

PRIMA SESSIONE
Sabato 29 Aprile 2000 ore 15:30

- 1 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
A Firenze fra le nuvole
tecnica mista su cartoncino cm. 40x50, firma e
titolo in basso.
base d'asta: offerta libera
- 2 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Meridionali, 1964/90
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte
Prisma (Ve) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 3 AULITTO VINCENZO
Pozzuoli (Na) 1955
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 30x40, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 4 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Rosso, 1985
cartoncino estroflesso cm. 32x38, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 5 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Il cuore dell'arte, 1982
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno
in basso a destra. **250**
base d'asta: 500
- 6 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Spartito, 1982
china su spartito musicale cm. 27x19, firma e anno
in basso a destra, opera dipinta su entrambe le
facciate.
base d'asta: offerta libera
- 7 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1989
acrilico e sabbia su tela cm. 60x50, anno al retro,
autentica e archivio dell'artista numero A0070190
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 8 BARNI ROBERTO
Pistoia 30/09/1939
Figure nel paesaggio
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 9 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
Eden
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso
al centro.
base d'asta: offerta libera
- 10 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Un paesaggio toscano.....milanese, 1979
tecnica mista su tavola cm. 30x40, firma in basso a
destra, titolo e dedica dell'artista datata Natale 1979
al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 11 CHIEPPA FRANCESCO
Sentinella del cielo
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio numero F.C.039 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 12 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1994
tempera all'uovo su carta spagnola cm. 17x17,
firma e anno in basso a sinistra, etichette della
Galleria d'Arte San Carlo (Mi) e della Galleria
d'Arte Di Summa al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 **250**
- 13 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Ultimi coralli, 1998/99
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 14 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Attivo, 1999
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, archivio numero
040199 al retro, autentica e archivio dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**

- 15 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Nella rotta di Plinio, 1998/99
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 16 CARMI EUGENIO
Genova 17/02/1920
Triangolo rosso, 1989
olio su tela cm. 60x60, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 16a ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Piramide di fuoco
acrilici su tela cm. 100x100, firma al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 18 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo, anni '70
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Il Milione (Mi) al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 185/G a
cura dello Studio Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 19 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Il golfo a Capri, 1998
acquarello su carta cm. 36x51, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
5136/98 su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 20 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
Senza titolo
tecnica mista e collage su tela cm. 50x30, opera non
firmata.
base d'asta: 1.000 **500**
- 21 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello
tempera su carta applicata su tela cm. 73,5x49,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 22 AULITTO VINCENZO
Pozzuoli (Na) 1955
Uomo pugnale o croce, 1997
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 23 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Regalo fantastico
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 24 CHIARINI BODDI GIORGIO
Bologna 1933
La trappola, 1978
tecnica mista e collage su tela cm. 70x60, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 25 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Un giardino, 1997
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero
GL12599MA680 a cura della Galleria Arte Capital
(Bs) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 26 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Quaterna
acrilico su tela cm. 45x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 27 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello notturno
tempera e acquarello su carta cm. 18x24, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 28 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Frammenti, 1978
smalto su carta cm. 61x62,5; firma in basso a
destra, archivio numero P.P. 1580 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 29 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Reticolato
china su carta cm. 14x19,5; firma in basso a destra,
autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 30 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Mulini a vento
acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio
numero 8070/B282 a cura dello Studio Soligo
(Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

- 31 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 32 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Figura, 1990
olio su tela cm. 70x50, firma e anno al retro,
archivio numero 157 a cura della Galleria d'Arte
L'Acquario su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 33 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Paesaggio frattalico, 1998
olio su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 34 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Concerto, 1989
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e
firma di Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 35 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1990
tecnica mista su tela e cartone cm. 65x50, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 36 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Segni acidi
acrilici su legno intarsiato cm. 40x30, firma in
basso a sinistra, titolo e timbro a fuoco al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 37 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Natura morta ovale con violetto minerale, 1986
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 38 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Muri di calce
olio su tela cm. 27x22, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 39 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, SP329, 1999
acrilici su tavola cm. 35x30, firma e anno al retro,
pubblicato sul catalogo Guardando oltre l'informale,
edizioni Schiapparelli, pagina 23.
base d'asta: 1.000 **500**
- 40 CAGNONE ANGELO
Carcare (Sv) 05/03/1941
Teste, 1976
tecnica mista e collage su cartone cm. 50x70, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 41 TADINI EMILIO
Milano 1927
Film, 1995
disegno e acrilico su cartone cm. 50x70, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 42 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Singolar tenzone, 1999
acrilico su tela cm. 110x110, titolo al centro, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 43 FABBRI AGENORE
Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998
Il muro
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e titolo al
retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 44 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Tete Bleue I, 1968
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
etichette della Galleria d'Arte Sianesi (Mi) e della
Galerie Ariel di Parigi al retro, autentica della
Galleria Poleschi Arte su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 45 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo, anni '90
olio su tela applicata su tavola cm. 78x78, firma in
basso al centro, autentica dell'artista e archivio
numero 184/G a cura dello Studio Arte Capital (Bs)
su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 46 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Lift Off, 2000
olio su tela cm. 21x26, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 47 AGNETTI VINCENZO
Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981
Il discorso si chiude..., 1972
bachelite nera incisa a mano e colore bianco nitro cm. 60x60, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Unde (To) al retro, archivio Agnetti numero 458 su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 48 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Le cabinet duros, 1995
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 49 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio
olio su tela applicata su tavola cm. 100x100, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie d'Arte Aminta (Si) e Mazzolari Franco di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 50 HENRY MAURICE
Cambrai 1907 - Milano 1984
Les gemeaux de Quiberon, 1981
gouache su carta cm. 49,5x32,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 51 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Dark dance, 1997
tecnica mista su cartone cm. 76x58, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 52 MOCHETTI MAURIZIO
Roma 09/06/1940
Automobile, 1993
tempera su cartoncino cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 53 MARANIELLO GIUSEPPE
Napoli 1945
Teatrino, 1984
tecnica mista in legno cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 54 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Fiori
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 55 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione, 1952
matita e acquarello su carta cm. 17x10, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 56 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
Impronta di Tabriz, 1964
olio su tela cm. 100x80, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Il Naviglio (Mi) al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 57 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Uomo con cappello
olio su tela applicata su cartone cm. 50x34, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 58 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Da Michelangelo, 1978
acrilico su tela cm. 70x40, firma e anno al retro, archivio a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 59 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Abano, 1976
pennarelli su carta cm. 22x17, firma in basso a destra, anno e titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 60 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Pillars of Wisdom, 1992
olio su tela cm. 122x92, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**

- 61 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Giunone, 1983/5
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e titolo sulla destra, archivio numero C85705 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 62 RAGALZI SERGIO
Torino 1951
Composizione, 1998
olio su tela cm. 50x70, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 63 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
I sogni di Max, (omaggio a Max Ernst), 1983
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 64 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
L'estuario, 1999
acquarello e pastello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 **750**
- 65 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Natura morta, 1991
olio su cartone telato cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 66 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Composizione, 1950
tempera su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 67 PACE ACHILLE
Termoli (Cb) 01/06/1923
Quadrato verde
olio, acrilico, pigmenti e collage di stoffe su tela cm. 50x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 68 RAVA' TOBIA
Padova 1959
Tempestina sensuale, 1994
olio e tecnica mista su tavola cm. 52x64, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria Rino Costa Arte Contemporanea.
base d'asta: 1.000 **500**
- 69 NICOLINI ALDO
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Sottobosco
olio su tela cm. 50x70, firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 70 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1998
stucchi colorati su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, anno, firma e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 71 MOROSHITA KEIZO
Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944
Arcipelago, 1982
acrilico su cartone cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 72 CAGLI CORRADO
Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976
Natura morta, 1963
olio su carta applicata su tela cm. 68x85,5; opera non firmata, timbro a secco dello Studio Cagli, autentica di Francesco Muzzi su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 73 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione astratta, 1980
acrilico su carta povera cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro e su foto, autentica di Iorise Tarabella Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera
- 74 NICOLINI ALDO
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Finestra
olio su tela cm. 80x80, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 75 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Frammento nero graffito, 1991
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 76 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione
olio su tela cm. 80x100, firma e dedica dell'artista
in basso a destra.
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 77 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Studio
pennarelli e pastelli su carta cm. 26x21, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 78 MAINOLFI LUIGI
Rotondi (Av) 16/02/1948
Composizione, 1989
acrilico su cartoncino cm. 69x48, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 79 ROSSELLO MARIO
Savona 08/12/1927
Come un ritratto, 1964
pastelli su carta cm. 30x21, firma, anno e titolo in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 80 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Jasper Johns, Nightmare, 1999
olio su tela cm. 80x100, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 81 KOLAR JIRI
Praga 1914
Scultura
autocollage su cartone cm. 25x17,5; opera non
firmata, autentica a cura del Centro Culturale
Sincron (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 82 HSIAO CHIN
Shanghai (Cina) 30/01/1935
Composizione
olio su carta applicata su tavola cm. 19x19, firma in
basso a destra e al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 83 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Composizione
china e pastelli su carta cm. 28x22, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 84 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Asteroidi
gouache su carta cm. 61,5x92, firma in basso a
destra, Archivio Turcato numero G. 19716312723
su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 85 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Lipton, 1991
olio, acrilico e collage su tela cm. 50x35, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 86 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Orme, meta' anni '70
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al
retro, archivio Giulio Turcato numero
EZ60718SP1099 su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 87 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor trasformante, 1998
olio su carta a mano spagnola cm. 50x66, firma e
anno in basso a destra, pubblicato sul volume
Dall'Amor Pungente all'Amor di Gloria editoriale
Giorgio Mondadori a pagina 76, esposto al Teatro
Nuovo di Torino nel Novembre Dicembre 1998,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 88 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Tangenti 7, 1986
acquarello su carta cm. 57x38,5; firma e anno in
basso a destra, pubblicato su catalogo della Farsetti
Arte di Prato.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 89 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Rossomario
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 90 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Figura, composizione
collage e sughero su tavola cm. 100x81, firma ed
etichetta dell'esposizione Arte Fiera 2000 (Bo) al
retro, autentica di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**

- 91 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Nastri, 1969
olio su tavola cm. 30x25, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 92 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Omaggio a Leger, 1972
olio e tempera su carta applicata su tela cm. 60x50, firma e anno in basso al centro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 93 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Muri ciechi, 1959/60
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, etichetta, anno e timbro Galleria 38 (Bg) al retro, autentica e archivio numero HA 200310561048 a cura del Dott. Giacomo Tommolini di Roma su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 94 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Viaggio sul Nilo, 1999
acquarello e pastelli su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3651/99 a cura della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 95 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor di carita' e benevolenza, 1997
olio e acrilico su tela cm. 31x46, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Dall'amor pungente all'amor di gloria", Editoriale Giorgio Mondadori, a pagina 91.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 96 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Or ora III, 1999
olio su tela circolare diametro cm. 45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 97 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Composizione con cucchiari
scultura in bronzo dorato e cucchiaini altezza cm. 53,5; esemplare 53/100, firma sulla base.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 98 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, SP273, 1999
acrilici su tavola cm. 55x50, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 99 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Winged Victory, 1999
acrilici su tela cm. 35x75, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 100 MAINOLFI LUIGI
Rotondi (Av) 16/02/1948
Chiome nere, 1984
scultura in terracotta dipinta su base in legno cm. 110x62, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 25.000 **12.500**
- 101 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Rame V, 1996
olio su rame cm. 70x55, firma e anno in basso al centro, pubblicato sul catalogo "Parigi 1996, I rami" a cura della Galleria Verso L'Arte a pagina 27.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 102 ROMITI SERGIO
Bologna 14/04/1928 - Bologna 12/03/2000
Composizione, 1958
china su carta applicata su tela cm. 36x24, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 103 MORENI MATTIA
Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999
L'identikit artificato, 1995
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma, titolo e anno in basso.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 104 GALEANO RAIMONDO
Catanzaro 1948
Filosofo
cemento e lumen su tela cm. 100x70, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 105 GASPARINI BRUNA
Mantova 1937
Ritmi nello spazio, 1955
tempera grassa su tela cm. 65x85, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sulla monografia della mostra personale "Opere 1955 - 1995" tenutasi nel marzo-maggio 1996 presso la Casa del Mantegna (Mn) a pagina 27.
base d'asta: 6.000 **3.000**

106 GASPARI LUCIANO

Venezia 1913

Dal ciclo delle stagioni

olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra, etichetta della XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1956 al retro, pubblicato sul catalogo "Venezia 1950-59 Il rinnovamento della pittura in Italia" in occasione della mostra omonima tenutasi a Palazzo dei Diamanti di Ferrara dal 26 settembre 1999 al 9 gennaio 2000 a pagina 44.

base d'asta: 7.000 **3.500**

107 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Fuochi, (1989)

olio su tela cm. 60x80, firma in basso al centro, titolo, firma ed etichette delle Gallerie d'Arte La Bussola (To) e Cafiso (Mi) al retro.

base d'asta: 10.000 **5.000**

108 CHIGHINE ALFREDO

Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974

Composizione-Blu-Bianco, 1961

olio su tela cm. 65x81, firma, titolo e anno al retro, archiviato al numero 9184 a cura della Galleria d'Arte del Milione (Mi).

base d'asta: 20.000 **10.000**

109 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali, 1950

olio su tela cm. 46x60, firma e anno in basso a sinistra, autentica e archivio ADN. ZAAA a cura di Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 6.000 **3.000**

110 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

Studio di bagnanti, 1990

olio su tela cm. 50x63, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Schreiber (Bs) al retro, autentica e archivio numero 1956 A dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista "Ars" dell'aprile 2000.

base d'asta: 20.000 **10.000**

SECONDA SESSIONE
Domenica 30 Aprile 2000 ore 14:00

- 111 **BONICHI CLAUDIO**
Novi Ligure (Al) 01/06/1943
Nudo
pennarello su cartoncino cm. 29x22,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 112 **CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Marina adriatica
acquarello su cartoncino cm. 24x32, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2180 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 113 **BRINDISI REMO**
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita'
tecnica mista su piastrella in cotto cm. 40x30,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte Principe di Piemonte su foto.
base d'asta: offerta libera
- 114 **ULISSE**
Osimo (An) 21/06/1957
Davanti al caminetto
olio su tavola cm. 16x20, firma in basso a destra, archivio numero 36I/ST-33A/A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 115 **CARPI ALDO**
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
L'anziano, 1970
china su carta cm. 20x10, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 116 **ANTINORI LUIGI**
Italia XX secolo
Paesaggio autunnale
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 117 **BRUNETTO SILVIO**
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
Le torri di Alba, 1980
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
La Dora a Torino, 1981
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 118 **ARTIOLI BRUNO**
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Marina
olio e sabbia su tavola cm. 45x115, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 119 **BACOSI MANLIO**
Perugia 1921 - Perugia 1998
Paesaggio
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 120 **BORGHESE FRANZ**
Roma 21/01/1941
La coppia
acquarello su carta cm. 30x24, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 121 **GAZZERA ROMANO**
Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985
Ritratto in bleu
olio su masonite cm. 45x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 122 **BAGLIERI GINO**
Lentini (Sr) 24/03/1946
Due contadini raccolgono fieno, 1999
acrilici su cartone cm. 33x38, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 123 **CAZZANIGA GIANCARLO**
Monza (Mi) 20/09/1930
Girasoli
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 124 **TAMBURI ORFEO**
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Turbolenza, 1963
tempera acquarellata su carta cm. 45x35, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

- 125 CHERCHI SANDRO
Genova 1911
Vegetazione
tempera e acquarello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 126 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Studio per dipinto
matita e tempera bianca su carta applicata su tela cm. 30x20, sigla dell'artista in basso a destra, autentica di Raffaele Bueno su foto, (presenta segni di umidità sul foglio di carta).
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 127 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Nudo al sole, 2000
olio su tela cm. 60x90, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 128 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio
olio su tela applicata su tavola cm. 30x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 129 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Barche da diporto
olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2874 su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 130 MUCCHI GABRIELE
Torino 25/06/1899
Nuda giacente, 1990
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 48x66, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 131 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Colli romani
tempera su cartoncino cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 132 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Ragazza
gouache su carta cm. 34,5x25,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 133 BRUNETTO SILVIO
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
Cannero, 1981
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 134 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Inverno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 135 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Ritratto
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 136 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
La pittrice
conte' su cartoncino cm. 33x26,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 **250**
- 137 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Ritratto di crocerossina durante la Grande Guerra
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, archivio numero 690 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 138 CASORATI FRANCESCO
Torino 02/07/1934
Figura con maschera, 1950
olio su tela cm. 85x69,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e bozzetto per un dipinto al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 139 EANDI FERNANDO
Torino 1926
Paesaggio, 1966
olio su tela cm. 30x25, firma e anno in basso a destra e al retro, etichetta della Galleria d'Arte La Maggiolina (Al) al retro.
base d'asta: 500 **250**

- 140 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Marina, 1999
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 101399 al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 141 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Interno, 1968
olio su tela cm. 73x92, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Annunciata (Mi) al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 142 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le gemelle, 1997
olio e collage su tela cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista
su foto e archivio numero 1997/237 allegato.
base d'asta: offerta libera
- 143 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 144 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 145 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 146 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Alla ricerca dell'Isola che non c'e'
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 147 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La foto di famiglia
tempera acquarellata su carta cm. 25x35, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 148 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Albero
acrilico su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 149 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Liguria, 1955
pastello su carta cm. 25x35, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 150 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Forsizia
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000 **500**
- 151 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Il castello, 1971
olio su carta applicata su tela cm. 46,5x55,5; firma
in basso a destra e al retro, autentica della moglie su
foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 152 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Ingoma scuro, 1997
olio su tela cm. 25x35, firma, anno, titolo e timbro
dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 153 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Le scarpette sghembe
acrilico e intarsio su tavola cm. 30x40, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 154 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Vetturale in sosta
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso al centro,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 155 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, pubblicato sul mensile Arte
edito da Mondadori (Mi), autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 156 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Ruscello con tulipani, 1999
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
archivio numero FA 99384 dello Studio R.G.B. al
retro e su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 157 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale, 1971
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50, firma
in basso a destra, anno e autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 158 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Il fratellone, (1975)
pastello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra, archivio numero 760 a cura della Bottega
d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 159 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Veduta di Portofino
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 160 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
Contadino
inchiostri tipografici su cartone inciso a penna cm.
50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 161 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Paesaggio
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra e al
retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 162 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Un giardino, 1997
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero
GL12499MA674 a cura della Galleria Arte Capital
(Bs) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 162A TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Mareggiata, 1999
olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista al retro e su
polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 163 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino
18/02/1958
Il giovane cavallo in campo
china su carta cm. 48x72, opera non firmata,
archivio numero 3816/R.Gen. a cura del Prof.
Angelo Dragone (To) su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 164 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Impiccati alle nuvole, 1963
olio su cartone cm. 50x71,8; firma e anno in basso a
destra, archivio numero 368 a cura di Marco
Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo della
ContemporArt edizioni Ghirlandina Nonantola
(Mo) a pagina 105.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 164A TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Nel bosco, 1999
olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista al retro e su
polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 165 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Uccello, meta' anni '80
china e acquarelli colorati su carta cm. 26x18, firma
in basso a destra, autentica a cura di Enrico
Crispolti (Roma) su foto, fax di conferma
dell'autenticita' allegato.
base d'asta: 1.000 **500**
- 166 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Modella in piedi, 1976
grafite su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in
basso a destra, archiviato al numero 2975 sul
Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra
(To).
base d'asta: offerta libera

- 167 MANFREDI ALBERTO
Reggio Emilia 1930
La signora, 1986
olio su tavola cm. 26x18, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 168 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini nel bosco
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra e al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 169 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corazziere
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30,
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica e dedica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 170 CONSADORI SILVIO
Brescia 1909 - Milano 1996
Cattedrale
olio su tavola cm. 14,5x22, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 171 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Equilibri lunatici
tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma e titolo in
basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 172 CHESSA MAURO
Torino 26/03/1933
Gran Madre
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 173 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Pan
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro, autentica della Finarte
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 174 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Spiaggia
china e acquarello su cartoncino applicato su tela
cm. 44x54,5; firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 175 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Fiumetto
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista
e archivio numero 2078 su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 176 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Analogico
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 177 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Villaggio di pescatori, 1989
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 178 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
L'opera d'arte
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso al centro,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 179 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Ginestra al fiume
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 180 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggi dei castelli splendenti d'oro, 1993
olio e acrilico su tavola cm. 40x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero RDR
23/III su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 181 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Paesaggio sull'Arno, 1994
olio su tela cm. 100x150, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 182 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 183 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Finestra magica
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 184 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Dono floreale
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 185 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Un giardino, 1998
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero GL
12899MA613 a cura della Galleria Arte Capital
(Bs) su foto.
base d'asta: 1.500 **1.250**
- 186 GROSSI PROFERIO
Vignale di Traversetolo 1923
Natura morta, 1988
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 187 MALACARNE CLAUDIO
Porto Mantovano (Mn) 1956
Paesaggio ligure
olio su tavola cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 188 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il mare d'inverno
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 189 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Sinfonia d'autunno, 1999
acrilico su tela cm. 45x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 190 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1990
Bimbe padane, 1947
olio su carta applicata su tela cm. 49x49, firma e
anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 191 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Modella e paesaggio, 2000
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 192 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Senza titolo, 1949
piatto in ceramica diametro cm. 17, siglato M.G.A.
(Mazzoli Giuseppe, Albisola), datato e firmato al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 193 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Green, 1992
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 194 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
La panchina sotto il muro, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 195 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Sulla collina di Mango, 1997
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 196 FRATEANTONIO CORRADO
Avola (Sr) 1929
Vicolo di Sicilia
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica a cura di G. De
Grazia su foto.
base d'asta: offerta libera
- 197 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione
carboncino su carta applicata su tela cm. 154x92,
firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 198 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Marina, 1987
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 628
del 23/06/1988 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 199 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Messaggiere di speranza
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla Natura"
a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore
(To), 1999, con tavola a colori a pagina 35.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 200 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Sulla collina ligure
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0161 del 19/5/92 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 201 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Cavalli al pascolo, anni '70
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
archivio numero 27110/1992 a cura della Galleria
d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 202 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Interno con fiori, 1970
gouache su carta cm. 37,5x27, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
0308/G del 29/07/1999 a cura di Federico Riccio
(To) su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 203 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Natura morta con melone e melograni
olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 204 CARENA FELICE
Cumiana (To) 13/08/1879 - Venezia
10/06/1966
San Martino e il povero, 1948
china su carta cm. 29x20, titolo e anno in basso al
centro, dedica e firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 205 MALACARNE CLAUDIO
Porto Mantovano (Mn) 1956
Concertino jazz
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 206 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Idolo suonatore, 1967
tecnica mista su cartoncino di pacchetto di sigarette
cm. 9x7,5; firma e anno in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 207 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su cartone cm. 31x32, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 208 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna abruzzese, 1989
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 209 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Dipingendo la Regina di cuori
tecnica mista su tavola cm. 40x40, firma a destra,
titolo in basso, autentica e archivio dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 210 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Arrivo a Chitor
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 211 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Le farfalle, 1956
olio su cartone applicato su tela cm. 30x20, firma in
basso a destra, archivio a cura di Marco Maccari su
foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I a
pagina 94.
base d'asta: 3.000 **1.500**

- 212 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 213 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Pizzo Calabro, 1958
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 214 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Mela multicolor
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 215 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
La contesa, (1970)
pennarello su cartoncino cm. 50x59, firma in basso
a destra, archivio numero 756 a cura della Bottega
d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 216 LICINI OSVALDO
Monte Vidon Corrado (Ap) 22/03/1894 -
Monte Vidon Corrado (Ap) 11/09/1958
Composizione
matita su carta cm. 18x26, opera non firmata,
autentica per provenienza a cura di Caterina
Hellstrom su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 217 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Bufera imminente, 1998
olio su tavola cm. 40x60, firma in alto a destra,
etichette dell'artista, dell'esposizione a Palazzo
Vittone di Pinerolo (To) e dell'esposizione Palazzo
della Corgna, Comune di Castiglione del Lago al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 218 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998
Vaso con fiori, 1985
olio su cartone cm. 50x40, firma e anno in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 219 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Mare ligure, 1997
olio su tela cm. 90x140, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 220 CAMPIGLI MASSIMO
Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)
31/05/1971
Teatrino
disegno a china su carta cm. 30x34, firma in basso a
destra, archivio numero 4390560 a cura di Nicola
Campigli su foto.
base d'asta: 18.000 **9.000**
- 221 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Le farfalle, 1974
carboncino su carta cm. 29x32, firma in basso al
centro, etichetta al retro e autentica su foto a cura
della Galleria d'Arte Accademia (To).
base d'asta: offerta libera
- 222 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Musicisti d'inverno
olio su tela cm. 150x160, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 223 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 224 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Riviera Ligure, (1960)
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista ed a cura di Pippo Pozzi al
retro, archivio numero 755 a cura della Bottega
d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 225 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta nel paesaggio
strappo d'affresco su tela cm. 40x50, firma in basso
al centro, archivio e firma al retro, autentica e
archivio dell'artista numero 37399 su foto.
base d'asta: 1.500 **750**

226 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Porto blu, 1983
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 728
del 21/05/1999 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**

227 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Paesaggio, Riva dello Scrivia, (1935)
olio su tela applicata su cartone cm. 35x45, firma in
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al retro, archivio numero
757 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui
Terme su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

228 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Estate sul lago, 1943
olio su tela cm. 54x73, firma e anno in basso a
destra, autentica e archivio numero 00466 a cura
dell'architetto Giorgio Pajetta su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**

229 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Giocoliere
olio e tecnica mista su tavola cm. 28x24, firma in
basso a sinistra, titolo in basso al centro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

230 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Ai margini del bosco, 1997
acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla
Natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni
Pintore (To) 1999 con tavola a colori a pagina 36.
base d'asta: 4.000 **2.000**

231 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Al caffè'
tempera su carta applicata su tela cm. 50x70, firma
in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**

232 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano, 1994
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra,
titolo, anno e timbro della Galleria Centro Arti
Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria
Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

233 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Al circo, 1996
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, archivio dell'artista
numero 7174 al retro e su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000 **1.500**

234 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, seconda meta' anni '70
smalto su tela cm. 70x80, firma in basso al centro,
archivio numero SM70/138 a cura della Fondazione
Mario Schifano al retro e su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**

235 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Le amiche, 1976
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero FSC 114 a cura dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 12.000 **6.000**

236 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
La Pensosa, 1980
olio su masonite cm. 25x20, firma in alto a destra,
archivio numero AML/A 164 a cura dello Studio
R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 12.000 **6.000**

237 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
I personaggi di Pomarino, 1993
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero RDR4/III a
cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sulla
monografia della Corbelli Editrice a pagina 129.
base d'asta: 4.000 **2.000**

238 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Momento n. 1
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
firma ed etichetta della Galleria d'Arte Il Sagittario
(Mi) al retro, autentica del nipote Filippo
Caracciolo Borra su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

239 MAFAI ANTONIETTA RAPHAEL
Kowno 1900 - Roma 1975
Figura femminile
biro su carta cm. 28x22, firma in basso a destra,
dedica dell'artista in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

240 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Ritratto
olio su masonite fondo dorato cm. 54x36, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**

241 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Solitudine
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

242 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavaliere berbero fra le acque
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

243 FUSCO MARIO
Paesaggio, 1959
olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 **500**

244 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Natura morta
olio su tela cm. 60x50, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

245 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Viandante
olio su cartone telato cm. 13x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000 **500**

246 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Arca di Noe'
olio su cartone telato cm. 60x50, firma sulla sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista datata 1994 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**

247 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Auto
acquarello su carta cm. 30x20, firma in alto al centro, titolo in basso.
base d'asta: 500 **250**

248 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Bambina, 1967
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 20.000 **10.000**

249 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Piccolo mercato monferrino, 1952
matita su carta applicata su cartone cm. 44x55, firma e titolo in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, archivio numero 911 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 1.500 **750**

250 SEVERINI GINO
Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia)
26/02/1966
Portrait de Picasso, (1948-1949)
tempera su carta cm. 29x23, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Arnoldo Mondadori, al numero 848, pagina 515, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" della Mondadori (Mi) e su "Ars" dell'aprile 2000.
base d'asta: 25.000 **12.500**

TERZA SESSIONE
Lunedì 01 Maggio 2000 ore 15:30

- 251 BACOSI MANLIO
Perugia 1921 - Perugia 1998
Paesaggio umbro
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 252 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo, 1970
carboncino su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 253 BISAGNI GETTY
Bettola 1931
Torre Eiffel e Sacro Cuore
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.
base d'asta: offerta libera
- 254 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Verso Monterosso, 1995
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 255 CREMONA ITALO
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino 20/12/1979
Studio di nudo
olio su tela cm. 24x18, opera non firmata, autentica della moglie e timbro della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 256 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Ragazza con colomba, 1999
acrilici su cartone cm. 39x33, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 257 CHERCHI SANDRO
Genova 1911
Deserto
acquarello su carta cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 258 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Via del Loretino, 1992
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 259 BRUNETTO SILVIO
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
Nudo femminile in piedi
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 30, tavola numero 30, pubblicato sulla monografia Silvio Brunetto Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 48, tavola numero 44.
base d'asta: 1.000 **500**
- 260 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Nudo seduto
olio su tela applicata su tavola cm. 55x35, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 261 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il cavallo del Buttero
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e dedica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 262 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Autunno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 263 POZZI PIPPO
Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999
Il clown, 1989
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a sinistra e al retro, esposto nella mostra "Citta' di Alessandria" nel 1991.
base d'asta: 1.500 **750**

264 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

disegno a inchiostro di china cm. 75x55, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

265 RAIMONDI ALDO

Roma 1902 - 22/07/1998

Tetti di Milano, anni '80

acquarello su cartone cm. 51x35, firma in basso a sinistra, archivio numero 98 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I Edizioni Minardi.

base d'asta: 3.000 **1.500**

266 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958

Ritratto femminile con sfondo di tappezzeria a rombi, (1949)

china su carta applicata su tela cm. 50x34,5; opera non firmata, archivio numero 3921/R.Gen. a cura del Prof. Angelo Dragone (To) su foto.

base d'asta: 2.500 **1.250**

267 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Stazione

tempera e acrilico su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi nel luglio 1999 presso la Galleria d'Arte Il Pastello (Roma) a pagina 21.

base d'asta: 2.000 **1.000**

268 FALZONI GIULIO

Marmiolo 1900 - Milano 1978

Cavalli bradi

acquarello su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 285 a cura della Galleria d'Arte Pedrani di Legnano su foto.

base d'asta: 2.000 **1.000**

269 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Cabine a Rapallo, anni '70

pastelli colorati su carta cm. 21x31, firma e titolo in basso a destra, archivio numero A12/P del 16/02/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

270 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

La colomba, 1997

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio dell'artista numero 1997/324 allegato.

base d'asta: offerta libera

271 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Studio per la sirena dell'Adriatico, 1977

olio su cartone cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.500 **750**

272 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Estate

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

273 MOLINO WALTER

Reggio Emilia 1915 - 1997

Giornata VIII, novella III, Bruno Buffalmacco Calandrino e moglie

tempera su cartone cm. 47x34, firma in basso a sinistra, autentica della Rizzoli Arte su foto.

base d'asta: 1.000 **500**

274 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura con anguria

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante allegati.

base d'asta: offerta libera

275 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Il ratto delle Sabine, 1959

olio su cartone cm. 44,5x31,5; firma in basso a destra, archivio numero 466 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo ContemporArt edizioni Ghirlandina Nonantola (Mo) a pagina 133.

base d'asta: 3.000 **1.500**

276 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Autunno

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

277 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Crocifissione

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

278 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Vela sul mare, 1999
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 101899 al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

279 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Ritratto di bimba
olio su tela cm. 68x48, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 **1.000**

280 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Pesca notturna
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra e al
retro, archivio dell'artista numero 1997/487 e
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegati.
base d'asta: offerta libera

281 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figure nella notte
olio su tela reintelata cm. 37x44, firma in basso a
destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni
Noe' su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

282 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Davanti a San Rocco, anni '40
olio su tela applicato su cartone cm. 34x42, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al retro, pubblicato
sul catalogo numero 65 della Sant'Agostino (To) al
lotto 97.
base d'asta: 3.000 **1.500**

283 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rocce, 1984
pastelli su carta cm. 30x36, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Galleria Italiana Arte di Busto Arsizio allegato.
base d'asta: 5.000 **2.500**

284 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Moulin Rouge
tempera e acquarello su carta applicata su tela cm.
30x36,5; firma in basso a destra, timbro al retro e
autentica su foto della collezione N. Rubino (Bs),
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso
la Galleria d'Arte Rotaross (No).
base d'asta: 5.000 **2.500**

285 PROIETTI PAOLO
Spello (Pg) 01/08/1959
Vento d'autunno
olio e acrilico su tavola cm. 20x40, firma in basso
al centro, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 500 **250**

286 FICARA FRANZ
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994
Paesaggio siciliano, 1973
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, anno,
firma e timbro dello Studio d'Arte Mercurio al retro
e su foto.
base d'asta: 500 **250**

287 CIOTTI (BEP) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
FuturVolo
olio magro e tempera su cartoncino cm. 32,5x47,7;
firma in basso al centro, etichetta dell'esposizione
S.I.A.C. al retro, autentica della Galleria Il Fauno
Arte (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

288 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il dottore
tempera acquarellata su carta cm. 35x50, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

289 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Preparativi per simboli attivi
acrilico e olio su tela cm. 80x100, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

290 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Siepe
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

291 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Scontro di cavalieri
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

292 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
La luce del mattino
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero IRITEE/1 su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 293 VIANI LORENZO
Viareggio (Lu) 01/11/1882 - Ostia (Roma)
02/11/1936
Processione, 1934
china su carta cm. 20x27, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al
retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 294 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Difesa del Re
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a sinistra,
archivio numero 50I/MI-35A/A a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 295 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Porticciolo
pastelli su cartoncino cm. 24x31, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 296 FIORILLO RENATO
Napoli 1923
Pulcinella innamorato
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.
base d'asta: offerta libera
- 297 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Chiesa della Salute
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 298 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La corteggiata
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di
Agnadello (Cr) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 299 ATTARDI UGO
Sori (Ge) 12/03/1923
Le armi e gli amori, 1974
china su carta cm. 31x23, firma, titolo e anno in
basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero 950315 a cura di Carlo Ciccarelli su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 300 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
La congolese
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro,
titolo e firma a retro.
base d'asta: offerta libera
- 301 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Oscar Wilde, 1999
olio e smalti su tela cm. 80x120, firma, titolo e
anno al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 302 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Fiori e figure
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 303 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Campo di fiori, fine anni '70
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
autentica e firma al retro, archivio Generale
dell'Opera di Michele Cascella n. 70-79/188 del
22/02/2000 su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 304 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
L'ananas
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbri delle Gallerie d'Arte Bergamini
(Mi) e La Barcaccia (Na) ed etichetta della Galleria
d'Arte Gissi (To) al retro, esposto nella Mostra
"Antologia di Maestri Contemporanei", Galleria
Gissi, dicembre 1977, autentica della Galleria Gissi
su foto.
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 305 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Nudo sdraiato, 1970
china su carta applicata su tela cm. 28x22, firma e
anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro
e su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 306 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figura, anni '80
olio su carta applicata su tela cm. 34x14, firma in
basso a destra, archivio numero 2507 a cura di
Marco Maccari su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 307 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 25x35,
firma in basso a sinistra, archivio numero 1472 a
cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 308 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Il ballo
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 309 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Strada di campagna
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e autentica dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 1.000
- 310 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Liguria, 1987
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 765
del 29/07/1999 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 311 POZZI PIPPO
Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999
Ricordo di una bella estate, 1969
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 312 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Le radici, 1960
olio su tela cm. 50x61, firma in basso a destra,
titolo e anno al retro sul telaio, timbro della
collezione N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 313 CREMONA ITALO
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino
20/12/1979
Maliziosa, nudo
olio su tela riportata su cartone cm. 41x28, firma in
basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 314 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto del sud
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 315 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Cantastorie con chitarra, (1972)
carboncino e tempera su cartoncino cm. 65x49,
firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero
912 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui
Terme su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 316 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Sognando di volare
tecnica mista su tela cm. 60x60, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 317 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Ragazza con fiori
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero A322
AD a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 318 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Teatrino
china su carta cm. 24x17, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 319 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Fall Time, 1988
acrilico su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie
d'Arte Menhir (Sp) e Cardelli & Fontana di Sarzana
(Sp) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 320 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Periferia
matita e pastelli su carta cm. 30x20, firma in basso
al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**

- 321 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '90
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,
firma e timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
3469 su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 322 RICCI MASSIMO
Nizza Monferrato (Al) 02/06/1961
Orti a San Gimignano, 1996
olio su tavola cm. 43x53, firma in basso a sinistra,
titolo, anno e firma dell'artista con etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto alla
personale dell'artista tenutasi presso la Galleria
d'Arte Fogliato (To) nel maggio-giugno 1996 e
riportato in catalogo al numero 36.
base d'asta: 1.000 **500**
- 323 PAOLI BRUNO
Firenze 03/02/1915
Malizia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 324 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il grande bicchiere
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 325 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Bou du Col - Praly, 1966
olio su masonite cm. 50x40, firma e anno in basso a
sinistra, timbro di Collezione Privata al retro,
autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, esposto nella personale presso la
Galleria d'Arte Galeasso di Alba (Cn) nell'Ottobre
del 1966.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 326 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Portofino
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
timbro del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di
Soresina (Cr) e archivio dell'artista numero 0056 al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 327 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Basilica e figure, 1979
olio su tavola cm. 60x50, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, archivio numero 167/G a cura
dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 10.000 **5 .000**
- 328 TAGLIABUE SERGIO
Como 1927
Sul tavolo n. 16
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 329 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Marina, 1998
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 330 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Cavaliere sconfitto, 2000
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra e al
retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 331 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Tre figure nel parco, 1961
olio su tavola cm. 59,5x56,5; firma e anno in basso
a destra, pubblicato sulla rivista "Ars" dell'aprile
2000.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 332 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Cascinale fiorito
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria
Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 333 LEVRERO BEPPE
Genova 13/10/1901 - Novi Ligure (Al) 1986
Campagna novese, 1969
olio su masonite cm. 92x112, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Societa' Promotrice delle Belle Arti (To) al retro,
opera citata sul catalogo della mostra tenutasi nel
1996 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To).
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 334 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
La famiglia del pescatore, 2000
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sulla rivista mensile "Arte" del
febbraio 2000 edita da Mondadori (Mi).
base d'asta: 3.000 **1.500**

335 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
I cavalli del circo, 1962
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC 0893 a cura della Galleria d'Arte Salotto (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

336 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
Cuccioli
grafite su cartoncino cm. 32x47, firma in basso a destra, archivio numero 187 D a cura della Galleria Minardi Arte (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

337 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
La testa gialla, 1970
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno, autentica dell'artista e timbro della Bottega di Masaccio (Ar) al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

338 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

339 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita', anni '90
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3279 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

340 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Occhi di gatta
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

341 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Marionette
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**

342 PINI ALFREDO
Mirandola (Mo) 12/03/1958
La minigonna, 1998
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, archivio numero 198A032 a cura della Bottega d'Arte Lacerba su foto.
base d'asta: offerta libera

343 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Natura morta, 1958
olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**

344 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Natura morta con figura
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

345 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

346 PROCOPIO PINO
Guardavalle (Cz) 1954
L'attesa di Sansone
olio su tavola cm. 20x35, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica della Galleria d'Arte MontMartre su foto.
base d'asta: offerta libera

347 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Menade, 1991
acrilico su tela cm. 153x114, firma, titolo ed etichetta delle Gallerie d'Arte Lelong (Parigi) e Marisa Del Re Gallery (New York) al retro, pubblicato sulla rivista "Arte" della Mondadori (Mi) dell'aprile 2000.
base d'asta: 25.000 **12.500**

348 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Allegoria, Tobia, "Ragazzo con pesce all'amo", 1950
tempera su tela cm. 32x40, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero AML/X 203 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, di prossima pubblicazione sul III volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 15.000 **7.500**

349 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979

Natura morta, (bricco, tazza, pere), 1960
olio su tavola cm. 30x40,5; firma in alto a sinistra,
archivio numero AML/X 204 a cura dello Studio
R.G.B. al retro e su foto, di prossima pubblicazione
sul III volume del Catalogo Generale.

base d'asta: 20.000

10.000

350 TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-
gard (Francia) 08/09/1979

Donna nel cosmo, (1978)
olio su tela cm. 55x47, firma in basso a destra,
pubblicato sul Catalogo Generale, volume II a
pagina 428, al numero 78/9, inventario 909, edito
da Mondadori (Mi).

base d'asta: 40.000

20.000

QUARTA SESSIONE
Sabato 06 Maggio 2000 ore 15:30

- 351 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1988
tecnica mista su cartone cm. 63x49, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 352 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 353 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Mito tellurico
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria Arte Mercato Aemmepi' Editrice su foto.
base d'asta: offerta libera
- 354 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1960
tecnica mista su cartone cm. 90x90, firma e anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 355 FALCO' JOAQUIN
Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958
Lavatiba, 1989
acrilici su tela cm. 100x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 356 CARMI EUGENIO
Genova 17/02/1920
Cerchio magico, 1987
olio su tela cm. 40x40, firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 357 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
Figura nel tempio
tempera su cartone cm. 70x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 358 NANGERONI CARLO
New York (U.S.A.) 24/06/1922
Monocentrico, 1992
olio su tela cm. 61x61, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 359 TADINI EMILIO
Milano 1927
Studio
penna biro su carta cm. 15x13, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 360 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Aquila americana, 1986
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 361 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
tecnica mista su cartone operato cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 362 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921
Forma penetrata, 1974
tempera su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista a pagina 69, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 363 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Aquila americana, inizio anni '70
smalto su tela ricoperto da velo bianco cm. 90x90, firma in basso a destra, archivio numero CP 146 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 364 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Profeta Isaia, approssimativamente, 1999
olio e smalti su tela cm. 80x80, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**

- 365 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio con albero
olio su tela applicata su tavola cm. 60x60, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 366 TADINI EMILIO
Milano 1927
Quadro finestra
acrilico su tela cm. 50x50, firma e titolo al retro,
gia' pubblicato sul Catalogo Meeting Art asta 432 a
pagina 28.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 367 GOLDSCHMIEDT MILAN
Zagabria (Jugoslavia) 07/11/1931
Reminescenze veneziane, 1996
nitroacrilico su masonite cm. 50x40, firma,
etichetta e archivio dell'artista numero 2296 al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 368 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo, 1973
tecnica mista e collage su carta cm. 34x24, firma e
anno in basso al centro, doppia autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 369 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Metamorfico, 1992
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 **250**
- 370 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Film, 1995
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 1333 a cura della Galleria d'Arte Mazzoli
(Mo) su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 371 ANGI ALEX
Cannes (Francia) 25/11/1965
Plastic virus, 2000
scultura di plastiche colorate cm. 52x77x20, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 372 NUCARA RENZO
Crema 1948
Reperto, 1999
materie plastiche e acrilici diametro cm. 75, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 373 RIZZETTI CARLO
Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969
Masquerade con piselli verdi, 1999
plastiche colorate e assemblate cm. 70x80, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 374 KICCO
Biella 1969
Neuroni Saratoga, 1999
olio, foto e silicone su masonite cm. 60x60, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 375 VERONESE MARCO
Biella 1962
Fly, 1999
foto e policarbonato diametro cm. 60, firma e anno
al retro su etichetta dell'artista.
base d'asta: 1.500 **750**
- 376 RONDA OMAR
Biella 1947
Genetic fusion, 1991
plastic cm. 44x44, firma, titolo e anno al retro su
etichetta dell'artista.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 377 RAGALZI SERGIO
Torino 1951
Farfalla, 1990
tecnica mista su cartoncino cm. 101x140, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 378 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1984
smalto su tela cm. 70x120, firma ed etichetta della
Galleria d'Arte Cesari di Argenta (Fe) al retro,
archivio numero PP 1508 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 379 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Paesaggio, 1964
amiantite e collage su tavola cm. 39,5x30,5; firma e
anno al retro, etichetta della Galleria Alexander
Ioales Gallery e autentica di Roberto Crippa Junior
su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

- 380 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Guantiera morandiana con natura morta italiana,
1986
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 381 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Sole rosso
collage e sughero su tavola cm. 55x46, firma e
archivio numero ADN2M11 al retro, autentica e
archivio a cura di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 382 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
I sogni di Max, (omaggio a Max Ernst), 1983
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma
e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 383 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Verso il duemila, 2000
riporto fotografico e acrilico su carta-tela cm.
57x42, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 384 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 385 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
La mano rossa
tecnica mista su carta applicata su tavola cm.
50x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 386 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1990
tecnica mista su cartoncino cm. 62x48, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 387 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Composizione, 1979
tecnica mista su piombo cm. 30x17, firma in basso
a sinistra, etichetta della Galleria C2 Arte Moderna
al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 388 VERMI ARTURO
Esodo, 1975
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 389 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
La leva, 1971
acrilico su tela cm. 100x120, firma e anno in basso
al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 390 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Distanze VII, 1998
olio su tela cm. 20x30, firma, titolo, anno e timbro
dello Studio Dorazio numero 4480 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 391 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Estroflesso blu, 1993
tela etroflessa cm. 60x73, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 392 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Interno esterno
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 46x55,
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 393 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rocce
pastelli ad olio su cartoncino cm. 23,5x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 394 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Landscape, 1970
tecnica mista e sughero su tavola cm. 33x41, firma,
titolo e anno al retro, autentica del figlio Roberto
Crippa Junior ed archivio numero ADN. N2 su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 395 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Prateria, 1959
decollage su tela applicata su cartone cm. 30x39,
firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e
dello Studio Marconi su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 396 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilici su tela cm. 38x46, firma e titolo al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 397 GUENZI COSTANTINO
Milano 1926
Bianco, 1966
olio su tavola cm. 98x74, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 398 RACITI MARIO
Milano 19/04/1934
Presenze assenze, 1976
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 399 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Prato e nubi, 1974
olio su tela cm. 15x25, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 400 RAVA' TOBIA
Padova 1959
Vampate, 1994
olio e tecnica mista su tavola cm. 53x64, firma in
basso al centro, pubblicato sulla monografia edita
dalla Galleria Rino Costa Arte Contemporanea.
base d'asta: 1.000 **500**
- 401 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
La spiaggia estiva, 1972
tecnica mista su cartoncino cm. 46x32, firma e anno
in basso a destra.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 402 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
La cravatta del giocatore
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 403 FASCE GIANFRANCO
Genova 16/04/1927
Composizione, 1956
olio su tela cm. 60x46, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 404 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare, 1984
pastelli e tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 405 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Adrianopoli
acrilico su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,
archivio numero P.P. 154 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 406 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Germania 44, 1951
tempera su faesite cm. 128x93, firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 407 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Coniglio carotene, 1999
smalto, olio e collage su tela cm. 80x60, firma,
titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 408 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
tempera su carta applicata su tela cm. 47x67, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 409 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
4 paperi secondo i codici arabi
smalto, olio e collage su tela cm. 80x60, firma e
titolo al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 410 SCATIZZI SERGIO
Gagnano (Lu) 20/12/1918
Nudo disteso, 1955
acquarello su cartoncino cm. 30x30, firma e anno in
basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 411 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Rapallo, 1990
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra e al
retro, archivio numero A 17 del 20/12/1999 a cura
di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.500 **1.250**

412 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione, 1959
pastelli su carta cm. 25x30, firma e anno in basso a
destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su
foto.
base d'asta: 1.500 **750**

413 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
La stessa in vera, 1999
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma,
titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero
M0 su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**

414 TAMAGNONE GIOVANNI
Airasca (To) 1946
Omaggio a Cezanne, 1980
olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

415 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Matassa
acrilici su cartoncino cm. 73x51, firma in basso a
destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su
foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

416 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Composizione
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

417 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1978
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 5.000 **2.500**

418 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Composizione
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 75x56,
firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria
d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro.
base d'asta: 6.000 **3.000**

419 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Ricordo di Spagna
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x20,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

420 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Topologia, 1991
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

421 CIOTTI (BEPÌ) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
FuturItalia
olio magro e tempera su carta cm. 36,8x26,3; firma
in alto ed in basso a destra, etichetta
dell'esposizione S.I.A.C. al retro, autentica della
Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

422 VAGLIERI TINO
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Colomba armata, 1990
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma, titolo
e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

423 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Riflessi di luce, 1998
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**

424 TURCHIARO ALDO
Celico (Cs) 06/04/1929
Gabbiano e delfino
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera

425 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Paesaggio, 1964
pastelli su carta cm. 32x45,5; firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**

426 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Figure, 1961
china su cartoncino cm. 35x44, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

427 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Geometrie, 1950
olio su tavola cm. 80x150, firma e anno in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Schettini al
retro, autentica e archivio numero ADN.ZM18 del
figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 15.000 **7.500**

- 428 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Subacqueo
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma,
etichetta e timbro della Galleria d'Arte San Michele,
archivio numero E21762138426-RPOST al retro e
sul certificato allegato.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 429 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921
Angelo dell'abisso, 1986
tempera grassa su tela cm. 100x150, firma in basso
a destra, anno e firma al retro, pubblicato sulla
monografia dell'artista a pagina 115.
base d'asta: 4.000 **3.000**
- 430 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Linee e tramature
tecnica mista su cartoncino cm. 51,5x70, firma in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro,
autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 431 CHERCHI SANDRO
Genova 1911
Composizione, 1970
olio su tela cm. 30x24, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 432 BERROCAL MIGUEL
Villanueva de Algaidas 1933
Soggetti vari
cinque sculture in metallo e nichel ad assemblaggio
altezze da cm. 7 a 15, esemplari vari, tutte firmate e
complete di pubblicazioni con istruzioni per il
montaggio ed il numero di esemplare.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 433 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Letto nel buio II, 1999
tecnica mista su cartone cm. 49x40, sigla
dell'artista, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni
di Fano su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 434 RAGALZI SERGIO
Torino 1951
Figure
tecnica mista su carta cm. 30x59, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 435 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Toro, 1991
scultura in bronzo cm. 12x5, altezza 21, firma sul
lato, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 436 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Roma addio, 1996
olio su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma
in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 437 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Panorama alpino, 1995
smalto, olio e collage su tela cm. 60x80, firma,
titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 438 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Allegoria della danza, 1992
olio su cartoncino telato cm. 33x41, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 439 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Napoleone, 1972
olio su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 440 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Bound for glory, 1998
olio su tela cm. 101x75, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 441 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Souvenir de Corfu', 1981
acrilico su tela cm. 100x80, firma, titolo, anno ed
etichetta della Collezione Giancarlo Tonelli al retro,
archivio a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 442 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Costruzione Jod 1, 1989
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dello Studio
Reggiani (Mi) al retro.
base d'asta: 12.000 **6.000**

- 443 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
You're in good hands, 1997
olio su tela cm. 102x76, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 134 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine al retro e su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Ragionato Generale a cura di Flash Art.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 444 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Sustenius II
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 101,5x76,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte G. Becherini (Fi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 445 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Un cavallo, 1967
riporto fotografico su tela cm. 87x42, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo delle Edizioni Prearo.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 446 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor trasformante, 1998
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista "Art Leader" numero 39 del giugno/agosto 1998, pubblicato sulla monografia "Dall'amor pungente all'amor di gloria" dell'Editoriale Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 71.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 447 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Dechirichinate
olio e tecnica mista su cartoncino cm. 49x34,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 448 NICOLINI ALDO
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Vegetazione
olio su tela cm. 100x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 449 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Ventaglio
tecnica mista su lastra di rame operata cm. 41x30, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 450 PARRES ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
Spazi di luce, 1988
olio su tela cm. 35x30, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 451 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Scomposizione del violino
scultura in bronzo altezza cm. 58, prova d'autore 1/20, firma al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 452 ZORIO GILBERTO
Andorno Micca 1944
Una stella, 1985
carta, vernici, fosforo, sabbia di Stromboli, ammonio bicromato cm. 150x153, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 453 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione, (anni '50)
pastelli, tempera e collage su cartoncino applicato su tavola cm. 100x96,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 454 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Composizione, 1956
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 65x94, firma e anno in basso a destra, firma al retro, autentica di Roberto Crippa Junior e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 455 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Il lago della leggenda, 1977
olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro a secco a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 456 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Stromboli, 1989
olio su tela cm. 200x200, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale "Terra" tenutasi presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma con il patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alla Cultura dal 23 settembre al 19 ottobre 1991 a pagina 65.
base d'asta: 10.000 **5.000**

457 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Le due parti, 1973
olio su tela tamburata cm. 100x100, firma in basso
a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica della
moglie Giorgina Scanavino su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale con tavola a
colori.
base d'asta: 20.000 **10.000**

458 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Don Chisciotte, 1985
acrilico su tela cm. 72x72, firma al retro, archivio
numero 8572/K200 a cura dello Studio Soligo
(Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**

459 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 70x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000 **3. 000**

460 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -
Varese 06/11/1968
Concetto spaziale (1961-62)
olio, taglio e graffiti su tela cm. 65x54, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul
Catalogo Generale edito da Electa al numero 61 0
111, pagina 386. Esposizioni: Milano, Annunciata,
1983, pubblicato al numero 27 in catalogo.
Bibliografia: Crispolti, 1974, volume II, pagina
114.
base d'asta: a richiesta

QUINTA SESSIONE
Domenica 07 Maggio 2000 ore 14:00

461 BISAGNI GETTY

Bettola 1931

Passeggiata in bicicletta
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della
Galleria Massante su foto.
base d'asta: offerta libera

462 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Ragazza, 1993
olio e collage su tela cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista
su foto e archivio numero 1997/226 allegato.
base d'asta: offerta libera

463 BERTACCO TIZIANO

San Dona' di Piave 1951

Melograni
olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

464 RONCAROLO RENZO

Vercelli 08/09/1916

Al circo, 1972
olio su tavola cm. 99x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000 **500**

465 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavallino
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al
retro, autentica della Galleria d'Arte Pace (Mi) su
foto.
base d'asta: offerta libera

466 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Passeggiata domenicale
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**

467 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Ussaro, 1963
acquarello su cartoncino cm. 25,5x18,5; timbro
dell'artista in basso a destra, pubblicato sul
Catalogo Generale volume I a cura della Galleria
d'Arte Pirra (To) a pagina 92.
base d'asta: offerta libera

468 FARINELLI EZIO

Rieti 1937

Paesaggio montano con pastorella
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 **250**

469 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Cardi fioriti
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

470 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Innamorati
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di
Agnadello (Cr) al retro.
base d'asta: offerta libera

471 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Sotto la torre, 1998
olio su tavola cm. 20x16, firma in basso a destra,
archivio numero 36 I/F-89Q a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

472 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994
Paesaggio, spiaggia
acquarello su carta cm. 25x33, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

473 TURCHIARO ALDO

Celico (Cs) 06/04/1929

La volpe ed il delfino
acrilico su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra
e al retro.
base d'asta: offerta libera

474 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Due barche, 1988
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 583
del 03/04/1998 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 475 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Passeggiata domenicale
tempera su cartoncino cm. 40x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 476 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Notte a Capo Cervo, 1999
olio su tela cm. 24x100, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e archivio numero 101199 al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 477 MALACARNE CLAUDIO
Porto Mantovano (Mn) 1956
Colline toscane
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 478 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Interno del rigattiere, 1970
olio su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto,
provenienza Galleria d'Arte Carini (Mi).
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 479 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Giochi pericolosi
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
timbro dell'artista e archivio numero 70I/ST92T a
cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 480 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavalli in riva al mare
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 481 PROCOPIO PINO
Guardavalle (Cz) 1954
Figure a cavallo
china e acquarello su cartoncino cm. 39x59, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 482 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Una figura
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra e al retro, archivio dell'artista e certificato
della Galleria d'Arte Massante allegati.
base d'asta: offerta libera
- 483 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Processione verso il paese, 1986
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro
della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 484 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
L'istitutrice, 1962
olio su cartone cm. 36x46, firma in basso a destra,
archivio numero 456 a cura di Marco Maccari su
foto, pubblicato sul Catalogo ContemporArt
edizioni Ghirlandina Nonantola (Mo) a pagina 106.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 485 CREMONA ITALO
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino
20/12/1979
Modelle, 1950
olio su tavola cm. 78,5x36,5; sigla dell'artista e
anno in basso a sinistra, studio per un dipinto, firma
e timbro della Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 486 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Nudo femminile, 1962
china su cartoncino cm. 35x44, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 487 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Folla
acrilico su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e
al retro, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi nel luglio 1999 presso la Galleria d'Arte Il
Pastello (Roma) a pagina 10, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 488 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Acrobati
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 489 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
L'Impero italiano, 1991
acrilico su tela cm. 100x70, titolo al centro, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

- 490 ZIVERI UMBERTO
Milano 1891 - 1971
Pescatori
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 491 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Raccolta
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 492 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Mutazioni, 1999
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 493 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Casolare toscano
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 494 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Serenata al chiaro di Luna
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio dell'artista numero 1997/112 allegato.
base d'asta: 1.000 **500**
- 495 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Borghesi
tempera acquarellata su carta cm. 35x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 496 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Istambul
tempera su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 497 CHITI BERTELLI FOLCO
Firenze 02/01/1932
Finestra con cielo chiaro, 1992
olio su tavola cm. 61x42, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Poggiali e Forconi su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 498 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Concerto da camera, 1998
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero 120 I/S-28P a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 499 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Paesaggio, 1989-94
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 500 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Roma, studio per le litografie della serie Le ville romane
china acquarellata su carta cm. 27x21, firma in basso a destra, titolo in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 501 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Porto della pittura, 1999
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, pubblicato sul Catalogo Bruno Donzelli Opere 1970-2000 edizioni Charta a pagina 128 con tavola a colori.
base d'asta: 1.500 **750**
- 502 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Natura morta
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 503 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B16MBR a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 504 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Cactus
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

505 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figure

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A16ZBB a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 **500**

506 GIANNINI GIUSEPPE

Quiesa 1937

Nell'acqua, 1993

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 20x30, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

507 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961

Composizione con figura

inchiestro su carta applicata su tela cm. 31x21, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cadario (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino (To) numero 35 del maggio 1990 al numero 103, autentica della Finarte (Mi) e timbro della Galleria Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

508 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Higland reserve, 1996

olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra, archivio numero I/444 a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

509 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
Tetti di Via Cibrario, 1981

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista, Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 103, tavola numero 103, pubblicato sulla monografia S. Brunetto, Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 24, tavola numero 19.

base d'asta: 1.500 **750**

510 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Fioritura in alta Langa, 1996

tecnica mista su carta paglia applicata su masonite cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

511 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Pomeriggio atemporale

olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 2.000 **1.000**

512 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 **1.000**

513 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Natura morta con pesci

acquarello su carta applicata su cartone cm. 32x45, firma in basso a destra, Timbri della Galleria d'Arte Sergio Colongo (Bi) e della Collezione Amedeo Grosso (To) al retro, autentica del Prof. Luigi Cavallo (Mi) su foto.

base d'asta: 10.000 **5.000**

514 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994

Alberi a Villa Borghese, 1945

olio su tela cm. 45x65, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero 961GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.

base d'asta: 12.000 **6.000**

515 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934

Nababbo, 1993

olio su masonite cm. 50x35, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

516 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994

Figura

acquarello e penna su carta cm. 26x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 **250**

517 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Giramondo, 1939

matita su carta applicata su cartone cm. 48x65, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 910 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

- 518 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
La cravatta rossa
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 519 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 520 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
La festa dei pazzi, 1992
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo al retro, opera esposta nella mostra Miami
Art.
base d'asta: 1.000 **500**
- 521 MANFREDI ALBERTO
Reggio Emilia 1930
Nudo, 1972
olio su tavola cm. 18x17,5; firma, anno e timbro
della Collezione Verde al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 522 DONGHI ANTONIO
Roma 16/03/1897 - Roma 19/07/1963
Conversazione
disegno a matita su carta cm. 20x20, opera non
firmata, autentica a cura della Sant'Agostino (To) su
foto.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 523 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Sulla spiaggia
olio su masonite cm. 60x50, firma in basso a destra,
autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 524 SANNA FRANCO
Sassari 1947
Sardegna, l'oasi mediterranea
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 525 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Ippodromo, 1978
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
archivio numero FSC 115 a cura dello Studio
R.G.B. su foto, pubblicato sulla rivista
"Antiquariato" della Mondadori (Mi) dell'aprile
2000.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 526 SALOMONI CARLO
Mezzelune d'estate, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 527 BANCHIERI GIUSEPPE
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994
Alberi dietro la vetrata, 1979
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 528 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Vele e barche sul mare
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 243
del 05/04/1996 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 529 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura
china colorata su carta cm. 27x21, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 530 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
Paesaggio
carboncino su carta cm. 32x46,5; firma in basso a
destra, archivio numero 188 D a cura della Galleria
Minardi Arte (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 531 FARAONI ENZO
Santo Stefano Magra 1920
Ciclamini, 1965
olio su tela cm. 45x40, firma e anno in alto a destra,
pubblicato sul Catalogo Generale, volume primo,
edizioni Falsetti Arte di Prato.
base d'asta: 1.000 **500**

532 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Autoritratto
tecnica mista su carta cm. 20x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**

533 STOLNIK STJEPAN

Donna al frantoio, 1961
olio su vetro cm. 36x49, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Portofino e
timbro della Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera

534 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rose
china su carta applicata su tela cm. 24x29, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 **750**

535 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
Figure, 1984
penna biro su carta cm. 50x35, firma e anno in
basso a sinistra, dedica dell'artista in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

536 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata, 1991
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero 518
del 14/10/1997 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

537 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
I tetti di Novara, 1972
olio su tela cm. 55x46, firma e anno in basso a
destra, titolo, anno, firma ed etichetta della Galleria
Annunciata (Mi) al retro, archivio numero 131 a
cura della Galleria RotaRoss (No) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

538 PROVERBIO LUCIANO
Alessandria 1936
Interno, 1976
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 500 **250**

539 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Fiori
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte
Russo (Roma) al retro e su foto.
base d'asta: 6.000 **3.000**

540 PINI ALFREDO
Mirandola (Mo) 12/03/1958
Incontro clandestino, 1998
olio su tela cm. 100x85, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio al retro, archivio
numero 198A050 a cura della Bottega d'Arte
Lacerba su foto.
base d'asta: offerta libera

541 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Grande volto
pennarello su cartoncino cm. 33x23, firma in basso
a destra, timbro della Collezione Giordani al retro.
base d'asta: offerta libera

542 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Venezia e i girasoli
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

543 GROSSO GIUSEPPE
Torino 1925
Terrazzo amalfitano, 1985
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

544 SPILIMBERGO ADRIANO
Buenos Ayres (Argentina) 31/07/1908 -
Milano 26/12/1975
Avignone, Palazzo dei Papi
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,
autentica del figlio Fabrizio su foto.
base d'asta: 15.000 **7.500**

545 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La gatta
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
autentica a cura della Collezione N. Rubino (Bs) al
retro.
base d'asta: offerta libera

- 546 NICOLINI ALDO
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Finestra
olio su tela cm. 100x100, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 547 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Ricerca del fratello grigio, 1974
olio su tela cm. 60x92, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 548 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
L'automobile
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 549 GROSSI PROFERIO
Vignale di Traversetolo 1923
Natura morta, 1985
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 550 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Paesaggio marino, 1955
olio su tela cm. 50x50, doppia firma e anno sulla destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 551 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Ballando sullo scoglio
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 552 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica a cura della Collezione N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 553 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
L'Abbraccio, 1965
olio su cartone telato cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, archivio a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I a pagina 150.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 554 MALACARNE CLAUDIO
Porto Mantovano (Mn) 1956
Figura in giallo, 2000
olio su tela cm. 30x20, firma e anno in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 555 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Fiaccheraio, (1966)
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica e archivio a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 556 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Toro, 1972
tecnica mista su cartone cm. 46x61, opera non firmata, etichetta dell'esposizione presso Palazzo Robellini di Acqui Terme (Al) dal 1 al 16 aprile 1989 e pubblicato sul catalogo.
base d'asta: 1.000 **500**
- 557 VESPIGNANI RENZO
Roma 19/02/1924
La dolce vita, 1957
tecnica mista su carta cm. 73,5x47, firma e anno in basso a destra, etichetta delle Edizioni Rizzoli-Finarte al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 558 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Paesaggio, 1964
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 559 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
La miseria, famiglia lucana
olio su tela cm. 100x73, firma in basso a sinistra e al retro, pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi) numero 1087 del novembre 1999 a pagina 120, pubblicato sulle riviste "Quattrosoldi" dell'agosto 1961 e "Settimana Incom" del 7 giugno 1961, dichiarazione di autenticita' a cura di Ivanhoe Trivulzio della Galleria d'Arte Trivulzio (Mi) datata 26 ottobre 1961 allegata.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 560 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figure
acquarello su carta cm. 30x21, firma in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**

- 561 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Mendicante, (1972)
carboncino e tempera cm. 65x47, firma in basso a
destra, archivio numero 913 a cura della Galleria
Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 1.500 **750**
- 562 FIORILLO RENATO
Napoli 1923
Composizione con figure e natura morta
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.
base d'asta: offerta libera
- 563 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Il signor Chicco in equilibrio instabile sul filo della
notte
olio e tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma sulla
destra, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 564 TARANTINO GIUSEPPE
Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999
La battaglia, 1968
scultura in bronzo altezza cm. 20, larghezza 34,
firma alla base.
base d'asta: 1.000 **500**
- 565 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Cavallino in corsa, 1987
scultura in bronzo altezza cm. 16,7; esemplare
93/120, firma alla base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 566 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
I coniugi
scultura in bronzo altezza cm. 22, esemplare
30/100, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 567 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Natura morta di frutta
matita su carta cm. 51x73, firma in basso a destra,
autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su
foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 568 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Demoni, 1980
pastelli e pennarelli su carta cm. 34x24, firma e
anno in basso a sinistra, titolo in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 569 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Luna rossa, 2000
acrilici e collage su tela cm. 120x80, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 570 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Xanto cavallo di Atena
scultura in bronzo altezza cm. 31, esemplare
LXVIII/LXXV, firma sul retro, certificato a cura
della Stamperia Bezuga allegato.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 571 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Gotham city, 1999
acrilico su tela cm. 120x80, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 572 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il ciclista
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 573 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Jazz, 1980
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e archivio numero RSFSC 77 a cura
dello Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 574 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Giardino sul lago, 1998
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
archivio numero 1039 B III dello Studio R.G.B. al
retro e su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 575 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Composizione, 1974
fotografia e interventi pittorici ad acrilico su tela
cm. 120x120, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 576 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Stratonice, 1982
olio su faesite cm. 30x30, firma in alto a destra,
archivio AML/A 304 al retro e su foto a cura dello
Studio R.G.B.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 577 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Vaso con fiori sul tavolo
acquarello su carta cm. 45x33,5; firma in basso al
centro, autentica a cura del Prof. D. Bonuglia su
foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 578 CASORATI FELICE
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963
Due nudi con le braccia alzate, (1955)
china su carta applicata su tela cm. 43,5x31,5; firma
in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La
Bussola (To) al retro, archivio generale numero
1040 a cura del figlio Francesco su foto.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 579 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Paesaggio lombardo
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 580 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio, 1950
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, anno
e firma al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 522 del maggio 1999 su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 581 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Bambini, 1956
olio su tela cm. 55x50, firma in alto a sinistra,
etichetta della Galleria Michaud (Fi) al retro,
archivio numero AML/X 205 a cura dello Studio
R.G.B. su foto, pubblicato Catalogo Christie's New
York 11/1999 numero 173.
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 582 PARESCHE RENATO
Carouge (Svizzera) 06/01/1886 - Parigi
(Francia) 15/10/1937
Fleurs, 1927
olio su tela cm. 72,5x60, firma e anno in basso a
sinistra, firma, titolo ed etichette delle Gallerie
d'Arte Annunciata (Mi) e Bergamo al retro,
pubblicato sul catalogo Arte Preziosa a cura del
Centro Annunciata al numero 22, pubblicato sulle
riviste "Arte" e "Antiquariato" della Mondadori
(Mi) e su "Ars" dell'aprile 2000.
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 583 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Albero con lampione
olio su tela cm. 70x50, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 584 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Grasse, la terrazza, 1984
olio su tela cm. 81x60, firma in basso a sinistra,
archivio numero 0030-2005 a cura della Galleria
d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 585 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Il drago, 1963
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50,
firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al
retro, autentica della Finarte (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 586 TOMEA FIORENZO
Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910 - Milano
16/11/1960
Lanterne
olio su tela cm. 45x60, firma, titolo, etichette delle
Gallerie d'Arte Sant'Erasmo (Mi) e Annunciata
(Mi) e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia
(Na) al retro.
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 587 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino
28/11/1979
Paesaggio delle Langhe
olio su tela cm. 100x160, firma in basso a destra.
base d'asta: 25.000 **12.500**

588 PIRANDELLO FAUSTO

Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975

Natura morta in blu, 1954

olio su cartone cm. 49x70,5. firma in basso a destra,

etichette: Galleria La bussola (Roma), Art Gallery

(Roma), Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma

novembre 1954 - aprile 1955, Esposizione

Giappone, archivio numero 1299/88/M

dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte

Moderna (Mi) su foto.

base d'asta: 35.000

17.500

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Adami Valerio 347

Agnetti Vincenzo 47

Alberto Pietro 39, 98

Alinari Luca 1, 10, 18, 45, 49, 128, 365, 408, 459, 547

Angeli Franco 16a, 28, 360, 363, 378, 405

Angi Alex 371

Antinori Luigi 116

Arman 97, 451

Artioli Bruno 118

Attardi Ugo 299

Aulitto Vincenzo 3, 22

- B -

Bacosi Manlio 119, 251

Baglieri Gino 122, 256

Balsamo Vincenzo 417

Banchieri Giuseppe 527

Bandelli Enrico 181, 258

Baretta Gianni (Gianbar) 260

Baretta Michele 325, 523

Barni Roberto 8

Battaglia Xante 2, 353

Beraldo Franco 225

Berocal Miguel 432

Bertacco Tiziano 463

Bertini Gianni 445

Bianco Remo 20, 56

Bisagni Getty 253, 461

Bonalumi Agostino 4, 391

Bonfantini Sergio 537

Bonichi Claudio 111

Borghese Franz 120, 147, 176, 288, 475, 495, 566

Borra Pompeo 161, 238

Brindisi Remo 113, 157, 297, 321, 339

Brunetto Silvio 117, 133, 259, 509

Bueno Antonio 236, 576

Bueno Xavier 126, 248, 348, 349, 581

- C -

Cagli Corrado 72

Cagnone Angelo 40

Calabria Ennio 92

Campigli Massimo 220

Cappelli Giovanni 177

Carena Felice 204

Carmi Eugenio 16, 356

Carpi Aldo 115

Carroll Robert 511

Cascella Michele 303

Casorati Felice 578

Casorati Francesco 138

Cassinari Bruno 304

Catarsini Alfredo 112, 129, 175

Cazzaniga Giancarlo 123, 141, 343, 425

Ceccobelli Bruno 413, 433

Celiberti Giorgio 213, 244

Cesetti Giuseppe 201, 539, 584

Cherchi Sandro 125, 257, 431

Chessa Mauro 172

Chia Sandro 368, 444

Chiari Giuseppe 6

Chiarini Boddi Giorgio 24

Chieppa Francesco 11

Chiesi Giorgio 214, 241, 302, 324, 344, 518, 548, 572

Chighine Alfredo 108

Chiti Bertelli Folco 497

Ciotti Giuseppe 287, 421

Colombotto Rosso Enrico 132, 264, 279

Consadori Silvio 170

Corbelli Edgardo 166, 252

Corpora Antonio 19, 34, 64, 94, 455

Cremona Italo 255, 313, 485

Crepaldi Luciano 219, 254

Crippa Roberto 90, 109, 379, 381, 394, 427, 454

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 134, 168, 262, 276, 465, 480

Da Milano Giulio 136, 282, 467

Daurea Giovanni 179, 272, 469

De Filippi Fernando 9, 357

De Pisis Filippo 513, 577

De Rosa Raffaele 180, 237, 520

Di Carlo Vittorio Maria 142, 270, 274, 280, 300, 462, 482, 494

Donghi Antonio 522

Donzelli Bruno 5, 37, 143, 380, 404, 447, 501

Dorazio Piero 96, 152, 390
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 26, 402
Dova Gianni 21, 27, 76, 107, 197, 453

- E -

Eandi Fernando 139

- F -

Fabbri Agenore 43
Faccincani Athos 156, 223, 232, 332, 574
Falchi Mario 140, 278, 476
Falco' Joaquin 355
Falzoni Giulio 268
Faraoni Enzo 531
Farinelli Ezio 468
Fasce Gianfranco 403
Ferrari Agostino 7, 35, 351, 386
Festa Tano 30, 58, 61, 441, 458
Ficara Franz 286
Finzi Ennio 406
Fiorillo Renato 296, 562
Fissore Daniele 144, 193, 207, 212, 512, 519
Fiume Salvatore 240
Fontana Lucio 460
Franceschini Edoardo 354
Frateantonio Corrado 196
Fusco Mario 243

- G -

Galeano Raimondo 104
Galli Stefano 194
Gallo Beppe 195, 510
Galvano Albino 91, 135
Gaspari Luciano 106
Gasparini Bruna 105
Gazzera Romano 121
Germana Mimmo 32
Ghelli Giuliano 23, 146, 183, 289
Giannini Giuseppe 506
Goldschmiedt Milan 367
Gonzaga Giovanfrancesco 169, 242, 261, 291, 335, 579
Grossi Proferio 186, 549
Grosso Giuseppe 543
Guenzi Costantino 397
Guidi Virgilio 337, 541
Guttuso Renato 165, 567

- H -

Henry Maurice 50
Hsiao Chin 82

- I -

Ialenti Antonio 155, 159, 208, 493, 542

- K -

Kicco 374
Kodra Ibrahim 206, 496, 558
Kolar Jiri 81
Kostabi Mark 46, 51, 60, 99, 440, 443

- L -

Landi Bruno 127, 191, 330
Lauria Giuseppe 25, 162, 185
Leale Francesco 218
Levi Carlo 559
Levrero Beppe 333

Licata Riccardo 12, 87, 95, 101, 446

Licini Osvaldo 216

Lindstrom Bengt 44, 418

Longaretti Trento 245

Lusso Paola (Lupa) 217

- M -

Maccari Mino 164, 211, 221, 275, 306, 331, 484, 553, 560
Mafai Antonietta Raphael 239
Maggioni Piero 556
Mainolfi Luigi 78, 100
Malacarne Claudio 187, 205, 477, 554
Manera Enrico 42, 80, 85, 301, 364, 383, 407, 409, 437, 489, 569, 571
Manfredi Alberto 167, 521
Maraniello Giuseppe 53
Mastroianni Umberto 77, 361, 387, 435, 449, 568
Mattioli Carlo 401
Mendola Rosolino 75
Menegaldo Giovanni 70
Menzio Francesco 587
Meschis Renzo 203, 504
Migneco Giuseppe 305, 529
Mochetti maurizio 52
Molino Walter 273
Monachesi Sante 93
Montanarini Luigi 73
Morando Pietro 137, 158, 215, 224, 227, 249, 315, 517, 555, 561
Moreni Mattia 103
Morlotti Ennio 110, 283, 393, 534
Moroshita Keizo 71
Motti Giuseppe 190
Mucchi Gabriele 130
Musante Francesco 171, 209, 229, 247, 563

- N -

Nangeroni Carlo 358
Nativi Gualtiero 362, 429
Nespolo Ugo 36, 153, 319, 385, 575
Nicolini Aldo 69, 74, 448, 546
Nucara Renzo 372

- O -

Oriani Pippo 173, 550

- P -

Pace Achille 67
Pajetta Guido 228
Paladino Mimmo 370
Paoli Bruno 323
Paresce Renato 582
Parigini Novella 340, 545, 552
Parres Alberto 450
Pasciuti Antonio 309
Paterna Massimo 436
Paulucci Enrico 149, 174, 198, 200, 202, 226, 269, 295, 310, 411, 474, 528, 536, 580
Perilli Achille 48
Peverelli Cesare 66
Piacesi Walter 154, 178, 271, 292
Pini Alfredo 342, 540
Pirandello Fausto 588
Possenti Antonio 210, 246, 307, 341
Pozzi Pippo 263, 311
Procopio Pino 346, 481

Proietti Paolo 285
Proverbio Luciano 538
Provino Salvatore 38, 369, 456
Puthod Dolores 150, 233

- Q -

Querzoli Alvaro 65, 438

- R -

Raciti Mario 398
Ragalzi Sergio 62, 377, 434
Raimondi Aldo 265, 336, 530
Ramasso Marco 189, 199, 230
Rava' Tobia 68, 400
Ricci Massimo 322
Rizzetti Carlo 373
Rognoni Franco 151, 281, 320, 392, 419, 532
Romani Riccardo 89, 416
Romiti Sergio 102
Roncarolo Renzo 464
Ronda Omar 376
Rontani Gianfranco 326
Roselli Carlo 267, 466, 487
Rossello Mario 79
Rotella Mimmo 395
Ruggeri Piero 83, 399, 439

- S -

Salomoni Carlo 526
Salvo 583
Sanna Franco 524
Sarri Sergio 63, 382, 389
Sassu Aligi 192, 565, 570, 585
Scanavino Emilio 29, 55, 412, 415, 430, 457
Scatizzi Sergio 410
Schifano Mario 234
Scuffi Marcello 188, 329, 334
Serafini Beppe 160, 535
Sesia Della Merla Gianni 515
Severini Gino 250
Sironi Mario 507
Spazzapan Luigi 163, 266
Spilimbergo Adriano 544
Squillantini Remo 235, 327, 525, 573
Stolnik Stjepan 533
Sughi Alberto 231, 499

- T -

Tadini Emilio 41, 359, 366, 396
Tagliabue Sergio 328
Tamagnone Giovanni 414
Tamburi Orfeo 59, 124, 131, 284, 312, 318, 472, 500, 514, 516
Tarantino Giuseppe 564
Tardia Enzo 13, 15, 33, 423, 492
Terruso Saverio 145, 148, 345, 478, 483, 491, 502
Tomea Fiorenzo 586
Tozzi Mario 350
Treccani Ernesto 31, 54, 57, 182, 277, 290, 314, 317, 338, 352, 384, 503, 505
Trucco Dario 162a, 164a
Tuninetto Adriano 420
Turcato Giulio 84, 86, 428
Turchiaro Aldo 424, 473

- U -

Ulisse 114, 294, 471, 479, 498, 508

- V -

Vaglieri Tino 422
Vermi Arturo 388
Veronese Marco 375
Veronesi Luigi 88, 442
Vespignani Renzo 557
Viani Lorenzo 293
Vietti Nicola 298, 470
Vignani Giuseppe 184, 222, 308, 316, 488, 551

- Z -

Zancanaro Tono 426, 486
Zen Sergio 14
Ziveri Umberto 490
Zorio Gilberto 452