

ASTA 519 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

PRIMA SESSIONE

14 Giugno 2003 ore 15:30

1 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Paesaggio sul mare

pastelli su carta cm. 28x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

2 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Senza titolo

pennarelli su carta cm. 33x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

3 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Il pilota

smalti su tavola cm. 30x20, firma in basso, archivio dell'artista numero C.A 227 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

4 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Composizione, 1996

olio su masonite cm. 12,3x35,1; firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 951 su foto.

base d'asta: offerta libera

5 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione, 1989

acquerello su carta cm.47x32; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

6 STEFANONI TINO

Lecco (Co) 06/07/1937

Paesaggio incompleto, 1994

matita su cartone cm. 35x45, firma e anno in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

7 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

La bomba, 2001

acrilici su pvc cm. 40x35, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0248/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

8 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957

Senza titolo, 1989

acrilici su carta cm. 21x30, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

9 SABATELLI FRANCO

Senza titolo, 1973

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

10 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Frammenti familiari, 1994

acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0124-2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

11 ALVIANI GETULIO

Udine 05/09/1939

Superficie

multiplo in alluminio satinato cm. 35,5x35,5, opera seriale, esemplare 34/100, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

12 FABBRI AGENORE

Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998

Giardini pubblici

tecnica mista su piatto in ceramica San Giorgio Albisola diametro cm. 41, firma e titolo al retro.

base d'asta: 1.000 €

13 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

scultura in legni policromi diametro cm. 22,5; altezza 30, esemplare 26/50, firma alla base.

base d'asta: offerta libera

14 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo

vaso in ceramica policroma altezza cm. 38, diametro 24, esemplare 9/50, firma sotto alla base.

base d'asta: 500 €

15 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Pagina bronzea, 1985

scultura in bronzo cm. 12x3, altezza 13,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

16 BUCCHI DANILO

Roma 22/07/1978

Senza titolo, 2002

tecnica mista e silicone su tela cm. 50x150, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

16a CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Quale dei due e' il se', 1998

tecnica mista su cartone cm. 32x24, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero B 37 su foto.

base d'asta: 500 €

18 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo

vaso in ceramica policroma altezza cm. 20, diametro 27, esemplare 3/25, firma sotto alla base.

base d'asta: 500 €

19 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Paesaggio, 1999

olio su masonite cm. 18x31, firma in alto a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 830 su foto.

base d'asta: offerta libera

20 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Giudizio Universale, 1991

acquerello e pastelli su carta cm. 24x22, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, il mosaico realizzato da questa marquette e' pubblicato su "I colori della luce, Angelo Orsoni e l'arte del mosaico", Edizioni Marsilio.

base d'asta: 500 €

21 MENEGALDO GIOVANNI

Mestre (Ve) 13/01/1927

Senza titolo, 1998

stucchi colorati su tavola cm. 50x50, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

22 ISGRO EMILIO

Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937

L'artista e l'amore

tecnica mista su cartoncino applicato su cartone cm. 29x24, titolo e firma in basso.

base d'asta: 500 €

23 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982

Composizione

olio su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

- 24 FRANZIA CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955
Simbiosi, 2000
olio e assemblaggio su tavola cm. 55x32x10, titolo, firma, anno e archivio numero 029 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sui cataloghi della mostra "Il pensiero tra segno e colore" tenutasi presso il Palazzo del Senato di Milano nel marzo-aprile 2001 e presso il Complesso ex Baronino di Casale Monferrato nel maggio-giugno 2001 alla pagina 28.
base d'asta: 500 €
- 25 ORELLANA GASTON
Spagna 1933
Composizione, 1973
china e acquerello su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 26 GRIFONI DANIELA
Firenze 07/12/1946
Universo: il punto di partenza, 2001
tecnica mista, olio e pigmenti su tela cm. 60x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticita' dell'artista allegato, pubblicato sulla rivista "Arte nel mondo" alla pagina 100.
base d'asta: offerta libera
- 27 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marocco
olio su carta cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta della Casa d'Arte San Lorenzo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 28 CIRCIELLO MICHELE
Rocchetta Sant'Antonio (Fg) 1944
Aura rupestre, 2001
pietre, mosaici, polvere di marmo, sabbia di fiume, intonachino, colle, colori ad olio e tempere su tavola cm. 127x33, firma sulla destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista n° 3011 al retro, autentica e archivio numero 3011 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 29 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Ambo, 1997
olio su tela cm. 18x24, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 30 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Figura irreale
tecnica mista su cartone applicato su tela cm. 44x31, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero C.A. 752 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 31 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Guerriero
tecnica mista e collage su tela cm. 65x55, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

32 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Specchio picassiano
olio e tecnica mista su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

33 ACHIR
Algeria 1956
Maghrebina II, 2000
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e tecnica al retro, esposto presso Arte Fiera di Parma 2003, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

34 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Generoso sposo', 1998
tecnica mista su cartone pastalegno cm. 30,5x24,5; firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero R 21 su foto.
base d'asta: 500 €

35 AUTORI VARI
Falchi Ettore
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 49x49, timbro dell'artista al retro.
Pantaleoni Ideo
Composizione, 1955
collage su cartone cm. 49x49, firma e anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera

36 VILLALTA MARZI ESTEBAN
Roma 1956
Clik!, 1991
acrilico su tela cm. 65x80, firma e anno al retro, archivio numero RMS0916500001 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 750 €

37 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
Flasback, 1969
acrilico su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a destra, titolo in basso al centro, autentica dell'artista datata 1976 al retro.
base d'asta: offerta libera

38 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione moderna n. 82, 1993
tecnica mista su tavola cm. 80x60, firma, titolo, anno e timbri dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

39 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione, 1973

olio su tela cm. 79x79, firma e anno in basso a destra, etichetta della XXV Mostra Contemporanea di Torre Pellice del 1974 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

40 CARMI EUGENIO

Genova 17/02/1920

Piccolo equilibrio, 2002

acrilico su tela applicata su tavola cm. 20x20, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

41 REGGIOLI ALESSANDRO

Firenze 1971

Aliante 3

tecnica mista e collage su tavola cm. 30x30, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500 €

42 CANNISTRA' ALESSANDRO

Roma 1975

Senza titolo, 2003

tecnica mista e silicone su tela cm. 100x100, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

43 RONDA OMAR

Portula (Bi) 11/09/1947

Frozen, 1996

plastic e tecnica mista su legno cm. 62,5x62,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0111/2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

44 SPOERRI DANIEL

Galati 1930

Senza titolo

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 19x20, firma in basso al centro, autentica di Riccardo Costarelli datata 10/10/1995 su foto.

base d'asta: 750 €

45 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927

Verglas, 2000

tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, iscritta al numero 125 del Catalogo Generale di Achille Perilli, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

46 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Percorso, 1983
acrilico su pavatex cm. 40x40, firma e anno al retro, autentica dell'artista al
retro e su foto.
base d'asta: 750 €

47 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Composizione, 1967
tecnica mista, collage e sughero su tavola cm. 27x24, firma, anno e dedica
dell'artista del Natale 1967 al retro.
base d'asta: 1.500 €

48 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Vescovo Dupanloux Accademia di Francia
olio e passamaneria su tela cm. 15,5x14, titolo, firma ed etichetta della Mostra
Vicenza Arte al retro, timbro e firma della Galleria d'Arte Contemporanea Menhir
di Sarzana (Sp) su foto.
base d'asta: 2.500 €

49 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 48x40, firma in basso a sinistra,
autentica a cura di Giuseppe Aloy su foto.
base d'asta: 500 €

50 CINGOLANI MARCO
Como 21/02/1961
La dolce vita, 2000
olio su tela cm. 45x50, firma, anno, titolo, etichetta dell'esposizione MiArt
2002, timbri ed etichetta della Galleria d'Arte San Michele (Bs) al retro.
base d'asta: 1.000 €

51 POZZATI CONCETTO
Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935
Impossibile paesaggio quasi dal vero, 1995
olio e acrilici su tela cm. 25x30, titolo, anno e doppia firma dell'artista al
retro, etichetta della Galleria d'Arte Astuni (Fano-Ps) ed autentica
dell'artista datata 03/07/1997 su foto.
base d'asta: 1.000 €

52 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo, 2002
olio su tela cm. 33x41, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 €

53 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Vento d'Egitto, 2001
vinilici su tela cm. 30x24, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

54 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Vecchio che si allaccia le scarpe, 2000
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: offerta libera

55 FRANCESCHINI EDOARDO

Catania 1928
Senza titolo, 1993
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

56 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Esplosione, 1955
china su carta cm. 27,5x19,5; firma in basso a sinistra, anno in basso a destra,
autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 750 €

57 RAGALZI SERGIO

Torino 1951
Farfalla notturna, 1991
tecnica mista su cartone cm. 72x102, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

58 POMODORO GIO

Orciano di Pesaro 1930 - Milano 21/12/2002
Composizione, 1959
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x99,5; firma, anno e dedica
dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000 €

59 RIZZETTI CARLO

Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969
San Daniele, 2000
plastiche colorate e assemblate cm. 80x70, firma e anno al retro, pubblicato sul
catalogo "Cracking Art S.O.S. World" edito da Electa in occasione della 49^a
Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 2001 a pagina 120, autentica
dell'artista e archivio numero 0102/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

60 VELASCO

Bellano (Lecco) 1960
Vela, 1999
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000 €

61 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930
Napoleone, 1972
olio su tavola cm. 80x70, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500 €

62 SIMETI TURI

Alcamo 1929

Senza titolo bianco, 1998

olio su tela estroflessa cm. 50x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

63 BERLINGERI CESARE

Cittanova (Rc) 06/03/1948

Dipinto piegato, 1999

tecnica mista su tela piegata cm. 45x45, titolo, firma e anno al retro, archivio della Galleria Dante Vecchiato (PD) su foto, certificato della Telemarket (BS) su foto in allegato.

base d'asta: 1.500 €

64 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Colazione da Burri

olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

65 CASCELLA TOMMASO

Roma 10/07/1951

Animali da soma, 1990

olio e collage su tavola cm. 60x60, titolo, firma e anno dell'artista al retro, etichetta della Mostra Triennale di Osaka 1990, etichetta MiArt 2002 e timbro Saletta d'Arte Viviani, pubblicato sul catalogo Saletta d'Arte Viviani asta n. 19 ottobre 2000 al lotto 187, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

66 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Colori

olio su carta applicata su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

67 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo, 1973/78

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 73-78/270 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto, presenta rotture della Carta in alto.

base d'asta: 1.500 €

68 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937

Fermo immagine n. 787, 2001

olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio numero OSL2001787 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

69 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935

La valle del petrolio, 1963

tecnica mista su carta cm. 48x66, firma e anno in alto a destra, titolo in basso a sinistra, autentica dello Studio Marconi (MI) su foto.

base d'asta: 1.500 €

70 LUSSO PAOLA

Torino 1962

Ku, 2002

affresco e foglia oro su tavola cm. 110x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Promotrice delle Belle Arti (To) al retro, esposto alla 160a Esposizione Arti Figurative, Promotrice delle Belle Arti (To) dal 10 al 30 giugno 2002.

base d'asta: 500 €

71 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999

Colloquio, 1980

acrilico e tempera su tela cm. 90x60, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 80101 a cura del figlio Berto su foto.

base d'asta: 2.000 €

72 JORI MARCELLO

Merano (Bz) 12/12/1951

Senza titolo, 1995

olio su tela applicata su tavola cm. 50x70, firma ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera (Bo) 1999 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

73 ACCARDI CARLA

Trapani 09/10/1924

Bianco nero, 2002

vinilico su tela cm. 50x70, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 79/02 dell'artista su foto, archivio numero 760 della Galleria d'Arte Astuni di Fano su foto.

base d'asta: 5.000 €

74 DIULGHEROFF NICOLAY

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino 09/06/1982

Sinfonia astrale, 1966

olio su tela cm. 26x40, firma in basso a sinistra, autentica del Prof. Marzio Pinottini su foto.

base d'asta: 1.000 €

75 NANGERONI CARLO

New York (U.S.A.) 24/06/1922

Composizione, 1994

acquerello su carta cm. 63x48, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

76 PAVAN GIORDANO

Adria (Ro) 1926

Mondo d'oggi

tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

77 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Paesaggio, prima metà anni '70
smalti su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
archivio numero A.C.P.P. 0116 a cura della Art & Business Auction (Mi)
(Calestani Alessio) su foto.
base d'asta: 1.000 €

78 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
L'albero
olio su tela cm. 80x80, firma al retro.
base d'asta: offerta libera

79 MATHIEU GEORGES

Boulogne sur Mer 1921
Composizione
acrilico su carta cm. 56x76, firma in basso al centro, timbro della Galleria
d'Arte Tega (Mi) al retro, autentica dell'artista datata aprile 1991 su foto.
base d'asta: 8.000 €

80 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927
Doric, 1971
pastelli su carta cm. 88x68, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

81 BACHIS LIDIA

Roma 16/01/1969
Maria e Maddalena "on the beach", 2003
olio su plotter cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

82 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Cactus, 1984
smalto su tela cm. 80x60, firma al retro, archivio numero P.P. 2166 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (MI) su foto.
base d'asta: 750 €

83 BIONDA MARIO

Torino 1913 - Penango (AT) 1985
Senza titolo, 1965
tecnica mista e collage su carta applicata su tela cm. 45x34, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: 2.000 €

84 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927
Lumi I
olio su tela cm. 35x25, titolo, firma e archivio numero 5568 dello Studio
Dorazio al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

85 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1997
smalto su tela cm. 30x20, firma al retro, archivio numero 941/97 della Monte
Titano Arte s.r.l. su foto, certificato della Telemarket (BS) allegato.
base d'asta: 1.500 €

86 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Senza titolo, 1994
tecnica mista e collage su tavola cm. 50x40, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

87 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Senza titolo
tempera su carta applicata su tela cm. 50x38, firma in basso al centro,
repertorio numero G 252 a cura dell'Archivio Gianni Dova (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500 €

88 MARASCO ANTONIO
Nicastro (Cz) 11/05/1896 - Firenze 09/04/1975
Composizione
tecnica mista su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 €

89 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo, 1975
china e collage su carta cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 0113 su foto.
base d'asta: 2.000 €

90 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Giocatori di bocce, 1985
olio su tavola cm. 30x40, firma ed etichetta della Mostra Vicenza Arte al retro,
pubblicato sul Catalogo Collezionando 99, Arte Fiera 99, a cura della Galleria
d'Arte Contemporanea B & B a pagina 25.
base d'asta: 750 €

91 PARRES ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
Spirale forte, 2001
acrilici su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro, archivio numero
RMS014500001 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 500 €

92 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, 1984
acrilici su quattro tele cm. 70x30 (cadauna) 70x120 (totale), firma e anno al
retro, archivio numero RMS8471000241 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 3.000 €

93 RUMI GIUSEPPE

Palazzolo (Bs) 1962
Europa unita, 1994
tecnica mista e collage su tela di juta cm. 80x60, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

94 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957
Sospeso fra terra e cielo, 2000
olio e tecnica mista su tela cm. 100x70, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera

95 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Le dune, 1997
acquerello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, titolo ed autentica
dell'artista al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte
Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.000 €

96 PIZZI CANNELLA PIERO

Roma 1955
Rosso dell'ombra, 1992
gouache su carta cm. 37x50, firma, titolo e anno in basso a destra.
base d'asta: 2.000 €

97 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia (Roma) 23/11/2002
Bou, 1974
matita e pastelli su carta cm. 32x24, titolo, firma e anno in basso a destra,
archivio numero D74/35 e certificato d'autenticità a cura dell'Archivio delle
Opere di Matta di Parigi, responsabile Germana Ferrari su foto, pubblicato sul
Catalogo Finarte (MI) del 19 Ottobre 1994.
base d'asta: 3.000 €

98 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Paesaggio, 1973
acrilico su tela cm. 70x60, firma e anno al retro, archivio numero
RMS73760001472 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 2.500 €

99 VEDOVA EMILIO

Venezia 09/08/1919
Auguri dal mio labirinto
pastelli e acquerello su carta cm. 18x15, dedica ad Agnese Pagliai e firma
dell'artista al retro, autentica della Galleria d'Arte La Scaletta (RE) su foto.

base d'asta: 3.000 €

100 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Timido rosa 1993

olio su tela cm. 60x60, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte Lemmetti di Viareggio al retro, autentica artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

101 BOETTI ALIGHIERO

Torino 1940 - Roma 24/04/1994

Punto di pensiero, 1988-1989

ricamo su tela cm. 22,5x21,5; etichetta della Galleria Mastrogiacomo al retro, autentica dell'artista ed archivio numero 2761 a cura dell'Archivio Alighiero Boetti di Roma su foto.

base d'asta: 2.500 €

102 SPOERRI DANIEL

Galati 1930

Senza titolo

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 19x21, firma in basso a destra, autentica a cura di Riccardo Costarelli, Galleria Ammiraglio Acton (Mi) su foto, opera esposta nel 1993 nella mostra personale tenutasi alla Galleria Ammiraglio Acton (Mi).

base d'asta: 750 €

103 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935

Visione n. 8, 1956

olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista datata 10.08.1958 ed etichetta del Premio San Fedele (Mi) del 1962 al retro, presenta leggere cadute di colore.

base d'asta: 4.000 €

104 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Orizzonte, (anni '80)

smalto su tela cm. 130x160, firma e titolo al retro, pubblicato sul Catalogo Generale "Archivio Angiolino Calestani, Francesco Gallo, Franco Angeli opere", volume primo, edizioni Firmatoarte.com al repertorio Anni'80/62, pagina 418, archivio numero A.C.P.P. 0130 a cura di Alessio Calestani su foto.

base d'asta: 2.500 €

105 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Colori

olio su carta applicata su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

106 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo, 1973/78

smalto su tela cm. 68x95, firma in basso a destra, etichetta della Fondazione Mario Schifano al retro, autentica ed archivio numero 73-78/287 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.

base d'asta: 5.000 €

107 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Orizzonti perduti, 1990

decollage su carta cm. 35x49, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000 €

108 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Avventura sicura, 1963

decollage applicato su tela cm. 42x55, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 12.000 €

109 ASDRUBALI GIOVANNI

Tuscania (Vt) 07/10/1955

Composizione, 1990

smalto su tela cm. 100x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, citato catalogo asta 114 del novembre 2002 della Farsetti Arte di Prato, lotto 26.

base d'asta: 1.000 €

110 VAGO VALENTINO

Barlassina (Mi) 16/12/1934

MA.60, 1982

olio su tela cm. 100x70, firma, titolo, etichetta al retro ed autentica su foto della Galleria d'Arte Annunciata (Mi).

base d'asta: 1.000 €

111 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927

La conoscenza oscena, 1989

tecnica mista su tela cm. 65x81, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno dell'artista al retro, etichetta MiArt 2002 e timbro della Galleria Marchese Arte Contemporanea Prato al retro, archivio n. 59 anno 1989 dell'artista su foto, pubblicato catalogo asta 114 del novembre 2002 della Farsetti Arte di Prato, lotto 439.

base d'asta: 4.000 €

112 TADINI EMILIO

Milano 1927 - Milano 24/09/2002

Fiaba, 2001

acrilici su tela cm. 60x73, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Emilio Tadini, La fiaba illumina" tenutasi dal 15/12/2001 al 17/02/2002 presso la Galleria Radium Artis (Re), pubblicato sul catalogo della ExpoArte, 10° Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea tenutasi dal 04 al 07 ottobre 2002, Centro Fiera del Garda, Montichiari (Bs), pagina 44.

base d'asta: 5.000 €

113 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Azzurro dal rosso intrigante

olio su tela cm. 101x101, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 4.000 €

114 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Vapori della citta', 2001

olio su tela cm.100x100, firma in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, esposto e pubblicato sul catalogo della mostra "Salvatore Provino, Sussurri e Fragori" tenutasi presso l'Archivio di Stato, Palazzo del Senato, Milano dal 04 al 24 aprile 2002, archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero 0243/2002 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 2.500 €

115 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Il maschio prescelto, 1992

olio e tecnica mista su tela applicata su tavola cm. 120x120, firma in basso a sinistra, archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero LA14/III a cura della Arte Capital (Bs) su foto, pubblicato sulla monografia "Luca Alinari" edizioni Casa Masaccio Alpha Libri, mostra personale tenutasi in San Giovanni Valdarno presso la Casa Masaccio dal 22/10 al 20/11/1994, con tavola a colori alla pagina 33, particolare in copertina, pubblicato sul catalogo "Sesta mostra per una raccolta d'arte 1999", Luca Alinari Antonio Possenti, Empoli con tavola a colori, pubblicato in copertina del catalogo d'Arte Moderna numero 35, edizioni Giorgio Mondadori (Mi).

base d'asta: 5.000 €

116 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935

Senza titolo, 1983

tela estroflessa cm. 60x60, doppia firma e anno al retro, autentica dell'artista, etichetta e timbro della Galleria Fumagalli (Bg) su foto.

base d'asta: 6.000 €

117 VASARELY VICTOR

Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997

SIS-RIS-BB, 1959-68

olio e acrilico su tavola cm. 59x59, firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichette: Galleria Sant'Erasmo (Mi), Arte Studio Macerata, Serafini Editore Roma, Collezione Orsatti & Antonini (VR) al retro.

base d'asta: 12.000 €

118 SCHNEIDER GERARD

Saint Croix 1896 - 1986

JG 3

olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica della Galleria d'Arte Soave (Al) su foto.

base d'asta: 10.000 €

119 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

La contrada del silenzio, (1988)

murale su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, titolo, firma, tecnica, etichetta della Mostra personale tenutasi nel 1990 presso lo Studio d'Arte Beniamino (Sanremo) e timbro della Galleria Gariboldi (Mi) al retro, autentica dell'artista e timbro a secco della Galleria di Summa di Roma con autentica della Sant'Agostino (To) su foto, citato sul catalogo della mostra "Antonio

Corpora Opere dal 1980 al 1988" tenutasi presso la Galleria La Bussola (To) nel 1988, già asta Finarte Roma 1185 del 21/11/2002, lotto 318, pagina 132.
base d'asta: 5.000 €

120 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1928

Senza titolo, 2002

olio, acrilici e piccolo violino scomposto su tela applicata su tavola cm. 100x81, firma in basso, autentica dell'artista e certificato registrato con il numero 113510 (certificato 166 del 07/06/2002) allegato.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

15 Giugno 2003 ore 14:00

121 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Personaggio, 1994

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, archivio numero RDR 21/IV a cura dello Studio R.G.B. e autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

122 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Al mercato

olio su tela cm. 20x30, firma in basso al centro, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

123 CARUSO PINO

Bengasi 1922 - Brescia 1993

Composizione

pastelli su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

124 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo

vaso in ceramica policroma altezza cm. 25, circonferenza cm. 51, esemplare 23/50, firma sotto la base.
base d'asta: offerta libera

125 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura in azzurro

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

126 DISCEPOLO MATTEO
Salerno 01/10/1932

Figura
scultura in bronzo cm. 4,5x3, altezza 20, esemplare 34/100, firma in basso.
base d'asta: offerta libera

127 MELONI GINO
Varese 29/04/1905 - Lissone (Va) 23/02/1989

Natura morta, 1959
acquerello su cartone cm. 31x43, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

128 D'ASPRO FRANCO
Mondovì 17/12/1911 - Cagliari 16/09/1995

Guerrigero
scultura in bronzo cm. 11x7, altezza 36, targhetta dell'artista alla base sul
fronte.
base d'asta: offerta libera

129 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949

Lavanda, 1999
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x50, firma, titolo e anno al retro,
autentica e archivio numero 329 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

130 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945

In poltrona
scultura in resina policroma cm. 24x15, altezza 21, sigla in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

131 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953

Ragazza al tavolo
olio su tela cm. 20x20, firma in basso al centro e al retro.
base d'asta: offerta libera

132 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955

Notturmo con ulivo
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio
numero GD 670A dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

133 CARUSO AURELIO
Palermo 1947

La collina verde
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

134 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Antartide, 2001

olio su tela cm. 50x60, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

135 SANGUINETTI NOEMI

Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950

Venus, 1989

scultura in marmo bianco cm. 37x15, altezza 30, firma al retro.

base d'asta: 500 €

136 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Campo di grano

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

Villaggio sul mare

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

137 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano, 1998

olio su tela cm. 30x35, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

138 ANTINORI E.

Paesaggio primaverile

olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

139 DVORETSKIJ JURIJ

Mosca 10/04/1927 - Mosca 08/02/1991

Viso di uomo, 1954

matita su carta cm. 25x18,5; firma e anno in basso a destra, certificato di autenticità della Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo) allegato.

Figure, 1952

china su carta cm. 12,5x7,7; firma e anno in basso a sinistra, bozzetto a china per marinaio al retro.

base d'asta: offerta libera

140 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

141 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Medusa, 1972

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 52x36, firma in basso a destra, timbro con numero di repertorio 728 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato con dimensioni errate sul catalogo della mostra "Guttuso" tenutasi

dal 25/09/1982 al 15/12/1982 con la presenza dell'artista presso La Galleria
BorgoArte di Borgomanero (No).
base d'asta: 4.000 €

142 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945
Agavi e paesaggio siciliano, 2002
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

143 CORTIELLO MARIO

Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio 1982
Pulcinella sulle rive del fiume, 1971
olio misto su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta
dell'artista con tecnica al retro, autentica a cura dell'Avv. Paolo Cortiello su
foto.
base d'asta: 500 €

144 WAUTERS JEF

Mariakerke lez Gand (Belgio) 1927
Hierarchie, 1973
olio e collage su tela cm. 55x46, sigla in basso a sinistra, etichetta delle
Gestioni Iniziative Arti Tutte Tecniche al retro.
base d'asta: offerta libera

145 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Paesaggio siciliano, 1980
olio su tavola cm. 38x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno, dedica
dell'artista, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Il Punto al retro,
autentica dell'artista e archivio numero AE 268 V su foto.
base d'asta: 1.000 €

146 FALCONI WALTER

Bengasi 1935
Vaso di fiori
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata
06/1989 su foto.
base d'asta: offerta libera

147 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Vecchio con bambino, 2002
olio su tavola cm. 20,5x10, firma in basso a destra, firma dell'artista, timbro
ed etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, autentica della
Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €

148 TALLONE GUIDO

Bergamo 11/05/1894 - Alpignano (To) 30/09/1967
Chiusa sul fiume
olio su tela cm. 48x65,7; firma in basso a sinistra e (poco leggibile) al retro.
base d'asta: 2.500 €

149 DORELLA ALDO
Milano 1925
Cristo sulla croce
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera

150 PRADA CARLO
Milano 13/10/1884 - Santa Margherita Ligure 1960
Riflessi sul lago, 1922
olio su tavola cm. 56x74,5; firma e data in numeri romani in basso a destra,
presenta un bozzetto per paesaggio al retro.
base d'asta: 2.500 €

151 AUTORI VARI
DA NORCIA PAOLO
Monastero di notte
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
VIETTI NICOLA
La lettura
tecnica mista su cartone telato cm. 13x18, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

152 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Tivoli, 1986
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, anno, archivio dell'artista
numero 11631 ed etichetta dell'Istituto Italiano di Cultura per la Danimarca al
retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato asta 501, lotto 881.
base d'asta: offerta libera

153 TERRACINI UMBERTO
Genova 27/07/1895 - Roma 06/12/1983
Modella nello studio, 1971
pastelli su cartoncino cm. 63x43, firma e anno in basso al centro, autentica
della moglie Adele su foto.
base d'asta: offerta libera

154 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Donne con frutta e brocche, 1998
olio su tavola cm. 104,5x74, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 500 €

155 FARALLI GIANPAOLO (GIEFFE)
Torino 23/12/1955
Periferia
olio su forex cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

156 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939

Tetti di Roma
acrilici su tavola cm. 20x40, firma in basso al centro, autentica dell'artista e
archivio numero 0039/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

157 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Ragazza seduta
matita su carta cm. 42x34, firma sulla sinistra, autentica di Giampaolo
Resentera su foto.
base d'asta: offerta libera

158 BALANSINO GIANCARLO
Rescaldina (Mi) 1944
Sardegna, 1981
olio su cartone telato cm. 24x18, firma in basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera

159 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La balera, 2003
perspex cm. 74x38, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

160 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Giuliana, 1980
olio su cartone cm. 41x30,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale volume II
a cura della Galleria Pirra (To), già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta
469, lotto 404 con tavola a colori.
base d'asta: offerta libera

161 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 20x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

162 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Serenata alla luna
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al
retro, autentica ed archivio numero 0661-2003 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

163 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Gli ombrelli, 1996
tecnica mista su tavola cm. 40x20, firma in basso a sinistra, timbro
dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

164 STRADONE GIOVANNI

Nola (Na) 10/11/1911 - Roma 06/02/1981

Serenata

pennarello su carta cm. 47x34, firma in basso a destra, autentica di Anna Stradone su foto.

base d'asta: offerta libera

165 POZZI WALTER

Bergamo 1911 - Milano 1989

Fiori

olio su masonite cm. 35x25, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica di Gemma Pozzi su foto.

base d'asta: 500 €

166 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Dopo la pesca, 1956

olio su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2426 su foto, già pubblicato asta 499, lotto 164.

base d'asta: 500 €

167 PATRIARCA AMATO

Roma 1945

Figure, 1996

acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo e archivio numero 960522 al retro, autentica e archivio numero 960522 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

168 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

San Pantaleo, anni '70

pastelli su carta cm. 23,5x34, firma in basso a destra, titolo in basso al centro, archivio numero A30/P del 20/06/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 500 €

169 KALCHSCHMIDT EMILIO

Intra (No) 1902 - 1983

La chiesa di S. Nazzario, 1946

acquarello su carta cm. 23x33, firma e anno in basso a destra, certificato della Telemarket (BS) allegato.

base d'asta: offerta libera

170 CRISCUOLO RENATO

Napoli 1954

Melograni e mimose

olio su tela cm. 20x55, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

171 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003

Tauromachia, 1997

acrilici su carta applicata su tela cm. 100x72, firma in basso al centro, titolo, anno, tecnica ed autentica al retro, autentica e archivio numero Z255 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

172 PIERI FRANCO

Solero (Al) 1936

Sedia monferrina, 1982

olio su masonite cm. 80x60, firma e anno sulla destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

173 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Il filo rosso della memoria

acquerello su carta cm. 25x35, firma in basso al centro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

174 MIELE FRANCO

Formia 1904 - Roma 1983

Ombre e luci, 1954

olio su tavola cm. 19x24, firma e anno in basso a sinistra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: offerta libera

175 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Marilyn, 2001

acrilici su pvc cm. 50x40, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0254/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

176 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Pretino

olio su cartone telato cm. 40x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

177 VOLPE MICHELE

Savignano (Av) 1941

Il riposo, 1973

tecnica mista su tela cm. 40x60, firma e anno in alto a sinistra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

178 CONSADORI SILVIO

Brescia 1909 - Milano 1996

Serrada

olio su cartone telato cm. 45x35, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica della figlia su foto.

base d'asta: 1.000 €

179 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

La camicia stretta, 2001

acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0196/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

180 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Sul divano

olio su tela cm. 40x80, firma in basso a destra, firma dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

181 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Concerie

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

182 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Ortensie tra i fiori gialli e le rose

gouache ad olio su carta applicata su tela cm. 44x64, firma in basso a destra, tecnica e titolo al retro, archivio numero I/AF dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

183 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Vecchi amici, anni '60

pastello su cartone cm. 35x49,5; firma in basso al centro, pubblicato sul catalogo "Maccari" selezione di Gouaches Tecniche Miste e Disegni 1920-1989 a cura di Giuliano Zingone, pagina 68 con tavola a colori.

base d'asta: 750 €

184 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935

Paesaggio 1966

olio su tela cm. 34,5x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

185 DE AMICIS CRISTOFORO

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987

Natura morta coi melograni

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 647 a cura del Dott. Piero De Amicis su foto.

base d'asta: 1.500 €

186 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Senza titolo, (1968)

china, tempera e acrilici su carta applicata su tela cm. 41,5x58,7; firma in basso a destra, repertorio numero 1815410992 a cura degli Archivi Guttuso su foto.

base d'asta: 5.000 €

187 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Onement, 2002

olio su tela cm. 25x30,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

188 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Figura nella notte

tempera su carta cm. 33x41, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 428 lotto 361.

base d'asta: 1.000 €

189 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Visita al museo

olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista e archivio numero IOISEE/24 a cura dello Studio Associato Peritale d'Arte e Antiquariato di Forlì su foto.

base d'asta: 1.500 €

190 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Senza titolo

olio su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

191 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

St. Moritz

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

192 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio

olio su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 1631201 al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Franco Beraldo, dove si nascondono gli Dei", pagina 33, Galleria d'Arte Nuovo Segno di Forlì.

base d'asta: 1.000 €

193 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462 lotto 497.

base d'asta: 750 €

194 PASCIUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

Interno di sera

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo firma e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

195 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Madre

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

196 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Cavaliere, 2001

olio tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0467/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

197 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Le colline

olio su tela cm. 100x120, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

198 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

L'ussaro sulla neve

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

199 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Albero di ciliegio

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0024/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

200 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Filare rosso, 1998

olio su tavola cm. 30x25, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0096/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 79, pagina 58.

base d'asta: offerta libera

201 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Pioggia in Piazza Castello
acquerello su cartoncino cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera

202 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Il traguardo, 2001
acrilici su tela cm. 30x25, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 0197/2001 a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

203 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
Interno
tempera su carta cm. 19,5x32,5; firma in basso a destra, autentica a cura di
Augusto Garau e Archivio Atanasio Soldati numero 1167 su foto.
base d'asta: 8.000 €

204 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Fiori in Piazza Carlina
olio su tavola cm. 15x23, firma in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

205 VAGLIERI TINO
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Camminatore nella città, 1993
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 750 €

206 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma in basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

207 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio
china su carta cm. 10x13,5; opera non firmata, archivio numero 8/TM del 15
novembre 2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: offerta libera

208 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
New York, 1996
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a destra, firma e anno al
retro.
base d'asta: 500 €

209 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955

Volto, 2001

olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

210 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Ragazza con mela

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0043/1999 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 1999 alla tavola 57, pagina 24.

base d'asta: offerta libera

211 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Ormare, Alberto Burri

tecnica mista e collage su tela cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.

base d'asta: offerta libera

212 PATRIARCA AMATO

Roma 1945

Metro, 2002

acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e archivio numero NM 0908 al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra "I mille volti della città" Arman-Patriarca-Tadini, tenutasi presso il Comune di San Donato Milanese, Cascina Roma dal 20-03 al 19-04-2003, editrice Stampare di Milano, pagina 32, autentica e archivio numero NM 0908 dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

213 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949

Alfabeto, 2001

olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

214 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Triade con Bud, 2000

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0098/2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

215 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Natura morta con tenda rigata

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Lamberti" a cura di Claudio Rizzi, Edizioni Centro Arte C.L. (Mi) a pagina 135 con tavola a colori, pubblicato sul mensile Arte edito da Mondadori, numero 192 del gennaio

1989 alla pagina 30, esposto nella Mostra Antologica al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano nel 1988.
base d'asta: 500 €

216 RINALDINI GIORGIO

Rimini 1933

Ragazza con ombrellino

olio su masonite cm. 80x60, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

217 RINALDI SERGIO

Genova 1930

Giorno di mercato, 1980

tecnica mista su tavola cm. 40x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

218 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Cortile a Zagora

olio su tavola cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

219 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Figura

pastelli su carta, cm. 29,5x19, firma in basso, autentica a cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.

base d'asta: offerta libera

220 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

La Venere, 2001

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0449/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

221 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Z (zeta come Zorro), 2001

acrilici su pvc cm. 70x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0257/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

222 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Fucilazione

olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2751 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume I, pagina 184 con tavola a colori, pagina 187, repertorio 2751, tavola in bianco e nero.

base d'asta: 4.000 €

223 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Evidence of Analysis, 1997

acrilico su carta cm. 76x66, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Kostabi World allegato.

base d'asta: 750 €

224 BORRA POMPEO

Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973

Ragazza con fiori, (1969)

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma e timbri della Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro, repertorio numero 81300403 a cura dell'Archivio Pompeo Borra su foto.

base d'asta: 2.500 €

225 RONTANI GIANFRANCO

Lucca 1926

Figura

olio su tela cm. 20x15, firma e archivio numero 30LD al retro.

base d'asta: offerta libera

226 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

L'aerostato

olio su tela cm. 50x25, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

227 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

Personaggi

olio su masonite cm. 73x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria La Torre (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 14.000 €

228 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Filari e colline, 2001

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0208-2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

229 ARMODIO (VILMORE SCHENARDI)

Piacenza 04/10/1938

Romeo, 1998

tempera su tavola cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000 €

230 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Pretino seduto con soffione, anni '60

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, archivio numero 1235 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 2.500 €

231 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Volto
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

232 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934

Procida, pescatori a Corricella, 1996
olio su masonite cm. 32,5x23, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e certificato dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

233 DEPERO FORTUNATO
Fondo (Tn) 30/03/1892 - Rovereto (Tn) 29/09/1960

Figura, 1940
tecnica mista su carta marrone applicata su tavola cm. 60x50, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Maggiolina (Al) e timbro della Galleria d'Arte Il Ridotto (To) al retro, autentica di Maurizio Scudiero (Tn) su foto.
base d'asta: 8.000 €

234 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949

Senza titolo, 1999
olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

235 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989

Portofino
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e della figlia Anna su foto.
base d'asta: 8.000 €

236 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955

Corrida, 2002
perspex piu' neon cm. 95x130x12, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

237 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003

Melograno sezionato, 2000
acrilici su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, anno ed autentica al retro, autentica e archivio numero Z258 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

238 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Paesaggio romano, 1959

acquerello su carta cm. 35x50, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, archivio numero 1198GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.

base d'asta: 2.000 €

239 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA

Cadice 18/06/1940

Soledad

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato di garanzia della Galleria d'Arte MontMartre (PR) allegato.

base d'asta: 750 €

240 TROMBINI GIULIANO

Tresigallo (Fe) 1953

Caffe'

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

241 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Cena con violino

olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero 02/50ZF/F-A al retro.

base d'asta: offerta libera

242 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928

Ragazza, 2002

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1470 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: 5.000 €

243 VELASCO MARCO

Milano 1965

Open me, 2002

applicazioni su tela cm. 120x120, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio 02MV 25/010 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

244 TROMBINI GIULIANO

Tresigallo (Fe) 1953

Al caffe'

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

245 FRANGI GIOVANNI

Milano 12/05/1959

Notte-notte, 1999

olio su cartone applicato su tavola cm. 140x100, firma in basso al centro, titolo, firma, anno, tecnica ed etichetta della Mostra Arte Fiera 2003 (BO) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 €

246 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Bacino di San Marco, Venezia, (1977-79)

olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica del Prof. Toni Toniato su foto.

base d'asta: 10.000 €

247 CASORATI FELICE

Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963

Due donne, (1961)

tempera su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, etichetta e timbri della Galleria d'Arte Sianesi (Mi) al retro, autentica e archivio numero 1136 a cura di Francesco Casorati su foto.

base d'asta: 30.000 €

248 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Zelda, 1977

olio su faesite cm. 30x20, firma in alto a destra, archivio numero 749 G al retro, archivio numero 749 G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.

base d'asta: 10.000 €

249 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979

Bambina, 1976

olio su tela cm. 30x25, firma in alto a sinistra, firma e archivio numero G 631 al retro, archivio numero 631/G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.

base d'asta: 10.000 €

250 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

Ricordo di Amalfi, 1954

olio su tela sabbiata cm. 65x50, firma e anno in alto a sinistra, autentica a cura di Luciana Gentilini ed etichetta della Christie's (Mi) su foto, pubblicato sul "Catalogo Generale dei Dipinti 1923-1981", Edizioni De Luca, repertorio numero 460, pagina 282.

Collezioni: Milano, Galleria del Naviglio; Roma, Galleria Russo.

Esposizione: Parigi nel 1997 al numero 11.

Bibliografia: Milano, Christie's, 1998, pagina 56 al numero 217.

base d'asta: A RICHIESTA

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE

21 Giugno 2003 ore 15:30

251 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Volto, 1996

perspex cm. 42x31, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

252 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Voiles, 2001

olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

253 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Spiaggia vuota

pastelli su carta cm. 30x42, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

254 GIOVAGNOLI LUCA

Rimini 1963

Composizione, 2001

tecnica mista e collage su tela cm. 30x30, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

255 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Mirage, 2001

acrilici su pvc cm. 40x40, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0250/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

256 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Giardino a Sirmione, 2000

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: offerta libera

257 WRIGHT MARK

New York 1962

Italy flag

acrilici su tela m. 50x70, firma, titolo e archivio numero 00102 al retro.

base d'asta: offerta libera

258 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Testina

olio su tela cm. 12x10, firma in basso a destra e al retro, etichetta della Galleria La Roggia (Bs) al retro.

base d'asta: offerta libera

259 STOLFA LJUBA

Milano 1946

Senza titolo, 1972

olio su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

260 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938

Tauromachia n. 2, 1983

tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

261 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Orizzonte

tecnica mista e collage su tela cm. 65x55, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

262 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Isola, 1984

olio su tela cm. 80x80, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

263 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Paesaggio, 1999

olio e smalto su masonite cm. 20x37,5; firma in alto a sinistra, etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 826 su foto.

base d'asta: offerta libera

264 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982

Note

tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

265 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

scultura in legno smaltato diametro cm. 22,5; altezza 29; esemplare 40/50, firma alla base.

base d'asta: offerta libera

266 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Mulini, anni 80

acrilico su tela cm. 60x100 firma al retro, archivio numero AFR056 a cura dello studio Soligo di Roma su foto, pubblicato sul Volume "Tano Festa" Galleria Arte Zanarini, edizioni Collina - Bologna 1995, pagina 83, fotocopia del catalogo allegata, timbro della Galleria Arte Zanarini (Bo) al retro e su foto.

base d'asta: 2.500 €

267 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Quatre solitudes

collage e tecnica mista su masonite cm. 42x34,5; firma in basso al centro,
titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

268 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Frammenti famigliari, 1994
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 0125/2000 a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

269 SCAIOLA GIUSEPPE

Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Tronchi, 1988
acrilico su tela cm. 25x20, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

270 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Dottrina arcana, 1998
tecnica mista su cartone cm. 32x24, titolo, firma e anno al retro, archivio
numero B38 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

271 LAURICELLA ATTILIO

Raddusa (Ct) 05/08/1953
Lago dei sogni, 1996
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

272 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Tramonto in Sicilia, 1996
acquerello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, titolo ed autentica
dell'artista al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte
Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.000 €

273 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Nudo disteso, 1937
tecnica mista su cartoncino cm. 22x34,5; firma e anno sulla destra, autentica
dell'artista datata 27-09-1989 su foto.
base d'asta: offerta libera

274 PINELLI PINO

Catania 01/10/1938
Senza titolo, 1993
pittura su carta cm. 58x78, firma, anno e tecnica al retro.
base d'asta: offerta libera

275 BACHIS LIDIA

Roma 16/01/1969
Maddalena "to stretch", 2003
olio su plotter cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

276 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Macchina spaziale, 1988
retouche' su cartoncino cm. 25x35, firma in basso al centro, autentica
dell'artista su foto, esposto nella mostra a Torino, Palazzo Reale, Archivio di
Stato, giugno 2002.
base d'asta: offerta libera

277 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Paesaggio, 1997
olio su masonite cm. 30x39,6; firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista
al retro, autentica e archivio dell'artista numero 954 su foto.
base d'asta: offerta libera

278 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 70x100, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

279 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Senza titolo
tecnica mista su cartone cm. 65x50,5; firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

280 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

281 CAMPANELLA FABRIZIO
Roma 18/09/1965
L'invasato, 2002
acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero RMS027500002 a cura
dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 750 €

282 VILLALTA MARZI ESTEBAN
Roma 1956
La piovra, 1991
acrilico su tela cm. 80x65, firma e anno al retro, archivio numero
RMS0916500002 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 750 €

283 MARASCO ANTONIO

Nicastro (Cz) 11/05/1896 - Firenze 09/04/1975

Composizione

tecnica mista e collage su carta applicata su tela cm. 28x34, firma in basso a destra, autentica dell'artista e dedica al retro.

base d'asta: 1.000 €

284 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Senza titolo, 1970

collage e sughero su tavola cm. 73x60, firma e anno al retro, archivio numero XXIX/X/006 a cura di Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 3.000 €

285 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Uccelli e fiori in giardino

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 62x50, opera non firmata.

base d'asta: 2.000 €

286 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Anello di Moebius, 1972

olio su tela cm. 90x80, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

287 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Il ballo

tempera su carta cm. 31x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

288 LATTES MARIO

Torino 1923

Giochi di bimbi, 1962

china acquerellata su cartoncino cm. 29x39, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Gazzetta del Popolo (To) dove l'opera è stata pubblicata.

base d'asta: offerta libera

289 CAVALLARIN CINZIO

Chioggia (VE) 28/03/1942

Composizione, 2002

tecnica mista e collage su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

290 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Colline, 1998

olio su tela applicata su tavola circolare diametro cm. 19,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 31/8 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.

base d'asta: 500 €

291 BURY POL

Haine Saint Pierre 1922

Antonello da Messina

elaborazione fotografica su tela cm. 26,5x19, firma in basso a destra.

Antonello da Messina

elaborazione fotografica su tela cm. 26,5x19, firma in basso a destra.

base d'asta: 750 €

292 CAMPANELLA FABRIZIO

Roma 18/09/1965

Dissolvenza, 2002

acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero RMS027500001 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.

base d'asta: 750 €

293 MENEGALDO GIOVANNI

Mestre (Ve) 13/01/1927

Senza titolo, 1995

stucchi colorati su tavola cm. 50x60, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

294 GRIFONI DANIELA

Firenze 07/12/1946

Passeggiando nel corason, 2000

olio e sabbie su tela cm. 80x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticita' dell'artista allegato, pubblicato sulla rivista "Arte nel mondo" alla pagina 99.

base d'asta: offerta libera

295 PARRES ALBERTO

Tangeri (Marocco) 26/08/1953

Notturmo italiano, ore 8,30, 2003

acrilici su tela cm. 60x75, firma, titolo e anno al retro, archivio numero RMS0167500003 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.

base d'asta: 750 €

296 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Senza titolo

olio e pastelli su carta a mano spagnola cm. 58x76, firma in basso al centro.

base d'asta: 2.000 €

297 BAJ ENRICO

Milano 31/10/1924

Maschera con doppio fiocco, 1995

legni acrilici e collage cm. 70x40, firma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere dal 1972 al 1996, edizioni Marconi-Menhir, repertorio 2751, pagina 430.

base d'asta: 4.000 €

298 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Fiore del male, 2002

olio su masonite cm. 100x65, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera

299 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Omaggio a Schubert, 1972

tecnica mista su carta cm. 27x19, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

300 MIDDENDORF ERMAN

New York..., 1980

tecnica mista su cartoncino cm. 87,5x61,5; titolo, firma e anno in basso.

base d'asta: 3.000 €

301 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Cromoplastico C.R. 308, 1992

acquerello e carta a rilievo cm. 50x70, firma e anno in basso al centro,
autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 500 €

302 PIGNATELLI LUCA

Milano 22/06/1962

Ricognizione, 2002

tecnica mista su canapa cm. 40x60, titolo, firma, anno e località (Milano) al
retro, dichiarazione d'autenticità a cura della Galleria Davide Di Maggio -
Mudimadue (Mi) del 29/04/2003 allegata, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000 €

303 BUCCHI DANILO

Roma 22/07/1978

Stiamo alternando le idee, cambiando i costumi, modificando gli stili,
proponendo nuove tecniche d'arte, siamo il nuovo "Movimento artistico", 2002
tecnica mista e silicone su tavola cm. 106x88,5; firma, titolo e anno sulla
sinistra e al retro.

base d'asta: 500 €

304 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

305 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957

Senza titolo, 1997

tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

306 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Obelisco

smalti su tela cm. 100x80, titolo e firma al retro, certificato di avvenuta archiviazione a cura della Arte & Business Auction (Mi), Alessio Calestani allegato.

base d'asta: 1.000 €

307 PUSOLE PIERLUIGI

Torino 1963

Raiquattro Vision, (1994)

tecnica mista su tela cm. 60x120, titolo e firma al retro, autentica dello Studio d'Arte Canaviello (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000 €

308 PIZZI CANNELLA PIERO

Roma 1955

Marina, 1999

olio su tela cm. 60x120, titolo, anno e firma al centro, titolo e anno in alto a sinistra, firma al retro, autentica di Alessandro Bagnai su foto.

base d'asta: 5.000 €

309 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999

Senza titolo, 1992

tempera e acrilici su tela cm. 100x72, firma in basso a sinistra, firma, anno e archivio al retro, autentica e archivio numero 9233 del figlio Berto su foto.

base d'asta: 2.500 €

310 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Composizione

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23,5x21, firma in basso al centro, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.

base d'asta: offerta libera

311 LUSSO PAOLA

Torino 1962

Le farfalle d'acqua, 2001

affresco su tavola con cornice invasa cm. 80x60, firma in basso a destra, esposto nella mostra presso la Galleria Piemonte Artistico e Culturale (To) tenutasi dal 8 al 25 gennaio 2002, autentica ed archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

312 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Composizione

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

313 COMENCINI EUGENIO

Savona 19/09/1939

Maschare sulla fondamenta, 1983

tecnica mista su cartoncino cm. 30x23, firma, titolo e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

314 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Giardino pugliese, 2000
olio su tela cm. 35x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: offerta libera

315 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Senza titolo, 1992
tecnica mista su cartone cm. 85x71, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

316 FRANCIA CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955
Ala di farfalla, 2001
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e
archivio numero 099 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca
pittorica" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre
2002 alla pagina 13, esposto presso la Galleria d'Arte Nagari di Mortara nel
febbraio 2002.
base d'asta: offerta libera

317 AMBROGIANI PIERRE
Ajaccio (Corsica) 16/01/1906 - 1985
Le chapms
olio su tela cm. 61x81, firma in basso a destra, certificato d'acquisto della
Garden Gallery di Nizza (Francia) allegato.
base d'asta: 2.500 €

318 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione V.M., 2002
pastelli colorati su carta cm. 21x15, firma e anno in basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

319 CANNISTRA' ALESSANDRO
Roma 1975
Senza titolo
tecnica mista e silicone su tela cm 100x100, firma al retro.
base d'asta: 500 €

320 SPOERRI DANIEL
Galati 1930
Senza titolo
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 19x21, firma in basso a destra,
autentica a cura di Riccardo Costarelli, Galleria Ammiraglio Acton (Mi) su foto,
opera esposta nel 1993 nella mostra personale tenutasi alla Galleria Ammiraglio
Acton (Mi).
base d'asta: 750 €

321 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Il frutto, 1965

olio su tela cm. 33x24, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Regis di Finale Ligure al retro, repertorio numero 31/65 a cura dell'Associazione "Amici Dell'Archivio Emilio Scanavino" su foto.
base d'asta: 3.000 €

322 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Frutta, 1998 decollage su carta applicata su tela cm. 30x30, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Fabjbasaglia di Rimini su foto, pubblicato sul catalogo della Mostra Mimmo Rotella "Fashion & Flowers" tenutasi presso la Galleria Fabjbasaglia, pagina 71, tavola numero 2.
base d'asta: 4.000 €

323 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia (Roma) 23/11/2002

Senza titolo, 1990

pastelli colorati e matita su carta cm. 26x26, firma in basso a destra, archivio numero D 90/23 allegato.
base d'asta: 4.000 €

324 PEVERELLI CESARE

Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000

Composizione, 1955

olio su tela cm. 55x45, firma e anno in basso a destra, etichette delle Gallerie d'Arte Schettini (Mi) e Bergamo (Bg) al retro.
base d'asta: 1.500 €

325 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938

Entrando in..., 1996

tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma in basso a destra, archivio numero 00471T96 e firma dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

326 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998

Giostra, 1984

dipinto a mano su ceramica ad impasto bianco diametro cm. 22 altezza 4,5; firma in basso, timbri della Villata Objets d'Art e della Sic Italy al retro, autentica dell'artista su foto, esposto nella mostra a Torino, Palazzo Reale, Archivio di Stato, giugno 2002.
base d'asta: offerta libera

327 BOETTI ALIGHIERO

Torino 1940 - Roma 24/04/1994

Ordine e disordine, 1973 ca.

vernice spray su cartoncino cm. 55x45, firma in basso al centro, registrato presso l'Archivio Alighiero Boetti (Roma) con firma di Matteo Boetti su foto.
base d'asta: 5.000 €

328 LUPINACCI FRANCESCO

Casole Bruzio (Cs) 1937

Marte in riposo, 1994

olio su carta applicata su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

329 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

La Ciotat

acquerello e tempera su carta cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

330 MAZZOLENI MARTINO

Milano 1935 - Milano 1995

Ciclo nero mistero, 1989

acrilico su tela cm. 100x100, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

331 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Palmizio 1, 2000

olio su tela cm. 60x20, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: offerta libera

332 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Vita quotidiana

tecnica mista e collage su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte Pegaso (To) sul telaio al retro.

base d'asta: offerta libera

333 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Illusione II

olio su tela cm. 35x50, titolo, firma e timbro dello Studio Piero Dorazio numero 5261 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 €

334 CHIESA RENATO

Lecco 1947

Senza titolo

acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, firma e archivio dell'artista numero 930811 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

335 PIGNATELLI ERCOLE

Lecce 28/04/1935

Stella Cometa, 1973

tecnica mista su cartoncino cm. 32x22,5; firma e dedica in alto.

base d'asta: offerta libera

336 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Militante ripreso, 2001

tecnica mista e applicazione di tele annodate su cartone cm. 54x39, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

- 337 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Botticelli, 1994
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 100x70, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 338 VELASCO MARCO
Milano 1965
Amore anemico, 2001
tecnica mista su carta povera applicata su tela cm. 100x100, titolo, anno, firma ed archivio numero 02MV:02-13/04/02 al retro e su foto.
base d'asta: 500 €
- 339 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
De America, 1970
tecnica mista su carta cotone cm. 50x35, firma e anno al centro, dedica datata 1974 e firmata dall'artista e timbro della Galleria Dante Vecchiato (PD) al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra "Omaggio a Emilio Vedova" tenutasi presso la Galleria d'Arte Dante Vecchiato di Padova dal 22/05 al 30/06/1998, pagina 36-37.
base d'asta: 5.000 €
- 340 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Il trionfo di Venezia, 1994
tecnica mista e collage su cartoncino fondo argento cm. 98x70, doppia firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 341 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Melo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 342 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Ritmi di un corpo
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0201/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 343 CAGNA DANIELE (KICCO)
Biella 1969
Paradiso artificiale, 2002
vernice, silicone, foto e plastica su tavola cm. 40x40, firma, titolo, anno ed etichetta del Cracking Art Group al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

344 MOMBELLI EUGENIO

Brescia 07/1950

Meditazione sull'arte rupestre, 1999

tecnica mista e collage su tela cm. 80x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

345 ACCARDI CARLA

Trapani 09/10/1924

Composizione, 1951

acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 35,2x48,3; firma e anno in basso a destra, firma al retro, autentica e archivio numero 43/02 dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000 €

346 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Magma

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0200/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

347 FRANZIA CAMILLO

Casale Monferrato (Al) 1955

Risaia, 2001

smalti e olio su legno cm. 50x50, titolo, firma, anno e archivio numero 108 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002 alla pagina 6, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso il palazzo del Broletto di Novara nel dicembre 2001 alla pagina 116.

base d'asta: offerta libera

348 FRANGI GIOVANNI

Milano 12/05/1959

Acquatico

olio su tela cm. 70x90, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Poggiali e Forconi su foto.

base d'asta: 3.000 €

349 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Les insignes de la papauté, 1960/65

emulsione su tela cm. 70x80, titolo in basso, firma e anno al centro, pubblicato sul catalogo della mostra "Rotella Opere dal 56 al 2000", presso la Galleria Magi Arte (MI), dal 30 Novembre 2002 al 12 Gennaio 2003, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000 €

350 MEHRKENS KLAUS KARL

Brema (Germania) 1955

Felder Fabrik, 2000

olio su tela cm. 70x90, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Cappelletti (MI) su foto.

base d'asta: 2.000 €

351 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Cangiante blu notte, fine anni '80

olio e tecnica mista su tela cm. 70x90, firma in basso a destra, firma dell'artista e archivio al retro, archivio Giulio Turcato numero EZ61818SP1099 su foto.

base d'asta: 4.000 €

352 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Aranceti alle Maldive, primi anni '80

smalto su tela cm. 70x90, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica a cura di Anna Dova su foto che cita: "Quest'opera ha fatto parte della mia collezione privata".

base d'asta: 5.000 €

353 PULGA BRUNO

Bologna 1922

Pittura n. 9, 1974

olio su tela cm. 82x65, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e località (Paris) al retro.

base d'asta: 2.500 €

354 CELIBERTI GIORGIO

Udine 19/11/1929

Cuori, 1998

tecnica mista su resina espansa cm. 81x66, profondità cm. 9, firma, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 €

355 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo, 1990/95

tecnica mista su tela cm. 80x40, firma e timbro della Galleria d'Arte Miro' (Te) al retro, archivio numero 90-95/484 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

base d'asta: 4.000 €

356 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Xango

collage, colore acrilico, ottone dorato, pigmento metallico su legno cm. 130x110, firma in basso al centro, titolo, firma, tecnica e timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) al retro, autentica dell'artista su due foto.

base d'asta: 4.000 €

357 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo, (1979/80)

smalto su tela cm. 105x115, firma sulla destra, archivio numero 79-80/145 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

base d'asta: 7.000 €

358 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Obelisco, anni '80
smalto su tela cm. 110x60, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo Franco Angeli Opere Storiche, a cura della Galleria Magi Arte (MI), pagina 33, pubblicato sul Catalogo Generale Franco Angeli Opere, Volume Primo, Edizioni Firmato Arte.com, pagina 401, tavola 80/19.
base d'asta: 1.000 €

359 SCIALOJA TOTI
Roma 16/12/1914 - Roma 01/03/1998
Senza titolo, 1989
vinavil su tela cm. 115x60, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 1990 su foto, pubblicato sul catalogo Marchese Arte Contemporanea 1997, pagina 41 con tavola a colori, pubblicato catalogo asta 114 del novembre 2002 della Farsetti Arte di Prato, lotto 311.
base d'asta: 5.000 €

360 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Vulcano, 1989
sovrappittura su carta applicata su faesite cm. 70x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000 €

361 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Senza titolo, 1992
tecnica mista su cartone cm. 102x73, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Bagnai al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000 €

362 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1993
olio su cartone applicato su tela cm. 65x50, firma, anno e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio numero 132A dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

363 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
L'attesa, 2001
olio su cartone telato cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, dichiarazione di autenticità con firma dell'artista allegata.
base d'asta: offerta libera

364 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Su e giù per Settignano, 1997
olio su tela cm. 110x110, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

365 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo
pastelli su cartoncino cm. 65x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero S.C. 00150 su foto.

base d'asta: 3.000 €

366 GALLIANO DANIELE

Pinerolo (To) 1961

Senza titolo, 1993

olio su tela cm. 70x100, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000 €

367 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo, 1980

mosaico applicato su tavola cm. 70x100, etichetta dello Studio Il Mosaico (RA) al retro, autentica a cura di Giuseppe Gastaldelli su foto che cita "Questo mosaico del pittore Emilio Scanavino è stato realizzato su autorizzazione del medesimo, dalla ditta Carlo Signorini Ceramiche Ravenna nel 1980, in un unico pezzo, poichè in quanto mosaico, non riproducibile in più esemplari. Il mosaico misura cm. 100x70 e verrà archiviato dalla Signora Giorgina Graglia Vedova Scanavino."

base d'asta: 10.000 €

368 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935

Rosso, 1993

tela estroflessa cm. 73x60, firma, anno, timbro della Galleria Vinciana (Mi) ed etichetta della Galleria Edieuropa di Roma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 €

369 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia (Roma) 23/11/2002

Morpho-Junesse

olio su tela cm. 69x67, firma in basso a destra, archivio ed etichetta numero 87/51 al retro, Archivio Generale dell'Opera di Matta numero 87/51 su foto e certificato allegato, (le dimensioni riportate sull'archivio sono errate).

base d'asta: 25.000 €

370 RIOPELLE JEAN PAUL

Montreal 07/10/1923 - 2002

La chute du mersier, 1974

olio su tela cm. 81x65, firma in basso a destra, etichette delle Gallerie HM di Bruxelles e Pierre Matisse Gallery di New York al retro.

base d'asta: A RICHIESTA

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE

22 Giugno 2003 ore 14:00

371 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

372 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957
Piccoli incidenti
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio dell'artista numero 02/90WL/MI-A al retro.
base d'asta: offerta libera

373 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Caffe', 2001
acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0194/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

374 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Videta dal terrazzo
matita su carta cm. 15x21, opera non firmata, archivio numero 25/T del 15 Novembre 2000 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: offerta libera

375 BACOSI MANLIO

Perugia 1921 - Perugia 1998
Paesaggio umbro
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera

376 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Barca sulla spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 40x40, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0047/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 alla tavola 29, pagina 18.
base d'asta: offerta libera

377 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945
Allo specchio
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

378 VENEZIANI CINZIO

Chioggia 1940
Natura morta e sedia
olio su tela cm. 90x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma, etichetta e timbri della Galleria d'Arte Consorti (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

379 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934

In strada del portone, in lontananza i palazzi del Centro Europa, periferia di Torino nord, 1993

olio su masonite cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta de "L'elite - Selezione Arte Italiana" Editrice L'Elite (Va) al retro.

base d'asta: offerta libera

380 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

I tre geometra

acquerello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.

base d'asta: 500 €

381 RONTANI GIANFRANCO

Lucca 1926

Nudo e violino

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Gelmi di Sesto San Giovanni (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

382 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Down Town, 1996

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

383 RAMELLA GIORGIO

Torino 24/02/1939

Figura distesa, 1962

china su carta cm. 45x64,5; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

384 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Volto di ragazza

tempera e china su cartoncino cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

385 ANTINORI LUIGI

Montiano (Gr) 16/07/1941

Papaveri e mimose

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

386 MERATI GIANNI

Siepe fiorita, 1994

acrilici su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro del Gruppo Culturale Amici della pittura di Muggiò al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

387 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Volto

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

388 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945

Nudo disteso

scultura in resina policroma cm. 42x17,5; altezza 15, firma su un fianco, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

389 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989

Vaso di fiori

olio su cartone telato cm. 26,8x22, firma in basso a destra, dedica datata 1952 al retro, autentica a cura di Gemma Pozzi su foto.

base d'asta: offerta libera

390 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933

Donna con rete da pesca, 1994

olio su masonite cm. 60x40, firma sulla sinistra al centro, anno, firma e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

391 BARDI MARIO
Palermo 1924

Tentazioni

china acquerellata su carta cm. 33x46, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

392 GAIANI GIO'
Milano 1938

Autunno, 1973

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

393 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953

Giochi invernali, 2000

olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

394 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945

Passeggiata sul lungomare

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

395 JANNI IRENEO

Roma di notte, anni '90

olio e tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Pinacoteca di Roma al retro.

base d'asta: offerta libera

396 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Marrakech

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

397 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943

Futuro-arcaico

olio e collage su tela cm. 60x70, firma e titolo al retro.

base d'asta: 500 €

398 BELOSA DURO

Contadino, mucca e serpente, 1970

china su carta cm. 33x50, firma e anno in basso a sinistra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Viotti (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

399 FARALLI GIANPAOLO (GIEFFE)

Torino 23/12/1955

Le tre lune

olio su forex cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

400 BIANCHI LUIGI

Bologna 1911 - Bologna 11/02/1994

Lavino, 1961

olio su tavola cm. 30x40, firma e anno sulla sinistra, autentica a cura della Telemarket (Bs) su foto.

base d'asta: offerta libera

401 DUDOVICH MARCELLO

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962

Il grande albero

matita su carta cm. 50x34, firma in basso a destra, autentica di Giampaolo Resentera su foto.

base d'asta: offerta libera

402 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Paesaggio

olio su tela cm. 27x46, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000 €

403 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Pudica Selene, 2000

olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

404 ROVERI GUIDO

Magnacavallo (MN) 1925

La dove soffia il vento, 1972

olio su tela cm. 70x90, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

405 SACCARDI CARLO

Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997

Figure, 1988

olio su masonite cm. 41,5x33,5; firma in basso a sinistra, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

406 POZZO UGO

Torino 05/12/1900 - Torino 09/07/1981

Cavallino

olio su tavola cm. 24x27,5; firma sulla destra, autentica a cura di Tina Aprea al retro e su foto.

base d'asta: 500 €

407 DE MUCCI ROSALBA

Messina 1942

Desiderio di libertà, 1998

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

408 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958

Cavallo imbarcato, (1940/41)

tempera acquerellata su carta marrone applicata su tela cm. 36x40, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Tavolozza (To) al retro, autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su foto, certificato di autenticità a cura di Margherita e Marisa Alberti allegato.

base d'asta: 2.000 €

409 RAIMONDI ALDO

Roma 1902 - 22/07/1998

Sarajevo

carboncino su carta cm. 48x33, firma e titolo in basso a sinistra, autentica a cura del Dott. Antonino De Bono (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

410 SAVELLI ANGELO

Pizzo Calabro (CZ) 1911 - Boldeniga di Dello(BS) 1995

Ritratto, 1941

china e acquerello su carta cm. 29x23, firma, anno e località (Roma) in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

411 PASCUTTI MARIO

Torino 1924

Composizione con melograno, 1987
olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

412 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

La gatta

pastelli colorati su cartoncino nero cm. 67x47, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

413 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Cameretta, 2001

acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 0195/2001 a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

414 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Autostrada, 1962

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Sante
Monachesi, 1910-1991", Giorgio Corbelli Editore (Bs) alla pagina 72, autentica e
archivio numero NC030512571351 a cura del Dott. Giacomo Tommolini di Roma su
foto.

base d'asta: 2.500 €

415 SALVIA VINCENZO ROMANO

Salerno 21/04/1935

Piazza di Spagna

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

416 SANFILIPPO ANTONIO

Partanna (Tp) 08/12/1923 - Partanna (Tp) 31/01/1980

Composizione

pennarelli su carta cm. 18x17, firma in basso a destra, autentica a cura di
Antonella Sanfilippo datata 24/04/2001 su foto.

base d'asta: offerta libera

417 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Ragazza con cappello

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al
retro, autentica ed archivio numero 0662-2003 a cura della Meeting Art (VC) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

418 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Ganimede

olio su tavola cm. 30x30, firma in basso al centro, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

419 RAMOUS CARLO

Milano 1926

Lettera ad una cara persona, 1998

tecnica mista e collage su tavola cm. 24x37,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo " Un colore in più", Edizioni Skira, pagina 39.

base d'asta: offerta libera

420 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

Campagna bergamasca, 1980

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, firma, anno, titolo e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

421 RINALDINI GIORGIO

Rimini 1933

Paesaggio

olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

422 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Frutti sulla spiaggia, 1991

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed autentica dell'artista al retro, autentica e archivio numero ANM 0597 su foto.

base d'asta: 1.000 €

423 SPREAFICO LEONARDO

Monza (Mi) 1907 - Milano 1974

Composizione, 1970

olio su tela cm. 45x56, firma poco leggibile in basso a destra, anno e luogo al retro, già asta Sant'Agostino (To) catalogo n. 75 Marzo 2001.

base d'asta: 750 €

424 FONTIROSSI ROBERTO

Lucca 26/01/1940

L'abito da cerimonia, 2000

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Arte Capital (Bs) numero F495 su foto.

base d'asta: 1.000 €

425 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata sui trampoli

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

426 RITZOW CHARLOTTE

Berlino 05/03/1971

Il bacio 1, 1996

tecnica mista su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, timbro dell'artista e firma al retro, autentica dell'artista su foto e archivio numero 1996N.11

allegato, esposto presso lo Studio d'Arte C.Ritzow (Mi) e presso la Galleria Arte Capital (Bs) nel 2000.
base d'asta: 500 €

427 DORELLA ALDO

Milano 1925

La donna: nudi con personaggio
china acquerellata su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

428 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio

olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 1871299 al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Franco Beraldo, dove si nascondono gli Dei", pagina 26, Galleria d'Arte Nuovo Segno di Forlì.

base d'asta: 500 €

429 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Ex Balla, 1989

acrilici su pvc cm. 50x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0211/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla tavola 71, pagina 56.

base d'asta: 500 €

430 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

La famiglia

gouache su cartoncino cm. 50x38, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

431 DUDOVICH MARCELLO

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962

Interno

matita e pastelli colorati su carta cm. 45x35, sigla in basso a destra, autentica a cura della Galleria del Tempo su foto.

base d'asta: offerta libera

432 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Cavaliere al chiaro di luna

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, autentica ed archivio numero 0663-2003 a cura della Meeting Art (VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

433 DECALAGE

Bottiglie, 1964

olio su tavola cm. 71,7x15; firma e anno in basso a destra, timbro degli artisti al retro.

base d'asta: offerta libera

- 434 ERRO GUDMUNDUR
1932
Il Gondoliere, 1975
olio su tela cm. 65x99, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 7.000 €
- 435 FALAI LUIGI
Firenze 24/11/1941
Natura morta, 1980
olio su tavola cm. 38x56, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno
e archivio numero 39631/1N al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 436 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Papaveri
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
archivio dell'artista numero A57/2001 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 437 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA
Cadice 18/06/1940
Perdida eu la noche
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 438 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Langa - terra da vino, 1999
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0210-2003 a cura della Meeting Art (Vc)
su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 439 SANGUINETTI NOEMI
Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950
Ondina
scultura in bronzo cm. 35x20, altezza 43,5; firma poco leggibile al retro,
realizzata in 3 esemplari dalla Fonderia Belfiore di Pietrasanta sul bozzetto
originale del 1987.
base d'asta: 1.500 €
- 440 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Panorama italiano, 1993
acrilico e collage su tela cm. 120x100, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e timbro della Galleria Margutta su foto, autentica dell'artista e
archivio numero 0135/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato catalogo Meeting Art Asta 460,
lotto 61 con tavola a colori.
base d'asta: 1.000 €
- 441 PATRIARCA AMATO

Roma 1945
Mercato, 2002
acrilici su tela cm. 60x60, firma in alto a destra, titolo e archivio numero NM 1018 al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra "I mille volti della città" Arman-Patriarca-Tadini, tenutasi presso il Comune di San Donato Milanese, Cascina Roma dal 20-03 al 19-04-2003, editrice Stampare di Milano, pagina 36, autentica e archivio numero NM 1018 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

442 BARNI ROBERTO
Pistoia 30/09/1939
Ambiguita', 1969
olio su tela cm. 100x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

443 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Una tavolozza
olio su cartone telato cm. 24x24,5; firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

444 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
United We Stand, 2001
olio su tela cm. 60x45,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

445 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La tentazione
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra, archivio numero I/OT-23H a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.
base d'asta: offerta libera

446 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

447 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il bagno abbandonato, 1996
olio su tela cm. 50x35, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

448 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Musicanti
biro e pastelli su carta cm. 21x29,5; firma in basso a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.

base d'asta: offerta libera

449 TROMBINI GIULIANO

Tresigallo (Fe) 1953

Attesa al bar

olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e al retro.

base d'asta: offerta libera

450 PAGLIACCI MIRKO

Losanna 1959

Oasi telematica (Rai 1)

sabbie e pigmenti su tela cm. 60x80, firma, titolo e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

451 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Venezia

olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

452 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Il sordo, 2000

fusione in bronzo cm. 25x17, altezza 25 con base in legno, esemplare 19/99, firma sulla destra, Il sordo, 2000 fusione in bronzo cm. 25x17, altezza 25 con base in legno, esemplare 17/99, firma sulla destra, autentica dell'artista e Certificato di Garanzia della Fidia Edizioni d'Arte (Mi) allegato.

base d'asta: 1.000 €

453 NOBILE MIMMO

Grifalco (Cz) 24/04/1955

Figura di profilo

olio su cartone applicato su tela cm. 45x30, sigla in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

454 MUCCHI GABRIELE

Torino 25/06/1899 - Milano 2002

Nudo femminile, 1976

tecnica mista su carta cm. 32x24, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

455 MARTINI ARTURO

Treviso 02/08/1889 - Milano 22/03/1947

San Giovannino

scultura in bronzo cm. 17x11, altezza 47,5; esemplare 2/7, gesso originale del 1935 ceduto dalla figlia Maria Bertagnin Martini ai signori Guastalla che l'hanno fuso in 7 esemplari nel 1987 su autorizzazione della figlia dell'artista come da documento notarile su foto del 17 febbraio 1987 e firmato da Rosa Flaviana Lapolla, autentica a cura di Mario De Micheli su foto.

base d'asta: 10.000 €

456 FERGNANI CORRADO

Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Paesaggio lagunare
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, firma, titolo e autentica
dell'artista datata 1984 al retro.
base d'asta: offerta libera

457 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Arance e melone
olio su tela cm. 70x60, firma in basso al centro e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

458 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

459 OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975
Capanna a Passoscuro
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio numero 00036-2001 a
cura di Mauro Borgiani di Roma su foto.
base d'asta: 1.500 €

460 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Sun
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x70, firma e titolo al retro,
autentica e archivio numero 160 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

461 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Il cavallo, 2002
perspex piu' neon cm. 130x79x12, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

462 PASTORIO EZIO
Milano 1911
Fiori
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 750 €

463 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Vetturali in sosta
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso al centro, autentica al retro,
autentica dell'artista e archivio numero SOSEIL -1 a cura dello Studio Associato
Peritale d'Arte (Fo) su foto.
base d'asta: 1.500 €

464 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 629 del 12/12/1990 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000 €

465 CAFFE' NINO
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
Cinque pretini
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, autentica di Alessandro Maria
Caffe' su foto, gia' Finarte (Mi) asta 822 aprile 1992, pubblicato in catalogo a
pagina 7; pubblicato su "Arte" edito da Mondadori nel novembre 1992 a pagina
132.
base d'asta: 2.500 €

466 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Changing the sound, 2002
olio su tela ovale cm. 45,5x30,5; firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma
e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

467 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Paesaggio ligure
acquerello su cartoncino cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera

468 CERIOLI FRANCESCO
Torino 1930
Controluce a Rivarossa
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta
della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

469 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Ercole e Onfale, 1961
olio su carta applicata su tela cm. 48x35, firma e anno in basso a destra,
titolo a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro,
autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noè su foto.
base d'asta: 1.500 €

470 CASTIGLIA MARIO
Baite in montagna
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

471 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Le amiche
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, firma dell'artista e timbro
della Galleria Dimensione Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

472 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003

Natura morta, 1999

acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma, titolo, anno ed autentica dell'artista al retro, autentica e archivio numero Z 84 dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

473 NOBILE MIMMO

Grifalco (Cz) 24/04/1955

Vaso di fiori

olio su cartone applicato su tela cm. 70x50, sigla in basso a sinistra, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

474 ALIBERTI DINO

Torino 21/02/1935

Vaso di fiori

olio su cartone cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

475 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

Figura

tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, archivio numero 2952/C563 a cura del Comitato per il Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari su foto.

base d'asta: 2.000 €

476 NAZARIO GAUDENZIO

Vercelli 1934

Paolino, 1973

pastelli ad olio su cartone cm. 56x38, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

477 AIMETTI CARLO

Bisuschio (Va) 20/09/1901 - Bisuschio (Va) 1980

Paesaggio con cactus e zucca, 1960

olio su tavola cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

478 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Corteggiamento, anni '80

tecnica mista su cartone cm. 70x60, firma in basso a sinistra, scritta, anno e firma in originale dell'artista in basso a destra, archivio numero 2996 a cura di Marco Maccari su foto.

base d'asta: 2.000 €

479 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

I corvi, anni '60

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, archivio numero 1094 T.L. a cura della Galleria d'Arte Soave (Al), archivio per il Catalogo Generale dell'Opera di Pietro Morando su foto.
base d'asta: 3.000 €

480 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Deposizione, 2002

olio e collage su tela cm. 100x150, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

481 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Campo di papaveri con non ti scordar di me, 1989

olio su tela cm. 100x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Athos Faccincani, edizioni Giorgio Mondadori Associati a pagina 169.

base d'asta: 3.000 €

482 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Down Town

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra.

base d'asta: 750 €

483 BARTOLINI SERGIO

Torino 16/11/1953

Palazzo Madama

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra.

Veduta di Torino

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra.

Veduta di Torino

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

484 BOTTA GUIDO

Alessandria 1921

Neve in alta Langa, 1973

olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

485 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928

Racconto nero n. 1, 1998

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 767 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: 8.000 €

486 BIANCHINI GIUSEPPE

Fizzonasco di Pieve Emanuele (Mi) 1933

Isola di San Giorgio

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista datata 1988 su foto.

base d'asta: offerta libera

487 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Vecchio che beve, 1966

olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

488 PASCIUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

Alberi in fiore

olio su tela cm. 50x70 firma in basso a sinistra, titolo firma e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

489 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Finestra con Depero

olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

490 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Le amiche

olio su tela cm. 100x150, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

491 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Violinista in azzurro, 1999

olio su tela cm. 120x100, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 80 dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra Trento Longaretti "Homo Dolens-Migranti" tenutasi presso la Fondazione Stelline dal 08-11 al 03-12-2000 pag. 46 e 47, l'opera pubblicata è stata ultimata successivamente alla mostra.

base d'asta: 10.000 €

492 CALABRIA ENNIO

Tripoli (Libia) 07/03/1937

Studio per ricordo di Pompei, 1980

olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma, autentica dell'artista datata 1980 ed etichetta della Editrice La Linea (Roma) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 118000768 su foto.

base d'asta: 2.500 €

493 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Casino', 1990

olio su tavola cm. 70x70, firma in basso a destra, firma e archivio numero F.S.C. 232 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B. (Bs).

base d'asta: 8.000 €

494 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Gli amici, 1974
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbri delle Gallerie d'Arte Carini (Mi) e Bonaparte (Mi) al retro, archivio numero 762 su lettera allegata della Bonaparte Galleria d'Arte Casa d'Asta editrice di Luigi D'Eramo, già pubblicato asta Meeting Art 505, lotto 482.
base d'asta: 4.000 €

495 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Nudo seduto, anni '60
carboncino, china e acquerello su carta applicata su tavola cm. 100x70, opera non firmata, autentica e archivio 1815410303 a cura di Fabio Carapezza Guttuso su foto.
base d'asta: 8.000 €

496 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Viaggiatore tedesco, 1975
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Gian Ferrari (Mi) al retro.
base d'asta: 5.000 €

497 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Harem, anni '80
olio su damasco cm. 70x100, firma in alto a destra, autentica dell'artista e timbro a secco della Galleria d'Arte Sant'Erasmus (Mi) su foto, pubblicato su "Fiume, Catalogo Generale delle Opere, 1930-1997" volume primo, Techne Editore Artesanterasmo, pagina 213 al numero 433.
base d'asta: 20.000 €

498 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Tenerife
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

499 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Ragazzo, 1966
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, firma e archivio numero G 629 al retro, archivio numero 629/G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 12.000 €

500 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
Senza titolo
olio su tavola cm. 19x41, firma in basso a destra, autentica a cura di Augusto Garau e Archivio Atanasio Soldati numero 1148 su foto.
base d'asta: 20.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

QUINTA SESSIONE

28 Giugno 2003 ore 15:30

501 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Caravaggio verde, 2001

acrilici su pvc cm. 40x30, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0247/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

502 SURBONE MARIO

Treville Monferrato 08/09/1932

Luce, 1981

pastelli su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Adriano Villata di Cerrina Monferrato (Al) al retro.

base d'asta: offerta libera

503 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Spiaggia bianca in Marocco

olio su carta cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

504 MARCHETTI LAMERA ANTONIO

Torre Pallavicina (Bg) 1964

Creazione n. 63, 1992

tecnica mista su tela cm. 60x40, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

505 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982

Figura irreale

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

506 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Sun & Sea, 1999

olio, malte e terre naturali su tela cm. 90x50, firma, anno e titolo al retro, autentica e archivio numero 449 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

507 CAMPANELLA FABRIZIO

Roma 18/09/1965

Il becerò, 2002

acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero RMS026500003 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.

base d'asta: 500 €

508 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Bagnanti
pennarelli su carta cm. 33x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

509 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Tauromachia n. 4, 1983
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

510 OLIVIERI CLAUDIO
Roma 28/11/1934
Senza titolo, 1986
nitroacrilico e pastelli su cartoncino cm. 32,3x22; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Bambaia (Mi) dove l'opera è stata esposta e pubblicata nell'aprile-maggio 1992 al retro.
base d'asta: offerta libera

511 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Nerorosso
tempera su carta cm. 15x10, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

512 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Circo n. 5, 2000
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: offerta libera

513 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1999
olio e smalto su masonite cm. 23x21,5; firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 819 su foto.
base d'asta: offerta libera

514 SPOERRI DANIEL
Galati 1930
Senza titolo
tecnica mista e collage su cartone cm. 19x20,5; firma in basso a destra, incorniciata con monografia "Daniel Spoerri" a cura di Tommaso Trini, Edizioni Ammiraglio Acton Arte Moderna e Contemporanea per un totale di cm. 23x52.
base d'asta: 1.000 €

515 BACHIS LIDIA
Roma 16/01/1969
Maria 04 "in the car", 2003
olio su plotter cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

516 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Senza titolo

tempera su carta applicata su tela cm. 47,5x67,5; firma in basso a destra.

base d'asta: 500 €

517 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Voglia di voglia, 1999

tecnica mista su cartone cm. 28,8x20,5; firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Guastalla al retro, archivio dell'artista numero CA 9 su foto.

base d'asta: 500 €

518 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927

Punti fermi e debolezze, 1990

acquerello su carta cm. 57x78,5; firma, anno e titolo in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo della Mostra "Dorazio Perilli Turcato" tenutasi presso la Galleria d'Arte Fuoricentro di Roma nel dicembre 2001 alla tavola numero 9.

base d'asta: 1.500 €

519 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Giardino con oleandro in fiore, 2001

olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: offerta libera

520 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Senza titolo, 1998

tempera su carta cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

521 PAGLIACCI MIRKO

Losanna 1959

Archeologie notturne (Cairo)

pigmenti, acrilici, smalti, cibacrome e sabbie su tela cm. 60x90, firma, titolo e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

522 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Piccola utopia, 2000

olio su tela cm. 25x25; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

523 JORI MARCELLO

Merano (Bz) 12/12/1951

Senza titolo

tecnica mista su tela applicata su tavola cm. 70x70, firma ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera 2000 (Bo) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

524 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920
Sogno sul bianco, 2002
acrilico su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

525 CHERCHI SANDRO

Genova 1911
Maschera, 1973
olio su tela cm. 45x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

526 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Terra umana, 1999
tecnica mista su cartone pastalegno cm. 30,5x24, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero Z 41 su foto.
base d'asta: 500 €

527 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941
Composizione, 1999
olio e smalto su masonite cm. 21,5x42, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 818 su foto.
base d'asta: offerta libera

528 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927
Alcatraz
olio su tela cm. 60x75, firma, titolo e archivio dello Studio Dorazio numero 5425 al retro.
base d'asta: 5.000 €

529 FINZI ENNIO

Venezia 1931
Senza titolo, 1981
matita e pastelli a cera su carta applicata su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

530 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938
Senza titolo, 1994
tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

531 ISGRO' EMILIO

Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937

L'artista e l'errore
tecnica mista su tavola applicata su cartone cm. 29x23,5, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

532 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Figure irreale
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

533 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
tecnica mista su carta applicata su cartone cm. 29,5x20, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

534 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Cromoplastico C.R. 307, 1992
acquerello e carta a rilievo cm. 50x70, firma e anno in basso al centro,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 500 €

535 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

536 BACHIS LIDIA
Roma 16/01/1969
Maria 01 "on the road", 2003 olio su plotter cm. 70x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

537 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Asemantico, 1977
olio su tela cm. 120x110, firma in basso a destra, dedica ed autentica
dell'artista al retro, timbro della Galleria d'Arte Embrione (To) ed autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

538 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Colonne votive, 1999
tecnica mista su tela applicata su tavola cm. 140x70, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €

539 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Mare e cielo, 1996

acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.000 €

540 CAVALLARIN CINZIO
Chioggia (VE) 28/03/1942

Composizione, 2002
tecnica mista e collage su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

541 GRIFONI DANIELA
Firenze 07/12/1946

Geometrie in altalena a Venezia, 2002
olio e tecnica mista su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticita' dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera

542 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Faccia di cuore
acrilici su legno cm. 24x18, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro a fuoco dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

543 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955

Tende
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

544 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Musa con colonna spezzata, 1970
scultura in bronzo dorato cm. 7,5x11,5 altezza cm. 30,5. esemplare IC/C, firma, titolo e timbro della fonderia alla base, realizzata nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini di Sommacampagna (Vr), esposta nelle seguenti mostre: Atelier De Chirico, Artecultural Parigi 1981; De Chirico, Palazzo dei Diamanti Ferrara 1985; Giorgio De Chirico, Vecchio Palazzo Comunale Spello 1988; G. De Chirico, I Gioielli dalla pittura, Vicenza 12-19 gennaio 1997; Giorgio De Chirico, Pinturas e esculturas, San Paolo del Brasile, 16 marzo-28 aprile 1998, certificato di garanzia della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto, pubblicato sul catalogo della Galleria Alessandro Zodo (Mi).
base d'asta: 2.500 €

545 BODINI FLORIANO
Gemonio 1933

Nike, 1987
scultura in bronzo diametro cm. 10, altezza 40, più base circolare in marmo nero, esemplare 4/6, firma e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

546 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928

Passe temps, 1971

multiplo polimaterico, plexiglass e applicazioni più volume a corredo cm.
40x40,5; esemplare 145/150, firma in basso a destra e all'interno del volume,
edizioni Rousseau Geneve.
base d'asta: 2.000 €

547 POMODORO ARNALDO

Morciano di Romagna 1926

Senza titolo, 1974

scultura in acciaio applicata su tavola cm. 24x24, profondità cm. 6,5, esemplare
XIV/XX, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: 3.000 €

548 GRIVA LORENZO

Santhià (Vc) 20/01/1945

Antichi segnali, 1998

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

549 FRANZIA CAMILLO

Casale Monferrato (Al) 1955

Il giusto equilibrio, 2002

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio
numero 156 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi
presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002 alla pagina 44.

base d'asta: offerta libera

550 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Frammenti famigliari, 1994

acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 0126/2000 a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

551 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Composizione

tecnica mista su carta intelata cm. 65x89, firma in basso a destra, autentica
della Galleria d'Arte Blu (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000 €

552 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto tra i fiori

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

553 VENEZIANI CINZIO

Chioggia 1940

Venezia, 1988

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

554 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Paesaggio fantastico

tecnica mista su cartoncino cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

555 CARMI EUGENIO

Genova 17/02/1920

Incontro, 2001

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

556 GILARDI PIERO

Torino 03/08/1942

Nevicata, 2001

poliuretano espanso cm. 30x30, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: 750 €

557 SIMETI TURI

Alcamo 1929

Senza titolo nero, 2000

olio su tela estroflessa cm. 80x80, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 €

558 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Triangolo spezzato, 1968

olio su tela cm. 100x100, firma dell'artista ed etichetta dello Studio Scanavino
al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Scanavino, L'Immagine
Necessaria, Opere dal '50 al '70" tenutasi presso la Galleria Arte e Arte (Bo),
pagina 31, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I, Repertorio numero 1968
57, pagina 327, Edizioni Electa (Mi).

base d'asta: 9.000 €

559 RUMI GIUSEPPE

Palazzolo (Bs) 1962

Emora unita, 1994

tecnica mista su tela di juta cm. 70x60, firma, titolo, anno e tecnica al retro.

base d'asta: offerta libera

560 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Bicchiere, 1999

penna su sottopiatto in carta cm. 24x23, firma, anno e dedica dell'artista in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

561 LATTES MARIO

Torino 1923

Composizione, 1956

olio magro su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

562 GALLIANI OMAR

Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954

Stremiz, 1994

grafite su tavola cm. 50x150, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte L'Ariete (Bo) su foto.

base d'asta: 4.000 €

563 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Fiore del male, 2002

olio su masonite cm. 100x65, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: offerta libera

564 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Paesaggio fantastico

olio su tela applicata su tavola cm. 24x34, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000 €

565 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Avvenimento, 1963

olio su tela cm. 27,5x35,6; firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Scanavino, L'Immagine Necessaria, Opere dal '50 al '70" tenutasi presso la Galleria Arte e Arte (Bo), pagina 19; pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I, Repertorio numero 1963 53, pagina 230, Edizioni Electa (Mi). Esposizioni: Galleria Rotta (Ge) 1963; Galleria del Naviglio (Mi) 1991.

base d'asta: 5.000 €

566 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Idoli, 1972

olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed autentica con archivio numero 00-56 a cura di Lau Laurin Lam su foto.

base d'asta: 12.000 €

567 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

New York percent, 1963

emulsione fotografica su tela cm. 84x95, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Rotella Opere dal 56 al 2000", presso la Galleria Magi Arte (MI), dal 30 Novembre 2002 al 12 Gennaio 2003, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 12.000 €

568 REGGIANI MAURO

Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980

Composizione n. 2, 1957-1958

olio su tela cm. 81x75, firma in basso a sinistra, etichette della Galleria d'Arte del Girasole (Ud), della Galleria d'Arte Cardelli & Fontana di Sarzana (Sp) e frammento di etichetta della Biennale Internazionale d'Arte (Ve) al

retro, pubblicato sul "Catalogo Generale delle Pitture", Repertorio 1957-1958 5, a pagina 146, Edizioni Electa (Mi).
Esposizioni: Milano 1970 e 1971; Amburgo-Francoforte-Monaco 1976.
base d'asta: 15.000 €

569 GARCIA ROSSI HORACIO

Buenos Aires (Argentina) 1929

Coulem Lumiere, 1985

gouache su carta cm. 20x20, firma, anno e località in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Rino Costa di Casale Monferrato (Al) al retro.

base d'asta: 2.500 €

570 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935

Azzurro, 1191

tela estroflessa cm. 30x30, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Blu (Mi) su foto.

base d'asta: 4.000 €

571 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Cuneo, anni '80

smalto su tela cm. 90x90, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo Franco Angeli Opere Storiche, a cura della Galleria Magi Arte (MI), pagina 31, pubblicato sul Catalogo Generale Franco Angeli Opere, Edizioni Firmato Arte.com, Volume Primo, pagina 412, tavola 80/42.

base d'asta: 1.000 €

572 CARMI EUGENIO

Genova 17/02/1920

Segnale immaginario, 1974

olio su tela cm. 100x100, firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 €

573 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944

Arcipelago, 1982

acrilico e tempera su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra, anno al retro.

base d'asta: offerta libera

574 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Spartito musicale, 1998

tecnica mista e collage su cartone cm. 55x76, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

575 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998

Macchina spaziale, 1988

retouche' su cartoncino cm. 21,5x33, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, esposto nella mostra a Torino, Palazzo Reale, Archivio di Stato, giugno 2002.

base d'asta: offerta libera

576 FRANCIS SAM

San Mateo (California) 25/06/1923 - Santa Monica (California) 04/11/1994
SF79-1037, (1979-1980)
olio su cartone cm. 11,5x36,5; titolo, timbro e firma dell'artista al retro,
autentica a cura della Ikon LTD Fine Art su foto.
base d'asta: 7.000 €

577 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930
Ginestre
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

578 MARTIN JOLANDA

Barcellona 1968
Transito etereo XLIII.... de la rutina, 2002
acrilico su tavola cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

579 DELAUNAY SONIA

Gradiesk 1885 - Parigi 1979
Rythme et couleur, 1956
china e gouache su carta cm. 25x16, firma e archivio numero 248 in basso a
destra, esposto alla Mostra Personale presso la Galleria d'Arte Moderna (TO) dal
15 maggio al 4 giugno 1974.
base d'asta: 5.000 €

580 MONDINO ALDO

Torino 04/10/1938
Giullare
pastelli su cartoncino cm. 70x50 firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 €

581 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938
Piano d'analisi, 1972
olio su tela cm. 80x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica a cura della Sant'Agostino (To) su foto, gia' pubblicato
catalogo Meeting Art, asta 471, lotto 88.
base d'asta: 500 €

582 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927
Lo spostamento dal centro, 1971
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma e anno in basso al centro, titolo, firma
e anno al retro, autentica e archivio numero 44 del 1971 dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di Prato del 29-30 novembre 2002,
asta 114, lotto 270.
base d'asta: 3.000 €

583 MARCHETTI LAMERA ANTONIO

Torre Pallavicina (Bg) 1964

Creazione materica n. 89, 1993
tecnica mista su tavola cm. 80x60, firma, titolo, anno e tecnica al retro.
base d'asta: offerta libera

584 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960
Paesaggio frattalico
olio su tela cm. 60x60, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

585 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Da Michelangelo, 1978
acrilico su tela cm. 80x60, firma e anno al retro, archivio numero RM57886000701
a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 €

586 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Figura
olio su tela cm. 85x37, doppia firma al retro, autentica dell'artista e archivio
numero C.A. 751 su foto.
base d'asta: offerta libera

587 FRANCIA CAMILLO

Casale Monferrato (Al) 1955
Bambino, 2001
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e
archivio numero 111 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della mostra "Presentia novae militiae" tenutasi presso
il Palazzo Guidiccioni, Archivio di Stato di Lucca nell'aprile 2002 alla pagina
28, esposto nella mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi
presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002.
base d'asta: offerta libera

588 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946
Senza titolo
tecnica mista su carta cm. 86x75, firma in basso a destra, autentica a cura
della De Arte Associazione Culturale su foto.
base d'asta: 5.000 €

589 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930
Topologia, 1991
olio su tela cm. 80x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 500 €

590 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Senza titolo, anni '80
smalto su tela cm. 80x100, firma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale
"Archivio Angiolino Calestani, Francesco Gallo, Franco Angeli opere", volume
primo, edizioni Firmatoarte.com al repertorio Anni'80/30.
base d'asta: 1.000 €

591 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Lettera al fuoco, 1999

olio su tela cm. 80x140, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, opera esposta e pubblicata sul catalogo della mostra "Salvatore Provino, Sussurri e Fragori" tenutasi a Palazzo del Senato, Archivio di Stato di Milano dal 04 al 24 aprile 2002, archivio a cura della Meeting Art numero 0242/2002 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 2.500 €

592 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Il sesso morto, 1961

olio su tavola cm. 73x102, firma e anno in basso a destra, firma, anno, timbro della Galleria d'Arte del Naviglio (Mi), timbro della Galleria d'Arte Ferrari (Vr) ed etichetta del "Premio Arezzo di Pittura" al retro, autentica ed archivio numero 1961-34 a cura dell'Associazione "Amici dell'Archivio Emilio Scanavino" su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I, repertorio numero 1961 34, pagina 188, edizioni Electa (MI).

Esposizioni: Roma, 1962; Arezzo, 1963; Monza, 1966; Milano, 1969.

base d'asta: 10.000 €

593 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Composizione, 1960

tecnica mista su cartone cm. 48x68, firma e anno in basso a destra, autentica della Finarte (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000 €

594 CHIESA RENATO

Lecco 1947

Senza titolo

acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, firma e archivio numero 931012 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

595 FINZI ENNIO

Venezia 1931

Senza titolo, 1987

tempera su carta cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

596 FRANGI GIOVANNI

Milano 12/05/1959

Falc, 1988

pastelli su carta applicata su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Cappelletti (MI) su foto.

base d'asta: 2.000 €

597 MATHIEU GEORGES

Boulogne sur Mer 1921

Ardeurs illuminees

olio su tela cm. 73x92, firma in basso a sinistra, timbri della Autarte (To) al retro.

base d'asta: 15.000 €

598 CANOGAR RAFAEL

Toledo 1934

Muerte en tu vida retratada II, 1965

olio su tela cm. 115x147, firma, titolo, anno ed etichetta dell'Associazione Culturale Break (Roma) al retro.

base d'asta: 18.000 €

599 SANTOMASO GIUSEPPE

Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990

Senza titolo, 1984

tecnica mista e collage su carta applicata su tela cm. 74x56, firma e anno in basso a destra, archivio numero SCT/1710 a cura della Galleria Blu (Mi) su foto con certificato allegato.

base d'asta: 9.000 €

600 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Senza titolo, 1981

copertura a taglio su tela cm. 100x80, firma, anno e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia della mostra antologica tenutasi a Palazzo Lanfranchi (Pi) dal 19 maggio al 19 agosto 2001 con tavola a colori a pagina 189.

base d'asta: 25.000 €

FINE DELLA QUINTA SESSIONE

SESTA SESSIONE

29 Giugno 2003 ore 14:00

601 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

La pescaia, 2001

acquerello su cartoncino cm. 35x50, firma, titolo e anno in basso a destra, pubblicato sul catalogo numero 224 (2001-2002) "Incisioni originali - acquerelli - disegni", edizioni Libreria Antiquaria Prandi, tavola 72, rep. 611, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

602 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Le quattro stagioni

quattro oli su cartone telato cm. 18x24 cadauno, affiancati in orizzontale entro unica cornice, firmati in basso a destra, titoli e firme al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

603 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

604 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Gentiluomo con cappello

tecnica mista su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

Gentildonna con cappello

tecnica mista su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

605 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

I gemelli

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

606 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Luna piena

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica ed archivio numero 0660-2003 a cura della Meeting Art (VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

607 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Sulla poltrona

scultura in resina policroma cm. 18x9, altezza 18,5; opera non firmata, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

608 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

La folla, 2002

olio su tela cm. 45x25, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0096/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

609 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

Venditrice di castagne, 1994

olio su tavola cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo, anno, archivio numero 1490 ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

610 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

china su carta cm. 50x28, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

611 GANDINI G.

Lo spaventapasseri

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra.

Il palo della cuccagna

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

612 CREPALDI LUCIANO

Novara 12/03/1949

Sogno in un campo di papaveri, 1987

olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

613 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Casa a ringhiera, 2001

acrilici su tela cm. 25x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0193/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

614 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Danger toy, 2001

acrilici su pvc cm. 40x50, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0263/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla tavola 106, pagina 89.

base d'asta: offerta libera

615 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Le amiche, 1995

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

616 BRENNI CARLO

Milano 1935

Guerriera nel tempio

olio su tela cm. 70x60 firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

617 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Sera ai Murazzi, 2000

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0207-2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

- 618 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 500 €
- 619 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Green
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 620 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Apuane, i blocchi, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 100x90, firma, titolo e anno al retro,
autentica e archivio numero 404 dell'artista su foto, pubblicato sulla
monografia della mostra "Mario Paschetta - Orizzonti materici" tenutasi dal 9 al
30 settembre 2001 presso il Museo d'Arte Moderna del Comune di Gazoldo degli
Ippoliti alla pagina 68.
base d'asta: 750 €
- 621 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Nudo disteso
scultura in resina policroma cm. 42x22, altezza 14 (compresa base in legno),
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 622 FROSECCHI PAOLO
Firenze 1924
Le fornaci, 1963
olio su tela cm. 90x60, firma e anno in basso a sinistra, etichette dell'artista
e della Galleria d'Arte Viotti (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 623 GAIANI GIO'
Milano 1938
Fondo lago, 1973
olio su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 624 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
La pulzella d'Orleans, 2001
acrilici su pvc cm. 90x100, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0261/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €
- 625 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1994 su foto.
base d'asta: 2.000 €

626 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003

Natura morta nel paesaggio

olio su tavola cm. 60x68, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Clio (Al) e della Galleria d'Arte XX Settembre (Ge) al retro.

base d'asta: 2.000 €

627 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Dont Worry, 2000

acrilici su pvc cm. 170x170, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, opera senza telaio e cornice.

base d'asta: 1.000 €

628 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Tra Scilla e Cariddi, 2000

olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

629 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Viandanti felici, 1988

olio su tela cm. 22x27, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 66, repertorio 25 su foto.

base d'asta: 1.000 €

630 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Un nuovo mondo, 2002

olio su tela cm. 50x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

631 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Le ballerine, 2002

olio e collage su tela cm. 72x134, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

632 DUDOVICH MARCELLO

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962

Signora con specchio

matita su carta marrone cm. 40x35, firma in basso a destra, autentica di Giampaolo Resentera su foto.

base d'asta: offerta libera

633 CHIAPPA NANDO

Cinisello Balsamo (Mi) 13/08/1934
Paesaggio con figure, 1976
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

634 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1994
pastello e tempera su cartoncino cm. 98x68, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Fuoricentro di Roma al retro.
base d'asta: 3.000 €

635 LO STAINO LEONARDO
Cologno Monzese (Mi) 1930
Vendemmia
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e tecnica
al retro.
base d'asta: offerta libera

636 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Le barche a vela
olio e sabbia su tavola cm. 35x50, firma in alto a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0096/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 alla tavola
105, pagina 46.
base d'asta: offerta libera

637 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Alberi
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

638 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana, 2003
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0139/2003 a cura della Meeting Art (Vc)
su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

639 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Agavi, 2002
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

640 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
L'albero della vita, 1999
acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, anno ed autentica
dell'artista al retro, autentica e archivio numero Z 94 dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

641 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Paesaggio di Daumierd, 1992

acrilico su cartone cm. 88x61,5; firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

642 DE MUCCI ROSALBA

Messina 1942

Emigranti, 1990

olio su tela cm. 30x24, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sull'agenda del collezionista 2003.

base d'asta: offerta libera

643 AIMONE NINO

Torino 08/12/1932

Studi, 1962

matita e pastelli su carta cm. 33,5x48,5; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

644 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Cane di mare, 2001

acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0192/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

645 TROMBINI GIULIANO

Tresigallo (Fe) 1953

Piano bar

olio su tela cm. 35x100, firma in basso al centro e al retro, archivio numero 310103 della Galleria VediArte (Fe) su foto.

base d'asta: 500 €

646 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Composizione, 1990

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Lamberti" a cura di Claudio Rizzi, Edizioni Centro Arte C.L. (Mi) a pagina 203 con tavola a colori.

base d'asta: offerta libera

647 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Positano

olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500 €

648 FERRARA AUGUSTO

Napoli 1950

Torino al tramonto, Gran Madre

olio su tela cm. 60x90, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

649 BARETTA MICHELE

Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987

Malcenise sul Garda

olio su masonite cm. 40x50, firma e titolo in basso a sinistra e al retro, esposto nella Mostra personale tenutasi presso la Galleria d'Arte Accademia (To) dal 29/09 al 16/10/1984 e pubblicato sul relativo catalogo al numero 16, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 2.000 €

650 PISTOLETTO MICHELANGELO

Biella (Vc) 25/06/1933

Paesaggio, 1959

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, firma, anno e timbro dello Studio d'Arte Canaviello (Mi) al retro, dichiarazione di autenticità rilasciata dallo Studio d'Arte Canaviello (Mi).

base d'asta: 4.000 €

651 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Limoni

olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

652 BOTTINI ARTURO

Ricreazione, 1995

olio su tavola cm. 40x50, firma e anno sulla sinistra, titolo, firma, anno, autentica dell'artista e timbri della Galleria Artenova al retro.

base d'asta: offerta libera

653 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Paesaggio con gabbiani

olio su tela cm. 10x15, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

654 DVORETSKIJ JURIJ

Mosca 10/04/1927 - Mosca 08/02/1991

Manifestazione nella Piazza Rossa, 1958

olio su tela cm. 90x128, firma e anno in basso a destra, firma ed etichette della Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo) al retro, certificato di autenticità con foto a cura della Galleria Cinquantasei allegato, pubblicato sul catalogo "Non solo Lenin, L'Arte dell'URSS dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino", Editoriale Giorgio Mondadori, volume Primo alla pagina 57.

base d'asta: 3.000 €

655 ANTINORI LUIGI

Montiano (Gr) 16/07/1941

Campo di papaveri

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

656 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

disegno a inchiostro di china su cartoncino cm. 77x56, firma in alto a sinistra, firma e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

657 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Natura morta

olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, firma e archivio numero 2061299 al retro e su foto.

base d'asta: 1.000 €

658 DOTTORI GERARDO

Perugia 11/11/1884 - Perugia 13/06/1977

Composizione, 1929

idromatita su carta cm. 25x35, firma e anno in basso a destra, autentica del Dott. Massimo Duranti (Pg) su foto.

base d'asta: 2.000 €

659 KARAHAN NIKOLAIJ

Mercato, 1928

olio su tela cm. 41x53, firma al retro, certificato di autenticità con foto a cura della Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo) allegato, pubblicato sul catalogo "Non solo Lenin, L'Arte dell'URSS dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino", Editoriale Giorgio Mondadori, volume Secondo alla pagina 58, pubblicato sulla rivista "Arte In" del giugno 1995.

base d'asta: 2.500 €

660 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Langhe

biro su carta cm. 16,5x24, opera non firmata, archivio numero 23/T del 15 Novembre 2000 a cura di Federico Riccio su foto.

base d'asta: offerta libera

661 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Figura seduta, 1978

carboncino su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

662 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Le gemelle, 2001

olio su cartone telato cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, dichiarazione d'autenticità dell'artista allegata.

base d'asta: offerta libera

663 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Roma città aperta

olio su tela cm. 60x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

664 VELASCO MARCO

Milano 1965

Tears in the rain, 2002

applicazioni su tela cm. 100x100, titolo, firma e anno al retro, autentica e
archivio 02MV 23/010 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

665 FABIANI ANTONIO

Natura morta

tecnica mista su carta cm. 60x50, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

666 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Figure

olio su tavola cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

667 CERIOLI FRANCESCO

Torino 1930

Laghetto sui monti

olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della
Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

668 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Gli sposini

olio su cartone telato ovale cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro,
autentica dell'artista allegata.

base d'asta: offerta libera

669 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Vaso con fiori

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, archivio numero
NA201018571075 a cura del Dott. Giacomo Tommolini di Roma su foto.

base d'asta: 1.500 €

670 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Donna con fiori, 2001

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0447/2001 a cura della Meeting Art (Vc)
su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

671 KALCHSCHMIDT EMILIO

Intra (No) 1902 - 1983

Naviglio, nevicata, 1953

acquerello su cartone cm. 49,5x68,5, firma e anno in basso a destra, timbro
dell'artista e titolo al retro, certificato Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

672 KALCHSCHMIDT EMILIO

Intra (No) 1902 - 1983

Case presso la Prea Nera, 1974

tempera e acquerello su cartone cm. 25x33, firma e anno in basso a destra, timbro dell'artista, titolo e anno al retro, certificato Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

673 VENEZIANI CINZIO

Chioggia 1940

Figura

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

674 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Lago d'Orta, (Vecchia Omegna)

olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

675 BONAVITA ALFONSO

Amantea 10/01/1962

Dittico I, (La questione meridionale 5°), Il viaggio verso sud e' senza guide, 2000

tecnica mista su tavola cm. 96x115, firma e anno in alto a sinistra, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Caso e necessita'" tenutasi presso la Galleria d'Arte Moderna Il Castello (Mi) alla pagina 25.

base d'asta: 1.500 €

676 ELLENA WALTER

Torino 1935

Valle d'Aosta, 1992

olio su cartone telato cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

677 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Studio per modella in posa, 1976

grafite su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 2951 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).

base d'asta: offerta libera

678 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Chioggia

olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

679 PICINNI GENNARO

Bari 1933

Galleria, 1961

olio su tavola cm. 74x95,5; firma e anno in basso al centro, etichetta del Premio Nazionale di Paesaggio "Autostrada del Sole" Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, 1961 al retro.
base d'asta: 1.500 €

680 NO LOT

681 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Volto, 1974
pennarello su cartoncino cm. 33,5x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica a cura della Beresse-Cartoni Galerie, Paris su foto.
base d'asta: 750 €

682 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984
Volto di ragazza, 1966
idropittura su tela applicata su compensato cm. 28,5x18,2; firma sulla destra, archivio numero 941G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 5.000 €

683 BALLA GIACOMO
Torino 18/07/1871 - Roma 01/03/1958
Senza titolo
disegno a matita su carta cm. 7x12, opera non firmata, autentica a cura della Galleria d'Arte Moderna Sprovieri (Roma) su foto, pubblicata su "I Taccuini di Giacomo Balla" edizioni Scheiwiller.
base d'asta: 1.500 €

684 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Paesaggio nel verde
olio su cartoncino cm. 13x18, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

685 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Mujeres en un alano de color, 1996
inchiostri colorati su cartoncino cm. 15x21, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

686 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Tre vele, anni '80
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, archivio numero A218 del 25/02/2003 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €

687 QUAGLIA CARLO
Terni 1903 - Roma 1970
Veduta romana
olio su masonite cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo, autentica dell'artista ed etichetta della Interat S.R.L. (Milano e Roma) al retro,

pubblicato sul catalogo "Carlo Quaglia 1903-1970" a cura di Luigi Cavallo,
edizioni Interart (Roma), repertorio 35/25, pagina 121.
base d'asta: 1.500 €

688 TOMEA FIORENZO

Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910 - Milano 16/11/1960

Il riposo

biro e acquerello su carta cm. 24x33, firma in basso a sinistra, autentica della
moglie datata 19/01/1995 su foto.

base d'asta: 1.000 €

689 RONTANI GIANFRANCO

Lucca 1926

Riviera ligure, 2000

olio su tela cm. 15x20, firma in basso a destra, archivio numero 25 LG al retro,
autentica a cura del Centro Arti Visive di Soresina (Cr) su foto.

base d'asta: offerta libera

690 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Volto

china e acquerello su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, autentica a
cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.

base d'asta: offerta libera

691 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Entwined, 1994

olio su tela cm. 90x122, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria Poleschi Arte di Lucca al retro, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 4.000 €

692 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano, 2002

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

693 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Cattolica, 1991

olio su tavola cm. 55x75, firma in basso al centro, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000 €

694 SANTORO LUCIANO

Case di Praturro (Aq) 29/12/1941

Maternità, 1998

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, esposto al Premio Internazionale Filignano Arte
1998 presso la Galleria Civica Comunale di Filignano (Is), autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

695 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Porta Palazzo - fine mercato, 1998

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0209-2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

696 VERKMAN LEV

Mosca 13/03/1924

L'Incrociatore Varjag, 1949

olio su tela cm. 80,5x107,5; firma e anno in basso a destra, firma al retro, certificato di autenticità con foto a cura della Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo) allegato, pubblicato sul catalogo "Non solo Lenin, L'Arte dell'URSS dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino", Editoriale Giorgio Mondadori, volume Primo alla pagina 307, pubblicato sulla presentazione della mostra "Non solo Lenin" a cura della Galleria d'Arte Cinquantasei.

base d'asta: 2.500 €

697 AJMONE GIUSEPPE

Carpignano Sesia 17/02/1923

Nudo di schiena

olio su tela cm. 55x45, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 12.5.1998 su foto.

base d'asta: 2.500 €

698 MATTIOLI CARLO

Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994

Figura femminile

olio su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica di Marcella Mattioli su foto.

base d'asta: 4.000 €

699 VELLANI MARCHI MARIO

Modena 1895 - Milano 1979

Burano, Merlettaia a riposo, 1944

olio su cartone cm. 52x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro, timbro della Galleria Ponte Rosso su foto.

base d'asta: 2.000 €

700 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Nido di armadillo

olio su tela cm. 65x54, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista datata 1986 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, già pubblicato Meeting Art asta 469 lotto 460.

base d'asta: 1.500 €

701 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

Innamorati

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 750 €

702 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

703 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933

Venditore di frutta, 1982

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 0368
al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 €

704 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934

Il vasaio, 1989

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed
etichetta dell'archivio dell'artista numero 150112 al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

705 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Brindisi augurale, 2002

olio su tavola cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo, firma, timbro e
archivio numero 02/100YO/S-A dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

706 SANGUINETTI NOEMI

Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950

Torso II, 1989

scultura in marmo bianco cm. 23,5x15, altezza 41,5; firma in basso al retro.

base d'asta: 500 €

707 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Melone e melagrana, 1998

olio su tela cm. 30x35, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

708 DE GRADA RAFFAELE

Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957

Dintorni di Serravezza, 1946

olio su tela cm. 59x68,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica della
moglie, etichetta e timbro della Società per Le Belle Arti ed Esposizione
Permanente (Mi) al retro, autentica del figlio Raffaele De Grada Junior su foto.

base d'asta: 6.000 €

709 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Composizione

pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

710 MASIA ROBERTO

Iglesias (Ca) 20/02/1958

Vele a Portacarbone

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

711 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

Passi di danza, 2002

olio e collage su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

712 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Siepe e vaso

olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero D53XAC a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 5.000 €

713 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavalli nel bosco

olio su tela cm. 100x170, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500 €

714 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Corsieri nel bosco

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 €

715 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Dialogo di un pescatore, 1970

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte L'Artistica (Fi) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 €

716 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Le fumatrici, 1981

olio su faesite cm. 40x50, firma in alto a destra, archivio numero G7N 25 a retro e su foto a cura dello Studio R.G.B. (Bs).

base d'asta: 12.000 €

717 FORTUNATO FRANCO

Roma 06/12/1946

La casa della notte

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 750 €

718 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

Natura morta, 1967

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, etichetta dello Studio G.R. di Sacile, etichetta e timbri della Galleria Bongiovanni Arte (Pe) al retro, autentica dell'artista datata 1983 e timbro della Galleria Bongiovanni Arte (Pe) su foto.

base d'asta: 8.000 €

719 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Ritratto di Oppenheimer, 1965

olio su carta applicata su tela cm. 91,5x66,5; firma in basso al centro, titolo e anno al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II, edizioni Giorgio Mondadori & Associati, pagina 321 repertorio 65/92.

base d'asta: 15.000 €

720 CAMPIGLI MASSIMO

Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia) 31/05/1971

Paesaggio di Fiesole, 1957

olio su tela cm. 89x81, firma e anno in basso a destra, etichetta della Mostra Genius tenutasi dal 1/09 al 30/10/1997 a Siracusa, etichetta Interuner-Fine Arts Packers (Ve) e timbro della Galleria Bergamini (Mi) al retro, archivio numero 3807469 a cura di Massimo Campigli su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Massimo Campigli", tenutasi nell'aprile-giugno 2000 presso la Galleria d'Arte Tega (Mi) alla tavola 26, pubblicato sul catalogo "Massimo Campigli, 1895 - 1971" mostra antologica presso Palazzo Salmatoris di Cherasco (Cn), ottobre-novembre 1999, Editore Bianca & Volta di Savigliano (Cn) alla pagina 77, pubblicato sul catalogo "Genius, Primato degli artisti italiani del Novecento" mostra tenutasi a Siracusa, Cripta del Collegio dal 18 settembre al 30 ottobre 1997, a cura di Francesco Gallo, Arnaldo Lombardi Editore (Pa) al numero 33, pubblicato sul catalogo "Massimo Campigli", mostra tenutasi a Padova, Palazzo della Regione dal 1 maggio al 24 luglio 1994, Edizioni Studio Esseci (Pd) - Electa (Mi) con tavola a colori ed al numero 73 (con titolo "Donna nei campi").

base d'asta: A RICHIESTA

FINE DELLA SESTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 73, 345, 511

Achir 33

Adami Valerio 69

Aimetti Carlo 477

Aimone Nino 643

Ajmone Giuseppe 697

Aliberti Dino 201, 204, 467, 474

Alinari Luca 115, 290, 516, 554, 564

Alviani Getulio 11

Ambrogiani Pierre 317

Angeli Franco 77, 82, 104, 306, 358, 571, 590

Annigoni Pietro 684

Antinori E. 138

Antinori Luigi 385, 655

Arman 120, 546
Armodio 229
Artioli Bruno 376, 636
Asdrubali Giovanni 109
Autori Vari 35, 151
Azzinari Franco 234

- B -

Bachis Lidia 81, 275, 515, 536
Bacosi Manlio 375
Baglieri Gino 154, 641
Baglietto Roberto 94, 298, 563
Baj Enrico 48, 297
Balansino Giancarlo 158
Balla Giacomo 683
Balsamo Vincenzo 184, 362
Bandelli Enrico 364
Bardi Mario 391
Baretta Michele 649
Barni Roberto 442
Bartolini Sergio 483
Battaglia Xante 397
Belosa Duro 398
Beraldo Franco 152, 192, 428, 657
Berlingeri Cesare 63
Bianchi Luigi 400
Bianchini Giuseppe 486
Bionda Mario 83
Bodini Floriano 545
Boetti Alighiero 101, 327
Bonalumi Agostino 103, 116, 368, 570
Bonavita Alfonso 675
Borghese Franz 380, 425, 452
Borra Pompeo 224
Botta Guido 484
Bottini Arturo 652
Brenna Carlo 616
Brindisi Remo 222, 494
Brunetto Silvio 487
Bucchi Danilo 16, 303
Bueno Antonio 248, 682, 716
Bueno Xavier 249, 499
Bury Pol 291

- C -

Caffe' Nino 465
Calabria Ennio 492
Campanella Fabrizio 281, 292, 507
Campigli Massimo 720
Canistra' Alessandro 42, 319
Canogar Rafael 598
Caputo Tonino 208, 382, 482, 663
Cardelli Raimondo 701
Carmi Eugenio 40, 100, 522, 524, 555, 572
Carroll Robert 700
Caruso Aurelio 133
Caruso Pino 123
Cascella Michele 235
Cascella Tommaso 65
Casorati Felice 247
Cassinari Bruno 475, 718
Castiglia Mario 470
Catarsini Alfredo 166

Cavallarin Cinzio 289, 540
Cazzaniga Giancarlo 341, 577
Ceccobelli Bruno 16a, 34, 270, 336, 517, 526
Celiberti Giorgio 86, 354, 538
Cerioli Francesco 468, 667
Cherchi Sandro 525
Chia Sandro 89, 365, 588
Chiappa Nando 633
Chiari Giuseppe 299, 574
Chiesa Renato 334, 594
Chiesi Giorgio 3, 30, 31, 261, 332, 586
Ciarallo Antonio 8, 305
Cingolani Marco 50
Circiello Michele 28
Civitarese Goffredo 214
Colombotto Rosso Enrico 384, 610, 656
Comencini Eugenio 313
Consadori Silvio 178
Corbelli Edgardo 160, 661, 677
Corpora Antonio 95, 119, 272, 539, 593
Cortiello Mario 143
Crepaldi Luciano 612
Crippa Roberto 47, 284
Criscuolo Renato 170

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 713
D'Aspro Franco 128
Da Norcia Paolo 136, 163, 393, 628
Dangelo Sergio 267
Daurea Giovanni 132, 602
De Amicis Cristoforo 185
De Chirico Giorgio 544
De Filippi Fernando 37
De Grada Raffaele 708
De Mucci Rosalba 407, 642
De Rosa Raffaele 121, 418
Decalage 433
Del Pezzo Lucio 13, 265, 310, 356
Delaunay Sonia 579
Depero Fortunato 233
Di Carlo Vittorio Maria 615
Discepolo Matteo 126
Diulgheroff Nicolay 74
Donzelli Bruno 32, 64, 211, 489
Dorazio Piero 80, 84, 333, 528
Dorella Aldo 149, 427
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 29
Dottori Gerardo 658
Dova Gianni 87, 285, 352, 551
Dudovich Marcello 157, 401, 431, 632
Dvoretiskij Jurij 139, 654

- E -

Ellena Walter 676
Erro Gudmundur 434
Ezequiel Lopez Garcia 239, 437

- F -

Fabbri Agenore 12
Fabiani Antonio 665
Faccincani Athos 182, 436, 481, 625
Falai Luigi 435

Falconi Walter 146
Faralli Gianpaolo (Gieffe) 155, 399
Fergnani Corrado 456
Ferrara Augusto 648
Ferrari Agostino 279, 315, 325, 530
Festa Tano 92, 98, 266, 585
Finzi Ennio 66, 105, 113, 278, 312, 520, 529, 595
Fissore Daniele 140, 193, 458, 619
Fiume Salvatore 227, 497
Flis Giorgio 4, 19, 263, 277, 513, 527
Fontirossi Roberto 424
Fortunato Franco 717
Franceschini Edoardo 55
Francia Camillo 24, 316, 347, 549, 587
Francis Sam 576
Frangi Giovanni 245, 348, 596
Fregonara Luciano 674
Frosecchi Paolo 622

- G -

Gaiani Gio' 392, 623
Galli Stefano 10, 179, 202, 268, 373, 413, 550, 613, 644
Galliani Omar 562
Galliano Daniele 366
Gallo Beppe 200, 228, 438, 617, 695
Galvano Albino 5, 39, 49, 262, 273, 286, 537
Gandini G. 611
Garcia Rossi Horacio 569
Gentilini Aldo 23, 264, 505, 532, 535
Gentilini Franco 250
Gilardi Piero 556
Giovagnoli Luca 254
Gonzaga Giovanfrancesco 198, 422, 714
Grifoni Daniela 26, 294, 541
Griva Lorenzo 548
Guidi Virgilio 246, 681
Guttuso Renato 141, 186, 495, 719

- I -

Ialenti Antonio 199, 618, 638
Isgro' Emilio 22, 531

- J -

Janni Ireneo 395
Jori Marcello 72, 523

- K -

Kalchschmidt Emilio 169, 671, 672
Karahani Nikolaij 659
Kicco 343
Kostabi Mark 187, 223, 444, 466, 691

- L -

Lam Wilfredo 566
Lamberti Lamberto 197, 215, 490, 637, 646
Landi Bruno 162, 196, 210, 220, 417, 432, 606, 670
Lattes Mario 288, 561
Lauricella Attilio 271
Licata Riccardo 15, 20, 52, 296, 318
Lo Staino Leonardo 635
Locci Bruno 68
Lodola Marco 2, 159, 236, 251, 287, 461, 480, 508, 631, 711
Longaretti Trento 147, 195, 430, 491, 629

Lupinacci Francesco 328
Lusso Paola 70, 311

- M -

Maccari Mino 183, 478
Magazzini Salvatore 1, 27, 161, 181, 218, 253, 329, 396, 451, 503, 543, 666, 678
Maggioni Piero 90
Malacarne Claudio 54, 122, 256, 314, 331, 512, 519, 647
Manera Enrico 7, 175, 221, 255, 337, 340, 429, 440, 501, 614, 624, 627
Marasco Antonio 88, 283
Marchetti Lamera Antonio 38, 504, 583
Martin Jolanda 578
Martini Arturo 455
Masia Roberto 710
Mastroianni Umberto 276, 326, 575
Mathieu Georges 79, 597
Matta Sebastian 97, 323, 369
Mattioli Carlo 698
Mazzoleni Martino 330
Mehrkens Klaus Karl 350
Meloni Gino 127
Mendola Rosolino 213
Menegaldo Giovanni 21, 293
Merati Gianni 386
Meschis Renzo 137, 142, 457, 639, 651, 692, 707
Middendorf Erman 300
Miele Franco 174
Mombelli Eugenio 344
Monachesi Sante 414, 669
Mondino Aldo 580
Morando Pietro 230, 479
Moroshita Keizo 573
Mucchi Gabriele 454

- N -

Nangeroni Carlo 75
Nativi Gualtiero 71, 309
Nazario Gaudenzio 476
Nespolo Ugo 542
Nicolini Aldo 78
Nobile Mimmo 453, 473

- O -

Olivieri Claudio 510
Omiccioli Giovanni 459
Orellana Gaston 25

- P -

Pagliacci Mirko 450, 521
Paladino Mimmo 361
Palumbo Eduardo 53
Parigini Novella 412, 709
Parres Alberto 91, 295
Paschetta Mario 129, 460, 506, 620
Pasciuti Antonio 194, 488
Pascutti Mario 411
Pastorio Ezio 462
Patriarca Amato 167, 212, 441
Paulucci Enrico 168, 207, 374, 464, 660, 686
Pavan Giordano 76
Perilli Achille 45, 111, 518, 582
Peverelli Cesare 324
Piacesi Walter 189, 463, 693

Picinni Gennaro 679
Piemonti Lorenzo 46, 301, 534
Pieri Franco 172
Pignatelli Ercole 335
Pignatelli Luca 302
Pinelli Pino 274
Pistoletto Michelangelo 650
Pizzi Cannella Piero 96, 308
Pomodoro Arnaldo 547
Pomodoro Gio 58
Possenti Antonio 190, 206, 443, 715
Pozzati Concetto 51
Pozzi Walter 165, 389
Pozzo Ugo 406
Prada Carlo 150
Provino Salvatore 114, 342, 346, 591
Pulga Bruno 353
Pusole Pierluigi 307

- Q -

Quaglia Carlo 687
Querzoli Alvaro 209

- R -

Ragalzi Sergio 57
Raimondi Aldo 409
Ramella Giorgio 383
Ramous Carlo 419
Reggiani Mauro 568
Reggioli Alessandro 41
Rinaldi Sergio 217
Rinaldini Giorgio 216, 421
Riopelle Jean Paul 370
Ritzow charlotte 426
Rizzetti Carlo 59
Rognoni Franco 188, 219, 448, 469, 690
Romano Daniela 226
Ronda Omar 43
Rontani Gianfranco 225, 381, 689
Roselli Carlo 156, 608
Rotella Mimmo 107, 108, 322, 349, 360, 567, 600
Roveri Guido 404
Ruggeri Piero 61
Rumi Giuseppe 93, 559

- S -

Sabatelli Franco 9
Saccardi Carlo 405
Salvia Vincenzo Romano 415
Salvo 498, 560, 634
Sanfilippo Antonio 416
Sanguinetti Noemi 135, 439, 706
Santomaso Giuseppe 599
Santoro Luciano 694
Sarri Sergio 260, 509, 581
Sassu Aligi 685
Savelli Angelo 410
Scaiola Giuseppe 269
Scanavino Emilio 14, 18, 56, 124, 321, 367, 558, 565, 592
Schifano Mario 67, 85, 106, 355, 357
Schneider Gerard 118
Scialoja Toti 359
Scuffi Marcello 173, 447, 601

Sesia Della Merla Gianni 232, 379, 704
Simeti Turi 62, 557
Soldati Atanasio 203, 500
Spazzapan Luigi 408
Spoerri Daniel 44, 102, 320, 514
Spreafico Leonardo 423
Squillantini Remo 493
Stefanoni Tino 6
Stolfa Ljuba 259
Stradone Giovanni 164
Sughi Alberto 242, 485
Surbone Mario 502

- T -

Tabusso Francesco 496
Tadini Emilio 112
Tallone Guido 148
Tamburi Orfeo 238, 402
Tardia Enzo 134, 252, 403, 584, 630
Terracini Umberto 153
Terruso Saverio 145, 171, 237, 472, 626, 640
Tomea Fiorenzo 688
Treccani Ernesto 125, 231, 258, 280, 304, 371, 387, 446, 533, 552, 603, 653, 702, 712
Trombini Giuliano 131, 240, 244, 449, 645
Tuninetto Adriano 589
Turcato Giulio 351

- U -

Ulisse 241, 372, 445, 705

- V -

Vaglieri Tino 205
Vago Valentino 110
Vasarely Victor 117
Vedova Emilio 99, 339
Velasco 60
Velasco Marco 243, 338, 664
Vellani Marchi Mario 699
Veneziani Cinzio 378, 553, 673
Verkman Lev 696
Vietti Nicola 130, 176, 180, 363, 377, 388, 394, 471, 604, 605, 607, 621, 662, 668
Villalta Marzi Esteban 36, 282
Viola Giuseppe 191, 390, 420, 609, 703
Volpe Michele 177

- W -

Wauters Jef 144
Wright Mark 257