

PRIMA SESSIONE
Giovedì 06 Gennaio 2000 ore 14:30

1 GAMBA ENRICO

Torino 03/01/1831 - 19/10/1883

Studio per dipinto

matita su carta *cm. 26x33*, opera non firmata,
timbro a secco dell'archivio in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

2 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Ruscello di montagna

olio su cartone *cm. 28x21,5*.
base d'asta: offerta libera

3 YALAMEH

Persia meridionale

di recente manifattura, campo dominato da undici
medaglioni romboidali blu, avorio, azzurri e
mattone disposti simmetricamente, decorati e
contornati da piccoli motivi stilizzati su fondo
mattone, bordura azzurra a decori di fiori
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 143x103, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

4 GAMBA ENRICO

Torino 03/01/1831 - 19/10/1883

Studio per dipinto

china su carta *cm. 20x15*, opera non firmata,
timbro a secco dell'archivio in basso a destra.

Studio per dipinto

matita su carta *cm. 18x15*, opera non firmata,
timbro a secco dell'archivio in basso.
base d'asta: offerta libera

**5 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO**

Paesaggio sul fiume, 1898

carboncino e biacca su carta *cm. 26,5x20,5*.
firmato Maissounier e datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

6 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

Di recente manifattura, campo decorato da un
nutrito motivo floreale policromo, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 240x240, mq. 5,76.
base d'asta: 500 258.23

7 GAMBA ENRICO

Torino 03/01/1831 - 19/10/1883

Studio per dipinto

matita su carta *cm. 16x11*, opera non firmata,
timbro a secco dell'archivio in basso a sinistra.

Studio per dipinto

matita su carta *cm. 24x18*, opera non firmata,
timbro a secco dell'archivio in basso.
base d'asta: offerta libera

8 ATTRIBUITO A SALASSA SIMONE

*Montanaro Canavese (To) 1863 - Ivrea (To)
1930*

Nel parco

olio su cartone *cm. 45x30*.
base d'asta: offerta libera

9 BORDJALU

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo a fondo blu
decorato da due grandi medaglioni rossi
contornati da motivi floreali stilizzati, cantonali e
bordura rossi ad uguali decori, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 292x133, mq. 3,88.
base d'asta: offerta libera

10 LECIS FELICE

Buggerru (Ca) 1899 - Torino 1983

Vallata del Canavese, 1960

olio su cartone *cm. 50x70*, firma in basso a
destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000 516.46

11 MARGOTTI FRANCESCO

Torino 1868 - Tortona (Al) 1946

Madonna con Bambino

affresco siliceo su tavola *cm. 35x30*, sigla
dell'artista in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

12 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da un
grande medaglione a losanga mattone e blu,
contornato da gol su fondo mattone, bordura
avorio e azzurra a gol stilizzati, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 209x177, mq. 3,69.
base d'asta: 1.000 516.46

13 PASI FRANCESCO

Lugo Di Romagna (Ra) 1889 - Torino
19/12/1967

Vaso con garofani, 1960

olio su tavola *cm. 50x40*, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

14 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio lacustre

olio su tavola *cm. 22,5x16,5*; siglato E.P. in basso a sinistra, (attribuito a Eugenio Pellini).

base d'asta: offerta libera

15 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 181x115, mq. 2,08.

base d'asta: 1.000 **516.46**

16 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Il cacciatore

olio su cartone *cm. 39x25*, firma apocrifa in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

16a MARTINENGO FRANCO

Torino 1910

Automobili, 1967

carboncino su carta *cm. 25x35*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

18 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia avorio e blu contornato da ramage fiorite su fondo rosso, bordura beige e ocra ad uguali decori, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 270x197, mq. 5,31.

base d'asta: 1.000 **516.46**

19 ANONIMO PIEMONTESE XIX
SECOLO

Processione

olio su cartoncino *cm. 17x12.*

base d'asta: offerta libera

20 BRONDI MARTINO

Torino 1909 - Spotorno 1988

Vaso di fiori

olio su tela *cm. 80x60*, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

21 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di recente manifattura, campo interamente decorato a motivo di copertina del Corano con medaglione beige contornato da fiori su fondo blu, cantonali avorio e bordura azzurra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 270x152, mq. 4,10.

base d'asta: offerta libera

22 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio

olio su tavola *cm. 26x45.*

base d'asta: offerta libera

23 MONTANARI DANTE

Porto S. Elpidio (Ap) 1896

Paesaggio in rosa

olio su tela *cm. 35x30*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

24 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu e avorio contornato da un nutrito motivo floreale policromo su fondo azzurro, bordura blu ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 217x143, mq. 3,10.

base d'asta: 1.000 **516.46**

25 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio

olio su cartoncino *cm. 19x11*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

26 PEROTTI EDOARDO

Torino 1824 - 10/08/1870

L'albero

matita su carta *cm. 13x19*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

27 VERAMIN*Persia settentrionale*

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo avorio e azzurro, bordura rossa decorata da scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 298x201, mq. 5,99.

base d'asta: 1.500 **774.69**

28 ANONIMO

Vicolo di paese

olio su cartone *cm. 50x40.*

base d'asta: offerta libera

29 LAMB HENRY*Adelaide (Australia) 1883 - Parigi 08/10/1960*

Campagna

olio su tavola *cm. 10x21*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 500 **258. 23**

30 YALAMEH*Persia meridionale*

di recente manifattura, campo a cinque medaglioni geometrici policromi disposti in fila, contornati da fiori e gol stilizzati su fondo rosso, cantonali blu, bordura azzurra con gol, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 232x150, mq. 3,48.

base d'asta: 1.000 **516.46**

31 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Contadina di San Maurizio Canavese,
1891

carboncino su cartone *cm. 18,5x13*, titolo e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

32 RIVA GIUSEPPINA*Bordighera 1924 - Ventimiglia 1981*

Vaso con fiori

olio su masonite *cm. 40x24*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

33 SHIRWAN*Caucaso meridionale*

kenare' di recente manifattura, campo dominato da undici medaglioni geometrici policromi su fondo avorio, mattone e verde, bordura avorio stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 304x86, mq. 2,61.

base d'asta: 500 **258.23**

34 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Vecchia Rimini, 1898

olio su cartone applicato su tela *cm. 48x63*, siglato E.T. in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

35 GHIZZARDI PIETRO*Corte Pavesina (Mn) 20/07/1906 - Boretto (Re) 1986*

Ritratto di Sofia Loren, 1968

tempera su cartone *cm. 75x45*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

36 SAROUK*Persia occidentale*

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione floreale policromo contornato da mazzi di fiori su fondo rosso, bordura avorio a volute e gol, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 264x162, mq. 4,27.

base d'asta: 1.000 **516.46**

37 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Ritorno dalla messa

olio su tavola *cm. 30x40*, firma apocrifia in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

38 AVANZI ELVIO*Torino 1926*

Il Po a Torino, 1982

olio su cartone telato *cm. 30x40*, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

39 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia avorio e beige contornato da fiori su fondo blu, cantonali e bordura beige ad uguali decori, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 224x123, mq. 2,76.

base d'asta: offerta libera

40 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Sentiero nel bosco con laghetto

olio su tela *cm. 65x81*, firmato Savarol in basso a sinistra

base d'asta: 1.000 **516.46**

41 LEVO ALFREDO

Ribordone (To) 1921

Crocefissione, 1968

olio e tecnica mista su tela *cm. 50x70*, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

42 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo dominato da un medaglione policromo contornato da ramages e foglie di palma su fondo verde, bordura rossa a scia' abbas e palmette, firmato, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 174x107, mq. 1,86.

base d'asta: 1.500 **774.69**

43 GARIAZZO PIERO ANTONIO

Torino 1879 - 1963

Figure nel paesaggio

carboncino su carta *cm. 40x48*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

44 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Castello e cascata

olio su tavola *cm. 17x13.*

base d'asta: offerta libera

45 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 265x186, mq. 4,93.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

46 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

La Sacra famiglia

succo d'erba su carta *cm. 48x43.*

base d'asta: offerta libera

47 FAGGI REMO

Corteolona (Pv) 1923

Paesaggio innevato

olio su cartone telato *cm. 50x70*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

48 ARDEBIL

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da tre medaglioni avorio e rosati su fondo azzurro, cantonali rosati, interamente decorato da fiori ed animali stilizzati, bordura avorio e marrone a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 258x168, mq. 4,33.

base d'asta: 1.000 **516.46**

49 GALBARINI SUSANNA

Milano 1954

Il banchetto, 1997

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a sinistra, certificato di autenticita' dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

50 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

San Carlo

olio su tavola *cm. 62x51.*

base d'asta: 1.000 **516.46**

51 KARS

Turchia orientale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione beige e mattone contornato da motivi stilizzati su fondo verde, bordura mattone e beige a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 229x147, mq. 3,36.

base d'asta: 500 **258.23**

52 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994

Volti, 1969

sei disegni su carta *cm. 16,5x13*; firmati e datati in basso a destra, entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera

53 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

La battaglia

carboncino su carta *cm. 17x22*, siglato L.M. in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

54 ABBADEH

Persia meridionale

di recente manifattura, campo dominato da un piccolo medaglione blu, fondo rosso e cantonali blu interamente a motivi di fiori stilizzati, bordura avorio floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 203x201, mq. 4,08.

base d'asta: 1.000 **516.46**

55 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tela reintelata *cm. 49x74*.
base d'asta: offerta libera

56 MANZONE GIUSEPPE

Asti 1887 - Torino 1983

Campo di grano tagliato

matita su carta *cm. 25x33,5*; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: offerta libera

57 TABRIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo interamente suddiviso in settori ripresi dalle tradizioni di Baktiary policromi decorati da fiori ed alberi della vita, bordura rossa a cartigli e fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 396x300, mq. 11,88.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

58 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994

Gipo

pennarello su carta *cm. 30x20*, firma in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera

59 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Il Borgo Medioevale

olio su cartone *cm. 18x23*, firma in basso a sinistra, titolo ed etichetta dell'artista al retro.

Al pascolo

olio su cartone *cm. 22,5x18*, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

60 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da una losanga blu e azzurra contornata da bote', fondo rosso, bordura zafferano a decori stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 120x108, mq. 1,29.

base d'asta: offerta libera

61 ANONIMO XX SECOLO

Marina

olio su tela *cm. 27x45,5*.

base d'asta: 1.000 **516.46**

62 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Tramonto al lago Maggiore

olio su cartone *cm. 18x22*, firma in basso a sinistra, titolo ed etichetta dell'artista al retro.

Bruzolo, 1955

olio su cartone *cm. 18x22*, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

63 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione azzurro contornato da un fitto motivo di ramages fiorite su fondo avorio, grandi cantonali azzurri, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 252x148, mq. 3,73.

base d'asta: offerta libera

64 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994

Centro di bellezza

tecnica mista su carta intestata dell'artista *cm. 28x22*, firma in alto a sinistra, titolo in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

65 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Oggebbio, tramonto, Lago Maggiore
olio su cartone *cm. 18x22*, firma in basso a
destra, titolo al retro.

Da Noli verso Spotorno, 1972

olio su cartone *cm. 22x18*, firma in basso a
sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

66 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente e fine manifattura, campo suddiviso in
tre settori decorati da motivi di paesaggio
dell'Iran nelle tonalità dei beige e degli azzurri,
bordura interamente suddivisa in cartigli decorati
da paesaggi con moschee, vasi e particolari
ripresi dalle tradizioni di Persepolis, vello in lana
kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 310x205, mq. 6,35.

base d'asta: 7.000 3.615.20

67 DE ABATE LUCA

Figure

olio su tela *cm. 100x70*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

68 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Lungo Po in inverno

olio su cartone *cm. 22x18*, firma in basso a
sinistra, titolo al retro.

Autunno al lago Maggiore, 1971

olio su carta applicata su cartone *cm. 18x23*,
firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro.

base d'asta: offerta libera

69 HAMADAN

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da una
losanga stilizzata azzurra e marrone contornata
da simboli stilizzati, fondo blu, cantonali azzurri,
bordura azzurra decorata da gol, vello in lana,
trama e ordito in cotone.

Cm. 206x126, mq. 2,60.

base d'asta: offerta libera

70 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Marina al tramonto

olio su cartone *cm. 50x60.*

base d'asta: 1.000 516.46

71 MAGGIA ANGELO

Torino 07/01/1928

Cime di Lavaredo, 1952

olio su tavola *cm. 40x39*, firma, titolo e anno al
retro.

base d'asta: offerta libera

72 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato da un
medaglione a sole di Persia contornato da
ramages fiorite su fondo avorio, cantonali e
bordura beige floreali, vello in lana e seta, trama
e ordito in cotone.

Cm. 295x202, mq. 5,95.

base d'asta: 1.000 516.46

73 MARTINI GIANNINO

Case Snia, Venaria, 1957

olio su masonite *cm. 40x50*, firma e anno in
basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

74 MANZONE GIUSEPPE

Asti 1887 - Torino 1983

Il gallo

pastelli su carta *cm. 17x23*, firma in basso a
sinistra.

base d'asta: offerta libera

75 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente
decorato da gol disposti simmetricamente su
fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali
decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 250x162, mq. 4,05.

base d'asta: 1.500 774.69

76 BONETTI FERRUCCIO

Casa con due archi, 1970

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Gissi
(To) al retro, pubblicato sul Catalogo della stessa
nel Febbraio 1971 al numero 16.

base d'asta: offerta libera

77 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio

acquarello su carta *cm. 20x17.*

base d'asta: offerta libera

78 KESHAN*Persia centrale*

di vecchia manifattura, campo decorato da un medaglione blu e avorio ripreso in quarti ai cantonali, contornato da rames fiorite su fondo rosso, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

*Cm. 321x204, mq. 6,54.**base d'asta: 1.500* **774.69****79 KARS***Turchia orientale*

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione verde e rosato contornato da gol stilizzati su fondo mattone, bordura stilizzata avorio e azzurra, vello, trama e ordito in lana.

*Cm. 189x144, mq. 2,72.**base d'asta: 500* **258.23****80 YALAMEH***Persia meridionale*

di recente manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e mattone, fondo avorio e cantonali blu, interamente decorato da fiori ed animali stilizzati, bordura blu e avorio stilizzata, vello, trama e ordito in lana.

*Cm. 193x203, mq. 3,91.**base d'asta: 1.000* **516.46****81 VERNIZZI RENATO**

Villetta, Milano

olio su tela applicata su cartone *cm. 34x27*, firma in basso a destra, titolo al retro.

*base d'asta: offerta libera***82 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO**

Ritratto di frate

pastelli su tavola *cm. 50x40*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

*base d'asta: offerta libera***83 LILIAN***Persia occidentale*

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da motivi herat su fondo blu, cantonali rosati e bordura rossa a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

*Cm. 320x230, mq. 7,36.**base d'asta: 1.000* **516.46****84 BRIGNONE GIUSEPPE***Tarantasca (Cn) 21/03/1929*

Monte Parvo, 1999

olio su tavola *cm. 18x24*, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

Inverno a Peveragno, 1999

olio su tavola *cm. 18x24*, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: offerta libera***85 GONIN FRANCESCO***Torino 16/11/1808 - Giaveno (To)*

14/09/1889

Studio di ritratti

matita su carta *cm. 12,5x18*, firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera***86 HERIZ***Persia nord occidentale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione mattone, beige e blu contornato da motivi fogliacei su fondo mattone, bordura blu a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

*Cm. 312x206, mq. 6,42.**base d'asta: 1.500* **774.69****87 ANONIMO XX SECOLO**

La campagna

olio su cartoncino *cm. 30x39*, firma indecifrabile in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera***88 GONIN FRANCESCO***Torino 16/11/1808 - Giaveno (To)*

14/09/1889

Studio per affresco

china su carta *cm. 29,5x20*, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.

*base d'asta: offerta libera***89 BAKTIARY***Persia occidentale*

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu e beige contornato da fiori policromi su fondo rosso, cantonali azzurri, bordura mattone a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

*Cm. 310x212, mq. 6,57.**base d'asta: 1.000* **516.46**

90 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

Vigna nelle Langhe

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

91 BUSSOLINO VITTORIO

Torino 1853 - 1922

Solitudine nel bosco, Vanchiglia

china su carta cm. 7,3x6,3; opera non firmata.

base d'asta: offerta libera

92 MALAYER

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da motivi herat disposti simmetricamente su fondo blu, cantonali rosati, bordura rossa ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 405x205, mq. 8,30.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

93 FARINA ARMANDO

Salerno 1928

Carnevale

pastelli su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

94 FORTUNY Y MANDRAZO

MARIANO

Granada (Spagna) 1871 - Venezia 1949

Torero

china su carta cm. 25x16, firma e dedica dell'artista in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

95 HERIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione mattone e blu, contornato da rames su fondo mattone, cantonali avorio, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 318x227, mq. 7,21.

base d'asta: 1.500 **774.69**

96 PIAZZO PIERANGELO

Alba (Cn) 1934 - Chiavari (Ge) 20/10/1997

Paris Place du Tertre

olio su tela cm. 40x31, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

97 ANONIMO ITALIANO XIX

SECOLO

Paesaggio lacustre con figure

olio su tela cm. 38x54.

base d'asta: offerta libera

98 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo interamente figurato a motivi di scene di vita orientali policrome con vari personaggi, bordura stilizzata azzurra e ocra, firmato, vello in lana kurk, trama e ordito in seta.

Cm. 240x179, mq. 4,29.

base d'asta: 3.000 **1.549.37**

99 TABRIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu e rosso contornato da fiori su fondo beige, cantonali verde chiaro, bordura ocra floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 324x200, mq. 6,48.

base d'asta: 1.000 **516.46**

100 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di vecchia manifattura, disegno imperiale, campo dominato da un medaglione floreale a losanga blu, fondo rosso, cantonali e bordura beige e azzurri a decori floreali policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 411x302, mq. 12,41.

base d'asta: 3.000 **1.549.37**

SECONDA SESSIONE
Sabato 08 Gennaio 2000 ore 14:30

101 BOUKHARA

Russia

Di vecchia manifattura, campo interamente decorato dal classico motivo geometrico disposto simmetricamente, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 145x105, mq. 1,52.

base d'asta: offerta libera

102 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Venezia

olio su tela *cm. 40x30*, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

**103 PETRELLA DA BOLOGNA
VITTORIO**

Bologna 1886 - Luserna San Giovanni (To) 1951

Figura

sanguigna su carta *cm. 26x21*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

104 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da quattro medaglioni stilizzati blu e avorio decorato da gol e palmette, fondo mattone con cartigli azzurri, bordura blu e mattone a gol stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 196x192, mq. 3,77.

*base d'asta: 500 **258.23***

**105 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Ritratto, 1918

pastelli su cartoncino *cm. 53x44*, firma indecifrabile e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

**106 PETRELLA DA BOLOGNA
VITTORIO**

Bologna 1886 - Luserna San Giovanni (To) 1951

Figura

sanguigna su carta *cm. 24x20*, firma in basso a destra.

107 MEHRABAN

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori su fondo blu, bordura rossa ad uguali motivi, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 315x79, mq. 2,48.

*base d'asta: 500 **258.23***

**108 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Paesaggio

olio su tela *cm. 40x80*.

base d'asta: offerta libera

109 PITTORE MINA

Sale (AI) 1882 - Sale (AI) 1937

Natura morta

olio su tavola *cm. 35x35*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

110 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia beige contornato da ramage fiorite su fondo avorio, cantonali e bordura beige a fiori e scia' abbas, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 302x197, mq. 5,94.

*base d'asta: 1.000 **516.46***

**111 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Fiori fiamminghi

olio su tela *cm. 80x60*.

*base d'asta: 500 **258.23***

112 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

Nudo femminile

matita su carta *cm. 45x33*, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

113 NAIN

Persia centrale

kenare' di recente manifattura, campo dominato da tre medaglioni avorio e beige contornati da fiori su fondo blu, bordura floreale beige, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 301x76, mq. 2,28.

base d'asta: 500

258.23

114 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Maternita', 1941

olio su tela *cm. 60x55*, siglato C.M. e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

115 CAMPESE NINO

Casale M.to (AI) 1893 - Casale M.to (AI)

1955

Paesaggio, 1950

olio su cartone applicato su tavola *cm. 45x33*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

116 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, cantonali avorio e rosa, bordura blu ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 246x154, mq. 3,78.

base d'asta: 1.000

516.46

117 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Chiesetta in montagna

olio su cartone *cm. 37,5x25,5*; firma apocriфа in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

118 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

Ritratto femminile, 1938

sanguigna su carta *cm. 42x31,5*; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

119 AZERBADJAN

Persia nord occidentale

kilim di vecchia manifattura, campo a fondo rosso interamente decorato da rose di Shiraz policrome, bordura nera ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 329x275, mq. 9,04.

base d'asta: 500

258.23

120 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

Alpeggio all'Aiguille noire, 1998

olio su tela *cm. 70x100*, firma e anno in basso a destra, titolo, firma ed anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Impressioni e suggestioni.

base d'asta: 1.000

516.46

121 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio

olio su tela reintelata *cm. 30x39*, firmato G. Costa in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

122 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione beige e blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da fiori policromi su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 312x200, mq. 6,24.

base d'asta: 1.000

516.46

123 VERDESI ETTORE

Ariccia 1944

Roma sparita

olio su tela *cm. 70x50*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

124 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Lago Maggiore

olio su cartone *cm. 18x27*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

125 NAHAVAND

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione geometrico rosso e azzurro contornato da ramages stilizzate su fondo avorio, cantonali rossi, bordura azzurra a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 204x143, mq. 2,91.

base d'asta: 500 **258.23**

126 BARBERIS PASQUALE

Ottiglio (Al) 13/04/1924

Tramonto sulle risaie, 1988

olio su tela *cm. 40x50*, firma e anno in basso a destra, anno, firma e titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

127 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Scorcio di paese con carro

olio su cartone *cm. 40x30*, siglato A.S. in basso a sinistra.

Paesaggio

olio su cartone *cm. 40x30*, siglato A.S. in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

128 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 275x184, mq. 5,06.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

129 BARBERIS PASQUALE

Ottiglio (Al) 13/04/1924

Marina, 1983

olio su tela *cm. 18x20*, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

Lungo Po, 1983

olio su cartone telato *cm. 18x24*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

130 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Le tentazioni di Sant'Antonio

carboncino, tempera e biacca su cartone *cm. 60x95.*

base d'asta: 1.000 **516.46**

131 MAHAL

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da grandi gol, ramages stilizzate ed uccelli policromi disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura blu, rossa e rosa a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 225x145, mq. 3,26.

base d'asta: offerta libera

132 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Natura morta

acquarello su carta *cm. 30x40*, timbro a secco "E.S.K." sulla sinistra.

base d'asta: offerta libera

133 LAFFITTE THEODORE

Parigi 11/06/1816 - Parigi ?

Fiume di città', 1856

olio su tela *cm. 19x24*, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

134 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo blu, bordura rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 319x199, mq. 6,35.

base d'asta: 1.500 **774.69**

135 ASTURI ANTONIO

Vico Equense (Na) 07/11/1905

Paesaggio

olio su tela *cm. 30x40*, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

136 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Il fiume nel bosco

olio su tela *cm. 46x55*, firmato L. Henry in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

137 SAROUK

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo decorato da un medaglione floreale policromo contornato da mazzi di fiori su fondo rosso, bordura avorio floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 209x80, mq. 1,67.

base d'asta: 500

258.23

138 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

La baia, bassa marea

acquarello su carta *cm. 35x50*, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

Fiume in campagna

acquarello su carta *cm. 35x50*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

139 JACQUE EMILE

Eperians (Saon et Loire) 1848 - Parigi 1912

Il trasporto della legna

olio su tela *cm. 33x55*, firma in basso a destra.

base d'asta: 2.000

1.032.91

140 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu contornato da fiori policromi su fondo avorio, cantonali azzurri, bordura blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 278x178, mq. 4,95.

base d'asta: offerta libera

141 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994

Paesaggio arabo, 1969

olio su tavola *cm. 25x45*, firma e anno in basso a sinistra, etichetta del Circolo degli Artisti (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

142 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

All'osteria

olio su cartone *cm. 43x33*, firmato A. Honstetter in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

143 LILIAN

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e blu contornato da fiori policromi su fondo blu, cantonali rosati, verdi e avorio, bordura rossa a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 313x219, mq. 6,85.

base d'asta: 1.000

516.46

144 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

Fiori

acquarello su carta *cm. 28x21*, firmato P. Bouvet in basso a destra.

Fiori

acquarello su carta *cm. 22x16*, firma indecifrabile in basso a destra.

La damina

acquarello su carta *cm. 14x9*, firmato V. Germain in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

145 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Gressoney, 1982

olio su tavola *cm. 30x40*, firma in basso a destra, titolo, anno, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

146 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e carta da zucchero contornato da motivi stilizzati su fondo blu, cantonali avorio e rossi, bordura rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 298x202, mq. 6,01.

base d'asta: 1.000

516.46

147 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

La casa lungo il fiume, 1931

tecnica mista su carta *cm. 30x38*, firmato Dufour e datato in basso a destra.

Promontorio sul mare

tecnica mista su carta *cm. 25x38.*

Paesaggio lacustre

carboncino su carta *cm. 22x36.*

base d'asta: offerta libera

148 ANONIMO ITALIANO

Interno con figure

olio su piastrella in ceramica *cm. 35x30*, firma apocrifa in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

149 NAHAVAND

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione geometrico mattone contornato da motivi stilizzati su fondo nero, cantonali avorio e bordura mattone a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 195x141, mq. 2,74.

base d'asta: 500 **258.23**

150 CARGNEL LUCIO

Milano 1903

Venezia

olio su tela *cm. 70x50*, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

151 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

Rustico con oche, 1999

olio su cartone telato *cm. 20x20*, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro.

Il vecchio mulino di Villanova d'Asti con le oche, 1999

olio su cartone telato *cm. 20x20*, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

152 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di vecchia manifattura, disegno imperiale, campo dominato da un medaglione floreale blu e beige, fondo rosso, bordura blu, azzurra e beige decorata da fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 410x300, mq. 12,30.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

153 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

Il cascinale, 1931

acquarello su carta *cm. 33x50*, firmato Laveyssiere e datato in basso a sinistra.

Paesaggio lacustre

carboncino su carta *cm. 32x46.*

base d'asta: offerta libera

154 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Abito da cerimonia

olio su tela applicato su tavola *cm. 46x31*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: 500 **258.23**

155 MUD

Persia orientale - (Khorassan)

di recente manifattura, campo interamente suddiviso in formelle quadrangolari policrome decorate da fiori e motivi orientali ripresi dalle tradizioni di Baktiary, bordura avorio a fiori, vasi ed uccelli, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 325x247, mq. 8,02.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

156 LISA MARIO

Torino 1908 - Torino 1992

Vagabondo sulla panchina, 1953

matita su carta *cm. 15x11*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

157 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela *cm. 80x60*, firmato G. Magola in basso a destra.

base d'asta: 500 **258.23**

158 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 247x162, mq. 4,00.

base d'asta: 1.500 **774.69**

159 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

L'aratura

matita su carta *cm. 38x24*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

160 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

Monte Bianco da Notre Dame, 1998

olio su tela *cm. 70x50*, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

258.23

161 KUM

Persia centrale

kenare' di recente manifattura, campo a fondo azzurro interamente decorato da rimages fiorite e vasi, bordura rossa floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 400x83, mq. 3,32.

base d'asta: 1.000

516.46

162 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

Vecchia via di paese, 1925

acquarello su carta *cm. 42x32*, firma indecifrabile e anno in basso a destra.

Scena ottocentesca

acquarello su carta *cm. 38x22*, firmato A.

Maurette in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

163 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

Agricoltore, 1930

monotipo su carta *cm. 75x57*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

164 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu e rosato contornato da rimages fiorite stilizzate su fondo avorio, cantonali rossi e bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 307x206, mq. 6,32.

base d'asta: 1.000

516.46

165 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Campagna francese

olio su tela reintelata *cm. 62,5x92,5*.

base d'asta: offerta libera

166 DRIVET PIETRO

Torino 1887 - ?

Profilo, 1942

pastelli su carta *cm. 21,5x16*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

167 JOZAN

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione azzurro e blu contornato da un motivo floreale policromo su fondo rosso, cantonali avorio e blu, bordura blu floreale, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 208x130, mq. 2,70.

base d'asta: 1.500

774.69

168 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo blu, bordura azzurra e rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 310x204, mq. 6,32.

base d'asta: 1.500

774.69

169 CARGNEL LUCIO

Milano 1903

Canale a Venezia

olio su tela *cm. 70x50*, firma in basso a destra, timbro di Collezione d'Arte Privata di Seregno al retro.

base d'asta: 1.000

516.46

170 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol stilizzati disposti simmetricamente su fondo blu, bordura blu a motivi di bote' stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 151x101, mq. 1,53.

base d'asta: 500

258.23

171 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Le Commeres de Bricquebec, 1890
carboncino su carta *cm. 30x38*, firma
indecifrabile e anno in basso a destra, titolo al
centro.

La famiglia, 1840

acquarello su carta *cm. 26x30*, firmato Caroline
Bousgard e datato in basso a sinistra.

Ritorno dalla pesca

acquarello su carta *cm. 24,5x31,5*; firma
indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

172 MAZZOLI GINO

*Casale Monferrato (AI) 1900 - Casale
Monferrato (AI) 1974*

Natura morta, 1972

olio su tela applicata su tavola *cm. 11x15*, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera

173 DAGHESTAN

Caucaso nord orientale

kenare' di recente manifattura, campo dominato
da sette medaglioni blu e rossi contornati da gol
su fondo mattone, bordura mattone stilizzata,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 300x83, mq. 2,49.
base d'asta: 1.000 516.46

174 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

Fiori

acquarello su carta *cm. 59x43*.
base d'asta: offerta libera

175 COMOLLI GIGI

Milano 1893 - 1976

Paesaggio

olio su masonite *cm. 15x20*, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

176 ISFAHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un
piccolo medaglione azzurro contornato da fiori su
fondo rosso, cantonali beige e bordura azzurra
ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 342x242, mq. 8,27.
base d'asta: 2.000 1.032.91

177 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Scalinata

matita su carta (disegno architettonico) *cm.*
28x20,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

178 ANONIMO XX SECOLO

Parigi

olio su piastrella *cm. 15x15*, firma indecifrabile in
basso a sinistra.
base d'asta: 500 258.23

179 HERIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo interamente
decorato da fiori e palmette su fondo azzurro,
bordura mattone ad uguali decori, firmato, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 271x204, mq. 5,52.
base d'asta: 1.500 774.69

180 WHITE FLORENCE

Inghilterra XIX secolo

Lettura

pastelli e acquarello su cartoncino *cm. 12x17,5*;
firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 1.032.91

181 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO

Paesaggio montano

olio su tela *cm. 54x63*, firmato C. Montoj in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera

182 SAROUK

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo decorato
da un medaglione floreale policromo contornato
da mazze di fiori su fondo rosso, bordura avorio
floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x81, mq. 1,60.
base d'asta: 500 258.23

183 MAZZOLI GINO

*Casale Monferrato (AI) 1900 - Casale
Monferrato (AI) 1974*

Venezia, 1934

olio su tavola *cm. 20x18*, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

184 ANONIMO XIX SECOLO

Natura morta sul tavolo

olio su tela *cm. 55x65*, presenta piccoli restauri al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

185 DOSHMALTY

Turchia sud occidentale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da rames e gol stilizzati su fondo rosso, bordura azzurra e avorio a fiori e palmette stilizzate, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 295x195, mq. 5,75.

base d'asta: 1.000 **516.46**

186 FERRONI GUIDO

Sienna 1888 - ?

Valentino di notte

olio su tavola *cm. 45x60*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

187 MAGNO EUGENIO

Napoli 1944

Marina al tramonto

olio su tavola *cm. 23,5x30*, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

188 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 196x125, mq. 2,45.

base d'asta: 1.000 **516.46**

189 ANONIMO XIX SECOLO

Paese all'imbrunire

olio su tela *cm. 26x38*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

190 CARGNEL LUCIO

Milano 1903

Paesaggio con figura

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

191 TABRIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu e avorio contornato da rames fiorite su fondo rosso, cantonali avorio e bordura blu a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 301x201, mq. 6,05.

base d'asta: 1.000 **516.46**

192 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Donna in costume

acquarello su carta *cm. 36,5x26*, firmato "C. Biscioni" in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

193 REGALZI LUCIANA

Volto femminile

pastelli su carta *cm. 25x20*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

194 MEHRABAN

Persia occidentale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione policromo contornato da rames fiorite su fondo rosato, cantonali blu e avorio, bordure avorio floreali, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 290x205, mq. 5,94.

base d'asta: 1.500 **774.69**

195 BOCCHETTI GAETANO

Napoli 1888 - ?

Fiori

olio su tavola *cm. 28x38*, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: 500 **258.23**

196 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Paesaggio al tramonto, 1888

olio su tela reintelata *cm. 50x69*, siglato M.S. e datato in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500 **774.69**

197 HERIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu contornato da fiori e palmette su fondo rosso, cantonali avorio e rossi, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 282x212, mq. 5,97.

base d'asta: 1.000 **516.46**

198 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo interamente decorato da un motivo giardino di Hallah su fondo verde, bordura verde chiaro ad uguali decori, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 162x112, mq. 1,81.

base d'asta: 1.500 **774.69**

199 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo suddiviso in quattro settori decorati da motivi stilizzati disposti simmetricamente su fondo bordeaux, bordura decorata da gol e palmette, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 256x172, mq. 4,41.

base d'asta: 1.500 **774.69**

200 KESHAN

Persia centrale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione beige, blu e azzurro, contornato da fiori su fondo rosso, cantonali blu e beige, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 242x318, mq. 13,48.

base d'asta: 7.000 **3.615.20**

TERZA SESSIONE
Domenica 09 Gennaio 2000 ore 13:00

**201 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO**

Moschettiere
acquarello su carta *cm. 36,5x26*, firmato "C.
Biscioni" in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

**202 AUTORI VARI PIEMONTESI XIX
SECOLO**

POZZI TANCREDI

Cavallo
china e matita su carta *cm. 13,5x21*, firma in
basso a destra.

BARBERIS CARLO

Ritratto, 1887
china e acquarello su carta *cm. 20x12*, firma e
anno in basso a destra.

Ritratto, 1887

china su carta *cm. 21x13,5*; firma e anno in
basso a destra.

ANONIMO

Ritratto

china su carta *cm. 21x13,5*; firma indecifrabile in
basso a destra.

ANONIMO

Studio per dipinto

china su carta *cm. 21x13,5*; opera non firmata.
Tutti entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera

203 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da due
medaglioni geometrici azzurri, avorio, blu e ocra
contornati da gol su fondo rosso, bordura avorio
e blu stilizzata, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 188x188, mq. 3,54.
base d'asta: offerta libera

**204 AUTORI VARI PIEMONTESI XIX
SECOLO**

BARBERIS CARLO

Angelo, 1887
china su carta *cm. 21x13,5*; firma e anno in
basso a sinistra.

MORELLI DOMENICO

Ritratto

matita su carta *cm. 22x14*, firma in basso a
sinistra.

ANONIMO

Ritratto

china su carta *cm. 22x16*, opera non firmata.

Ritratto

china su carta *cm. 21x13,5*; firma in decifrabile in
basso a destra.

Tutti entro unica cornice.

base d'asta: offerta libera

**205 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Ghiacciaio

olio su tavola *cm. 40x48,5*. firma apocrifa in
basso a destra, bozzetto per dipinto al retro.
base d'asta: offerta libera

206 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, disegno figurato
raffigurante personaggi entro un paesaggio in
policromia, bordura rossa a motivi fogliacei, vello
in lana kurk, trama e ordito in seta.

Cm. 98x75, mq. 0,72.

base d'asta: 500

258.23

**207 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Paesaggio

olio su cartoncino *cm. 18x26*.

base d'asta: offerta libera

208 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Casolari visti dal giardino, 1967

pastello e pennarello su carta *cm. 50x35*, firma in basso a sinistra anno in basso a destra, al retro etichetta dell'artista.

base d'asta: offerta libera

209 BAKTIARY

Persia occidentale

di recente manifattura, campo suddiviso in settori rettangolari a fondo mattone, avorio e blu decorate da fiori disposti simmetricamente, bordura avorio a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 210x140, mq. 2,94.

base d'asta: 1.000 **516.46**

210 ANONIMO XIX SECOLO

Vaso con rose sul tavolo

olio su tela reintelata *cm. 50x70*.

base d'asta: 1.000 **516.46**

211 GARAVAGLIA GIOVITA

Pavia 18/03/1790 - Firenze 27/05/1835

Figura nel paesaggio

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

212 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione rosso contornato da mazzi di fiori policromi disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura rossa a fiori ed uccelli, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 250x161, mq. 4,02.

base d'asta: 1.000 **516.46**

213 ROSA ALBERTO

Vecio gondoliere

olio su tavola *cm. 50x40*, firma in basso a destra, al retro timbro dell'artista.

base d'asta: offerta libera

214 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Colori e pennelli, 1963

tempera su carta *cm. 45x32*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

215 VERAMIN

Persia settentrionale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo blu, bordura rossa decorata da scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 319x200, mq. 6,38.

base d'asta: 1.500 **774.69**

216 FOGLIATO O.

Figura

olio su masonite *cm. 50x40*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

217 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

La Sax, 1954

tecnica mista su carta *cm. 24x31*, firma in basso a sinistra, titolo e anno in basso a destra, al retro etichetta dell'artista.

base d'asta: offerta libera

218 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione azzurro e blu contornato da gol su fondo mattone, bordura blu e avorio a gol policromi, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 197x173, mq. 3,41.

base d'asta: 500 **258.23**

219 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Elsa

tecnica mista su carta *cm. 74x50*, firma e titolo in basso a destra, al retro autentica dell'artista.

base d'asta: offerta libera

220 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

La filatrice

olio su tela reintelata *cm. 55x47*.

base d'asta: 1.000 **516.46**

221 HERIZ*Persia nord occidentale*

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e ramages su fondo mattone, bordura azzurra a fiori e palmette, firmato, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 260x203, mq. 5,27.

base d'asta: 1.500 **774.69**

222 PRELLE MARIA ANTONIETTA*Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)**30/07/1984***Nudo, 1961**

pastelli su carta *cm. 33x23*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

223 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Vicolo**

acquarello su carta *cm. 16x11*, sigla apocrifia in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

224 TABRIZ*Persia nord occidentale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione rosso contornato da fiori policromi su fondo blu, cantonali marroni, bordura rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 310x200, mq. 6,20.

base d'asta: 1.000 **516.46**

225 PIANZOLA RENZO*Torino 15/05/1947***Passeggiata a cavallo**

olio su masonite *cm. 45x85*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

226 ANONIMO XIX SECOLO**Figure religiose**

coppia di oli su carta *cm. 15x11*.

base d'asta: 500 **258.23**

227 BOUKHARA*Russia*

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 249x163, mq. 4,06.

base d'asta: 1.500 **774.69**

228 GAIDANO MATTEO**Figura mistica**

olio su tela applicata su tavola *cm. 59,5x44,5*.

firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

229 COOPER THOMAS SIDNEY*Canterbury 1803 - 1902***Cavalli al pascolo, 1896**

olio su tela reintelata *cm. 50x61*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

230 NAIN*Persia centrale*

kenare' di recente manifattura, campo dominato da quattro medaglioni verde chiaro contornati da fiori su fondo avorio, bordura ocra a volute fogliacee, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 405x87, mq. 3,52.

base d'asta: 1.000 **516.46**

231 MARTELLI ACHILLE*Milano 1906***La fontana del Valentino**

china su carta *cm. 26x20*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

232 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO**Paesaggio**

olio su tela *cm. 45x70*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

233 KIRMAN LAVER*Persia meridionale*

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione rosso e azzurro contornato da ramages fiorite su fondo avorio, cantonali azzurri e rossi, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 307x198, mq. 6,08.

base d'asta: 1.000 **516.46**

234 GERMANO GIUSEPPE*Torino 1901 - Chieri (To) 1977***Fiori**

olio su cartone *cm. 44,5x34*, firma in basso a destra, autentica degli Eredi al retro.

base d'asta: offerta libera

235 ANONIMO XX SECOLO

Natura morta con rose

olio su cartone *cm. 40x30*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: 500 **258.23**

236 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo interamente decorato da motivi circolari rossi decorati da mazzi di fiori policromi disposti simmetricamente, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 180x193, mq. 3,47.

base d'asta: 1.000 **516.46**

237 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

I gatti

olio su tela *cm. 30x40*, firmato Novella in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

238 MANA GIANNI

Fossano (Cn) 1934

Fiume d'inverno, 1985

olio su faesite *cm. 26x36*, firma e anno in basso a sinistra, al retro titolo, anno, firma ed etichetta dell'artista.

base d'asta: offerta libera

239 YALAMEH

Persia meridionale

di recente manifattura, campo con cinque medaglioni geometrici policromi disposti in fila, contornati da fiori e alberi stilizzati su fondo rosso, cantonali blu, bordura azzurra con gol, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 235x147, mq. 3,45.

base d'asta: 1.000 **516.46**

240 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Capriccio

olio su tavola *cm. 31x23.*

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

241 MANA GIANNI

Fossano (Cn) 1934

Vigneti a Novello, 1991

olio su faesite *cm. 30x40*, firma e anno in basso a destra, al retro titolo, anno, firma ed etichetta dell'artista e Saluzzo Arte 96.

base d'asta: offerta libera

242 MUD

Persia orientale - (Khorassan)

di recente manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo herat, dominato da un medaglione mattone blu, fondo avorio e cantonali blu, bordura mattone a fiori e scia' abbas, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 306x204, mq. 6,24.

base d'asta: 1.500 **774.69**

243 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Ritorno dai campi

olio su cartone *cm. 46x56*, firmato R. Cristini in basso a destra, certificato della Telemarket (BS) allegato.

base d'asta: offerta libera

244 BORDONI ENRICO

Altare (Sv) 1904 - Altare (Sv) 06/09/1969

Natura morta, 1941

olio su tela *cm. 40x50*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 500 **258.23**

245 KUM

Persia centrale

kenare' di recente manifattura, campo decorato da tre medaglioni mattone contornati da motivi floreali policromi su fondo avorio, piccola bordura floreale blu, vello in kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 326x80, mq. 2,60.

base d'asta: 1.000 **516.46**

246 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Nel cortile, 1964

olio su cartone telato *cm. 35x45*, firmato G. Gallina e datato in basso a sinistra.

Vecchio cascinale

olio su tela *cm. 50x40*, firmato N. Cinotti in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

247 CERIOLI FRANCESCO

Torino 1930

Alta Val di Susa

olio su cartone *cm. 18x24*, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

248 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, firmato Shadsar, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 229x143, mq. 3,27.

base d'asta: 1.500 **774.69**

249 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Cascinale

olio su tavola *cm. 23,5x29*.

Ruderi

olio su cartone telato *cm. 40x30*, firmato G. Boffa in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

250 ANONIMO XX SECOLO

Buoi al pascolo

olio su tela *cm. 37x48*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

251 KAYSERI

Turchia centrale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato a motivi geometrici ripresi dalle tradizioni di Seikur su fondo beige, bordura blu e beige stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 286x200, mq. 5,72.

base d'asta: 1.000 **516.46**

252 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Ponte sul torrente

olio su tela *cm. 45x55*, firmato A. Abrate in basso a destra.

Baite in montagna

olio su tela *cm. 45x55*, firmato A. Abrate in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

253 RAPETTI LUIGI

Paesaggio di campagna

olio su cartone *cm. 40x50*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

254 SAROUK

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo interamente decorato da volute e fiori su fondo blu, bordura avorio floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 336x82, mq. 2,75.

base d'asta: 1.000 **516.46**

255 BAKTIARY

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione mattone e avorio decorato e contornato da fiori e ramages, fondo mattone, cantonali blu, bordura marrone a grandi scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 367x310, mq. 11,37.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

256 NATTINO VITTORIO

Rustico, Val Camonica

olio su tavola *cm. 50x40*, firma in basso a destra, al retro titolo, firma e timbro della Galleria Guidi (Ge).

base d'asta: offerta libera

257 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 273x180, mq. 4,91.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

258 ROSSI UGO

Udine 1906 - Genova 1990

Natura morta

olio su tela *cm. 34,5x29,5*; firma in alto a sinistra.

base d'asta: offerta libera

259 VISMARA ANTONIO

Lago di Lugano, 1930

olio su tavola *cm. 14x24*, opera non firmata.

base d'asta: 1.000 **516.46**

260 MEIMEH*Persia centrale*

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e gol disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura avorio a scia' abbas stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x129, mq. 2,55.

base d'asta: 500 **258.23**

261 GALANTI MARIO*Napoli 1923***Nella baia**

olio su tela *cm. 35x60*, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

**262 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO****Vaso di rose**

acquarello su cartoncino *cm. 58x38*, firmato F. Gattet in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

263 YALAMEH*Persia meridionale*

kenare' di recente manifattura, campo dominato da otto medaglioni mattone, ocra e blu contornati da motivi stilizzati su fondo avorio, bordura mattone stilizzata, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 386x80, mq. 3,08.

base d'asta: 1.000 **516.46**

264 DE ABATE LUCA**Figura**

olio su tela *cm. 100x70*, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

265 ANONIMO XX SECOLO**Ritratto**

olio su tela *cm. 35x25*, firmato G. Maccari in basso a destra.

base d'asta: 500 **258.23**

266 ISFAHAN*Persia centrale*

di recente e fine manifattura, campo dominato da un medaglione rozzo e azzurro, contornato da rames fiorite su fondo avorio, cantonali blu e bordura rossa ad uguali decori, firmato, vello in lana kurk, trama e ordito in seta.
Cm. 234x157, mq. 3,67.

base d'asta: 3.000 **1.549.37**

267 CARRE ROMANO*Torino 25/10/1936 - 1972***Pie donne, 1960**

tecnica mista su cartone *cm. 20,5x26*, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

**268 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Il Po, 1958**

olio su tela *cm. 60x80*, firmato Barisai F. e datato in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

269 TABRIZ*Persia nord occidentale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione beige e carta da zucchero ripreso in quarti ai cantonali, decorato da fiori policromi su fondo blu, bordura verde a formelle rosse e blu, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 298x205, mq. 5,96.

base d'asta: 1.000 **516.46**

**270 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO****Paesaggio provenzale**

olio su tela *cm. 50x65*, firmato Baret Henry in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

271 CARNEVALE QUIRINO**Paesaggio**

acquarello su carta *cm. 40x30*, firma in basso al centro.

Paesaggio montano

acquarello su carta *cm. 30x40*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

272 NAIN*Persia centrale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia beige e ocra contornato da fiori e palmette su fondo avorio, cantonali e bordura beige floreali, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 307x198, mq. 6,07.

base d'asta: 1.000 **516.46**

273 GARIAZZO PIER ANTONIO

Torino 1879 - 1963

Via di campagna

pastelli su cartone telato *cm. 40x50*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

274 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Campagna toscana

olio su masonite *cm. 50x70*, firma apocrifia in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

275 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e ramages disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura avorio decorata da scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 198x200, mq. 3,96.

base d'asta: 1.000 **516.46**

276 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Zinnie

olio su tela *cm. 70x50*, firmato M.E. Buffa in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

277 AMITRANO LUCIO

Napoli 1950

Figura femminile, 1982

olio su tela *cm. 45x34*, firma e anno in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

278 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, disegno a preghiera, campo decorato da un motivo giardino di Allah su fondo avorio, bordura floreale rossa, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 107x70, mq. 0,74.

base d'asta: 500 **258.23**

279 DE FELICE FRANCESCO

Salerno 1937

Natura morta

olio su tela *cm. 32x53*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

280 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio campestre

olio su tela reintelata *cm. 69x98*, siglato Z.T. in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

281 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione azzurro e blu contornato da ramages fiorite su fondo avorio, cantonali azzurri, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 286x186, mq. 5,32.

base d'asta: 500 **258.23**

282 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Tramonto

pastelli su cartoncino *cm. 44x30*.

base d'asta: offerta libera

283 LOPEZ HENRIQUE

Natura morta

olio su tela *cm. 40x30*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

284 SAROUK

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo interamente decorato da mazzi di fiori policromi su fondo rosato, bordura avorio ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 431x85, mq. 3,66.

base d'asta: 1.000 **516.46**

285 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Modella

carboncino su carta *cm. 51x39*.

base d'asta: offerta libera

286 BLOTTO LUCIANO

Bellagio (Co) 1920 - Cirie' (To) 1986

Verso Burano

olio su masonite *cm. 25x35*, firma in basso a destra, etichetta della mostra antologica tenutasi dal 1 al 16 febbraio 1986 al retro.

base d'asta: offerta libera

287 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 248x163, mq. 4,04.

base d'asta: 1.500 **774.69**

288 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Nudo di donna

olio su tela *cm. 65x50.*

base d'asta: offerta libera

289 ANONIMO XX SECOLO

Maternita'

olio su tela *cm. 18x13.*

base d'asta: 500 **258.23**

290 YALAMEH

Persia meridionale

di recente manifattura, campo suddiviso in formelle quadrate con medaglioni geometrici policromi, fiori e uccelli, bordura rosata stilizzata, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 233x169, mq. 3,93.

base d'asta: 1.000 **516.46**

291 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Granoturco

olio su tela *cm. 30x40*, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

292 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Ritratto

olio su tavola *cm. 47x35*, firmato G.B. Vercellone in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

293 SAROUK

Persia occidentale

di recente manifattura, campo interamente decorato da mazzi di fiori disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura avorio a gol e fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 300x200, mq. 6,00.

base d'asta: 1.500 **774.69**

294 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Natura morta

olio su tela *cm. 40x50*, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

295 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Alta Val d'Ayas

olio su cartone *cm. 37x27.*

base d'asta: offerta libera

296 MESHED

Persia orientale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu, azzurro e aranciato contornato da fiori su fondo rosso, cantonali azzurri, bordura blu floreale, firmato, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 393x295, mq. 11,59.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

297 TRIBAUDINO GIOVANNI

Graglia (Vc) 1901 - Torino 1989

Vecchia Cervo, 1959

acquarello su carta *cm. 38x28*, firma, titolo e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

298 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Lo scrittore

olio su tela *cm. 32,5x22.*

base d'asta: offerta libera

299 DAGHESTAN

Caucaso nord orientale

kenare' di recente manifattura, campo dominato da sei medaglioni rosa e marroni, fondo nero, triplice bordura stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 311x86, mq. 2,67.

base d'asta: 1.000 **516.46**

300 ANONIMO XX SECOLO

Riflessi dorati, 1929

olio su tela *cm. 65x94*, firmato Derausseau S. e datato in basso a destra.

base d'asta: 1.500 **774.69**

301 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Pescherecci in rada

olio su cartone telato *cm. 24x30*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

302 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu e avorio ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, firmato Shadsar, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 220x143, mq. 3,14.

base d'asta: 1.500 **774.69**

303 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su tavola *cm. 13x20*, firmato Scoppa R. in basso a destra.

Paesaggio

olio su cartoncino *cm. 16x21*, firmato Zagi in basso a sinistra.

Venezia

acquarello su carta *cm. 31x17*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

304 MANFREDI SERGIO

Torino 1932

Clown, 1986

acquarello e tempera su carta *cm. 48x32,5*; firma e anno in basso a sinistra.

Clown, 1985

acquarello e tempera su carta *cm. 52x32*, firma e anno in basso a sinistra.

Clown, 1986

acquarello e tempera su carta *cm. 48x33*, firma e anno in basso a destra.

Clown, 1986

acquarello su carta *cm. 48x33*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

305 SENNEH

Persia occidentale

kilim di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione azzurro decorato da motivi stilizzati, fondo rosso, cantonali blu e avorio ad uguali motivi con particolari di paesaggi agli angoli, bordura rossa e azzurra stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 293x205, mq. 6,00.

base d'asta: 1.500 **774.69**

306 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Sottobosco autunnale, 1961

olio su tela *cm. 70x50*, firmato Celso Tempia e datato in basso al centro, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

307 MANFREDI SERGIO

Torino 1932

Torrente di Ottobre, 1984

olio su tavola *cm. 50x35*, firma e anno in basso a sinistra, titolo ed etichetta della Galleria Berman (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

308 NAHAVAND

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione geometrico rosso e azzurro contornato da ramage stilizzate su fondo avorio, cantonali rossi, bordura azzurra a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 207x143, mq. 2,94.

base d'asta: 500 **258.23**

309 LONGANESI RENATO

Procida Na 1931

Veliero

olio su tela *cm. 40x30*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

310 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

L'incontro

acquarello su carta *cm. 33x22,5*; firmato Falco in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

311 TURKAMAN

Persia orientale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da grandi gol marroni disposti simmetricamente su fondo blu, bordura avorio e marrone stilizzata, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 185x146, mq. 2,70.

base d'asta: 1.000 **516.46**

312 TROLETTI ANSELMO

Natura morta

olio su cartone telato *cm. 50x40*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

313 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Vaso di fiori

olio su cartone *cm. 32x25.*
base d'asta: offerta libera

314 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione azzurro, blu e avorio ripreso in quarti ai cantonali, contornato da motivi di rames fiorite su fondo rosso, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 259x148, mq. 3,83.
base d'asta: 1.000 **516.46**

315 ANONIMO XX SECOLO

Casolare di notte

olio su tela *cm. 70x50*, firmato F. Morella in basso a destra.
base d'asta: 500 **258.23**

316 NUZZO WILLIAM

Reggio Calabria 19/06/1930

Navicella spaziale nella citta' del 2000
tecnica mista su tela *cm. 60x50*, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

317 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 250x161, mq. 4,03.
base d'asta: 1.500 **774.69**

318 CORSETTI ATTILIO

Feltre 1907 - Torino 1978

Vens San Nicolas, Aosta, 1937
acquarello su carta *cm. 33x48*, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

319 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Carro armato sulla neve, 1983

olio su tela *cm. 42x69*, firmato in basso a destra, titolo, firma e anno in cirillico al retro.
base d'asta: offerta libera

320 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di vecchia manifattura, campo decorato da un grande medaglione blu e avorio, fondo rosso con rames fiorite, cantonali azzurri, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 292x204, mq. 5,95.
base d'asta: 2.000 **1.032.91**

321 CHIOSTRI CARLO

La dama

acquarello su carta *cm. 40x33*, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000 **516.46**

322 BIASI BIAGIO

Caprino Veronese 1908 - 1978

Bardonecchia, 1967

pennarello su carta *cm. 35x50*, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

323 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio e nero a sole di Persia contornato da fiori su fondo mattone, cantonali ocra e verde chiaro, bordura nera a fiori e scia' abbas, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 203x150, mq. 3,04.
base d'asta: 2.000 **1.032.91**

324 RICHIARDI LUCIANO

Torino 1921

Cervinia, baite, 1979

olio su masonite *cm. 40x60*, firma in basso a destra, etichetta dell'artista, etichetta e timbro della Galleria Accademia (To) al retro, autentica della Galleria Accademia su foto.

base d'asta: offerta libera

325 ANONIMO XX SECOLO

Fanciullo

olio su tela applicata su cartone *cm. 49x33.*
base d'asta: 500 **258.23**

326 HERIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione avorio e blu contornato da fiori e palmette su fondo mattone, cantonali avorio e bordura blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 295x219, mq. 6,46.

base d'asta: 1.500 **774.69**

327 TOGNOCCHI LIO

Livorno 1921 - 1994

Frutta su fondo scuro, 1984

olio su tavola *cm. 23x73*, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

328 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio montano

olio su tela *cm. 65x91*.

base d'asta: offerta libera

329 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo dominato da un medaglione rosso contornato da un nutrito motivo floreale su fondo blu, cantonali ocre e bordura azzurra ad uguali decori, firmato, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 303x207, mq. 6,27.

base d'asta: 5.000 **2.582.28**

330 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione floreale contornato da un nutrito motivo di fiori policromi su fondo blu, bordura a fiori e volute policromi su fondo blu, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 413x303, mq. 12,51.

base d'asta: 4.000 **2.065.83**

QUARTA SESSIONE
Sabato 15 Gennaio 2000 ore 14:30

331 TREVES DARIO

Torino 1907 - Torino 1978

Ritratto, 1957

pastelli e carboncino su carta *cm. 62,5x48*, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

332 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Vecchia Napoli

olio su tela *cm. 50x70*, firmato Loricchia V. in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

333 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato dal classico motivo a gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 142x102, mq. 1,45.

base d'asta: 500 **258.23**

334 DE SIMONE GIULIO

Benevento 1936

Vecchio cascinale

olio su tela *cm. 55x77*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

335 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

La slitta, 1994

olio su tela *cm. 80x100*, firmato Samochir in cirillico e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

336 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e carta da zucchero contornati da gol e palmette stilizzate su fondo mattone, bordura blu e avorio a gol policromi, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 184x184, mq. 3,39.

base d'asta: 500 **258.23**

337 DE AGOSTINI GIOVANNI

Torino 1927

Neve a Valperga, 1993

olio su cartone *cm. 12,5x15*, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

338 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Prima della Battaglia

olio su masonite *cm. 81x91*.

base d'asta: offerta libera

339 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo decorato da un motivo ad albero della vita su fondo blu, bordura floreale rossa, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 103x70, mq. 0,72.

base d'asta: 500 **258.23**

340 ANONIMO XX SECOLO

Scorcio di vita montana

olio su tela *cm. 54x65*, firmato V. Lojanni in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

341 AUDOLI GUIDO

Torino 1909 - Torino 1975

Antey, 1974

pastelli su carta *cm. 20x29*, firma, anno e titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

342 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione avorio contornato da ramage fiorite su fondo rosso, cantonali e bordura avorio floreali, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 290x200, mq. 5,80.

base d'asta: 1.000 **516.46**

343 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Paesaggio, 1985

olio su tela *cm. 50x70*, firmato e datato in basso a destra, titolo, firma e anno in cirillico al retro.
base d'asta: offerta libera

344 LEVENI MARIO

Seregno 1917

La porta grigia, 1975

olio su cartone telato *cm. 60x50*, firma in basso a destra, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

345 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia contornato da un nutrito motivo floreale policromo su fondo blu, cantonali avorio e verde chiaro, bordura rossa ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 247x149, mq. 3,68.

base d'asta: 1.000 **516.46**

346 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio, Chioggiotto

olio su tavola *cm. 10,5x15*.
base d'asta: offerta libera

347 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Savoulx, Bardonecchia

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a sinistra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

348 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione a sole di Persia beige contornato da rimages fiorite su fondo blu, bordura avorio floreale, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 291x200, mq. 5,82.

base d'asta: 1.000 **516.46**

349 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Il chiostro

olio su tavola *cm. 33x24*.
base d'asta: offerta libera

350 AUDOLI GUIDO

Torino 1909 - Torino 1975

La Gran Madre, 1974

pastelli su carta *cm. 32x40*, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

351 LILIAN

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione rosato, decorato e contornato da fiori su fondo rosso, cantonali blu, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 345x235, mq. 8,10.

base d'asta: 1.500 **774.69**

352 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio, 1900

olio su tela *cm. 17x33*, firmato P. Pezzino e datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

353 FRANCISSETTI GILBERTO

Torino 1933

Verde primaverile, 1981

olio su tela *cm. 40x50*, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

354 SAROUK

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione rosso contornato da rimages fiorite su fondo blu, cantonali azzurri e bordura rossa ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 282x185, mq. 5,21.

base d'asta: 1.000 **516.46**

355 TRUCCO VINCENZO

Monta' d'Alba (Cn) 14/06/1908 - Monta' d'Alba (Cn) 1993

Paesaggio innevato

olio su cartone telato *cm. 40x50*, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

356 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio con contadini
olio su cartone *cm. 34,5x44,5*; firma indecifrabile
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

357 TABRIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da fiori, motivi bote' e volute su fondo
blu, bordura rossa a fiori e bote', vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 312x212, mq. 6,61.
base d'asta: 1.000 **516.46**

358 PICCINELLI PIERO

Torino 1917

Metropolitana
tecnica mista su carta *cm. 20,5x28,5*; firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

359 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

La montagna verso l'autunno, 1961
tempera su cartone *cm. 34x42*, firma e titolo in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

360 SAROUK

Persia occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un
medaglione blu, avorio e rosso contornato da fiori
su fondo azzurro, cantonali avorio e rossi,
bordura rossa floreale, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 200x194, mq. 3,88.
base d'asta: 1.000 **516.46**

361 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Strada di montagna
olio su cartone *cm. 50x60*, siglato M.M. in basso
a sinistra.
base d'asta: offerta libera

362 PICCINELLI PIERO

Torino 1917

Castello sul fiume
tecnica mista su carta *cm. 20,5x28,5*; firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

363 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente
decorato da gol disposti simmetricamente su
fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali
decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 275x182, mq. 5,01.
base d'asta: 2.000 **1.032.91**

364 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Vedute di Acqui Terme
sette tempere su carta *cm. 8x13 cad.*, entro
unica cornice.
base d'asta: offerta libera

365 PICCINELLI PIERO

Torino 1917

Sul molo
tecnica mista su carta *cm. 18x27*, firma in basso
a sinistra.
base d'asta: offerta libera

366 NAHAVAND

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione mattone contornato da fiori policromi
su fondo marrone scuro, bordura azzurra a fiori
stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 195x202, mq. 3,93.
base d'asta: 1.000 **516.46**

367 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

In alta Val d'Aosta, 1962
olio su carta applicata su cartone *cm. 40x50*,
firma in basso a sinistra, titolo, anno ed etichetta
della Galleria Piemonte Artistico e Culturale (To)
al retro.
base d'asta: offerta libera

368 PICCINELLI PIERO

Torino 1917

Contadini
tecnica mista su carta *cm. 19,5x28*, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

369 KAYSERI*Turchia centrale*

di recente manifattura, campo interamente decorato da volute fiorite su fondo verde, bordura beige e ocra a scia' abbas e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 287x198, mq. 5,68.

base d'asta: 1.000 **516.46**

375 SAROUK*Persia occidentale*

di vecchia manifattura, campo decorato da rames fiorite simmetriche su fondo blu, bordura mattone a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 295x200, mq. 5,90.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

**370 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Paesaggio**

acquarello su cartoncino *cm. 48x33.*

base d'asta: offerta libera

**376 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Nudo di schiena**

olio su cartone telato *cm. 40x30.*

base d'asta: offerta libera

371 PRELLE MARIA ANTONIETTA*Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)**30/07/1984***Ultimi alpeggi, 1968**

olio su cartone *cm. 40x35*, firma in basso a destra, titolo ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

377 FREGONARA LUCIANO*Omegna (No) 1932***La Gran Madre e il Po**

olio su cartone *cm. 38x30*, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

372 KESHAN*Persia centrale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, firmato Shadsar, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 230x144, mq. 3,31.

base d'asta: 1.500 **774.69**

378 PESHAVAR*Afghanistan*

di vecchia manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e verde contornato da gol e motivi stilizzati su fondo mattone, bordura avorio e blu a gol e palmette, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 232x185, mq. 4,30.

base d'asta: 1.000 **516.46**

**373 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Natura morta, 1965**

olio su tela applicata su cartone *cm. 47x55*, firma indecifrabile e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

379 PRELLE MARIA ANTONIETTA*Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)**30/07/1984***Tete d'Arp dal Villair Superiore, 1973**

tecnica mista su carta *cm. 50x35*, firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

374 GARINO PIERO*Leini 1922***Paesaggio**

china e acquarello su carta *cm. 23x33*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

**380 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Le cucitrici**

pastelli su cartoncino *cm. 50x69.*

base d'asta: offerta libera

381 HERIZ*Persia nord occidentale*

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione rosso e nero contornato da rames su fondo rosso, cantonali avorio, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 324x223, mq. 7,22.

base d'asta: 1.000 **516.46**

382 AUDOLI GUIDO*Torino 1909 - Torino 1975*

Mezza dozzina di rose quasi scarlatte, 1964

olio su tela *cm. 50x40*, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

383 YALAMEH*Persia meridionale*

di recente manifattura, campo decorato dal classico motivo geometrico disposto simmetricamente, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 263x146, mq. 3,92.

Base d'asta: 1.000 **516.46**

384 BOUKHARA*Russia*

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, bordura avorio e rossa ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 204x127, mq. 2,60.

base d'asta: 1.000 **516.46**

385 AUDOLI MARIA TERESA*Torino*

Porri e rapanelli, 1970

olio su tela *cm. 40x60*, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

**386 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Mondine**

olio su tavola *cm. 40x50*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

387 KIRMAN LAVER*Persia meridionale*

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione beige decorato e contornato da un nutrito motivo floreale, fondo blu, cantonali beige e azzurri e bordura rossa ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 397x300, mq. 11,91.

base d'asta: 4.000 **2.065.83**

388 TRUCCO VINCENZO*Monta' d'Alba (Cn) 14/06/1908 - Monta'**d'Alba (Cn) 1993***Paesaggio**

olio su tela *cm. 50x60*, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

**389 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO****Il castello**

olio su cartone *cm. 27x35.*

base d'asta: offerta libera

390 KUM*Persia centrale*

kenare' di recente manifattura, campo interamente suddiviso in formelle quadrangolari rosse, avorio, verdi e ocra decorate da fiori, bordura avorio floreale, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 295x78, mq. 2,30.

base d'asta: 1.000 **516.46**

**391 ANONIMO FRANCESE XX
SECOLO****Fiori, 1907**

acquarello su carta *cm. 33x39*, firmato Marguerite e datato in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

392 PRELLE MARIA ANTONIETTA*Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)**30/07/1984***Villar, 1963**

tecnica mista su carta applicata su tela *cm.*

48x33, firma, titolo e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

393 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, bordura avorio e bordeaux a gol e motivi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 247x160, mq. 3,96.

base d'asta: 1.500 **774.69**

394 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Barche sul lago

acquarello su carta *cm. 50x35*, firma in basso a destra, timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

395 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Il Monte Bianco visto dal Villair

tecnica mista su carta *cm. 35x50*, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

396 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione lilla contornato da fiori policromi su fondo mattone, cantonali avorio e bordura lilla a fiori e scia' abbas, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 200x150, mq. 3,00.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

397 ABBIATI ARMANDO

Baita alpestre

olio su cartone *cm. 30x25*, firma ed etichetta della mostra presso il Dopolavoro dell'Azienda Tramviaria Municipale al retro.

base d'asta: offerta libera

398 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Natura morta

acquarello su carta *cm. 21x27*, firmato A. Chofsonnery in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

399 MEHRABAN

Persia occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un vaso con albero della vita, fiori ed uccelli su fondo mattone, cantonali grigi con grandi scia' abbas, bordura marrone floreale decorata da cartigli mattone, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 380x380, mq. 14,06.

base d'asta: 4.000 **2.065.83**

400 ANONIMO XX SECOLO

Natura morta

olio su tela *cm. 52x73*, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

401 LUCANI GIULIO

Sul lago

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

402 VERAMIN

Persia settentrionale

di vecchia manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura azzurra e rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 325x213, mq. 6,92.

base d'asta: 1.500 **774.69**

403 DABENE FERNANDO

Valenza (AL) 1909 - 1979

Ultimo sole, 1955

olio su cartone telato *cm. 25x35*, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

404 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Ultime luci sui casolari della Val d'Aosta, 1964

tecnica mista su cartone *cm. 50x35*, firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

405 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e azzurro contornato da un motivo floreale su fondo blu, cantonali avorio e rossi, bordura rossa a scia' abbas e palmette, firmato, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 254x151, mq. 3,83.

base d'asta: 3.000 1.549.37

406 LONGANESI RENATO

Procida (Na) 1931

Barche sul mare

olio su tela *cm. 50x70*, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

407 ANONIMO NAPOLETANO XX
SECOLO

Scorcio di Napoli con pescatori

tempera su cartone *cm. 31x39,5*.

base d'asta: offerta libera

408 HERIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e blu, fondo rosso, cantonali rossi e avorio, bordura blu stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 299x217, mq. 6,48.

base d'asta: 1.000 516.46

409 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Mimose, 1974

olio su tela *cm. 85x47*, firma indecifrabile e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

410 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)

30/07/1984

Paesaggio alpino, 1961

olio e tecnica mista su carta *cm. 30x45*, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

411 MESHED

Persia orientale

di vecchia manifattura, disegno imperiale ripreso dalle tradizioni di Kirman Laver, campo dominato da un medaglione a losanga su fondo rosso, bordura floreale a fondo blu, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 350x248, mq. 8,68.

base d'asta: 1.500 774.69

412 CORSETTI ATTILIO

Feltre 1907 - Torino 1978

Fichi

olio su cartone *cm. 24x30*, firma in alto a sinistra.

base d'asta: offerta libera

413 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Natura morta

olio su cartone telato *cm. 30x40*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

414 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, firmato Shadsar, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 227x145, mq. 3,29.

base d'asta: 1.500 774.69

415 AUDOLI GUIDO

Torino 1909 - Torino 1975

Finestra fiorita e paesaggio, 1970

olio su cartone *cm. 40x30*, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

416 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su cartone *cm. 28,5x38*, firma apocriфа in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

417 SHIRWAN

Caucaso meridionale

di vecchia manifattura, disegno a preghiera, campo interamente decorato da gol stilizzati policromi su fondo blu, cantonali del merab blu, bordura avorio stilizzata, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 155x91, mq. 1,41.

base d'asta: 1.500 **774.69**

418 LUCIANO ROBERTO

Cuneo 04/02/1906

Scolaretti a Ventimiglia, 1960

olio su tela applicata su tavola *cm. 35x50*, firma e anno in basso a destra, firma, dedica ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

419 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio, 1962

olio su tavola *cm. 31x38*, firma apocrifa in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

420 JOZAN

Persia occidentale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione avorio e blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da motivi floreali su fondo rosso, bordura blu stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 213x130, mq. 2,76.

base d'asta: 1.000 **516.46**

421 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Veduta marina, 1948

olio su tavola *cm. 34x29*, firma apocrifa in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

422 REGALZI LUCIANA

Antonella

olio su cartone *cm. 52,5x50*, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

423 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo interamente decorato da motivi botè policromi, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 302x220, mq. 6,64.

base d'asta: 1.500 **7 74.69**

424 BOTTA GUIDO

Alessandria 1921

Vigneti d'autunno, 1975

olio su tela *cm. 50x60*, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

425 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Alla fonte

olio su cartone ovale *cm. 27x34*.

base d'asta: offerta libera

426 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione mattone contornato da fiori policromi su fondo avorio, cantonali ocre e bordura mattone a fiori e scia' abbas, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 206x152, mq. 3,13.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

427 KARS

Turchia orientale

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione verde e rosato, contornato da motivi stilizzati blu, mattone e avorio su fondo azzurro, bordura avorio decorata da scia' abbas, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 295x214, mq. 6,31.

base d'asta: 1.500 **774.69**

428 ANONIMO XX SECOLO

La Santa

olio su tavola *cm. 60x45*.

base d'asta: 1.500 **774.69**

429 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, disegno a preghiera, campo interamente decorato da un nutrito motivo giardino di Hallah su fondo azzurro, cantonali del Merab avorio, bordura ocra floreale, firmato, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 243x155, mq. 3,76.

base d'asta: 3.000 **1.549.37**

430 HERIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo interamente decorato da grandi fiori, scia' abbas e palmette policromi su fondo rosato, bordura beige e blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 520x350, mq. 18,20.

base d'asta: 5.000 **2.582.28**

QUINTA SESSIONE
Domenica 16 Gennaio 2000 ore 13:00

431 REGALZI LUCIANA

Natura morta, 1974

olio su tavola *cm. 30x40*, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

**432 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Paesaggio

olio su tavola *cm. 23x33*.

Paesaggio

olio su tavola *cm. 23x33*.

Vaso di fiori

olio su tavola *cm. 33x23*.

base d'asta: offerta libera

433 KASHMIR

Pakistan

lotto di due tappeti: uno con disegno a preghiera a fondo beige e molteplici bordure stilizzate; uno con motivi di gol disposti simmetricamente su fondo marrone, molteplici bordure ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 185x126, mq. 2,33 e cm. 205x124, mq. 2,54.

base d'asta: offerta libera

434 REGALZI LUCIANA

La toma, 1951

olio su cartone telato *cm. 36,5x40*, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

**435 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Ritratto

olio su cartone *cm. 43x31*.

Ritratto femminile

olio su cartone *cm. 43x31*.

base d'asta: offerta libera

436 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione blu e avorio contornato da gol stilizzati su fondo mattone, bordura stilizzata blu e avorio, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 191x177, mq. 3,39.

base d'asta: 500 **258.23**

437 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Paesaggio, 1956

olio su carta applicata su tavola *cm. 48x70*, firma e anno in alto a sinistra.

base d'asta: offerta libera

**438 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Paesaggio

olio su tavola *cm. 26x36*.

Paesaggio

olio su tavola *cm. 29x38*.

base d'asta: offerta libera

439 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia beige contornato da ramages fiorite su fondo avorio, bordura avorio e beige ad uguali decori, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 300x198, mq. 5,94.

base d'asta: 1.000 **516.46**

440 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Volto, 1965

olio su carta applicata su tavola *cm. 70x50*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

**441 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO**

Tempesta

olio su tavola *cm. 34x64*.

Vaso di fiori

olio su tavola *cm. 50x30*.

base d'asta: offerta libera

442 KUM*Persia centrale*

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu contornato da fiori policromi su fondo avorio, cantonali azzurri e bordura rossa ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 255x154, mq. 3,92.

base d'asta: 1.000 **516.46**

448 MESHED*Persia orientale*

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu ripreso in quarti ai cantonali, contornato da fiori su fondo rosso, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 300x245, mq. 7,35.

base d'asta: 1.000 **516.46**

443 REGALZI LUCIANA

Montecastello visto dalla riva del Tanaro, 1960

olio su tavola *cm. 31x37*, firma e anno in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

449 AUTORI VARI**REGALZI LUCIANA****Paesaggio, 1952**

olio su cartone *cm. 20x25*, firma e anno in basso a destra.

CIARDO VINCENZO**Paesaggio**

olio su cartone *cm. 30x32*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

444 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Marina**

olio su tavola *cm. 24x30*.

Paesaggio montano, 1968

olio su cartone *cm. 24x18*, siglato M.L. e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

450 FIGINI ARTURO*Monteperone (AI) 29/01/1905***Sottobosco, 1945**

olio su cartone *cm. 24x31,5*; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

445 BOUKHARA*Russia*

di recente manifattura, campo interamente decorato da gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, bordura avorio e bordeaux a gol e motivi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 198x128, mq. 2,54.

base d'asta: 1.000 **516.46**

451 SAROUK*Persia occidentale*

di recente manifattura, campo decorato da mazzi di fiori disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura rossa e azzurra floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 217x217, mq. 4,70.

base d'asta: 1.000 **516.46**

446 REGALZI LUCIANA**Paesaggio**

olio su tela applicata su cartone *cm. 38x41*, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

452 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**L'albero morto**

olio su tavola *cm. 24x33*.

base d'asta: offerta libera

447 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Paesaggio**

olio su tavola *cm. 20x31*.

Paesaggio

olio su tavola *cm. 22x33*.

Cascinale

olio su tavola *cm. 23x33*.

base d'asta: offerta libera

453 PRELLE MARIA ANTONIETTA*Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao)**30/07/1984***Vasi di rose, 1964**

olio su cartone *cm. 50x40*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

454 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione beige contornato da ramages fiorite su fondo blu, cantonali avorio, bordura azzurra floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 295x192, mq. 5,67.

base d'asta: 1.000 **516.46**

455 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio lacustre

olio su tela *cm. 30x45*, doppia firma P.S. Benella in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

456 FIRPU NICOLA

Genova 18/02/1911

Paese sul lago

olio su tavola *cm. 30x40*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

457 YALAMEH

Persia meridionale

kenare' di recente manifattura, campo dominato da quattordici medaglioni policromi di cui sei su fondo blu, decorato da fiori stilizzati su fondo aranciato, cantonali azzurri e bordura rossa a gol, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 395x82, mq. 3,23.

base d'asta: 1.000 **516.46**

458 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da un particolare motivo di gol e volute disposti simmetricamente su fondo blu, bordura blu a gol e palmette, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 287x200, mq. 5,74.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

459 REGALZI LUCIANA

Marina, 1967

olio su cartone *cm. 18x24*, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

Varigotti, 1954

olio su tavola *cm. 15x20*, firma e anno in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

460 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo interamente decorato da grandi motivi bote' policromi su fondo avorio, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 205x130, mq. 2,66.

base d'asta: 1.000 **516.46**

461 ANONIMO XX SECOLO

Paesaggi

due oli su cartone *cm. 13x18* cadauno.

base d'asta: offerta libera

462 REGALZI LUCIANA

Neve in Valle Gesso, 1972

olio su tavola *cm. 32x30*, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

Dolomiti

su cartone *cm. 30x38*, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

463 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione beige e grigio contornato da fiori policromi su fondo avorio, cantonali rossi, bordura beige a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 294x202, mq. 5,93.

base d'asta: 1.000 **516.46**

464 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Settimo stato

olio su tela *cm. 82x112*, firmato A. Perico in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

465 VALSECCHI GIGI

Milano 1934

Natura morta

olio su masonite *cm. 30x35*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

466 SAROUK

Persia occidentale

kenare' di recente manifattura, campo dominato da tre medaglioni ocra contornati da fiori su fondo rosso e azzurro, bordura blu e beige ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 305x98, mq. 2,98.

base d'asta: 1.000 **516.46**

467 ANONIMO XX SECOLO

Marina, 1955

olio su cartone telato *cm. 21x43*, siglato H.U. e datato in basso a destra.

Ponte delle sirenette, (Parco Milano)

olio su tela *cm. 40x50*, firmato Pia Gusman in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

468 BOTTA GUIDO

Alessandria 1921

Boscaglia, 1973

olio su tela *cm. 60x40*, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista al retro sul telaio.

base d'asta: offerta libera

469 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato un medaglione a sole di Persia azzurro e beige contornato da motivi di ramages fiorite su fondo avorio, cantonali e bordura beige floreali, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 312x201, mq. 6,27.

base d'asta: 1.000 **516.46**

470 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio, 1964

olio su cartone *cm. 30x24*, firmato Conti A, e datato al retro.

Nudo femminile

tecnica mista su carta *cm. 20x15*.

base d'asta: offerta libera

471 REGALZI LUCIANA

Paesaggio, Monferrato, 1959

olio su tavola *cm. 23x26*, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

Baite in Val Gesso

olio su tela applicata su cartone *cm. 19x21*, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

472 TAFRISH

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un grande medaglione floreale policromo, contornato da motivi floreali stilizzati su fondo azzurro, cantonali rosati, bordura avorio floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 200x130, mq. 2,60.

base d'asta: 1.000 **516.46**

473 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Cardi

olio su tela *cm. 50x50*, firmato Potozignac in cirillico in basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

474 REGALZI LUCIANA

La chiesa dei Battuti a Pecetto, Valenza, 1944

olio su tavola *cm. 24x24*, firma e anno in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

Valdieri, 1964

olio su tavola *cm. 22x22*, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

475 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione mattone e lilla contornato da fiori policromi su fondo avorio, cantonali lilla e bordura mattone ad uguali decori, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 156x102, mq. 1,59.

base d'asta: 1.000 **516.46**

476 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tavola *cm. 21x28*.

Contadina

olio su cartone telato *cm. 25x19*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

Nudo di schiena

olio su cartone telato *cm. 30x24*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

Figura

olio su cartone *cm. 27x13*.

base d'asta: offerta libera

477 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

Via Crucis

matita su carta *cm. 24,5x18*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

478 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione blu, avorio e azzurro ripreso in quarti ai cantonali, contornato da motivi floreali su fondo rosso, bordura blu a fiori e gol, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 313x199, mq. 6,22.

base d'asta: 1.500 **774.69**

479 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Marina a Portofino

olio su tavola *cm. 18x24*.

Fiori

acquarello su carta *cm. 35x30*.

Campo di mais

olio su cartone *cm. 22x28*.

base d'asta: offerta libera

480 REGALZI LUCIANA

Montecastello, 1975

olio su tavola *cm. 22x29*, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

Chiesa campestre a Entraque, 1975

olio su tela applicata su cartone *cm. 22,5x27*, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

481 KIRMAN LAVER

Persia meridionale

di recente manifattura, campo decorato da un medaglione policromo contornato da rames fiorite su fondo azzurro, grandi cantonali avorio, bordura blu floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 296x210, mq. 6,22.

base d'asta: 1.000 **516.46**

482 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Vaso di fiori, 1936

olio su tela *cm. 40x24*.

Dolci reminiscenze, 1974

olio su tavola *cm. 30x24*, firmato A. Conti e datato in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

483 AMADUZZI ALDO

Roma 1914

Campagna

olio su tela *cm. 40x50*, firma in basso a sinistra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

484 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione mattone contornato da fiori su fondo avorio, cantonali blu, bordura mattone a fiori e scia' abbas, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 150x150, mq. 2,25.

base d'asta: 500 **258.23**

485 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Figura, 1964

olio magro su carta *cm. 34x20*, firmato G. Mori e datato in basso a sinistra.

Nudo femminile, 1956

matita su carta *cm. 35x24,5*; firmato Scappaticci Giulio e datato in alto a destra.

base d'asta: offerta libera

486 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Casolari

olio su cartone *cm. 28x34*, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

487 SAROUK

Persia occidentale

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e palmette policromi disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura blu e beige a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 245x164, mq. 4,01.

base d'asta: 1.000 **516.46**

488 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Fiume e collina, 1966
olio su tela *cm. 30x40*, firma indecifrabile e anno
in basso a destra.

Vaso di fiori, 1967
olio su tela *cm. 30x24*, firma indecifrabile e anno
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

489 MELEGARI ULISSE
Fabbrico 1935

Maternita', 1967
olio su tela *cm. 70x50*, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

490 BOUKHARA
Russia

di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da gol disposti simmetricamente su
fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali
decori, vello, trama e ordito in lana, firmato in un
angolo della testata.
Cm. 310x210, mq. 6,51.
base d'asta: 3.000 1.549.37

491 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Bagnanti
olio su cartone *cm. 25x31*.
Paesaggio
olio su tavola *cm. 30x23*.
base d'asta: offerta libera

492 VALSECCHI GIGI
Milano 1934

Lungo lago, 1965
tempera su carta *cm. 50x70*, firma e anno in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

493 VERAMIN
Persia settentrionale

kenare' di recente manifattura, campo
interamente decorato da scia' abbas policromi
disposti simmetricamente su fondo blu, bordura
floreale rossa, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 285x103, mq. 2,93.
base d'asta: 1.000 516.46

494 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Vaso di fiori
olio su tavola *cm. 34x23*.
Casa dell'impiccato
tempera su carta applicata su tavola *cm. 35x22*,
firmato Venzo Mario in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

495 VALSECCHI GIGI
Milano 1934

Marina, 1965
tempera su carta applicata su tavola *cm. 50x70*,
firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

496 TABRIZ
Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, esemplare della
produzione Javan, campo dominato da un
medaglione blu contornato da fiori su fondo
rosso, cantonali blu e avorio, bordura blu
decorata da scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 200x141, mq. 2,82.
base d'asta: 1.000 516.46

497 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Fiori
olio su tavola *cm. 33x23*, firma indecifrabile in
basso a destra.
Barca sulla spiaggia
olio su tavola *cm. 23x33*.
Campo di grano
olio su tavola *cm. 33x23*.
base d'asta: offerta libera

498 REGALZI LUCIANA

Natura morta con lepri
olio su cartone *cm. 45x36*, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

499 MESHED
Persia orientale

di recente manifattura, campo dominato da un
grande medaglione mattone e beige contornato
da fiori su fondo blu, cantonali rossi e beige,
bordura blu e beige a fiori e scia' abbas, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 385x290, mq. 11,16.
base d'asta: 2.000 1.032.91

500 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su cartone *cm. 30x40.*

Paesaggio lacustre

olio su cartone *cm. 32x44.*

base d'asta: offerta libera

501 REGALZI LUCIANA

Cascinale

olio su tavola *cm. 39x39,5;* firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

502 PESHAVAR

Afghanistan

di vecchia manifattura, campo dominato da due medaglioni avorio, azzurri, blu e rosa, contornati da gol su fondo rosso, bordura decorata da gol policromi, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 190x163, mq. 3,10.

base d'asta: 500

258.23

503 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio montano

olio su tavola *cm. 23x33.*

Le vacche

olio su cartone *cm. 32x37.*

base d'asta: offerta libera

504 CAFFASSI ALBERTO

Alessandria 1894 - Alessandria 1973

Testa di modella, anni '30

matita su carta *cm. 48x36,* firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura di Luciana Regalzi al retro.

base d'asta: offerta libera

505 NAIN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia beige e avorio contornato da fiori su fondo avorio, cantonali floreali azzurri e beige, bordura beige a fiori e scia' abbas, vello in lana e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 230x199, mq. 4,57.

base d'asta: 1.000

516.46

506 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Alberi

olio su cartone *cm. 44x35.*

base d'asta: offerta libera

507 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Dopo la nevicata, 1962

olio su tela *cm. 80x100,* firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

508 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia rosso decorato e contornato da fiori policromi su fondo blu, particolare cornice a cartigli floreali circolari avorio, cantonali e bordura rossi ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 235x154, mq. 3,61.

base d'asta: 1.000

516.46

509 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Gallina, 1966

pastelli su carta *cm. 30x35,* firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

510 MOGLIATI LUIGI

Torino 04/03/1927

La valle della lupa, 1965

olio su cartone *cm. 30x40,* firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

511 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio, mattone e azzurro contornato da un nutrito motivo di fiori e palmette su fondo verde chiaro, cantonali beige, bordura avorio a fiori e scia' abbas con cartigli decorati da diciture persiane, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in cotone.

Cm. 346x243, mq. 8,40.

base d'asta: 2.500

1.291.14

512 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio, 1963

olio su tela *cm. 30x40*, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

513 REGALZI LUCIANA

Ritorno dal pascolo

olio su tavola *cm. 41x29,5*; firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

514 TAFRISH

Persia nord occidentale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione avorio e azzurro ripreso in quarti ai cantonali, contornato da ramages fiorite su fondo mattone, bordura azzurra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 196x131, mq. 2,56.

base d'asta: 1.000 **516.46**

515 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Baccanti, 1974

olio su cartone telato *cm. 40x50*, firmato A. Conti e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

516 REGALZI LUCIANA

La mietitura, 1960

olio su tavola *cm. 40x50*, firma e anno in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

517 KUM

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione a Sole di Persia avorio e rosso, decorato e contornato da fiori policromi, fondo azzurro, bordura rossa ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 195x192, mq. 3,74.

base d'asta: 1.000 **516.46**

518 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Riposo dei contadini

olio su tavola *cm. 60x50*.

base d'asta: offerta libera

519 REGALZI LUCIANA

Natura morta, 1950

olio su tavola *cm. 40x50*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

520 BOUKHARA

Russia

di recente manifattura, campo interamente decorato da motivi di gol disposti simmetricamente su fondo bordeaux, molteplici bordure ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 268x183, mq. 4,91.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

521 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su tavola *cm. 40x50*.

base d'asta: offerta libera

522 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Solongello, 1972

acquarello su carta *cm. 50x73*, firmato Negri Clemente e datato in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

523 VERAMIN

Persia settentrionale

di recente manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi circolari disposti simmetricamente su fondo avorio e azzurro, bordura rossa decorata da scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 320x203, mq. 6,50.

base d'asta: 1.500 **774.69**

524 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

La nebbia se ne va, 1972

olio su tela *cm. 50x60*, firmato Bianchi M.Pia e datato in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

525 REGALZI LUCIANA

Valle d'Aosta, 1965

olio su tavola *cm. 36x40*, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

526 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, campo dominato da un medaglione rosso contornato da un nutrito motivo floreale su fondo avorio, cantonali rossi e bordura rossa ad uguali decori, firmato, vello in lana kurk e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 323x214, mq. 6,91.

base d'asta: 5.000 **2.582.28**

527 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Fiume nel bosco

olio su tela *cm. 60x50*, firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

528 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su tela *cm. 71x78*.

base d'asta: offerta libera

529 ISFAHAN

Persia centrale

di recente e fine manifattura, disegno a preghiera con grande vaso centrale contornato da motivi giardino di Allah su fondo rosso, cantonali del Merab mattone, bordura blu ad uguali decori, firmato, vello in lana e seta, trama e ordito in seta.

Cm. 175x106, 1,85.

base d'asta: 1.500 **774.69**

530 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Venezia

olio su tavola *cm. 21x27*, firma apocrifa in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

531 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Figura femminile

olio su tela *cm. 119x101*.

base d'asta: offerta libera

532 TABRIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e beige contornato da fiori e ramage policromi su fondo azzurro, cantonali beige decorati da alberi ed animali, bordura rossa ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 403x311, mq. 12,53.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

533 REGALZI LUCIANA

Entraque, 1973

olio su tela applicata su cartone *cm. 32x27*, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

Rustici di montagna, 1973

olio su tavola *cm. 31x21*, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

534 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Natura morta

olio su tavola *cm. 23x33*.

Paesaggio

olio su tavola *cm. 33x23*.

base d'asta: offerta libera

535 KESHAN

Persia centrale

di recente manifattura, campo dominato da un medaglione blu e avorio contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu ad uguali decori, vello in lana kurk, trama e ordito in cotone.

Cm. 227x143, mq. 3,24.

base d'asta: 1.000 **516.46**

536 REGALZI LUCIANA

La Polveriera, Entraque, 1974

olio su cartone *cm. 20x29*, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

Le uova, 1950

olio su tavola *cm. 23x38*, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

537 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Venezia

olio su tavola *cm. 40x29.*

Paesaggio, 1974

olio su masonite *cm. 33x23*, firmato Gigi e datato
in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

538 BOUKHARA

Russia

di vecchia manifattura, esemplare della
produzione Hashly dell'inizio del secolo, campo
suddiviso in quattro quarti da un motivo centrale
a croce e decorati da piccole "Y" uncinata in blu
su fondo mattone, ampia bordura a motivi
geometrici negli stessi toni, vello, trama e ordito
in lana.

Cm. 150x116, mq. 1,74.

Gia' asta Finarte (Mi) numero 1024, lotto 192.

base d'asta: 1.000 **516.46**

539 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Silenzio verde

olio su tavola *cm. 36x42*, firmato F. Franchino in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

540 ANONIMO XX SECOLO

Vaso con fiori

olio su tela *cm. 61x81.*

base d'asta: offerta libera

541 ISFAHAN

Persia centrale

di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione blu e avorio contornato da fiori e
palmette su fondo rosso, bordura avorio a fiori e
scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.

Cm. 212x155, mq. 3,28.

base d'asta: 1.500 **774.69**

542 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Venezia

olio su masonite *cm. 32x38*, firmato F. Franchino
in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

543 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Campagna piemontese

olio su masonite *cm. 51x70*, firmato N. Grechi in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

544 HERIZ

Persia nord occidentale

di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione blu e avorio contornato da fiori su
fondo rosso, cantonali blu e avorio, bordura blu a
fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.

Cm. 285x277, mq. 7,89.

base d'asta: 2.000 **1.032.91**

545 ANONIMO SARDO XX SECOLO

Nudo femminile

olio su tela *cm. 70x40*, firmato L. Cadeddu in
basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

546 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

olio su tela applicata su cartone *cm. 24,5x35*,
firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

547 MESHED

Persia orientale

di vecchia manifattura, disegno ripreso dalle
tradizioni di Keshan con campo dominato da un
medaglione blu ripreso in quarti ai cantonali,
contornato da fiori su fondo rosso, bordura blu a
fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.

Cm. 306x195, mq. 5,96.

base d'asta: 1.000 **516.46**

548 ANONIMO ITALIANO XX
SECOLO

Paesaggio

tempera su cartoncino *cm. 15,5x24*, firma
indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

549 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela *cm. 61x46.*

base d'asta: 1.000 **516.46**

550 TABRIZ

Persia nord occidentale

di recente manifattura, disegno imperiale, campo
dominato da un grande medaglione floreale
beige e blu, fondo rosso, cantonali e bordura blu
e beige ad uguali decori, firmato, vello in lana,
trama e ordito in cotone.

Cm. 410x305, mq. 12,50.

base d'asta: 2.500 **1.291.14**

INDICE DEI LOTTI IN ASTA

- A -

Abbadeh 54
Abbiati Armando 397
Amaduzzi Aldo 483
Amitrano Lucio 277
Anonimo 28
Anonimo Francese XIX Secolo 5, 136, 142, 165, 171, 196, 220
Anonimo Francese XX Secolo 144, 147, 153, 162, 174, 181, 232, 262, 270, 391, 398
Anonimo Italiano 148
Anonimo Italiano XIX Secolo 2, 14, 16, 22, 25, 31, 34, 37, 40, 46, 50, 53, 70, 77, 82, 97, 121, 124, 127, 130, 192, 201, 240, 298, 549
Anonimo Italiano XX Secolo 44, 55, 105, 108, 111, 114, 117, 132, 154, 157, 205, 207, 223, 237, 243, 246, 249, 252, 268, 274, 276, 280, 282, 285, 288, 292, 295, 303, 306, 310, 313, 328, 332, 346, 349, 352, 356, 361, 364, 370, 373, 376, 380, 386, 389, 409, 413, 416, 419, 421, 425, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 452, 455, 464, 470, 476, 479, 482, 485, 488, 491, 494, 497, 500, 503, 506, 509, 512, 515, 518, 521, 522, 524, 527, 528, 530, 531, 534, 537, 539, 542, 543, 546, 548
Anonimo Napoletano XX Secolo 407
Anonimo Piemontese XIX Secolo 19
Anonimo Russo XX Secolo 319, 335, 338, 343, 473
Anonimo Sardo XX secolo 545
Anonimo XIX Secolo 184, 189, 210, 226
Anonimo XX Secolo 61, 87, 178, 235, 250, 265, 289, 300, 315, 325, 340, 400, 428, 461, 467, 540
Ardebil 48
Asturi Antonio 135
Attribuito a Salassa Simone 8
Audoli Guido 341, 350, 382, 415
Audoli Maria Teresa 385
Autori Vari 449
Autori Vari Piemontesi XIX secolo 202, 204
Avanzi Elvio 38
Azerbadjan 119

- B -

Baktiary 89, 209, 255
Barberis Corrado 90, 120, 151, 160
Barberis Pasquale 126, 129
Biasi Biagio 322
Bisio Pietro 437, 440, 486, 507
Blotto Luciano 286
Bocchetti Gaetano 195
Bonetti Ferruccio 76
Bordjalu 9
Bordoni Enrico 244
Botta Guido 424, 468
Boukhara 15, 45, 75, 101, 128, 158, 170, 188, 199, 227, 257, 287, 317, 333, 363, 384, 393, 445, 458, 490, 520, 538

Brignone Giuseppe 84
Brondi Martino 20
Brunetto Silvio 145
Bussolino Vittorio 91

- C -

Caffassi Alberto 112, 118, 159, 163, 477, 504
Campese Nino 115
Cargnel Lucio 150, 169, 190
Carnevale Quirino 271
Carre` Romano 267
Cerioli Francesco 247
Chiostrì Carlo 321
Comolli Gigi 175
Cooper Thomas Sidney 229
Corsetti Attilio 318, 412

- D -

Dabene Fernando 403
Daghestan 173, 299
De Abate Luca 67, 264
De Agostini Giovanni 337
De Felice Francesco 279
De Simone Giulio 334
Doshmalty 185
Drivet Pietro 166

- F -

Faggi Remo 47
Farina Armando 93
Ferroni Guido 186
Figini Arturo 450
Firpu Nicola 456
Fogliato O. 216
Fortuny y Mandrazzo Mariano 94
Francisetti Gilberto 353
Fregonara Luciano 138, 347, 377, 394

- G -

Gaidano Matteo 228
Galanti Mario 261
Galbarini Susanna 49
Gamba Enrico 1, 4, 7
Garavaglia Giovita 211
Gariazzo Pier Antonio 273
Gariazzo Piero Antonio 43
Garino Piero 374
Germano Giuseppe 234
Ghizzardi Pietro 35
Gonin Francesco 85, 88

- H -

Hamadan 69
Heriz 86, 95, 179, 197, 221, 326, 381, 408, 430, 544

- I -

Isfahan 42, 98, 176, 198, 206, 266, 278, 329, 339, 405, 429, 526, 529, 541

- J -

Jacque Emile 139
Jozan 167, 420

- K -

Kars 51, 79, 427
Kashmir 433
Kayseri 251, 369
Keshan 78, 122, 200, 248, 302, 314, 372, 414, 478, 535
Kirman Laver 6, 21, 63, 100, 140, 152, 233, 281, 320, 330, 387, 454, 481
Kum 24, 116, 161, 212, 245, 345, 390, 423, 442, 460, 484, 508, 517

- L -

Laffitte Theodore 133
Lamb Henry 29
Lecis Felice 10
Leveni Mario 344
Levo Alfredo 41
Lilian 83, 143, 351
Lisa Mario 156
Longanesi Renato 309, 406
Lopez Henrique 283
Lucani Giulio 401
Luciano Roberto 418

- M -

Maggia Angelo 71
Magno Eugenio 187
Mahal 131
Malayer 92
Mana Gianni 238, 241
Maneglia Edmondo 102, 291, 294, 301
Manfredi Sergio 304, 307
Manzone Giuseppe 56, 74
Margotti Francesco 11
Martelli Achille 231
Martinengo Franco 16a
Martini Giannino 73
Mazzoli Gino 172, 183
Mehraban 107, 194, 399
Meimeh 260
Melegari Ulisse 489
Meshed 296, 411, 448, 499, 547
Mogliati Luigi 510
Montanari Dante 23
Monti Piero 52, 58, 64, 141
Mud 155, 242

- N -

Nahavand 125, 149, 308, 366
Nain 18, 39, 72, 110, 113, 230, 272, 342, 348, 439, 469, 505
Nattino Vittorio 256
Nuzzo William 316

- P -

Pasi Francesco 13
Perotti Edoardo 26
Peshavar 12, 60, 104, 203, 218, 336, 378, 436, 502
Petrella Da Bologna Vittorio 103, 106
Pianzola Renzo 225
Piazzo Pierangelo 96
Piccinelli Piero 358, 362, 365, 368
Pittore Mina 109
Prelle Maria Antonietta 208, 214, 217, 219, 222, 359, 367, 371, 379, 392, 395, 404, 410, 453

- R -

Rapetti Luigi 253
Regalzi Luciana 193, 422, 431, 434, 443, 446, 459, 462, 471, 474, 480, 498, 501, 513, 516, 519, 525, 533, 536
Richiardi Luciano 324
Riva Giuseppina 32
Rosa Alberto 213
Rossi Ugo 258

- S -

Sarouk 36, 137, 182, 254, 284, 293, 354, 360, 375, 451, 466, 487
Senneh 305
Shirwan 33, 417
Suppo Alfredo 59, 62, 65, 68, 177

- T -

Tabriz 57, 66, 99, 146, 164, 191, 224, 269, 323, 357, 396, 426, 463, 475, 496, 532, 550
Tafrish 472, 514
Tognocchi Lio 327
Treves Dario 331
Tribaudino Giovanni 297
Troletti Anselmo 312
Trucco Vincenzo 355, 388
Turkaman 311

- V -

Valsecchi Gigi 465, 492, 495
Veramin 27, 134, 168, 215, 236, 275, 402, 493, 511, 523
Verdesi Ettore 123
Vernizzi Renato 81
Vismara Antonio 259

- W -

White Florence 180

- Y -

Yalameh 3, 30, 80, 239, 263, 290, 383, 457