

PRIMA SESSIONE
Sabato 18 Marzo 2000 ore 15:30

- 1 PETRELLA DA BOLOGNA VITTORIO
 Bologna 04/11/1886 - Luserna
San Giovanni (To) 01/12/1951
Profilo
matita su carta cm. 25x20, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 2 CAFFASSI ALBERTO
 Alessandria 1894 -
Alessandria 1973
Paesaggio di Montechiaro
olio su tavola cm. 30x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 3 LISA MARIO
 Torino 1908 - Torino 1992
Paesaggio innevato
carboncino su carta cm. 10x23,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 4 VELLAN FELICE
 Torino 11/01/1889 - Torino
31/07/1976
Zagabria, 1964
olio su cartone cm. 18x24, firma
in basso a destra, titolo, anno ed
autentica di Donatella Merlo al
retro.
base d'asta: 500 250
- 5 TAVERNIER ANDREA
 Torino 23/12/1858 -
Grottaferrata (Roma) 16/11/1932
Dama nel parco
matita su carta cm. 11x17,5; opera
non firmata.
base d'asta: offerta libera
- 6 COLMO GIOVANNI
 Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Torrente in secca, 1942
olio su cartoncino cm. 25x31,
firma in basso a destra, anno in
basso a sinistra, titolo al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 7 FURLETTI SEVERINO
 Torino 1886 - Torino 1970
Scorcio di Paese
acquarello su carta cm. 26x38,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 8 CIARDI GUGLIELMO
 Venezia 13/09/1842 -
05/10/1917
Paesaggio, 1884
tecnica mista (matita e tempera
bianca) su cartoncino cm. 22x31,3;
datata "Custozza 22/8/84" in basso
a destra con timbro a secco ed
autentica della Galleria d'Arte
Fogliato (To), e' presente
un'altra tecnica mista (matita e
tempera bianca) raffigurante due
personaggi al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 9 EMPRIN GIULIANO
 Torino 1902 - Torino 1991
Mimose a Mentone, 1960
olio su cartone cm. 40x30, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 10 GHEDUZZI CESARE
 Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Le tre baite
olio su tavola cm. 22x31, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 11 BOGGIONE ENRICO
 Torino 1889 - Torino 1985
Naviglio nel bacino di Folkestone,
Inghilterra, 1976
olio su cartone cm. 24x30, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 12 CORSI DI BOSNASCO GIACINTO
 Torino 22/04/1829 - Torino
21/03/1909
Marina
olio su cartoncino cm. 16,3x24,8;
firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 1.000

- 13 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 -
Rescaldina 1986
Marina Bretone, 1980
olio su masonite cm. 30x40, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 14 GACHET MARIO
Torino 15/08/1879 -
Castiglione Torinese 1981
Funghi
olio su cartone cm. 34x44, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 15 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Fioritura estiva
olio su cartone cm. 10,2x12, firma
in basso a destra, esposto alla
mostra "Pittori dell'800" della
Galleria d'Arte Fogliato (To) nel
1997 e riportato in catalogo al
numero 47.
base d'asta: offerta libera
- 16 BUSCAGLIONE GIUSEPPE
Ariano Irpino (Av)
17/10/1868 - Rivoli (To)
30/03/1928
Abbandonata fra piante e lago,
1920
olio su tavola cm. 32x43, firma in
basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 16a MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Figure
matita su carta cm. 28x22, firma e
timbro a secco della Galleria
d'Arte La Finestrella di Canelli
(At) in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 18 CALDERINI LUIGI
Torino 26/02/1880 - Torino
08/01/1973
La Torre di Mattie in Val di Susa,
1904
acquarello su cartoncino cm.
15x23, siglato in basso a sinistra
e datato 14-9-904 in alto a
sinistra, autentica della nipote
Giovanna Calderini al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 19 SURDI LUIGI
Napoli 1897 - Roma 1959
Parigi, Notre Dame, 1930
olio su tela cm. 61x50,5; firma e
anno in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro.
base d'asta: 1.500 750
- 20 FOLLINI CARLO
Domodossola (No) 24/08/1848
- Pegli (Ge) 06/03/1938
Paesaggio con figura, 1903
matita su carta cm. 14x8,8; opera
non firmata, autentica a cura del
Prof. Giuseppe Luigi Marini (To)
su foto.
base d'asta: 500 250
- 21 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo di schiena sul sofa', 1955
pennarello su carta applicata su
cartone cm. 33x24, firma e anno in
basso a destra, archiviato al
numero 1153 del Catalogo Generale
a cura della Galleria d'Arte Pirra
(To).
base d'asta: offerta libera
- 22 CASELLI GIUSEPPE
1893 - 1976
Riflessi sul mare, anni '20
olio su tela cm. 35x25, opera non
firmata, autentica di Gianfranco
Bruno su foto.
base d'asta: 3.000 1.500
- 23 COMINETTI ERNESTO
Torino 1900 - 1990
Cascinale, Alte Langhe, 1974
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a sinistra, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 24 DALLE CESTE PIERO
Refrontolo 1912 - Torino
1974
La bottega del liutaio
olio su masonite cm. 50x69, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 2.500 1.250

- 25 OLAGNERO UMBERTO
Torino 1911 - Torino
02/01/1993
Valle Ceppi, 1986
olio su tavola cm. 40x50, firma in
bassa a sinistra, titolo, firma,
anno e dedica al retro.
base d'asta: offerta libera
- 26 FERRERO ALBERTO
Vercelli 13/04/1883 - Roma
05/11/1963
Paesaggio
olio su tavola cm. 25,3x25,1;
firma in basso a sinistra, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 27 LIBANO CESARE
Vercelli 14/11/1884 -
Vercelli 17/04/1969
Courmayeur per Lavouchei
olio su masonite cm. 39x49, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 28 GARRONE ROMOLO
Torino 1891 - ?
Bardonecchia, la Valle Stretta
olio su tavola cm. 49x47, firma in
basso a destra e al retro,
pubblicato sul Catalogo della
Mostra Piccoli Maestri Piemontesi
tra ottocento e novecento, alla
tavola numero 12 a colori,
tenutasi a Torino dal 13 al 26
Novembre 1999.
base d'asta: 2.000 1.000
- 29 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 -
Torino 03/08/1967
I tintori, vecchio siriano al
lavoro
tecnica mista su cartoncino cm.
70x50, firma in basso a destra,
autentica della nipote al retro,
(studio per un dipinto di
dimensioni cm. 120x180).
base d'asta: offerta libera
- 30 BONIVENTO EUGENIO
Chioggia 08/06/1880 -
Milano 12/11/1956
Pescatori
olio su tavola cm. 20x24, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 31 GARIAZZO PIERO ANTONIO
Torino 1879 - 1963
Ritratto, 1947
tecnica mista su cartoncino cm.
49x39, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 32 GIANI GIOVANNI
Torino 11/01/1866 -
07/12/1937
Pierrot, 1901
pastelli su cartone cm. 34x34,5;
firma e anno sulla destra.
base d'asta: 3.000 1.500
- 33 SOFFREDI ERCOLE
Milano 06/10/1892 - ?
La dattilografa
olio su cartone cm. 20x26, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 34 BURATTI DOMENICO
Nole Canavese (To)
21/11/1881 - *Torino 24/05/1960*
Tre salici a Nole
olio su tavola cm. 30x30, opera
non firmata, dedica della moglie
Vittoria ed etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 1.500 750
- 35 GUIDOTTI ANTONIO
Pistoia 1881 - Bandino (Fi)
1958
Il Canal Grande, Venezia
acquarello su cartoncino cm.
29,7x49,3; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 5.000 2.500
- 36 LABO' SAVINO
Milano 1899 - Milano
08/05/1976
Spiaggia
china su carta cm. 13x20, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 37 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 -
Milano 21/09/1942
Campiello
olio su tavola cm. 25x40, firma in
basso a destra, autentica del
nipote Vittorio Catenacci e timbro
della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) su
foto.
base d'asta: 2.500 1.250

- 38 CALDERINI LUIGI
Torino 26/02/1880 - Torino
08/01/1973
Pascolo estivo a Trausella, 1934
acquarello su cartoncino cm.
36x51, firma, data 20-8-94 e
localita' in basso a sinistra,
titolo e anno con timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: 2.500 1.250
- 39 PIOVANO BARTOLOMEO
Moncalieri 1903 - Torino
1988
Tramonto infuocato, 1942
olio su cartone cm. 20x30, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 40 ZOLLA VENANZIO
Colchester (Inghilterra)
18/03/1880 - Torino 10/08/1961
Adolescente, anni '30
olio su cartone cm. 32x27, firma
in basso a destra, autentica a
cura di P. Beldi' (To) al retro,
autentica della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) su
foto.
base d'asta: 1.000 500
- 41 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Effetto temporale
olio su cartone cm. 20,5x34, opera
non firmata.
base d'asta: 500 250
- 42 GHEDUZZI UGO
Crespellano (Bo) 05/03/1853
- Torino 08/11/1925
Cavalli, (1900)
olio su cartone cm. 34,7x53,7;
firma in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro, autentica della Galleria La
Finestrella su foto, pubblicato
sul catalogo L'Ottocento Italiano
edito dalla De Agostini, edizione
1996-97.
base d'asta: 2.500 1.250
- 43 TAVERNIER ANDREA
Torino 23/12/1858 -
Grottaferrata (Roma) 16/11/1932
Giovani pastori
matita su carta cm. 11x17,5; opera
non firmata.
base d'asta: offerta libera
- 44 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991
Gitani
olio su tela cm. 45x55, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 45 TERZOLO CARLO
Incisa Scapaccino (At) 1904
- Torino 1975
Cascinale
pastelli su carta cm. 11x17, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 46 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 -
Milano 21/09/1942
Venezia
olio su tavola cm. 19,5x26,2;
firma in basso a destra,
pubblicato sul catalogo della
mostra tenutasi presso la Galleria
Riganti Antichita' di Chiasso
(Svizzera) dal 1 al 31 ottobre
1999.
base d'asta: 1.500 750
- 47 CATTANEO ACHILLE
Limbiate (Mi) 30/11/1872 -
Milano 07/01/1931
Ponte di Rialto
olio su tavola cm. 42x32, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 48 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Baite
olio su tavola cm. 27x44, firma in
basso a destra e al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 49 GRASSI AUGUSTO
Roma 1904 - Roma 1926
Paesaggio con figure, 1922
olio su tavola cm. 32,7x42,5.
firma in basso a destra, anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 50 ZUCCA TERESIO
Santhia' (Vc) 1926
Meloncini con caraffa di vetro
olio su tela cm. 40x40, firma in
alto a sinistra, titolo e firma
dell'artista con etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 1.000 500

- 51 SOBRILE GIUSEPPE
Torino 13/05/1879 - Forno
Alpi Graie (To) 06/09/1956
Fiori
tempera e acquarello su avorio cm.
10x10, firma in alto a sinistra.
base d'asta: 500 250
- 52 GOLIA (COLMO EUGENIO)
Torino 1885 - Torino 1967
Profilo
acquarello e matita su cartoncino
cm. 35x26, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 53 MUSSO CARLO
Torino 07/09/1907 - Torino
25/09/1968
Paesaggio valdostano
olio e tempera su cartone cm.
26,7x36, firma in basso a
sinistra, timbro della Collezione
Giordani al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 54 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Tramonto invernale
olio su cartone cm. 20,5x32,5;
firma in basso a destra, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, autentica
del Prof. Aldo Picco (To) su foto.
base d'asta: 4.000 2.000
- 55 OMEGNA FILIPPO
Torino 11/03/1881 -
Montaldo di Mondovi' 01/09/1948
Ritratto di signora, 1909
olio su tavola cm. 61x48, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 56 URSELLA ENRICO
Buia (Ud) 1887 - 1955
Chiesa del comune di Resia, 1932
olio su cartone cm. 35x25, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: 500 250
- 57 CIARDO VINCENZO
Gagliano Del Capo (Re)
25/10/1894 - Gagliano Del Capo
(Re) 26/09/1970
Capri, monte Solaro
olio su cartone cm. 30x32, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 58 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Notturmo a Venezia, 1928
olio su tavola cm. 17,5x25, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 59 CAFFASSI ALBERTO
Alessandria 1894 -
Alessandria 1973
La mietitura
pastelli su carta cm. 31x110,
opera non firmata.
base d'asta: offerta libera
- 60 APPIAN ADOLPHE (Jaques
Barteley)
Lione 1818 - Lione 1898
Ore serene
tecnica mista (fusain e tempera
bianca) su cartoncino cm. 19x32,
firma in basso a sinistra, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 10.000 5.000
- 61 PAOLETTI RODOLFO
Venezia 1866 - Milano 1924
Gondoliere a Venezia
olio su tavola cm. 40x29, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 62 CUZZI UMBERTO
Parenzo d'Istria 1891 - ?
Albenga, 1958
olio su cartone cm. 30x40, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 63 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Angeli
olio su tela cm. 70x45, firma in
basso a destra, autentica del
figlio Francesco, su foto.
base d'asta: 2.000 1.000
- 64 PECORARO ANTONINO
Napoli 1938
Raccolta delle fascine
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 65 MORETTI RENATO
Tuscania (Vt) 08/07/1913
 Nudo femminile seduto
 olio su cartone cm. 29,5x20, firma
 in basso a destra, cartiglio e
 timbri della Galleria d'Arte Carlo
 Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 66 MARKO' HENRY
Firenze 1855 - Lavagna (Ge)
 1921
 Laghetto alpino
 olio su tela cm. 61x119, firma in
 basso a sinistra.
base d'asta: 5.000 2.500
- 67 CIAPPA CARLO
 La modella, 1906
 olio su tela cm. 63x51, firma e
 anno in basso a destra, presenta
 piccole cadute di colore.
base d'asta: 1.000 500
- 68 SELO DOMENICO
Napoli 1930 - Livorno 1982
 Paesaggio toscano
 olio su tela cm. 35x50, firma in
 basso a destra, etichetta del
 Gruppo dei Pittori Livornesi al
 retro.
base d'asta: offerta libera
- 69 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino
 11/05/1961
 Figura
 olio su tavola cm. 42x36, firma in
 basso a destra, autentica di Pia
 Maggi su foto.
base d'asta: 1.500 750
- 70 MORBELLI GIGI
Orsara Bormida (Al) 1900 -
Torino 1980
 Rose nel bicchiere, 1963
 tempera su carta cm. 33x23,8;
 firma e anno in alto a sinistra,
 etichetta della Galleria Accademia
 (To) al retro, autentica della
 Galleria Accademia (To) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 71 BOETTO GIULIO
Torino 13/02/1894 - Torino
 06/04/1967
 Vento autunnale, 1944
 olio su cartone cm. 48x68, firma e
 anno in basso a destra, titolo,
 etichetta della Galleria d'Arte
 Gianolio (Vc) ed etichetta della
 Galleria Arte 80 di Savigliano
 (Cn) al retro, pubblicato sul
 catalogo della mostra Pittori
 dell'800 e 900 a cura della
 Galleria d'Arte Il Prisma (Cn) nel
 1978, pubblicato sulla monografia
 a cura della Regione Piemonte,
 Elede Editrice, ottobre 1997 a
 pagina 73.
base d'asta: 12.000 6.000
- 72 VERCELLI ANGELO RENATO
Torino 1907 - Rainas
 (Francia) 1988
 Pois sauvages, 1969
 olio su tela cm. 70x35, firma in
 basso a destra, titolo, firma,
 anno e dedica al retro, autentica
 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 500
- 73 BERTINI GIUSEPPE
Milano 11/12/1825 -
 24/11/1898
 Ritratto della Contessa Rignon
 olio su tela reintelata cm. 94x69,
 firma in basso a sinistra, entro
 cornice ovale dell'epoca.
base d'asta: 10.000 5.000
- 74 CAMPAGNARI OTTORINO
Mestre (Ve) 1910 - Torino
 1981
 Ritratto
 olio su tavola cm. 40x30, firma in
 basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 75 GROSSO GIACOMO
Cambiano (To) 25/05/1860 -
Torino 15/01/1938
 Ritratto del Conte Rignon, 1919
 olio su tela cm. 96x68, firma e
 anno in basso a destra, entro
 cornice dell'epoca.
base d'asta: 10.000 5.000
- 76 SOLDERA ERMINIO
Cappella Maggiore 1874 -
 1955
 Al pascolo
 olio su tela cm. 50x70, firma in
 basso a destra, presenta piccoli
 restauri al retro.
base d'asta: 1.000 500

77 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 -
Torino 03/08/1967
Antica strada a Damasco, 1937
olio su tela cm. 65x50, firma,
titolo e anno in basso a sinistra
e al retro.
base d'asta: 3.000 1.500

78 CAFFASSI ALBERTO
Alessandria 1894 -
Alessandria 1973
Studio per i cavalli
acquarello su carta cm. 27x23,
firma in basso al centro.
Dormiente
sanguigna su carta cm. 10x18,
firma in basso a destra.
Contadini
pastelli su carta cm. 22x18, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

79 SACCAGGI CESARE
Tortona 07/02/1868 -
03/01/1934
Figura in costume veneziano, 1899
pastelli su cartone applicato su
tela cm. 65x50, firma e anno in
basso a destra.
Pubblicato sulla rivista mensile
"Ars" del marzo 2000.
base d'asta: 12.000 6.000

80 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Assisi, 1923
olio su cartone cm. 21x23, firma,
titolo e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 750

81 GALLI RICCARDO
Milano 21/07/1869 - Barzio
(Co) 12/03/1944
La villa
olio su tela applicata su cartone
cm. 49,5x59,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: 4.000 2.000

82 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Vigneto dopo la vendemmia, 1968
olio su tela cm. 50x60, firma e
anno in basso a sinistra,
cartiglio attestante l'esposizione
dell'opera alla Mostra "Giuseppe
Manzone" ad Acqui Terme -
Assessorato alla Cultura - Palazzo
Robellini nel luglio-agosto 1988 e
targhetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro, pubblicato
sul catalogo della Mostra e sul
Catalogo Generale dell'artista -
Societa' Tipografica Piemontese
S.p.A. - Torino, 1974, alla tavola
119.
base d'asta: 5.000 2.500

83 COMINETTI ERNESTO
Torino 1900 - 1990
Campagna abruzzese, 1974
olio su tavola cm. 30x35,5; firma
in basso a destra, titolo e anno
dell'artista al retro con
etichetta della Galleria Arte 121
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera

84 RIDOLA MARCO
Fanciulla turca
olio su tela reintelata cm. 55x45,
firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500

85 CLARA LUIGI
Torino ante 1875 - Genova
1925
Campagna piemontese
olio su cartone cm. 60x80, firma
in basso a destra.
base d'asta: 5.000 2.500

86 AIMETTI CARLO
Bisuschio (Va) 20/09/1901 -
Milano ?
Paesaggio
olio su tela applicata su masonite
cm. 40x50, firma in basso a destra
e al retro.
base d'asta: offerta libera

87 BOZZETTI CINO
Lecce 21/10/1876 -
Borgoratto (Al) 26/07/1949
Prima del nascer del Sole
acquarello su carta cm. 12,5x20,5;
firma in basso al centro,
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 2.500 1.250

- 88 CARRE ROMANO
Torino 25/10/1936 - 1972
Cattedrale a Montmartre
olio su tavola cm. 55x42, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 89 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Pascolo in alta montagna
olio su cartone cm. 56x71,5; firma
in basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro, esposto alla Galleria
d'Arte Fogliato nel 1970 alla
mostra Pittori dell'ottocento e
citato in catalogo, autentica del
Prof. Aldo Picco (To) su foto.
base d'asta: 10.000 5.000
- 90 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 -
Milano 21/09/1942
Conversazione
olio su tavola cm. 17x25,2; firma
in basso a sinistra, timbro della
Galleria La Finestrella di Canelli
(At) al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 91 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 -
Torino 1982
Bozzetto teatrale
tempera su carta applicata su tela
cm. 37,5x50, firma in basso a
destra, autentica del figlio
Pietro Quaglino su foto.
base d'asta: 1.500 750
- 92 BERARDO IGNAZIO
Torino 1888 - Torino 1978
Riflessi
olio su cartone cm. 24,5x33,5;
firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Arte 121 (To) al
retro.
base d'asta: 500 250
- 93 LUPO ALESSANDRO
Torino 01/07/1876 - Torino
22/06/1953
La partenza dei marinai
olio su cartone cm. 49,5x70, firma
in basso a destra.
base d'asta: 13.000 6.500
- 94 PASQUERO DINO
Torino 1939
Paesaggio, 1994
olio su cartone cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 95 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 -
Torino 21/05/1957
Mercato arabo
olio su tavola cm. 25,5x34,5;
firma in basso a sinistra, titolo
e firma al retro. Pubblicato sulla
rivista mensile "Ars" del marzo
2000.
base d'asta: 12.000 6.000
- 96 MUSSO CARLO
Torino 07/09/1907 - Torino
25/09/1968
Valle di Susa
olio su cartone cm. 35x45, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 97 FOLLINI CARLO
Domodossola (No) 24/08/1848
- Pegli (Ge) 06/03/1938
Dopo il temporale pineta a
Viareggio, 1919
olio su tavola cm. 26,7x43,7;
firma in basso a sinistra, anno in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro, esposto nella Galleria
d'Arte Bottisio nel novembre 1957,
pubblicato nel relativo catalogo
alla tavola numero 1, autentica
del Prof. Aldo Picco (To) su foto.
base d'asta: 14.000 7.000
- 98 FOLLINI CARLO
Domodossola (No) 24/08/1848
- Pegli (Ge) 06/03/1938
Pascolo estivo, 1917
olio su tavola cm. 26,2x44, firma
in basso a sinistra e anno in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Amelio (To) al
retro, autentica del Prof. Aldo
Picco (To) su foto.
Pubblicato sulla rivista mensile "Ars" del marzo
2000.
base d'asta: 14.000 7.000

99 MORETTI FOGGIA MARIO

Mantova 25/12/1882 - Macugnaga (No)
01/08/1954

Laghetto sotto il Monte Rosa
olio su tela cm. 85x121, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbri dell'artista con cartiglio
attestante l'esposizione alla Mostra del
Divisionismo Italiano a Milano nel 1954 al retro,
pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'ottocento e
del primo novecento", edito da Allemandi & C.
(To), XIII edizione, 1995-96, a pagina 370 con
tavola a colori, autentica del Prof. Aldo Picco (To)
su foto.

*Il dipinto riprodotto in fotografia, "Laghetto sotto il
Monte Rosa", olio su tela di 85x121 cm., firmato in
basso a destra, e' opera originale di Mario Moretti
Foggia. Si tratta di un magistrale lavoro della
prima e migliore attivita' del bravo artista, risolto
con una luminosita' cromatica che ancora e' in
parte debitrice ad una certa attenzione per la
pittura divisa, ma interpretata con aggiornata
sensibilita' e caratteristiche espressive del tutto
personali. L'artista domina splendidamente il
formato importante con una sapiente distribuzione
degli elementi naturalistici, perfettamente
equilibrati alla essenziale e gustosa animazione. Il
risultato e' che l'arioso scorcio, ancorche' rievochi
agevolmente un bel panorama delle Valli del Rosa
(dove l'autore era solito soggiornare l'estate), quasi
finestra spalancata sulla natura, compendia altresì
significative virtu' pittoriche di tocco e di
accoppiamenti di colore. Si tratta, insomma, di un
dipinto prezioso, da ascrivere certamente al
ristretto novero dei capolavori di questo artista.
Per autentica Aldo Picco Torino, 27 aprile 1989.
Si ringrazia per la scheda il Prof. Aldo Picco.*
base d'asta: 20.000 **10.000**

100 BOSSOLI CARLO

Lugano 06/12/1815 - Torino 01/08/1884
Alicante, 1882

olio su tela reintelata cm. 75,5x135; firma e anno in
basso a destra, etichette della Galleria d'Arte
Aversa e della Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.

base d'asta: 50.000 **25.000**

SECONDA SESSIONE
Domenica 19 Marzo 2000 ore 14:00

101 MERLO METELLO

Milano 27/06/1886 - Torino 14/01/1964

Vecchio paese

matita su carta cm. 12x18, sigla dell'artista in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

102 GAMERO MARIO

Torino 1902 - Torino ?

Lago di Garda

olio su tavola cm. 35,5x45, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

103 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Studio per bosco, 1957

pastelli su cartoncino cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 1567 del Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).

base d'asta: offerta libera

104 COLMO GIOVANNI

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

Fiume in campagna

olio su cartone cm. 35x30, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500 750

105 CERIOI FRANCESCO

Torino 1930

Chianale

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

106 GUARLOTTI GIOVANNI

Galliate (No) 19/11/1869 - Torino 08/05/1954

Figura di dama

olio su tavola cm. 26x16, firma in basso al centro.

base d'asta: 2.000 1.000

107 OLAGNERO UMBERTO

Torino 1911 - Torino 02/01/1993

Sangano, 1983

olio su tavola cm. 35x45, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

108 ZOLLA VENANZIO

Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961

Lecture

olio su cartone cm. 33,5x27,5; firma in basso a sinistra.

base d'asta: 2.000 1.000

109 QUAGLINO MASSIMO

Refrancore (At) 1899 - Torino 1982

Fiori alla finestra

biro e acquarello su carta cm. 16x12, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

110 ZANETTI ZILLA VETTORE

Venezia 21/03/1864 - Milano 06/02/1946

Paesaggio

olio su cartone cm. 40x32, siglato in basso a sinistra, dedica del nipote Zanetti Zilla Amedeo datata 1946 al retro.

base d'asta: 3.000 1.500

111 ELLENA WALTER

Torino 1935

Casolari, 1976

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

112 ALCIATI EVANGELINA GEMMA

Torino 21/08/1883 - Torino 02/01/1959

Natura morta, 1948

olio su tela cm. 60x56, firma e anno in basso a destra, pubblicato su Il valore dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento, edito da Allemandi & C., XVI edizione (1998-99) a pagina 41.

base d'asta: 4.000 2.000

113 LECIS FELICE

Buggerru (Ca) 1899 - Torino 1983

Alberi in curva

olio su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

114 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

La catena del Cervino, 2000

olio su tela cm. 40x80, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 250

- 115 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
 Modella che legge, 1956
 carboncino su carta applicata su cartone cm. 24x33,
 firma e anno in basso a sinistra, archiviato al
 numero 1511 del Catalogo Generale a cura della
 Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 116 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
 Cascinale
 olio su cartone cm. 17x32,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 117 LIBANO CESARE
Vercelli 14/11/1884 - Vercelli 17/04/1969
 Courmayeur, 1954
 olio su cartone cm. 39x49, firma in basso a sinistra,
 titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 118 BIGNOLI ANTONIO
Milano 26/03/1812 - 1866
 Garibaldino
 acquarello su carta cm. 35,5x25,5; firma in basso a
 destra.
base d'asta: 1.000 500
- 119 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
 I cappuccini del Monte, 1975
 olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a
 destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al
 retro.
base d'asta: offerta libera
- 120 CALDERINI LUIGI
Torino 26/02/1880 - Torino 08/01/1973
 I fossati di Palmanova, 1916
 olio su cartone cm. 17x27,5; firma e anno in basso a
 destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To)
 al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 121 SANNINO PAOLO VICTOR
Napoli 1926
 Bosco
 olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
 etichetta della Galleria Principe di Piemonte
 (Rimini) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 122 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 - 24/04/1947
 Casolare del vecchio Piemonte
 olio su cartone cm. 24,5x34,5; firma in basso a
 sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To)
 al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 123 INGEGNERI GIUSEPPE
Adria (Ro) 28/04/1930
 Ragazza Eritrea
 carboncino su carta cm. 46x33, firma in basso a
 destra.
base d'asta: offerta libera
- 124 PISANO GIOVANNI
Senis (Or) 17/05/1875 - Torino 13/12/1954
 Pascolo estivo
 olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a
 sinistra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 125 FERRO CESARE
Torino 18/04/1880 - Torino 15/03/1934
 Guerra in trincea
 olio su tavola cm. 26x37, opera non firmata,
 etichetta e timbro della Galleria d'Arte Fogliato
 (To) al retro, autentica della Galleria Fogliato (To)
 su foto.
base d'asta: 4.000 2.000
- 126 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
 Vicolo Lavandaie, 1970
 china e pastelli su cartoncino cm. 30x40, firma e
 anno in basso a sinistra, titolo in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 127 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976
 La Rocca a Forlimpopoli, 1938
 tempera su carta cm. 50x60, firma e anno in basso a
 sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
 Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al
 retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 128 BARCHI ANNUNZIO
Chiavari 1869 - Roma 1897
 Fiori al Sole
 olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 3.000 1.500
- 129 ELLENA WALTER
Torino 1935
 Il Po a San Mauro, 1988
 olio su masonite cm. 50x60, firma in basso a destra,
 anno, firma ed etichetta della Galleria Arte 121
 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 130 COMOLLI GIGI
Milano 19/06/1893 - 21/05/1976
 Paesaggio montano
 olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750

- 131 VERZETTI PIETRO
Vercelli 1886 - ?
Maternità
olio su tavola ovale cm. 64x79, firma sulla sinistra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 132 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Il Po al Valentino, 1974
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 133 CAMPAGNARI OTTORINO
Mestre (Ve) 1910 - Torino 1981
Lago del Frau, (San Bernardo)
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 134 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Ragazza che legge, 1965
china su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 2119 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 135 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Paesaggio innevato
olio su tavola cm. 29x45, firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 136 CERIOI FRANCESCO
Torino 1930
Presso Milanere
olio su tavola cm. 25x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
Autunno nel Monferrato
olio su tavola cm. 25x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 137 SERRALUNGA LUIGI
Torino 26/10/1880 - Torino 04/02/1940
Ritratto di nobildonna
olio su tela cm. 65x55, firma in alto a destra.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 138 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Vaso con fiori
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 139 FALCHETTI ALBERTO
Caluso (To) 10/11/1878 - 09/06/1951
Ritorno dai campi, (1934)
olio su cartone cm. 45x35, firma in basso a destra, anno XII dell'Era fascista al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 140 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino 1994
Kilimangiaro
olio su cartone cm. 36x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 141 ROSSI ALBERTO
Torino 08/08/1858 - Torino 06/10/1936
Egitto
acquarello su carta cm. 55x37, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 142 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Ravello
tempera e china su cartoncino cm. 26x35, firma e titolo in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 143 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
L'idealista
olio su cartone applicato su tavola cm. 75x57, opera non firmata, etichetta della Galleria Arte 121 (To) e autentica di Luigi Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 144 ROCCA LUIGI
Porpetto (Ud) 1952
Impressioni di Marzo
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo ed autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 145 DANIELI GIUSEPPE
Venezia 1865 - Verona 1931
Paesaggio lagunare
olio su tavola cm. 27x40, firma in basso a sinistra, timbro di Rina Danieli ed etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 146 ELLENA WALTER
Torino 1935
Colori di Murazzano, 1983
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Saletta d'Arte Vinciguerra (To) e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 147 DELLE VEDOVE ANTONIO
Cordenons 23/07/1865 - ?
Natura morta
olio su tela cm. 41x61, firma in basso a destra,
presenta restauri al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 148 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Fidenza, 1961
acquarello su cartoncino cm. 30x40, firma, titolo e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 149 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 - 24/04/1947
Verso il paese
olio su cartone cm. 25x21,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 150 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo seduto, 1955
pennarello su cartoncino cm. 33x24, firma e anno in
basso a destra, archiviato al numero 1232 del
Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra
(To).
base d'asta: offerta libera
- 151 BUSCAGLIONE GIUSEPPE
*Ariano Irpino (Av) 17/10/1868 - Rivoli (To)
30/03/1928*
Alti pascoli
olio su tavola cm. 41,5x57, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 152 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Natura morta nello studio, 1975
olio su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 153 CECCONI ALBERTO
Firenze 1897 - 1971
Partenza per la pesca
olio su cartone cm. 26x36,5; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 154 ZUCCA TERESIO
Santhia' (Vc) 1926
Rose rosa sul tavolo
olio su tela cm. 70x66, firma in alto a destra, titolo,
firma ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 155 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Bormio
olio su tavola cm. 27x43, firma in basso a destra,
titolo al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 156 CUNIOLO GIGI
Tortona 1903
Arenzano, 1949
acquarello su carta cm. 48x62, firma in basso a
destra, titolo e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 157 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Pantelleria, 1962
olio su tavola cm. 24x30, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 158 INGEGNERI GIUSEPPE
Adria (Ro) 28/04/1930
Il Monviso
olio su masonite cm. 23x37, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 159 GIORDANO FELICE
Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964
Il carretto del paese
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra,
timbro della Galleria D'Arte Solferino di Saronno
al retro.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 160 TRUCCO VINCENZO
*Monta' d'Alba (Cn) 14/06/1908 - Monta'
d'Alba (Cn) 1993*
Cime innevate
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 161 DE NITTIS GIUSEPPE
*Barletta 25/02/1846 - Saint Germain en Laye
21/08/1884*
Figura femminile
matita su cartoncino cm. 13,5x8, opera non firmata,
autentica del Prof. Enrico Piceni (Mi) al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 162 DE NITTIS GIUSEPPE
*Barletta 25/02/1846 - Saint Germain en Laye
21/08/1884*
Figura in costume settecentesco
matita su cartoncino cm. 17x10, timbro dell'Atelier
De Nittis in basso a destra e al retro, altri tre studi
di figura al retro, autentica del Prof. Enrico Piceni
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

163 POLLONERA CARLO
Alessandria d'Egitto 27/03/1849 - Torino
17/06/1923
Paesaggio montano, 1899 ca.
olio su cartone cm. 33x42, autentica della figlia Sabina e timbro della Collezione Giordani al retro, autentica del Dottor Nata Lamberto su foto, pubblicato sul Catalogo Bolaffi dell'Ottocento volume numero 9 a pagina 161, pubblicato sul Catalogo Generale Pollonera a cura del Prof. Aldo Picco al numero 77.
base d'asta: 5.000 **2.500**

164 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Torrente Lamberis, Galles, Inghilterra, 1976
olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**

165 FORTUNY Y CARBO' MARIANO JOSE'
Reus (Spagna) 11/06/1838 - Roma 21/11/1874
Riposo, 1867
acquarello su cartoncino cm. 21x30, firma e anno in basso a sinistra, autentica di Antonio Fabres al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

166 LUVONI LUIGI
Milano 1859 - Milano 1904
Alagna, Valle Sesia, 1883
olio su cartone telato cm. 39,5x31, firma, titolo e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

167 FORTUNY Y CARBO' MARIANO JOSE'
Reus (Spagna) 11/06/1838 - Roma 21/11/1874
Preghiera, 1868
acquarello su cartoncino cm. 21x30,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica di Antonio Fabres al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

168 LUVONI LUIGI
Milano 1859 - Milano 1904
Lavena, Valle Torrazza, 1884
olio su cartone telato cm. 39x29,5; firma in basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000 **500**

169 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo piegato, 1955
acquarello su cartoncino cm. 33x24, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 1326 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera

170 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Venezia
acquarello su carta cm. 30x40, firma in basso a destra, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.
base d'asta: offerta libera

171 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino 26/03/1941
Betulle autunnali sulla Serra d'Ivrea, 1901
olio su cartone cm. 23x37, firma e data "19/10/1901 ore 16" in basso a destra, autentica della nipote Giovanna Calderini in data 15/11/1979 con etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

172 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Vaso di fiori
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**

173 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 - Torino 1982
Interno con figura
tempera su cartoncino cm. 49x39, firma in basso a destra, autentica della figlia Alba Quaglino su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

174 MARKO' HENRY
Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921
Paesaggio autunnale, 1885
olio su cartone cm. 20x25, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.500 **750**

175 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Ritorno dal pascolo
olio su tavola cm. 49x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 5.000 **2.500**

176 BOZZALLA GIUSEPPE
Biella 12/03/1874 - 14/02/1958
Paesaggio
matita su carta cm. 10x15, opera non firmata, timbro dell'Esposizione Mostra di 60 disegni (appunti di viaggio) dal 23 maggio al 10 giugno 1981, al numero 47 al retro.
base d'asta: offerta libera

177 SCORZELLI EUGENIO
Buenos Aires 15/04/1890 - Napoli 1960
Verso la citta'
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
gia' pubblicato catalogo Meeting Art asta 430, lotto
161.
base d'asta: 2.000 **1.000**

178 VERCELLI GIULIO ROMANO
Marcorenigo (To) 03/07/1871 - Torino
16/06/1951
Vecchio contadino
olio su cartone cm. 45x35, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **50**

179 CAPUTO ULISSE
Salerno 05/11/1872 - Parigi 1948
Dama con cappello rosa
olio su tavola cm. 23,5x33, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 4.000 **2.000**

180 CAFFASSI ALBERTO
Alessandria 1894 - Alessandria 1973
Alessandria, Piazza Liberta' con vista del Palazzo
comunale, 1935
carboncino e pastelli su carta cm. 135x170, opera
non firmata, autentica a cura di Luciana Regalzi al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**

181 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano
21/09/1942
L'arrivo del vaporetto
olio su tavola cm. 19,3x26, firma in basso a sinistra,
pubblicato sul catalogo della mostra presso la
Galleria Riganti Antichita' di Chiasso (Svizzera)
tenutasi dal 1 al 31 ottobre 1999.
base d'asta: 1.500 **750**

182 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Dopo la pioggia in una via di Hastings, West
Sussex, 1970
olio su cartone cm. 30x24, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, esposto nella mostra
presso l'Istituto San Paolo di Torino nel 1970.
base d'asta: 500 **250**

183 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)
25/01/1927
Festa in giardino, 1915
olio su cartoncino cm. 11,5x22,4; firma e anno in
basso a sinistra, timbri dello Studio Pompeo
Mariani al retro, pubblicato sulla monografia delle
Edizioni Electa a cura di Giuliano Sala a pagina 18,
catalogo numero 1264/B.
base d'asta: 7.000 **3.500**

184 CAPEZZUOLI ROBERTO
Colline, 1938
acquarello su cartoncino cm. 25x47, firma e anno in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

185 CLARA LUIGI
Torino ante 1875 - Genova 1925
Campagna piemontese
olio su cartone cm. 60x80, firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**

186 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957
Mattino
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

187 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino 1933
Lago ai piedi del Cervino
olio su tavola cm. 48x64, firma in basso a destra,
pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" del marzo
2000, edite da Mondadori (Mi).
base d'asta: 8.000 **4.000**

188 BOETTO GIULIO
Torino 13/02/1894 - Torino 06/04/1967
I due Chierichetti
olio su tela cm. 42x47, opera non firmata.
base d'asta: 2.000 **1.000**

189 ZOLLA VENANZIO
Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino
10/08/1961
Ritratto femminile
olio su cartone cm. 43x34, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

190 GARIAZZO PIER ANTONIO
Torino 1879 - 1963
Inverno in montagna
olio su tavola cm. 56x61, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 **250**

191 CIARDI BEPPE
Venezia 18/03/1875 - Quinto di Treviso
14/06/1932
In campagna, 1911
olio su cartone cm. 12x19, firma e anno al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 192 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
 Nudo sul sofa', 1954
 carboncino su carta applicata su cartone cm. 24x33,
 firma e anno in basso a destra.
 Nudo accovacciato, 1955
 pennarello su carta applicata su cartone cm. 21x31,
 firma e anno in basso a destra.
 Nudo coricato, 1955
 pennarello su carta applicata su cartone cm. 24x33,
 firma e anno in basso a destra.
 Archiviati ai numeri 875 - 1009 - 1228 sul Catalogo
 Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 193 GUALA ANTONIO
Stresa (No) 1892 - Novara 1972
 Riflessi, 1941
 olio su cartone cm. 33x27,5; siglato in basso a
 sinistra, firma, titolo, anno e recapito dell'artista con
 timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al
 retro, già provenienza eredi Guala.
base d'asta: 1.500 750
- 194 VILLA ANTONIO
S. Zenone Po (Pv) 1883 - Pavia 1962
 Paesaggio estivo, 1930
 olio su cartone cm. 27x38, firma e anno in basso a
 sinistra.
base d'asta: 500 250
- 195 CIARDI EMMA
Venezia 13/01/1879 - Venezia 16/11/1933
 Figure nel paesaggio
 olio su tavola cm. 15,5x23, firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 2.500
- 196 LIBANO CESARE
Vercelli 14/11/1884 - Vercelli 17/04/1969
 Lavouchei, 1965
 olio su masonite cm. 49x49, firma in basso a destra,
 titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 197 ODIERNA GUIDO
Capri (Na) 13/11/1913
 Interno di cascinale
 olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 198 ALLASON SILVIO
Torino 16/04/1843 - Torino 10/05/1912
 Marina
 acquarello su cartoncino cm. 13x35, firma in basso
 a sinistra, autentica del nipote Augusto Allason su
 foto.
base d'asta: 1.000 500
- 199 PISANO GIOVANNI
Senis (Or) 17/05/1875 - Torino 13/12/1954
 Scogliera all'imbrunire
 olio su tela cm. 87x120, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 200 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
 Borgo alpino, 1999
 olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
 destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 250
- 201 LANDI ANGELO
Salo' (Bs) 17/06/1879 - 16/12/1944
 Ospedale prigionieri feriti, 1917
 olio su tavola cm. 30,5x41, firma, titolo e anno in
 alto a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 202 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
 Estate, 1971
 olio su tavola cm. 15x20, firma in basso a sinistra,
 anno al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 203 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino 1933
 La raccolta del grano
 olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.
base d'asta: 12.000 6.000
- 204 BOGONI ADRIANO
Monforte (Vr) 1896 - Milano 1970
 Nudo di modella
 olio su tavola cm. 66x55, firma in basso a sinistra,
 autentica a cura della Galleria Arte Mercato
 Aemmedi Editrice su foto.
base d'asta: 1.500 750
- 205 FALCHETTI ALBERTO
Caluso (To) 10/11/1878 - 09/06/1951
 Tramonto sul Pizzo di Sciora in Val Bregaglia
 olio su tela cm. 70x112, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 15.000 7.500
- 206 VERTUNNI ACHILLE
Napoli 27/03/1826 - Roma 20/06/1897
 Marina con paesaggio
 olio su tela reintelata cm. 86x168, firma in basso a
 destra.
base d'asta: 20.000 10.000

207 CAMMARANO MICHELE
Napoli 23/02/1835 - 15/09/1920

In avanscoperta

olio su tela reintelata cm. 38x46, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bentivegna di Montecatini Terme al retro, pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" del marzo 2000, edite da Mondadori (Mi).

base d'asta: 20.000 **10.000**

208 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Claviere (1949-52)

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo numero 1042 della Finarte (Mi) al numero 59, pubblicato sul catalogo generale a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini, Gruppo editoriale Il Prisma (Cn) al numero 107, pagina 88, pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" del marzo 2000, edite da Mondadori (Mi).

base d'asta: 20.000 **10.000**

209 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908

Sulla riva d'un lago alpestre, 1893

olio su tavola cm. 31,8x44,6; firma e dedica in basso a sinistra, anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, autentica del Prof. Angelo Dragone (To) e archivio numero DR2834/A su foto.

base d'asta: 30.000 **15.000**

210 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Pascolo ai piedi del Monte Bianco

olio su tela cm. 100x140, firma in alto a sinistra, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 331 al lotto 250 ed in copertina e sul catalogo dell'asta 407, lotto 420.

base d'asta: 50.000 **25.000**

TERZA SESSIONE
Sabato 25 Marzo 2000 ore 15:30

211 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino

1994
Gipo
pennarello su carta cm. 30x20,
firma in basso a destra, titolo a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

212 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935

Nebbia ai Murazzi, 1974
acquarello su cartone cm. 30x40,
firma e anno in basso a destra,
titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

213 COLONNA GAMERO PINETTA
Torino

La cappelletta
olio su tela cm. 68x48, firma in
basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

214 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -

24/04/1947
Estate sui monti
olio su cartone cm. 20x30, firma
in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 2.000 1.000

215 TERZOLO CARLO
Incisa Scapaccino (At)

1904 - Torino 1975
Campagna piemontese
pastelli su carta cm. 10x15, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

216 MERLO CAMILLO
Torino 15/07/1856 - Torino

25/05/1931
Paesaggio, 1928
olio su cartone cm. 22x29, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: 2.500 1.250

217 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925

Figura
olio su tela cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo, firma e
timbri della Galleria d'Arte
L'Alfiere (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

218 SACHERI GIUSEPPE
Genova 08/12/1863 -

Pianfei (Cn) 1950
Studio d'acqua
olio su cartone cm. 22x29,5; firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 2.500 1.250

219 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989

Nudo coricato, 1955
pennarello su carta applicata su
cartone cm. 24x33, firma e anno in
basso a destra.
Marina di Ravenna, 1957
pennarello su carta applicata su
cartone cm. 24x33, firma e anno in
basso a destra, titolo in basso a
sinistra.
La Pianca, 1956
pennarello e biro su carta
applicata su cartone cm. 24x33,
firma, titolo e anno in basso a
sinistra.
Archiviati ai numeri 1071 - 1600 -
1518 sul Catalogo Generale a della
Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera

220 BOGLIONE MARCELLO
Pescara 21/02/1891 -

Torino 01/02/1957
Luci autunnali
olio su tavola cm. 27,2x37,3;
siglato in basso a sinistra,
autentica del figlio Alberto
Bogliione con etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 3.000 1.500

- 221 ELLENA WALTER
Torino 1935
Paesaggio, 1984
olio su cartone telato cm. 30x40,
firma in basso a destra, titolo,
firma, anno e timbro della
Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 222 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 -
Torino 03/08/1967
Draghe sul Po
olio su tavola cm. 50x60, firma in
basso a sinistra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 223 ALIBERTI ARNALDO
Canelli (At) 1888 -
Canelli (At) 1962
Cacciagione, 1928
olio su tela cm. 95x62, firma e
anno in alto a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 224 BRONDI MARTINO
Torino 1909 - Spotorno
1988
Vaso di fiori
olio su tela cm. 80x60, firma in
basso a destra, etichetta
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 225 PELUZZI ESO
Cairo Montenotte (Sv)
06/01/1894 - Monchiero (Cn)
17/05/1985
Alberi a Cairo, 1920
olio su tavola cm. 23x33,5; firma
e anno in basso a destra,
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000 2.500
- 226 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po
25/09/1851 - Chivasso (To)
27/02/1895
Contadina
olio su cartoncino cm. 23x11,
sigla in basso a destra, timbri
della Collezione Rambaudi al
retro.
base d'asta: 1.000 500
- 227 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Vaso di fiori
olio su tela cm. 45x55, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 228 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
La Dora a Torino
olio su tavola cm. 40x34, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 500 250
- 229 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino
26/03/1941
La roche sur Foron - Haute Savoie,
1898
olio su cartone cm. 26,4x36,6;
siglato in basso a sinistra,
titolo e anno dell'artista con
autentica della nipote Giovanna
Calderini in data 11/04/1989 ed
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 5.000 2.500
- 230 SOFIA DI BRICHERASIO
Torino 1867 - Miradolo
(Pv) 1950
Barca alla riva, 1895
olio su tavola cm. 25,5x36,6;
opera non firmata, datata
"29.10.95" in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro, archivio numero 3907/RG su
foto e perizia scritta allegata a
cura del Prof. Angelo Dragone
(To).
base d'asta: 1.500 750
- 231 MUSSO CARLO
Torino 07/09/1907 - Torino
25/09/1968
Natura morta, (1942-43)
olio su tavola cm. 32x41, firma in
basso a destra, autentica della
figlia Adele allegata, presenta
piccole venature alla tavola.
base d'asta: offerta libera
- 232 ELLENA WALTER
Torino 1935
Angolo di Bossolasco, 1983
olio su cartone telato cm. 40x30,
firma in basso a sinistra, titolo,
firma, anno e timbro della
Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 233 POLITI ERMANNINO
Velletri (Roma) 1910 -
Torino 1995
Frutta sul tavolo, 1976
olio su tela cm. 60x50, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.000 500

- 234 BRAMBILLA RICCARDO
Calco (Co) 24/09/1871 - 04/03/1965
Estate
olio su tavola cm. 34x47, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 235 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Mariuccia, 1956
carboncino su carta applicata su cartone cm. 33x24, firma e anno in basso a sinistra, titolo in alto a sinistra, archiviato al numero 1512 del Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 236 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino 1994
Il bambino, Sobrero, 1970
olio su tavola cm. 50x35, firma basso a destra, titolo al retro, pubblicato sulla monografia delle Edizioni Vitalita', 1972 "Piero Monti Giramondo" a pagina 147, pubblicato sul Corriere dell'Arte di sabato 12 ottobre 1996 a pagina 5.
base d'asta: 1.000 500
- 237 ZOLLA VENANZIO
Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961
Intimita' femminile
olio su cartone cm. 18,5x17, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 750
- 238 BIASION RENZO
Treviso 30/05/1915
Donna pensosa, 1953
china su carta cm. 25x17, firma, anno e dedica in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 239 MALDARELLI GIUSEPPE
Napoli 1885 - 1958
Volto di fanciulla
olio su tavola cm. 41x34, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 5 00
- 240 PISANO GIOVANNI
Senis (Or) 17/05/1875 - Torino 13/12/1954
Poesia dell'alba
olio su cartone cm. 40,5x52,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 241 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Neve in valle di Gressoney
acquarello su carta cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 242 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Paesaggio della collina torinese
olio su tavola cm. 35x45, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 750
- 243 DE PETRIS GIOVANNI
Torino 25/07/1890 - Brescia 13/11/1940
Chiesa di Lanzo, 1913
olio su tavola cm. 44x29,5; firma e anno in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: 5.000 2.500
- 244 BIROLO ALFONSO
S. Sebastiano Po (To) 1927
Colloquio segreto
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 245 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Ritratto di guerriero, 1906
olio su tela reintelata cm. 45x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 246 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Razza di Terranova, (cane), 1870
olio su tela reintelata cm. 39,5x28,5; firma in basso a destra, datato 18. 8bre 1870 ed intitolato in alto a destra, pubblicato sul Catalogo Generale Delleani, La vita, l'opera e il suo tempo a cura del Prof. Angelo Dragone (To), volume II, pagina 109 al numero 67.
base d'asta: 15.000 7.500
- 247 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
L'attesa
olio su tavola cm. 16x20,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 248 COMINETTI ERNESTO
Torino 1900 - 1990
Celle Ligure, 1962
olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500 250

- 249 BOSIA AGOSTINO
Torino 16/10/1886 - Torino 20/03/1962
 Dalie, 1927
 olio su tavola cm. 60x50, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo "Novecento Italiano" edito da De Agostini edizione 1998/99 a pagina 35.
base d'asta: 6.000 3.000
- 250 AVONDO VITTORIO
Torino 10/08/1836 - 06/12/1910
 Particolare di paesaggio
 tecnica mista su cartoncino cm. 19,5x27,2; sigla dell'artista in basso a sinistra, timbro a secco della Galleria d'Arte Fogliato (To) in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 251 MANFREDI SERGIO
Torino 1932
 Sul fiume Orco al tramonto, 1985
 olio su tavola cm. 45x30, firma e anno in basso a sinistra, titolo, anno e firma al retro.
base d'asta: 500 250
- 252 BERNARDI ROMOLO
Barge (Cn) 21/02/1876 - Torino 17/04/1956
 Boccuccia rossa
 olio su tavola cm. 39x29, siglato in basso a sinistra, già provenienza Eredi Bernardi, cartiglio con timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento" edito da Allemandi & C. (To), XII edizione (1994-95) a pagina 67.
base d'asta: 5.000 2.500
- 253 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 - 24/04/1947
 Ultimo sole
 olio su cartone cm. 22,5x22, firma in basso a sinistra, targhetta e timbri della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 254 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
 Composizione con statua di gesso
 olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 255 VERCELLI GIULIO ROMANO
Marcorenigo (To) 03/07/1871 - Torino 16/06/1951
 Pastorello, (1929)
 olio su cartone cm. 22x18, firma in basso a destra, autentica del figlio Renato Angelo Vercelli al retro, pubblicato sulla monografia "L'Impressionismo italiano e Giulio Romano Vercelli" a cura di Gabriele Mandel - Istituto Europeo di Storia d'Arte - 1967 - Edizioni S. Pinelli, Milano - alla tavola C/178.
base d'asta: 1.000 500
- 256 MAGLI AUGUSTO
La Spezia 07/06/1890 - La Spezia 28/12/1962
 Natura morta di peperoni
 olio su tavola cm. 35x45, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 257 PAGLIOLICO ROMOLO
Roma 1878 - Nizza (Marittima) 1962
 Natura morta di frutta
 olio su tavola cm. 49,3x69, firma in basso a destra, cartiglio con timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 5.000 2.500
- 258 MENEGOZZO VASCO
Venezia 1886 - Biella 1974
 Ultima neve in alta valle
 olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 259 BORGOTTI MARIO
Livorno 1906
 Ponte di Legno alle Grazie, 1951
 olio su masonite cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 260 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
 Torino anni '30
 olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma ed archivio al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 261 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
 Campagna di Pavarolo
 olio su tavola cm. 40x49, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750

- 262 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
 Piazza Corvetto, monumento a Vittorio Emanuele,
 Genova
 olio su tavola cm. 27x43,5; firma in basso a destra,
 titolo al retro.
base d'asta: 5.000 2.500
- 263 VILLA ALEARDO
Ravello (Sa) 12/02/1865 - Milano 31/12/1906
 Ritratto femminile
 pastelli su cartoncino cm. 56x40, firma in basso a
 destra.
base d'asta: 1.500 750
- 264 ELLENA WALTER
Torino 1935
 Nel bosco, 1988
 olio su cartoncino cm. 40x30, firma in basso a
 destra, anno e firma al retro, pubblicato sulla
 monografia Opere (1970-1993) edita dal Centro
 d'Arte C. Nigra di Castellamonte nel 1993.
base d'asta: offerta libera
- 265 CORSETTI ATTILIO
Feltre 1907 - Torino 1978
 Vaso di rose
 olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 266 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
 Buckingham Palace Street, Londra, 1974
 olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a sinistra,
 titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 250
- 267 SERRALUNGA LUIGI
Torino 26/10/1880 - Torino 04/02/1940
 Mimose
 olio su tela cm. 77x100, firma in alto a destra.
base d'asta: 5.000 2.500
- 268 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 - Torino 03/08/1967
 Angelo con viola
 tecnica mista su cartoncino cm. 82x112, firma in
 basso a destra, autentica della nipote al retro.
base d'asta: offerta libera
- 269 RHO CAMILLO
Alessandria 1872 - Pecetto (To) 26/01/1946
 In campagna
 olio su tavola cm. 30x25, firma in basso a sinistra,
 timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al
 retro.
base d'asta: 1.000 500
- 270 BRUNETTO SILVIO
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
 Catena del Monte Bianco, 1980
 olio su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra,
 titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte
 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia
 dell'artista a cura di Angelo Mistrangelo editrice
 Fini (To), 1983, a pagina 118.
base d'asta: 1.000 500
- 271 TOMINETTI ACHILLE
Milano 01/10/1848 - Miazzina (No)
01/07/1917
 Ritorno dal pascolo a sera
 olio su tavola cm. 47,5x66, firma in basso a destra,
 perizia a cura del Prof. Alberto Perlenghini Perito
 d'Arte (Ge) ed etichetta della Mostra Nazionale di
 Antiquariato di Saluzzo con timbro della Galleria
 Retro' Antichita' di Boves (Cn) al retro.
base d'asta: 7.000 3.500
- 272 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
 Via Laghetto, 1957
 china e acquarello su cartoncino cm. 30x40, firma e
 anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 273 GHEDUZZI MARIO
Crespellano (Bo) 30/06/1891 - Torino 1970
 Valtourenza, sfondo Tournalin
 olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a sinistra,
 titolo, firma, etichetta e timbri della Galleria
 Schiapparelli Arte (Bi) al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 274 SZABO' (VUERICH GIUSEPPE)
Budapest (Ungheria) 23/08/1916
 Fiori e vasi di vetro
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 275 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
 Parigi
 olio su carta applicata su tavola cm. 26,5x34,5;
 firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 276 GIORDANO FELICE
Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964
 Antica strada della Marina, Napoli
 olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
 titolo al retro.
base d'asta: 5.000 2.500

- 277 FERRERO PIER DEMETRIO
Torino 12/07/1906
 Spiaggia e capanni, Tarquinia, 1946
 olio su cartone cm. 32x42, firma e anno al retro,
 pubblicato sulla Monografia della Galleria Le
 Immagini (To) nel 1988 alla tavola numero 15.
base d'asta: 500 250
- 278 RAVAGNAN CARLO
 Natura morta
 acquarello su carta cm. 32x52, firma al centro e
 sulla destra.
base d'asta: offerta libera
- 279 PAOLETTI SYLVIUS
Venezia 16/01/1864 - 01/12/1921
 Nobildonna, 1896
 olio su tavola cm. 37,5x19,5; sigla in basso a
 sinistra, dedica dell'artista e anno in alto.
base d'asta: 2.000 1.000
- 280 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
 Natura morta
 olio su tela cm. 24x50, firma in alto a destra, dedica
 dell'artista datata 1966 al retro.
base d'asta: 1.500 750
- 281 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957
 Paesaggio sardo
 olio su tavola cm. 32,5x45, firma in basso a destra,
 dedica di Augusto Gheduzzi al retro.
base d'asta: 6.000 3.000
- 282 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976
 Gressoney St. Jean, 1963
 olio su cartone cm. 18x23,5; firma e anno in basso a
 sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 283 COMOLLI GIGI
Milano 19/06/1893 - 21/05/1976
 Paesaggio montano
 olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 284 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
 Vecchia Torino
 tempera e china su cartoncino cm. 25x35, firma in
 basso a destra.
base d'asta: 500 250
- 285 RAFFELE AMBROGIO
Vigevano (Pv) 18/03/1845 - Vigevano (Pv)
31/07/1928
 Riflessi
 olio su tavola cm. 28,3x40,5; firma in basso a
 sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To)
 al retro.
base d'asta: 4.000 2.000
- 286 BARONE DORA
 Ritratto, 1936
 pastelli su cartoncino cm. 50x38, firma e anno in
 basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 287 ESPOSITO GAETANO
Salerno 17/11/1858 - Sala Consilina (Sa)
07/04/1911
 Fanciulla
 olio su tela applicata su cartone cm. 52,5x36,5;
 firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000 2.000
- 288 BRIOSCHI ANTONIO
Vicenza 1855
 Ritorno dai campi
 olio su tavola cm. 36x25, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 750
- 289 FERRERO ALBERTO
Vercelli 13/04/1883 - Roma 05/11/1963
 Primavera in fiore
 olio su tavola cm. 59x64,8; siglato in basso a destra,
 etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) e
 cartiglio attestante l'esposizione alla Mostra del
 Divisionismo Italiano a Milano nel 1967 al retro,
 pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'ottocento e
 del primo novecento" edito da Allemandi & C.
 (To), XIV edizione (1996-97), con tavola a colori a
 pagina 229.
base d'asta: 20.000 10.000
- 290 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
 Paesaggio
 due oli su cartone cm. 14,5x8,5; firme in basso a
 destra ed in basso a sinistra, entro unica cornice.
base d'asta: 500 250
- 291 BISCARRA CARLO FELICE
Torino 26/03/1823 - 20/07/1894
 L'adorazione del Bambino, 1869
 olio su tela sagomata cm. 172x124, firma e anno in
 basso a destra.
base d'asta: 10.000 5.000

292 PIROVANO GIOVANNI
Renate (Mi) 24/04/1880 - 29/12/1959
Primavera in Brianza, 1920
olio su tela cm. 200x150, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato su Il valore dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento, Allemandi & C. (To), XVI edizione (1998-99), a pagina 515.
base d'asta: 20.000 10.000

293 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im) 25/01/1927
Partenza per la pesca
china acquarellata su carta cm. 10x16, opera non firmata, timbri delle Raccolte Pompeo Mariani di Bordighera al retro.
base d'asta: 1.000 500

294 KIKOINE MICHEL
Gomel (Russia) 31/05/1892 - Parigi 04/11/1968
Paesaggio
olio su tavola cm. 27x35, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 750

295 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino 1933
Ritorno dai campi
olio su tela cm. 80x104, firma in basso a destra.
base d'asta: 12.000 6.000

296 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Milano, 1970
acquarello su cartoncino cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

297 RIVA EGIDIO
Milano 1866 - 1946
Le Conche di Nostra Signora, Milano
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: 1.000 500

298 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Il piccolo concerto, (1939-40)
carboncino su carta cm. 48x60,5; firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: 1.000 500

299 BELLONI GIORGIO
Codogno (Mi) 02/12/1861 - Azzano di Mezzegra (Co) 12/04/1944
Marina a Portovenere
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, pubblicato sul Catalogo Rassegna di pittura italiana dell'800 a cura di Carlo V. Bulzacchi.
base d'asta: 20.000 10.000

300 TODESCHINI GIAMBATTISTA
Lecco 09/06/1857 - Milano 05/02/1938
Ciociara pensierosa, 1879
acquarello su cartoncino cm. 22x27, firma e anno al centro.
base d'asta: 500 250

301 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 - Torino 03/08/1967
Grano
olio su tavola cm. 15,5x22, firma in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: 1.000 500

302 BOZINO ATTILIO
Sostegno (Vc) 1890 - Torino 1973
Ritratto di uomo
matita su carta cm. 48,5x34, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

303 FOLLINI CARLO
Domodossola (No) 24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938
Campagna piemontese
olio su tavola cm. 26,5x44, firma in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo numero 52 della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) al lotto 128, autentica numero 101390 a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To) su foto.
base d'asta: 10.000 5.000

304 BORGIOTTI MARIO
Livorno 1906
Mareggiata a Bocca d'Asse, 1954
olio su tela cm. 51x62, firma e anno in basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro sul telaio.
base d'asta: 1.000 500

305 QUADRONE GIOVAN BATTISTA
Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898
Scena sarda
china e acquarello su carta cm. 16x13, timbro dell'Esposizione Postuma tenutasi nel 1899 a Torino in basso a sinistra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 1.000 500

306 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Pescatori
olio su tavola cm. 16x20,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

307 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Il ponticello sotto il monte (nel biellese), 1894
olio su tavola cm. 31,1x44,2; firma e anno in basso
a sinistra, autentica numero 2840/A a cura del Prof.
Angelo Dragone (To) su foto.
base d'asta: 20.000 **10.000**

308 STROPPIA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Clown
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**

309 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Canali e polvers in Olanda, 1895
olio su tela cm. 80x120, opera non firmata, al retro
e' presente un dipinto di Sofia di Bricherasio
intitolato "Strada tra le colline", (1890-95).
Relazione peritale a cura del Prof. Angelo Dragone
(To) allegata.
Ogni dipinto e' corredato da archivio su foto a cura
del Prof. Angelo Dragone (To) su foto, Schedario
DR. 3769/A (Delleani) e DR. 3771/RG (Sofia di
Bricherasio).
base d'asta: 40.000 **20.000**

310 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po 25/09/1851 - Chivasso (To)
27/02/1895
Idillio - Nei pressi di Caselette alle falde del
Musine', 1882
olio su tela cm. 64x86, firma e anno in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To)
al retro; esposto alla mostra "Pittori dell'800"
tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nel
novembre 1967 e riprodotto in catalogo; pubblicato
su: Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana
dell'Ottocento numero 2, Giulio Bolaffi Editore
(To), 1969, a pagina 133; Catalogo Bolaffi della
Pittura Italiana dell'Ottocento numero 6, Giulio
Bolaffi Editore (To), 1976, a pagina 87; "Il valore
dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento",
Allemandi & C. (To), IV edizione (1986-87), a
pagina 107 e XIV edizione (1996-97), a pagina 164
con tavola a colori; autentica del Prof. Aldo Picco
(To) su foto.
*Il dipinto riprodotto in fotografia, "Idillio-Nei
pressi di Caselette alle falde del Musine'", olio su
tela di cm. 64x86, firmato e datato 1882 in basso a
sinistra, e' opera originale di Demetrio Cosola. Al
sigillo inconfondibile di una tavolozza ricca e
delicata, attentissima ai valori tonali e quanto mai
efficace nella potenzialita' degli effetti di luce, tipici
dell'artista, si unisce l'esatta e vasta struttura della
composizione naturalistica che s'integra
felicitemente con la bella animazione delle figure in
un frammento di tempo e di vita risolto con grande
abilita' pittorica. Talche' l'opera, molto ben
impostata sulla saliente animazione del primo
piano (con la chiara indicazione topografica della
localita' nei pressi di Caselette alle falde del
Musine'), assume le connotazioni di prezioso e
ricercato documento d'epoca e puo', a ragione,
collocarsi fra i rari e selezionati capolavori del
miglior periodo del Maestro. Per Autentica. Torino,
24 febbraio 1992 Aldo Picco.*
Si ringrazia per la scheda il Prof. Aldo Picco (To).
base d'asta: 40.000 **20.000**

QUARTA SESSIONE

Domenica 26 Marzo 2000 ore 14:00

- 311 PETRELLA DA BOLOGNA
VITTORIO
 *Bologna 04/11/1886 -
Luserna San Giovanni (To)
01/12/1951*
Ritratto
carboncino su carta cm. 31x27,
firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 312 ELLENA WALTER
 Torino 1935
Casolare, 1978
olio su cartone cm. 30x40, firma
in basso a destra, titolo, firma,
anno e timbro della Galleria Arte
121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 313 CALDERINI LUIGI
 Torino 26/02/1880 - Torino
08/01/1973
Estate a Trausella, 1933
acquarello su cartoncino cm.
33x48, firma in basso a destra,
datato in alto a destra "22.8.33",
sigle e localita' in basso a
sinistra, titolo e data
dell'artista con timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 314 CAFFASSI ALBERTO
 Alessandria 1894 -
Alessandria 1973
Agricoltore, 1930
monotipo su carta cm. 75x57, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 315 NEBBIA ALESSIO
 Courmayeur 1896 - ?
Nevicata, 1966
olio su tela cm. 65x80, firma e
anno in basso a sinistra,
autentica del figlio su foto.
base d'asta: 2.000 1.000
- 316 BASSI CARLO
 Rancate (Ch) 1825 - 1870
Ponte sul ruscello
olio su cartone cm. 34,5x46. firma
sulla sinistra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 317 CORBELLI EDGARDO
 Torino 1918 - Torino 1989
La lezione di nudo, 1975
grafite su cartoncino cm. 35x50,
firma e anno in basso a destra,
titolo in alto a sinistra,
archiviato al numero 2786 del
Catalogo Generale a cura della
Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 318 MERLO CAMILLO
 Torino 15/07/1856 - Torino
25/05/1931
Melanconia sul lago, 1909
olio su cartone cm. 34x49, firma e
anno in basso a sinistra, titolo
al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 319 PICCINELLI PIERO
 Torino 1917
Contadini
tecnica mista su carta cm.
19,5x28, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 320 COROMPAI DUILIO (KOROMPAY)
 Venezia 25/09/1876 - ?
Rio Ognissanti
olio su cartone cm. 40x55, firma
in basso a sinistra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 321 FURLETTI SEVERINO
 Torino 1886 - Torino 1970
Paesaggio
acquarello su carta cm. 26x41,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 322 AVANZI ELVIO
 Torino 1926
Frazione Verrand Courmayeur, 1976
olio su tela cm. 76x96, firma e
anno in basso a destra, titolo e
anno al retro.
base d'asta: 1.000 500

- 323 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
 Presso Villa di Vigoleno, 1969
 olio su cartone telato cm. 40x50,
 firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 324 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
 Paesaggio nel bosco
 olio su cartone cm. 26,5x21, firma
 in basso a destra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 325 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino
1994
 Centro di bellezza
 tecnica mista su carta intestata
 dell'artista cm. 28x22, firma in
 alto a sinistra, titolo in basso a
 destra.
base d'asta: offerta libera
- 326 CORTESE EDUARDO (EDOARDO)
Napoli 17/01/1856 -
Tucuman (Argentina) 1918
 Ritorno dal pascolo
 olio su tavola cm. 65x39, firma in
 basso a destra.
base d'asta: 3.000 1.500
- 327 MENNYEY FRANCESCO
Torino 07/02/1889 -
15/10/1950
 Torino, Monte dei Cappuccini
 incisione su carta cm. 50x35,
 esemplare 20/20, firma in basso a
 destra, titolo in basso a
 sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 328 ANASTASI FRANCO
Palermo 1887 - Napoli 1964
 Il pescatore di polpi
 olio su tela cm. 65,5x45,5; firma
 in basso a sinistra, pubblicato
 sul catalogo della Sant'Agostino
 (To) del marzo 1997.
base d'asta: 2.500 1.250
- 329 TERZOLO CARLO
Incisa Scapaccino (At)
1904 - Torino 1975
 Il viale
 pastelli su carta cm. 16x11, firma
 in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 330 GALLI GIUSEPPE
Vercelli 1866 - Milano
1946
 Interno con vaso di rose, 1942
 tempera e acquarello su cartone
 cm. 70x50, firma e anno in basso a
 sinistra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 331 KARPOFF IVAN
Novocerkask 1898 - Milano
1970
 Paesaggio lacustre con barca
 olio su tela cm. 50x70, firma in
 basso a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 332 GHEDUZZI MARIO
Crespellano (Bo)
30/06/1891 - Torino 1970
 Valle di Susa
 olio su tela cm. 50x70, firma in
 basso a destra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 333 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po
25/09/1851 - Chivasso (To)
27/02/1895
 Campagna chivassese
 olio su cartone cm. 32x40, siglato
 D.C. in basso a sinistra, esposto
 nel 1880 presso il Circolo degli
 Artisti (To).
base d'asta: 10.000 5.000
- 334 LAURENTI NICOLA
Ferrara 21/02/1873 -
Milano 09/01/1943
 Nel bosco, 1915
 olio su cartone cm. 50x70, firma e
 anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 335 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino
1933
 Giovane pescatore
 olio su tavola cm. 52x17, firma in
 basso a sinistra.
 Il Valentino, Torino
 olio su tavola cm. 52x17, opera
 non firmata.
base d'asta: 4.000 2.000

- 336 ELLENA WALTER
Torino 1935
Mimose, 1988
olio su cartone cm. 40x30, firma
in basso a destra, titolo, firma,
anno e timbro della Galleria Arte
121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 337 CORTESE EDUARDO (EDOARDO)
Napoli 17/01/1856 -
Tucuman (Argentina) 1918
Promontorio sul mare
olio su tavola cm. 65x39, firma in
basso a destra.
base d'asta: 3.000 1.500
- 338 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
Oche nel granturco, 1997
olio su tela cm. 45x35, firma e
anno in basso a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 339 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino
11/05/1961
Al sole
olio su tavola cm. 130x90, firma
in basso a destra, etichette della
Galleria d'Arte Fogliato (To),
della Galleria d'Arte Berman (To)
e della Rosaria Arte Gallery (To)
al retro, pubblicato Catalogo
della Sant'Agostino (To).
base d'asta: 10.000 5.000
- 340 GHIVARELLO BENEDETTO
Torino 13/08/1882 - Torino
12/12/1955
In collina
olio su masonite cm. 14x18, firma
in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Berman (To) al
retro.
base d'asta: 500 250
- 341 MICHELETTI MARIO
Balzola (Al) 1892 - Torino
1975
Nativita', 1930
olio su cartone applicato su tela
cm. 120x85, firma e anno sulla
sinistra al centro, autentica a
cura di Armando Capri della
Galleria d'Arte Magimawa (To) su
foto.
base d'asta: 5.000 2.500
- 342 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Vaso di fiori, 1946
olio su tela cm. 50x39, firma in
basso a destra, autentica del
figlio su foto.
base d'asta: 1.500 750
- 343 CAFFASSI ALBERTO
Alessandria 1894 -
Alessandria 1973
La quadriglia del Marchese
carboncino su carta cm. 135x170,
opera non firmata, autentica a
cura di Luciana Regalzi al retro.
base d'asta: 2.000 1.000
- 344 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Via del Bollo, 1964
olio su cartone cm. 50x60, firma e
anno in basso a sinistra, timbro
dell'artista al retro, certificato
della Galleria d'Arte Nadir di
Casamassima (Ba) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 345 COMOLLI GIGI
Milano 19/06/1893 -
21/05/1976
Paesaggio con lago, 1963
olio su masonite cm. 60x100, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: 3.000 1.500
- 346 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Ritorno dai campi
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 347 PISANO GIOVANNI
Senis (Or) 17/05/1875 -
Torino 13/12/1954
Paesaggio romantico
olio su tavoletta cm. 12,5x16,3;
firma in basso a sinistra,
pubblicato sul Catalogo della
Mostra Piccoli Maestri Piemontesi
tra ottocento e novecento, alla
tavola numero 30 a colori,
tenutasi a Torino dal 13 al 26
Novembre 1999.
base d'asta: 1.500 750

- 348 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 -
Torino 03/08/1967
Sole d'inverno sul Palatino
olio su tavola cm. 16x21,5; firma
in basso a destra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 349 FOLLINI CARLO
Domodossola (No)
24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938
Campagna con contadini e covoni
olio su tela cm. 90x140, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 30.000 15.000
- 350 MANTOVANI LUIGI
Milano 29/05/1880 -
25/09/1957
Omegna
olio su tavola cm. 20x30, firma e
titolo in basso a destra.
base d'asta: 500 250
- 351 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Tramonto sul fiume
olio su cartone cm. 9,5x14,5;
firma in basso a sinistra,
etichetta al retro ed autentica su
foto della Sant'Agostino (To).
base d'asta: 1.000 500
- 352 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Croot Billet, Kent, 1970
olio su cartone cm. 24x30, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: 500 250
- 353 BISTOLFI LEONARDO
Casale M.to (Al)
15/03/1859 - Torino 02/09/1933
Paesaggio
olio su tavola cm. 13,5x20,5;
sigla dell'artista in basso a
destra.
base d'asta: 5.000 2.500
- 354 GEMITO VINCENZO
Napoli 16/07/1852 -
01/03/1929
Piccolo busto
scultura in bronzo altezza cm. 16,
firmata alla base, fusione
eseguita dopo la scomparsa
dell'artista (anni '30/40.)
base d'asta: offerta libera
- 355 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Pavarolo
olio su tela cm. 45x55, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 356 PROPPER ARANKA
Nyirtura (Ungheria) - ?
Paesaggio con figure, 1907
olio su tela cm. 33x58, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: 500 250
- 357 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Paesaggio
olio su tavola cm. 37x46.
base d'asta: 5.000 2.500
- 358 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Controluce in collina
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Pirra (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 359 GANDOLA ANDREA
Girasoli
olio su tela applicata su tavola
cm. 56x76, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 360 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Case lungo il fosso, 1962
olio su cartoncino cm. 40x50,
firma e anno in basso a sinistra,
certificato della Galleria d'Arte
Nadir di Casamassima (Ba)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 361 SACHERI GIUSEPPE
Genova 08/12/1863 -
Pianfei (Cn) 1950
Mareggiata
olio su tavola cm. 60x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 5.000

- 362 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991
Vecchia Sanremo
tempera su cartoncino cm. 25x35,
firma in basso a destra.
base d'asta: 500 250
- 363 VILLA ALEARDO
Ravello (Sa) 12/02/1865 -
Milano 31/12/1906
Ritratto femminile con cagnolino
pastelli su cartoncino cm. 56x40,
firma in alto a destra.
base d'asta: 1.500 750
- 364 MONZEGLIO FRANCESCO
Cossila San Grato (Vc)
1908 - ?
Paesaggio innevato, 1937
tempera su carta applicata su
cartone cm. 56,5x63,5; firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500
- 365 FALCHETTI ALBERTO
Caluso (To) 10/11/1878 -
09/06/1951
Massiccio del Monte Bianco
olio su tela cm. 33,4x48,7; firma
in basso a destra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 366 TERZOLO CARLO
Incisa Scapaccino (At)
1904 - Torino 1975
Il cancello
pastelli su carta cm. 11x16, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 367 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Lungo il Po, 1931
olio su tela cm. 70x120, firma,
titolo e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 368 QUARANTELLI ALFONSO
Milano 1873 - 1939
Strada di campagna all'imbrunire,
1919
olio su tavola cm. 106x140, firma
e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 369 LUPO ALESSANDRO
Torino 01/07/1876 - Torino
22/06/1953
Contadinello, 1920
olio su cartone cm. 66,5x38,5;
firma e anno in basso a destra,
autentica a cura di Valeria Lupo e
timbro della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 8.000 4.000
- 370 GROSSO GIACOMO
Cambiano (To) 25/05/1860 -
Torino 15/01/1938
Ritratto di signora, 1925
olio su tela cm. 127x94, firma e
anno in basso a destra, entro
cornice coeva.
base d'asta: 10.000 5.000
- 371 QUADRONE GIOVAN BATTISTA
Mondovi (Cn) 05/01/1844 -
Torino 23/11/1898
Tempo grigio in Sardegna
olio su tavola cm. 20x18, timbro
rosso dell'Esposizione Postuma
tenutasi a Torino nel 1899 in
basso a sinistra, al verso reca la
dicitura: Dott. Randone, riferita
al primo proprietario.
Dipinto presentato alla
Esposizione Postuma di Quadrone
presso la Promotrice di Torino,
1899, in catalogo al numero 194;
esposto alla Galleria d'Arte Il
Prisma (Cn) nel 1993 al numero 47
e riprodotto a colori in catalogo;
Pubblicato su "Il valore dei
dipinti dell'ottocento e del primo
novecento" a cura del Prof.
Giuseppe Luigi Marini (To), edito
da Allemandi & C. (To), XIII
edizione (1995-96) a pagina 469;
pubblicato sul Catalogo Generale
dell'Opera di Quadrone, edito da
Allemandi & C. (To), a cura del
Prof. Giuseppe Luigi Marini (To)
nel 1998, al numero 914.
base d'asta: 10.000 5.000
- 372 OLIVERO MATTEO
Acceglio (Cn) 15/06/1879 -
Verzuolo (Cn) 28/04/1932
Casalgrasso, 1913
olio su tavola cm. 55,8x39, firma
in basso a sinistra, titolo, data
e firma dell'artista con etichetta
della Galleria d'Arte Fogliato
(To) al retro, pubblicato su "Il
valore dei dipinti dell'ottocento
e del primo novecento" edito da
Allemandi & C. (To), XV edizione
(1997-98) con tavola a colori a
pagina 415.
base d'asta: 30.000 15.000

373 ONGANIA UMBERTO
*attivo Venezia seconda
meta' XIX secolo*
Venezia dalla laguna
acquarello su carta cm. 13,5x22,
firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500

374 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Cangelasio
acquarello su cartoncino cm.
35x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

375 GRASSIS GIUSEPPE
*Torino 30/03/1870 - Torino
18/10/1949*
Cime innevate
olio su tela cm. 85x125, firma in
basso a destra.
base d'asta: 8.000 4.000

376 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Neve al Valentino
acquarello su cartoncino cm.
30x40, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte
Pirra (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

377 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Fiori, 1958
olio su tela cm. 60x50, firma in
basso a destra, autentica del
figlio Francesco Casorati su foto.
base d'asta: 2.000 1.000

378 STROPPIA LEONARDO
*Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991*
Positano
china e tempera su cartoncino cm.
35x27, firma e titolo in basso a
destra.
base d'asta: 500 250

379 PISANO GIOVANNI
*Senis (Or) 17/05/1875 -
Torino 13/12/1954*
Scogliera alle Cinque Terre
olio su tela cm. 70x141, firma in
basso a destra, presenta restauri
al retro.
base d'asta: 10.000 5.000

380 ZUCCA TERESIO
Santhia' (Vc) 1926
Libro con bocciolo
olio su tela cm. 25x50, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 500 250

381 BARBERO ERNESTO
*Torino 13/07/1887 - Torino
03/09/1936*
Vaso con fiori
tecnica mista su cartoncino
applicato su tela cm. 67x47,5;
siglato in basso a destra, timbri
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, pubblicato
su "Il valore dei dipinti
dell'ottocento e del primo
novecento" edito da Allemandi & C.
(To), XIII edizione (1995-96) a
pagina 59.
base d'asta: 5.000 2.500

382 REYCEND ENRICO
*Torino 03/11/1855 -
21/02/1928*
Quiete dai monti
olio su tela applicata su cartone
cm. 21,5x14, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 13.000 6.500

383 MARCADIÈR LOUIS MARIUS
Montepellier 1874 - ?
Scorcio di città con carrozze e
cavalli
acquarello su carta cm. 44x37,
firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 500

384 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra 1902
Il Naviglio, 1948
acquarello su cartoncino cm.
35x50, firma e anno in basso a
destra, certificato della Galleria
d'Arte Nadir di Casamassima (Ba)
allegato.
base d'asta: offerta libera

385 ABRATE ANGELO
*Torino 1900 - Sallanches
1985*
Paesaggio di montagna
olio su tela cm. 71x92, firma in
basso a destra.
base d'asta: 4.000 2.000

- 386 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
Fioritura nel bosco
olio su cartone telato cm. 18x24,
firma in basso a sinistra, titolo
e firma al retro.
Ciliegi in fiore a Pecetto
olio su cartone telato cm. 18x24,
firma in basso a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 387 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Paesaggio, 1964
olio su tela cm. 83,5x58, firma in
basso a destra, autentica del
figlio Francesco Casorati su foto.
base d'asta: 3.000 1.500
- 388 SOFFREDI ERCOLE
Milano 06/10/1892 - ?
Paesaggio
olio su cartone cm. 19x25, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 389 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 -
Torino 21/05/1957
Paesaggio con baita e pastorella
olio su tavola cm. 40x65, firma in
basso a destra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 390 TERZOLO CARLO
Incisa Scapaccino (At)
1904 - Torino 1975
Baite
pastelli su carta cm. 14x20, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 391 GIORDANO FELICE
Napoli 09/01/1880 - Capri
(Na) 25/08/1964
Notturmo a Capri
olio su tela cm. 70x90, firma in
basso a destra, autentica della
Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 10.000 5.000
- 392 FALCHETTI GIUSEPPE
Caluso (To) 18/06/1843 -
Torino 06/11/1918
Scogliera, 1864
olio su tavola cm. 26,5x46,3;
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 5.000
- 393 SCOPPETTA PIETRO
Amalfi 05/02/1863 - Napoli
09/02/1920
Passeggiata lungo il viale
olio su tela applicata su cartone
cm. 15x20, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 15.000 7.500
- 394 SCOPPETTA PIETRO
Amalfi 05/02/1863 - Napoli
09/02/1920
Passeggiata
olio su tela applicata su cartone
cm. 15x20, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 15.000 7.500
- 395 GUARLOTTI GIOVANNI
Galliate (No) 19/11/1869 -
Torino 08/05/1954
Le lavandaie di Cantoira, 1900
olio su tavola cm. 23,4x33,4;
firma, anno e localita' in basso a
sinistra, timbro della Galleria
d'Arte Carlo Alberto (To) al
retro, pubblicato su "Arte" e
"Antiquariato" del marzo 2000,
edite da Mondadori (Mi).
base d'asta: 10.000 5.000
- 396 POLLONERA CARLO
Alessandria d'Egitto
27/03/1849 - Torino 17/06/1923
Ad Alassio, 1918
olio su tavola cm. 23,2x32, firma,
data 25-VIII-18 con dedica
dell'artista in basso a sinistra,
esposto nell'Antologica di Carlo
Pollonera a cura del Prof. Aldo
Picco presso la Galleria d'Arte
Fogliato (To) dal 7 al 31 ottobre
1998 e riportato in catalogo al
numero 22, pubblicato sulla
monografia dell'artista a cura del
Prof. Aldo Picco, edizioni
Allemandi & C. (To), 1998, tavola
200 e a colori tavola XLIX,
archivio generale delle opere di
Pollonera numero 200, pagina 306.
base d'asta: 10.000 5.000
- 397 CERAGIOLI GIORGIO
Porto S. Stefano (Gr)
28/04/1861 - Torino 11/12/1947
Figura femminile
scultura in bronzo dorato altezza
cm. 21.
base d'asta: 1.000 500

- 398 VERCELLI ANGELO RENATO
Torino 1907 - Rainas
(Francia) 1988
Lo stagno nel bosco
olio monocromo su cartoncino cm.
26x36, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 500 250
- 399 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 09/09/1857 -
Bordighera (Im) 25/01/1927
Le bagnanti, 1904
olio su cartoncino cm. 17,5x24,5;
firma e anno in basso a destra,
timbri dello Studio Pompeo Mariani
al retro, pubblicato sulla
monografia delle Edizioni Electa a
cura di Giuliano Sala a pagina 20,
numero di catalogo 1260/D.
base d'asta: 8.000 4.000
- 400 MICHETTI PIERO
Torino 1906
Alle Grange di Almese, 1970
olio su cartone cm. 30x40, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 401 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Paesaggio
olio su tavola cm. 29x36, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.000 1.000
- 402 MERLO CAMILLO
Torino 15/07/1856 - Torino
25/05/1931
Paesaggio
acquarello su cartoncino cm.
34,8x24,5; siglato in basso a
destra, autentica della nipote
Bruna Merlo Lanza al retro.
base d'asta: 1.000 500
- 403 IROLLI VINCENZO
Napoli 30/09/1860 -
27/11/1949
Venezia
olio su cartone cm. 18,5x25, firma
in basso a destra.
base d'asta: 15.000 7.500
- 404 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Colline astigiane
matita e inchiostro su carta cm.
29x35, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro.
base d'asta: 500 250
- 405 PIACENZA CARLO
Torino 03/12/1814 -
Castiglione Torinese 1887
Cascata, 1883
olio su tela cm. 120x90, firma e
anno in basso a destra, etichetta
al retro e autentica su foto della
Galleria d'Arte Fogliato (To).
base d'asta: 12.000 6.000
- 406 INDUNO GEROLAMO
Milano 13/12/1827 -
18/12/1890
Garibaldi rende omaggio ai feriti,
1860
olio su tela cm. 79x61, firma e
anno in basso a sinistra,
pubblicato sul catalogo della
Finarte (Mi) numero 999 del
dicembre 1996 a pagina 74.
base d'asta: 50.000 25.000
- 407 AVONDO VITTORIO
Torino 10/08/1836 -
06/12/1910
Luci crepuscolari
olio su tavola cm. 35x27,5; firma
in basso a destra, etichetta
attestante l'esposizione
dell'opera alla II Mostra
Nazionale Antichita' "Pro Torino e
Piemonte", Palazzo Chiabrese, al
retro, pubblicato su "Il valore
dei dipinti dell'ottocento e del
primo novecento" edito da
Allemandi & C. (To), XVII edizione
(1999-2000), a pagina 51 con
tavola a colori, autentica del
Prof. Aldo Picco (To) su foto.
"Luci crepuscolari", l'olio su
tavola di cm. 35x27,5 riprodotto
in fotografia, firmato in basso a
destra, e' opera originale di
Vittorio Avondo. Il dipinto e'
caratteristico del primo e miglior
periodo della maturita' espressiva
del Maestro, cioe' del momento di
piu' intenso naturalismo romantico
ancor vicino alle suggestive
atmosfera fontanesiane, ma risolto
con una sua inconfondibile "cifra"
pittorica, amatissima dal
collezionista piemontese. Di
notevole risalto e' il contrasto
cromatico, che riesce a comunicare

la suggestione poetica dell'ora
vespertina con effetti luministici
accesi e vibranti, tanto da
conferire all'opera un fascino
particolare, composto ed
equilibrato nell'esplicito
riferimento alla figura che lo
anima.

Per autentica. Torino, 04 giugno
1992 Aldo Picco.

Si ringrazia per la scheda il
Prof. Aldo Picco (To).

base d'asta: 25.000 **12.500**

del racconto, conferendo ad esso una inusitata
vivacità. Rimane infine da dire che, delle versioni
note di questo che è forse il più famoso e popolare
dipinto gilardiano, la presente è la più viva e
riuscita in quanto a disciplina cromatica e
narrativa.

Per autentica Giuseppe Luigi Marini Torino, 25
giugno 1986.

Si ringrazia per la scheda il Prof. Giuseppe Luigi
Marini.

base d'asta: 30.000 **15.000**

408 GILARDI PIERCELESTINO
 Campertogno (Vc)

16/09/1837 - Borgosesia (Vc)

04/10/1905

Sbadataccio!

olio su cartone gessato cm.

31,7x24, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, autentica
del Prof. Giuseppe Luigi Marini su
foto.

Pubblicato sulla rivista mensile "Ars" del marzo
2000.

*Il dipinto riprodotto in fotografia, "Sbadataccio!",
olio su cartone gessato di 31,7x24 cm., firmato in
basso a destra, è opera originale di Pier Celestino
Gilardi. La specialità del pittore Valsesiano, quella
per cui gode di meritata fama nell'ambito
dell'Ottocento piemontese, fu appunto la pittura di
genere: amabili e sapide scenette di vita che
riscossero un successo tale (si pensi ad esempio al
tema dei frati in cucina, alle prese con le verdure di
"Quaresima" o dei Vecchi amatori di stampe osee)
da costringere l'autore a replicarsi più volte. A
simile sorte non si sottrasse lo "Sbadataccio",
redarguito e punito perché ha lasciato cadere a
terra il turibolo, tela a me nota, oltre a questa, in
altre versioni autografe (compresa quella datata
1883 che rappresenta Gilardi alla Galleria Civica
d'Arte Moderna di Torino). Tutte però,
contrassegnate da piccole varianti e non semplici
copie l'una dell'altra.*

*Benche' gli elementi della narrazione (i chierichetti
e il prete o sacrestano, il confessore e la donna nel
confessionale, incuriositi dal clamore
dell'accaduto) siano gli stessi, occorre rilevare
come la pittura si articoli con forza particolare e
come essa non risulti supinamente obbediente ad
un finito cincischiato che parrebbe la logica
soluzione per una rievocazione di tal tipo. Invece
Gilardi sa, con tocchi di pennello, risalti cromatici
e luminosi, sciogliere quel "gelo" fotografico di
tanta altra pittura di questo intendimento;
interviene cioè da pittore vero sull'articolazione*

409 CIARDI GUGLIELMO

Venezia 13/09/1842 - 05/10/1917

Pescatori in laguna

olio su tela reintelata cm. 60x80, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Il Prisma
(Cn) al retro, autentica a cura del Dott. Andrea
Baboni su foto, autentica a cura di Fabrizio Quiriti
della Galleria Il Prisma (Cn) su foto, dichiarazione
di reintelo a cura di Lucio De Vero e Enzo Giovine
Restauro Dipinti (To) su foto, pubblicato sul
catalogo della Christie's (Roma) del 30 maggio
1995, citato su Il valore dei dipinti dell'ottocento e
del primo novecento, XIII edizione, edito da U.
Allemandi & C. (To) a pagina 158.

base d'asta: 50.000 **25.000**

410 VINEA FRANCESCO

Forlì 10/08/1845 - Firenze 12/10/1902

La visita

olio su tela cm. 50x90, firma in alto a destra,
pubblicato sul catalogo della mostra "Pittori
dell'800 e del 900" tenutasi presso la Galleria d'Arte
Il Prisma.

base d'asta: 50.000 **25.000**

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Abrate Angelo 385
Aimetti Carlo 86
Ajmone Lidio 58
Alciati Evangelina Gemma 112
Aliberti Arnaldo 223
Aliberti Dino 119, 132, 152, 212,
241, 254, 346, 358, 376
Allason Silvio 198
Anastasi Franco 328
Appian Adolphe 60
Avanzi Elvio 322
Avondo Vittorio 250, 407

- B -

Balansino Giovanni 13
Barberis Corrado 114, 200, 338,
386
Barbero Ernesto 381
Barchi Annunzio 128
Barone Dora 286
Bassi Carlo 316
Belloni Giorgio 299
Berardo Ignazio 92
Bernardi Romolo 252
Bertini Giuseppe 73
Biasion Renzo 238
Bignoli Antonio 118
Birolo Alfonso 244
Biscarra Carlo Felice 291
Bistolfi Leonardo 353
Boetto Giulio 71, 188
Boggione Enrico 11, 164, 182, 228,
266, 352
Boglione Marcello 220
Bogoni Adriano 204
Bonivento Eugenio 30
Borgiotti Mario 259, 304
Bosia Agostino 249
Bossoli Carlo 100
Bozino Attilio 302
Bozzalla Giuseppe 176
Bozzetti Cino (Francesco) 87
Brambilla Riccardo 234
Brioschi Antonio 288
Brondi Martino 224
Brunetto Silvio 270
Buratti Domenico 34
Buscaglione Giuseppe 16, 151

- C -

Caffassi Alberto 2, 59, 78, 180,
314, 343
Calderini Luigi 18, 38, 120, 313
Calderini Marco 171, 229
Cammarano Michele 207
Campagnari Ottorino 74, 133
Capezzuoli Roberto 184
Caputo Ulisse 179
Carre` Romano 88
Caselli Giuseppe 22

Casorati Maugham Daphne 63, 227,
242, 261, 275, 290, 342, 355, 377,
387
Cattaneo Achille 47
Cavalleri Vittorio 41, 54, 89, 357
Cecconi Alberto 153
Ceragioli Giorgio 397
Cerioli Francesco 105, 136
Ciappa Carlo 67
Ciardi Beppe 191
Ciardi Emma 195
Ciardi Guglielmo 8, 409
Ciardo Vincenzo 57
Clara Luigi 85, 185
Colmo Giovanni 6, 15, 80, 104,
122, 149, 214, 253, 324, 351
Colonna Gamero Pinetta 213
Cominetti Ernesto 23, 83, 248
Comolli Gigi 130, 283, 345
Corbelli Edgardo 21, 103, 115,
134, 150, 169, 192, 219, 235, 317
Corompai Duilio (Korompay) 320
Corsetti Attilio 265
Corsi Di Bosnasco Giacinto 12
Cortese Eduardo (Edoardo) 326, 337
Cosola Demetrio 226, 310, 333
Cuniolo Gigi 156
Cuzzi Umberto 62

- D -

Dalle Ceste Piero 24
Danieli Giuseppe 145
De Nittis Giuseppe 161, 162
De Petris Giovanni 243
Delle Vedove Antonio 147
Delleani Lorenzo 209, 246, 307,
309

- E -

Ellena Walter 111, 129, 146, 221,
232, 264, 312, 336
Emprin Giuliano 9
Esposito Gaetano 287

- F -

Falchetti Alberto 139, 205, 365
Falchetti Giuseppe 392
Ferrero Alberto 26, 289
Ferrero Pier Demetrio 277
Ferro Cesare 125
Follini Carlo 20, 97, 98, 303, 349
Fortuny Y Carbo' Mariano Jose'
165, 167
Furletti Severino 7, 321

- G -

Gachet Mario 14
Galli Giuseppe 330
Galli Riccardo 81
Gamero Mario 102

Gandola Andrea 359
Gariazzo Pier Antonio 190
Gariazzo Piero Antonio 31
Garrone Romolo 28
Gemito Vincenzo 354
Gheduzzi Cesare 10, 48, 135, 155,
175, 247, 262, 306, 367
Gheduzzi Giuseppe 95, 186, 281,
389
Gheduzzi Mario 273, 332
Gheduzzi Ugo 42
Ghivarello Benedetto 340
Giani Giovanni 32
Gilardi Piercelestino 408
Giordano Felice 159, 276, 391
Golia (Colmo Eugenio) 52
Grassi Augusto 49
Grassis Giuseppe 375
Grosso Giacomo 75, 370
Guala Antonio 193
Guarlotti Giovanni 106, 395
Guidotti Antonio 35

- I -
Induno Gerolamo 406
Ingegneri Giuseppe 123, 158
Irolli Vincenzo 403

- K -
Kalchschmidt Emilio 126, 148, 170,
272, 296, 323, 344, 360, 374, 384
Karpoff Ivan 331
Kikoine Michel 294

- L -
Labo' Savino 36
Landi Angelo 201
Laurenti Nicola 334
Lecis Felice 113
Libano Cesare 27, 117, 196
Lisa Mario 3, 157, 280
Lupo Alessandro 93, 369
Luvoni Luigi 166, 168

- M -
Maggi Cesare 69, 143, 208, 210,
339
Magli Augusto 256
Maldarelli Giuseppe 239
Maneglia Edmondo 138, 217, 260
Manfredi Sergio 251
Mantovani Luigi 350
Manzone Giuseppe 16a, 82, 116,
202, 245, 298, 401, 404
Marcadier Louis Marius 383
Mariani Pompeo 183, 293, 399
Marko' Henry o Henri 66, 174
Menegozzo Vasco 258
Mennyey Francesco 327
Merlo Camillo 216, 318, 402
Merlo Metello 101
Micheletti Mario 341
Michetti Piero 400
Monti Piero 140, 211, 236, 325

Monzeglio Francesco 364
Morbelli Gigi 70
Moretti Foggia Mario 99
Moretti Renato 65
Musso Carlo 53, 96, 231

- N -
Nebbia Alessio 315

- O -
Odierna Guido 197
Olagnero Umberto 25, 107
Olivero Matteo 372
Omegna Filippo 55
Ongania Umberto 373

- P -
Pagliolico Romolo 257
Paoletti Rodolfo 61
Paoletti Sylvius (Silvio) 279
Pasquero Dino 94
Pecoraro Antonino 64
Peluzzi Eso 225
Petrella Da Bologna Vittorio 1,
311
Piacenza Carlo 405
Piccinelli Piero 319
Piovano Bartolomeo 39
Pirovano Giovanni 292
Pisano Giovanni 124, 199, 240,
347, 379
Politi Ermanno 233
Pollonera Carlo 163, 396
Propper Aranka 356

- Q -
Quadrone Giovan Battista 305, 371
Quaglino Massimo 91, 109, 173
Quarantelli Alfonso 368

- R -
Raffele Ambrogio 285
Ravagnan Carlo 278
Reycend Enrico 382
Rho Camillo 269
Ridola Marco 84
Riva Egidio 297
Rocca Luigi 144
Roda Leonardo 187, 203, 295, 335
Rolla Adolfo 29, 77, 222, 268, 301, 348
Rossi Alberto 141

- S -
Saccaggi Cesare 79
Sacheri Giuseppe 218, 361
Sannino Paolo Victor 121
Scoppetta Pietro 393, 394
Scorzelli Eugenio 177
Selo Domenico 68
Serralunga Luigi 137, 267
Sobrile Giuseppe 51
Soffredi Ercole 33, 388
Sofia di Bricherasio 230
Soldera Erminio 76
Stroppa Leonardo 44, 142, 172, 284, 308, 362, 378
Surdi Luigi 19
Szabo' (Vuerich Giuseppe) 274

- T -

Tavernier Andrea 5, 43
Terzolo Carlo 45, 215, 329, 366, 390
Todeschini Giambattista 300
Tominetti Achille 271
Trucco Vincenzo 160

- U -

Ursella Enrico 56

- V -

Vellan Felice 4, 127, 282
Vercelli Angelo Renato 72, 398
Vercelli Giulio Romano 178, 255
Vertunni Achille 206
Verzetti Pietro 131
Villa Aleardo 263, 363
Villa Antonio 194
Vinea Francesco 410

- Z -

Zago Erma 37, 46, 90, 181
Zanetti Zilla Vettore 110
Zolla Venanzio 40, 108, 189, 237
Zucca Teresio 50, 154, 380