

PRIMA SESSIONE Sabato 26 Giugno 1999 ore

1 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Volto
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

2 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947

Simulazione, 1977
riporto fotografico e olio su tela applicata su tavola
cm. 29,5x40, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

3 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Nudo in un interno, 1997
tempera su cartoncino cm. 20x16,8; firma in
basso a destra, autentiche dell'artista al retro e su
foto, timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.500

4 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Uccello
pennarelli su carta cm. 75x50, firma in alto a
destra, timbro della Galleria d'Arte Carini (Mi) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

5 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901

Ulivi in Liguria, 1943
china e acquarello su carta cm. 23x28,5; firma e
anno in basso a sinistra, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

5a GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

Figura, 1990
tempera e pastello su carta cm. 76x56, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

6 SAVINIO RUGGERO
Torino 22/12/1934

L'eta' dell'oro, 1977
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a
sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000

7 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926

Claude Debussy, 1976
lotto di due spartiti musicali con interventi ad
inchiostro su carta cm. 30x22 cadauno, firma e
anno al retro in basso.
base d'asta: 1.000

8 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Volto, 1929
acquarello su carta cm. 20x14, firma e anno in
basso a sinistra, timbro a secco della Galleria
d'Arte Il Cavallino (Ve) in alto a sinistra, autentica
a cura di Renato Cardazzo, Galleria d'Arte Il
Naviglio (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

9 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930

Girasoli
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000

10 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Composizione, 1973
multiplo in legno intarsiato cm. 52x47, prova
d'autore, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

11 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930

Composizione, 1976
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,
anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte La
Lanterna di Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 12 **MONDINO ALDO**
Torino 04/10/1938
Danza dei pedoni, 1997
acrilico su linoleum cm. 60x25, firma e anno al
retro.
base d'asta: 2.000
- 13 **BARETTA GIANNI (GIANBAR)**
Torino 1938
Folla a Rabat, 1973
olio su tela applicata su tavola cm. 50x35,2; firma
sulla destra, titolo, firma, anno, etichetta e timbro
della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 14 **FESTA TANO**
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Persiana, 1963
smalti su legno cm. 120x80, firma, titolo e anno al
retro, archivio numero 638119/72 a cura dello
Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 3.000
- 15 **JORI MARCELLO**
Merano (Bz) 12/12/1951
Supereroi, 1993
acrilico su tela applicata su tavola cm. 150x109,
firma al retro, timbri al retro e autentica allegata
della Galleria d'Arte Mosaico (Me), esposizioni:
1994 Expo Arte (Ba); 1994 Arte Fiera Bologna,
pubblicato sul catalogo della Galleria Mosaico.
base d'asta: 5.000
- 16 **TERRUSO SAVERIO**
Monreale (Pa) 11/01/1939
Oranti
olio su tela cm. 13x18, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 16a **ANGELI FRANCO**
Roma 1935 - Roma 1988
Adrianopoli
acrilico su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,
archivio numero P.P. 154 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 3.000
- 18 **ZANCANARO TONO**
Padova 1906 - 1985
Nudi, 1962
china su carta cm. 29x50, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 19 **DOVA GIANNI**
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello bretone
tempera su cartoncino applicato su tela cm.
75x50, firma poco leggibile in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 20 **FRANCIS SAM**
San Mateo 1923 - 1994
SF74-772, 1974
acrilico su carta cm. 36x11,5; opera non firmata,
titolo al retro, pubblicato sul catalogo della mostra
Sam Francis tenutasi dal 20 gennaio al 28
febbraio 1998 presso la Galleria d'Arte Soave (Al).
base d'asta: 10.000
- 21 **SCANAVINO EMILIO**
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramatura
multiplo in ceramica cm. 39x39, esemplare 21/25,
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 22 **GALLI STEFANO**
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Tiro a segno con premi, 1998
acrilico su tela cm. 60x60, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 23 **MONDINO ALDO**
Torino 04/10/1938
Felice, 1964
tecnica mista su cartone cm. 70x50, firma, titolo e
anno in basso.
base d'asta: 1.000
- 24 **DONZELLI BRUNO**
Napoli 12/04/1941
Interno di Depero con natura morta dal vero
olio e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, titolo, firma, etichette della
Galleria Menhir e dell'esposizione Arte Fiera (Bo)
al retro, autentica della Galleria d'Arte Menhir (Sp)
e autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 25 **GIORGI GIORGIO**
Torino 1948
Cristallogenesi, 1976
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma e anno in
basso a destra e al retro, etichetta e timbro della
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 26 CARENA ANTONIO
Rivoli (To) 29/04/1925
Fracti due, 1988
acrilico, tecnica mista e collage su tela cm.
100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 27 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Camoila
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 28 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Dal mare n. 1, 1997/98
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 29 GILARDI SILVANO
Torino 1933
Volatario dorato, 1970
acrilico su masonite cm. 50x60, firma in basso a
destra, etichette dell'artista e della Galleria d'Arte
La Tavolozza (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 30 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Divine astrazioni
arazzo a ricamo su tela cm. 23x24, firma al retro,
esposto nella mostra "Divine Astrazioni" tenutasi a
Firenze dal 18 al 21 ottobre 1990 presso la
Fortezza da Basso a cura dello Studio R.G.B. al
numero 72.
base d'asta: 1.500
- 31 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketers, 1984
olio su cartoncino cm. 52x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 32 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Siesta, 1977
tecnica mista su carta cm. 9x12, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica a
cura di Guido Conte su foto.
base d'asta: 5.000
- 33 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943
Paesaggio, 1999
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm.
20x79, firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero G 107 a cura dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 4.000
- 33a PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Nel giardino
olio su tela cm. 22x33, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 34 VANGELLI ANTONIO
Roma 23/02/1917
Battitori al circo, 1995
olio e tecnica mista su cartone telato cm. 40x30,
firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 35 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 40x40, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 36 ALVIANI GETULIO
Udine 05/09/1939
Superficie a testura vibratile
alluminio cm. 50x50, firma, etichetta dell'artista e
archivio numero 6031 al retro.
base d'asta: 3.000
- 36a DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometrie, 1993
tecnica mista e collage su cartoncino cm.
23,5x21,5; firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 37 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Mareggiata
olio su tela cm. 53,5x53,5; firma e titolo al retro,
autentica della Finarte (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000

38 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Studio, (1980)
olio su tela tamburata cm. 60x60, firma al retro,
autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 6.000

39 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Piramide, 1993
tecnica mista e collage su cartone cm. 23x21,
firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

40 ANGELI FRANCO
Roma 1935 - Roma 1988
Cuneo
smalti su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro.
base d'asta: 1.500

41 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1993
tecnica mista e sabbia su cartone cm. 86x72,
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

42 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Il vigile, 1960
pastelli su carta applicata su tela cm. 68x48, firma
in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Annunciata (Mi) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500

43 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Bagnante, 1990
olio e tecnica mista su cartoncino cm. 75x106,
firma e anno in basso a destra, archivio Generale
Mimmo Germana' numero 179 al retro e su foto.
base d'asta: 1.500

44 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Composizione gialla, 1993
tecnica mista su carta cm. 48x68, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

45 ORIANI PIPPO
Torino 1909 - Roma 1972
La lettrice
olio su tela cm. 50x70, firma al centro ed in basso
a destra, etichetta dell'Archivio Oriani (To) numero
876 e timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto
(To) al retro.
base d'asta: 1.500

46 ANGELI FRANCO
Roma 1935 - Roma 1988
Pioggia
pennarelli su carta cm. 70x50, firma e titolo in
basso.
base d'asta: offerta libera

47 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Il grande azzurro, 1988
vinilici su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 4.000

48 VERNA CLAUDIO
Guardiagrele (Ch) 24/09/1937
Senza titolo, 1987
pastelli su carta cm. 50x35, sigla e anno in basso
al centro, etichetta della Galleria d'Arte Break
(Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera

49 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor languente, 1998
olio su tela cm. 31x46, firma e anno in basso a
destra, pubblicato sul catalogo della Mostra
presso il Teatro Nuovo di Torino a pagina 62.
base d'asta: 2.500

50 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Alfabeto
acrilici su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a
destra, autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 3.000

51 PASTORIO EZIO
Milano 1911
Parigi, 1970
olio su cartone telato cm. 34x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000

52 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figure in periferia
olio su cartone cm. 17x23, firma in basso a destra
e al retro.
base d'asta: 2.000

52a NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
L'osteria del Gambero Rosso
matita e tempera su carta cm. 30x20, firma in
basso a destra, titolo in alto, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 500

53 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Toilet or not toilet, 1984
pennarelli su carta cm. 22,7x30,5; firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

54 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1997
stucchi colorati su tavola cm. 100x60, firma, anno
e timbro a fuoco dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000

55 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -
Torino 18/02/1958
Interno con finestra, (1942)
tecnica mista su carta applicata su cartone cm.
17,3x39,5; firma in alto a destra, timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro,
autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su
foto.
base d'asta: 4.000

55a ROSSELLO MARIO
Savona 08/12/1927
Figura in piedi
tempera su carta applicata su tela cm. 46x55,
firma in basso a destra, titolo sul telaio al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

56 ORIANI PIPPO
Torino 1909 - Roma 1972
Cantastorie
encausto su cartone gessato cm. 60x50, firma in
basso a destra, autentica di Gabriele Oriani al
retro.
base d'asta: 1.000

57 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Ginestre
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

57a PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Archetipo, 1998
olio su carta cm. 60x40, firma, anno e dedica
dell'artista in basso a destra, timbro della Galleria
Artenova al retro, pubblicato sul giornale Il
Bimestre della Franco Valente Editore (Roma).
base d'asta: offerta libera

58 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
La chiesetta, 1979
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
anno, firma e autentica della Galleria Angiolino
Calestani Arte Contemporanea (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000

58a FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1992
tecnica mista e sabbia su cartone cm. 85x71,
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

59 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 38x46, firma e titolo al retro.
base d'asta: 3.000

60 MAGNELLI ALBERTO
Firenze 01/07/1888 - Meudon (Francia)
20/04/1971
Forme astratte, 1943
tempera su carta cm. 24,5x32, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galerie Barger di Koln
(Germania) e timbro di Dogana al retro,
provenienza Galleria d'Arte Fayt di Bruxelles,
autentica di Anne Maisonnier su foto, di prossima
pubblicazione sul catalogo Generale delle Opere
di A. Magnelli a cura di Anne Maisonnier.
base d'asta: 20.000

- 61 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Dirigibles futurista, brezza del volo, anni '20
olio magro, tempera e collage su cartone cm.
30,1x40,1; firma in basso al centro, titolo, timbro
della Galleria Il Fauno Arte (Roma) ed etichetta
dell'esposizione S.I.A.C. '97 (Roma) al retro,
archivio numero FC-FA GSSE-90-T a cura della
Galleria Il Fauno Arte su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra Museo della Memoria, Il
futurismo, FuturCiotti tenutasi presso la stessa
Galleria nel 1997.
base d'asta: offerta libera
- 62 ORIANI PIPPO
Torino 1909 - Roma 1972
Figure e paesaggio
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
destra, autentica di Franco Vitanza (To) su foto.
base d'asta: 1.500
- 63 CARBONI LUIGI
Pesaro 05/03/1957
Cartello pubblicitario
tecnica mista su cartoncino cm. 76x56, firma al
retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria
d'Arte La Scaletta su foto.
base d'asta: 1.000
- 64 ANGELI FRANCO
Roma 1935 - Roma 1988
Half Dollar, 1982
smalto spruzzato su tela cm. 130x100, opera non
firmata, archivio numero P.P.213 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 1.500
- 65 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fiori fantastici
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 66 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Geometrie
matita e pastello su carta cm. 50x60, opera non
firmata, autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 2.000
- 67 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Televisore
smalti su tela emulsionata cm. 80x120, firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 68 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione
pastelli ad olio e tecnica mista su cartoncino
applicato su tavola cm. 70x100, firma in basso a
destra, pubblicato sul catalogo della Galleria
d'Arte Pace (Mi) asta numero 44 dell'aprile 1999.
base d'asta: 4.000
- 69 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio anemico, (1972)
smalto su carta povera applicata su tela cm.
70x100, firma in basso a destra, autentica a cura
dello Studio Soligo (Roma) al retro e su foto.
base d'asta: 5.000
- 70 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1995
stucchi colorati su tavola cm. 30x40, firma, anno e
timbro a fuoco dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 71 PROVERBIO LUCIANO
Alessandria 1936
Diavolo, 1972
olio su tela cm. 45x35, firma, titolo e anno in
basso, etichetta e timbro della Galleria d'Arte
Accademia (To) al retro, pubblicato sulla
monografia La donna e il diavolo nella fiaba e
nelle immagini di Luciano Proverbio a pagina 25.
base d'asta: offerta libera
- 72 FLIS GIORGIO
Giaveno (TO) 1941
Tramonto in Thailandia, 1998
olio e smalto su tela cm. 70x50, firma in alto a
destra, autentica dell'artista e archivio numero 658
al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 73 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Guardiano, 1970
acrilico su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500

- 74 ARCANGELO
Benevento 1956
Senza tempo, 1984
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
18x24, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 75 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su cartone cm. 25x30, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.500
- 76 ARCANGELO
Benevento 1956
Notte di stelle, 1986
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
24x30, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500
- 77 REGGIANI MAURO
Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano
19/05/1980
Composizione, 1976
acquarello su carta cm. 23,5x32, firma e anno in
basso a destra, etichette della Galleria d'Arte La
Scaletta (Re) e della Christie's al retro, archivio
numero C.76.17 a cura della figlia Dott. Virgilia
Reggiani su foto.
base d'asta: 2.000
- 78 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Muri di Parigi
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo Club
(Mi), timbro della Galleria d'Arte Schreiber (Bs) e
firma al retro.
base d'asta: 5.000
- 79 BIROLI RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Cavatore di Carrara, 1952
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma,
titolo e anno in basso a destra, archivio numero
1952.27.1 del Catalogo Generale Renato Birolli su
foto.
base d'asta: 7.000
- 80 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Uccelli
collage e sughero su tavola cm. 55x72, firma in
basso a destra, autentica di Roberto Crippa Junior
su foto.
base d'asta: 6.000
- 81 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
I modi pittorici dei quadretti, 1989
olio su tela cm. 65x81, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro.
base d'asta: 6.000
- 82 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Rossomario
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 83 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita'
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50,
firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: 1.500
- 84 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Futurismo + Guerra + distruzione "Omaggio agli
eroi", (1920)
olio magro, tempera e collage su cartone cm.
28,8x42,5; firmato FuturCiotti in basso al centro,
timbro della Galleria Il Fauno Arte (Roma) ed
etichetta dell'esposizione S.I.A.C. 97 (Roma) al
retro, archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte
(Roma) su foto.
base d'asta: 500
- 85 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Superficie agallante
olio su tela cm. 50x65, firma in basso a destra,
titolo, firma e certificato della Galleria d'Arte Il
Labirinto (Roma) al retro.
base d'asta: 500

- 86 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Composizione, 1957
tempera su carta cm. 50x35, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Niccoli (Pr) su foto.
base d'asta: 8.000
- 86a CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Tavolo da lavoro, 1962
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 86b PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Composizione, 1993
tecnica mista su carta cm. 48x68, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 87 NUNZIO
Cagnano Amiterno (AQ) 1954
Senza titolo, 1984
legno combusto e piombo cm. 92x74, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 10.000
- 88 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
L'artista bambino vestito da torero, 1986
acrilico su tela cm. 70x90, firma e titolo al retro, archivio numero 8679/R143 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 89 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Paesaggio
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0160 del 19/05/92 su foto.
base d'asta: 8.000
- 90 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
La modella
olio su tavola cm. 50x39, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 90a BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Resta solo cio' che e' e che non puo' essere ne essere diverso da cio' che e'
arazzo a ricamo su tela cm. 45x45, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 91 RAMA CAROL
Torino 16/04/1918
Senza titolo, 1972
tecnica mista su carta cm. 34,5x25, firma e anno in basso al centro, etichetta della Christie's al retro, pubblicato sul catalogo della Christie's (Mi) numero 2341 al lotto 69.
base d'asta: 3.000
- 91a MIRO' JOAN
Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
Eunuque imperial, 1972
litografia su carta cm. 70x55, esemplare 18/50, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi), pubblicato sul mensile Arte numero 237 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 3.500
- 92 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
La casa di uno scrittore
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 93 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione in rosso
olio magro e tempera su cartone cm. 50x35, firma in basso al centro, timbro della Bottega d'Arte Sirio (Roma) al retro, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera
- 94 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Composizione
acquarello su carta cm. 33x23, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 95 AIME TINO
Cuneo 1931
La tavolozza del pittore, 1971
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno in basso.
base d'asta: offerta libera

- 96 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Disegno d'estate
olio su tela cm. 97x73, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 97 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Incontro, 1946-47
olio su tela cm. 87x61, opera non firmata,
pubblicato sul catalogo Generale, volume I al
numero 1946-1947 1, pagina 343.
base d'asta: 20.000
- 98 CASTELLANI ENRICO
Castelmassa (Ro) 04/08/1930
Superficie bianca, 1993
tela estroflessa cm. 80x80, firma, anno, titolo e
archivio numero MB341/2 dell'artista al retro.
base d'asta: 10.000
- 99 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Oervegn-hat, 1972
olio su tavola esagonale cm. 93x80, firma in
basso al centro, titolo, firma e anno al retro,
pubblicato sul catalogo Arte Moderna numero 32
edito da Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 298.
base d'asta: 20.000
- 100 CASORATI FRANCESCO
Torino 02/07/1934
Tiro alla fune
tempera su carta cm. 70x50, firma in basso a
destra e al retro, etichetta della Galleria d'Arte
Ghiglione (Ge) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 101 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Strimpellare
tecnica mista e collage su chitarra cm. 100x37x9,
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 102 ZANELLA GAETANO
Malo (VI) 1950
Il giardino della vita, 1995
olio su tavola cm. 60x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, pubblicato sulla monografia
della mostra personale tenutasi ad Arte '95 (Pd)
presso la Fiera di Padova.
base d'asta: 1.000
- 103 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
La notte della cometa, 1997
acrilici e chine su cartone telato cm. 60x50, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 104 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Figure, 1995
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al
retro, archivio numero 3070 a cura della Galleria
d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale, volume II a pagina 385.
base d'asta: 2.000
- 105 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 106 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatore
china colorata su carta applicata su tela cm.
30x21, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto, archivio numero 4639 a cura
della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su
foto.
base d'asta: 3.000
- 107 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Natura morta
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 108 SAETTI BRUNO
Bologna 21/02/1902 - Bologna
10/07/1984
Paesaggio col Sole, 1973
affresco su tela cm. 48x50, firma in basso a
destra, anno e firma al retro, archivio dell'artista
numero 2535 su foto.
base d'asta: 10.000

- 109 BIROLI RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Porticciolo, 1951
olio su tela cm. 45x45, firma in basso a destra, anno, firma e timbri delle Gallerie Farsetti Arte di Prato e Galleria Motivi d'Arte di Rapallo al retro, autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Feltrinelli a pagina 270, archivio numero 1951.27 (520).
base d'asta: 20.000
- 110 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Soreier
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Sianesi (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 111 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Numerazione
tecnica mista su carta cm. 60x38, firma al centro.
base d'asta: 1.500
- 112 SAPORITO ROBERTO
Alba (Cn) 13/07/1962
Borderlines, 1997
acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo, anno, etichetta dell'artista ed etichetta del Trevi Flash Art Museum al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Biennale d'Italia, esposizione tenutasi presso il Trevi Flash Art Museum a pagina 454.
base d'asta: offerta libera
- 113 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino
24/02/1998
Composizione
tecnica mista su cartone operato cm. 72x51, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.500
- 114 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Sopraffazione oggi, 1971
litografia su carta cm. 44x34, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Sansoni (Pv) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 115 SAETTI BRUNO
Bologna 21/02/1902 - Bologna
10/07/1984
Ballerina, 1967
china e acquarello su cartoncino cm. 75x55, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Cavour di Forte dei Marmi al retro.
base d'asta: 1.500
- 116 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione in verde
olio magro e tempera su cartone cm. 35x50, firma in basso al centro, timbro della Bottega d'Arte Sirio (Roma) al retro, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera
- 117 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Verso l'alto, 1976
tempera su cartone inciso cm. 70x50, firma e anno in alto a destra, titolo a sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000
- 118 VERDIANI LUCIANO
Torino 1929
Piccolo nudo disteso, 1965
olio su tela cm. 30x50, firma e anno in alto a destra, titolo, firma, anno, etichetta della Galleria d'Arte L'Approdo (To) Mostra Personale dal 6 al 24 novembre 1965 ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 119 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma
20/11/1978
Apollo Musagete, (anni '70)
olio su cartone cm. 29x21,5, firma in basso a destra, autentica a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco su foto.
base d'asta: 30.000
- 120 CASSINARI BRUNO
Piacenza 1912 - Milano 1992
Silvana, 1968
olio su tela cm. 120x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Mentana (Fi) e Galleria Annunciata (Mi) al retro, archivio numero 692/C88 del Comitato per il Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari, pubblicato sulla monografia di Venturi del 1972, pubblicato sul II Volume a pagina 470 numero 57.
base d'asta: 50.000

SECONDA SESSIONE Domenica 27 Giugno 1999 ore

121 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Volto
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

122 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 1938

Natura morta
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

123 DA NORCIA PAOLO

Estate, 1998
acrilico su tavola cm. 60x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
Inverno, 1998
acrilico su tavola cm. 60x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

124 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940

Cadmo
olio su tela cm. 25x25, firma in basso al centro,
titolo e archivio numero 65/91 al retro, autentica
dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera

125 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957

Partita a scacchi, 1996
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
archivio numero I/25F a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: 1.000

126 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra e
a retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

127 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Le amiche
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e
al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera

128 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Nudo seduto, 1951
acquarello su carta cm. 14x9,5; timbro con sigla
dell'artista in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sulla
monografia edita dalla Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: 500

129 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932

Il gomito di lana
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 500

130 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947

Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

131 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino
olio su carta applicata su tela cm. 44x64, firma in
basso a destra, autentica dell'artista al retro e su
foto.
base d'asta: 2.000

132 BISAGNI GETTY
Bettola 1931

Clown musicista
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria Arteclub di Brugherio (Mi)
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

133 AGUZZI FABIO
Milano 14/03/1953

Camicia asciutta
olio su tela cm. 40x70, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista e timbro della Galleria Contini
di Mestre su foto.
base d'asta: 2.000

134 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 135 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Marina di Nizza
olio su tela cm. 45x90, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero
B34MAP a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 136 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 137 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
Contadino
inchiostri tipografici su cartone inciso cm. 30x20,
firma in alto a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 138 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 139 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Sicilia, 1998
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 140 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943
Paesaggio, 1999
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm.
19x99, firma in basso al centro, autentica
dell'artista e archivio numero G 105 a cura dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 4.000
- 141 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)
15/06/1994
Tetti romani
china e penna su carta cm. 38x29, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 142 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Passeggiata nel bosco
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e
al retro.
base d'asta: 1.000
- 143 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il grande pesce
olio, tecnica mista e collage su tela cm.
60x70, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 144 ANTINORI LUIGI
Italia XX secolo
Primavera
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra.
Colline
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 145 BELLINI ENZO
Santa Sofia (Fo) 1932
Il coniglio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 146 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di grano
olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 147 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Pesca notturna
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e
al retro, archivio dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera
- 148 FIORILLO RENATO
Napoli 1923
Composizione con figure e animali
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.
base d'asta: offerta libera

- 149 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Le gatte
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
Le amiche
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 150 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cappello rosso
olio su cartone applicato su tela cm. 64,5x44, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 151 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Lampadina
acrilico su tela con cornice invasa cm. 35x28, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 152 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
L'uomo con la cravatta rossa
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 153 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997
Paesaggio sul mare, 1973
olio su masonite cm. 19x25, firma e anno in basso a sinistra, firma al retro.
Colline del Monferrato
olio su masonite cm. 18x23,5; firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 154 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Corteggiamento, 1979
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 24,5x29,5; firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Tornabuoni (Fi) al retro, archivio 537 G/I a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 3.000
- 155 PROIETTI PAOLO
Spello (Pg) 01/08/1959
I mosaici restaurati
olio e acrilico su tavola cm. 20x40, firma in basso a destra, timbro dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 156 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Autoritratto, 1971
olio su tela cm. 46x38, firma in basso a sinistra, numero di archivio, anno e firma al retro.
base d'asta: 4.000
- 157 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Bunny, 1986
acrilico su tela cm. 120x140, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, archivio numero 801214/K 210 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 6.000
- 158 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
L'Angelo custode, 1924
olio su tela reintelata cm. 42x23, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000
- 159 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ragazza con collana di corallo
olio su tela cm. 80x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 160 CORI GIANCARLO
Biella (VC) - Biella (VC)
Battistero, 1981
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 161 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

- 162 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943
Paesaggio, 1999
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 19x99, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero G 106 a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 4.000
- 163 BACOSI MANLIO
Perugia 1921 - Perugia 1998
Paesaggio umbro
olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, timbri della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 164 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1990
Figure
tecnica mista su carta cm. 70x52, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 165 AL RAHAL KALID
Bagdad (Iraq) 1928
Famiglia, 1972
acrilici su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 166 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figure, 1978
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a sinistra, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 167 GROSSO GIUSEPPE
Torino 1925
Balcone plagiatore, 1984
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 168 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Gli amanti
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 169 PINI ALFREDO
Mirandola (Mo) 12/03/1958
Dell'amore, 1998
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 198A080 della Galleria d'Arte Lacerba allegati.
base d'asta: offerta libera
- 170 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Senza titolo
tempera su carta cm. 38x29, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione Art Convention Italia 96 a pagina 47.
base d'asta: 1.000
- 171 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Figura e cavallo
acquaforte acquatinta su carta cm. 70x85, esemplare 13/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 172 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio
olio su tela cm. 25x20, firma in basso a sinistra, titolo e archivio numero 2/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 173 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il fumatore
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 174 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
Studio per affresco, 1935
carboncino su cartone applicato su tela cm. 163x72, firma e anno in basso a destra, firma al retro.
base d'asta: 3.000

175 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Il volo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500

175a GIACOMAZZI FRANCESCO
Codigoro 02/06/1956

Primavera a Volano con Mary
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

176 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939

Al tavolo
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000

177 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

177a QUARTO ANDREA
Lucca 1959

Vegetazione
olio su tela cm. 35x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

178 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

La città
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000

179 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Natura morta, 1972
olio su tavola cm. 9,5x14,5; firma in basso a
sinistra, anno, firma e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000

180 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957

Prove per il concerto
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero 90I/MI-
97W al retro.
base d'asta: offerta libera

181 CAPUTO TONINO
Lecce 1933

Torri Campanarie dal Pincio, 1995
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e timbri della Galleria Artenova
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

182 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma

05/04/1981
Donna col gatto
acquaforte su carta cm. 77,5x72, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

183 PROCOPIO PINO
Guardavalle (Cz) 1954

A cavallo della balena
olio su tavola cm. 20x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

184 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Figura spagnola
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
43x44, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000

185 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997
Somale
serigrafia su broccato cm. 100x70, esemplare
X/Z, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista ed
etichetta dell'Editrice L'Incisione di Corbetta (Mi)
al retro.
base d'asta: offerta libera

186 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932

Sul palcoscenico del teatro
olio su tela cm. 120x100, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 187 ZUCCA TERESIO
Santhia' (Vc) 1926
Castello in Valle d'Aosta, 1974
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 188 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Il molo, Pietra Ligure, 1934
olio su tavola cm. 11x18,7; firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma, anno, timbro dell'Atelier Da
Milano numero 25/526 e timbro della Galleria
d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sulla
monografia edita dalla Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: 1.500
- 189 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Stefania
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte
Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 190 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Strumenti musicali
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 191 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Mattina di luglio
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi
presso la Galeria de Arte El Catalejo di Marbella
(Spagna) dal 27 novembre al 11 dicembre 1997.
base d'asta: 1.000
- 192 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Folla
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e
al retro, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte La
Vetrata (Roma) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 193 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Volto
olio su tela cm. 20x20, firma in basso al centro.
base d'asta: 2.000
- 194 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)
15/06/1994
Rocce a Maratea, (1960)
olio su tela cm. 26x26, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 195 PINI ALFREDO
Mirandola (Mo) 12/03/1958
Quell'estate, 1997
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 197A017
della Galleria d'Arte Lacerba allegati.
base d'asta: offerta libera
- 196 GALLO BEPPE
Castagnole Lanze 1942
Fruttiera
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 196a BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 1989
Vaso rosso, 1970
olio su tela cm. 80x55, firma in alto a destra, titolo,
anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sulla
monografia Le nature morte di Bonfantini, a cura
di Marco Rosci, Edizioni Annunciata (Mi), alla
tavola numero 6, Archivio Generale numero 103 a
cura della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.
base d'asta: 2.500
- 197 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 198 GALLO BEPPE
Castagnole Lanze 1942
Andar per Langa d'inverno
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

198a GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma
05/04/1981
Il bacio
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 79/120,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

199 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Vincitori e vinti
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: 1.500

200 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Marzo
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso al centro,
autentica dell'artista e archivio numero 90I/MI-
98W al retro.
base d'asta: offerta libera

201 FRANGI GIOVANNI
Milano 12/05/1959
Alessandra
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 2.000

202 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio di Sicilia
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra,
timbro della Galleria M Arte (Roma) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

203 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Paesaggio
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

204 FRANCHI CARLO
Pavia 16/11/1961
Il riposo dell'odalisca
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e dedica dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

205 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 1989
Margherite, 1930
olio su cartone cm. 50x45, firma in alto a destra,
titolo, anno, firma ed etichetta dello Studio d'Arte
Contemporanea Le Immagini (To) al retro,
esposto nella mostra "900 Piemontese" tenutasi
nel 1995 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) e
pubblicato sul catalogo della stessa al numero 55,
pubblicato sul catalogo della mostra personale a
cura della Regione Piemonte Assessorato
Istruzione e Cultura, Comune di Novara
Assessorato Cultura, Musei e Sport nel
novembre-dicembre 1979 alla tavola numero 13,
esposto alla mostra Sergio Bonfantini tenutasi nel
maggio 1981 alla Galleria d'Arte Le Immagini (To)
e pubblicato in catalogo a pagina 9.
base d'asta: 7.000

206 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Cristo, 1983
olio su masonite cm. 40x25, firma in alto a destra,
titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La
Lanterna di Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

207 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Spiaggia
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in alto al
centro.
base d'asta: 2.000

208 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Ussaro della Guardia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.000

209 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - 1989
Vaso di fiori
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000

210 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Sorella Luna
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte
Al Tarlo di Villa San Giovanni (Rc) al retro.
base d'asta: 8.000

- 211 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Down Town, 1994
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbri della Galleria Artenova al retro.
base d'asta: 1.000
- 212 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Roma lungo Tevere, Tor di Nona
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte MontMartre su foto.
base d'asta: 1.500
- 213 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Innamorati
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 214 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Battaglia di cavalieri, 1947
inchiostro su carta cm. 25x37,5. firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 215 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
Parigi
tempera su carta applicata su tela cm. 21x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 216 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Paesaggio al tramonto
olio su tela cm. 24x33, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000
- 217 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
St. Onen, 1988
tempera su carta cm. 27x35, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte MontMartre e della Galleria d'Arte Orlando Cavour (Fi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 218 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Relax, 1931
olio su masonite cm. 72,5x87, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 791 al retro e su foto, esposizioni: Antologica Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981; Antologica Comune di Viareggio, Palazzo Paolina nel 1983, pubblicato in catalogo alla tavola 25; Antologica Museo di Milano nel 1988, pubblicato in catalogo.
base d'asta: 5.000
- 219 OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975
Fiori
acquarello su cartoncino cm. 44x33, firma in basso a destra, Archivio delle Opere di G. Omiccioli (Roma) numero 3014 su foto.
base d'asta: 1.000
- 220 DORELLA ALDO
Milano 1925
Personaggi
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 221 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 222 CHESSA MAURO
Torino 26/03/1936
Figura, 1962
olio su tavola cm. 21x16, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 223 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Natura morta sul tavolo, 1971
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

224 VIVIANI VANNI
San Giacomo Delle Segnate (Mn)
12/05/1937
Ritrovare nell'anima il processo dell'essere, 1984
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

225 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Positano, 1940
penna su carta cm. 32x22, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

226 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Dalla spiaggia
tecnica mista su cartoncino cm. 34x24, firma in
basso al centro.
base d'asta: offerta libera

227 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Cava di marmo, 1950
olio su masonite cm. 50x73, firma e anno in basso
a sinistra, autentica dell'artista e archivio al retro e
su foto, etichetta del Comune di Viareggio, mostra
antologica a Palazzo Paolina dal 26 febbraio al 5
aprile 1983 al retro e pubblicato sul catalogo della
stessa alla tavola 33, etichetta della Mostra
Antologica a Palazzo Strozzi (Fi) al retro,
pubblicato sul catalogo della mostra Sessantanni
di Pittura, Museo di Milano dal 3 dicembre 1988 al
8 gennaio 1989.
base d'asta: 4.000

228 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma
17/01/1987
Nudo, 1968
inchiostro di china bruno su carta applicata su tela
cm. 50,5x74, firma e anno in basso a destra,
autentica di Renato Crispolti su foto.
base d'asta: 7.000

229 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Millefonti, 1920
olio su tela cm. 30x45, firma in basso a sinistra,
figura, anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 8.000

230 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -
Torino 18/02/1958
Natura morta con zuppiera e pagnotta, bicchiere e
forchetta, (1931)
olio su cartone applicato su tavola cm. 31x50,
firma in basso a destra, etichette al retro: Galleria
d'Arte Bottoni (To) e Saletta d'Arte Carlo Alberto
(To), autentica di Sandro Alberti su foto del 18
marzo 1994, esposto nella mostra "900
Piemontese" tenutasi nel 1995 presso la Galleria
d'Arte Fogliato (To) e pubblicato sul catalogo della
stessa al numero 138.
base d'asta: 12.000

231 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al
retro, pubblicato sulla monografia Ernesto
Treccani, Opere recenti.
base d'asta: 1.000

232 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Notte della fantasia
acrilico su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

233 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figure, 1977
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a
sinistra, etichetta dell'artista e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

234 BETTARINI LIDO
Sesto Fiorentino 1938
Santa Croce
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro.
base d'asta: offerta libera

235 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Al mercato
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 236 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavalli nel bosco, 1979
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 237 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Figure, fine anni '80
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e
al retro, archivio numero A 297 a cura della
Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 238 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con gallo
olio su tela cm. 60x60, firma in basso al centro e
al retro, archivio dell'artista numero 1998/557 su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 239 CHESSA GIGI
Torino 14/10/1898 - Torino 13/04/1935
Ore serene
tecnica mista (pastello e tempera) su cartoncino
cm. 57,5x41, firma in basso a destra, etichetta
attestante l'esposizione dell'Opera nel 1984 alla
Mostra "Chessa, Da Milano, Levi, Menzio" presso
il Piemonte Artistico e Culturale di Torino al retro,
autentica del figlio su foto.
base d'asta: 7.000
- 240 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Isola
olio su masonite cm. 54x36, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 241 GAZZERA ROMANO
Cirie (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985
Le grandi dalie, 1954
olio su tela applicata su tavola cm. 70x90, firma in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 6.000
- 242 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Figura sdraiata, 1970
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
anno e firma al retro, autentica a cura di Lionello
Giorni su foto.
base d'asta: 8.000
- 243 PROCOPIO PINO
Guardavalle (Cz) 1954
Vaso misterioso
olio su tavola cm. 30x40, firma basso a destra,
titolo al retro, timbro al retro ed autentica della
Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto.
base d'asta: 1.000
- 243a SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Cavallo rosso in riva al mare
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 72/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 244 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Senza titolo
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 244a FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Somala
serigrafia su carta cm. 67x57, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 245 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Punta Negra, 1968
pastello su carta cm. 24x33, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 245a TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
tecnica mista su tavola sagomata cm. 39x28,
firma in basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Cavour di
Forte dei Marmi (Lu) su foto, certificato di
autenticita' della Galleria d'Arte Orlando (Fi)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 246 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Il pescato, 1954
olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
2725 al retro e su foto, esposto al Museo di
Milano nel 1988 e pubblicato in catalogo.
base d'asta: 2.000

- 246a FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Nudi di pietra
pastelli grassi su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica di Laura Fiume su foto.
base d'asta: 5.000
- 247 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione con triangoli, 1988
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia a cura di Aurelia Borruso alla tavola 86.
base d'asta: 7.000
- 248 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957
Natura morta con vaso
olio su tela cm. 65x90, firma in basso a destra, presenta piccole cadute di colore.
base d'asta: 10.000
- 249 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (AV) 1937
Estate
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.000
- 250 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Regata
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 175 del 20 gennaio 1995 su foto.
base d'asta: 4.000
- 251 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Mareggiata
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 252 BUCCI ANSELMO
Fossombrone (Ps) 1887 - Monza (Mi)
1955
Il Duomo di Monza, 1940
olio su tavola cm. 30x40, firma, anno e luogo in basso a destra, firma al retro, autentica a cura di Raffaele De Grada Junior (Mi) su foto.
base d'asta: 6.000
- 253 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavalli nel bosco
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a sinistra e al retro, autentica della moglie Luisa D'Accardi con dedica al retro.
base d'asta: 1.500
- 253a SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Al bar
retouche' su carta cm. 80x60, esemplare 24/175, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 254 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Convivio amichevole
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 201/S/99W al retro.
base d'asta: 1.000
- 254a DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 255 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Studio del pittore, 1946
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 278 al retro e su foto, etichetta del Comune di Viareggio, mostra antologica a Palazzo Paolina nel 1983 al retro e pubblicato in catalogo della stessa mostra alla tavola 31.
base d'asta: 3.000
- 256 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Figura, 1938
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 257 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979
Ritratto, 1973
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.
base d'asta: 10.000

258 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Al bar, 1984
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro,
titolo, firma e archivio 497G al retro, archivio
numero 497 G a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 12.000

259 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole
(Fi) 17/07/1979
Michaelle, 1967
olio su tela cm. 70x50, firma in alto a sinistra,
firma e anno al retro, archivio numero 568/G a
cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 20.000

260 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Al caffè
olio su tela cm. 45,7x77,7; firma in basso a
sinistra, autentica della Farsetti Arte di Prato su
foto.
base d'asta: 10.000

261 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Giasone, Ercole e gli Argonauti, 1990
acrilico su tavola cm. 23x47,3; firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e timbro della Galleria Poleschi Arte
(Lu) su foto.
base d'asta: 20.000

262 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte, (anni '80)
olio su tela cm. 110x100, firma in basso al centro,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 5.000

263 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To)
13/05/1957
Paesaggio, (1956)
olio su tela cm. 45x60, firma in basso a destra,
sigla di Bruno Giraldi (Li), timbro della Galleria
d'Arte Falsetti di Prato archivio numero 9139,
timbro della Galleria d'Arte Bottega del Quadro
(Li) e timbro della Galleria d'Arte F. Russo (Roma)
al retro, archivio numero 1989 a cura del Prof.
Luigi Cavallo (Mi) e timbro della Galleria F. Russo
(Roma) su foto, pubblicato sulla rivista
Antiquariato del settembre 1998, edita da
Mondadori (Mi).
base d'asta: 25.000

264 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Somale olio su masonite cm. 36x54, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro
della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000

265 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Giocatori, 1986
olio su tavola cm. 60x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, archivio numero FSC 52 a
cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sul
catalogo Remo Squillantini con Arte, allegato alla
rivista mensile Arte numero 304 del dicembre
1998.
base d'asta: 16.000

266 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Concertino, 1979
olio su masonite cm. 40x50, firma in alto a destra,
archivio 804/G a cura dello Studio R.G.B. al retro
e su foto.
base d'asta: 25.000

267 LIGABUE ANTONIO
Zurigo (Svizzera) 12/12/1899 - Gualtieri
(Re) 27/05/1965
Paesaggio con contadino e bue, 1960
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentiche a cura di Sergio Negri al retro e su
foto, pubblicato sulla monografia realizzata dal
Comune di Gualtieri nel 1978 a cura di Marzio
Dall'Acqua, Raffaele De Grada e Sergio Negri a
pagina 172.
base d'asta: 30.000

268 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano
13/04/1966
Campagna in Brianza, 1965 olio su tela cm.
40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica
del figlio Massimo Carra' e timbro della Galleria
d'Arte Russo (Roma) su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale Carra' tutta l'opera pittorica a
pagina 559.
base d'asta: 70.000

269 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatori, 1989
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista, archivio numero 3520
a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) e
timbro della Galleria d'Arte Marconi di Forte dei
Marmi su foto, pubblicato sul catalogo Arte 94
Padova, esposizione dal 20 al 24 ottobre 1994 a
pagina 119, pubblicato Catalogo Generale,
volume IV, Bonaparte Editrice (Mi) a pagina 265,
esposto nella Mostra Antologica tenutasi a
Palazzo Fanzago - Pescocostanzo nel 1995.
base d'asta: 50.000

270 CAMPIGLI MASSIMO
Firenze 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)
31/05/1971
La citta', 1955
olio su tela cm. 66x80, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, etichette della Galleria d'Arte
Gissi (To) e di una esposizione Giapponese al
retro, timbri delle Gallerie d'Arte Falsetti di Prato,
La Tavolozza (Pa), La Barcaccia e Fratelli Orler al
retro, archivio numero 7016854 a cura di Nicola
Campigli (Saint Tropez) su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra tenutasi dal 23 ottobre al 23
novembre 1970 presso la Galleria d'Arte Medea
(Mi) a pagina 10, pubblicato sui mensili "Arte" e
"Antiquariato" del giugno 1999 editi da Mondadori
(Mi).
base d'asta: a richiesta

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 47
Adami Valerio 96
Aguzzi Fabio 133
Aime Tino 95
Al Rahal Kalid 165
Alinari Luca 33, 140, 162
Alviani Getulio 36
Angeli Franco 16a, 40, 46, 64
Antinori Luigi 144
Arcangelo 74, 76

- B -

Bacosi Manlio 163
Baglietto Roberto 103
Balsamo Vincenzo 212
Baretta Gianni (Gianbar) 13
Bellini Enzo 145
Bettarini Lido 234
Birolli Renato 79, 109
Bisagni Getty 132
Boetti Alighiero 30, 90a
Bonfantini Sergio 196a, 205
Borra Pompeo 256
Brindisi Remo 83, 104, 199, 237
Bucci Anselmo 252
Bueno Antonio 266
Bueno Xavier 259

- C -

Campigli Massimo 270
Caputo Tonino 181, 211
Carboni Luigi 63
Carena Antonio 26
Carra' Carlo 268
Casella Michele 209
Casorati Francesco 100
Cassinari Bruno 120
Castellani Enrico 98
Catarsini Alfredo 218, 227, 246, 255
Cazzaniga Giancarlo 9, 57, 86a
Ceccobelli Bruno 111
Chessa Gigi 239
Chessa Mauro 222
Chiari Giuseppe 7, 101
Chiesi Giorgio 143, 152, 173
Ciotti Giuseppe 61, 84
Civitarese Goffredo 122
Cori Giancarlo 160
Crippa Roberto 80

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 142, 236, 253
Da Milano Giulio 128, 179, 188, 229
Da Norcia Paolo 123
De Chirico Giorgio 119
De Grada Raffaele 248
De Pisis Filippo 8
De Rosa Raffaele 124, 172, 244

Del Pezzo Lucio 36a, 39
Di Carlo Vittorio Maria 127, 147, 166, 233, 238, 254a
Donzelli Bruno 24
Dorazio Piero 86
Dorella Aldo 220
Dova Gianni 4, 19, 110

- F -

Faccincani Athos 131
Ferrari Agostino 41, 58a
Festa Tano 14, 88, 157
Fiorillo Renato 148
Fissore Daniele 2, 31, 130, 138, 221
Fiume Salvatore 185, 240, 244a, 246a, 264
Flis Giorgio 72
Frai Felicità 170
Franchi Carlo 204
Francis Sam 20
Frangi Giovanni 201

- G -

Galli Stefano 22, 191
Gallo Beppe 196, 198
Galvano Albino 90
Gazzera Romano 241
Gentilini Franco 182, 198a
Germana Mimmo 5a, 43
Ghelli Giuliano 232
Giacomazzi Francesco 175a
Gilardi Silvano 29
Giorgi Giorgio 25
Gonzaga Giovanfrancesco 208, 251
Grosso Giuseppe 167
Guidi Virgilio 97
Guttuso Renato 228

- I -

Ialenti Antonio 136, 146, 197

- J -

Jori Marcello 15

- K -

Kostabi Mark 53

- L -

Lamberti Lamberto 203
Landi Bruno 150, 159
Lazzaro Walter 32
Levi Carlo 156, 184, 242
Licata Riccardo 49, 68
Ligabue Antonio 267

- M -

Magnelli Alberto 60
Mastroianni Umberto 113
Menegaldo Giovanni 54, 70

Menzio Francesco 257
Meschis Renzo 126, 139, 202
Migneco Giuseppe 106, 269
Miro' Joan 91a
Monachesi Sante 58, 78
Mondino Aldo 12, 23
Montanarini Luigi 93, 116
Morando Pietro 158, 174
Motti Giuseppe 164

- N -

Nespolo Ugo 52a, 117
Nigro Mario 37
Nunzio 87

- O -

Omiccioli Giovanni 219
Oriani Pippo 45, 56, 62

- P -

Parigini Novella 134
Pasciuti Antonio 249
Pastorio Ezio 51
Paulucci Enrico 5, 89, 225, 250
Perilli Achille 81
Pinelli Pino 44, 86b
Pini Alfredo 169, 195
Possenti Antonio 207, 226
Pozzi Walter 213
Procopio Pino 183, 243
Proietti Norberto 210
Proverbio Luciano 71
Provino Salvatore 33a, 57a, 85

- Q -

Quarto Andrea 65, 92, 177a

- R -

Rama Carol 91
Reggiani Mauro 77
Rognoni Franco 3, 42, 52, 193
Romani Riccardo 82, 107
Rosai Ottone 263
Roselli Carlo 192, 262
Rossello Mario 55a
Ruggeri Piero 94

- S -

Saccardi Carlo 153
Saetti Bruno 108, 115
Saporito Roberto 112
Sarri Sergio 73
Sassu Aligi 171, 214, 243a, 245, 261
Savinio Ruggero 6
Scanavino Emilio 21, 38, 50, 66
Schifano Mario 67, 69, 151
Serafini Beppe 137
Sesia Della Merla Gianni 206
Spazzapan Luigi 55, 230
Squillantini Remo 154, 258, 265
Sughi Alberto 216, 253a, 260

- T -

Tadini Emilio 35, 59, 75
Tamburi Orfeo 141, 194, 215, 217
Tardia Enzo 28
Terruso Saverio 16, 161, 176, 177, 190, 223, 235, 247
Treccani Ernesto 1, 27, 105, 121, 135, 175, 178, 189, 231, 245a
Tuninetto Adriano 11

- U -

Ulisse 125, 180, 200, 254

- V -

Vangelli Antonio 34
Vasarely Victor 99
Vedova Emilio 114
Verdiani Luciano 118
Verna Claudio 48
Veronesi Luigi 10
Vietti Nicola 149
Vignani Giuseppe 129, 168, 186
Viviani Vanni 224

- Z -

Zancanaro Tono 18
Zanella Gaetano 102
Zucca Teresio 187