell'artista con conferma di autenticità  
della firma del Notaio Francesco Paolo Rivera su  
foto.  
base d'asta: 4.000 €

719 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Paesaggio nel mio raccontare, 1992  
acrilici su tela cm. 160x130 firma in basso a  
destra, pubblicato sul Catalogo della Mostra  
presso la Galleria Arte 92 (Mi) dal 5 giugno  
all'11 luglio 1992, a pagina 38.  
base d'asta: 500 €

720 UNCINI GIUSEPPE  
Fabriano 1929  
Spazi cemento n° 29, 1995  
scultura in cemento e ferro cm. 67x46, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 €

721 ROMANI RICCARDO  
Roma 03/12/1955  
Fiori e figure  
olio su tavola cm. 112x42, firma in basso a destra  
e al retro, autentica dell'artista e archivio a  
cura della Meeting Art (Vc) su foto, per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

722 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Un lampione sulla nostra strada  
matita su carta cm. 32x22 titolo e firma in basso,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

723 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Accumulation de vis  
scultura di viti e plexiglass cm. 40x30, esemplare  
94/100, firma in basso a destra, certificato  
Artcurial Parigi allegato.  
base d'asta: 2.500 €

724 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Lava, 1992  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

725 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Renoir, 1981  
acrilici su tela cm. 100x80, firma, anno e timbro  
dello Studio Arti Visive Oggetto (Ce) al retro,  
archivio numero 81180/D472 a cura dello Studio  
Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.500 €

726 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Uomo dei due cuori, 1996  
tecnica mista e collage su cartone applicato su  
cartoncino cm. 57,5x46,5; firma, titolo e anno al  
retro, archivio dell'artista numero T39 su foto.  
base d'asta: 500 €

727 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
All the Rage, 1999  
olio su tela cm. 61x46, firma e anno in alto a  
destra, titolo firma e anno al retro, certificato  
della Kostabi World New York allegato.  
base d'asta: 1.500 €

728 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
Agiter S.V.P.  
tecnica mista su tela cm. 60x60, firma in basso al  
centro, titolo e firma al retro sul telaio,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

729 VAGO VALENTINO  
Barlassina (Mi) 16/12/1934  
C 60  
olio su tela cm. 92x73, firma e titolo al retro.  
base d'asta: 750 €

730 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Totem, 1970  
olio su carta applicata su tela cm. 71x50, firma  
in basso a destra, anno in basso a sinistra,  
etichetta della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al  
retro, autentica a cura di Rosangela Baggini su  
foto, già pubblicato Meeting Art asta 490 lotto  
71.  
base d'asta: 1.000 €

731 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
In ginocchio da te  
scultura in bronzo dipinto cm. 35x12, altezza 16,  
esemplare 6/9, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su certificato di garanzia della  
Galleria d'Arte Nuovo Segno di Lugo (Ra) allegato.  
base d'asta: 2.500 €

732 CIRCIELLO MICHELE  
Rocchetta Sant'Antonio (Fg)  
"Aura" rupestre, 2001  
tecnica mista su tavola cm. 90x50, firma in basso  
a destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

- 733 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
Eden  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 734 BACHIS LIDIA  
16/01/1969  
Lola pensa n° 2, 2001  
tecnica mista su tela cm. 85x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 735 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Composizione  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23x21, firma in basso al centro, timbro della Galleria Manuela Allegrini su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 736 FINZI ENNIO  
Venezia 1931  
Senza titolo, 1985  
tecnica mista su cartone applicato su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 737 SIMETI TURI  
Alcamo 1929  
Rosso, 1992  
acrilici su tela estroflessa cm. 70x70, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 €
- 738 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Pacifico nel tempo, 2001  
tecnica mista su tela applicata su cartone cm. 22,5x26,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 739 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Composizione astratta, 1970  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 740 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Composizione  
olio su masonite cm. 79x101 firma in basso al centro e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 741 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Portando la pace  
tecnica mista su tela cm. 80x90, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 742 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
The making of, Rio De Janeiro, 1996  
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 6/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 1.500 €
- 743 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Trasparenze del mare, 2000  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 744 FLIS GIORGIO  
Giaveno (To) 1941  
Paesaggio, 1999  
olio e smalto su tela cm. 30x70, firma in alto a destra, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 745 JORI MARCELLO  
Merano (Bz) 12/12/1951  
Geometria  
acrilici su tela applicata su tavola cm. 40x55, firma, timbro della Galleria Marchese Arte di Prato ed etichetta della Arte Fiera (Bo) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 746 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 19/11/1929  
Colonne votive  
terracotta policroma cm. 38x28 titolo, firma e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 747 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1993  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 748 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Volto, 1996  
perspex cm. 41x31, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 749 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
La danse des Jardes, 1998  
olio su linoleum cm. 60x25,5; titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 750 PODESTA' GIAMPIERO  
Piacenza 22/06/1943  
DSA "violet", 2001  
resina su tela cm. 10x10, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero F01/19415 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 751 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Guneo, 1999  
matita e pastelli su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera

752 ROMANI RICCARDO  
Roma 03/12/1955

In regalo  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto,  
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

753 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941

Specchio Picasso  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

754 GENTILINI ALDO  
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982

La città  
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera

755 PARRES ALBERTO  
Tangeri (Marocco) 26/08/1953

Verso sinistra un animale, 2001  
acrilici su tela cm. 40x50, titolo, firma e anno  
al retro.  
base d'asta: 500 €

756 POZZATI CONCETTO  
Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935

Sentinella della pittura, 1999  
acrilici e smalto su tela cm. 40x50, firma, titolo  
e anno al retro, autentica a cura della Galleria  
d'Arte Menhir (Sp) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

757 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943

Senza titolo, 1998  
acrilici su tela applicata su tavola cm. 24x34,  
firma sulla sinistra, etichetta della Galleria  
d'Arte L'Immagine al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 500 €

758 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947

Paesaggio  
tecnica mista su cartoncino cm. 20x30 firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

759 FINZI ENNIO  
Venezia 1931

Senza titolo, 1987  
tecnica mista su cartone applicato su tela cm.  
70x100, firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

760 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943

Senza titolo  
olio e acrilico su tela cm. 20x45, archivio numero  
189/VI B a cura della Arte Capital (Bs) al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.000 €

761 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Pialla  
scultura in legno dipinta cm. 69x8x18 entro  
plexiglass cm.75x13x24,5, firmata su un lato,  
autentica dello Studio Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 2.000 €

762 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943

Rifrazione della luce, 1991  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo, anno e firma al retro autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €

763 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927

Taliesin I°, 2000  
olio su tela cm. 40x60, firma, titolo, anno,  
timbro e archivio numero 5043 al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

764 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955

Nota musicale, 2002  
perspex più neon cm. 100x95x12, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

765 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924

Maschera Yapa Yapa, 1993  
legni, acrilici e collage cm. 14,5x7, altezza 49,  
firma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale  
delle Opere di Enrico Baj dal 1972 al 1996,  
Edizioni Marconi-Menhir, repertorio 2494, pagina  
378.  
base d'asta: 3.000 €

766 TADINI EMILIO  
Milano 1927

Archeologia "Film", 1973  
acrilici su tela cm. 46x38, firma, titolo e anno  
al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte  
Giò Marconi (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

767 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Composizione, 1963  
collage e sughero su tavola cm. 60x55, firma, anno  
e timbro della Galleria d'Arte Schreiber (Bs) al  
retro, autentica e archivio numero DDN.  
XXII/003/T6 a cura del figlio Roberto Crippa  
Junior su foto.  
base d'asta: 5.000 €

768 PIEMONTE LORENZO  
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Tre tempi, progressione, 1979  
acrilici su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno  
al retro, autentica e archivio dell'artista numero  
1760 su foto.  
base d'asta: 500 €

769 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927

Guiggia, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in  
basso a destra, titolo, anno e firma al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero 91  
dell'anno 2000 su foto.  
base d'asta: 1.000 €

- 770 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Alfabeto, 2001  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 771 BANCHIERI GIUSEPPE  
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994  
Natura morta con specchio, 1986  
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 772 MATTA SEBASTIAN  
Santiago del Cile 1911  
Senza titolo  
tecnica mista su cartoncino cm. 20x32, firma in  
basso a sinistra, timbro per provenienza della  
Galleria Soave (Al) su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 773 DUFY RAOUL  
Le Havre 03/06/1877 - Forcalquier 23/03/1953  
Progetto per tessuto  
gouache su cartoncino (pochoir à la gouache) cm.  
17,8x27; timbro R D in basso a destra, realizzato  
per la casa Bianchini-Férier di Lione, archiviato  
al numero 1632 per il Catalogo ragionato dei  
progetti di tessuti di Raoul Dufy, certificato n°  
T01-1632 a cura di Fanny Guillon-Laffaille  
allegato.  
base d'asta: 1.000 €
- 774 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Il mare del sud, 1999  
acquerello su cartoncino cm. 51x36, firma in basso  
a destra, titolo, firma, anno e autentica al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Galleria Giovanni Di Summa (Roma) su foto,  
di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 775 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Rose, 1982  
pastelli su cartoncino cm. 30x36, firma in basso a  
destra, archivio numero 5108216 a cura della  
Galleria Ruggerini & Zonca (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 776 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccello del Paradiso, 1971  
acrilico su cartoncino cm. 49x37, firma e anno in  
basso a sinistra, autentica dell'artista e timbri  
delle Gallerie d'Arte Filippin (Mi) e Pace (Mi) su  
foto, pubblicato sul catalogo della Galleria Pace  
del 23/11/1995.  
base d'asta: 2.000 €
- 777 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Notturmo, 1999  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0089/2001 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto, per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500 €
- 778 VIZZARDI LAURA  
Lecco 26/01/1965  
Monica, 2001  
olio su tela cm. 150x100, sigla in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 €
- 779 MOCARELLI EMANUELE  
Desio (Mi) 30/01/1968  
Ninive 1, 1994/96  
olio su tela cm. 80x60, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 780 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Il gatto  
acrilici e collage su tela cm. 54x68, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 781 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Meriggio nel verde, 2000  
acquerello su carta cm. 35x50, firma e titolo al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €
- 782 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine n. 791, 2001  
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,  
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica  
e archivio OST2001791 dell'artista su foto, già  
pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto  
204.  
base d'asta: offerta libera
- 783 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Duomo di Milano, 1988  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
50x70, firma in basso al centro, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 784 MUSIC ANTON ZORAN  
Gorizia 12/02/1909  
Colline piatte, 1968  
pastelli grassi su carta cm. 49x64, firma in basso  
a destra, titolo, firma, anno, autentica  
dell'artista e timbro della Galleria Andrè di Roma  
al retro, autentica dell'artista e timbri Galleria  
Poleschi Arte, Galleria Andrè e Galleria La Riva  
su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 785 SCHNEIDER GERARD  
Saint Croix 1896 - 1986  
Composizione, 1965  
pastelli su cartoncino cm. 37,5x54, firma e anno  
in basso a destra.  
base d'asta: 2.000 €
- 786 TANCREDI (PARMEGGIANI)  
Feltre (Bl) 25/09/1927 - Roma 27/09/1964  
Senza titolo  
pastelli su cartone applicato su tela cm. 35,5x50,  
opera non firmata, opera proveniente dall'archivio  
Eredi Parmeggiani, autentica di Giulio Parmeggiani  
su foto.  
base d'asta: 2.500 €

- 787 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Misto, 1957  
decollage su tela cm. 36x46, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta Gallerie d'Art Contemporain Krief Paris al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 788 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Turbolenza, 1987  
acrilico su tela cm. 130x160, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 1242 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Franco Angeli, volume I, Rep. 1987/103, pagina 324.  
base d'asta: 2.000 €
- 789 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Alberobello  
olio su masonite cm. 36,5x46,5; firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 790 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Matassa  
acrilico su acetato cm. 58x34, opera non firmata, autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 791 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926  
Chitarra e spartiti musicali  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 792 PARES ALBERTO  
Tangeri (Marocco) 26/08/1953  
Per un soldato reale, 1989  
tecnica mista e collage su tela cm. 100x81, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 793 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Done Deal, 1999  
olio su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 794 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Alza gli occhi, 1994  
tecnica mista e collage su cartone cm. 28,5x26; firma, titolo, anno e dedica al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 795 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
Encore memoire  
tecnica mista e collage su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 796 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Donna, 1970-71  
scultura in bronzo cm. 17x8, altezza 32, firma alla base, archivio numero G./11/L./02/1 a cura del Prof. Floriano De Santi su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 796a POMODORO ARNALDO  
Morciano di Romagna 1926  
Sfera sezionata, 1990  
Scultura multipla, rifinita a mano, patinata e dorata in oro zecchino, su modello originale dell'artista cm. 8x8, altezza 12, esemplare XVII/XXX, firma su una facciata, numero dell'esemplare alla base, l'edizione comprende 250 esemplari in numeri arabi e XXX esemplari in numeri romani, autentica della Ars D (Mi) allegata.  
base d'asta: 1.000 €
- 797 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Bamboline, 2001  
accumulazione di bamboline in plexiglas cm. 7,5x31,5, altezza 41, esemplare 71/100, firma in basso a destra, certificato di garanzia con firma dell'artista allegato.  
base d'asta: 2.500 €
- 798 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Ritratto o Maschera, 1937  
scultura in bronzo cm. 17x12, altezza 30,5; x firma alla base, poggiate su base in marmo, archivio numero M./10/L./02. a cura del Prof. Floriano De Santi su foto, pubblicato su Novecento, Catalogo dell'arte Italiana dal Futurismo a Corrente n°3, Edizioni Giorgio Mondadori, pagina 154.  
base d'asta: 5.000 €
- 799 BERLINGERI CESARE  
Cittanova (Rc) 06/03/1948  
La stanza gialla, 1999  
acrilici e tecnica mista su tela cm. 60x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dello Studio Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €
- 800 UNCINI GIUSEPPE  
Fabriano 1929  
Spazi di ferro n° 92, 1991  
scultura in cemento e ferro cm. 50x32, altezza 85, firma, titolo e anno sotto la base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 801 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
Studio per "an vestiaire"  
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e timbro La Spirale 2000 (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 802 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Oriente, 1989  
acquerello e pastelli su cartoncino cm. 76x57, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista, archivio numero F 365/2000 - Roma 20/01/2000 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 2.000 €

- 803 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Talk IV, 1999  
olio su tela cm. 70x50, firma, titolo, anno e  
archivio numero 4742 al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 804 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Persiana, 1985  
smalto su legno cm. 100x80, firma al retro,  
archivio numero 851081/525 a cura dello Studio  
Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 805 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Excelsus Mentis, 1998  
marmo bianco di Carrara diametro cm 20, altezza  
cm. 43, firma in basso, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 806 CHIA SANDRO  
Firenze 20/04/1946  
L'angelo  
scultura in bronzo cm. 25x20, altezza 65, firma  
alla base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 15.000 €
- 807 VALENTINI WALTER  
Pergola (Ps) 22/10/1928  
Muro del tempo/nero, 1985  
tecnica mista su tela applicata su tavola cm.  
45x90, firma, etichetta dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 808 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Spiaggia, 2002  
olio su tela cm. 32x110, firma e anno al retro,  
archivio numero N21 e autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 809 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Bersaglio fuori quadro, 1962  
olio su tela cm. 85x110, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Quarta  
Biennale Internazionale d'Arte della Repubblica di  
San Marino al retro.  
base d'asta: 8.000 €
- 810 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Leggenda d'Oriente, 1997  
acrilico su tela cm. 81x60, firma in basso a  
destra, titolo, firma e archivio al retro,  
autentica dell'artista datata 2000, archivio  
numero F 372/2000-Roma 18/05/2000 ed etichetta  
della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di  
prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 4.000 €
- 811 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Senza titolo  
tubetti di colore e acrilici su tela cm. 81,5x61,  
firma sotto la base, etichetta dello Studio Arman  
di New York al retro.  
base d'asta: 10.000 €
- 812 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Miraggi, 1981  
acrilici su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno  
al retro, archivio numero 8118/R592 a cura dello  
Studio Soligo (Roma) su foto, pubblicato sul  
Catalogo Generale, tomo I al numero 261, pagina  
168, pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" editi  
da Mondadori, ottobre 2000.  
base d'asta: 5.000 €
- 813 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
La coppia  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 10.000 €
- 814 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Coreografia metafisica  
collage, acrilico e formica su tavola cm. 75x60,  
firma in basso al centro, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 815 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione, 1957  
olio su tela cm. 72x59, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno ed autentica  
dell'artista al retro, archivio numero 1957/10 del  
Comitato Luigi Veronesi su foto.  
base d'asta: 8.000 €
- 816 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Verde su rosso, 1999  
vinilico su tela cm. 50x60, titolo, firma e anno  
al retro, autentica e archivio numero 96/01  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 817 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Piccola folla, 1989  
acrilici e collage su tela cm. 50x60, firma in  
basso a destra, pubblicato sul Catalogo Generale  
delle Opere dal 1972 al 1996, repertorio numero  
2255, pagina 297.  
base d'asta: 6.000 €
- 818 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Jim Dine With Lowe, 1983  
acrilici su tela cm. 165x213, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale, opera senza  
telaio e cornice.  
base d'asta: 1.500 €
- 819 HARTUNG HANS  
Lipsia 1904 - Antibes 1989  
P 1970-A49, 1970  
acrilici e pastelli su cartone cm. 74,8x104,5;  
firma e anno in basso a destra, archivio numero  
HH4060 a cura della Fondazione Hans Hartung su  
foto.  
base d'asta: 14.000 €
- 820 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Senza titolo, 1980  
smalto su tela cm. 200x100, firma in basso a  
destra, archivio a cura della Monte Titano Arte  
Srl di San Marino numero 80/3 su foto.  
base d'asta: 10.000 €

- 821 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Antibes  
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero D53XAA a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 822 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Sei me, 1989  
tecnica mista su legno e guanto cm. 35x35, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 823 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 19/11/1929  
Natura morta  
olio su tela applicata su tela cm. 45x45,5; firma in basso a sinistra, firma e località (Roma) al retro, presenta restauri, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 824 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Composizione, 1992  
olio su tela cm. 60x60, firma e archivio numero 274 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 825 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Paesaggio 2002  
olio su tela cm. 36x36, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 826 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Immagine segreta, 1994  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 827 CAGLI CORRADO  
Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976  
Rabesco astratto, 1950  
olio su carta applicata su tela cm. 69x67, firma in basso a sinistra, autentica a cura di Francesco Muzzi su foto, autentica della Finarte (Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 828 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Red, 2000  
tela estroflessa e acrilico cm. 100x100, firma, timbro ed etichette della Galleria F22 (Bs) al retro, autentica dell'artista ed eticheta della Galleria Studio F22 su foto.  
base d'asta: 7.000 €
- 829 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Superficie lunare  
olio e tecnica mista su gommapiuma incollata su tela cm. 70x100, firma e archivio numero 9729326109 al retro, certificato dell'Archivio Giulio Turcato che ne attesta l'avvenuta archiviazione datato 23/04/2002 allegato.  
base d'asta: 7.000 €
- 830 MARCHETTI LAMERA ANTONIO  
Torre Pallavicina (Bg) 1964  
Creazione n° 59, 1992  
tecnica mista su tela cm. 100x80, titolo, anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 831 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Cabaret  
acrilici e collage su tela cm. 100x150, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 832 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Luogo di aspri combattimenti, 1998  
olio su tela cm. 100x150, titolo, firma ed etichetta della Galleria Nuova Gissi (To) al retro.  
base d'asta: 15.000 €
- 833 MATHIEU GEORGES  
Boulogne sur Mer 1921  
Mensonges tendres  
olio su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, titolo e timbro della Saletta d'Arte Viviani (Pi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 15.000 €
- 834 CASTELLANI ENRICO  
Castelmassa (Ro) 04/08/1930  
Superficie bianca, 1998  
tempera su tela estroflessa cm. 120x80, firma, titolo, anno e archivio Castellani numero 98-002 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 20.000 €
- 835 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
La larva, 1967  
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, firma, anno, titolo ed etichetta della Galleria L'uomo e l'Arte (Mi) e di Palazzo Grassi (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I, Edizioni Electa, repertorio 1967 36, pagina 301, autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 836 RIOPELLE JEAN PAUL  
Montreal 07/10/1923  
Vallè de la Roche Blanche, 1975  
pastelli su carta cm. 140x100, firma in basso a destra, archivio numero 139-CA-J&G, numero di repertorio per la pubblicazione sul Catalogo Ragionato numero 1975.069P su foto.  
base d'asta: 20.000 €
- 837 DE DOMINICIS GINO  
Ancona 1947 - Roma 1998  
Senza titolo  
olio su tavola cm. 33x33, firma al retro, esposto nella mostra Gino De Dominicis Antologica 1970-1995, Ottobre - Dicembre 2001, presso la Galleria Poleschi Arte (Mi), firma per garanzia e provenienza della Galleria Poleschi Arte certificato allegato.  
base d'asta: 15.000 €
- 838 VASARELY VICTOR  
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997  
Sin-Tuz, 1973  
olio su tela cm. 121x121, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 30.000 €



839 AFRO BASALDELLA  
Udine 04/03/1912 - Zurigo 24/07/1976  
Composizione, 1947  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
60x44, firma e anno in basso a destra, archivio  
Afro su foto.  
base d'asta: 20.000 €

840 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Dentro l'omino di burro, 2000  
acrilico su stoffa rossa applicata su tavola diam.  
cm 79, firma in basso al centro, titolo ed  
etichetta dell'atelier dell'artista al retro,  
opera archiviata con il numero IA/02(ME),  
pubblicato sul catalogo Luca Alinari palazzo  
Medici Riccardi (Fi) edizioni Giorgio Mondadori a  
pag. 54.  
base d'asta: 5.000 €

**FINE DELLA SETTIMA SESSIONE**

**OTTAVA SESSIONE**  
**6 Ottobre 2002 ore 14:00**

841 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Fiumetto  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio numero 2078 al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera

842 MASI ROBERTO  
Firenze 1940  
Pescatore di schiena  
olio su tela cm. 20x20, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Galleria d'Arte Orler (Mestre)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera

843 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Riflessi rosa  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e doppia firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

844 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954  
Il fantino, 1993  
olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

845 POZZATO EPIFANIO  
Biella 1931  
Uccisione del maiale, 1984  
olio su tavola cm. 18x24, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, certificato  
di autenticità della Family Club allegato.  
base d'asta: offerta libera

846 PICKING JOHN  
Lancashire (Inghilterra) 1939  
Remorse, 1990  
olio su tela cm. 60x70, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

847 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
L'ultimo fiacre, 1974  
acquerello su carta cm. 20x20, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista e archivio  
a cura dello Studio Peritale di Forlì numero  
TAITEJ/8 su foto.  
base d'asta: offerta libera

848 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Uomo in bicicletta, 1987  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

849 CICCOTELLI BENIAMINO  
Tollo 1937  
Uva nella ciotola  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

850 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Presenza con messaggio, 1991  
olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma  
in alto a sinistra, titolo, firma, anno e timbro  
dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale  
(To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

851 BERGOLLI ALDO  
Legnano (Mi) 16/07/1916 - Milano 1972  
Paesaggio, 1996  
pastelli su cartone cm. 35x50, firma e anno in  
basso a sinistra.  
base d'asta: 500 €

852 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Glicine  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed  
etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: offerta libera

853 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Natura morta  
strappo d'affresco su tela cm. 30x40, firma in  
basso al centro, firma ed etichetta dell'artista  
al retro, autentica e archivio 16299 dell'artista  
su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta  
484, lotto 405.  
base d'asta: 500 €

854 PALAZZI BERNARDINO  
Nuoro 22/12/1907 - Roma 1987  
Figura sarda, 1953  
olio su tela cm. 26,5x19, firma, anno e località  
in basso a destra, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €

855 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Mendicante e bambino con uccellino  
guazzo su carta cm. 49x37, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista datata 1990 su  
foto.  
base d'asta: 1.000 €

- 856 ROMANO DANIELA  
Napoli 27/11/1947  
L'aerostato  
olio su tela cm. 50x25, firma in alto a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per  
la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 857 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Grande vaso di fiori, 1999  
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero 0122/2002  
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 858 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
La casa gialla, 1990  
tempera su carta cm. 80x60, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto, già  
pubblicato Meeting Art asta 494 lotto 365.  
base d'asta: 2.000 €
- 859 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Il dono, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra  
e al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 459/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto, per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €
- 860 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Ripostiglio  
olio su tavola cm. 50x47, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma, archivio e timbro della  
Mostra a Palazzo Strozzi (Fi) al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 223 su foto,  
esposizioni: Palazzo Strozzi (Fi) 1981.  
base d'asta: 500 €
- 861 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Innamorati  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero 0072/02 a  
cura della Meeting Art (Vc) su foto, per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 862 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Fiori di Giverny, anni '90  
olio su tela circolare diametro cm. 30, firma in  
basso al centro, autentica dell'artista su foto,  
archivio numero 2767 a cura della Galleria  
Fantasio & Joe (Lu) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 863 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Canto di Natale, 2001  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 864 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
La vera luce, 2000  
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0101/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 865 RITZOW CHARLOTTE  
Berlino 05/03/1971  
In posa, 2001  
tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a  
destra, firma e certificato d'autenticità  
dell'artista al retro, archivio numero 2001 N.27  
allegato, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 866 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Natura morta, 2001  
olio su tela cm 60x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 445/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 500 €
- 867 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Marinaretto  
pastello e matita su carta cm. 38x28, firma in  
alto a destra, archivio numero 217F a cura dello  
Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 868 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933  
Pescatori, 1988  
gouache su carta applicata su tela cm. 32,5x22,5,  
firma in basso a sinistra, titolo, anno e archivio  
numero 1254 al retro, autentica dell'artista e  
archivio su foto.  
base d'asta: 750 €
- 869 AZZINARI FRANCO  
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949  
Pesco in fiore 1985  
olio su tela cm. 30x20 firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 870 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Se sogno farfalle  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a  
destra e al retro, certificato della Galleria La  
Spirale 2000 allegato, archivio numero 2617 a cura  
della Galleria L'Immagine su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 871 ANNIGONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Volto  
sanguigna su carta cm. 30x20, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 872 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Natura morta  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra  
e al retro, autentica dell'artista con dedica al  
retro.  
base d'asta: 750 €

- 873 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (Av) 1937  
Ricordi  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 874 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Casa bianca nel bosco, 1968  
guazzo su carta cm. 32x43, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0318/G del 30/07/1999 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 875 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Borgo rurale con figure, 1930 (VIII E.F.)  
olio su tavola cm. 30x40, firma e anni in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 €
- 876 MOMBELLI EUGENIO  
Brescia 07/1950  
Meditazione sull'arte rupestre, 1999  
tecnica mista e collage su tela cm. 80x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 877 DELL'AMICO CARLO  
Perugia 1954  
Figure  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria d'Arte Mercurio (Mi) al retro.  
base d'asta: 500 €
- 878 LOMI MASSIMO  
Livorno 01/02/1953  
Livorno, la villa Morazzana, 1999  
tempera su tavola cm. 43x88, firma e titolo in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista del febbraio 2002, pagina 54.  
base d'asta: 500 €
- 878a ROSAI OTTONE  
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957  
Contadini  
disegno a matita su carta cm. 14x10, opera non firmata, autentica della figlia Giuliana Mugnai Rosai su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 879 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Cesto di frutta sul tavolo  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto  
base d'asta: 500 €
- 880 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Ligure, anni '90  
guazzo su carta cm. 25x35, firma in basso a destra, archivio numero A18/G del 21/03/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 881 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Tivoli, 1986  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, anno, archivio dell'artista numero 11631 ed etichetta dell'Istituto Italiano di Cultura per la Danimarca al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 882 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
La tavolozza "Domenica", anni '90  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e timbri della Galleria D'Arte Europea (Tp) e Galleria Simmi di Roma al retro, pubblicato sulla rivista mensile Arte, editoriale Giorgio Mondadori, Aprile 1996, pagina 14, autentica dell'artista e archivio numero 0053/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 883 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
La famiglia  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 884 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA  
Cadice 18/06/1940  
Senza titolo  
olio su masonite cm. 29,5x50, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte Montmartre al retro.  
base d'asta: 500 €
- 885 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Susanna, 1986  
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. numero R-S 1/N-T.M.19 al retro, archivio su foto, già pubblicato Meeting Art asta 494 lotto 325.  
base d'asta: 1.500 €
- 886 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Papaveri  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero A57/2001 su foto.  
base d'asta: 750 €
- 887 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Tipico ingorgo romano, 2000  
acrilici e applicazioni su tela cm. 80x120, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0115/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 888 LANARO DINO  
Schio 1909  
Autunno, 1960  
olio su cartone telato cm. 65x100, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 750 €

- 889 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 12/10/1943  
Volti, 2002  
olio, acrilico e plastica su due tele cm. 80x120,  
firmate in basso a sinistra, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto  
base d'asta: 500 €
- 890 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 891 VACCHI SERGIO  
Castenaso (Bo) 01/04/1925  
Lysa l'etiope con la testa di Matteo, 1971  
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo in basso a destra, opera  
pubblicata sul volume "Il Pianeta di Sergio  
Vacchi" Edizioni Bora - Bologna 1973, tavola 317,  
pagina 225, autentica dell'artista su foto datata  
07/09/89.  
base d'asta: 750 €
- 892 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna abruzzese  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 893 TROMBINI GIULIANO  
Tresigallo (Fe) 1953  
Ragazze al bar  
olio su tela cm. 70x50, firma sulla sinistra e al  
retro.  
base d'asta: 500 €
- 893a CASORATI FELICE  
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963  
Ragazza seduta  
matita su carta cm. 49x35,5; firma in basso a  
destra, autentica e archivio numero 744 di G.  
Bertasso su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 894 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Il vestito blu, 2001  
olio su tela cm 70x50, firma in basso a sinistra e  
al retro, autentica dell'artista e archivio numero  
456/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 895 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Reperto trafugato, 1991  
olio su cartone telato cm. 70x50, firma in basso a  
destra, titolo, anno e firma al retro.  
base d'asta: 500 €
- 896 CONTI ANDREA  
Caresana (Vc) 1921  
Alla finestra 1983  
olio su tela cm. 70x50 firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 897 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Figura, 1963  
olio su tela cm. 70x37, firma e anno in basso a  
destra, archivio numero 4224 a cura dell'Arch.  
Giorgio Pajetta su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 898 DE POLI FABIO  
Genova 18/02/1947  
La poltrona rossa, 1999  
vinilici su tela cm. 120x80, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 899 TROMBINI GIULIANO  
Tresigallo (Fe) 1953  
Solitudine  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso al centro  
e al retro.  
base d'asta: 750 €
- 900 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 12/10/1943  
Volto "violentato", 2002  
tecnica mista e plastica su tela cm. 90x90, firma  
in basso a destra, titolo, anno e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 901 PATRIARCA AMATO  
Roma 1945  
Gigli  
acrilici su tela cm. 50x50, firma in alto a  
destra, archivio numero 0620 al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 902 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Brown Tuscany, 2000  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x60,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e  
archivio numero 460 dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 903 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Serenata notturna, 2001  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 403/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 750 €
- 904 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
La crema del Villani  
olio su tela cm. 100x200, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 905 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli nel bosco  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 906 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
La filarmonica, 1993  
acrilici su tela cm. 75x120, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 95, pagina 50.  
base d'asta: 750 €
- 907 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura con fiori  
olio e sabbia su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero 2001/437 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 908 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Donne in verde, 2001  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto, archivio della Meeting Art (Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato Meeting Art asta 484 lotto 179.  
base d'asta: 1.000 €
- 909 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Fine mercato a Porta Palazzo, 1997  
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €
- 910 PATRIARCA AMATO  
Roma 1945  
Guinness  
acrilico su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 1104 al retro, pubblicato sul catalogo Patriarca elegia del labirinto alla tavola 23 pagina 34 con dimensioni errate, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 911 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figure, 1978  
acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, etichetta al retro e timbro su foto della Galleria d'Arte Merighi, autentica dell'artista numero 1260 su foto, archivio numero 2945/C551 a cura del Comitato per il Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari.  
base d'asta: 1.500 €
- 912 ANNIGNONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Paesaggio della Versilia  
olio su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto e autentica del figlio Benedetto Annignoni su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 913 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Figura in rosso, 1980  
olio su tavola cm. 70x50, firma in alto a sinistra, titolo, firma e archivio numero R S 454/G al retro, archivio numero 454/G MA645 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto, pubblicato sul III Volume del Catalogo Generale, edizioni Giorgio Mondadori, pagina 59.  
base d'asta: 4.000 €
- 914 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Lago di Garda  
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, autentica artista su foto  
base d'asta: 750 €
- 915 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Colline di Langa, 1998  
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €
- 916 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Casa privata, 1942  
olio su tela cm. 38x55, firma e anno in basso a destra, archivio numero 251 a cura dell'Arch. Giorgio Pajetta su foto, pubblicato su "Agenda del collezionista", 2000.  
base d'asta: 2.500 €
- 917 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Totem, 1995  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 918 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Paesaggio delle Langhe  
olio su tavola cm. 19x24, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 919 FERRONI GIANFRANCO  
Livorno 22/02/1927 - Bergamo 2001  
Marcinelle, 1965  
olio su tela cm. 100x65, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000 €
- 920 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
La signora della natura  
olio su tela cm. 120x100, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su Il Quadrato del 1993, pagina 152.  
base d'asta: 500 €
- 921 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Folla in Via del Corso, 2002  
olio su tela cm. 25x45, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

- 922 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Pour mon amour, 2001  
olio su tela cm. 40x90, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul  
catalogo della mostra "La memoria delle cose"  
tenutasi a Venezia dal 27 ottobre al 18 novembre  
2001 alle pagine 112-113.  
base d'asta: 2.000 €
- 923 GROSSI PROFERIO  
Vignale di Traversetolo 1923 - 2000  
Natura morta, 1960  
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso  
a destra.  
base d'asta: 750 €
- 924 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Le finestre di Parigi  
tempera su carta applicata su tela cm. 25x35,  
firma in basso a destra, etichetta dello Studio 43  
(Mi) al retro, archivio numero 648GG del 01-04-  
1997 a cura della Galleria Gioacchini (An) su  
foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 925 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
San Giorgio, Venezia  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma ed autentica dell'artista al retro,  
autentica del Prof. Toni Toniato su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 926 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Rose e robinie  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 226 del 16/12/1988 a cura di  
Federico Riccio (To) su foto, esposto presso la  
mostra "I fiori" a cura di P.C. Santini, Pescia  
nel 1985, Galleria "Tonino" di Campione d'Italia  
nel 1986.  
base d'asta: 4.000 €
- 927 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Funghi e castagne, 1997  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero AANM 1484 al  
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 928 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Pastorale, 1994  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 2060 a  
cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su  
foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere  
di Remo Brindisi, volume I, Rep. 2060, pagine 268  
e 311.  
base d'asta: 1.000 €
- 929 TOMEA FIORENZO  
Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910 - Milano  
16/11/1960  
Mulino  
olio su tela cm. 60,5x49,5; firma in basso a  
destra, titolo, firma ed autentica della moglie  
Camilla Tomea al retro e su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 930 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Senza titolo, anni '90  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in alto a  
sinistra, archivio numero 2766 a cura della  
Galleria Fantasio & Joe (Lu) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 931 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Inverno  
acrilico su tela cm. 70x60, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 932 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Stressato  
tecnica mista su tela cm. 120x100, firma in basso  
a sinistra, titolo al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 933 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)  
19/12/1990  
Derby: ARRIVO, 1974  
acquerello su carta applicato su tavola 55x75  
firma in basso a destra, archivio numero 1254/CG a  
cura della Galleria d'Arte Contini di Mestre (Ve)  
su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Giuseppe  
Cesetti I° repertorio (1923-1989), edizioni  
Giorgio Mondadori, repertorio numero 74/12, pagina  
115.  
Esposizioni: 1974, Roma, Galleria d'Arte l'Ancora;  
1974, Bologna, Galleria d'Arte Nanni.  
base d'asta: 1.500 €
- 934 BARETTA MICHELE  
Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987  
Pescatrici, 1965  
olio su tavola cm. 60x80, firma e anno in basso a  
destra, etichetta della Galleria Losano (Pinerolo)  
al retro, archivio numero 0024/2000 a cura della  
Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul  
Catalogo Generale.  
base d'asta: 2.500 €
- 935 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Foto di gruppo con parroco, 1993  
acrilici su tela cm. 70x100, firma in basso al  
centro, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra  
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel  
settembre 2000 al numero 96, pagina 50.  
base d'asta: 500 €
- 936 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Casetta con fiori, 2001  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0110/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 1.000 €

- 937 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia  
tempera su carta applicata su tela cm. 70x100,  
firma in basso a destra, timbro della Galleria  
d'Arte Sant'Agostino (To) al retro, pubblicato sul  
catalogo della Christie's (Mi) del 18 maggio 1998  
al numero 229.  
base d'asta: 1.500 €
- 938 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Via Parigina  
tempera su carta cm. 30x24, firma in basso a  
destra, archivio numero 750GG a cura della  
Galleria Gioacchini (An) su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 939 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione  
olio su tavola cm. 63,5x47, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 750 €
- 940 AJMONE GIUSEPPE  
Carpignano Sesia 17/02/1923  
Nudo in viola e rosa, 1989  
olio su tela cm. 81x65, firma in basso a destra,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista  
datata 1990 su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 941 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Marionette, 1987  
smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al  
retro, archivio numero P.P. 427 a cura della  
Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto,  
pubblicato sul Catalogo Generale volume I°,  
repertorio numero 1987/80, pagina 316.  
base d'asta: 1.500 €
- 942 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 12/10/1943  
Presenza arcaica, 2002  
olio, pietre e plastica su due tele cm. 160x100,  
firme in basso a sinistra, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 943 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Mare  
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e  
al retro, archivio numero A140 del 31/05/2001 a  
cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 944 CAPPELLI GIOVANNI  
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
Una famiglia, 1967  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.500 €
- 945 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Vaso con fiori  
olio su tavola cm. 37x44,5; firma in basso a  
destra, timbri della Galleria M. Arte di Roma e  
della Galleria Parametro di Roma al retro,  
pubblicato sul Catalogo della Retrospettiva  
Personale di Pompeo Borra del 1984.  
base d'asta: 4.000 €
- 946 DE GRADA RAFFAELE  
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957  
Rifugio alpino  
olio su tela cm. 48,5x76,5; firma in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Neupert di  
Zurigo al retro, autentica della D.ssa Nicoletta  
Colombo su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 947 BUCCI ANSELMO  
Fossombrone (Ps) 29/09/1887 - Monza (Mi)  
15/11/1965  
Fabbrica, 1929  
olio su tela cm. 65,5x92; firma e anno in basso a  
sinistra, archivio a cura della dott. Claudia Gian  
Ferrari su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 948 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Fanciulla in blu con medaglione, 2001  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0078/2001 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 750 €
- 949 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Luogo sacro  
olio su tela cm. 30x20, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
a cura della Meeting Art (Vc) su foto, per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 950 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Fiore nei capelli (anni 80)  
olio su tela cm. 18x12 firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 951 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933  
Uomo con cesto di frutta, 2001  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, anno e archivio numero 01428 al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 952 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Nudo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
firma e archivio numero 45LE al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 953 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 954 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Donna con collana, 2001  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 425/2001 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto, per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

955 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957  
Le due scalinate, 2000  
olio su tavola cm. 30x70, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

956 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957  
Alberelli fioriti, 2002  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso al centro, titolo, firma e timbro dell'artista al retro, archivio numero 02/70WX/MI-A dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) su foto.  
base d'asta: offerta libera

957 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino 28/11/1979  
Figura con natura morta, 1959  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica e archivio numero 1339 a cura di Paolo Menzio su foto.  
base d'asta: 7.000 €

958 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934  
Guerra del Golfo, incursione su Bagdad, 2000  
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

959 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945  
Amici  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra, firma e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

960 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Nella vigna, 1969  
olio su tela cm. 50x65, firma in basso a destra, firma e dicitura 6942C. 55 al retro, archivio numero 288 a cura della Fondazione Carlo Levi di Roma su foto.  
base d'asta: 2.500 €

961 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000  
Albero in riva al mare  
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul Catalogo della Mostra Antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'Ottobre 2001 al numero 20, pagina 15.  
base d'asta: 1.000 €

962 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958  
Figura in un bosco d'autunno, (1934/36)  
tempera su carta applicata su masonite cm. 53x68, opera non firmata, autentica a cura di Marisa Alberti su foto.  
base d'asta: 5.000 €

963 KODRA IBRAHIM

Ishmi (Albania) 1918  
Cattedrale di Padova, 1949/50  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anni al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

964 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944  
Paesaggio  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, firma e archivio numero 15298 al retro e su foto.  
base d'asta: 1.500 €

965 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
Valgrisanche, 1959  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.500 €

966 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
Hararine al vento  
olio su broccato applicato su masonite cm. 27x36, firma in basso a sinistra, autentica della figlia Laura Fiume su foto, pubblicato in copertina della rivista bimestrale Euro Arte del 2002, edizioni Anna Maria Gentile.  
base d'asta: 6.000 €

967 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Odalisca  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 €

968 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Corteggiamento, anni '80  
olio su tavola cm. 40,5x55; firma in basso a destra, etichetta della Galleria Arte Più (Fe) al retro, archivio numero 2637 a cura di Marco Maccari su foto.  
base d'asta: 5.000 €

969 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Paesaggio, (anni '40)  
olio su tela cm. 33,5x50, firma in basso a destra, bozzetto per paesaggio al retro, autentica dell'artista, archivio numero 252 del 09/02/1989 a cura di Federico Riccio (To) e timbri della Galleria Sant'Agostino e Galleria Biasutti (To) su foto.  
base d'asta: 10.000 €

970 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921  
Cavaliere berbero, 1987  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero AAC 1485 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.500 €

971 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Faces  
acrilici su legno cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo e timbro a fuoco al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €



- 972 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Senza titolo, anni '90  
olio su tavola cm. 47,5x37,5; firma in basso al centro, archivio numero 2765 a cura della Galleria Fantasio & Joe su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 973 CALDERARA ANTONIO  
Abbiategrasso (Mi) 28/10/1903 - Vacciago (No) 27/06/1978  
I guitti, 1948  
olio su tavola cm. 30x20, sigla e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 4.000 €
- 974 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
Le grandi teste, 1973  
olio su tela cm 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista al retro e su foto, archivio numero 47/02/M a cura dell'Associazione per la Tutela dell'Arte Triveneta del 900 su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 975 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
I cantastorie, primi anni '70  
olio su tela cm. 65x55, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e di Pippo Pozzi al retro, archivio numero TL1031 a cura della Galleria Soave (Al) su foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte Soave (Al).  
base d'asta: 2.500 €
- 976 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Buttero sulla battaglia, 1990  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero AAC 1489 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 977 LILLONI UMBERTO  
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980  
Ritratto di nobildonna, 1921  
olio su tela cm. 56x46, firma e anno in basso a sinistra, dedica all'amico Marconi con affetto in alto a sinistra, timbro Galleria Schubert ed etichetta MiArt 2002 al retro, timbro Schubert catalogo opera di Umberto Lilloni su foto.  
base d'asta: 6.000 €
- 978 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Ginevra, 1959  
olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo in alto, firma, titolo ed etichetta della Galleria Dell'Annunciata (Mi) al retro, autentica della Galleria Annunciata (Mi) timbri della Galleria Dusatti (Rovereto) e Galleria B&B (Mn) su foto.  
base d'asta: 6.000 €
- 979 MENZIO FRANCESCO  
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino 28/11/1979  
Nudo, 1958  
olio su masonite cm. 80x120, firma in basso a destra, etichetta della XXIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1958 e timbro della Galleria d'Arte Maggiore (Bo) al retro, autentica e archivio numero 1346 a cura di Paolo Menzio su foto.  
base d'asta: 8.000 €
- 980 BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Il velo nero, 1941  
olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Cairola (Mi) e della Galleria Della Spiga (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale Renato Birolli, Edizioni Feltrinelli, a pagina 218, numero 1941.3 (215).  
base d'asta: 15.000 €
- 981 GENTILINI FRANCO  
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981  
La cibernetica  
olio e sabbia su cartone applicato su tela cm. 34x25, firma in alto a sinistra, autentica della moglie Luciana Gentilini datata 1983 su foto.  
base d'asta: 12.000 €
- 982 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000  
Torero  
olio su cartone cm. 30x24, firma in basso a destra, firma, etichetta della Galleria d'Arte 32 (MI) e timbro della Galleria d'Arte Ghelfi (VR) al retro, autentica per provenienza e garanzia della Galleria D.G.A (Tv) e della Galleria Confronti Cava dei Tirreni (Sa), archivio Sassu numero 65IN04 su foto.  
base d'asta: 7.000 €
- 983 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961  
Composizione, (1939)  
tempera su carta applicata su tela cm. 67x49,5; firma in basso a sinistra, autentica di Willi Macchiati, etichetta della Galleria d'Arte Narciso (To) e timbro della Galleria Il Vicolo (Ge) al retro, autentiche del Prof. Francesco Meloni e della Galleria Narciso (To) su due foto.  
base d'asta: 8.000 €
- 984 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Corteggiamento, 1979  
olio su tavola cm. 70x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 688/G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 6.000 €
- 985 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
Ragazze di Ridawa  
olio su masonite cm. 71x53, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 12.000 €
- 986 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Venezia, anni '80  
olio e collage su tela cm. 200x150, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 987 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Profilo, 1972  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in alto a sinistra, firma e archivio n. AML138-X al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 10.000 €

988 LILLONI UMBERTO

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980

Paesaggio lacustre, (1946)

olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a sinistra, timbro e archivio numero 1232 a cura della Galleria d'Arte Schubert (Mi) per il Catalogo dell'Opera di Umberto Lilloni al retro e su foto.

base d'asta: 15.000 €

989 CAMPIGLI MASSIMO

Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)

31/05/1971

Figure, 1971

olio su tela cm. 28x38, firma e anno in basso a destra, autentica numero 7040855 a cura di Nicola Campigli su foto.

base d'asta: 50.000 €

990 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957

Case

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta e timbri della Galleria Sant'Erasmo Club (Mi) al retro, autentica a cura del Prof. Luigi Cavallo (Mi) e timbri della Galleria Sant'Erasmo su foto.

base d'asta: 20.000 €

#### FINE DELLA OTTAVA SESSIONE

#### INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 816  
Adami Valerio 801  
Afro Basaldella 839  
Ajmone Giuseppe 940  
Alinari Luca 757, 760, 840  
Andriuoli Mimmo 882  
Angeli Franco 788, 941  
Annigoni Pietro 871, 912  
Arman 723, 797, 811  
Artioli Bruno 961  
Azzinari Franco 869

- B -

Bachis Lidia 734  
Baj Enrico 765, 817  
Balsamo Vincenzo 824  
Banchieri Giuseppe 771  
Bandelli Enrico 852, 904  
Baretta Gianni (Gianbar) 850  
Baretta Michele 934  
Battaglia Xante 889, 900, 942  
Beraldo Franco 853, 872, 881, 964  
Bergolli Aldo 851  
Berlingeri Cesare 799  
Birolli Renato 980  
Bonalumi Agostino 828  
Borghese Franz 931  
Borra Pompeo 945  
Brindisi Remo 928, 937  
Bucci Anselmo 947  
Bueno Antonio 867  
Bueno Xavier 987  
Buisson Kasimir 705

- C -

Cagli Corrado 827  
Calderara Antonio 973  
Campigli Massimo 989  
Cantatore Domenico 967  
Cappelli Giovanni 944  
Caputo Tonino 895  
Carmi Eugenio 701, 826  
Casorati Felice 893a  
Cassinari Bruno 911  
Castellani Enrico 834  
Catarsini Alfredo 841, 860  
Cazzaniga Giancarlo 715  
Ceccobelli Bruno 726, 738, 794, 822  
Celiberti Giorgio 746, 823  
Cesetti Giuseppe 933  
Chia Sandro 806  
Chiari Giuseppe 791  
Chiesi Giorgio 703, 741, 848, 932  
Ciccotelli Beniamino 849  
Circiello Michele 732  
Civitaresse Goffredo 908, 948  
Conti Andrea 896  
Corpora Antonio 774, 802, 810  
Crippa Roberto 730, 767

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 875, 905  
Da Milano Giulio 965  
Dangelo Sergio 728, 795  
De Dominicis Gino 837  
De Filippi Fernando 733  
De Grada Raffaele 946  
De Poli Fabio 898  
Del Pezzo Lucio 735, 814  
Dell'Amico Carlo 877  
Di Carlo Vittorio Maria 907  
Donzelli Bruno 702, 753  
Dorazio Piero 763, 803  
Dova Gianni 776, 809, 813  
Dufy Raoul 773

- E -  
Ezequiel Lopez Garcia 884

- F -  
Faccincani Athos 879, 886, 914  
Ferroni Gianfranco 919  
Festa Tano 725, 761, 804, 812  
Finzi Ennio 736, 759  
Fiume Salvatore 966, 985  
Flis Giorgio 744  
Franceschini Edoardo 719, 747

- G -  
Galli Stefano 906, 935  
Gallo Beppe 909, 915, 918  
Galvano Albino 939  
Gentilini Aldo 754  
Gentilini Franco 981  
Gilardi Piero 714  
Gonzaga Giovanfrancesco 927, 970, 976  
Grossi Proferio 923  
Guidi Virgilio 925, 974

- H -  
Hartung Hans 819

- I -  
Ialenti Antonio 857, 892, 936

- J -  
Jori Marcello 745

- K -  
Kodra Ibrahim 783, 917, 963  
Kostabi Mark 727, 793

- L -  
Lanaro Dino 888  
Landi Bruno 859, 866, 894, 903, 954  
Levi Carlo 960  
Licata Riccardo 805  
Lilloni Umberto 977, 988  
Locci Bruno 709, 782  
Lodola Marco 748, 764, 780, 831  
Lomi Massimo 878  
Longaretti Trento 855

- M -  
Maccari Mino 968  
Magazzini Salvatore 710, 890  
Manera Enrico 818, 887  
Marchetti Lamera Antonio 830  
Marini Marino 716  
Masi Roberto 842  
Mastroianni Umberto 796, 798  
Mathieu Georges 833  
Matta Sebastian 772  
Mendola Rosolino 707, 770  
Menzio Francesco 957, 979  
Messina Francesco 718  
Mocarelli Emanuele 779  
Mombelli Eugenio 876  
Mondino Aldo 717, 749  
Morando Pietro 975  
Morlotti Ennio 775  
Motti Giuseppe 843  
Music Anton Zoran 784

- N -  
Nespolo Ugo 704, 731, 971

- P -  
Pajetta Guido 897, 916  
Paladino Mimmo - Germana Mimmo 711  
Palazzi Bernardino 854  
Palumbo Eduardo 781  
Parres Alberto 755, 792  
Paschetta Mario 902  
Pasciuti Antonio 873  
Patriarca Amato 901, 910  
Paulucci Enrico 874, 880, 926, 943, 969  
Perilli Achille 769

Piacesi Walter 847  
Picking John 846  
Piemonti Lorenzo 768  
Podesta' Giampiero 750  
Pomodoro Arnaldo 796a  
Possenti Antonio 862, 870, 930, 972  
Pozzati Concetto 756  
Pozzato Epifanio 845  
Procopio Pino 844  
Provino Salvatore 713, 724, 743, 762, 777

- Q -  
Quarto Andrea 864, 949

- R -  
Riopelle Jean Paul 836  
Ritzow charlotte 865  
Rognoni Franco 978, 986  
Romani Riccardo 721, 752  
Romano Daniela 856  
Rontani Gianfranco 920, 952  
Rosai Ottone 878a, 990  
Roselli Carlo 861, 921  
Rotella Mimmo 708, 787

- S -  
Salvo 722, 758, 789, 832  
Sassu Aligi 982  
Scanavino Emilio 706, 790, 835  
Schifano Mario 742, 820  
Schneider Gerard 785  
Scuffi Marcello 922  
Sesia Della Merla Gianni 958  
Simeti Turi 737  
Sironi Mario 983  
Spazzapan Luigi 962  
Squillantini Remo 885, 913, 984  
Stefanoni Tino 808, 825  
Sughi Alberto 858

- T -  
Tadini Emilio 766  
Tamburi Orfeo 924, 938  
Tancredi (Parmeggiani) 786  
Tardia Enzo 863  
Tomea Fiorenzo 929  
Treccani Ernesto 821, 883, 950, 953  
Trombini Giuliano 893, 899  
Tuninetto Adriano 740  
Turcato Giulio 829

- U -  
Ulisse 955, 956  
Uncini Giuseppe 720, 800

- V -  
Vacchi Sergio 891  
Vago Valentino 729  
Valentini Walter 807  
Vasarely Victor 838  
Veronesi Luigi 712, 815  
Vietti Nicola 959  
Vignani Giuseppe 739  
Viola Giuseppe 868, 951  
Vizzarda Laura 778