

PRIMA SESSIONE
Sabato 20 Novembre 1999 ore 15:30

1 AIME TINO

Cuneo 1931

Studio di gelsi, 1972

tecnica mista su carta cm. 56x39, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

2 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Uova al tegame

olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

3 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Paesaggio, 1994

acquarello e matita su carta cm. 50x65, firma e anno in basso, pubblicato sul catalogo "Il Disegno Italiano", edizioni La Scaletta (Re), autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

4 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Composizione, 1993

tempera e collage su cartoncino cm. 23x21,5; firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

5 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

The ghost, 1996

acrilici e chine su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

6 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Un paesaggio toscano.....milanese

tecnica mista su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e dedica dell'artista datata Natale 1979 al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500

7 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 1943

Maternita', 1989

olio su tela cm. 120x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

8 MONTANARINI LUIGI

Firenze 1906 - Roma 1998

Composizione su fondo rosso

olio magro su cartone cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.

base d'asta: 500

9 ARICO' RODOLFO

Milano 03/06/1930

Composizione, 1993

olio e collage su carta cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

10 BOFFA GIOVANNI

Torino 1935

Levitazione, 1972

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro e su foto.

base d'asta: 500

11 BEC DANIEL

Cannes 20/02/1940

Ritratto, 1986

acrilico e tecnica mista su carta cm. 40,5x30, firma in basso a destra, etichetta del Centro d'Arte La Maddalena (Ge) al retro.

base d'asta: offerta libera

12 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934

Vaso di fiori

smalti acrilici su tavola cm. 100x100, firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000

13 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Piccolo molo

tecnica mista su carta cm. 22x11, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2795 su foto.

base d'asta: offerta libera

14 ORELLANA GASTON

Spagna 1933

Rondilla Loca, 1973

tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma, anno e titolo in basso.

base d'asta: offerta libera

15 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Paesaggio

olio su tela cm. 71x51, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino (To) del dicembre 1982.

base d'asta: 1.000

16 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Claude Debussy, 1976

lotto di due spartiti musicali con interventi ad inchiostro su carta cm. 30x22 cadauno, firma e anno al retro in basso.

base d'asta: offerta libera

16a MOSCONI LUDOVICO

Piacenza 17/04/1928 - Milano 16/05/1987

La nube nel cortile, 1969

olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

18 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Alchimia della materia

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

19 DELLA SAVINA ETTORE

Torino 1945

Composizione

acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

20 PARRES ALBERTO

Tangeri (Marocco) 26/08/1953

SKT33, 1988

acrilici su tela cm. 30x25, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

21 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Ingoma scuro, 1997

olio su tela cm. 25x35, firma, anno, titolo e timbro dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

22 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Geometrie

olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma in alto a sinistra, autentica e archivio numero ADN 038 a cura del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.

base d'asta: 5.000

23 BOETTI ALIGHIERO

Torino 1940 - Roma 24/04/1994

Il progressivo svanir della consuetudine

arazzo a ricamo su tela cm. 42x42, firma in basso, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

24 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927

La bolla del buco nero, 1989

tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 58 dell'anno 1989 dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

25 TADINI EMILIO

Milano 1927

Fiaba

acrilico su tela cm. 40x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

26 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Dubitare dei sensi, (1987)

tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000

27 MONTANARINI LUIGI

Firenze 1906 - Roma 1998

Nuove variazioni n. 11, 1974

olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

28 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Eva tentatrice

tempera su cartone cm. 73x51, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

29 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938

Composizione

tecnica mista su cartone cm. 33x25, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

30 BARTOLINI LUCIANO

Fiesole (Fi) 23/07/1948 - Milano 1994

Composizione, 1990

tecnica mista e collage su tela applicata su cartoncino ovale cm. 40x30, firma e anno al retro, autentica della Galleria Sant'Agostino (To) su foto, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino numero 38 del 3 giugno 1991 al numero 65.

base d'asta: 1.000

31 DESIDERI TOMMY

Cuneo 02/01/1975

Quattro chiacchiere all'alba, 1999

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato dell'artista allegato.

base d'asta: offerta libera

32 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Ritratto, 1982

pastelli su carta cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, archivio numero 827C1/D187 dello Studio Soligo (Roma) su foto.

base d'asta: offerta libera

33 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

Trasvolata atlantica, il primo marconista, 1933

matita grassa e carbone su carta cm. 21x20, firma, titolo e anno in basso a destra, archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) allegato.

base d'asta: 500

34 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Studio con cerchio in cornice, 1979

olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

35 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino 24/02/1998

Composizione

tecnica mista su cartone operato a rilievo cm. 30x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

36 CARMASSI ARTURO

Lucca 02/07/1925

Notizia, 1961

olio su tela cm. 110x110, firma, anno e titolo al retro.

base d'asta: 2.000

37 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Vele sul mare

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista ed archivio numero 761 del 28/07/1999 a cura della Galleria Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 5.000

38 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Tiro all'arco, 1962

tempera su cartone cm. 22x51, firma e titolo in basso, autentica delle edizioni d'arte La Scaletta (Re) su foto.

base d'asta: offerta libera

39 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Pittura, 1998

olio e smalto su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 631 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

40 MANDELLI POMPILIO

Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912

Paesaggio di primavera, 1991

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia della mostra presso la Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) dal 12 ottobre al 16 novembre 1991 al numero 83.

base d'asta: 3.000

41 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Natura morta ovale con verde vegetale

olio e smalti su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

42 TANCREDI (PARMEGGIANI)

Feltre (Bi) 25/09/1927 - Roma 27/09/1964

Composizione, (1955)

tecnica mista su carta cm. 50x70, opera non firmata, autentica a cura di Paolo Rizzi su foto.

base d'asta: 4.000

**43 DORINZI FIORINDO
(ZEFFIRINO)**

Roma 20/02/1942

W le donne, 1999

acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo in alto, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

44 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Chitarra

pastelli e collage su carta cm. 100x70, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

45 COMETTO GIORGIO

Cuneo 12/07/1955

Iron, 1999

tecnica mista e collage su tela cm. 40x30, firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

46 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Bianco nero rosso, anni '60

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, presenta un restauro nella tela, archivio numero NA

990920A51028 a cura del Dott. Giacomo

Tommolini di Roma su foto.

base d'asta: 2.500

**47 COLOMBOTTO ROSSO
ENRICO**

Torino 07/12/1925

Figure

china e acquarello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

48 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Composizione, 1998

olio e smalto su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio numero 660 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

49 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 111/96 al retro e su foto, pubblicato su Artshow, guida alle mostre d'Arte, aprile 1998.

base d'asta: 2.500

50 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Bosco di Bracciano, 1973

acrilico su cartone cm. 47x57, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Mercurio (Bi) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Galleria Mercurio nel 1974, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

51 GRIBAUDO EZIO

Torino 10/01/1929

Cavallo

tecnica mista su carta cm. 21x17, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

52 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Processione

olio su tela cm. 13x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero AL274C dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

53 CORTASSA GIORGIO

Carmagnola (To) 27/08/1944

Gatto alla finestra

tempera su carta cm. 51x73, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

54 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Itinerari

olio, tecnica mista e sabbia su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, archivio numero E.7826138310 al retro e su foto.
base d'asta: 6.000

55 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23x17,5; firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

56 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Composizione

acrilici su carta applicata su tela cm. 67x82, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500

57 RAGALZI SERGIO

Torino 1951

Insetti, 1991

olio su tela cm. 50x79, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

58 GIANQUINTO ALBERTO

Venezia 29/03/1929

Composizione

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000

59 DALL'OLIO LUCA

Chiari (Bs) 26/08/1958

Paese incantato, 1996

olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero D84 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

60 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Albero e tramatura

tecnica mista su carta cm. 68x96, firma in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 5.000

**61 DORINZI FIORINDO
(ZEFFIRINO)**

Roma 20/02/1942

Quaterna

acrilico su tela cm. 45x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

62 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Oranti, 1999

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero AL271C dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

63 BARATELLA PAOLO

Bologna 05/07/1935

L'estasi dei Santi, 1991

tecnica mista su tela cm. 125x100, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo "Baratella, De Filippi, Mariani, Spadari, memoria, metafora, mito" edito da Villa Ponti (Va) a cura della Galleria d'Arte La Crocetta di Gallarate (Va) nel 1991 a pagina 27.
base d'asta: 3.000

64 GRIFFA GIORGIO MARIA

Biella 1944

Piscina

acquarello su carta cm. 58x58, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

65 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Composizione

tempera su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

66 RECALCATI ANTONIO

Bresso (Mi) 1938

Composizione, 1991

scultura in ceramica dim. cm. 34x20x13, firma e anno incisi, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

67 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

tecnica mista su carta cm. 50x33, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

68 ANGELI FRANCO

Roma 1935 - Roma 1988

Aquila americana, 1974

smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 0031 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

69 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

Crocifissione

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

70 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo, 1996

acrilico su tela applicata su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero L.A.64/VI dello Studio R.G.B. su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

base d'asta: 2.500

71 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Il deserto e' bello

olio su tela cm. 80x100, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

72 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

La turista al Foro, 1987

acrilici su tela cm. 80x100, firma, titolo e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Farsetti di Prato su foto.

base d'asta: 5.000

73 KICCO

Biella 1969

I'm the cat

tecnica mista, collage e silicone su cartone con cornice invasa cm. 33x38, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

74 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Incontro

pennarello su carta cm. 40x30, firma in basso a destra.

base d'asta: 500

75 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Composizione

tecnica mista su cartoncino cm. 33x24, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

76 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Alea verda, 1998

olio su tela cm. 96x125, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 15.000

77 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Composizione

tecnica mista su cartoncino cm. 33x24, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

78 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto tra i fiori

olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

79 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 54/96 al retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, pubblicato su Artshow, guida alle mostre d'Arte, aprile 1998.

base d'asta: 3.000

80 COLLO ROBERTO

Composizione, 1997

acrilici su tela cm. 30x40, sigla e anno in basso a destra e al retro, pubblicato sul depliant della mostra presso la Galleria d'Arte Platano (At).
base d'asta: offerta libera

81 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Paesaggio, 1961

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

82 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo

acrilico su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Alfiere (Pd) al retro, autentica della Finarte su foto.
base d'asta: 3.000

83 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pastorale

pastelli su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1652 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

84 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Rame XLVII, 1996

olio su rame ovale cm. 50x70, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "Parigi 1996 i rami", Verso l'Arte Editrice (Roma) a pagina 111.

base d'asta: 3.000

85 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921

Senza titolo, 1995

violino rotto, pennelli e acrilici su tela cm. 51x31, firma sotto il bordo in basso, timbro della Gallery Marisa Del Re O'Hara di Palm Beach (Florida) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000

86 LINDSTROM BENGT

Stoccolma 1925

Composizione

olio su tela cm. 73x60, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 12.000

87 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Parigi, la Senna

tecnica mista su carta cm. 45x35, firma in basso al centro, autentica della moglie su foto.
base d'asta: 3.000

88 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Composizione, 1961

pennarelli su carta cm. 33x24, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

89 DALLA ZORZA CARLO

Venezia 17/12/1903 - Venezia 12/01/1977

Fontana

olio su tavola cm. 55x46, sigla dell'artista in basso a sinistra, bozzetto per un dipinto al retro.

base d'asta: offerta libera

90 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Totem

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, archivio numero ADN M18 e autentica del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.

base d'asta: 2.500

91 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Natura morta

olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

92 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Mitologia, 1996

olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

93 GALLIANI OMAR

Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954

Oltre mare, 1988

pastelli su carta amalfi cm. 70x50, firma e anno in basso al centro, pubblicato sulla monografia edita in occasione della mostra tenutasi nel maggio-giugno 1998 presso il Museo d'Arte Moderna del Comune di Gazoldo degli Ippoliti.

base d'asta: 1.500

94 ZUCCA TERESIO

Santhia' (Vc) 1926

Solitudine, 1971

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

95 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Solitudine

tecnica mista e collage su tela cm. 50x50, firma in basso al centro, timbro dello Studio F22 (Bs), titolo ed etichetta della Sotheby's al retro.
base d'asta: offerta libera

96 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Composizione

acrilico su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica del figlio Roberto Crippa Junior al retro.
base d'asta: 3.000

97 AIME TINO

Cuneo 1931

Fiori, 1969

monotipo su carta cm. 49x37, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

98 AJMONE GIUSEPPE

Carpignano Sesia 17/02/1923

Nudino, 1973

acquarello su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500

99 BACOSI MANLIO

Perugia 1921 - Perugia 1998

Paesaggio sotto la neve

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

100 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935

Fondo blu, 1983

olio su tela estroflessa cm. 70x70, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.500

101 SPADARI GIANGIACOMO

San Marino 04/04/1938

Salendo le scale

acrilici su tela applicata su tavola cm. 19x19, firma al retro.
base d'asta: offerta libera

102 TADINI EMILIO

Milano 1927

Quadro finestra

acrilico su tela cm. 50x50, firma e titolo al retro, autentica a cura dello Studio Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

103 BOFFA GIOVANNI

Torino 1935

Paesaggio lunare, 1976

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

104 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Tramatura

olio su tela tamburata cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma, timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) ed etichetta dell'esposizione ArteFiera 99 (Bo) al retro, archivio numero 313/97 della Galleria d'Arte Gastaldelli (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000

105 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero BO6MCW a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

106 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Amor di carita' e benevolenza, 1998

olio e acrilico su carta a mano spagnola cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul volume "Dall'Amor Pungente all'Amor di Gloria", Editoriale Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 89, esposizioni: Palazzo Ducale di Mantova nell'agosto-settembre 1998; Teatro Nuovo di Torino nel novembre-dicembre 1998 e pubblicato in catalogo.
base d'asta: 5.000

107 MASCI EDOLO

Nudino, 1971

china su carta applicata su tela cm. 19x27, firma in basso a sinistra, anno in alto a sinistra, firma e timbri della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera

108 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Atlantide, 1997

olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, etichette al retro: esposizione Arte Padova 97; esposizione Palazzo della Corgna, Comune di Castiglione del Lago; esposizione Villa Tesoriera (To); esposizione Circolo degli Artisti (To); esposizione Palazzo Vittone di Pinerolo (To), autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

109 SCAPATICCI GIULIO

Milano 1933

Composizione, 1981

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

110 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Senza titolo, 1996

acquarello e pastello su carta cm. 36x51, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 3651/96 a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma).
base d'asta: 1.500

111 LORO CARLO

Lonigo 1915

Composizione, 1969

olio su tela cm. 60x50, sigla in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

112 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Composizione, 1979

china e pastelli su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000

113 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

114 MELOTTI FAUSTO

Rovereto 1901 - Milano 1986

Scultura A, i pendoli, 1968

scultura in acciaio dim. cm. 15x8, altezza cm. 50, esemplare 5/500, firma alla base, pubblicata sul Catalogo Generale delle Opere di Fausto Melotti al numero 1968 30.
base d'asta: 1.500

115 VILLALTA MARZI ESTEBAN

Roma 1956

Spasp, 1991

acrilico su tela cm. 82x64, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo "Mostra a domicilio" edito dalla Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) ed allegato al mensile Arte edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: offerta libera

116 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Miraggio, 1984

acrilico su tela cm. 60x120, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

117 KOLAR JIRI

Praga 1914

Faust a Marketka, 1989

tecnica mista e collage su tavola cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

118 VILLORESI FRANCO

Citta' di Castello 1920 - Rigutino 1975

Pesci e chiocciola

tecnica mista su tela cm. 50x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

119 AFRO BASALDELLA

Udine 04/03/1912 - Zurigo 24/07/1976

Ocra e nero, 1960

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, Archivio Afro (Roma) numero 60B126 su foto, pubblicato sul mensile "Antiquariato" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 70.000

120 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Costiera azzurra, 1965

olio su tela cm. 91x120, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Santa Croce (Fi) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 616 del 26 maggio 1998 a cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.
base d'asta: 20.000

SECONDA SESSIONE
Domenica 21 Novembre 1999 ore 14:00

121 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero BO6MDA a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

122 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Estate a Portofino

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e timbri della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

123 EANDI FERNANDO

Torino 1926

Albero con neve, 1974

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

124 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Mi coloro la vita, 1999

acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

125 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Scorcio marino

tecnica mista su carta cm. 22x11, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2801 su foto.
base d'asta: offerta libera

126 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Cortina

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500

127 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Nudo seduto di schiena, 1953

matita su cartoncino cm. 31x21, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 777 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera

128 DEPERO FORTUNATO

Fondo (Tn) 30/03/1892 - Rovereto (Tn)

29/09/1960

Natura

gouache su carta cm. 21x25, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500

129 BELTRAME ALFREDO

Lipsia 1901 - Milano 1996

Val Vigizzo, 1953

acquarello su carta cm. 27x35, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al retro.
base d'asta: offerta libera

130 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Viandante

olio su cartone telato cm. 13x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000

131 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Paesaggio

olio su tela cm. 15,5x15, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Santa Croce (Fi) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 408 del 5 febbraio 1997 a cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.
base d'asta: 2.000

132 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

Giochi d'acqua

tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma in basso al centro, pubblicato sul catalogo "Musante Mare Nostrum" edito nel 1994 dalla Galleria d'Arte Menhir (Sp) a pagina 44.
base d'asta: 2.000

133 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Mezzo nudo coricato, 1955

pennarello su cartoncino cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 1066 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera

134 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Melegrane, 1996

olio su tavola ovale cm. 62x87, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

135 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Barche a riposo, marina

gouache su cartoncino cm. 50x63, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino (To) numero XXIX del 21 marzo 1988 al numero 128 con autentica della Sant'Agostino.
base d'asta: 2.500

136 BELLINI ENZO

Santa Sofia (Fo) 1932

Il merlo in Bulcina, 1981

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

137 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

Navigando verso l'isola della dolcezza

olio su tela cm. 40x30, firma e titolo in basso.
base d'asta: 1.000

138 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marinaio

tecnica mista su carta cm. 22x11, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2797 su foto.
base d'asta: offerta libera

139 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Senza titolo, 1977

riporto fotografico e olio su tela applicata su tavola cm. 40,5x29,5; firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

140 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Il giramondo, anni '70

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, archivio numero 734 a cura della Bottega d'Arte Repetto e Massucco di Acqui Terme (AI) su foto.
base d'asta: 4.000

141 CORI GIANCARLO

Biella 1933 - Biella ?

Crocifissione, 1978

pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

142 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Capanno per cacciatori

olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1778 al retro e su foto.

base d'asta: 1.000

143 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Due figure, 1972

olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

144 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Suonatore di flauto, 1998

olio su tela applicata su cartone cm. 40x50, firma in alto a sinistra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

145 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

La festa del quartiere, 1999

acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

146 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Natura morta un po' piu' vivace del solito, 1995

acrilico e collage su tela cm. 60x80, firma e anno al retro, archivio dell'artista numero 995X3C5 al retro e su foto.

base d'asta: 1.000

147 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Paesaggio

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

148 ORIANI PIPPO

Torino 1909 - Roma 1972

Natura morta con chitarra

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 0068 al retro, autentica di Gabriele Oriani su foto.

base d'asta: 2.000

149 PASCIUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

Verso il mare

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

150 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Ex voto per un naufragio

olio su masonite cm. 50x60, firma e titolo in alto a sinistra e al retro, autentica della Galleria d'Arte Menhir (Sp) su foto.

base d'asta: 5.000

151 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Frutti di Langa, 1996

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

152 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

L'uomo mascherato, 1996

acrilico su tela cm. 150x150, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

153 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Wall Swatch

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

154 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Spiaggia

olio su tavola cm. 30x30, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro, autentica dell'artista e archivio numero G 126 R.S. a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 5.000

155 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pastorale, anni '80

tempera su carta cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3042 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

156 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Estasi

tempera su cartoncino cm. 33x44, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

157 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Ciliegi

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio G.D. 18/4 al retro, autentica dell'artista su foto.

Ginestre al fiume

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio G.D. 17/A al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

158 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Viandante

carboncino e tempera su carta cm. 70x50, firma e titolo in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500

159 BARBERIS FRANCESCO

Costigliole d'Asti 28/02/1925

Frutta sotto le stelle, 1995

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

160 MOTTON GIANFRANCO

Adria (Ro) 1934

Paesaggio sul fiume

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Merighi Arte al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

161 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987

Caschetto biondo, 1979

tempera su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, timbro di Collezione Privata al retro.

base d'asta: 1.500

162 CREPALDI LUCIANO

Novara 12/03/1949

Modella nello studio, 1990

tecnica mista su cartone cm. 56x46, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

163 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Palude

olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 759 al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra antologica a Palazzo Strozzi (Fi) del giugno-luglio 1981 a pagina 30.

base d'asta: 1.000

164 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Cavaliere al galoppo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

165 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavalli nel bosco, 1979

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

166 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Nudo

olio su tela cm. 100x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

167 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Mercato, 1997

acrilico su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

168 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Interno con figura, 1999

acrilici su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

169 DE AMICIS CRISTOFORO

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987

Nudo, 1957

matita su carta cm. 50x27, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

170 FORTUNATO FRANCO

Roma 06/12/1946

Il sogno del vagabondo

olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto. base d'asta: 2.000

171 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Vecchi treni, 1987

olio su tela cm. 100x80, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Vetrata (Roma) al retro, pubblicato sul mensile "Arte" del febbraio 1999, edito da Mondadori (Mi), autentica dell'artista su foto. base d'asta: 3.000

172 GRASSI FRANCESCO

Concorezzo (Mi) 1940

Omaggio al Trentino

olio su tela cm. 70x120, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista al retro. base d'asta: offerta libera

173 GAZZERA ROMANO

Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985

Ritratto femminile

olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra. base d'asta: 4.000

174 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Cricketers

olio su cartoncino cm. 57x76, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto. base d'asta: offerta libera

175 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Brina sul Tanaro, (1961)

olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica della moglie su foto. base d'asta: 2.000

176 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio su foto. base d'asta: offerta libera

177 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Notturmo con cardi

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio n. G.D. 11/A al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

Primavera

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio n. G.D. 55/A al retro. base d'asta: offerta libera

178 PIGNATELLI ERCOLE

Lecce 28/04/1935

Miraggio

olio su cartone cm. 70x100, firma in basso a destra. base d'asta: 2.000

179 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Notturmo, 1999

acrilico su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro. base d'asta: offerta libera

180 BARNI ROBERTO

Pistoia 30/09/1939

Figure nel paesaggio

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto. base d'asta: 2.000

181 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto. base d'asta: 3.000

182 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990

Le Pont Neuf, 1966

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio numero 2137/CG della Galleria d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato. base d'asta: 4.000

183 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Marina con barche

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Orlando Cavour (Fi) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000

184 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)
15/06/1994

Scorcio della Basilica di Massenzio

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) numero 402 GG su foto.
base d'asta: 8.000

185 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura al tramonto

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B45MAU a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500

186 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura con pesce

olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista numero 160/1998 allegato.
base d'asta: offerta libera

187 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

La sposa

china e tempera su carta cm. 98x68, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

188 DONINI ALBERTO

Natura morta con pera rossa

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

189 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Spagnola, 1960

tempera su carta applicata su tela cm. 48,5x35, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

190 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Il bosco sulla vigna, 1995

tecnica mista su cartapaglia applicata su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

191 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Personaggi, 1981

tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in alto a destra, dedica dell'artista al retro, archivio numero R.S. 418/G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 3.000

192 MAZZI PIERO

Paganico (Gr) 1938

Scorcio a San Gimignano, 1974

acrilici su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

193 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987

Il cappellino della nonna, 1970

olio su masonite cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, firma, etichetta dell'artista e timbro di Collezione Privata al retro.
base d'asta: 4.000

194 DORELLA ALDO

Milano 1925

Volto

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

195 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Maschere

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero G 128 R.S. a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 10.000

196 FRATEANTONIO CORRADO

Avola (Sr) 1929

Maternita'

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

197 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino
18/02/1958

Paesaggio con figurina, (1934)

olio su compensato cm. 50x30, opera non firmata,
autentica a cura di Cesare Vivaldi al retro,
autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su
foto.

base d'asta: 6.000

198 MASTALLONE GUIDO

Asti 07/12/1937

All'ultimo sole, 1995

olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra,
anno, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

199 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Figura, 1958

olio su cartone telato cm. 60x40, firma in basso a
destra, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Marescalchi (Bo) al retro, archivio numero
4989 a cura di Raymond John Charlton su foto,
archivio numero 1938 a cura di Marco Maccari su
foto.

base d'asta: 10.000

200 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano, 1998

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

201 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Cantastorie, anni '50

olio su tavola cm. 30x25, firma al retro, archivio
numero 736 a cura della Bottega d'Arte Repetto e
Massucco di Acqui Terme (Al) su foto.

base d'asta: 2.000

202 FONTIROSSI ROBERTO

Lucca 26/01/1940

Una certa mattina

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, certificato della
Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba)
allegato.

base d'asta: 500

203 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Figura femminile

china colorata su carta cm. 28x22, firma in basso
a destra, autentica dell'artista e timbro della
Telemarket (Bs) su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 2.000

204 LO STAINO LEONARDO

Cologno Monzese (Mi) 1930

La tempesta

acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

205 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

La carica volante

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al
retro, timbro della Galleria d'Arte Botero (Pe) al
retro e su foto, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500

206 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Franco Angeli portrait, 1999

acrilico su tela cm. 30x24, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

207 AJMONE GIUSEPPE

Carpignano Sesia 17/02/1923

Nudo

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Blu (Mi) al retro,
autentica dell'artista datata 1981 su foto.

base d'asta: 2.500

208 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Nel bosco

china su carta cm. 27x20, firma in basso a destra,
timbro della Galleria Sant'Agostino (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

209 DE ROCCHI FRANCESCO

Saronno (Va) 13/03/1902 - Milano 09/04/1978

**Venezia, mattino in Piazza San Marco,
1975**

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della
figlia Pier Rosa de Rocchi su foto.

base d'asta: 6.000

210 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Darsena, 1966

olio su tela cm. 55x65, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Cavour di Valenza (Al) e della Galleria d'Arte San Gemellaro d'Este al retro, fotocopia dell'autentica su foto dell'artista datata 1983, autentica di Gianni De Marco su foto, pubblicato sull'invito della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Cavour di Valenza (Al) nel 1987 con la datazione errata, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II, edito da Electa a cura di Franca Bizzotto, Dino Marangon e Toni Toniato al numero 1966/126, pagina 899.
base d'asta: 10.000

211 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997

Isole di pietra

olio su faesite cm. 25x35, firma in basso a sinistra, timbri della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

212 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Natura morta, 1951

olio su cartone telato cm. 25x35, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Brera (Mi) al retro, archivio dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna repertorio numero 2750/94/M del 07/02/1994.
base d'asta: 20.000

213 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Palude, 1997

olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 140597 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

214 ENOTRIO

Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro (Cz) 1989

Binario morto

olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 500

215 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Cortina

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000

216 DORELLA ALDO

Milano 1925

Venezia, omaggio alla Madonna della Salute

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

217 MICHELETTI MARIO

Balzola (Al) 1892 - Torino 1975

Covone

olio su cartone cm. 65x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500

218 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950

Natura morta

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

219 CICCOTELLI BENIAMINO

Tollo 1937

Foglie di nespolo

olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000

220 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campo di papaveri

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

221 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

Trattore, 1958

olio su tela cm. 90x120, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

222 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Paesaggio montano

olio su carta applicata su tela cm. 52x102, firma in basso a destra, autentica della Finarte (Mi) su foto, pubblicato sul mensile "Antiquariato" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 30.000

223 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - 1989

Portofino

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica e archivio numero R/777 dell'artista su foto.
base d'asta: 18.000

224 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

Cavalli al guado, 1954

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della Finarte (Mi) su foto, pubblicato sul mensile "Antiquariato" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 20.000

225 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Venezia

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 2.500

226 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998

Paesaggio marchigiano, 1968

acquarello su carta applicata su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Palmieri (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo delle Edizioni Prandi numero 178, opera 97 alla tavola 82.
base d'asta: 4.000

227 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Vetturale in sosta lungo il viale

olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed archivio numero OSIREE/29 a cura dello Studio Peritale di Forlì su foto.
base d'asta: 3.000

228 ATTARDI UGO

Sori (Ge) 1923

Senza titolo

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, timbro Archivio Attardi al retro, autentica dell'artista e archivio numero 9705604030 a cura di Carlo Ciccarelli (Roma) su foto.
base d'asta: 3.000

229 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Si ama come si puo', 1977

olio su tela cm. 46x55, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, archivio numero 678 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I edito da Bonaparte (Mi) a pagina 367 con tavola a colori, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Galleria d'Arte Toninelli (Roma) nel 1977.
base d'asta: 20.000

230 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Museo da camera, 1980

acrilico su legno intarsiato cm. 160x240, firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia edita da Giorgio Mondadori nel 1991 a pagina 49, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 346, lotto 449, pubblicato sul mensile "Arte" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 20.000

231 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

La famiglia

olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B47MAE a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

232 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Palude, 1997

acrilici su tavole ovali concentriche cm. 58x78, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero G/9 97 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

233 AIME TINO

Cuneo 1931

La Chiesa nei ruderi della chiusa di San Michele, 1972

olio su tavola cm. 60x80, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

234 GROSSO GIUSEPPE

Torino 1925

Balcone fiorito, 1986

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

235 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

Barrio Cino, 1984

matita e acquarello su cartoncino cm. 12,5x16, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte 32 (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000

236 SEVERINI GINO

Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia)

26/02/1966

La bouteille d'huile et les cerises, 1945/46

china su carta cm. 21,2x27; firma in basso a destra, autentica della figlia Gina Severini Franchina su foto.

base d'asta: 4.000

237 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Raccolta dei fichi d'India

china colorata su carta applicata su tela cm. 27x32, firma in basso a destra, archivio numero 4534 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

238 BAJ ENRICO

Milano 1924

Testa di insicuro, 1992

acrilico e collage su tavola cm. 25x18, firma in basso a destra, etichetta Arte Fiera 99 al retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere dal 1972 al 1996 al numero 2453, pagina 368.

base d'asta: 4.000

239 BUCCI ANSELMO

Fossombrone (Ps) 1887 - Monza (Mi) 1955

La mobilisation, 1914

olio su tavola cm. 62x92, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, esposto nella mostra Milano Brera 1859-1915, I Premi di Brera dalla Scapigliatura al Simbolismo, presso la Sala Napoleonica dell'Accademia di Brera (Mi) dal 7 febbraio al 20 marzo 1994, pubblicato sul catalogo omonimo a pagina

212, esposto nella mostra presso l'Ospedale Soave di Cologno nel 1994, pubblicato sul catalogo Anselmo Bucci edito nel 1938 da

Vergani (Mi), sul catalogo edito da Nicodemi (Mi) nel 1945, sul catalogo della mostra Le Incisioni di Bucci tenutasi a Roma nel 1954 ed edito da Petrucci (Roma), sulla autobiografia Pane e Luna edita dall'Istituto Statale d'Arte di Urbino nel 1977, sul catalogo della mostra tenutasi a Milano nel 1991 ed edito da Lorandi (Mi), sul catalogo della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) numero 53, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 301, lotto 222.

base d'asta: 25.000

240 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - 1989

Portofino, 1956

olio su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno in basso a destra e al retro, ex collezione Raffaele De Grada, autentica a cura di Giordano Villa della Galleria Villa Arte (Mi) e timbro della Arte & Arte Gallery di Torre Annunziata (Na) su foto.

base d'asta: 40.000

241 MUCCHI GABRIELE

Torino 25/06/1899

Bagnante, 1991

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500

242 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Ritratto del poeta Umberto Saba, 1971

pennarello su carta cm. 28x22, firma e anno in basso a destra, autentica del Prof. Lionello Giorni e dichiarazione di autenticità di Raffaella Giorni allegate, pubblicato sulla copertina del libro Amicizia edito da Arnoldo Mondadori.

base d'asta: offerta libera

243 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

La bimba, 1967

tempera e pastelli su carta applicata su tela cm. 31x24,5; firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000

244 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Tramonto siciliano, 1998

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

245 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Sotto lo stesso cielo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

246 MURER FRANCO

Falcade (Bl) 1952

Modella nel paesaggio

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

247 GONZAGA

GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Corsiero alla doma

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir di
Casamassima (Ba) allegato, pubblicato sulla
monografia della Giorgio Corbelli Editore (Bs) alla
tavola a colori numero 49, pagina 132.
base d'asta: 4.000

248 LAURIA GIUSEPPE

Accettura (Mt) 1940

Giardino con villa

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

249 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

**Ippolito e il suo cavallo in riva al mare,
anni '50**

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
archivio numero 403 al retro e su foto, perizia
numero 21/84 a cura di Claudio Bruni Sakraichick
su foto, autentica numero dC/1981/pH a cura di
Maurizio Fagiolo Dell'Arco su foto.
base d'asta: 50.000

250 SEVERINI GINO

Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia)

26/02/1966

**Natura morta con maschera tragica,
compostiera di frutta e vasi, (1935)**

olio su cartone cm. 21x30, firma in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
archivio numero 615 su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale edito da Arnoldo Mondadori
(Mi) al numero 569, pagina 431.
base d'asta: 80.000

TERZA SESSIONE
Sabato 27 Novembre 1999 ore 15:30

251 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Fiori

tecnica mista su carta cm. 22x11, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2800 su foto.

base d'asta: offerta libera

252 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Campo di lavanda

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

Notturmo primaverile

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

253 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Paesaggio invernale

olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

254 KICCO

Biella 1969

Saratoga jump, 1995

tecnica mista, collage, applicazioni e silicone su cartone con cornice invasa cm. 38x48, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

255 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Senza titolo, 1987

olio e tempera su cartone cm. 23,5x15; firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo "Il Disegno Italiano", edizioni Galleria d'Arte La Scaletta (Re), autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

256 FRANCESCHINI EDOARDO

Catania 1928

Composizione, 1989

acrilici su tela cm. 90x70, firma e anno in basso a destra e al retro.

base d'asta: 1.000

257 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Alla finestra

olio su tela cm. 40x35, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista allegato.

base d'asta: offerta libera

258 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Passeri sulla carta, 1986

olio su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

259 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Paesaggio, 1998

olio e smalto su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio numero 656 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

260 ANGELI FRANCO

Roma 1935 - Roma 1988

Half Dollar, 1986

smalti su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 010 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

**261 DORINZI FIORINDO
(ZEFFIRINO)**

Roma 20/02/1942

Jolly, 1999

acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

262 PASCALI PINO

Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968

Un gemello, 1964

grafite e biro su carta cm. 22x28, opera non firmata, archivio numero 719 della Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.

base d'asta: 2.000

263 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Amor Languente, 1997

olio su tela cm. 31x46, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul volume "Dall'Amor Pungente all'Amor di Gloria" edito da Giorgio Mondadori a pagina 63, esposizioni: Palazzo Ducale di Mantova nell'agosto-settembre 1998; Teatro Nuovo di Torino nel novembre-dicembre 1998 e pubblicato in catalogo.

base d'asta: 3.000

264 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali

olio su tavola cm. 40x55, firma dell'artista, archivio numero ADN 039 e autentica del figlio Roberto Crippa Junior al retro, autentica di Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 6.000

265 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Canarie, 1998

olio su tela cm. 60x50, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 6.000

266 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Composizione, anni '70

olio e collage su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, dedica dell'artista al retro, archivio dell'artista numero EZ41107SP0499 su foto.

base d'asta: 4.000

267 GIANQUINTO ALBERTO

Venezia 29/03/1929

Un biglietto l'alloggio, 1994

olio su tela cm. 41x33, sigla in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500

268 BOFFA GIOVANNI

Torino 1935

Composizione, 1976

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

269 PASCALI PINO

Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968

Sposino, 1961/62

grafite e pastello su carta cm. 26,6x20,7; opera non firmata, archivio numero 194 a cura della Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.

base d'asta: 2.000

270 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Vele

tecnica mista su carta cm. 11x22, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2828 su foto.

base d'asta: offerta libera

271 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

FuturAereo, FuturTricoloreItaliano, (1930)

olio magro, tempera e collage su cartone cm. 36,7x24,3; firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta dell'esposizione S.I.A.C. 97 al retro, archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) allegato con fotocopia dell'autentica dell'artista.

base d'asta: 500

272 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)

Roma 20/02/1942

Terno, 1999

acrilico su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

273 JORI MARCELLO

Merano (Bz) 12/12/1951

Tempio, 1994

acrilico su tavola sfaccettata cm. 80x68, firma al retro, autentica della Galleria d'Arte Mosaico (Me) allegata, pubblicato catalogo della Galleria d'Arte Mosaico.

base d'asta: 3.000

274 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio e collage su tela cm. 40x40, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

275 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Cricketers

olio su cartoncino cm. 76x57, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

276 PIZZI CANNELLA PIETRO

Roma 1955

Senza titolo, 1991

tecnica mista su tavola cm. 80x40, firma al centro, anno in basso a destra, autentica dell'artista, etichetta di Alessandro Bagnai (Si) e timbro della Galleria Free Art (To) su foto, pubblicato sulla monografia edita nel 1991 dalla Galleria Alessandro Bagnai (Si) al numero 29.

base d'asta: 3.000

277 FLIS GIORGIO

Giaveno (TO) 1941

Composizione, 1998

olio e smalto su tela cm. 60x50, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 642 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

278 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Composizione

olio su tela cm. 80x60, firma ed etichetta della Galleria Panarte (Mi) al retro, archivio numero D.40862138324 su foto.

base d'asta: 6.000

279 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

J.C.M., 1976

scultura in fibra di vetro blu su base in marmo bianco altezza cm. 48, firmata alla base J.C.M. (Julius Caesar Manera), autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

280 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946

Bacco

scultura in bronzo patinato e tinto altezza cm. 42 piu' base in marmo, esemplare 11/50, firma alla base.

base d'asta: 5.000

281 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino 24/02/1998

Totem

scultura in bronzo altezza cm. 22, firma a lato, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

282 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921

Geste Accompli

scultura in bronzo cm. 28x36, altezza cm. 83, esemplare III/IV, firma alla base, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000

283 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Autoritratto in fato, 1999

tecnica mista su cartone cm. 80x60, sigla, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero M3 su foto.

base d'asta: 3.000

284 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Fiordalisi, 1998

olio e smalto su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 651 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

285 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Totem, 1953

tecnica mista su cartone cm. 70x50, firma e anno in basso al centro, archivio e firma del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.

base d'asta: 4.000

286 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Tramonto sul covone, 1996

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno, timbro della Societa' Promotrice delle Belle Arti (To) e etichetta della Galleria d'Arte Angelo Galeasso al retro.

base d'asta: offerta libera

287 ANGELI FRANCO

Roma 1935 - Roma 1988

Half Dollar, 1986

smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 00311 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

288 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo, 1996

acrilico su tela applicata su tavola cm. 50x50, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero L.A.39/VI dello Studio R.G.B. su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.
base d'asta: 2.500

289 MONDINO ALDO

Torino 04/10/1938

Collage molto dedicato, 1974

acrilici e collage su tela cm. 100x100, firma in alto a destra, titolo al centro, timbro della Galleria d'Arte Regis al retro.
base d'asta: 5.000

290 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo

olio su tavola cm. 29x29, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

291 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Il Palio di Siena, 1989

acrilico su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 7060/89 ACRT/E 97 a cura della Galleria Giovanni Di Summa (Roma) e autentica dell'artista su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale Volume I, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi a L'Aquila con tavola a colori.
base d'asta: 7.000

292 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Figura

pastelli su carta cm. 33x24, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

293 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Costruzione D1, 1979

olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 8.000

294 DORINZI FIORINDO

(ZEFFIRINO)

Roma 20/02/1942

Le cravatte dei giocatori, 1999

acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

295 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Figura con cappello, 1986

olio su tela cm. 54x45, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000

296 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura, 1978

tecnica mista e collage su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

297 VEDOVA EMILIO

Venezia 09/08/1919

Oltre-Transiti 90-16, 1990

tecnica mista e collage su carta applicata su tela cm. 29,3x21,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Orlor al retro, autentica e archivio numero 264 su foto.
base d'asta: 7.000

298 LIBERATORE FAUSTO

Lucca 1922

Meditazione

olio magro e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 1.000

299 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 178/96 al retro e su foto, certificati allegati della Telemarket 2 di Casamassima (Ba) e della Galleria d'Arte Nari di Casamassima (Ba), pubblicato su Artshow, guida alle mostre d'Arte, aprile 1998.
base d'asta: 2.500

300 MASSON ANDRE

Balagny 1896 - Parigi 1987

Ninfa e Satiro, 1960

pastelli su carta applicata su tela cm. 21x31, firma in basso a sinistra, autentica dello Studio 2C - Arte Mode (Roma) su foto.
base d'asta: 6.000

301 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Finestra, 1986

acrilico su tela cm. 60x90, firma, titolo e anno al retro, archivio numero 8669/P159 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto, autentica della Finarte (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

302 GISCHIA LEON

Dax 1903

Composizione viola, verde e blu, 1972

idropittura su tela cm. 65x92, firma, titolo e anno al retro, autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su foto.
base d'asta: 4.000

303 AVENALI MARCELLO

Roma 1912 - 1981

Figure

tempera su carta applicata su tavola cm. 68x98, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Fornarina (Roma) al retro.
base d'asta: 3.000

304 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941

Figura nel pozzo, 1998

olio e smalto su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 657 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

305 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Piccolo fiore, 1978

olio su tela tamburata cm. 60x81, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Soave (Al), autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 10.000

306 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

L'Acropoli

olio e collage su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero E.22262138428 su foto, pubblicato sul Catalogo d'Arte Moderna e contemporanea Asta 42 (1998) della Galleria d'Arte Pace (Mi) pagina 44.
base d'asta: 7.000

307 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Zolfara di notte, 1992

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

308 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935

Composizione

tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

309 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Volo

tecnica mista e sughero su tavola cm. 50x61, firma e titolo al retro, autentica e archivio a cura del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.
base d'asta: 3.000

310 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 18/96 al retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, pubblicato su Artshow, guida alle mostre d'Arte, aprile 1998.
base d'asta: 3.000

311 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Cavallo, 1989

sovrappittura e decollage su lamiera cm. 38x50, firma, titolo e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000

312 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Il roveto, 1998

olio su tavola cm. 50x70, firma al centro, etichette al retro: dell'artista, dell'esposizione Artisti In Citta' di Pavia; dell'esposizione Villa Tesoriera (To); dell'esposizione Palazzo della Corgna, Comune di Castiglione del Lago; dell'esposizione Circolo degli Artisti (To) e dell'esposizione Palazzo Vittone di Pinerolo (To), autentica e archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

313 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Composizione, 1950

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Ferrari di Treviglio (Bg) al retro e su foto, etichetta dell'esposizione FIAC 96 al retro.

base d'asta: 6.000

314 CRALI TULLIO

Igalo (Dalmazia) 1910

Elementi essenziali di aeropaesaggio, 1977

olio su cartone cm. 34,5x43,5; firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno, dedica e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: 6.000

315 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Pescatori

tecnica mista su carta cm. 16x11, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2809 su foto.

base d'asta: offerta libera

316 DE VARGAS LOUIS

Madrid 1940

Senza titolo

olio su tavola circolare e diametro cm. 50, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto.

base d'asta: 1.000

317 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Un'ansia di attesa, presaga, 1990

acrilico su tele e tavole sagomate cm. 70x75, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

318 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Ino, figlia di Cadmo

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo e archivio n. 68/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 1.000

319 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Viso giovane, 1991

acrilico su tavola cm. 29,5x21, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

320 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Album, 1994

tecnica mista su cartoncino cm. 65,5x46, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Il Disegno Italiano", edizioni La Scaletta (Re), autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

321 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Al bagno

tecnica mista su carta cm. 22x11, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2803 su foto.

base d'asta: offerta libera

322 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata borghese

acquarello su cartoncino cm. 35x25, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 1.000

323 MOSCONI LUDOVICO

Piacenza 17/04/1928 - Milano 16/05/1987

Le sinopie del cielo

olio su tela e metallo cm. 50,5x67,5; opera realizzata a quattro mani con Artemio Cavagna, etichetta degli artisti al retro.

base d'asta: offerta libera

324 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo, 1996

acrilico su tela circolare applicata su tavola diametro cm. 35, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero L.A.29/VI dello Studio R.G.B. su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

base d'asta: 1.000

325 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938

Composizione, 1993

tecnica mista e rilievi su cartone cm. 90x63, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

326 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Cutter

acquarello su carta cm. 24x32, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2234 al retro e su foto.
base d'asta: 500

327 AVERONE ALESSIO

Vercelli 01/10/1968

Salvataggio surreale, 1996

acrilico su tela cm. 40x40, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera

328 MONTANARINI LUIGI

Firenze 1906 - Roma 1998

Composizione su fondo giallo

olio magro su cartone cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.
base d'asta: 500

329 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Cavallo americano, 1999

acrilico su tela cm. 35x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

330 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Composizione, 1979

ecoline e penna china su cartoncino cm. 50x40, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000

331 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano, 1998

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

332 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione, 1957

olio magro su carta cm. 21x28,5; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000

333 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Composizione, 1976

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

334 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Siepe fiorita

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, certificato della Galleria De LucArte e firma al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000

335 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Primavera

olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro e al retro.
base d'asta: offerta libera

336 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Paesaggio anemico, 1985

smalti su carta cm. 48,5x69, opera non firmata, autentica dell'artista e timbro della Galleria Quadreria d'Arte Contemporanea (Cn) su foto.
base d'asta: 1.000

337 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Autoritratto, 1968

olio su cartone cm. 31x28, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista al retro, autentica della moglie su foto.
base d'asta: 1.000

338 TADINI EMILIO

Milano 1927

Film, 1985

matita e acrilico su carta cm. 35x50, firma e titolo in basso a destra, autentica, dedica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Gio' Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500

339 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

Pont des Arts, 1999

olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, anno e firma al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

340 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Volti

china su carta cm. 27x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

341 RESCA FRANCO

Bologna 1930 - Milano 31/10/1993

Binomio perfetto

olio su tela cm. 30x25, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

342 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Vaso di fiori

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

343 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

Trappola d'amore

olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

344 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Allora, 1999

acrilico su tela circolare e diametro cm. 100, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio archivio numero 4604 al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000

345 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Composizione

tecnica mista su cartoncino cm. 33x24, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

346 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Immagine

olio su tela tamburata cm. 100x100, firma al retro, autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 13.000

347 MASTALLONE GUIDO

Asti 07/12/1937

Sequenze di una storia inutile, 1989

olio su cartone cm. 49,2x34,5; firma in alto a sinistra, etichetta dell'artista e firma al retro.
base d'asta: 500

348 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

La festa

olio su tavola cm. 57x48, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

349 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

Studio di bagnanti, 1990

olio su tela cm. 50x63, firma in basso a destra, Archivio Morlotti numero 1956 A su foto.
base d'asta: 25.000

350 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Paesaggio, 1970

olio su tela cm. 40x60, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

351 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Case a Parigi, 1949

china su carta cm. 27x21, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000

352 GRIFFA GIORGIO MARIA

Biella 1944

Matite su cielo rosso

acquarello su carta cm. 51x51, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

353 CARRA' CARLO

Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano

13/04/1966

Figura

matita su carta cm. 28x22, firma e dedica dell'artista datata 1952 in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, autentica di Massimo Carra' su foto.

base d'asta: 5.000

354 LAURIA GIUSEPPE

Accettura (Mt) 1940

Giardino

acrilici su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, archivio numero 302/L al retro.

base d'asta: 1.000

355 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

A Gelos, 1978

china su cartoncino cm. 23,5x15, firma, titolo e anno in basso, autentica di R. Cardazzo, Galleria d'Arte Del Naviglio (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000

356 FRATEANTONIO CORRADO

Avola (Sr) 1929

Vecchio con scialle

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

357 PALADINO MIMMO

Paduli (Bn) 18/12/1948

Figura

pastello su carta cm. 33x25, firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000

358 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Studio per il teatro

china e acquarello su carta cm. 42x32, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

359 ARMODIO

Piacenza 04/10/1938

Serva di scena, 1981

tempera su tavola cm. 100x70, firma in alto al centro, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 248 al retro, pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di Prato del maggio 1999.

base d'asta: 10.000

360 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Personaggi, 1974

olio su tela cm. 40x30, firma e anno al retro, autentica di Law Laurin Lam su foto, pubblicato sul mensile "Arte" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 20.000

QUARTA SESSIONE
Domenica 28 Novembre 1999 ore 14:00

361 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Prove con gli sci

olio su tavola cm. 25x16, firma in basso a sinistra, archivio numero 411/MI-44Z a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto. base d'asta: offerta libera

362 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Alla finestra

olio su tela cm. 13x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero AL273C dell'artista su foto. base d'asta: offerta libera

363 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Figura, 1990

olio su tela cm. 24x18, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista e archivio della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II al repertorio numero 3182 a pagina 262 a cura della Galleria Pace (Mi). base d'asta: 1.000

364 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Ritratto, 1944

china acquarellata su carta cm. 29x20, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista datata 1977 e dedica dell'artista su foto. base d'asta: offerta libera

365 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975

Cardinale

inchiostri acquarellati su carta cm. 30,5x26, firma in basso al centro, autentica della Finarte (Mi) del giugno 1986 su foto. base d'asta: 1.000

366 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Senza titolo

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra. base d'asta: 1.000

367 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Pretini

olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

I parigini

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro. base d'asta: offerta libera

368 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Natura morta, 1936

olio su cartone cm. 39x30, firma e anno in basso a destra. base d'asta: 1.000

369 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Preparativi per le vacanze, 1999

acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto. base d'asta: offerta libera

370 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Parigi

tecnica mista su carta cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica della moglie su foto. base d'asta: 2.000

371 PERUCCHIONE AURELIO

Andrate (To) 03/10/1942

Allegorie, 1999

olio su tela cm. 70x80, firma e anno in basso a sinistra, firma al retro, autentica dell'artista su foto. base d'asta: offerta libera

372 FABBRI AGENORE

Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998

Figure, 1945

acquarello e pastelli su carta cm. 30x19,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto. base d'asta: 500

373 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Paesaggio ligure

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed archivio numero 845 del 13/05/1991 a cura della Galleria Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 5.000

374 VOLPE MICHELE

Savignano (Av) 1941

Figure nell'interno, 1973

tecnica mista su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica della Galleria Accademia su foto.

base d'asta: offerta libera

375 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Giochiamo alla guerra, 1999

acrilici su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

376 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Lady in giallo

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

377 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Vaso sul tavolo, 1984

olio e pastelli su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 143/G a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 3.000

378 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

Il maestro Francesco Giuseppe Schenone

acrilico su tavola cm. 90x90, firma e titolo in basso al centro.

base d'asta: 3.000

379 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Al tavolo

olio su tela cm. 50x30, firma sulla destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

380 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Mietitura, 1998

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 70I/C-61S a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

381 FALZONI GIULIO

Marmirolo 1900 - Milano 1978

Piazza Missori, 1963

acquarello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 215 a cura della Galleria d'Arte Pedrani di Legnano su foto.

base d'asta: 500

382 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Processione

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte Galliana di Alassio al retro.

base d'asta: offerta libera

383 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Spahi

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo in basso al centro, firma e titolo al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000

384 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994

Abano, 1976

pennarelli su carta cm. 22x17, firma in basso a destra, anno e titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

385 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino, 1996

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 230i I su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

base d'asta: 1.000

386 SGUANCI LORENZO

Clowns

inchiostri tipografici su cartone inciso cm. 40x30,
firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

387 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

Innamorati in mongolfiera

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

388 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

**Dalla Sistina, approssimativamente,
1999**

acrilici su tela cm. 150x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

389 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934

Sotto il palmeto, 1998

olio su masonite cm. 30x30, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al
retro.

base d'asta: offerta libera

390 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Paesaggio fantastico

olio su tela cm. 120x100, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, pubblicato sulla rivista Arte
In del maggio-giugno 1998, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 2.000

391 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Tetti della vecchia Torino, 1995

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

392 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979

Paesaggio langarolo, (1942)

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
timbro della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al
retro, autentica della Galleria d'Arte Biasutti (To)
su foto.

base d'asta: 6.000

393 SDRUSCIA ACHILLE

Roma 1910 - Roma 1992

Veduta dal Pincio

olio su tavola cm. 20x25, firma in basso a sinistra,
timbro della Galleria d'Arte La Medusa (An) al
retro.

base d'asta: offerta libera

394 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

La Vespa

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbri della Galleria
Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro e su
foto.

base d'asta: offerta libera

395 CASSINARI BRUNO

Piacenza 1912 - Milano 1992

Figura sdraiata

acquarello su carta cm. 50x70, firma e dedica
dell'artista in basso a destra, autentica dell'artista
numero 1399 su foto.

base d'asta: 3.000

396 TORCHIO ALDO

Cremona 1925

Ritratto di arabo

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

397 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Acasto figlio di Pelia

olio su tela cm. 30x35, firma in basso al centro,
titolo e archivio n. 67/91 al retro, autentica dello
Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 1.000

398 ROTELLA GIOVAN BATTISTA

Gimigliano (Cz) 02/01/1947

Neve in Sila

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

399 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Di case disperse, 1999

olio su tela cm. 19x24, firma in basso a destra,
titolo e anno al retro.

base d'asta: 1.500

400 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Calciatori, 1969

acquarello su carta applicata su tela cm. 50x50, firma, anno e dedica dell'artista in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Giulio Cesare di Rimini su foto.

base d'asta: 7.000

401 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Figura, 1938

olio su tela cm. 46x38,5; sigla dell'artista e anno al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte Biasutti (To) su foto.

base d'asta: 6.000

402 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Fiorito, 1930

china su carta cm. 25x16, firma, titolo e anno in basso, autentica della moglie su foto.

base d'asta: offerta libera

403 CELADA UGO

Ceresere di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995

Ritratto della moglie del Prefetto di Udine, (1945)

olio su tavola cm. 46x38, firma in basso a destra, inventariato al numero 302 di repertorio per l'inserimento nel Catalogo Ragionato di prossima pubblicazione.

base d'asta: 3.000

404 ORIANI PIPPO

Torino 1909 - Roma 1972

Figure

encausto su cartone gessato cm. 45x32, firma in basso a destra, autentica a cura di Franco Vitanza al retro.

base d'asta: offerta libera

405 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

Silvana, 1962

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: 6.000

406 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Sicilia, 1998

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

407 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Picciu', 1947

olio su masonite cm. 68x49, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 135 al retro e su foto, esposizioni: Centro d'Arte Galleria Le Firme (Mi); Antologica a Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981; Antologica presso il Comune di Viareggio, Palazzo Paolina nel 1983 e pubblicato in catalogo alla tavola 15; Antologica Presso il Museo di Milano nel 1988 e pubblicato in catalogo.

base d'asta: 8.000

408 MENICHELLI LUIGI

Roma 1939

Paesaggio con laghetti, 1970

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

409 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Natura morta

tecnica mista su carta cm. 67x49, firma in basso.

base d'asta: offerta libera

410 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volti tra i fiori

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

411 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Donna con poltrona

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro.

base d'asta: offerta libera

412 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su cartone cm. 28,5x59,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

413 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Marina

olio tela applicata su tavola cm. 21x36, firma in basso a destra, autentica della moglie su foto.

base d'asta: 1.000

414 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Natura morta

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

415 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Paesaggio mediterraneo, (1987)

gouache su carta applicata su tavola cm. 20,5x29, firma in basso al centro, autentica della Galleria d'Arte La Scaletta su foto.

base d'asta: 1.000

416 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935

Natura morta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) al retro, archivio numero 00999A full della Galleria MontMartre allegato.

base d'asta: 1.500

417 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Stazione di Bardonecchia, 1967

olio su cartone cm. 23x33, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica della moglie su foto.

base d'asta: 1.000

418 SERAFINI BEPPE

Montelupo Fiorentino 1915 - 1987

Contadini

inchiostri tipografici su cartone inciso cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

419 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Suorine sulla terrazza in preghiera, 1977

olio su tela cm. 80x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 8.000

420 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pastorale, 1982

olio su tela cm. 120x100, firma in basso al centro, titolo, anno e timbri delle Gallerie d'Arte Pace (Mi) e Bonaparte (Mi) al retro, archivio numero A183 della Galleria Pace (Mi) su foto.

base d'asta: 8.000

421 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura, 1971

olio su tela cm. 60x50, firma e anno al centro destra.

base d'asta: 500

422 MOSTI PIERO

Massa (Ms) 18/02/1941

Ragazzo in giardino

affresco su tela cm. 40x34, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

423 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Infioratrice

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, certificato della Executive Art Gallery (Ba) allegato, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

424 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

California dream, 1999

acrilico su tela cm. 35x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

425 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Interno, 1947

olio su masonite cm. 66,3x49,3; firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra presso il Museo di Milano (3 dicembre 1988 - 8 gennaio 1999) con tavola a colori.

base d'asta: 2.500

426 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Inverno in Langa, 1995

tecnica mista su cartapaglia applicata su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

427 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Bruna dominante con cappello verde

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

**428 GONZAGA
GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

Il corsiero arabo

tecnica mista su carta applicata su tela cm.
30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista e archivio numero AC
0516 su foto.
base d'asta: 500

429 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Personaggi

olio su cartone telato cm. 45x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000

430 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961

Composizione con pipa, 1958

tempera su carta applicata su tela cm. 39x25,
firma in basso a destra, pubblicato sulla
monografia "Sironi, cento opere da una
collezione" a cura di Marco Penelope, Newton
Compton Editori alla tavola a colori numero 51.
base d'asta: 7.000

431 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Vegetazione

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte
Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

432 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Tavolo imbandito e finestra

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Collezione L.C. su foto.
base d'asta: 5.000

433 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Guardone silente

olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000

434 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Buferà imminente, 1998

olio su tavola cm. 40x60, firma in alto a destra,
etichette dell'artista, dell'esposizione a Palazzo
Vittone di Pinerolo (To) e dell'esposizione Palazzo
della Corgna, Comune di Castiglione del Lago al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

435 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Positano

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000

436 LORENZETTI ADOLFO

Lucca 15/11/1952

La teiera

olio su tela applicata su tavola cm. 30x50, firma in
basso a destra, autentica dell'artista al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera

437 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935

Fiori

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbri delle Gallerie d'Arte
MontMartre (Pr) e Il Gianicolo (Pg) al retro,
autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su
foto.
base d'asta: 1.500

438 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Casolare lungo il Po

olio su masonite cm. 60x50, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

439 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Quelli del piano regolatore

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

440 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Ballerine, (anni '50)

china su carta cm. 20,8x31, firma in basso a
destra, etichetta dell'esposizione "Protagonisti
dell'Arte" (Roma) al retro, autentica a cura di
Enrico Crispolti su foto.
base d'asta: 2.500

441 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927

Duomo di Vicenza, 1995

olio su tavola cm. 45x70, firma in basso a destra, timbro dell'archivio Norberto numero 0315 al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle opere di Norberto, volume I (dal 1955 al 1997) editoriale Giorgio Mondadori (Mi) con tavola a colori a pagina 256.
base d'asta: 15.000

442 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

Non essere arrabbiata, 1998

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

443 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

444 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - 1989

Sentiero nel podere

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica e archivio numero R706 dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000

445 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

L'architetto

tempera su carta cm. 35x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000

446 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

3 maggio a Monreale

acrilico su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

447 PROCOPIO PINO

Guardavalle (Cz) 1954

Il duello

olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica e archivio numero 110/98 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

448 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA

Cadice 18/06/1940

Senza titolo

olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra, timbro al retro e autentica su foto della Galleria d'Arte MontMartre (Pr).
base d'asta: 1.000

449 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Giardino

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000

450 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pecorella, 1994

tecnica mista su cartone cm. 26x37, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 2576 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume I a cura della Galleria Pace (Mi) a pagina 315.
base d'asta: 1.000

451 BIROLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959

Natura morta, 1928

olio su tavola cm. 27x37, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) archivio numero 307 al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Feltrinelli al numero 1928.9, pagina 181.
base d'asta: 6.000

452 DUDREVILLE LEONARDO

Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976

Paesaggio, 1936

olio su tavola cm. 27x37, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 8.000

453 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Millefonti, 1920

olio su tela cm. 30x45, firma in basso a sinistra, titolo, anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 5.000

454 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Porticciolo con barche, 1970

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 354 del 26 dicembre 1996 a cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 6.000

455 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Riposo, 1970

matita su carta cm. 48x33, firma e anno in basso a destra, sono presenti due disegni di cm. 18x14 cadauno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

456 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Alberi sulla palude, 1999

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 270299 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

457 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Josephine, 1983

tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero G 131 R.S. a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 3.000

458 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Natura morta

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

459 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Natura morta con figura

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

460 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Macchine da guerra

tecnica mista su carta cm. 32,5x37 (applicata su tela di cm. 40x50), firma in basso a destra, archivio numero 677 a cura di Marco Maccari su foto.

base d'asta: 2.000

461 GONZAGA

GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Il bosco dopo la pioggia

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 3.000

462 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Langhe, alberi e vigne, 1995

tecnica mista su cartapaglia applicata su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

463 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Dramma della gelosia, 1957

olio su tavola cm. 55x60, firma in basso a destra, archivio numero 1.218 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul catalogo "Maccari", Edizioni Ghirlandina (Mo) a pagina 146.

base d'asta: 15.000

464 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979

Bambino, 1969

olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, dedica dell'artista, firma e anno al retro, archivio numero 505/G a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 20.000

465 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Vele

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0988 del 13 settembre 1995 a cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 2.000

466 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Passeggiata a Cattolica

olio su tavola cm. 25x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: 3.000

467 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Composizione

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

468 AGUZZI FABIO

Milano 14/03/1953

Cavoli, 1998

olio su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500

469 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998

Fiori e foglie secche, 1944

olio su cartone cm. 60x50, firma in basso a
sinistra, titolo e anno al retro, autentica della
Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 8.000

470 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984

Ragazza anni '30

olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a destra,
archivio numero 816 G a cura dello Studio R.G.B.
al retro e su foto.
base d'asta: 18.000

471 PROCOPIO PINO

Guardavalle (Cz) 1954

Senza titolo

olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra,
certificato e archivio numero 009/99A della
Galleria d'Arte MontMartre (Pr) allegato.
base d'asta: 500

472 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Periferia

tecnica mista su cartoncino cm. 18,5x27, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

473 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

L'aquilone

acquarello su cartoncino cm. 24x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

474 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Reticolati, 1918

carboncino su carta cm. 22x44, firma, anno e
titolo in basso a destra.
base d'asta: 1.000

475 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

Mirandola, 1999

olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

476 QUAGLINO MASSIMO

Refrancore (At) 1899 - Torino 1982

Modella

pastelli e carboncino su carta cm. 42x32, firma in
basso a sinistra, bozzetto per un vaso di fiori al
retro con firma in basso al centro.
base d'asta: 1.000

477 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

478 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Oranti

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 3.000

479 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

Chirone ed Achille, 1984

olio su cartone applicato su tela cm. 73x50, firma
in basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentiche dell'artista al retro e su foto, già
pubblicato catalogo Meeting Art Asta 404, lotto
249.
base d'asta: 30.000

480 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

Torre di Pisa, 1952

olio su tela sabbata cm. 94x67, firma e anno in
alto a sinistra, autentica della moglie Luciana
Gentilini su foto, pubblicato sul mensile "Arte" di
novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 100.000

QUINTA SESSIONE DIPINTI E GRAFICA
Sabato 04 Dicembre 1999 ore 15:30

481 MINGUZZI LUCIANO

Bologna 1911

Volto

acquaforte su carta cm. 47x36, esemplare
63/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

482 AUTORI VARI

ALINARI LUCA

Paesaggio

serigrafia su carta cm. 70x100, prova d'autore,
firma in basso a destra.

MIGNECO GIUSEPPE

Pescatore

serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

483 LANSKOY ANDRE

Mosca 1902 - 1976

Composizione

litografia su carta cm. 95x65, esemplare 81/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

484 AUTORI VARI

NESPOLO UGO

Composizione

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 32/99,
firma in basso a destra.

CAGNONE ANGELO

Tilt, 1977

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare IV/X,
firma e anno in basso a destra, titolo in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

485 CHRISTO

Grabova 1935

Centro

litografia su carta cm. 82x64, esemplare 51/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: 500

486 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Corpo

olio su tela cm. 33x46, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

487 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Paesaggio

serigrafia polimaterica su carta cm. 100x70,
esemplare 21/125, firma in basso a destra.

Oasi

serigrafia polimaterica su carta cm. 100x70, prova
d'autore, firma in basso a destra.
Certificati della Galleria d'Arte Alessandro Bagnai
allegati.
base d'asta: 500

488 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Figure, 1965/66

acquarello su carta cm. 30x20,5; firma in basso a
sinistra, archivio numero 2640 a cura di Marco
Maccari su foto, bozzetto per profili di mano
dell'Artista al retro.
base d'asta: offerta libera

489 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Cerchi

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 4/100,
firma in basso a sinistra.

Linee

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 4/100,
firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

490 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione, 1952

pastelli su carta quadrettata cm. 17x30,5; firma in
basso a sinistra, anno in basso a destra,
autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.500

491 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione

litografia su carta cm. 50x70, esemplare XVIII/XX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

492 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Natura morta ovale con rosa orientale

tecnica mista su tela cm. 70x30, firma in basso al
centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000

493 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Figura in un interno giallo dominante

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

494 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata con cagnolino

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

495 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

**Immagini in un interno dominante
arancio**

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

496 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Portofino

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

497 KODRA IBRAHIM

Ishmi (Albania) 1918

Suonatore, 1999

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500

498 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 90x90, esemplare 11/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

499 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)
15/06/1994

Case ad Enghien

acquaforte su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

500 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Argonauta

olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e archivio numero 38/91 al retro, pubblicato
sul catalogo Levi edito dallo Studio R.G.B. a
pagina 70, autentica del Signor Remo Bianco su
foto.
base d'asta: 1.000

501 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Costellazioni, 1974

litografia su carta cm. 35x65, esemplare 87/100,
firma e anno in basso a sinistra.

Musiche della notte, 1976

litografia su carta cm. 35x65, esemplare 87/100,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

502 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Adorazione, 1968

litografia su carta cm. 40x45,5; prova d'autore,
firma in basso a sinistra, pubblicata sulla
monografia della Grafica edita dalla Bottega
d'Arte di Acqui Terme (AI).

Il pastore

litografia su carta cm. 59x42, prova d'autore, firma
e titolo in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

503 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

**FuturFiat CR42, FuturVittoriaAerea,
(1930)**

olio magro, tempera e collage su cartone cm.
50x35, firma in basso a destra, titolo, firma ed
etichetta dell'esposizione S.I.A.C. 97 al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Galleria Il Fauno Arte (Roma) allegati.
base d'asta: 500

**504 AUTORI VARI
FERRARI AGOSTINO**

Composizione, 1993

litografia e polimaterico su carta cm. 62x43,
esemplare 63/75, firma e anno in basso a destra.

TAPIES ANTONI

Composizione

acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 69/75,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

505 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

La Divina Commedia

xilografia su carta cm. 35x25, firma in basso a
destra, etichetta delle Edizioni Rizzoli al retro.

base d'asta: offerta libera

506 CASSINARI BRUNO

Piacenza 1912 - Milano 1992

Nudo, 1961

tempera su carta cm. 56x42, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Del
Milione (Mi) al retro, timbro della Galleria Arte
Italia di Mestre (Ve), autentica e archivio
dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

507 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 70x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

508 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997

Somale al vento

serigrafia su broccato cm. 70x50, esemplare R/Z,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria
Prospettive d'Arte (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

509 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Composizione, 1991

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 75x105,
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

**510 AUTORI VARI
BONALUMI AGOSTINO**

Composizione

acquaforte acquatinta su carta cm. 70x50,
esemplare 26/40, firma in basso a destra.

VEDOVA EMILIO

Composizione 13

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 72/99,
firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

511 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Il deserto e' bello

olio su tela cm. 80x100, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

512 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Un corpo

olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

513 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

collage e tempera su cartoncino cm. 23x21, firma
in basso al centro, autentica della Galleria d'Arte
Manuela Allegrini (Bs) su foto.

base d'asta: offerta libera

514 FALCO' JOAQUIN

Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958

Rosa rossa, 1996

acrilico su tela cm. 47x47, firma e anno in basso a
destra, autentica e timbri della Galleria Arte Piu'
(Me) al retro.

base d'asta: offerta libera

515 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Cromoplastico 466, 1995

acrilico su tela cm. 48x48, firma e anno sul lato
destro, titolo, firma, anno, timbri ed etichetta
dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

516 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Diabolik, 1999

acrilico su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

517 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Testa romana, 1978

serigrafia su carta cm. 92,5x68,5; prova d'autore,
firma in basso a destra.

Testa romana, 1978

serigrafia su carta cm. 92,5x68,5; prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

518 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989

Padre nostro, 1966

cartella di nove xilografie su carta cm. 40x33, tutte
firmate in basso, edizioni Rizzoli (Mi).
base d'asta: 1.000

519 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 90x90, esemplare 48/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

520 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960

Fractals, 1997

acrilici su cartoncino cm. 57,5x76,5; firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500

521 SCILTIAN GREGORIO
Rostov Sul Don (Russia) 20/08/1900 - Roma
01/04/1985

Natura morta, 1970

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 3/120,
firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

522 AUTORI VARI
KUNC MILAN

Maternita', 1991

serigrafia e foglia oro su carta cm. 75x55,
esemplare 53/60, firma e anno in basso a destra.

ABATE ALBERTO

Ditirambo, 1982

litografia su carta cm. 80x60, esemplare XIX/XXX,
firma e anno in basso a destra, titolo in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera

523 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943

Paesaggio, 1999

olio e acrilico su tela applicata su tavola cm.
49x59, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista e archivio numero G 104 a cura dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 4.000

524 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953

Paesaggio

acquarello e matita su carta cm. 24x33,5; firma in
basso a destra, autentica a cura di Augusto
Garan su foto.
base d'asta: 4.000

525 GAZZERA ROMANO
Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985

Rosa rossa, 1957

olio su tavola cm. 24x20,5; firma in basso a
sinistra, etichette delle Gallerie d'Arte Levi (Mi) e
Ponte Rosso (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000

526 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939

Viaggiatori alla stazione

serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

527 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Natura morta

olio su cartone applicato su tavola cm. 50x46,
firma in alto a sinistra.
base d'asta: 5.000

528 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998

Natura morta, 1972

acquaforte acquatinta su carta cm. 50x70, prova
d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

529 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Cerchi, 1990

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 33/100,
firma e anno in basso a sinistra.

Composizione, 1990

Litografia su carta cm. 80x60, esemplare 30/100,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

530 FRANCESCHINI EDOARDO

Catania 1928

Geometrie, 1970

acrilico e collage di legni su tela cm. 100x80,
firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000

531 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Matasse

litografia su carta cm. 100x70, esemplare 60/100,
firma al retro.

Matasse

litografia su carta cm. 100x70, esemplare 16/100,
firma al retro.
base d'asta: offerta libera

532 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Senza titolo, 1979

ecoline e penna china su cartoncino cm. 50x40,
firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 1.000

533 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Piccola paranza

tecnica mista su carta cm. 11x22, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
2825 su foto.
base d'asta: offerta libera

534 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Chitarra

tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, firma
in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

535 BAJ ENRICO

Milano 1924

Angeli e demoni

acquaforse acquatinta su carta cm. 40x54,
esemplare 51/100, firma in basso a destra.

Inferno

acquaforse acquatinta su carta cm. 40x54,
esemplare 52/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

536 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pastorale

serigrafia ritoccata a mano su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera

537 MONDINO ALDO

Torino 04/10/1938

Spilla, 1968

tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma,
titolo, anno e dedica dell'artista in basso.
base d'asta: 1.000

**538 AUTORI VARI
CESETTI GIUSEPPE**

Buoi

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 112/125,
firma in basso a destra.

GUIDI VIRGILIO

La baronessa

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 74/80,
firma in basso a destra.

ANONIMO

Composizione, 1966

litografia su carta cm. 25x35, esemplare 251/300,
firma indecifrabile e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

539 FONTANA LUCIO

Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -
Varese 06/11/1968

Concetto spaziale

retouche' su carta cm. 47x35, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000

540 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Green

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

541 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Uccello

tecnica mista su carta applicata su tela cm.
44x38, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

542 BUCCI ANSELMO

Fossombrone (Ps) 1887 - Monza (Mi) 1955

Atrio Palazzo San Giorgio, 1917

acquaforte su carta cm. 65x52, esemplare non numerato, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

543 MANDELLI POMPILIO

Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912

Autunno nel paesaggio, 1991

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Opere dal 1948 al 1991", edita in occasione della mostra omonima tenutasi dal 12 ottobre al 16 novembre 1991 presso la Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al) alla tavola 84.

base d'asta: 3.000

544 AUTORI VARI

FERRARI AGOSTINO

Composizione, 1993

serigrafia e polimaterico su carta cm. 60x43, esemplare 52/75, firma e anno in basso a destra.

VALENTINI WALTER

Composizione

acquaforte a rilievo su carta cm. 63x46, esemplare 25/35, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

545 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Fuck the coops, 1999

acrilico su tela cm. 80x120, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

546 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Positano con ortensie, 1998

olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, archivio numero FA9853 al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto, pubblicato sull'invito e sul manifesto della mostra tenutasi a Foggia presso l'European Center il 15 maggio 1999.

base d'asta: 5.000

547 AUTORI VARI

BOTTA GUIDO

La betulla

litografia su carta cm. 50x65, prova d'autore, firma in basso a destra, titolo in basso al centro.

MORLOTTI ENNIO

Fiori

litografia su carta cm. 68x48, esemplare 58/75, firma in basso a destra.

VALSECCHI GIGI

Interno con nudo di schiena, 1964

acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 6/100, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

548 ZIGAINA GIUSEPPE

Cervignano Del Friuli (Ud) 02/04/1924

La sera nel vigneto, 1988

acquaforte su carta cm. 100x70, esemplare 49/75, firma in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Generale, incisioni dal 1965 al 1994, Edizioni Electa al numero 254, pagina 176.

base d'asta: 500

549 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Primavera

serigrafia su carta cm. 80x70, esemplare 84/300, firma in basso a destra.

Case tra il verde

serigrafia su carta cm. 80x70, esemplare 84/300, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

550 FRANCESCHINI EDOARDO

Catania 1928

Composizione, 1957

tecnica mista e sabbia su cartoncino applicato su tavola cm. 66x92, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000

551 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928

Al caffè'

litografia acquarellata a mano su carta cm. 80x60, esemplare XXV/IC, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

552 CAMPIGLI MASSIMO

Firenze 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)

31/05/1971

Figure, 1962

litografia su carta cm. 44x33, esemplare 29/125, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 1.000

**553 AUTORI VARI
DEL PEZZO LUCIO**

Geometrie

multiplo su ceramica cm. 33x33, firma e anno in basso al centro.

AIME TINO

Restauro, Palazzo Carignano, 1985

acquaforte acquatinta su carta cm. 30x20, esemplare 71/110, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

554 MIRO' JOAN

Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983

Eunuque imperial, 1972

litografia su carta cm. 70x55, esemplare 18/50, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi), pubblicato sul mensile Arte numero 237 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 3.000

555 LAZZARO WALTER

Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989

Capanni di Forte dei Marmi, 1978

serigrafia su masonite cm. 30x60, esemplare XXVI/L, firma e anno in basso, etichetta della Galleria d'Arte Il Castello (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

556 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Infinity Within, 1997

acrilici su cartone cm. 60x122, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 2.500

557 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

La fortuna, dalla cartella "I Tarocchi", 1975

acquaforte acquatinta su carta cm. 70x50, esemplare 45/120, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Settimiano (Roma) al retro.

base d'asta: offerta libera

558 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Parigi

retouche' su carta cm. 60x45, esemplare 3/125, firma in basso a destra.

Parigi

retouche' su carta cm. 60x45, prova d'autore, firma in basso a destra.

Giardini a Parigi

retouche' su carta cm. 45x60, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: 500

559 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

Composizione

olio su tela cm. 133x79, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

560 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)

19/12/1990

Fantini

serigrafia su carta cm. 80x70, esemplare 67/120, firma in basso a destra.

Cavalli al pascolo

serigrafia su carta cm. 70x80, esemplare 64/120, firma in basso a destra.

Certificati della Telemarket (Bs) allegati.

base d'asta: offerta libera

561 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Nudo

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x21, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

562 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

The war ur us, 1999

acrilici su tela cm. 150x100, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: 1.500

563 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Tango

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x21, firma e titolo in basso, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

564 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marina

tecnica mista su carta cm. 10,5x22, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2804 su foto.

base d'asta: offerta libera

565 DE GRADA RAFFAELE

Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957

Paesaggio

olio su tela cm. 49x63,5; firma in basso a destra.

base d'asta: 8.000

566 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961

Montagne, anni 1950/60

olio su tela reintelata cm. 23,6x40,2; firma in basso a destra, autentica del Prof. Francesco Meloni su foto.

base d'asta: 12.000

567 AUTORI VARI

CESETTI GIUSEPPE

Cavalli al pascolo

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare XLV/L, firma in basso a destra.

FACCINCANI ATHOS

Paesaggio del Garda

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 57/150, firma in basso a destra.

Certificati della Telemarket (Bs) allegati.

base d'asta: offerta libera

568 CONSADORI SILVIO

Brescia 1909 - Milano 1996

Cattedrale

olio su tavola cm. 14,5x22, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

569 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Guardar Marilyn

serigrafia su legno esotico cm. 75x75, esemplare 76/100, firma al retro sul certificato della Galleria d'Arte Dialoghi Club (Bi).

base d'asta: offerta libera

570 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Volo magico

olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

base d'asta: 1.000

571 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Costellazioni

serigrafia e collage su cartoncino cm. 70x70, esemplare 114/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

572 AUTORI VARI

ALINARI LUCA

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 70x70, esemplare 84/150, firma in basso a destra, certificato della Executive Art Gallery allegato.

GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Corsiero bianco

litografia su carta cm. 65x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

573 GONZAGA

GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Tre corsieri

litografia su carta cm. 64x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

Corsiero sulla spiaggia

litografia su carta cm. 64x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

574 BARTOLINI LUIGI

Cupramontana (An) 1892 - Roma 1963

Osteria etrusca, 1955

acquaforte acquarellata su carta cm. 24,6x32,3; esemplare 5/50, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, pubblicata sul catalogo della Finarte (Roma) asta 878, lotto 32.

base d'asta: 1.000

**575 AUTORI VARI
MIGNECO GIUSEPPE**

Cesto di pesci

acquaforte acquatinta su carta cm. 50x70,
esemplare 115/120, firma in basso a destra,
certificato della Galleria d'Arte Nadir di
Casamassima (Ba) allegato.

BUENO ANTONIO

Concertino

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 105/175,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

576 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer
cm. 38x48, firma al retro, autentica e archivio
dell'artista numero 127/96 al retro e su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato,
pubblicato su Artshow, guida alle mostre d'Arte,
aprile 1998.

base d'asta: 2.500

**577 CORNEILLE (CORNELIUS
VAN BEVERLOO)**

Liegi 1922

Fantasia nordica, 1990

serigrafia su carta cm. 53,5x60, esemplare E.A.,
firma in basso a destra, autentica della Galleria
Verso l'Arte allegata.

base d'asta: offerta libera

578 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Famiglia di pescatori

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 32/125,
firma in basso a destra.

Paesaggio mediterraneo

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 45/125,
firma in basso a destra.

Certificati della Executive Art Gallery allegati.

base d'asta: offerta libera

579 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali, 1952

olio su tela cm. 115x145, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero ADN M11 del figlio
Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 20.000

580 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Le porte, 1974

olio su tela tamburata cm. 200x200, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica di Giorgina Scanavino su foto,
pubblicato sul catalogo "Scanavino evocazione e
presenza", edito da Mazzotta al numero 74,
pagina 107.

base d'asta: 30.000

SESTA SESSIONE DIPINTI E GRAFICA
Domenica 05 Dicembre 1999 ore 14:00

581 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)

15/06/1994

Parigi

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.

Parigi

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.

Tetti a Parigi

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

582 BORRA POMPEO

Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973

Paesaggio, 1970

litografia su carta cm. 70x62, prova d'autore, firma
in basso destra, anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

583 AUTORI VARI

TAMBURI ORFEO

Parigi

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 16/100,
firma in basso a destra.

MIGNECO GIUSEPPE

Raccolta dei fichi d'India

litografia su carta cm. 80x60, prova d'autore, firma
in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

584 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Senza titolo

tecnica mista su carta applicata su tela cm.
25x35, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 1.000

585 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta e figure

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 35/150,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

**586 GONZAGA
GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

Cavaliere di Savoia al galoppo

tecnica mista su carta applicata su tela cm.

48x34, firma in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000

587 MESSINA FRANCESCO

Linguaglossa (Me) 1900 - Milano 13/09/1995

Nudo sulla spiaggia

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 87/125,
firma in basso a destra.

Cavallo

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 88/125,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

588 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Volto

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000

589 VULIC JOVAN

Beji (Jugoslavia) 08/01/1951

Zingara

retouche' su carta cm. 100x70, firma in basso a
destra.

base d'asta: offerta libera

590 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930

Ginestre

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

591 MACCIOTTA GIOVANNI

Torino 1927

Ritratto di Garcia Sosa Salinas

acrilico su tela cm. 45x30, firma in basso a destra,
titolo al retro.

base d'asta: 1.500

592 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A3322AD a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

593 AUTORI VARI

GRECO EMILIO

Nudo ovale

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 25/90, firma in basso a destra.

MESSINA FRANCESCO

Nudo di schiena

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 107/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

594 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura tra i fiori

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

595 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Ville tra il verde

serigrafia su carta cm. 70x80, esemplare 71/200, firma in basso a destra.

Giardino

serigrafia su carta cm. 70x80, esemplare 78/200, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

596 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Paesaggio

olio su tavola cm. 60x120, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

597 AUTORI VARI

ROGNONI FRANCO

Periferia

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 4/100, firma in basso a destra.

GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Butteri

litografia su carta cm. 60x80, esemplare 94/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

598 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

599 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Interno con tavolino e statua a Roquebrune, Nice, 1974

olio su tavola cm. 24,8x19,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "900 Piemontese" tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nell'aprile del 1997.

base d'asta: 4.000

600 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Orientale

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 79/120, firma in basso a destra.

Figure

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 79/120, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

601 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Le maschere

olio su cartone applicato su tavola cm. 50x46, firma in basso a sinistra ed in alto a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Alexandria (Al) al retro.

base d'asta: 5.000

**602 AUTORI VARI
TERRUSO SAVERIO**

Processione

serigrafia su carta cm. 60x70, esemplare 72/200, firma in basso a destra.

CAFFE' NINO

Le badesse

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 11/80 variante, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

603 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Fiume Sesia

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

604 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Esercizio a cavallo, anni '70

matita grassa e tempera su cartone cm. 28,5x29;
firma in basso a destra, archivio numero 2641 a
cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: offerta libera

605 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Green e mare

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria Marescalchi (BO) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

**606 AUTORI VARI
TERRUSO SAVERIO**

Processione

serigrafia su carta cm. 60x70, esemplare 73/200,
firma in basso a destra.

CAFFE' NINO

La vestizione

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 4/200,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

607 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Composizione

tempera su cartoncino cm. 35x50, firma in basso
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

608 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Sollevatore di pesi

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

609 LEVRERO BEPPE

Genova 13/10/1901

Senza titolo, 1963

olio su cartoncino cm. 35x51, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: 1.000

610 PIROTTI CARLO

Torino 13/08/1938

Paesaggio, 1980

olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in basso a
sinistra, etichette della Galleria d'Arte La Lanterna
di Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

611 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

612 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Palude, 1998

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista
numero 17298 al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

613 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

614 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Guardar Marilyn, 1980

serigrafia su legno esotico cm. 75x75, esemplare
78/100, firma al retro sul certificato della Galleria
d'Arte Dialoghi Club (Bi).
base d'asta: offerta libera

615 GROSSO GIUSEPPE

Torino 1925

Balcone e rampicanti, 1985

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

616 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Ma non ti lascio sola, 1968

litografia su carta cm. 71x50,5; esemplare 59/75,
firma e titolo in basso a destra.

Lanciatore di bombe, 1968

litografia su carta cm. 71x50,5; esemplare 57/75,
firma e titolo in basso a destra.

Spaventapasseri, 1970

litografia su carta cm. 71x51,5; prova di stampa,
firma in basso a destra.

Pubblicate sulla monografia della Grafica edita
dalla Bottega d'Arte di Acqui Terme (AI).

base d'asta: offerta libera

617 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Figura

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista datata 1971 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

618 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Cena di giramondo, 1969

litografia acquarella a mano su carta cm. 51x71, esemplare 68/75, firma e titolo in basso a destra, timbro ed etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

Sosta di giramondo, 1970

litografia su carta cm. 50,5x71, esemplare 55/75, firma in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

Entrambe pubblicate sulla monografia della Grafica edita dalla Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al).

base d'asta: offerta libera

619 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975

Roma, 1972

litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

620 BORRA POMPEO

Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973

Momento n. 1

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Il Sagittario (Mi) al retro, autentica del nipote Filippo Caracciolo Borra su foto.

base d'asta: 4.000

621 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Paesaggio

tempera su carta applicata su tela cm. 48x67, firma e dedica dell'artista in basso a destra.

base d'asta: 3.000

622 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino

18/02/1958

Natura morta con zuppiera e pagnotta, bicchiere e forchetta, (1931)

olio su cartone applicato su tavola cm. 31x50, firma in basso a destra, etichette al retro: Galleria d'Arte Bottoni (To) e Saletta d'Arte Carlo Alberto (To), autentica di Sandro Alberti su foto del 18 marzo 1994, esposto nella mostra "900 Piemontese" tenutasi nel 1995 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) e pubblicato sul catalogo della stessa al numero 138.

base d'asta: 10.000

623 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Via a Lu Monferrato

acquaforte su carta cm. 35x50, esemplare 19/25, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

624 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Viaggiatori alla stazione

serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

625 MURER FRANCO

Falcade (Bi) 1952

Da memoria di Rimbaud, 1991

olio su tela cm. 130x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

626 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

La ragazza dell'isola rossa

serigrafia su carta cm. 80x140, esemplare XV/XXX, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Prospettive d'Arte (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

627 FALCO' JOAQUIN

Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958

Composizione, 1996

acrilico su tela cm. 47x47, firma e anno in basso a destra, timbri della Galleria Arte Piu' (Me) al retro, pubblicato sulla rivista Art e Dossier del luglio-agosto 1999 a pagina 35.

base d'asta: offerta libera

628 LIBERATORE FAUSTO

Lucca 1922

Ragazza con cappellino a fiori

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

629 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Il gatto giallo, 1999

acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

630 SPADARI GIANGIACOMO

San Marino 04/04/1938

Naturalmente vostro, 1988

olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 1.500

631 CERATO PIERO

Torino 1946

Carabiniere

scultura in porcellana policroma cm. 30x30,
altezza cm. 50, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

632 PASQUERO DINO

Torino 1939

Dove l'anima gioisce, 1975

olio su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a
destra, etichetta e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 500

633 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997

Messicani

serigrafia su broccato cm. 45x65, esemplare
91/150, firma in basso a sinistra, etichetta della
Galleria Prospettive d'Arte (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

634 SPILIMBERGO ADRIANO

Buenos Ayres (Argentina) 31/07/1908 - Milano
26/12/1975

Farfalle, 1958

olio su tavola cm. 31x64, firma in basso a sinistra,
etichetta al retro ed autentica su foto della
Galleria d'Arte Annunciata (Mi).
base d'asta: 5.000

635 GUERRINI LORENZO

Milano 1914

Volto di Marconi

scultura in bronzo cm. 30x20, firma al retro.
base d'asta: offerta libera

636 MOLINARI ANGELO

Composizione, 1975

multiplo in ferro altezza cm. 36, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

637 TARANTINO GIUSEPPE

Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999

Due figure

scultura in bronzo altezza cm. 23, firma alla base,
autentica dello Studio d'Arte Sangregorio (To) su
foto.
base d'asta: 1.000

638 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero
(Cn) 17/05/1985

Maschere di carnevale

acquaforte acquarellata a mano dall'artista su
carta cm. 48x43, esemplare 5/20, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

639 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Porto

olio su tela cm. 65,5x91, firma poco leggibile in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista datata 1980 su foto.
base d'asta: 15.000

640 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997

Il sultano

serigrafia su broccato cm. 70x50, esemplare X/Z,
firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria
Prospettive d'Arte (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

641 DAIMA GIUSEPPINA

Lago d'Orta, 1987

olio su tavola cm. 24x50, firma, titolo e anno in
basso al centro, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

642 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Nudo maschile, (anni '40)

pastelli su carta cm. 25x36, firma in basso a destra, etichetta della Collezione Rimoldi di Cortina al retro, autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su foto.

base d'asta: 2.000

643 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Amanti

olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

644 LILLONI UMBERTO

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980

Paesaggio a Corniglio, 1962

disegno a matita nera su carta cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, archivio dell'artista numero LZV 1618 al retro e su foto.

base d'asta: 1.500

645 FONTIROSSI ROBERTO

Lucca 26/01/1940

Festa di compleanno

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Fontemassima (Ba) allegato.

base d'asta: 1.000

646 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making off - Rio de Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio dell'artista numero 201/96 al retro.

base d'asta: 2.500

647 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Jazz, 1979

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, titolo, firma e archivio numero FSC80 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, esposto nella mostra "Una borghesia tra ironia e decadenza" tenutasi dal 3 luglio al 22 agosto 1999 presso la Pinacoteca Civica Amedeo Modigliani di Follonica (Gr).

base d'asta: 15.000

648 BIROLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959

Porticciolo, 1951

olio su tela cm. 45x45, firma in basso a destra, anno, firma e timbri delle Gallerie Farsetti Arte di Prato e Galleria Motivi d'Arte di Rapallo al retro, autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Feltrinelli a pagina 270, archivio numero 1951.27 (520).

base d'asta: 20.000

649 FRANGI GIOVANNI

Milano 12/05/1959

Alessandra

tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

650 FARINELLI EZIO

Rieti 1937

Diva, (figura di Roma)

olio su tela cm. 120x80, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

651 BOTTA GUIDO

Alessandria 1921

Paesaggio invernale, 1984

olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

652 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Maternita', anni '90

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 3991 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume 2 a cura della Galleria Pace (Mi) a pagina 397.

base d'asta: 3.000

653 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Campo di fiori, 1999

olio su tela cm. 50x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 280299 al retro.

base d'asta: offerta libera

654 MANFREDI SERGIO

Torino 1932

Piccolo canale nel vercellese, 1985

olio su tavola cm. 50x35, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

655 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Il mendicante, anni '50

olio su tavola cm. 29,5x25, firma al retro, archivio numero 735 a cura della Bottega d'Arte Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al) su foto.

base d'asta: 2.000

656 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

L'uva

olio su tavola cm. 20x16, firma in basso a sinistra, archivio numero 361/E-22U a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

657 MELE VENANZIO

Vercelli 1925 - Vercelli 1992

Riva del Garda, 1985

olio su tavola cm. 17x23, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

658 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Figura, anni '80

china colorata su carta cm. 28x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2156 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul II volume del Catalogo Generale a pagina 314 con numero di repertorio 1732.

base d'asta: 2.500

659 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Il riposo

olio su tela cm. 40x80, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro.

base d'asta: offerta libera

660 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Natura morta con fiori

olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A32ZAA a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

661 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979

Bimba con fiocco azzurro

olio e tecnica mista su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra e al retro, archivio numero S/60 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.

base d'asta: 20.000

662 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Concertino

olio su masonite cm. 40x50, firma in alto a destra, archivio numero AByR/289F a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.

base d'asta: 25.000

663 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Siesta

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: 1.000

664 ELLENA WALTER

Torino 1935

Neve nelle Langhe, 1984

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

665 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Primavera

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

666 GRAMOLA PINETTA

Noceto (Pr) 1918

Fichi d'India, 1988

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

**667 COLOMBOTTO ROSSO
ENRICO**

Torino 07/12/1925

Figura

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: 1.500

668 CERIOLI FRANCESCO

Torino 1930

Neve presso Locana, 1985

olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

669 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987

Val Troncea, 1977

olio su masonite cm. 60x50, firma in basso a destra, anno, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: 3.000

670 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Paesaggio lucano, 1999

acrilici su tavola cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

671 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958

Donna, (1934/35)

olio su cartone cm. 40,5x30,5; opera non firmata, autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su foto.

base d'asta: 6.000

672 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Volto, 1962

olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a sinistra, archivio numero 761/G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.

base d'asta: 20.000

673 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Luci e colori nel paesaggio, 1971

olio su tela cm. 59x69, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica di Lionello Giorni su foto.

base d'asta: 5.000

674 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979

Natura morta, 1966

olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in alto a sinistra, titolo, firma, anno ed archivio numero AML157 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Mondadori (Mi), volume I a pagina 144 con scheda e dimensioni errati.

base d'asta: 25.000

675 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Paesaggio, (1980)

tempera e china su carta cm. 32,8x40,8; firma in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: 500

676 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Paesaggio

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

677 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Il filo rosso della memoria, 1999

olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

678 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Ginestre d'estate

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero GD 76A al retro, autentica dell'artista su foto.

Campagna d'estate

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero GD 77A al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

679 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

La consulta sugli scacchi

olio su tavola cm. 80x60, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista e archivio numero 140I/S93U dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.

base d'asta: 1.000

680 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Interno con riflesso, 1999

acrilici su tela cm. 30x24, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

681 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Sedia con frutta

olio su tela cm. 100x90, firma in basso a destra.

base d'asta: 3.000

682 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavalli nel bosco

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a sinistra e al retro, autentica della moglie Luisa D'Accardi con dedica al retro.

base d'asta: 1.000

683 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984

Zelda e marinaretto

pastello su carta cm. 40x30, firma in alto a destra, archivio numero 218 F a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 3.000

684 DORELLA ALDO

Milano 1925

Personaggi, storia romantica

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

685 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Ragazza con cappello e vaso

olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B46MAJ a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000

686 DORELLA ALDO

Milano 1925

La donna, ballerina seduta

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

687 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Ritratto, 1951

olio su tela cm. 76x60, firma e anno in alto a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 59 al retro e su foto, esposizioni: Antologica Comune di Viareggio, Palazzo Paolina nel 1983 e pubblicato in catalogo alla tavola 96; Antologica Museo di Milano nel 1988 e pubblicato in catalogo.

base d'asta: 3.000

688 FONTIROSSI ROBERTO

Lucca 26/01/1940

Il burattinaio

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

base d'asta: 500

689 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979

Ritratto, 1973

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: 10.000

690 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957

Paesaggio, 1948

olio su tela cm. 61,5x46,5; firma e anno in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Falsetti di Prato, della Galleria F. Russo (Roma) e Galleria La Barcaccia di Salsomaggiore al retro, autentica di Dino Caponi al retro, timbro della Galleria F. Russo (Roma) e autentica a cura del Prof. Luigi Cavallo (Mi) su foto, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" della Mondadori (Mi) e su "Quadri e Sculture" di aprile 1999, pubblicato sul mensile "Arte" di novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 25.000

691 VIGNANI GIUSEPPE

Algeri 26/05/1932

Gli amanti ed il cavallo

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

692 ALFIERI ATTILIO

Loreto (An) 16/02/1904 - Milano 1992

Natura morta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentiche della Galleria d'Arte Il Vicolo (Ge) su due foto.

base d'asta: 1.000

693 GAGLIARDI GIUSEPPE

Bologna 22/02/1896 - ?

Paesaggio toscano

olio su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

694 MICHELETTI MARIO

Balzola (AI) 1892 - Torino 1975

Il ponticello

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500

695 CORI GIANCARLO

Biella (VC) - Biella (VC)

Pioppeto, 1980

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

696 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997

Nudi di pietra

pastelli grassi su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica di Laura Fiume su foto.

base d'asta: 4.000

697 CASORATI MAUGHAM

DAPHNE

Londra 1897 - Torino 1982

Alberi

olio su tavola cm. 48x36, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

698 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Partita a scacchi, 1996

olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a sinistra,

archivio numero I/25F a cura dell'Istituto

Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto,

già pubblicato catalogo Meeting Art asta 427,

lotto 125.

base d'asta: offerta libera

699 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano

05/08/1961

Montagne, 1946-1948

olio su cartone cm. 33x44, firma in basso a

destra, archivio numero 21196 a cura di Willy

Macchiati su foto, pubblicato sul mensile "Arte" di

novembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 20.000

700 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Natura morta, 1939

olio su tela cm. 48,5x69,5; firma e anno in basso

a destra, timbro della Galleria d'Arte Tega (Mi) e

della Galleria d'Arte Vecchiato (Forte dei Marmi)

al retro, repertorio numero 3088/97/M. a cura

dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte

Moderna (Mi) su foto, pubblicato sul mensile

"Antiquariato" di novembre 1999 edito da

Mondadori (Mi).

base d'asta: 60.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

AFRO BASALDELLA 119
AGUZZI FABIO 468
AIME TINO 1, 97, 233
AJMONE GIUSEPPE 98, 207
ALFIERI ATTILIO 692
ALINARI LUCA 6, 26, 70, 288, 290, 324, 377, 399, 523
ANDRIUOLI MIMMO 124, 145, 168, 375, 670, 680
ANGELI FRANCO 68, 260, 287
ANTINORI LUIGI 147, 676
ARICO' RODOLFO 9
ARMAN 85, 282
ARMODIO 359
ATTARDI UGO 228
AVENALI MARCELLO 303
AVERONE ALESSIO 327

- B -

BACOSI MANLIO 99
BAGLIERI GINO 134, 156, 319
BAGLIETTO ROBERTO 5
BAJ ENRICO 238
BALSAMO VINCENZO 308, 416, 437
BARATELLA PAOLO 63
BARBERIS FRANCESCO 159
BARETTA GIANNI (GIANBAR) 144
BARETTA MICHELE 161, 193, 669
BARNI ROBERTO 180
BARTOLINI LUCIANO 30
BATTAGLIA XANTE 7
BEC DANIEL 11
BELLINI ENZO 136
BELTRAME ALFREDO 129
BIROLI RENATO 451, 648
BOETTI ALIGHIERO 23
BOFFA GIOVANNI 10, 103, 268
BONALUMI AGOSTINO 100
BORGHESE FRANZ 181, 205, 322, 439, 445, 494
BORRA POMPEO 620
BOTTA GUIDO 651
BRINDISI REMO 83, 155, 225, 363, 420, 450, 652
BUCCI ANSELMO 239
BUENO ANTONIO 470, 662, 672, 683
BUENO XAVIER 464, 661, 674

- C -

CAFFE' NINO 365
CANTATORE DOMENICO 226, 469
CARMASSI ARTURO 36
CARMÌ EUGENIO 34
CARRA' CARLO 353
CARROLL ROBERT 50
CASCELLA MICHELE 223, 240, 444
CASORATI FRANCESCO 3, 258, 320
CASORATI MAUGHAM DAPHNE 697

CASSINARI BRUNO 395, 506
CATARSINI ALFREDO 13, 125, 138, 142, 163, 251, 270, 315, 321, 326, 407, 425, 533, 564, 687
CAZZANIGA GIANCARLO 590
CECCOBELLI BRUNO 255, 283
CELADA UGO 403
CERATO PIERO 631
CERIOLO FRANCESCO 668
CESETTI GIUSEPPE 182
CHIA SANDRO 280
CHIARI GIUSEPPE 16, 44, 534
CHIESI GIORGIO 2
CICCOTELLI BENIAMINO 219
CIOTTI GIUSEPPE 33, 271, 503
CIVITARESE GOFFREDO 153, 376, 427, 493, 495, 588, 663
COLLO ROBERTO 80
COLOMBOTTO ROSSO ENRICO 47, 187, 667
COMETTO GIORGIO 45
CONSADORI SILVIO 568
CORBELLI EDGARDO 127, 133
CORI GIANCARLO 141, 695
CORPORA ANTONIO 110, 291
CORTASSA GIORGIO 53
CRALI TULLIO 314
CREPALDI LUCIANO 162
CRIPPA ROBERTO 22, 56, 90, 96, 264, 285, 309, 579

- D -

D'ACCARDI GIANRODOLFO 165, 682
DA MILANO GIULIO 189, 453, 599, 675
DA NORCIA PAOLO 167, 179
DAIMA GIUSEPPINA 641
DALL'OLIO LUCA 59
DALLA ZORZA CARLO 89
DANGELO SERGIO 38, 95
DAUREA GIOVANNI 157, 177, 252, 678
DE AMICIS CRISTOFORO 169
DE CHIRICO GIORGIO 249
DE FILIPPI FERNANDO 28, 92, 317
DE GRADA RAFFAELE 565
DE PISIS FILIPPO 212, 642, 700
DE ROCCHI FRANCESCO 209
DE ROSA RAFFAELE 318, 397, 500
DE VARGAS LOUIS 316
DEL PEZZO LUCIO 4, 513
DELLA SAVINA ETTORE 19
DEPERO FORTUNATO 128
DESIDERI TOMMY 31
DI CARLO VITTORIO MARIA 143, 176, 186, 257, 274, 296, 421
DONINI ALBERTO 188
DONZELLI BRUNO 41, 492
DORAZIO PIERO 21, 76, 344, 509
DORELLA ALDO 194, 216, 684, 686

DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO) 43, 61, 261,
272, 294
DOVA GIANNI 313, 541
DUDREVILLE LEONARDO 452

- E -

EANDI FERNANDO 123
ELLENA WALTER 664
ENOTRIO 214
EZEQUIEL LOPEZ GARCIA 448

- F -

FABBRI AGENORE 372
FACCINCANI ATHOS 126, 215, 385, 435, 449,
546, 681
FALCHI MARIO 213, 232, 456, 612, 653
FALCO' JOAQUIN 514, 627
FALZONI GIULIO 381
FARINELLI EZIO 650
FERRARI AGOSTINO 29, 325
FESTA TANO 32, 72, 116, 301
FISSORE DANIELE 139, 174, 275, 412, 443,
477, 540, 605, 611
FIUME SALVATORE 211, 696
FLIS GIORGIO 39, 48, 259, 277, 284, 304
FONTANA LUCIO 539
FONTIROSSI ROBERTO 202, 645, 688
FORTUNATO FRANCO 170
FRANCESCHINI EDOARDO 256, 530, 550
FRANGI GIOVANNI 649
FRATEANTONIO CORRADO 196, 356

- G -

GAGLIARDI GIUSEPPE 693
GALLI STEFANO 369, 629
GALLIANI OMAR 93
GALLO BEPPE 122, 151, 190, 286, 391, 426,
462
GALVANO ALBINO 55, 368
GAZZERA ROMANO 173, 525
GENTILINI FRANCO 355, 480
GHELLI GIULIANO 570
GIANQUINTO ALBERTO 58, 267
GISCHIA LEON 302
GONZAGA GIOVANFRANCESCO 164, 247, 383,
428, 461, 586
GRAMOLA PINETTA 666
GRASSI FRANCESCO 172
GRIBAUDO EZIO 51
GRIFFA GIORGIO MARIA 64, 352
GROSSO GIUSEPPE 234, 615
GUERRINI LORENZO 635
GUIDI VIRGILIO 74, 210
GUTTUSO RENATO 222, 400, 440

- I -

IALENTI ANTONIO 220, 496, 603, 665

- J -

JORI MARCELLO 273

- K -

KICCO 73, 254
KODRA IBRAHIM 497
KOLAR JIRI 117
KOSTABI MARK 520, 556

- L -

LAM WILFREDO 360
LAMBERTI LAMBERTO 438
LANDI BRUNO 459
LAURIA FAZIO 218
LAURIA GIUSEPPE 248, 354
LEVI CARLO 242, 401, 673
LEVRERO BEPPE 609
LIBERATORE FAUSTO 298, 628
LICATA RICCARDO 84, 106, 263
LILLONI UMBERTO 644
LINDSTROM BENGT 86
LO STAINO LEONARDO 204
LONGARETTI TRENTO 130
LORENZETTI ADOLFO 436
LORO CARLO 111
LUSSO PAOLA (LUPA) 108, 312, 434

- M -

MACCARI MINO 199, 208, 429, 460, 463, 488,
604
MACCIOTTA GIOVANNI 591
MAGAZZINI SALVATORE 596
MANDELLI POMPILIO 40, 543
MANERA ENRICO 146, 152, 206, 279, 329, 388,
424, 516, 545,
562
MANFREDI SERGIO 654
MASCI EDOLO 107
MASSON ANDRE 300
MASTALLONE GUIDO 198, 347
MASTROIANNI UMBERTO 35, 281
MAZZI PIERO 192
MELE VENANZIO 657
MELOTTI FAUSTO 114
MENICHELLI LUIGI 408
MENZIO FRANCESCO 392, 689
MESCHIS RENZO 200, 244, 331, 406
MICHELETTI MARIO 217, 694
MIGNECO GIUSEPPE 203, 229, 237, 658
MOLINARI ANGELO 636
MONACHESI SANTE 46
MONDINO ALDO 289, 537
MONTANARINI LUIGI 8, 27, 328
MORANDO PIETRO 140, 158, 201, 419, 474,
527, 601, 655
MORLOTTI ENNIO 349
MOSCONI LUDOVICO 16A, 323
MOSTI PIERO 422
MOTTON GIANFRANCO 160
MUCCHI GABRIELE 241
MURER FRANCO 246, 625
MUSANTE FRANCESCO 132, 137, 378

- N -

NESPOLO UGO 65, 230, 607
NICOLINI ALDO 12

- O -

ORELLANA GASTON 14
ORIANI PIPPO 148, 404

- P -

PALADINO MIMMO 357
PARIGINI NOVELLA 166, 335, 409
PARRES ALBERTO 20
PASCALI PINO 262, 269
PASCIUTI ANTONIO 149
PASQUERO DINO 632
PAULUCCI ENRICO 37, 120, 131, 135, 183, 373,
454, 455, 465,
621, 639
PELUZZI ESO 175, 337, 402, 413, 417
PERILLI ACHILLE 24
PERUCCHIONE AURELIO 371
PIACESI WALTER 227, 433, 466
PIEMONTE LORENZO 515
PIGNATELLI ERCOLE 178
PINI ALFREDO 339, 442, 475
PIROTTI CARLO 610
PIZZI CANNELLA PIETRO 276
POSSENTI ANTONIO 150, 366, 473, 584
PROCOPIO PINO 447, 471
PROIETTI NORBERTO 441
PROVINO SALVATORE 18, 253, 307, 486, 512

- Q -

QUAGLINO MASSIMO 476
QUARTO ANDREA 71, 390, 423, 511

- R -

RAGALZI SERGIO 57
RECALCATI ANTONIO 66
RESCA FRANCO 341
ROGNONI FRANCO 87, 295, 370, 472, 561, 563
ROMANI RICCARDO 69, 348, 559
ROMANO DANIELA 343, 387
ROSAI OTTONE 690
ROSELLI CARLO 379
ROTELLA GIOVAN BATTISTA 398
ROTELLA MIMMO 311
RUGGERI PIERO 15, 75, 77, 112, 330, 345, 532

- S -

SALVO 265, 415
SASSU ALIGI 224, 235, 243, 479
SCANAVINO EMILIO 60, 82, 104, 305, 332, 346,
490, 580
SCAPATICCI GIULIO 109
SCHIFANO MARIO 49, 79, 299, 310, 336, 576,
646
SCUFFI MARCELLO 171, 677
SDRUSCIA ACHILLE 393
SERAFINI BEPPE 418
SESIA DELLA MERLA GIANNI 389
SEVERINI GINO 236, 250

SGUANJI LORENZO 386

SIRONI MARIO 430, 566, 699
SOLDATI ATANASIO 524
SPADARI GIANGIACOMO 101, 630
SPAZZAPAN LUIGI 197, 622, 671
SPILIMBERGO ADRIANO 634
SQUILLANTINI REMO 154, 191, 195, 457, 647

- T -

TABUSSO FRANCESCO 221, 405
TADINI EMILIO 25, 102, 338
TAMBURI ORFEO 184, 340, 351, 358, 364, 384
TANCREDI (PARMEGGIANI) 42
TARANTINO GIUSEPPE 637
TERRUSO SAVERIO 52, 62, 245, 362, 382, 432,
446, 467, 478,
613, 617
TORCHIO ALDO 396
TRECCANI ERNESTO 67, 78, 91, 105, 113, 121,
185, 231, 334,
342, 410, 414, 431, 458, 592, 594, 598, 660, 685
TUNINETTO ADRIANO 81, 88, 292, 333, 350
TURCATO GIULIO 54, 266, 278, 306

- U -

ULISSE 361, 380, 656, 679, 698

- V -

VEDOVA EMILIO 297
VERONESI LUIGI 293
VIETTI NICOLA 367, 394, 411, 608, 643, 659
VIGNANI GIUSEPPE 691
VILLALTA MARZI ESTEBAN 115
VILLORESI FRANCO 118
VOLPE MICHELE 374

- Z -

ZUCCA TERESIO 94

INDICE DEGLI AUTORI GRAFICA

- A -

ALINARI LUCA 498, 507, 519
AUTORI VARI 482, 484, 504, 510, 522, 538, 544,
547, 553, 567,
572, 575, 583, 593, 597, 602, 606

- B -

BAJ ENRICO 535
BARTOLINI LUIGI 574
BORRA POMPEO 582
BRINDISI REMO 536
BUCCI ANSELMO 542

- C -

CAFFE' NINO 619
CAMPIGLI MASSIMO 552
CANTATORE DOMENICO 528
CESETTI GIUSEPPE 560
CHRISTO 485
CIVITARESE GOFFREDO 600
CORNEILLE (CORNELIUS VAN BEVERLOO)
577

- D -

DALI' SALVADOR 505, 518
DEL PEZZO LUCIO 571
DOVA GIANNI 517

- F -

FACCINCANI ATHOS 549, 595
FIUME SALVATORE 508, 626, 633, 640

- G -

GENTILINI FRANCO 557
GONZAGA GIOVANFRANCESCO 573

- L -

LANSKOY ANDRE 483
LAZZARO WALTER 555

- M -

MESSINA FRANCESCO 587
MIGNECO GIUSEPPE 578
MINGUZZI LUCIANO 481
MIRO' JOAN 554
MORANDO PIETRO 502, 616, 618

- N -

NESPOLO UGO 569, 614

- P -

PELUZZI ESO 623, 638

- R -

ROSELLI CARLO 526, 624

- S -

SCANAVINO EMILIO 491, 531
SCHIFANO MARIO 487
SCILTIAN GREGORIO 521
SUGHI ALBERTO 551

- T -

TAMBURI ORFEO 499, 558, 581
TERRUSO SAVERIO 585

- V -

VERONESI LUIGI 489, 501, 529
VULIC JOVAN 589

- Z -

ZIGAINA GIUSEPPE 548