

PRIMA SESSIONE

Sabato 01 Aprile 2000 ore 15:30

Le cifre espresse in Euro sotto alle schede dei Lotti in asta sono indicative e calcolate sulla base di Lire 2.000 (duemila)

1 COPPIA DI SPAZZOLE.

In argento, con dorso ovale, cartiglio con monogramma inciso al centro, entro custodia originale.

Punzoni Birmingham 1911 e 1912.

Dimensioni cm 13x8.

base d'asta: offerta libera

2 CAFFETTIERA LUI E LEI.

In argento liscio di corpo piriforme con monogramma inciso, versatoio sporgente, manico a voluta con decori di foglie, coperchio sagomato con pomolo a fiore.

Punzoni Francia 1860 ca.

Grammi 300 ca., altezza cm 19.

base d'asta: 500 € 250

3 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato liscio poggiate su quattro piedi a volute con decori floreali, manico a voluta, coperchio con pomolo a fiori e foglia.

Punzoni Germania 1860/70 ca.

Grammi 650 ca. altezza cm. 23.

base d'asta: 1.000 € 500

4 COPPIA DI POSATE DA PORTATA.

In avorio con manici in argento sagomati con decori di foglie e nastri, entro custodia originale.

Punzoni Parigi dopo il 1857, argentiere Charles Buzot.

Grammi 140 ca. lunghezza cm. 29.

base d'asta: 500 € 250

5 LATTIERA.

In argento con fini decori incisi a motivi di volute fogliacee e cartigli con monogrammi, poggiate su quattro piedini terminanti a zoccolo, manico a voluta.

Punzoni Parigi 1880/90 ca., argentiere Eugene Roussel Dautre.

Grammi 260 ca. altezza cm. 14.

base d'asta: 500 € 250

6 CAFFETTIERA NAPOLEONE III.

In argento liscio, corpo piriforme percorso da tralci fioriti sbalzati e cesellati, manico a doppia voluta, versatoio sporgente percorso da nervature e foglie sbalzate, poggiate su quattro piedini terminanti a ricciolo, coperchio bombato con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi 1870 ca., argentieri Benoit & Lanos.

Grammi 500 ca., altezza cm 20.

base d'asta: 2.000 € 1.000

7 BICCHIERE DA SOMMELLIER.

In argento liscio con sbalzi semisferici e piccolo manico a riccio, piu' una

CAMPANELLA in argento con piccolo lama alla sommita'.

Punzoni Europa inizio XX secolo.

Grammi 170 ca. diam. bicchiere cm 8,5 altezza campanella cm 9,5.

base d'asta: offerta libera

8 CAFFETTIERA.

In argento liscio di base quadrata con angoli sagomati, corpo svasato con sommita' tornita, manico sporgente in ebano, versatoio sporgente, coperchio a campanella con pomolo sagomato.

Punzoni Stati Uniti anni'20/30.

Grammi 430 ca., altezza cm 23.

base d'asta: 500 € 250

9 ALZATA CENTROTAVOLA.

In argento dorato con corpo a coppa, bordo sagomato con piccole incisioni floreali, base poggiate su quattro piedi a ricciolo, manici a volute fogliacee.

Europa centrale prima meta' XIX secolo.

Grammi 400 ca. diametro cm 18, altezza 16.

base d'asta: 1.500 € 750

10 VASO PORTAFIORI.

In cristallo molato poggiate su base in argento dorato con decori di ghirlande.

Francia fine XIX secolo.

Altezza cm. 22,5.

base d'asta: 500 € 250

11 PORTASIGARETTE.

In argento liscio percorso da linee verticali.
Punzoni Francia Anni'20/30.
Grammi 110 ca., dimensioni cm 10x8,5.
base d'asta: offerta libera

12 CENTROTAVOLA.

In argento di sagoma ovale con decori sbalzati e cesellati a motivi di foglie e fiori, cartiglio centrale con iniziali incise, tesa traforata a linee verticali e sbalzata a foglie e fiori, bordo festonato.
Punzoni Birmingham 1910.
Grammi 290 ca. dimensioni cm. 31,5x20, altezza 4,5.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

13 GRAZIOSO CALAMAIO.

In argento liscio di base rettangolare, profilo inciso a motivi di foglie d'acanto, poggiante su quattro piedi fogliacei terminati a ricciolo, boccetta centrale in vetro molato a motivi di foglie e nodi dell'amore, coperchio bombato con pomolo a pigna.
Punzoni Parigi fine XIX secolo.
Grammi 230 ca., dimensioni cm 17,5x13,5, altezza 9.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

14 SALIERA.

In argento con due porta coppe interamente traforati a ringhierina con decori floreali e bordo perlinato, cartiglio con monogramma al centro, poggianti ognuno su quattro piedini e trattenenti i vasetti ovali in vetro blu cobalto originali, manico centrale a colonna traforata a motivi fogliacei.
Parigi 1880 ca.
Grammi 140 (senza vetri), dim. cm. 7x13, altezza 12,5.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

15 PICCOLA OLIERA.

In argento interamente traforata a motivi di foglie e fiori, poggiante su sei piedini a ricciolo, bordo perlinato, manico al centro a volute fogliacee con doppio mascherone alla sommità, due ampolle in vetro molato.
Parigi 1870/80 ca.
Grammi 80 ca. (senza ampolle), dim. cm. 6x14, altezza 14.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

16 ALZATINA CENTROTAVOLA

In argento di sagoma quadrangolare con tesa traforata ed arricchita da ghirlande, nastri e cartiglio ovale al centro con diciture varie incise, poggiante su quattro alte gambe terminanti a zampa di felino, raccordate da volute fogliacee, agli angoli della sommità sculture raffiguranti la testa di un fauno, coppa in vetro rosso con bordi arcuati originale.
Punzoni Germania 1880.
Grammi 570 ca. (senza vetro), dimensioni cm. 17,5x17,5 altezza 16,5.
base d'asta: 2.500 **€ 1.250**

16a MOSTARDIERA.

In argento con cartigli traforati e decorati a motivi di sbalzi floreali e fogliacei, poggiante su quattro piedini a ricciolo, trattenente la coppa in cristallo molato sormontata da coperchio in argento liscio con pomolo a pigna, cucchiaino originale con decori di volute e conchiglia.
Punzoni Impero Austro-Ungarico, città' di Gran 1850.
Grammi 40 ca. (senza coppa), altezza cm. 11.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

18 PORTAFIORI.

In argento con base festonata, traforata e cesellata a motivi fogliacei, sormontata da un delfino trattenente una cornucopia finemente decorata da trafori e volute, scultura raffigurante un amorino seduto e granchio, realizzato a cera persa.
Parigi 1880 ca.
Grammi 230, altezza cm. 17.
base d'asta: 3.000 **€ 1.500**

19 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato liscio con parte inferiore decorata da motivi geometrici, manico in legno, coperchio liscio con pomolo a pigna, versatoio a beccuccio.
Punzoni Parigi fine XIX secolo.
Grammi 610 ca. altezza cm. 22,5.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

20 BOCCALE.

In argento a corpo liscio, poggiante su base circolare, manico a voluta con iniziali incise.
Punzoni New Castle 1769, argentiere John Langland.
Grammi 340 ca. altezza cm 13,5.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

21 RARO PETIT POT.

In argento liscio, corpo cilindrico con manico laterale in legno ebanizzato tornito, coperchio gradinato con profilo zigrinato e pomolo a balaustro in legno.

Punzoni Parigi tra il 1797 e il 1809.

Grammi 240 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 2.500 € 1.250

22 BOCCAILE.

In argento liscio con piccola incisione raffigurante un nido, poggiante su base circolare, manico a voluta.

Punzoni Londra 1778.

Grammi 250 ca. altezza cm. 12.

base d'asta: 1.500 € 750

23 ELEMOSINIERE.

In argento liscio con tesa festonata.

Punzoni Venezia fine XVIII secolo.

Grammi 110 ca. diametro cm. 14,5.

base d'asta: 1.000 € 500

24 BOCCAILE.

In argento a corpo cilindrico liscio con monogramma inciso, poggiante su base circolare, manico a voluta.

Punzoni Londra 1725, argenteiere William Fawdrey.

Grammi 290 ca. altezza cm. 10.

base d'asta: 5.000 € 2.500

25 TEIERA.

In argento liscio a corpo bombato poggiante su base circolare, manico a voluta, bordo superiore decorato, coperchio sormontato da un pomolo a foglie.

Punzoni Edinburgo 1823, argenteiere John Hingus.

Gr. 780 ca. altezza cm 16.

base d'asta: 1.500 € 750

26 SAMOVAR.

In argento a corpo liscio nella parte superiore con monogramma inciso e manici a volute e conchiglia, inferiore decorato a motivi allegorici con versatoio sporgente, coperchio con pomolo a fiore, poggiante su base con traveste a voluta e piedini a ricciolo, terminanti a conchiglia, raccordate da volute trattenenti il fornello in argento liscio a corpo bombato con manico in legno.

Punzoni Parigi 1880/90 ca.

Grammi 2.860 ca. altezza cm. 41.

base d'asta: 5.000 € 2.500

27 RACCOGLIBRICIOLE.

In argento composto da un raccoglitore liscio e tesa rialzata su un lato a decori di volute con presa fogliacea e una paletta con manico laterale, monogrammi incisi al centro.

Punzoni Parigi 1860/70, argenteiere Armand Eduard Cardeilhac, attivo tra il 1851 ed il 1904.

Grammi 510 ca. dimensioni cm. 6,3x30,2 e 18x20.

base d'asta: 1.000 € 500

28 CAFFETTIERA.

In argento liscio, con corpo piriforme sorretto da una base circolare con decori di palmette sul bordo; versatoio sagomato terminante a testa di montone, manico in legno con mascherone rilevato, coperchio con pomolo a pigna.

Punzoni Parigi tra il 1819 e il 1838.

Grammi 550 ca., altezza cm 24.

base d'asta: 4.000 € 2.000

29 SALSIERA.

In argento con piatto ovale e bordo festonato inciso a volute e conchiglie, corpo a barchetta decorato da foglie incise.

Punzoni Parigi 1880 ca.

Grammi 790 ca. dimensioni cm. 27,5x18,5 altezza 10.

base d'asta: 1.500 € 750

30 ZUPPIERA.

In argento a corpo liscio semisferico poggiante su base circolare liscia percorsa da linee orizzontali, manici laterali terminanti a decori fogliacei, coperchio liscio con grande pomolo a fiore e foglie.

Punzoni Parigi 1837/56, argenteiere Francois Auguste Grattepain.

Grammi 2.210 ca. diametro 27, altezza cm. 23,5.

base d'asta: 5.000 € 2.500

31 SALIERA.

In argento con corpo a barchetta interamente decorato da sbalzi e ceselli a motivi fogliacei e putti, bordo festonato, poggiante su base a slitta con scivoli a volute fogliacee e piccolo putto alla sommità sul fronte.

Germania metà XIX secolo.

Grammi 90 ca. dim. cm 5x11, altezza cm. 6,5.

base d'asta: 1.000 € 500

32 COPPIA DI AMPOLLE.

In cristallo molato, con supporto in vermeil inciso e sbalzato a motivi di foglie, manico a voluta, coperchio con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi 1853/70, argentieri Capello-Morel.

Grammi 520 complessivi, altezza cm 16.

base d'asta: 1.000 € 500

33 VASO PORTAFIORI.

In argento dorato con base traforata a motivi fogliacei e decori cesellati a teste di montone laterali, sormontata da cestello traforato a linee verticali, medaglioni con profili di teste femminili e lire al centro, ghirlande fogliacee e nastri alla sommità, trattenente il vasetto originale in vetro blu cobalto con bordo ondulato.

Punzoni Germania 1900 ca., argentiere Bernard Muller.

Grammi 270 ca. (senza vetro), altezza cm. 18.

base d'asta: 1.500 € 750

34 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento cesellato a motivi di foglie, fiori e cornucopie con due cartigli lisci decorati da profili di nobili, tesa interamente traforata e cesellata a decori di vasi di fiori, ghirlande e volute fogliacee, poggiante su quattro piedini a ricciolo, manici a volute e ghirlande.

Punzoni Torino fine XIX secolo, argentiere Tornotti (To).

Grammi 450 ca. diametro cm. 24,5 altezza 7,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

35 CIOCCOLATTIERA.

In argento dorato a corpo liscio percorso da linee verticali e colonne con fascia incisa e fiore al centro, versatoio a capitello con ghirlanda fogliacea, manico laterale in legno, coperchio ad uguali decori con pomolo a fiore a chiusura dello sfiato.

Punzoni Parigi 1880/90 ca., argentiere G. Falkenberg.

Grammi 330 ca. altezza cm. 15.

base d'asta: 2.500 € 1.250

36 BROCCA CENTROTAVOLA.

In argento dorato con corpo bombato liscio poggiante su base rettangolare, manico a voluta con decori fogliacei.

Punzoni Parigi 1840/50 ca., argentiere Jean-Baptiste Garnier (attivo dal 1839).

Grammi 470 ca. altezza cm. 25.

base d'asta: 2.500 € 1.250

37 SERVIZIO DA LIQUORE.

In argento di base circolare con tesa a ringhierina traforata a motivi geometrici, poggiante su quattro piedini a zampa di felino, portabottiglie centrale a sei colonnine decorate da motivi fogliacei trattenenti tre cerchi decorati da piccole foglie, manico centrale a colonna con sommità a ghirlanda, completo delle tre bottiglie e di nove bicchierini in vetro molato (sbeccature, tappi non originali).

Punzoni Parigi 1819/38 ca.

Grammi 1.050 ca. (escluso i vetri), diametro cm. 29, altezza 29,5.

base d'asta: 3.000 € 1.500

38 CAFFETTIERA.

In argento di stile moresco, corpo bombato liscio con decori geometrici e cartigli incisi, poggiante su base circolare con bordo perlinato, versatoio e manico a voluta.

Punzoni Parigi 1851/1904, argentiere Armand-Edouard Cardeilhac.

Grammi 380 ca. altezza cm. 22,5.

base d'asta: 1.500 € 750

39 CENTROTAVOLA.

In cristallo molato a fondo giallo con decori di fiori e frutti con supporto circolare in argento a decori perlinati poggianti su tre piedi raffiguranti draghi.

Europa centrale inizio XX secolo.

Diametro cm. 26,5 altezza 12.

base d'asta: offerta libera

40 SERVIZIO DA TAVOLA.

Composto da sei oliere in cristallo molato con corpo a parallelepipedo, tre con tappi originali in cristallo e tre con tappi in argento, trattenute da un portaoliere in argento di sagoma rettangolare con tesa arricchita da motivi sbalzati obliqui e fiori agli angoli, poggiante su quattro piedini ovoidali, manico centrale a volute trattenente i porta ampolle al centro.

Punzoni Sheffield 1904.

Grammi 710 ca. (senza ampolle), dimensioni cm. 21x17, altezza cm. 17,5.

base d'asta: 1.000 € 500

41 TEIERA.

In argento, corpo piriforme cesellato a motivi geometrici e cartigli floreali, versatoio sporgente a voluta arricchito da sbalzi a motivi floreali, manico sagomato, coperchio con pomolo a fiore.

Punzoni Francia 1850/60 ca., argentiere Debain.

Grammi 550 ca., altezza cm 24.

base d'asta: 1.000 € 500

42 DRAGEOIR.

In argento liscio di base quadrata e lati incisi a motivi di fiori, poggiante su quattro piedi a zampa felina, fusto tornito con profili a motivi di foglie, corpo a coppa in cristallo molato, profilo superiore fogliaceo, manici a cornucopia, coperchio con profilo perlinato e pomolo circolare a ghirlanda d'alloro e frutti.
Punzoni Parigi tra il 1819 e il 1838.
Grammi complessivi 1360 ca., altezza cm 25.
base d'asta: 5.000 **€ 2.500**

43 CIOTOLA.

In argento, corpo emisferico liscio con motivo di biga con amorini trainata da leoni su un lato e ghirlanda con nastri sull'altro, manici a ghirlande con rapace al centro.
Punzoni Parigi 1880/90 ca.
Grammi 150 ca. diametro cm. 10,7 altezza 6.
base d'asta: 500 **€ 250**

44 CAFFETTIERA.

In argento liscio sbalzato a "rocailles" a motivi fogliacei sul versatoio, sul manico a voluta ed alla sommità dei quattro piedi, coperchio liscio con pomolo a fiori.
Punzoni Parigi 1832/40, argentiere Jean-Francois Veyrat.
Grammi 850 ca. altezza cm. 24.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

45 CENTROTAVOLA.

In argento di sagoma ovale, liscio al centro con tesa decorata a volute e bordo festonato, due cartigli con monogrammi incisi ai lati.
Punzoni Parigi 1880 ca., argentiere Fray-Harleux.
Grammi 700 ca. dimensioni cm. 39x26,5 altezza 6.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

46 TEIERA.

In argento a corpo bombato liscio decorato da incisioni fogliacee e floreali, poggiante su quattro piedini festonati, manico e versatoio a voluta con sbalzi fogliacei, coperchio ad uguali decori con pomolo a fiori.
Punzoni Londra 1856, argentiere George Rawlinson.
Grammi 720 ca. altezza cm. 19,5.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

47 SERVIZIO DI FORCHETTE PER OSTRICHE.

In argento liscio, composto da dodici forchette con manico sbalzato a motivi di fiori e foglie entro cartigli, completo di scatola originale.
Punzoni Parigi 1860/1876, argentiere Ernest Banquier.
Grammi 360 ca., lunghezza cm 15.
base d'asta: 500 **€ 250**

48 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato con parte superiore liscia ed inferiore decorata da fini sbalzi e cesellature fogliacee, poggiante su tre piedini terminanti a conchiglia, versatoio liscio ad uguali decori e manico a voluta, coperchio con pomolo a pigna.
Punzoni Parigi 1852/80, argentiere Narcisse Thorel.
Grammi 1020 ca. altezza cm. 23,5.
base d'asta: 3.000 **€ 1.500**

49 COUPE A BOUILLON.

In argento liscio con bordo festonato, manici laterali decorati da volute fogliacee.
Punzoni Parigi 1870/80 ca.
Grammi 360 ca. diametro cm. 18, altezza 6.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

50 TANKARD.

In argento interamente cesellato a motivi floreali con cartiglio liscio, poggiante su base circolare, manico liscio a voluta con coperchio incernierato e decorato da sbalzi floreali.
Punzoni Londra 1764, argentiere Thomas Whipham, Charles Wright.
Grammi 710 ca. altezza cm. 19,5.
base d'asta: 6.000 **€ 3.000**

51 BOCCALE.

In argento a corpo bombato decorato da incisioni a motivi di ghirlande fiorite, cartiglio frontale con dicitura e dedica incise, poggiante su base circolare, manico a voluta.
Punzoni Londra 1757, argentiere Richard Cooke.
Grammi 330 ca. altezza cm. 12,5.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

52 TANKARD.

In argento a corpo cilindrico interamente sbalzato ed inciso a motivi di fiori e volute con cartiglio liscio su un lato, poggiante su base circolare, coperchio ad uguali decori incernierato al manico liscio a voluta.
Punzoni Londra 1743, argentiere Richard Guernsey.
Grammi 710 ca. altezza cm. 17.
base d'asta: 4.000 **€ 2.000**

53 ECUELLE A BOUILLON.

In argento liscio di forma circolare con manici sagomati a motivi di foglie e stemma nobiliare. Punzoni Parigi 1853-1873, argenteiere Theophile Honore Vallais. Grammi 150 ca., dimensioni cm 20x12, altezza 2,5.

base d'asta: 1.000 € 500

54 BROCCA.

In argento a corpo bombato interamente cesellato ed inciso a motivi di paesaggi, fiori e foglie, manico a voluta interamente a decori fogliacei.

Punzoni Stati Uniti 1896/1925, argenteiere Kirk & Son Co.

Grammi 890 ca. altezza cm. 22.

base d'asta: 4.000 € 2.000

55 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In argento composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpo di sezione quadrangolare a barchetta con incisioni di volute fogliacee, volatili e stemma nobiliare, versatoio e manico sagomati, coperchio ad uguali incisioni.

Punzoni Londra 1807, argenteiere Nathaniel Urquart & Daniel Hart.

Grammi 2.040 ca. altezza caffettiera cm. 22.

base d'asta: 10.000 € 5.000

56 VASSOIO.

In argento di sagoma ovale, cartiglio liscio al centro con iniziali incise, contornato da fini incisioni di fiori e volute fogliacee, bordo lievemente rialzato a motivi unghiate, poggiante su quattro piedini sagomati.

Punzoni Londra 1800, argenteiere Thomas Robins.

Grammi 1.220 ca. dimensioni cm. 38x28, altezza 3,5.

base d'asta: 4.000 € 2.000

57 CIOCCOLATTIERA.

In argento con corpo a tronco di cono liscio decorato da ghirlande fogliacee e nastri, percorso da un motivo di linee orizzontali al centro, manico laterale in ebano, coperchio incernierato alla sommita' con pomolo a pigna e motivi di foglie alla chiusura dello sfiato, completa di mescolatore in ebano.

Punzoni Parigi 1880/90 ca., argenteiere A. Aucoc.

Grammi 870 ca. altezza cm. 22.

base d'asta: 4.000 € 2.000

58 BROCCA.

In argento con corpo decorato a motivi di ghirlande fiorite e stemma dell'Arciduca Rodolfo, parte inferiore con incisioni geometriche e decori fogliacei arricchita da decori perlinati, poggiante su base circolare con sbalzi fogliacei ripresi nella parte superiore sormontata dal grande versatoio, manico a grande voluta sormontata dal busto della Dea Minerva.

Impero Austro-Ungarico 1865/70 ca.

Grammi 1010 ca. altezza cm. 30.

Brocche di questa qualita', usate per versare l'acqua in una bacinella per lavarsi il viso, appartenevano a persone ricchissime ed abituate a vivere nello sfarzo, quindi non a ricchi borghesi o nobili qualsiasi, ma a Re, Principi, Imperatori e loro stretti familiari ed eredi o grandi Dignitari di Corte. Per questo si tratta di oggetti estremamente rari e di grande qualita'.

base d'asta: 6.000 € 3.000

59 TEIERA.

In argento, di base ovale, corpo liscio percorso da bacellature verticali con piccoli decori e fascia superiore ad incisioni di foglie e fiori, versatoio liscio, coperchio ovale liscio con piccoli decori incisi, pomolo e manico a voluta in avorio.

Punzoni Londra 1803, argenteiere C. Fox.

Grammi 480 ca. altezza cm. 16,5.

base d'asta: 3.000 € 1.500

60 SET DA TAVOLA.

Composto da una mostardiera in argento a bicchiere con decori inferiori e superiori a piccole foglie incise, raccordati a figure femminili, coperchio liscio ad uguali incisioni e manico a volute fogliacee, piu' una saliera ed una pepiera cilindriche di uguale lavorazione, completo di vetri blu cobalto (uno sostituito) e dei cucchiaini in argento.

Punzoni Parigi 1880 ca.

Grammi 60 ca. (senza vetri), altezza mostardiera cm. 8, sale e pepe cm. 3,5.

base d'asta: 1.000 € 500

61 CESTINO.

In argento interamente traforato ed inciso a motivi di volute e fiori, manico ad uguali decori, completo di vetro blu cobalto originale.

Punzoni Germania 1890 ca.

Grammi 140 ca. (senza vetro), dimensioni cm. 11x9, altezza 15.

base d'asta: 1.000 € 500

62 EQUELLE A BOUILLON.

In argento con festoni incisi sul lato, coperchio ad uguali decori con sbalzi floreali e pomolo a fiore, manici a volute, piatto liscio con tesa ad uguali decori.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 150 ca. diametro cm. 14,5 altezza 9,5; piatto cm. 18.

base d'asta: 1.500 € 750

63 BELLA ZUCCHERIERA.

In argento liscio, corpo ovale sbalzato e traforato a motivi geometrici e di fiori e cartigli con putti al centro, poggiante su quattro piedi a ricciolo, manici a voluta fogliacea, coperchio bombato inciso e sbalzato con pomolo a tre pigne.

Punzoni Parigi tra il 1868 e il 1888 argentieri F.Ili Paillard.

Grammi 260 ca., dimensioni cm 19x9, altezza 12,5.

base d'asta: 3.000 € 1.500

64 PORTA TULIPANI.

In argento interamente inciso e cesellato a motivi di fiori e volute con cartiglio centrale liscio, terminante a cinque portafiori, poggiante su base circolare zavorrata ad uguali decori.

Punzoni Olanda XIX secolo e di importazione Londra 1891.

Grammi 330 ca. lordi altezza cm. 16,5.

base d'asta: 1.000 € 500

65 COPPA DEGLI SPOSI.

In argento a corpo semisferico liscio con dicitura incisa su un lato, poggiante su base liscia con fascia incisa a foglie, manici a volute.

Punzoni Francia seconda meta' XIX secolo.

Grammi 260 ca. diametro cm. 13,5 altezza 12.

base d'asta: 1.000 € 500

66 SERVIZIO DA TE'.

In argento liscio composto da teiera, lattiera e zuccheriera, corpo svasato percorso da profili incisi, monogramma al centro, manici in legno a voluta, versatoio sporgente, coperchi bombati con pomolo a balaustro.

Punzoni Lisbona dopo il 1938 argentiere Mergulhao.

Grammi 830 ca., altezze cm 20, 14,5, 13,5.

base d'asta: 1.000 € 500

67 ZUPPIERA.

In argento liscio di forma circolare con bordo lievemente sagomato, manici sporgenti scolpiti e cesellati a motivi di foglie, coperchio bombato con pomolo scultura a motivi di tralci fioriti e conchiglie.

Punzoni Parigi 1830/50, argentiere Francois Durand.

Grammi 1300, dimensioni cm 30x24, altezza cm 19.

base d'asta: 3.000 € 1.500

68 CONFETTIERA.

In argento con base quadrangolare liscia poggiante su piedini sferici, corpo a coppa interamente traforato con decori fogliacei con vetro a campana originale, manici a volute, coperchio liscio con pomolo a motivi fogliacei e sferici.

Punzoni Parigi 1834/47, argentiere Etienne-Auguste Courtois.

Grammi 480 ca. (escluso vetro), altezza cm. 27.

base d'asta: 4.000 € 2.000

69 SET DI POSATE PER ARROSTO.

Con manici in argento sbalzati a motivi di fiori e foglie entro cartigli, composto da forchettone, coltello e manico per lo spiedo, entro astuccio originale.

Punzoni Parigi 1880 ca.

Lunghezze cm 27, 31, 21.

base d'asta: 500 € 250

70 ZUCCHERIERA CARLO X.

Biansata in argento a corpo liscio poggiante su base circolare decorata da incisioni fogliacee, manici a voluta raffiguranti una pantera, coperchio liscio con pomolo a delfino.

Punzoni Parigi 1919/38 ca.

Grammi 320 ca. diametro cm. 13, altezza 14,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

71 SCATOLA PORTAPASTIGLIE.

In argento liscio, di forma circolare con profilo a cordonetto, base e coperchio arricchito da smalti azzurri e neri.

Punzoni Parigi per l'esportazione in Guadaloupe dopo il 1869, argentiere Frederic Ruhl.

Grammi 50 ca., diametro cm 5,5.

base d'asta: 500 € 250

72 PORTACIPRIA.

In argento completamente cesellato a motivi geometrici e cartiglio centrale a motivi di tralci fioriti, due mascheroni ai lati.

Punzoni Francia inizio XX secolo.

Grammi 100 ca., dimensioni cm 6,5x 5, altezza 1,5.

base d'asta: offerta libera

73 SCATOLETTA.

In argento liscio, completamente incisa a motivi geometrici, arricchita da smalti bianchi e sul coperchio una figura femminile.

Punzoni Austria inizio XX secolo.

Grammi 110 ca., dimensioni cm 8x5,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

74 SCATOLA.

In cristallo molato a motivi di volute con coperchio in argento di forma ottagonale con decori floreali di fiori in smalti policromi su fondo verde.

Punzoni Birmingham 1929.

Grammi coperchio 130 ca. diametro cm 11,5 altezza cm6,5.

base d'asta: 1.000 € 500

75 CARNET DA BALLO.

In tartaruga ageminata in rame, argento e oro a raffigurare un ramo fogliato e un uccellino, pagina interna in avorio con matita laminata in oro originale.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 11x7,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

76 PICCOLO CALAMAIO.

In argento liscio, base ovale con profilo percorso da nervature lievemente sagomato, boccetta centrale svasata arricchita da fregi floreali, profilo superiore ad eguali decori di quello alla base, coperchio bombato con pomolo a pigna.

Punzoni Parigi fine XIX secolo argentieri A. Risler & Carre'.

Grammi 220 ca., dimensioni cm 17,5x11, altezza 7.

base d'asta: 1.000 € 500

77 PORTASIGARETTE.

In argento liscio, di forma rettangolare con monogramma e data Dic. 1912 sul coperchio, miniatura segreta raffigurante una donna nuda.

Punzoni Stati Uniti inizio XX secolo, e di importazione Francese.

Grammi 170 ca., dimensioni cm 9x8.

base d'asta: 2.000 € 1.000

78 TEIERA.

In argento liscio di corpo bombato con incisioni a motivi geometrici poggiante su quattro piedi floreali terminanti a ricciolo, versatoio sporgente sbalzato florealmente, manico a voluta in legno, coperchio con pomolo a pigna.

Punzoni Francia 1840/50.

Grammi 750 ca., altezza cm 17.

base d'asta: 2.000 € 1.000

79 SCATOLETTA.

In argento liscio, di base circolare con profilo e coperchio inciso a motivi di cordonetto e tralci fioriti, miniatura centrale raffigurante una dama.

Punzoni Parigi inizio XX secolo.

Grammi 60 ca., diametro cm 6.

base d'asta: 1.000 € 500

80 SCATOLETTA.

In argento liscio, di base ovale incisa sul profilo da motivi floreali, coperchio zigrinato arricchito da due vasi di fiori a rilievo in smalti verdi e marroni e cartiglio centrale raffigurante La primavera con un putto in smalti policromi.

Punzoni Francia inizio XX secolo.

Grammi 100 ca., dimensioni cm 8,5x5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

81 GRANDE TABACCHIERA.

In argento completamente cesellata a tralci fioriti e monogramma al centro.

Punzoni Parigi meta' XIX secolo.

grammi 150 ca., dimensioni cm 9,5x5, altezza 2.

base d'asta: 500 € 250

82 CAFFETTIERA.

In argento liscio, corpo piriforme poggiante su tre piedi a voluta con mascherone floreale all'attaccatura, manico a voluta in ebano, versatoio sporgente sbalzato a motivi di foglie, coperchio con profili a motivi di foglie e pomolo a balaustro.

Punzoni Parigi tra il 1832 e il 1840, argentiere Jean Francois Veyrat.

Grammi 600 ca., altezza cm 22.

base d'asta: 2.000 € 1.000

83 SNUFFER.

In argento liscio con bordo sagomato lievemente rialzato, quattro conchiglie agli angoli, poggiante su quattro piedini, manico a voluta.

Punzoni Londra 1764, argentiere Francis Clarke.

Grammi 260 ca. dimensioni cm. 18,5x10,5 altezza 5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

84 BUGIA.

In argento con piattino liscio, inciso sul bordo a piccoli motivi fogliacei e conchiglia su un lato, portacandela centrale ad uguale decoro.
Punzoni Venezia fine XIX secolo.
Grammi 60 ca. diametro cm. 8,8 altezza 4.
base d'asta: 500 € 250

85 COPPA PORTABOMBON.

In argento a corpo bombato inciso e sbalzato a decori di fiori, volute fogliacee e cartigli, poggiante su base circolare liscia, bordo perlinato, completa di coppa interna in vetro satinato.
Punzoni Edimburgo 1815.
Grammi 260 ca. (vetro escluso), altezza cm. 13,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

86 CALAMAIO.

In argento di sagoma rettangolare, liscio ed inciso al centro e sui bordi a motivi di volute fogliacee, poggiante su tre piedi a volute agli angoli, completo di due vetri portainchiostro sferici molati con coperchio in argento.
Punzoni Sheffield 1881, argenterie G.S. & W.S.
Grammi 580 ca. (escluso bocchette), dimensioni cm. 20x30, altezza 11.
base d'asta: 4.000 € 2.000

87 PORTAGIOIE.

In argento interamente inciso e cesellato a motivi di foglie, parte inferiore bombata, superiore a parallelepipedo, poggiante su quattro piedini fogliacei terminanti a zampa di felino, coperchio ad uguali decori.
Punzoni Germania 1870/80 ca.
Grammi 550 ca. dimensioni cm. 10x17, altezza 9.
base d'asta: 1.500 € 750

88 SPEZIERE EBRAICO.

In argento di base circolare incisa a linee verticali sormontata dal corpo raffigurante una torre con trafori a finestroni sul fronte e sportellino al retro con asta e bandiera alla sommità.
Punzoni Torino 1825/30 ca.
Grammi 200 ca. altezza cm. 27,5.
base d'asta: 3.000 € 1.500

89 PORTATULIPANI.

In argento con corpo a ventaglio inciso e cesellato a motivi di volute fogliacee sormontato da cinque svassi per i gambi dei fiori, poggiante su base circolare ad uguali decori.
Punzoni Olanda 1860 ca., punzone francese di importazione.
Grammi 110 ca. altezza cm. 11.
base d'asta: offerta libera

90 COPPIA DI CANDELABRI A TRE FIAMME.

In argento liscio, di base ovale con bacellature a raggiera e profilo percorso da nervature, fusto ovoidale ad uguali decori, bracci a doppia voluta.
Punzoni Milano 1950 ca.
Grammi 2700 esclusa la zavorra, altezza cm 42.
base d'asta: 2.000 € 1.000

91 ZUCCHERIERA.

In argento interamente sbalzata e cesellata a motivi di cartigli decorati da foglie e fiori, poggiante su base sagomata ad uguali decori, manici a volute e coperchio con pomolo a fiore.
Punzoni Parigi 1865/70, argenterie Eugene Roussel Doutre.
Grammi 500 ca. altezza cm. 16.
base d'asta: 1.000 € 500

92 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato interamente sbalzato e cesellato a motivi di cartigli decorati da volute fogliacee, poggiante su base sagomata ad uguali decori, manico e versatoio a voluta, coperchio con pomolo a fiore.
Punzoni Parigi 1865/70, argenterie Eugene Roussel Doutre.
Grammi 730 ca. altezza cm. 22.
base d'asta: 2.000 € 1.000

93 SERVIZIO DI SGASATORI PER CHAMPAGNE.

Composto da sei sgasatori in avorio e sei piattini in argento liscio con monogramma centrale, entro custodia originale.
Asprey London Punzoni Londra 1974.
Grammi 110 ca., diametro piattino cm 5, lunghezza sgasatori cm 10,5.
base d'asta: 1.000 € 500

94 CENTROTAVOLA PORTAFRUTTA.

In argento, corpo a barchetta interamente percorso da bacellature verticali con tesa traforata ed incisa a motivi di volute fogliacee, poggiante su base liscia ovale, manici a voluta. Punzoni Sheffield 1883.

Grammi 1.080 ca. dimensioni cm. 41x20,5
altezza 26.

base d'asta: 4.000 **€ 2.000**

95 CAFFETTIERA LUI E LEI.

In argento a corpo bombato liscio, manico a voluta in legno, coperchio incernierato alla sommità liscio con versatoio a beccuccio.

Germania prima metà XIX secolo.

Grammi 290 ca. altezza cm. 14,5.

base d'asta: 1.000 **€ 500**

96 ZUCCHERIERA.

In argento a corpo emisferico liscio con linee verticali parallele incise, poggiante su base circolare liscia, coperchio liscio sbalzato al centro a motivo di fiore.

Genova fine XVIII secolo, punzoni di importazione francese fine XIX secolo.

Grammi 180 ca. altezza cm. 11.

base d'asta: 3.000 **€ 1.500**

97 TAZZA E PIATTINO.

In argento liscio, a corpo bombato con decori cesellati nella parte superiore e nella tesa del piattino, cartiglio decorato da volute al centro, manico a voluta.

Punzoni Parigi fine XIX secolo.

Grammi 340 ca. diametro piatto cm. 16,5;
tazza 11,5; altezza cm 7,5.

base d'asta: 500 **€ 250**

98 CIOCCOLATTIERA.

In argento liscio con monogramma inciso, poggiante su quattro piedi a voluta, versatoio a beccuccio, coperchio liscio con pomolo sferico, manico laterale in legno ebanizzato.

Punzoni Nantes 1788, argentiere Jean Antoine Belzon (attivo nel 1760/89).

Grammi 620 ca. altezza cm. 24,5.

base d'asta: 10.000 **€ 5.000**

99 SPECCHIERA.

In argento, di sagoma ovale con decori sbalzati e cesellati di ramages fiorite, fiori e foglie, volute fogliacee alle estremità.

Punzoni Verona 1812/72.

Grammi 560 ca. dimensioni cm. 54x41,5
(interne 29,5x24).

base d'asta: 3.000 **€ 1.500**

100 CIOCCOLATTIERA.

In argento liscio a corpo bombato, poggiante su quattro piedini decorati da motivi a conchiglia alla sommità, versatoio a beccuccio e manico laterale in legno, coperchio liscio con pomolo a rosa.

Punzoni Tolosa 1774, argentiere B. Samson.

Grammi 850 ca. altezza cm. 23.

base d'asta: 15.000 **€ 7.500**

SECONDA SESSIONE

Domenica 02 Aprile 2000 ore 14:00

101 PANCHETTA.

In legno laccato beige con piccole parti dorate, poggiate su gambe coniche percorse da unghiate e alcuni settori arricchiti da foglie, braccioli sporgenti sagomati, seduta imbottita e rivestita in tessuto quadrettato.

Italia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 113x40 h 56.

base d'asta: offerta libera

102 COMODINO.

In noce filettato in bosso, fronte a due cassetti leggermente mossi, piano ribaltabile con interno diviso in scomparti, poggiate su alte gambe arcuate.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 46x36 h 74.

base d'asta: 1.000 € 500

103 SERVIZIO DI SALE E PEPE GORHAM.

In argento liscio, poggiate su base circolare con corpo bombato con sommità traforata e pomolo a balaustra.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi 100 ca., altezza cm 12.

base d'asta: offerta libera

104 SALOTTO TONHET.

In faggio composto da sei sedie ed un divanetto a due posti, gambe tornite leggermente sagomate, schienale arcuato, seduta rivestita in paglia di Vienna, braccioli sagomati.

Austria fine XIX secolo.

Dimensioni divano cm. 127x54 h 92, sedie diam. cm. 38 h 83.

base d'asta: 2.000 € 1.000

105 TAVOLO STILE BAROCCO.

In noce piano rettangolare, poggiate su piedi torniti.

Francia fine XIX inizio XX secolo.

Dimensioni cm 81x50, altezza 72.

base d'asta: offerta libera

106 PICCOLA RIBALTA.

Impiallacciata in bois de rose e filettata in legno colorato ad anilina, poggiate su alte gambe arcuate, corpo con due tiretti alla base e ribalta con interno a due tiretti ed uno scomparto.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 62x40 h 83.

base d'asta: 2.000 € 1.000

107 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento liscio, di base circolare e larga tesa sagomata a motivi di volute e conchiglie.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 870 ca., diametro cm 35.

base d'asta: 500 € 250

108 CONSOLLE CON SPECCHIERA.

In noce, piano sagomato con alta fascia sottopiano scolpita, quattro gambe arcuate raccordate da traverse con settore sagomato al centro, specchiera con sommità scolpita.

Piemonte fine XIX secolo.

Dim. cm 100x47 h 216.

base d'asta: 1.500 € 750

109 COPPIA DI CANDELIERI.

In argento liscio, di base circolare con profilo sbalzato a piccole nervature, fusto conico e portacandele svasato.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi 810 ca. compresa la zavorra, altezza cm 26.

base d'asta: 500 € 250

110 SALOTTINO LIBERTY.

In noce composto da divanetto a due posti, due poltroncine e tre sedie, gambe arcuate, schienale con sommità sagomata e medaglione intagliato a motivi di volute e fiori, braccioli sagomati terminanti a ricciolo, seduta, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in tessuto fiorato.

Italia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 112x58 h 98, poltrone 56x52 h 94, sedie 41x41 h 90.

base d'asta: 5.000 € 2.500

111 PICCOLO MOBILETTO.

Intarsiato a marqueterie in bois de rose e palissandro, filettato in bosso, fronte a due cassetti leggermente mossi, piano sagomato, poggiate su alte gambe arcuate.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 32x26 h 75.

base d'asta: 1.000 € 500

112 ARMADIO.

In pino a due ante pannellate e cassetto alla base, fianchi pannellati, piedi torniti, cimasa a ringhiera con pilastrini torniti.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 128x53 h 210.

base d'asta: 500 € 250

113 CASSAPANCA.

In noce, fronte intagliato a motivi geometrici e piano ribaltabile, fascia alla base festonata con piedi a parallelepipedo.

Valsesia fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 134x55 h 74.

base d'asta: 2.000 € 1.000

114 INGINOCCHIATOIO.

In noce, parte inferiore a parallelepipedo con profilo arrotondato, montanti sagomati e parte superiore ad uguale lavorazione della base.

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 93x48 h 90.

base d'asta: 1.000 € 500

115 SERVIZIO DA CAFFE'.

In argento liscio, composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera poggianti su base circolare, corpo bombato, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio liscio con pomolo a pigna.

Punzoni Stati Uniti Produzione recente.

Grammi 710 ca., altezze cm 21, 10, 9.

base d'asta: 1.000 € 500

116 TAVOLO SCRITTOIO.

In noce, piano rettangolare con angoli smussati, fascia sottopiano festonata celante un cassetto, poggiate su quattro gambe arcuate percorse da nervature.

Piemonte meta' XVIII secolo.

Dimensioni cm. 90x65 h 75.

base d'asta: 5.000 € 2.500

117 TAVOLO ALLUNGABILE.

In noce, piano ellittico poggiate su quattro gambe scanalate e tornite, riunite da traverse e quattro colonnine rastremate.

Inghilterra fine XIX secolo.

Dimensioni cm 120x105, altezza 71

(completamente spatinato).

base d'asta: 1.500 € 750

118 CESTINO CENTROTAVOLA DECO'.

In argento liscio, di base ovale sfaccettata, manici in materiale plastico.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 550 ca., dimensioni cm 29x19.

base d'asta: offerta libera

119 CASSETTONE A RIBALTA.

In noce, filettato in bosso, fronte ad un ampio cassetto e calatoia, interno a quattro tiretti ed un'anta, fianchi pannellati, piedi piramidali.

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 128x57 h 108.

base d'asta: 8.000 € 4.000

120 PORTA ESSENZE.

In porcellana di fondo bianco completamente dipinto sui sei lati a motivi di paesaggi orientali, base e sommità a motivi floreali dorati, coperchio ad eguali decori con pomolo raffigurante una figura, entro astuccio di foggia europea.

Cina fine XVIII, inizio XIX secolo.

Altezza cm. 22.

base d'asta: 500 € 250

121 POLTRONA.

In noce, gambe leggermente arcuate percorse da unghiate, schienale con sommità' arcuata, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto rosso.

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 54x49 h 98.

base d'asta: 500 € 250

122 SCULTURA.

In quarzo rosa raffigurante una lady tra i fiori.

Cina XX secolo.

altezza cm 25 compresa la base in legno.

base d'asta: offerta libera

123 QUATTRO SEDIE.

In faggio poggianti su gambe piramidali riunite da traverse lisce, schienale con sommità' leggermente rialzata con lira centrale, seduta in paglia (da restaurare).

Piemonte XVIII secolo.

Dimensioni cm. 44x43 h 97.

base d'asta: 4.000 € 2.000

124 SCULTURA

In corniola raffigurante una lady tra i fiori di loto.

Cina scuola di Pechino XX secolo.

Altezza cm 17 compresa la base in legno.

base d'asta: 500 € 250

125 SCULTURA.

In corallo rosa raffigurante un ramoscello fiorito con uccello del paradiso.

Cina scuola di Pechino anni '50.

Grammi 62,5; altezza cm 16.

base d'asta: 1.000 € 500

126 SCULTURA.

In corallo rosso raffigurante un cane di Foo sormontato da una lady suonatrice.

Cina scuola di Pechino anni '50.

Grammi 297,5; altezza cm 13,5 compresa la base.

base d'asta: 4.000 € 2.000

127 SCULTURA.

In malachite raffigurante una lady con cesto e fiori di loto.

Cina anni '60.

Altezza cm 12,5 compresa la base in legno filigranata.

base d'asta: offerta libera

128 SCULTURA.

In corallo rosa raffigurante una lady con uccelli del paradiso e fiori di loto.

Cina scuola di Pechino anni '40.

Grammi 1000 ca., altezza cm 28.

base d'asta: 8.000 € 4.000

129 SCULTURA.

In turchese naturale raffigurante una lady con ventaglio e fiore di loto.

Cina anni '60.

Altezza cm 9.

base d'asta: 1.000 € 500

130 SCULTURA.

In corallo rosso raffigurante una lady con fiori di loto.

Giappone anni '50.

Grammi 204, altezza cm 18 compresa la base in legno.

base d'asta: 4.000 € 2.000

131 SCULTURA.

In corallo rosa raffigurante una Dea con suonatori di flauto.

Giappone anni '50.

Grammi 813, lunghezza cm 30, altezza 18 compresa base in legno intagliato.

base d'asta: 10.000 € 5.000

132 SCULTURA.

In cristallo di rocca raffigurante due cavalli.

Cina anni '60.

Altezza cm 11 compresa la base in legno.

base d'asta: 1.000 € 500

133 COPPIA DI VASETTI SATZUMA.

In ceramica dipinta raffiguranti un dragone e vari personaggi entro paesaggio.

Giappone seconda meta' XIX secolo.

Altezza cm 12,5.

base d'asta: 1.000 € 500

134 VENTAGLIO.

In avorio finemente inciso con tesa dipinta raffigurante una scena galante.

Francia XIX secolo.

Altezza cm 21,5, piccolo restauro su una bacchetta.

base d'asta: 500 € 250

135 PICCOLA SPECCHIERA DA APPOGGIO.

In avorio specchio ovale con sommita' a volute fogliacee e cartiglio, poggiante su zampe feline e mazzi di fiori.

Europa centrale fine XIX secolo.

Altezza cm 32.

base d'asta: 2.000 € 1.000

136 VENTAGLIO.

In avorio finemente scolpito a motivi di fiori scene di corte, tesa in carta dipinta con visi a rilievo, entro splendida custodia originale in legno laccato nero con decori a motivi floreali e di vita dipinti oro.

Cina scuola di Canton prima meta' XIX secolo.

Altezza cm 29.

base d'asta: 1.500 € 750

137 TAVOLINO.

In legno ebanizzato, piano circolare in ceramica dipinta raffigurante un paesaggio con cigni, siglato A.C. a destra, profilo intagliato a motivo di cordonetto, poggiante su tre gambe tornite ed unghiate riunite da un piano sagomato con pomolo a balaustro, piedi a ricciolo.

Francia fine XIX secolo.

Diametro cm. 64 h 76.

base d'asta: 3.000 € 1.500

138 INGINOCCHIATOIO.

In noce ebanizzato poggiante su quattro gambe tornite, montante intagliato e traforato con croce centrale e tralci fogliacei di contorno, sommita' e base imbottiti e rivestiti in tessuto ricamato a mezzo punto.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 52x50 h 93.

base d'asta: offerta libera

139 SALOTTO.

In legno ebanizzato composto da un divanetto a due posti e due poltroncine, gambe tornite, fascia intagliata a motivi di foglie, schienale avvolgente poggiante su tre pilastri torniti e due fregi intagliati, sommita' con testa di putto scolpita, seduta imbottita e rivestita in tessuto fiorato.

Italia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 143x54 h 89, poltroncine 70x70 h 79.

base d'asta: 2.000 € 1.000

140 BACILE.

In rame di forma ovale completamente sbalzato a motivi di ovuli e nervature, manici con attaccatura a testa di leone ed anello, sostegno in ferro battuto a motivi di volute.

Italia fine XIX secolo.

Dim. cm. 82x60 h 94.

base d'asta: 3.000 € 1.500

141 COPPIA DI SCULTURE.

In pietra saponaria verde raffiguranti Uccelli del paradiso.

Cina produzione recente.

Altezza cm. 34 compresa base in legno.

base d'asta: offerta libera

142 COPPIA DI ANGOLIERE.

In legno laccato bianco, parte inferiore a due ante, superiore a giorno con tre ripiani, cimasa sporgente e sommita' a tempietto, montanti unghiate.

Italia XX secolo.

Dimensioni cm. 112x76 h 240.

base d'asta: 2.000 € 1.000

143 SERVIZIO DA CAFFE'.

In porcellana con decori di personaggi orientali policromi con motivi dorati su fondo marrone e azzurro composto da caffettiera, zuccheriera, sei tazzine e sei piattini.

Cina XX secolo.

Altezza caffettiera cm 15,5.

base d'asta: offerta libera

144 COPPIA DI COLONNE PORTA VASO.

Impiallacciate in mogano, piano quadrato in marmo verde poggiante su quattro alte gambe piramidali riunite da un ripiano alla base, piedi felini, arricchite da fregi e profili in bronzo dorato.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 48x48 h 125 (piano cm. 32x32).

base d'asta: 3.000 € 1.500

145 COPPIA DI VASI.

In ceramica interamente dipinta a motivi di cartigli raffiguranti fiori, uccelli e scene di vita orientale.

Cina inizio XX secolo.

Altezza cm 66, completi di base originale in legno.

base d'asta: offerta libera

146 TAVOLO SCRITTOIO BOULLE.

In legno ebanizzato intarsiato in tartaruga ed ottone, piano sagomato a decori di volute fogliacee e figure allegoriche, fascia sottopiano celante un cassetto, gambe arcuate, arricchito da profili, fregi e piedini in bronzo dorato.

Francia fine XIX secolo

Dimensioni cm. 145x89 h 76.

base d'asta: 5.000 € 2.500

147 PIATTO.

In ceramica dipinta in policromia a motivi di fiori e scene di vita orientale entro cartigli, trattenuto da un supporto in antimONIO dorato poggiante su quattro piedi a decori fogliacei e ghirlande, manici a volute.

Francia inizio XX secolo.

Diametro cm 28 h. 14,5.

base d'asta: 500 € 250

148 POLTRONA.

In noce, gambe a sciabola, schienale con sommita' sagomata e lira centrale, braccioli sagomati terminanti a ricciolo, seduta in paglia di Vienna.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 61x60 h 106.

base d'asta: offerta libera

149 VASO CENTROTAVOLA.

In smalto su rame a fondo azzurro con decori policromi raffiguranti un ramo fiorito con uccelli.

Giappone meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 31x23, altezza 18.

base d'asta: 1.500 € 750

150 COPPIA DI VASI.

In porcellana dipinta a motivi di fiori e uccelli, cartigli con scene di corte, manici ad uccello.

Cina, Canton XIX secolo.

Altezza cm 31, piccole rotture.

base d'asta: 1.500 € 750

151 COPPIA DI PIATTI.

In smalti policromi su rame raffiguranti un dragone su fondo marroncino.

Giappone meta' XIX secolo.

Diametro cm 36.

base d'asta: 1.000 € 500

152 VASO SATZUMA.

In ceramica policroma corpo bombato decorato da motivi floreali e divinita' orientali.

Giappone fine XIX secolo inizio XX secolo.

Altezza cm 45.

base d'asta: 1.000 € 500

153 TAVOLO DA GIOCO.

In palissandro poggiate su base sagomata terminante con piedi felini, gamba tornita percorsa da unghiate, piano ruotabile e ribaltabile con tessuto verde.

Inghilterra prima metà XIX secolo.

Dimensioni 91x45 h 74 (chiuso).

base d'asta: 2.500 € 1.250

154 COPPIA DI VASI IMARI.

In ceramica dipinta a motivi di uccelli del paradiso e tralci fioriti.

Cina fine XIX secolo, inizio XX secolo.

Altezza cm 32.

base d'asta: 1.500 € 750

155 SCRITTOIO.

Impiallacciato in piuma di mogano, a sagoma di pianoforte, inferiore a due ante, scrittoio centrale celato da una calatoia ed estraibile, superiore a sei tirretti nascosti da ribalta.

Inghilterra XIX secolo.

Dimensioni cm. 112x60 h 112.

base d'asta: 5.000 € 2.500

156 TAVOLINO CARLO X.

In noce, poggiate su tre alte gambe arcuate riunite da traverse, piano in marmo grigio.

Francia XIX secolo.

Diametro cm. 32 h 79.

base d'asta: 1.000 € 500

157 QUATTRO SEDIE.

In mogano, gambe a sciabola, schienale avvolgente con lira centrale, seduta imbottita e rivestita in tessuto rosato.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 48x40 h 82.

base d'asta: 2.000 € 1.000

158 COPPIA DI COMODINI.

Impiallacciati in bois de rose, fronte a due cassetti leggermente mosso, poggiate su alte gambe arcuate, arricchito da fregi e piedini in bronzo.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 38x30 h 75.

base d'asta: 2.000 € 1.000

159 CASSETTONE CON SPECCHIERA.

Impiallacciato in mogano, fronte a quattro cassetti di cui uno sottopiano, montanti a colonna con capitelli in bronzo, piano in marmo nero. Bella specchio con base a tre finti cassetti, specchio ovale profilato da una cornicetta intagliata e dorata.

Piemonte seconda metà XIX secolo.

Dimensioni cm. 122x59, h. totale 170.

base d'asta: 1.500 € 750

160 MOBILE-DIVANO DECO'.

Interamente rivestito in tessuto fiorato nei toni dell'azzurro, inserito tra due mobiletti in radica di noce con profili ebanizzati. Uno diviso in due parti, inferiore con due antine scorrevoli in vetro e superiore a sette tirretti, l'altro di sagoma semicilindrica con due ripiani a giorno e antina, unico zoccolo di raccordo alla base. Italia anni '20/30 ca.

Dim. divano cm. 180x62 h 80, lungh. max cm.

292.

base d'asta: offerta libera

161 COPPIA DI PIATTI CENTROTAVOLA.

In argento liscio, uno di sagoma ovale con tesa traforata a motivi geometrici, l'altro di forma rettangolare con monogramma inciso, poggiate su quattro piedini sferici, firmato S. Kirk & Son.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi 530 ca., dimensioni cm 27,5x16,5; 28x14,5.

base d'asta: 500 € 250

162 QUATTRO POLTRONE.

In quercia, gambe sagomate ad ossa di montone riunite da traverse, sommità sagomata, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto operato, a corredo altre due poltrone uguali rifatte in epoca successiva.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 50x43 h 110.

base d'asta: 1.500 € 750

163 TEIERA CON PIATTINO.

In argento liscio, base di forma circolare, corpo a cilindro con parte superiore e inferiore incisa a motivi di volute e fiori, manico a voluta in legno ebanizzato, versatoio sporgente, coperchio con profilo a cordonetto e incisioni floreali, pomolo a balaustro, piattino ad eguali decori.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 970 ca., altezza cm 17.

base d'asta: 500 € 250

164 COPPIA DI CANDELIERI APPLIQUES.

In legno dorato raffiguranti un braccio maschile che stringe nel pugno una fiaccola, base a volute.

Piemonte XVIII secolo.

Dimensioni 26x49 h 43.

base d'asta: 6.000 € 3.000

165 TRE COPPIE DI SALE E PEPE.

In argento liscio, di basi circolari con corpo sagomato e sommità traforate.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi 610 ca., altezze cm 11, 11, 12.

base d'asta: 500 € 250

166 TAVOLO.

Impiallacciato in palissandro, piano rettangolare poggiate su alta gamba tornita terminante su base sagomata con quattro piedini sferici.

Inghilterra seconda meta' XIX secolo.

Dimensioni cm. 76x54 h 76.

base d'asta: 1.000 € 500

167 COPPIA DI SERVIZI DI POSATE DA PORTATA.

Con manici in argento decorati da volute e da ghirlande, per un totale di 5 posate, entro custodie originali.

Punzoni Italia XX secolo.

Lunghezze da cm. 17 a 28,5.

base d'asta: offerta libera

168 TAVOLO.

In noce piano di forma rettangolare, poggiate su gambe a tortiglione riunite da traverse.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 136x71, altezza 76.

base d'asta: 1.000 € 500

169 TRE COPPIE DI CANDELIERI.

In argento liscio, di base circolare e portacandela svasato.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi 1510 ca. compresa la zavorra, altezze cm 8, 10, 10.

base d'asta: offerta libera

170 INGINOCCHIATOIO.

In ebano e palissandro, settore inferiore con piano a ribalta, fronte ad un'anta, due tiretti nella fascia sottopiano alla sommita', fronte, fianchi e piano completamente intarsiati a motivi di cartigli floreali e uccelli in avorio.

Siena inizio XVIII secolo.

Dimensioni cm. 68x53 h 95.

base d'asta: 12.000 € 6.000

171 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento liscio, base ovale con profilo percorso da nervature intrecciate, fusto tornito, piatto alla sommita' percorso da bacellature e alta tesa liscia.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 690 ca., dimensioni cm 31,5x19, altezza 12.

base d'asta: 500 € 250

172 TAVOLO DA LAVORO.

Impiallacciato in noce, piano rettangolare ribaltabile con interno suddiviso in vari scomparti, poggiate su quattro gambe tornite.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 83x41 h 82.

base d'asta: 1.500 € 750

173 CASSETTONE STILE LUIGI XVI.

Impiallacciato in ciliegio, filettato in mogano e legni colorati, fronte a tre cassetti, poggiate su quattro alte gambe piramidali, fianchi lisci.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 116x53 h 92.

base d'asta: 3.000 € 1.500

174 POLTRONA A POZZETTO.

In noce, gambe arcuate terminanti a ricciolo, fascia alla base intagliata a motivi di tralci fioriti, braccioli e schienale avvolgente con fregio floreale al centro, schienale, braccioli e seduta imbottiti e rivestiti in tessuto azzurro.

Francia seconda meta' XIX secolo.

Dimensioni cm. 72x72 h 89.

base d'asta: 1.000 € 500

175 TAVOLINO.

In mogano filettato in bosso, piano rettangolare con angoli leggermente smussati, poggiate su quattro gambe a parallelepipedo riunite da traverse terminanti su di un piano.

Inghilterra inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 69x45 h 75.

base d'asta: offerta libera

176 COPPIA DI POLTRONE.

In noce poggianti su gambe tornite percorse da unghiate a spirale riunite da traverse sagomate con pomolo a balaustra al centro, schienale a medaglione con sommita' sagomata, braccioli terminanti a ricciolo ed intagliati, seduta, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in bianco.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm. 66x64 h 130.

base d'asta: 5.000 € 2.500

177 PORTABOTTIGLIE.

In argento liscio, di base circolare con profilo gradinato, manici sporgenti a voluta con settore in legno, interno con divisore a quattro posti in legno.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 1950 ca., diametro cm 43,5 compresi i manici.

base d'asta: 1.000 € 500

178 TAVOLINO DA LAVORO.

Impiallacciato in noce, piano leggermente sagomato ribaltabile con interno a scomparti e specchio, gambe tornite riunita da un piano. Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 49x39 h 72.
base d'asta: offerta libera

179 SALE E PEPE.

In argento liscio, di base circolare corpo bombato, sommita' traforata.
Punzoni Londra 1928.
Grammi 120 ca., altezza cm 8,5.
base d'asta: offerta libera

180 ANGOLIERA.

In pino con fronte bombato a due ante inferiori e due superiori pannellate, piedi a mensola. Francia XIX secolo.
Dimensioni cm. 102x72 h 233.
base d'asta: 3.000 € 1.500

181 ALTA COPPA.

In argento liscio, base circolare gradinata, fusto tornito, coppa leggermente svasata, manici sporgenti sagomati.
Punzoni Birmingham 1926.
Grammi 550 ca., altezza cm 28.
base d'asta: 500 € 250

182 CONSOLLE.

In legno dorato, piano in marmo bianco sagomato poggiate su quattro gambe a doppia voluta completamente intagliate a motivi fogliacei e terminanti a ricciolo, riunite da traverse ad uguali decori con al centro una grande conchiglia, fascia sottopiano intagliata e traforata a motivi fogliacei e di conchiglie. Italia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm. 166x63 h 107.
base d'asta: 15.000 € 7.500

183 VASSOIO.

In argento liscio di forma circolare con larga tesa a profilo sagomato e inciso a motivi di foglie e conchiglie.
Punzoni Italia prima del 1935.
Grammi 950 ca., diametro cm 37.
base d'asta: 1.000 € 500

184 CASSETTONE A RIBALTA.

In noce completamente intarsiata a motivi floreali in legni vari, fronte a tre cassetti e calatoia con interno a vari scomparti, piedi a mensola.
Francia fine XIX, inizio XX secolo.
Dimensioni cm. 114x50 h 95.
base d'asta: 3.000 € 1.500

185 COPPIA DI PIATTI.

In argento liscio, uno circolare con larga tesa e profilo sbalzato a motivi di foglie firmato Wallace; l'altro con monogramma inciso, larga tesa con profilo percorso da nervature firmato Gorham.
Punzoni Stati Uniti produzione recente.
Grammi 710 ca., diametri cm 27,5, 25,5.
base d'asta: 500 € 250

186 COPPIA DI CANDELIERI.

In argento liscio, base circolare, fusto tornito e portacandela sagomato.
Punzoni Stati Uniti Produzione recente.
Grammi 940 ca. compresa la zavorra, altezza cm 21.
base d'asta: 500 € 250

187 IMPONENTE TAVOLO BOULLE.

Con piano sagomato completamente intarsiato in tartaruga e ottone a motivi di cartigli e floreali, fascia sottopiano ad uguale lavorazione, poggiate su due gambe piramidali terminanti su un piano sagomato poggiate su piedi felini in bronzo dorato, interamente arricchito da profili e fregi in bronzo dorato.
DIECI SEDIE E DUE POLTRONE a corredo ad uguali decori e lavorazione.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 304x122 h 85, sedie 51x53 h 114, poltrone 62x70 h 114.
Presenta alcuni restauri da realizzare.
base d'asta: 20.000 € 10.000

188 COPPIA DI ALZATINE E UN CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento liscio, le alzatine di base circolare con fusto tornito e piatto alla sommita' con larga tesa una sbalzata, il cestino liscio con manico a voluta, le alzatine sono firmate una Gorham l'altra Alvin.
Punzoni Stati Uniti produzione recente.
Grammi 630 compresa la zavorra, altezza cm 9, 15, 13.
base d'asta: 500 € 250

189 RIBALTA.

Lastronata in noce con fianchi e fronte a quattro cassetti mosso filettati in legno chiaro, calatoia sagomata con quattro cassettoni mossi e antina all'interno, piede a ricciolo.
Lombardo-Veneto fine XIX secolo.
Dim. cm 125x55 h 113.
base d'asta: 15.000 € 7.500

189a POLTRONA.

In faggio, gambe arcuate leggermente intagliate, schienale a medaglione, braccioli terminanti a ricciolo, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto viola, (parte delle gambe sostituite).

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 63x59 h 95.

base d'asta: 1.000 € 500

190 COMO' LUIGI XVI.

Lastronato in noce, ebano, bosso, palissandro e legni vari, fronte a tre cassetti di cui uno sottopiano completamente intarsiato a motivi floreali, i due inferiori sono intarsiati a formare unico cassetto con bellissimo medaglione centrale raffigurante due antichi guerrieri, fianchi ad uguali decori, gambe a tronco di piramide, piano intarsiato con medaglione floreale al centro.

Lombardia seconda meta' XVIII secolo.

Dimensioni cm. 124x58 h 89.

base d'asta: 30.000 € 15.000

191 PICCOLO CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, di base circolare percorsa da nervature a raggiera, poggiante su tre piedini sferici.

Punzoni Stati Uniti 1939/40 argenteiere William T. Lusk.

Grammi 230, diametro cm 15, altezza 4.

base d'asta: 1.000 € 500

192 CESTINO CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, base circolare con basso fusto tornito, piatto liscio con alta tesa percorsa da nervature e profilo sagomato.

Punzoni Stati Uniti 1886/87, argenteiere Edward C. Moore.

Grammi 200 ca., Diametro cm 16,5 altezza 5.

base d'asta: 1.000 € 500

193 CESTINO CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, di forma circolare con alta e larga tesa lievemente sagomata e incisa a motivi di fiori entro cartigli geometrici.

Punzoni Stati Uniti 1923/24, argenteiere John C. Moore.

Grammi 230 ca., diametro cm 16,5, altezza 4.

base d'asta: 1.000 € 500

194 ACCENDINO TIFFANY.

In argento liscio, corpo bombato con manici a voluta.

Punzoni Stati Uniti 1916, argenteiere John C. Moore.

Grammi 150 ca., altezza cm 8.

base d'asta: 1.000 € 500

195 CIOTOLA CON PIATTINO TIFFANY.

In argento liscio, piatto di forma circolare con profilo lievemente nervato, ciotola ad uguali decori.

Punzoni Stati Uniti 1912/13, argenteiere John C. Moore.

Grammi 480 ca., diametro cm 16,5, altezza 6.

base d'asta: 1.500 € 750

196 CESTINO CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, di base ovale, alta tesa percorsa da nervature e traforata a motivi geometrici, profilo inciso a motivi di foglie.

Punzoni Stati Uniti 1902/07, argenteiere Charles T. Cook.-

Grammi 400 ca., dimensioni cm 28x19,5

altezza 4.

base d'asta: 1.500 € 750

197 SERVIZIO DI SEI TAZZE DA CAFFE' TIFFANY.

In porcellana avorio con profilo in oro zecchino inciso, rivestimento in argento liscio traforato a motivi geometrici, con manico a voluta, piattino a corredo liscio con monogramma inciso, entro astuccio originale.

Punzoni Stati Uniti 1914/15, argenteiere John C. Moore.

Grammi 600 ca., altezza cm 7.

base d'asta: 4.000 € 2.000

198 CESTINO CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, di base sagomata con profilo percorso da nervature e inciso a motivi di greche e tralci fioriti, monogramma centrale.

Punzoni Stati Uniti 1910/11, argenteiere John C. Moore.

Grammi 400 ca., dimensioni cm 30x17,5, altezza 3.

base d'asta: 2.000 € 1.000

199 SERVIZIO DI DODICI TAZZE DA CAFFE' TIFFANY.

In porcellana avorio con profilo in oro zecchino, rivestimento in argento liscio traforato a motivi geometrici, manico a voluta, piattini circolari lisci con monogramma inciso, entro astuccio originale.

Punzoni Stati Uniti 1914/15, argenteiere John C. Moore.

Grammi 780 ca., altezza cm 6.

base d'asta: 5.000 € 2.500

200 LATTIERA TIFFANY.

In argento liscio, corpo leggermente bombato, manico a voluta, coperchio incernierato con pomolo a balaustro.

Punzoni Stati Uniti 1927/28, argentiere John C. Moore.

Grammi 310 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 1.500 € 750

201 SAMOVAR TIFFANY.

In argento liscio, di base quadrata con piedi felini, sostegni sagomati, bollitore a barchetta con versatoio sporgente, manico a voluta incernierato alla sommità, coperchio a campana con pomolo a fiore.

Punzoni Stati Uniti 1902/03 argentiere Charles L. Tiffany.

Grammi 1650 ca., altezza cm 32.

base d'asta: 8.000 € 4.000

202 SAMOVAR TIFFANY.

In argento liscio, di base quadrata con profilo percorso da incisioni floreali, poggiante su quattro piedi a tralci fiorite terminanti in zampe feline, sostegni sagomati con foglie applicate, bollitore emisferico e sommità completamente incisa a motivi floreali, versatoio sporgente, manico a voluta incernierato nella parte superiore, coperchio con pomolo a mazzo di fiori.

Punzoni Stati Uniti 1884/85 argentiere Charles L. Tiffany.

Grammi 1750 ca., altezza cm 31.

base d'asta: 8.000 € 4.000

203 ALZATINA CENTROTAVOLA.

In argento liscio, di base sagomata scolpita a motivi floreali, fusto tornito, piatto alla sommità con monogramma centrale e larga tesa sagomata a motivi di fiori.

Punzoni Stati Uniti 1898/1899, argentiere Charles T. Cook.

Grammi 500 ca., altezza cm 10.

base d'asta: 2.500 € 1.250

204 COPPIA DI ALZATE CENTROTAVOLA TIFFANY.

In argento liscio, base circolare con profilo percorso da nervature, fascia incisa a motivi di foglie e pigne, fusto tornito che sostiene il piatto alla sommità ad eguali decori.

Punzoni Stati Uniti tra il 1873 e il 1891, argentiere Edward C. Moore.

Grammi 1300 ca. altezza 8,5.

base d'asta: 6.000 € 3.000

205 CAFFETTIERA TIFFANY.

In argento liscio, corpo piriforme percorso da nervature verticali e arricchito da decori floreali incisi, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio bombato con profilo godronato e pomolo a balaustro.

Punzoni Stati Uniti 1853, argentiere Grosejean & Woodward.

Grammi 1060 ca., altezza cm 30.

base d'asta: 12.000 € 6.000

206 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' TIFFANY.

In argento liscio, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e biscottiera, corpo piriforme poggiante su base circolare, profilo centrale a motivo di greca geometrica, versatoio sporgente inciso a motivi fogliacei, manico a voluta, coperchio leggermente bombato con pomolo a balaustro.

Punzoni Stati Uniti tra il 1860 e il 1865 argentiere William Gale.

Grammi 3050 ca., altezza cm 19, 23, 16, 15, 8.

base d'asta: 18.000 € 9.000

207 SERVIZIO DA LIQUORE TIFFANY.

Composto da due bottiglie e otto bicchierini in cristallo molato a motivi floreali con rivestimento in argento inciso, sbalzato e traforato a motivi di foglie e tralci fioriti, manico a voluta con sommità raffigurante una vittoria alata.

Punzoni Parigi 1850ca.

Altezza cm 27.

base d'asta: 13.000 € 6.500

208 SERVIZIO DA TE' TIFFANY.

Composto da teiera, zuccheriera, lattiera e biscottiera in argento liscio, corpo bombato percorso da nervature verticali, poggiante su quattro piedi a zampa felina con attaccatura a motivi floreali, profilo superiore a ringhierine floreali, versatoio sporgente e manico a voluta, coperchio a campanella con pomolo a balaustro.

Punzoni Stati Uniti tra il 1891 e il 1902, argentiere Charles L. Tiffany.

Grammi 3000 ca., altezze cm 16, 14, 13, 10.

base d'asta: 16.000 € 8.000

209 COPPIA DI CANDELABRI A TRE
FIAMME TIFFANY.

In argento liscio, base circolare incisa e sbalzata a motivi di foglie, poggiante su quattro piedi a zampa felina, fusto tornito percorso da incisioni a tortiglione, profilo superiore a foglie, da cui partono i due bracci a doppia voluta con applicazioni fogliacee e quello centrale a tortiglione, portacandele a bocciolo.

Punzoni Stati Uniti tra il 1891 e il 1902

argentiere Charles L. Tiffany.

Grammi 3800 ca., altezza cm 36.

base d'asta: 35.000 **€ 17.500**

210 IMPORTANTE VERSATOIO TROFEO
TIFFANY.

In argento liscio, base circolare arricchita da foglie sbalzate e profilo a motivo di ghirlande fiorite, corpo svasato percorso da nervature verticali e iscrizione entro cartiglio liscio Harold Brown from his mather on his twenty-first birthday December 24th 1884, fascia superiore a motivi di foglie, nervature orizzontali e motivi floreali, collo con applicazione di una fusione a cera persa raffigurante Bacco, versatoio sagomato lievemente sporgente, ampio manico a voluta con attaccatura inferiore a foglia e superiori a grappoli d'uva.

Punzoni Stati Uniti tra il 1880 e il 1884

argentiere Edward C. Moore.

Grammi 2630 ca., altezza cm 46.

base d'asta: 70.000 **€ 45.000**

TERZA SESSIONE

Sabato 08 Aprile 2000 ore 15:30

211 VASO CENTROTAVOLA.

In cristallo molato a decori floreali, poggiate su base circolare, bordo superiore in argento liscio.

Punzoni Sheffield 1928.

Altezza cm. 19.

base d'asta: offerta libera

212 ALZATINA PORTADOLCI.

In argento di sagoma circolare con decori incisi e cesellati a motivi di festoni, volute e fiori, tre cartigli traforati a motivi geometrici, bordo decorato da volute fogliacee, poggiate su tre piedini a voluta.

Punzoni Parigi 1880 ca., argenteiere Armand Gross.

Gr. 340 ca. diametro cm. 22 altezza 4.

base d'asta: 1.000 € 500

213 VASO PORTAFIORI.

In argento liscio, corpo ad anfora con ricco sbalzo a motivi di vasi di fiori, nodi dell'amore e tralci fioriti, poggiate su tre alti piedi terminati a zoccolo con attaccatura a testa di montone. Punzoni Paesi Bassi fine XVIII inizio XIX secolo.

Grammi 190 ca., altezza cm 16,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

214 COPPETTA.

In argento a corpo bombato percorso da bacellature oblique con larga tesa incisa e cesellata a motivi geometrici e di volute, manici a decori fogliacei, poggiate su quattro piedini a voluta.

Punzoni Parigi 1868/88, argenteiere Paillard Freres.

Grammi 170 ca. dimensioni cm. 19,5x12,5 altezza 8.

base d'asta: 1.000 € 500

215 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' LUI E LEI.

In argento liscio composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera a corpo bombato arricchito da fregio, poggiate su quattro piedi sagomati, versatoi sporgenti, manici a voluta, coperchi con pomolo a fiore. Punzoni Francia 1860 ca..

Grammi 1150 ca., altezze cm 18, 19, 14, 10.

base d'asta: 2.000 € 1.000

216 PICCOLO CENTROTAVOLA.

In argento, corpo a barchetta interamente inciso e cesellato a motivi di fiori e frutti, poggiate su quattro piedini a voluta, manici sagomati e bordo festonato.

Punzoni Paesi Bassi meta' XIX secolo.

Grammi 180 ca. dimensioni cm. 20x11,5

altezza 7,5.

base d'asta: 1.000 € 500

217 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento, di sagoma ovale, interamente cesellata a motivi di ghirlande e nastri, coperchio bombato con sbalzi raffiguranti un cartiglio con profilo napoleonico sormontato da un'aquila ed affiancato da due figure femminili e decori fogliacei.

Punzoni Germania XIX secolo.

Grammi 460 ca. dimensioni cm. 19x14, altezza 6,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

218 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato liscio, inciso e cesellato a motivi di cartigli contornati da volute fogliacee e fiori, ripresi sul versatoio e sul coperchio, poggiate su base circolare, manico a voluta, pomolo raffigurante due fiori e foglie.

Punzoni Londra 1850, argenteiere Joseph Albert Savory.

Grammi 800 ca. altezza cm. 21.

base d'asta: 2.500 € 1.250

219 PICCOLA TEIERA.

In argento liscio di forma bombata poggiate su base circolare sbalzata a motivi di foglie e nervature in diagonale, manico a voluta in ebano, versatoio sporgente, coperchio lievemente bombato con sommita' scolpita a motivi di foglie e fiori, pomolo laterale.

Punzoni di fantasia Olanda seconda meta' XIX secolo, punzoni di importazione Francese.

Grammi 400 ca., altezza cm 14.

base d'asta: 1.000 € 500

220 VASSOIO PORTA POSTA.

In argento, di sagoma rettangolare, cesellato e sbalzato a motivi di volute fogliacee con scena galante in un giardino al centro.

Punzoni Birmingham 1903.

Grammi 500 ca. dimensioni cm. 32x22,5.

base d'asta: 1.500 € 750

221 CAFFETTIERA.

In argento liscio a corpo bombato percorso da nervature oblique e decori incisi e sbalzati di foglie e fiori con monogramma al centro, manico e versatoio a voluta, coperchio liscio con pomolo a fiori.

Punzoni Francia XIX secolo.

Grammi 550 ca. altezza cm. 23.

base d'asta: 1.000 € 500

222 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento liscio di base sagomata, lati completamente sbalzati a motivi di tralci fioriti e anfore, coperchio bombato raffigurante una scena di genere.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 580 ca., dimensioni cm 20x15, altezza 10.

base d'asta: 2.000 € 1.000

223 BUGIA.

In argento con base interamente sbalzata e cesellata a motivi di foglie e conchiglie con piedi a ricciolo, due manici laterali a voluta, sormontata da figura femminile con cesto di frutta trattenente alla sommità il piattino di sagoma romboidale con bordi festonati a decori di volute.

Italia fine XIX secolo.

Grammi 140 ca. altezza cm. 15,5.

base d'asta: 500 € 250

224 SET DA SCRIVANIA.

In argento composto da un portapennino, un tagliacarte, un coltellino, un sigillo con decori di volute sui manici e due boccette in vetro molato portainchiostro con coperchio in argento, entro astuccio originale.

Probabilmente Italia fine XIX, inizio XX secolo e punzone di importazione Francese.

Grammi 110 ca.

base d'asta: 1.000 € 500

225 COPPIA DI POSATE DA DOLCE.

In argento con decori incisi a motivi di foglie, manici a colonna terminanti con ceselli floreali, entro custodia originale.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 40 ca. lunghezza cm. 14 e 16,5.

base d'asta: 500 € 250

226 COPPIA DI CANDELABRI A TRE FIAMME.

In argento liscio, di base circolare con profilo percorso da perlinatura e foglie di palma, poggiante su tre piedi a foglia, fusto tornito con base e sommità a decori fogliacei, bracci a voluta con foglie applicate, portacandela ad eguale decorazione della base.

Punzoni Firenze anni'50.

Grammi 2000 ca., altezza cm 42.

base d'asta: 2.000 € 1.000

227 COPPA.

In argento poggiante su base circolare incisa a motivi di foglie, fusto tornito e sagomato arricchito da una nervatura e decori fogliacei, coppa svasata con fascia incisa e una dicitura "Le service international a monsieur Lefebvre de Verville, 1869", entro astuccio originale. Punzoni Parigi, argentiere Emile Philippe attivo dal 1866.

Grammi 300 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 1.000 € 500

228 GRAZIOSO CALAMAIO.

In argento liscio, corpo di base sagomata con grande conchiglia sbalzata, poggiante su piedi a ricciolo, scultura raffigurante tritone al centro, boccette ai lati a forma di coppa, coperchio con pomolo ad uccello.

Punzoni di esportazione Francia 1850/60.

Grammi 690 ca., dimensioni cm 35x23, altezza 15.

base d'asta: 6.000 € 3.000

229 ALZATINA CENTROTAVOLA.

In argento poggiante su base rettangolare completamente sbalzata a motivi floreali e di putti, piatto a larga tesa con bordo sagomato sbalzato a motivi di fiori e cartigli raffiguranti amorini.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 500 ca., dimensioni cm 22x16, altezza cm 9.

base d'asta: 1.000 € 500

230 BOCCAILE.

In argento liscio nella fascia centrale e cesellato ed inciso a motivi di volute fogliacee, uccelli e paesaggi alle estremità, poggiante su base circolare, manico a voluta.

Punzoni Londra 1748.

Grammi 380 ca. altezza cm. 11,7.

base d'asta: 2.000 € 1.000

231 GRAZIOSO VASSOIO PORTA TARTINE.
In argento liscio con ghirlanda fiorita cesellata alla sommità, tesa festonata, incisa e sbalzata a volute fogliacee, fiori e decori geometrici, settore traforato inferiore, estremità superiore lievemente rialzata con amorini al centro.
Punzoni Austria fine XIX secolo.
Grammi 870 ca. dimensioni cm. 41x32,5.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

232 TANKARD.
In argento, interamente cesellato ed inciso a motivi di volute, fiori e foglie, poggiante su base circolare, coperchio ad uguali decori incernierato al manico a voluta decorato da foglie di vite e grappoli d'uva, cartiglio frontale liscio con dedica incisa.
Punzoni Londra 1757, argentiere Fuller White.
Grammi 940 ca. altezza cm. 21,5.
base d'asta: 5.000 **€ 2.500**

233 BOCSETTA PORTAPROFUMO.
In cristallo molato a motivi floreali con collo e base rivestita in argento inciso, sbalzato e traforato a motivi di volute fogliacee, tappo con rivestimento ad uguali decori.
Punzoni Francia fine XIX, inizio XX secolo.
Altezza cm 14.
base d'asta: 500 **€ 250**

234 BOCCALE.
In argento interamente cesellato ed inciso a motivi di volute, foglie e fiori, cartiglio liscio sul fronte, poggiante su base circolare, manico a voluta.
Punzoni Londra 1783.
Grammi 340 ca. altezza cm. 13,5.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

235 PORTASIGARETTE.
Con cornice a decori floreali incisi e monogramma in argento, lati superiore ed inferiore in avorio liscio.
Punzoni Italia inizio XX secolo.
Grammi 130 ca. dimensioni cm. 8x12x1.
base d'asta: 500 **€ 250**

236 TABACCHIERA.
In argento con decori niellati a motivi di fiori e foglie su sfondo a scacchiera.
Russia inizio XX secolo.
Grammi 150 ca. dimensioni cm. 9x7,2x2,5.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

237 PORTASIGARETTE.
In argento liscio inciso nella parte inferiore a paesaggio orientale e decorato nella parte superiore da una placca applicata raffigurante un paesaggio orientale con contadino.
Vietnam anni '50.
Grammi 120 ca., dimensioni cm 12x8.
Probabilmente dono di Pham Van Dong Primo ministro e ministro degli esteri del Vietnam del Nord a Edmond Michelet in occasione della missione di pace da lui condotta ad Hanoi nel 1955 come dichiara il biglietto da visita allegato.
base d'asta: offerta libera

238 SCATOLA PORTAGIOIE.
In argento a parallelepipedo con lati decorati da motivi di volute e fiori, coperchio inciso e cesellato a motivo di scena galante.
Punzoni Olanda fine XIX secolo, di importazione Chester 1906.
Grammi 210 ca. dimensioni cm. 8x12,5 altezza 3.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

239 PORTASIGARETTE.
In argento cesellato a motivo di volatile su di un ramo.
Punzoni Russia inizio XX secolo.
Grammi 170 ca. dimensioni cm. 11x8,5.
base d'asta: 500 **€ 250**

240 PORTASIGARETTE.
In argento interamente a decori niellati a scacchiera con cartiglio raffigurante un carro trainato da cavalli con personaggi.
Punzoni Russia 1886.
Grammi 70 ca. dimensioni cm. 9x5x2.
base d'asta: 500 **€ 250**

241 TRE BICCHIERINI DA VODKA.
In argento a tronco di cono rovesciato con decori niellati di fiori e foglie, estremità dorate, entro custodia originale.
Punzoni Russia dopo il 1918.
Grammi 130 ca. altezze cm. 6.
base d'asta: 500 **€ 250**

242 SCATOLA.
In argento con lati interamente cesellati a motivi di volute, coperchio decorato da una scena allegorica con vari personaggi.
Punzoni di fantasia Paesi Bassi 1850 ca. e di importazione Sheffield 1899.
Grammi 190 ca. dimensioni cm. 6x14, altezza 3.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

243 PORTASIGARETTE.

In argento sbalzato e cesellato a motivo di innamorati a cavallo di un lupo entro un bosco, monogramma e data "Lazy - 25 XII 1928" incisi nella parte inferiore.

Punzoni Russia fine XIX secolo.

Grammi 160 ca. dimensioni cm. 11,2x8,3.

base d'asta: 500 € 250

244 VASSOIETTO.

In argento liscio di forma ovale sbalzato e inciso a motivo di paesaggio, alta tesa percorsa da perlinature e fiori.

Punzoni Belgio fine XVIII secolo.

Grammi 180 ca., dimensioni cm 22x16.

base d'asta: offerta libera

245 PORTASIGARETTE.

In argento sbalzato e cesellato a motivo di riposo dei cacciatori in un bosco.

Punzoni Russia inizio XX secolo.

Grammi 280 ca. dimensioni cm. 13x9.

base d'asta: 1.500 € 750

246 VASO PORTAFIORI.

In argento di forma esagonale svasata, sbalzato a cartigli a motivi di putti, scene galanti e strumenti musicali.

Punzoni di fantasia Paesi Bassi fine XIX secolo.

Altezza cm 16.

base d'asta: 500 € 250

247 CARAFFA.

In argento a corpo bombato con cartigli lisci a goccia interamente contornati da decori geometrici e di foglie e fiori incisi e cesellati, manici a serpenti, poggiate su base circolare.

Punzoni Austria 1880 ca.

Grammi 620 ca. altezza cm. 19.

base d'asta: 1.500 € 750

248 CIOTOLA.

In argento sbalzato e cesellato a motivi di vita orientale, poggiate su base circolare, piu' un CUCCHIAIO in argento inciso a decori floreali con manico in madreperla.

Punzoni Orientali inizio XX secolo e Sheffield 1900.

Grammi 310 ca. diametro cm. 14, altezza 8, cucchiaino cm. 20.

base d'asta: 500 € 250

249 BOTTIGLIA.

In vetro molato decagonale con decori a motivi di foglie di vite e grappoli d'uva, tappo di uguale sagoma e decori, ghiera liscia in argento.

Punzoni Italia anni '30.

Dimensioni cm. 14,5x14,5 altezza cm. 26.

base d'asta: 500 € 250

250 ALZATA CENTROTAVOLA.

In argento liscio, di base circolare con profilo inciso a motivi di foglie, fusto tornito, piatto alla sommita' con al centro un busto raffigurante la primavera scolpito, larga tesa con putti, animali fantastici e tralci fioriti sbalzati e incisi.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 980 ca., diametro cm 31,5.

base d'asta: 3.000 € 1.500

251 BOTTIGLIA.

In vetro molato a motivi di foglie di vite e grappoli d'uva, corpo a parallelepipedo, tappo originale ad uguali decori, ghiera in argento incisa a motivi di grappoli d'uva.

Punzoni di esportazione Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 14x8,5 altezza 21,5.

base d'asta: 500 € 250

252 ZUCCHERIERA.

In argento liscio, inciso e cesellato a motivi floreali, poggiate su quattro piedini a ricciolo con cartigli alla sommita', manici a volute, coperchio a decori floreali con pomolo raffigurante due fragole.

Punzoni Parigi fine XIX secolo, argenterie Fray-Harleux.

Grammi 630 ca. altezza cm. 15.

base d'asta: 1.500 € 750

253 CAFFETTIERA.

In argento liscio, corpo piriforme poggiate su tre piedi arcuati terminanti a fiore, attaccature a volute fogliacee, manico a voluta in legno ebanizzato con mascherone rilevato, versatoio sporgente, coperchio con profilo a nervature, pomolo a pigna.

Punzoni Parigi tra il 1849 e il 1861 argenterie Martial Fray.

Grammi 740 ca., altezza cm 24.

base d'asta: 2.000 € 1.000

254 CAFFETTIERA EGOISTE.

In argento a corpo bombato liscio, versatoio a beccuccio, manico laterale in legno, coperchio decorato sul bordo a piccole linee parallele.

Punzoni Parigi dal 1829, argenterie Louis Manaut.

Grammi 170 ca. altezza cm.11.

base d'asta: 1.500 € 750

255 COPPA.

In argento con corpo interamente cesellato ed inciso a motivi di bacellature verticali e foglie, poggiante su base circolare liscia.

Punzoni Sheffield 1898.

Grammi 180 ca. diametro cm 12,5 altezza 9.

base d'asta: 500 € 250

256 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento con allegoria floreale sbalzata e cesellata al centro, larga tesa traforata a motivi geometrici ed arricchita da cartigli affiancati da putti con fiori.

Punzoni Germania 1840/60 ca.

Grammi 500 ca. diametro cm 30,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

257 CAFFETTIERA EGOISTE.

In argento liscio, corpo piriforme con versatoio sporgente, manico a voluta in legno ebanizzato con mascherone sbalzato a motivo di fiore, coperchio con profilo sbalzato a motivi geometrici e pomolo a fiore.

Punzoni Parigi tra il 1849 e il 1861 argentiere Martial Fray.

Grammi 190 ca., altezza cm 12,5.

base d'asta: 1.500 € 750

258 CAFFETTIERA LUIGI FILIPPO.

In argento liscio, corpo piriforme con versatoio sporgente sbalzato a motivi fogliacei, manico a voluta in legno ebanizzato, poggiante su tre piedi a ricciolo con attaccatura a mascherone fogliaceo, coperchio con profilo a foglie sbalzate e pomolo a balaustro.

Punzoni Parigi dopo il 1838.

Grammi 710 ca., altezza cm 25.

base d'asta: 3.000 € 1.500

259 COPPIA DI SCULTURE.

In argento raffiguranti una coppia di fagiani finemente incisi e cesellati.

Punzoni Sheffield 1897, argentiere Elkingron & C.

Grammi 1950 ca. dimensioni cm. 10x29,5 h.

14 e 21,5x28,5 h 15.

base d'asta: 7.000 € 3.500

260 TRE STATUETTE.

In argento fuse a cera persa e rifinite a cesello con parti dorate, raffiguranti Apollo che suona la cetra, Giove con corona e scettro, Vulcano nell'atto di forgiare le armi di Minerva, poggianti su basi sbalzate con decori di volute, in parte dorate, i drappaggi e anche la cetra furono aggiunti posteriormente all'epoca di esecuzione dei soggetti, si tratta di opere tardo barocche (fine '600/inizio '700) di grande qualità e rarità, le parti aggiunte si direbbero ancora settecentesche.

Punzoni Germania XVIII secolo.

Grammi 830 ca. altezza cm. 16,5.

base d'asta: 15.000 € 7.500

261 ALZATINA PORTADOLCI.

In argento liscio di forma circolare con profilo sagomato percorso da nervature, poggiante su tre piedi a voluta terminanti a ricciolo.

Italia XVIII secolo.

Grammi 640 ca., diametro cm 26.

Dalla foggia, dallo spessore della lastra, dalle microcrepolature sulla fascia sottostante si direbbe Italia centrale o centro settentrionale (Emilia), sotto la base si notano vari punzoni ottocenteschi incongruenti rispetto a queste considerazioni.

base d'asta: 1.500 € 750

262 PIATTO.

In argento liscio con monogramma inciso al centro, bordo sagomato.

Punzoni Francia inizio XVIII secolo.

Grammi 670 ca. diametro cm. 29.

base d'asta: 2.000 € 1.000

263 CONFITUIRE.

In argento, base quadrangolare liscia poggiante su quattro piedini sferici, corpo a coppa percorso da bacellature verticali, due colonne laterali trattenenti una piccola fascia centrale e la sommità circolare incisa a decori di piccoli fiori, manici ad anello, coperchio ad uguali decori con pomolo raffigurante un rapace, completo di coppa originale in vetro.

Punzoni Francia 1819/38.

Grammi 520 ca. (vetro escluso) altezza cm.

25.

base d'asta: 2.500 € 1.250

264 SALIERA.

In argento composta da due settori sagomati poggianti su otto piedi terminanti a ricciolo, riuniti da un settore a parallelepipedo che sorregge il manico sagomato terminante in una presa a voluta.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 400 ca., altezza cm 16.

base d'asta: offerta libera

265 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento liscio con stemma nobiliare inciso al centro, bordo sagomato.

Punzoni Genova 1798.

Grammi 500 ca. diametro cm. 29,5.

base d'asta: 3.000 € 1.500

266 ALZATA CENTROTAVOLA.

In argento liscio di sagoma circolare con bordo sagomato, poggiate su tre piedini.

Punzoni Genova 1796.

Grammi 560 ca. diametro cm. 28,5 altezza 6,5.

base d'asta: 4.000 € 2.000

267 PORTA TE'.

In argento liscio con fascia superiore incisa a motivi fogliacei, coperchio incernierato longitudinalmente con fiori e foglie incisi.

Punzoni Londra 1808, argentiere Richard & William Ely.

Grammi 410 ca. dimensioni cm. 14,7x11,2 altezza 12.

base d'asta: 3.000 € 1.500

268 CAFFETTIERA LUI E LEI.

In argento a corpo bombato liscio con manico a voluta in legno, coperchio incernierato con versatoio a beccuccio.

Punzoni Parigi 1865/94, argentiere Gustave Odier.

Grammi 410 ca. altezza cm. 15.

base d'asta: 2.000 € 1.000

269 SALSIERA.

In argento con piatto ovale liscio e bordo festonato, base ovale sormontata dal corpo a barchetta liscio percorso da nervature verticali e bordo festonato.

Punzoni Germania 1850 ca.

Grammi 720 ca. dimensioni cm. 18x26, altezza 10,5.

base d'asta: 1.500 € 750

270 CAFFETTIERA.

In argento a corpo bombato liscio con stemma di casato inciso, poggiate su base circolare, manico a voluta rivestito in paglia, coperchio liscio con pomolo a vaso.

Punzoni Londra 1776, argentiere William Theobald.

Grammi 800 ca. altezza cm. 28.

base d'asta: 6.000 € 3.000

271 ZUPPIERA DIRETTORIO.

In argento liscio di forma circolare con manici sagomati e arricchiti da sbalzi fogliacei, coperchio con profilo a motivi di palmette, pomolo a pigna.

Punzone dell'associazione degli orafi di Parigi per l'anno 1793.

Grammi 920 ca., dimensioni cm 26x20, altezza 14.

base d'asta: 8.000 € 4.000

272 CIOCCOLATIERA.

In argento liscio, corpo piriforme con stemma nobiliare inciso, manico laterale tornito in legno, versatoio sporgente percorso da nervature, coperchio lievemente bombato con profilo a foglie d'acanto e pomolo a balaustro.

Punzoni Parigi tra il 1819 e il 1838.

Grammi 250 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 3.000 € 1.500

273 COPPIA DI SALIERE.

In argento a tre gambe con piede a zampa di felino con pantere alate alla sommità, raccordate da fasce traforate inferiori e dal cestello superiore porta saliera traforata, vetri postumi (uno rotto).

Punzoni Parigi 1809/19 ca.

Grammi 170 ca. (vetri esclusi), diametro cm. 7,5 altezza 6.

base d'asta: 500 € 250

274 ZUCCHIERA.

In argento, corpo a coppa liscio poggiate su base circolare con decori perlinati, fascia superiore incisa a motivi fogliacei, due manici a testa di leone trattenente un anello, coperchio liscio con motivo perlinato e pomolo a frutti.

Punzoni Austro-Ungarici 1750 ca.

Grammi 470 ca. diametro cm. 11, altezza 13.

base d'asta: 4.000 € 2.000

275 COPPIA DI SALIERE DIRETTORIO.

In argento di base circolare liscia sormontata da tre gambe a voluta con piede a zampa di felino e testa di pantera con anelli alla sommità, trattenenti una fascia traforata porta coppetta originale in argento con interno in vermeil.

Punzoni Stato Pontificio, Macerata 1800/12 ca.

Grammi 190 ca. diametro cm. 6,3 altezza 6,5.

base d'asta: 1.500 € 750

276 SCATOLA CILINDRICA.

In argento finemente inciso a fasce decorate da greche, coperchio lievemente bombato ad uguali decori e monogramma al centro.

Punzoni Parigi 1862/81, argentiere Jules Boivin.

Grammi 160 ca. diametro cm. 7, altezza 7.
base d'asta: 1.000 € 500

277 COPPIA DI SALIERE DIRETTORIO.

In argento con fascia centrale a ringhierina traforata a motivi geometrici, monogramma al centro, poggianti su otto piedini a zampa di felino, manico centrale liscio a colonna con sommità a sfera, quattro vetri ovali blu cobalto originali.

Italia 1795 ca.

Grammi 330 ca. (vetri esclusi), dimensioni cm. 14x8, altezza 15,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

278 BEL DRAGEOIR IMPERO.

Corpo a coppa in vetro originale trattenuto da una coppa inferiore in argento liscio con fascia traforata, poggiate su base quadrangolare con quattro piedini a zampa di felino, montanti a figure maschili con drappi terminanti su fascia superiore traforata e festonata, manici a volute, coperchio liscio con incisioni a grappoli d'uva e pomolo a frutto.

Punzoni Parigi 1809, argentiere Jean-Pierre Bibron (attivo dal 1798 al 1809).

Grammi 340 ca. diametro cm. 12,5 altezza 20,5.

base d'asta: 4.000 € 2.000

279 COPPETTA.

In argento a corpo bombato interamente decorato da cesellature floreali, poggiate su base circolare ad uguali decori, manici a volute.

Punzoni Francia 1890 ca.

Grammi 110 ca. altezza cm. 7,3.

base d'asta: offerta libera

280 COPPIA DI ALZATINE.

In argento con centrale liscio e tesa interamente traforata a volute fogliacee, bordo festonato, poggiate su base circolare liscia.

Punzoni Sheffield 1925 e 1928, argentiere Henry Atkin.

Grammi 920 ca. dimensioni cm. 23x20,5
altezza 8.

base d'asta: 2.500 € 1.250

281 PORTA AMPOLLE.

In argento con base circolare poggiate su tre piedini decorati a conchiglia, manico centrale tornito con parti zigrinate, fascia centrale porta ampolle traforata a motivi geometrici trattenente il set completo di sei ampolle originali in vetro con decori fogliacei molati (sbeccatura ad un'ampolla).

Punzoni Parigi ultimo quarto del XIX secolo.
Grammi 500 ca., altezza cm. 24.

base d'asta: 1.500 € 750

282 CONFETTIERA.

In argento con porta coppa traforata a motivi intrecciati e fogliacei, poggiate su base quadrangolare festonata con piedini a foglia e cartigli con monogrammi, manici a voluta, coperchio con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi 1847/51, argentiere Alphons Debain.

Grammi 400 ca. diametro cm. 13, altezza 16,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

283 SPARGIZUCCHERO.

In argento, corpo bombato nella parte inferiore e decorato da incisioni floreali entro rombi, poggiate su base quadrata, fascia centrale liscia con stemma nobiliare inciso, coperchio a cupola con trafori ed incisioni ovali e floreali.

Punzoni Olanda 1890.

Grammi 410 ca. altezza cm. 22,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

284 CONFITURIER.

In argento liscio, di base quadrata con perimetro sbalzato a motivi di fiori, poggiate su quattro piedi a zampa felina, fusto tornito che sorregge il corpo in cristallo molato, profilo superiore sbalzato a motivi fogliacei, manici a doppia voluta, alloggiamenti per i dodici cucchiaini in vermeil applicati nella circonferenza, coperchio con pomolo a fiore. Confiturier punzoni Parigi tra 1849 e il 1861 argentiere Martial Fray; cucchiaini punzoni Parigi dopo il 1868 argentiere Jean Grandvigne.

Grammi complessivi 1030 ca., altezza cm 23.
base d'asta: 5.000 € 2.500

285 TEIERA.

In argento a corpo bombato percorso da nervature verticali, decori di volute fogliacee incisi, poggiate su quattro piedini a ricciolo con motivi di foglie sbalzate, manico a voluta, coperchio con pomolo a frutto.

Punzoni Londra 1847, argentiere W. Harrison.
Grammi 740 ca. altezza cm. 15,5.

base d'asta: 2.000 € 1.000

286 ZUCCHERIERA.

In argento liscio, corpo bombato inciso e sbalzato a cartigli e conchiglie, poggiate su quattro piedi arcuati terminanti a ricciolo, manici sporgenti a voluta, coperchio gradinato con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi fine XIX secolo, argentiere Emile Puiforcat.

Grammi 510 ca., altezza cm 17.
base d'asta: 1.500 € 750

287 TEIERA.

In argento a corpo liscio percorso da nervature verticali, manico a volute, coperchio ad uguali decori con pomolo a fiori.

Punzoni Birmingham 1854, argentiere Frederick Elkinton.

Grammi 810 ca. altezza cm. 18,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

288 CAFFETTIERA LUIGI FILIPPO.

In argento liscio, corpo piriforme, poggiate su quattro piedi a voluta, versatoio sporgente percorso da nervature, manico a voluta, coperchio lievemente bombato con pomolo a tre pigne.

Punzoni Parigi tra il 1847 e il 1864, argentiere Debain.

Grammi 460 ca., altezza cm 22,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

289 PIATTO.

In argento liscio con bordo sagomato ed arricchito da motivi unghiate cesellati, monogramma inciso sulla tesa.

Punzoni Cecoslovacchia anni '20.
Grammi 380 ca. diametro cm. 24.

base d'asta: 500 € 250

290 TEIERA.

In argento a corpo bombato liscio percorso da nervature verticali, poggiate su quattro piedini a ricciolo decorati da volute fogliacee, manico a voluta, coperchio con pomolo raffigurante un fiore.

Punzoni Londra 1842, argentieri Barnard Brothers.

Grammi 700 ca. altezza cm. 15,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

291 PIATTO.

In argento con tesa interamente incisa e sbalzata a motivi di fiori e volute fogliacee.

Punzoni Milano 1880 ca.

Grammi 240 ca. diametro cm. 22.
base d'asta: 500 € 250

292 QUATTRO PICCOLE POSATE DA DOLCE.

In argento con manici decorati a motivi di foglie e fiori, entro astuccio originale.

Punzoni Parigi 1890 ca.

Grammi 70 ca. lunghezze da cm 11 a 13.
base d'asta: offerta libera

293 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento di sagoma ovale, con alta tesa incisa e cesellata a motivi di cartigli decorati da volute fogliacee, bordo festonato.

Punzoni Parigi tra il 1864 e il 1865 argentiere D. Roussel.

Grammi 670 ca., dimensioni cm 38,5x26, altezza 5,5.

base d'asta: 1.000 € 500

294 CAFFETTIERA.

In argento, corpo bombato interamente cesellato a volute fogliacee, cartigli con figure femminili e amorini, sormontati da mascheroni, poggiate su base circolare, versatoio terminante a testa di volatile, manico a volute fogliacee con figura femminile alata alla sommità, coperchio a decori fogliacei con pomolo raffigurante un amorino.

Impero Austro-Ungarico dopo il 1866.

Grammi 770 ca. altezza cm. 26,5.
base d'asta: 3.000 € 1.500

295 SERVIZIO DA THE.

In argento composto da teiera, lattiera e zuccheriera, corpo bombato interamente inciso e cesellato a motivi fogliacei, due cartigli con decori raffiguranti figure femminili, sormontati da mascheroni, poggiate su base circolare ad uguali decori, versatoio terminante a testa di volatile, manici a voluta con figura femminile alata alla sommità, coperchi a decori fogliacei con pomolo raffigurante un amorino.

Punzoni Parigi 1868/88, argentiere Paillard Freres.

Grammi 1.670 ca. altezza teiera cm. 18.
base d'asta: 7.000 € 3.500

296 COPPIA DI CUCCHIAI.

In argento finemente incisi a motivi di ghirlande, aironi ed oggetti vari, entro custodia originale.

Punzoni indefiniti inizio XX secolo.

Grammi 60, lunghezza cm. 16.
base d'asta: 500 € 250

297 ALZATINA CENTROTAVOLA.

In argento liscio, forma circolare lievemente sagomata, profilo ad ovuli e conchiglie, poggiante su tre piedi felini, piatto completamente inciso a volute fogliacee con monogramma centrale.

Punzoni Londra 1869.

Grammi 330 ca., diametro cm 21.

base d'asta: 1.000 **€ 500**

297a CESTINO PORTAFUTTA.

In argento, di base circolare percorsa da nervature verticali, alta e larga tesa a decori di fiori e frutti sbalzati con circonferenza a motivi di tralci fioriti, manico a voluta sbalzato e traforato.

Punzoni Londra 1845, argentieri Edward John e William Barnard.

Grammi 1250 ca., diametro cm 34, altezza 12.

base d'asta: 3.000 **€ 1.500**

298 CAFFETTIERA IMPERO.

In argento a corpo liscio poggiante su tre alte gambe terminanti a zampa di felino e decori a foglia alla sommità, manico in legno ebanizzato, versatoio raffigurante una testa di aquila lavorata a cera persa, coperchio sormontato da un pomolo a pigna.

Punzoni Parigi tra il 1809 ed il 1815.

Grammi 680 ca. altezza cm. 27.

base d'asta: 6.000 **€ 3.000**

299 VASO.

In argento liscio con decori incisi e cesellati a motivi di foglie e ghirlande, poggiante su base circolare liscia, entro custodia originale.

Punzoni Parigi 1880 ca., argentiere Jean Lanier Robert.

Grammi 410 ca. altezza cm. 21.

base d'asta: 2.500 **€ 1.250**

300 BROCCA IMPERO.

In argento a corpo liscio con fascia superiore incisa e cesellata a motivi fogliacei e cigni, monogramma inciso sul fronte, poggiante su base circolare liscia con piccoli decori fogliacei ripresi ai bordi superiori, largo versatoio liscio, manico in legno ebanizzato.

Punzoni Parigi tra il 1803 ed il 1819.

Grammi 840 ca. altezza cm. 28,5.

base d'asta: 8.000 **€ 4.000**

QUARTA SESSIONE

Domenica 09 Aprile 2000 ore 14:00

301 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Ritratto di dama,
miniatura dipinta su avorio diametro cm 6,
firma indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

302 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Ritratto di bambino in un paesaggio
miniatura dipinta su avorio diametro cm. 11,5;
entro cornice in legno rivestita in velluto rosso
e decori dorati.
base d'asta: 500 **€ 250**

303 BUCK FREDERICK

Ritratto di Elisabeth Paris
miniatura dipinta su avorio cm. 6,7x5,2; opera
attribuita, certificato della Antichita' Vittoria (Pv)
allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

304 COPPIA DI TABACCHIERE.

Una in porcellana a fondo bianco con decori
floreali sui lati e una figura femminile nel
paesaggio sul coperchio; la seconda in smalto
azzurro su rame e miniatura dipinta sul
coperchio raffigurante una scena galante.
Francia XIX secolo.
Dimensioni cm 6x5, altezza 3,5; 7x5, altezza 3.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

305 HEAPY THOMAS

Principe del Wales 1803
miniatura dipinta a tempera su avorio cm.
7,7x6; sigla e anno in basso a destra,
certificato Antichita' Vittoria Pavia allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

306 CALAMAIO.

In bronzo patinato di forma rettangolare
completamente traforato a motivi di tralci fioriti
e due grifoni con cartiglio centrale manici
sporgenti, boccette ad eguale decorazione con
pomolo a balaustro.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 55x24.
base d'asta: offerta libera

307 ANONIMO INGLESE XVIII SECOLO

Gentiluomo inglese di anni 54, 1790
miniatura a tempera su avorio cm. 7x6, siglato
S.L. e anno in basso a sinistra, certificato della
Antichita' Vittoria Pavia allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

308 BUCK FREDERICK

Giovane uomo
miniatura dipinta su avorio cm. 7x5,5; opera
attribuita, certificato della Antichita' Vittoria (Pv)
allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

309 ANONIMO XX SECOLO

Coppia fanciulle
scultura in bronzo altezza cm 68, firmata alla
base H. Dumarye.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

310 BUCK FREDERICK

Ufficiale in divisa rossa
miniatura dipinta su avorio cm. 7x5,5; opera
attribuita, certificato della Antichita' Vittoria (Pv)
allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

311 TRE PIPE.

In schiuma raffiguranti una mano, una donna
seduta e un animale fantastico.
Francia e Inghilterra fine XIX secolo.
Lunghezze cm 13, 11, 13.
base d'asta: 500 **€ 250**

312 PATTERN WILLIAM JUNIOR

Gentleman inglese
miniatura dipinta su avorio cm. 6,3x4,8; opera
attribuita, certificato della Antichita' Vittoria (Pv)
allegato.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

313 GRAMMOFONO A TROMBA LA VOCE DEL PADRONE.

Struttura in legno di base quadrata, fianchi rientranti e grande tromba a tulipe in metallo dipinto fucsia.

Italia fine XIX inizio XX secolo.

Dimensioni cm 45x45, altezza 70.

base d'asta: 2.000 € 1.000

314 SCATOLA.

In legno laccato nero con decori floreali dorati, scena agreste dipinta sul coperchio, interno con vari scomparti.

Italia XIX secolo.

Dimensioni cm 34x26, altezza 10.

base d'asta: 1.500 € 750

315 GRAMMOFONO LAVOIX DE SON MAITRE.

Cassa in legno rivestito in pelle a forma di parallelepipedo.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 38x29, altezza 15.

base d'asta: 500 € 250

316 SCATOLA NAPOLEONE III.

In legno di base rettangolare con fianchi sagomati arricchita da cartigli volute e figure femminili in bronzo dorato, coperchio gradinato ad eguali decori.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 33x19, altezza 24.

base d'asta: 1.500 € 750

317 GRAMMOFONO THE ROYAL MANUFACTURED.

Cassa in legno ebanizzato di forma rettangolare con coperchio leggermente sagomato.

Inghilterra inizio XX secolo.

Dimensioni cm 50x38, altezza 32.

base d'asta: 1.500 € 750

318 SCATOLA.

In papier mache' laccato nero arricchito da decori orientaleggianti a motivi floreali e di uccelli del paradiso dorati.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm 65x20, altezza 18.

base d'asta: 1.000 € 500

319 VENTAGLIO LIBERTY.

Stecche in tartaruga e tesa in piume di struzzo beige, entro astuccio originale.

Italia anni'20.

Lunghezza cm 45.

base d'asta: 500 € 250

320 LOTZ.

Vaso in vetro iridescente a fondo verde di base circolare, collo allungato con decori di foglie applicati, sommita' sagomata.

Germania inizio XX secolo.

Altezza cm 20.

base d'asta: 2.000 € 1.000

321 SERVIZIO DA LIQUORE.

Mobile in legno di frutto ebanizzato con filettature e decori in ottone, interno in palissandro contenente quattro bottiglie e sedici bicchierini in cristallo molato.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 30x23, altezza 27.

base d'asta: 1.500 € 750

322 DAUM.

Vaso in vetro decorato a cammeo a raffigurazione di foglie e fiori nei toni del verde e del giallo.

Francia Nancy XX secolo.

Altezza cm 14.

base d'asta: 1.000 € 500

323 VENTAGLIO LIBERTY TORNOTTI (TO).

Stecche in tartaruga con monogramma applicato in argento, oro e rose di diamante, tesa in piume di struzzo nere, entro astuccio originale.

Torino anni '20.

Lunghezza cm 46.

base d'asta: 1.000 € 500

324 GRAMMOFONO COLUMBIA GRAFONOLA.

Cassa in mogano di base quadrata con coperchio leggermente sagomato.

Stati Uniti inizio XX secolo.

Dimensioni cm 43x43, altezza 31.

base d'asta: 1.500 € 750

325 BASTONE DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante la testa di un cane.

Inghilterra fine XIX secolo.

Altezza cm 83.

base d'asta: 1.500 € 750

326 LAMPADA IN STILE LIBERTY.

In bronzo raffigurante due figure femminili, tre bracci a voluta, tulipe in pasta di vetro a fondo bianco con decori azzurri.

Francia produzione recente.

Altezza cm. 105.

base d'asta: offerta libera

327 BASTONE DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante uno scoiattolo.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm 91.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

328 BASTONI DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante una testa di un cane da caccia con un uccello.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm. 90.
base d'asta: 2.500 **€ 1.250**

329 COPPIA DI BASTONI DA PASSEGGIO.

Testa in argento sagomata e sbalzata a motivi fogliacei.
Punzoni Italia inizio XX secolo.
Altezza cm 90.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

330 LOTTO COMPOSTO DA DUE BASTONI DA PASSEGGIO E UN OMBRELLINO.

Manici in osso liscio per i bastoni; ombrellino con manico arcuato in avorio.
Inghilterra fine XIX inizio XX secolo.
Altezze cm 86, 84, 85.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

331 BASTONE DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante una testa di un cane.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm 99.
base d'asta: 2.500 **€ 1.250**

332 COPPIA DI BASTONI DA SMOKING.

Manico in argento uno sbalzato a motivi floreali, l'altro liscio con cartiglio alla base.
Germania fine XIX secolo.
Altezza cm 90, 95.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

333 LAMPADA DA TAVOLO A CANDELABRO.

A cinque luci con stelo e bracci in bronzo dorato, coppette a fiore in vetro sagomato con ricche gocce pendenti in vetro sfaccettato di varie grandezze.
Italia XX secolo.
Dim. cm. 47x47 h 52.
base d'asta: offerta libera

334 BASTONE DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante un busto femminile.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm 92.
base d'asta: 2.500 **€ 1.250**

335 BASTONE DA PASSEGGIO.

Manico in avorio raffigurante la testa di un levriero.
Inghilterra fine XIX secolo.
Lunghezza cm 87.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

336 SCULTURA.

In bronzo raffigurante un busto femminile.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm 44.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

337 RONZAN RENATO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Boxer".
Bassano anni '60.
Altezza cm. 24,5.
base d'asta: offerta libera

338 RONZAN ANTONIO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Mago" e "Fata".
Torino anni '60.
Altezze cm. 20 e 17,5.
base d'asta: offerta libera

339 SCATOLA SCULTURA.

In gress iridescente intitolata Scimmia su noce di cocco firmata Geno alla base.
Francia anni '30/40.
Altezza cm 17.
base d'asta: 500 **€ 250**

340 RONZAN ANTONIO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Bebe" e "Strega".
Torino anni '60.
Altezze cm. 17 e 23.
base d'asta: offerta libera

341 LENCI.

Vaso in ceramica policroma.
Torino anni '60.
Altezza cm. 16,5.
Autentica a cura di Beppe Garella, amministratore Lenci su foto.
base d'asta: offerta libera

342 RONZAN ANTONIO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Dottore" e "Infermiera".
Torino anni '60.
Altezze cm. 17 e 18.
base d'asta: offerta libera

343 GIRADISCHI ANONIMO.
Entro mobile a parallelepipedo impiallacciato in mogano, montanti sagomati, piano apribile e quattro antine sul fronte, gambe curve.
Italia anni '40.
Dimensioni cm 50x56, altezza 116.
base d'asta: 500 € 250

344 RONZAN ANTONIO.
Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Sciatore" e "Alpino".
Torino anni '60.
Altezze cm. 19 e 18,5.
base d'asta: offerta libera

345 RENATO RONZAN.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Diana cacciatrice".
Bassano anni '60.
Altezza cm. 46.
base d'asta: 500 € 250

346 RONZAN ANTONIO.
Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Italia" e "Torino".
Torino anni '60.
Altezze cm. 17 e 18.
base d'asta: offerta libera

347 LENCI.
Vaso in ceramica policroma.
Torino anni '60.
Altezza cm. 24.
Autentica a cura di Beppe Garella, amministratore Lenci su foto.
base d'asta: offerta libera

348 RONZAN ANTONIO.
Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate "Cuoco" e "Cuoca".
Torino anni '60.
Altezze cm. 20 e 18.
base d'asta: offerta libera

349 TRE AAA.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Il bacio".
Torino anni '60.
Altezza cm. 21,5.
Presenta una piccola sbecatura al retro.
base d'asta: 500 € 250

350 IGNI.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Cappuccetto rosso".
Torino anni '40.
Altezza cm. 32.
base d'asta: 1.500 € 750

351 ARS PULCHRA.
Piastra in ceramica policroma intitolata bambino con inaffiatoio.
Torino anni '40.
Dimensioni cm 21x26.
base d'asta: offerta libera

352 LENCI.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Crocifisso e angioletto".
Torino fine anni '30.
Altezza cm. 20.
Pubblicata sul Catalogo Generale Lenci a pagina 258, al numero 935.
base d'asta: 1.000 € 500

353 SEBELLIN.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Bimbo suonatore" realizzata da Felice Vellan (Torino 1889-1976).
Torino anni '50.
Altezza cm. 24.
base d'asta: 500 € 250

354 ESSEVI.
Scultura in ceramica policroma intitolata "La maliziosa".
Torino anni '40.
Altezza cm. 35,5.
base d'asta: 3.000 € 1.500

355 C.I.A. MANNA.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Costume di Bavaria".
Torino anni '40.
Altezza cm. 38.
Presenta una piccola sbecatura al cappello.
base d'asta: 1.000 € 500

356 GERANIA.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Tamburellina".
Vicenza anni '50.
Altezza cm. 16,5.
base d'asta: offerta libera

357 ARS PULCHRA.
Scultura in ceramica policroma intitolata "Figura femminile in costume".
Torino anni '40.
Altezza cm. 46.
base d'asta: 1.000 € 500

358 BIGI.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Somala".
Torino anni '50.
Altezza cm. 50.
base d'asta: 500 **€ 250**

359 RONZAN RENATO.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Torero e Toro".
Bassano fine anni '30.
Altezza cm. 35,5.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

360 RONZAN ANTONIO.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Venditore di schiave".
Torino anni '60.
Altezza cm. 41.
base d'asta: offerta libera

361 RONZAN RENATO.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Venere su conchiglia".
Bassano anni '60.
Altezza cm. 46.
base d'asta: offerta libera

362 LE BERTETTI.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Sirena".
Torino 1934/36.
Altezza cm. 37,5.
Pubblicata sul libro Per virtù' del fuoco Uomini
e ceramiche del novecento Italiano Musumeci
editore a pag. 160 e sul libro Le ceramiche
Lenci gli artisti- i secessionisti Sugarco Edizioni
a pag. 47.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

363 RONZAN RENATO.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Sabrina".
Bassano anni '60.
Altezza cm. 39.
base d'asta: offerta libera

364 LENCI.
Piatto centrotavola in ceramica a fondo rosso,
di Helen Scavini.
Torino 1938.
Diametro cm 46.
base d'asta: 1.000 **€ 500**

365 RONZAN ANTONIO.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Sirenetta".
Torino anni '60.
Altezza cm. 28,5.
base d'asta: offerta libera

366 LE BERTETTI.
Scultura in ceramica policroma intitolata
"Verso la vita".
Torino 1934/36.
Altezza cm. 55,5.
Pubblicata su il libro Per virtù' del fuoco Uomini
e ceramiche del novecento italiano Musumeci
editore a pag. 161 e sul libro Le ceramiche
Lenci gli artisti- i secessionisti Sugarco edizioni
a pag. 46.
base d'asta: 2.000 **€ 1.000**

367 VASO CENTROTAVOLA.
In vetro rosato molato a decori di foglie di vite
e uva.
Italia anni '60.
Dimensioni cm 37x20, altezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

368 CROCEFISSO.
In avorio con croce in legno ebanizzato.
Inghilterra seconda metà' XIX secolo.
Dimensioni cm 45x22.
base d'asta: 1.500 **€ 750**

369 KERAMOS.
Piastra in ceramica policroma intitolata
Madonna con bambino firmata al retro.
Torino anni'50
Dimensioni cm 35x28,5.
base d'asta: 500 **€ 250**

370 CROCEFISSO.
In avorio entro bella teca in legno dorato e
laccato, poggiate su piedi a foglia, bordo
inferiore sagomato, profilo dell'anta a giorno a
motivi di foglie, profilo della teca arricchito da
volute floreali applicate.
Italia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 35x15, altezza 77.
base d'asta: 5.000 **€ 2.500**

371 SPECCHIERA.
In legno ebanizzato, di forma rettangolare,
profili e tralci fioriti sbalzati e dorati, specchio
ovale.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 70x61.
base d'asta: 500 **€ 250**

372 SCULTURA LONGWY.

In ceramica bianca craquele raffigurante un elefantino con una palla.
Francia anni '60.
Altezza cm 23.
base d'asta: offerta libera

373 SCULTURA.

In avorio dipinto a china raffigurante un Samurai.
Cina XX secolo.
Altezza cm 18 compresa la base in legno.
base d'asta: 500 € 250

374 CROCEFISSO.

Con Cristo in avorio applicato su croce in legno, entro cornice in legno dorato con sommita' sagomata decorata da tralci fioriti e conchiglie.
Piemonte inizio XVIII secolo.
dimensioni cm 46x31.
base d'asta: 2.000 € 1.000

375 SCULTURA NAGEI.

In ceramica policroma raffigurante un clown.
Francia anni '60.
Altezza cm 31.
base d'asta: offerta libera

376 CROCEFISSO.

Con Cristo in avorio applicato su una croce in legno, entro cornice in legno dorato con sommita' sagomata decorato da un mazzo di fiori.
Italia inizio XVIII secolo.
Dimensioni cm 67x47.
base d'asta: 5.000 € 2.500

377 SCULTURA.

In avorio dipinto a china raffigurante una geisha.
Cina XX secolo.
Altezza cm 18 compresa la base in legno.
base d'asta: 500 € 250

378 TRE SCULTURE.

In ceramica policroma raffiguranti due cani e un gatto.
Cina XX secolo.
Altezze cm 32, 26, 16.
base d'asta: offerta libera

379 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "Scena galante".
Italia inizio XX secolo.
Dim. cm. 31x20 h 30.
base d'asta: 2.000 € 1.000

380 CAPODIMONTE.

Scatola portagioie in porcellana policroma raffigurante sui lati scene allegoriche e su coperchio scena di battaglia.
Italia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 18x12, altezza 9.
base d'asta: 500 € 250

381 LAMPADA DA TAVOLO IN STILE LIBERTY.

Stelo in bronzo patinato costituito da elementi sbalzati a campanule e motivi ornamentali, paralume a campana composto da tessere in pasta vitrea policroma legate in piombo a formare libellule stilizzate in prossimita' del bordo.
Francia XX secolo.
Altezza cm 83, diametro della campana cm 61.
base d'asta: 4.000 € 2.000

382 ANONIMO.

Scultura in ceramica policroma raffigurante una Contadinella con cigni.
Italia anni '40.
Dim. cm. 19x47 h. 31.
base d'asta: offerta libera

383 MEISSEN.

Coppia di centrotavola in porcellana policroma raffiguranti due coppie di bambini con al retro motivi floreali a formare una fioriera.
Germania XIX secolo.
Dimensioni cm 26x14, altezza 17.
base d'asta: 3.000 € 1.500

384 COPPIA DI SCULTURE.

In ceramica policroma raffiguranti un vaso sormontato da un trionfo di limoni.
Italia anni'50.
Altezza cm 44.
base d'asta: offerta libera

385 BERLINO.

Coppia di vasi con coperchio in porcellana bianca, cartigli dipinti a motivi di corteggiamento, mazzi floreali ai lati, coperchio con pomolo ad aquila.
Germania fine XVIII inizio XIX secolo.
Altezza cm 36.
base d'asta: 4.000 € 2.000

386 LIMOGES.

Quattro vasi porta essenze in porcellana bianca, decorata da fiori a decalcomania e parti dipinte in oro.
Francia anni '20/30.
Altezza cm 11, 13, 15, 17.
base d'asta: 1.000 € 500

387 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In porcellana bianca con decori dorati di greche, composto da teiera, caffettiera, due lattiere, una zuccheriera, otto tazze da te' e otto tazzine da caffe', sedici piattini.

Bavaria produzione recente.

Altezza caffettiera cm. 17.

base d'asta: offerta libera

388 MEISSEN.

Lotto di sette piatti in porcellana bianca con decori dipinti a motivi di rose al centro e sulla tesa.

Germania 1880 ca.

Diametro cm. 24,5.

base d'asta: 1.000 € 500

389 DUE LAMPADE.

In bronzo con gamba raffigurante una figura femminile di base quadrangolare, sormontata dalla tulipe policroma a settori raccordati a piombo in stile vetrata raffiguranti fiori.

Francia XX secolo.

Altezze cm. 41 e 49.

base d'asta: offerta libera

390 MEISSEN.

Vaso in porcellana bianca con decori dipinti di ghirlande fiorite e scene galanti policrome, parti dorate, corpo a parallelepipedo con orologio assemblato in epoca successiva, sormontato da coperchio postumo con pomolo a fiore, poggiante su base quadrangolare con angoli sagomati.

Germania, produzione Marcolini 1795.

Altezza cm. 32,5.

base d'asta: 5.000 € 2.500

391 CAPODIMONTE.

Coppia di sculture in porcellana policroma intitolate "Arlecchino" e "Arlecchina", firmate Gino Pezzato.

Italia anni '40.

Altezze cm. 28.

base d'asta: 500 € 250

392 LENCI.

Vaso soprammobiliare in ceramica policroma intitolato "Vesuvio".

Torino anni '60.

Altezza cm. 39,5.

base d'asta: offerta libera

393 GARELLI FRANCO.

Brocca in ceramica policroma con decori di galli stilizzati, interamente sagomata.

Italia, firma Garelli e anno 1952 sotto la base, eseguita da Mazzotti.

Altezza cm. 24.

base d'asta: 500 € 250

394 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "Carrozza con quattro cavalli, damina, cocchiere".

Italia fine XIX secolo.

Dim. cm. 60x15 h 29.

base d'asta: 4.000 € 2.000

395 GHERSI UMBERTO.

Piatto in ceramica a fondo nero con decori dipinti raffiguranti cavalli rossi, firmato in basso a destra.

Italia XX secolo, Ceramiche Albissola.

Diametro cm. 40.

base d'asta: 500 € 250

396 GARELLI FRANCO.

Piatto in ceramica a fondo nero con decori dipinti in bianco raffiguranti la testa di un cavallo, firma e anno al retro.

Italia 1953.

Diametro cm. 29.

base d'asta: offerta libera

397 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "La partita a scacchi".

Italia inizio XX secolo.

Altezza cm. 16.

base d'asta: 1.000 € 500

398 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "L'altalena".

Italia inizio anni '20.

Altezza cm. 15,5.

base d'asta: 1.000 € 500

399 GHERSI UMBERTO.

Piatto in ceramica a fondo nero con decori dipinti raffiguranti cavalli rossi, firmato in basso a destra.

Italia XX secolo, Ceramiche Albissola.

Diametro cm. 40.

base d'asta: 500 € 250

400 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "Innamorati".
Italia inizio XX secolo.
Altezza cm. 16,5.
Presenta piccole rotture.
base d'asta: 1.000 € 500

401 GARELLI FRANCO.

Piatto in ceramica a fondo bianco con decori dipinti in policromia raffiguranti una figura con pesci, firma e anno al retro.
Italia 1951.
Diametro cm. 24.
base d'asta: offerta libera

402 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "L'altalena".
Italia inizio XX secolo.
Altezza cm. 29,5.
base d'asta: 1.000 € 500

403 VIENNA.

Coppia di piatti in porcellana a fondo blu con scene allegoriche a decalco e dipinte al centro con figure varie, tesa con decori dorati.
Austria inizio XX secolo.
Diametro cm. 38.
base d'asta: 2.000 € 1.000

404 MURANO.

Trittico composto da due candelabri a due fiamme in vetro raffiguranti un moro inginocchiato in abiti d'epoca nei toni del verde e bianco, ed un centrotavola a barchetta verde in vetro con due teste di moro ai lati.
Italia XX secolo.
Altezza candelabri cm. 31, centrotavola cm. 22x15,5 h 18,5.
base d'asta: 1.000 € 500

405 MURANO.

Vaso in vetro pelugoso ambrato percorso da nervature verticali.
Italia anni '50/60.
Altezza cm. 32,5.
base d'asta: 500 € 250

406 VIENNA.

Piatto in porcellana bianca interamente dipinta in policromia con grande scena al centro raffigurante il riposo dei guerrieri, tesa con cartigli a fondo nero, azzurro e rosa decorati da volute fogliacee dorate.
Austria XIX secolo.
Diametro cm. 35,5.
base d'asta: 1.500 € 750

407 ANONIMO.

Vaso da stampo in vetro fume' nei toni del verde con tronchi d'albero a rilievo.
Francia anni '20.
Altezza cm. 25,5.
base d'asta: 500 € 250

408 MURANO.

Trittico di sculture in vetro a fondo nero con decori dorati raffiguranti un Santone su alta base a parallelepipedo e due Samurai.
Italia produzione recente, Fornaci Badioli.
Allegato certificato di autenticita'.
Altezze cm. 34 - 34,5 - 38,5.
base d'asta: 1.000 € 500

409 CAFFETTIERA.

In porcellana a fondo blu, corpo bombato con fascia dorata decorata da figure dipinte in policromia, manico dorato a volute, base circolare e coperchio blu con decori dorati di foglie di vite.
Vienna 1850 ca., dipinto firmato Kramer.
Altezza cm. 25.
base d'asta: 3.000 € 1.500

410 SPODE.

Coppia di vasi in porcellana a fondo vinaccia, corpo piriforme decorato da cartiglio con fiori e frutti dipinti in policromia, volute dorate a contorno, due manici a voluta, coperchio ad uguali decori, uno presenta un restauro alla base.
Germania XIX secolo.
Altezza cm. 21,5.
base d'asta: 2.000 € 1.000

411 COPPIA DI PIATTI.

In ceramica di sagoma ovale, a fondo bianco con decori floreali dipinti in policromia ed a fondo bianco con decori floreali blu e azzurri.
Cina fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 40x33 e 52x42.
Il piu' grande presenta una filatura.
base d'asta: offerta libera

412 DRESDA.

Piatto in porcellana sagomato, a fondo verde con cartiglio ovale al centro dipinto in policromia raffigurante una scena galante e decori di volute fogliacee dorate a contorno.
Germania fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 29x20.
base d'asta: 1.000 € 500

413 COPPIA DI VASI.

In porcellana a fondo verde decorata a cartigli verticali con due tondi centrali a fondo bianco dipinti in policromia a motivi di fiori, manici a cigno.

Italia inizio XX secolo.

Altezza cm. 31.

base d'asta: offerta libera

414 COPPIA DI VASI.

In porcellana a fondo azzurro con cartigli dipinti in policromia raffiguranti scene di giovani pastorelli.

Francia inizio XX secolo.

Diametro cm. 18 h. 17.

base d'asta: 1.500 € 750

415 CAPODIMONTE, SCUOLA DEL TAGLIOLINI.

In porcellana bianca, raffigurante una scena allegorica con quattro personaggi.

Italia fine XVIII secolo.

Dimensioni cm. 39x21 h. 40.

base d'asta: 4.000 € 2.000

415a BUGIA.

In bronzo piattino alla base arricchito da smalti policromi, fusto del candeliere scolpito raffigurante un putto portacandela a bocciolo, manico raffigurante un drago.

Inghilterra inizio XX secolo.

Altezza cm 15.

base d'asta: 500 € 250

416 BOTTIGLIA.

In cristallo molato a motivi floreali e stilizzati, tappo non originale.

Italia fine XVIII, inizio XIX secolo.

Altezza cm. 20,5.

base d'asta: 500 € 250

417 SERVIZIO DA TE'.

In porcellana bianca con decori di foglie di vite in blu e parti dorate, composto da teiera, lattiera, dieci tazze grandi e dieci tazzine, dieci piattini, una ciotola portadolci con piattino.

Inghilterra XX secolo.

Altezza teiera cm. 19.

base d'asta: 1.000 € 500

418 ANONIMO

Apollo

scultura in bronzo altezza cm. 77, copia da una scultura antica eseguita dalla Fonderia Chiurazzi (Na).

base d'asta: 1.000 € 500

418a OTTO TAZZE.

In porcellana bianca dipinte in policromia a motivi di cartigli e di mazzi di fiori, piattini ad eguale decoro.

Cina XVIII secolo.

Altezza cm 5,5, diametro piattino cm 12.

base d'asta: 2.000 € 1.000

419 ANONIMO

Eraclito

scultura in bronzo altezza cm. 64, copia di una scultura rinvenuta negli scavi di Ercolano ed esposta presso il Museo di Napoli, realizzata dalla Fonderia Chiurazzi (Na), certificato della Antichita' Caiafa (Na) allegato.

base d'asta: 1.000 € 500

420 COPPIA DI SCULTURE DELLA CERCHIA DEI PIO'.

In terracotta policroma raffiguranti La Madonna con bambino e un Re Magio.

Bologna XVIII secolo.

Altezze cm 36, 33.

base d'asta: 8.000 € 4.000

INDICE DEI LOTTI

- A -

Anonimo 74, 147, 211, 249, 251, 304, 367,
378, 381, 382, 384, 387, 407, 411, 413, 414,
416, 417, 418, 419, 420
Anonimo Francese XIX Secolo 301, 302, 336
Anonimo Inglese XVIII secolo 307
Anonimo XX Secolo 309
Argenti D'epoca 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18, 19, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47,
48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,
86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97,
98, 99, 100, 103, 118, 179, 181, 183, 212, 213,
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222,
223, 224, 225, 227, 228, 229, 230, 231, 232,
233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241,
242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 250, 252,
253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261,
262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270,
271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279,
280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288,
289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297,
297a, 298, 299, 300
Argenti Recenti 1, 107, 109, 115, 161, 163,
165, 167, 169, 171, 177, 185, 186, 188, 226
Ars Pulchra 351, 357
Aorio 135, 368, 373, 374, 376, 377

- B -

Bigi 358

- C -

C.I.A. Manna 355
Capodimonte 379, 380, 391, 394, 397, 398,
400, 402, 415

- D -

Daum Nancy 322
Dresda 412

- E -

Essevi 354

- G -

Garelli Franco 393, 396, 401
Gerania 356
Ghersì Umberto 395, 399

- I -

Igni 350

- K -

Keramos 369

- L -

Le Bertetti 362, 366
Lenci 341, 347, 352, 364, 392
Limoges 386
Longwy 372

- M -

Meissen 383, 388, 390
Mobile Del XIX Secolo 101, 104, 105, 106,
108, 110, 111, 112, 117, 137, 138, 146, 153,
155, 156, 157, 159, 162, 166, 168, 172, 173,
174, 176, 178, 184, 187, 316, 371
Mobile Del XX Secolo 102, 139, 142, 144, 158,
160, 175, 180, 343
Mobile Del XVII Secolo 164, 170
Mobile del XVIII Secolo 113, 114, 116, 119,
121, 123, 148, 182, 189, 189a, 190
Murano 404, 405, 408

- N -

Nagei 375

- O -

Oggettistica Orientale 120, 122, 124, 125, 126,
127, 128, 129, 130, 131, 132, 141, 143, 418a
Oggettistica Varia 75, 134, 136, 140, 306, 311,
313, 314, 315, 317, 318, 319, 321, 323, 324,
325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333,
334, 335, 339, 370, 415a

- R -

Ronzan Antonio 338, 340, 342, 344, 346, 348,
360, 365
Ronzan Renato 337, 345, 359, 361, 363

- S -

Spode 410

- T -

Tiffany & Co 191, 192, 193, 194, 195, 196,
197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205,
206, 207, 208, 209, 210
Tre AAA 349

- V -

Vaso Orientale 133, 145, 149, 150, 151, 152,
154
Vellan Felice 353
Vienna 403, 406, 409