

**Le cifre espresse in Euro sotto alle schede dei Lotti in Asta sono solamente indicative e calcolate sulla base di Lire 2.000 (duemila)**

**PRIMA SESSIONE**  
**Sabato 17 Giugno 2000 ore 15:30**

**1 DEL PEZZO LUCIO**

*Napoli 1933*

Geometrie

acquarello e collage su cartone cm. 23,5x21,5; firma in basso al centro.

*base d'asta: offerta libera*

**2 DONZELLI BRUNO**

*Napoli 12/04/1941*

Guantiera con baba' e quadro di Carra', 1986

acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

**3 AIME TINO**

*Cuneo 1931*

Nudo, 1970

tecnica mista su carta cm. 68x44, firma e anno in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

**4 CHIARI GIUSEPPE**

*Firenze 26/09/1926*

Senza titolo, 1987

fotografia su cartoncino cm. 30x24, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

**5 ANGELI FRANCO**

*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*

Half Dollar, 1980

smalto spruzzato su tela cm. 130x100, firma al retro, archivio numero P.P. 1705 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

**6 RADICE MARIO**

*Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987*

Composizione

matita su carta cm. 7,5x8,5; firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbri della Galleria Arte Piu' (Me) su foto.

*base d'asta: offerta libera*

**7 DOVA GIANNI**

*Roma 08/01/1925 - Pisa 1991*

Figura

carboncino su carta applicata su tela cm. 152x98, firma in basso a sinistra, archivio numero G271 a cura della Galleria d'Arte Cafiso su foto.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

**8 GRIBAUDO EZIO**

*Torino 10/01/1929*

Cavallo

tecnica mista su carta cm. 21x17, firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

**9 ALINARI LUCA**

*Firenze 27/10/1943*

Senza titolo

tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in basso a destra.

*base d'asta: 1.500*      **750**

**10 FLIS GIORGIO**

*Giaveno (To) 1941*

Composizioni, 1996

olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

**11 CECCOBELLI BRUNO**

*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*

Vergine solare, 1999

tecnica mista e collage su cartone cm. 30x25, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 35B su foto.

*base d'asta: offerta libera*

**12 TARDIA ENZO**

*Trapani 09/04/1960*

Dal mare n. 1, 1997/98

olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

- 13 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Paramount, 1999  
olio e acrilico su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 14 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Quadrato in posizione incerta, 1991  
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 15 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
The Enigma of Being, 2000  
olio su tela cm. 26x21, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 16 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Composizione  
tecnica mista, sughero e collage su tavola cm. 55x46, firma al retro, autentica del figlio Roberto Crippa Junior e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 16a PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Giochi lontani, 1991  
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 18 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Matassa  
acrilico su carta argentata cm. 50x70, firma in basso a destra.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 19 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Composizione, 1972  
pastelli colorati su carta velluto cm. 50x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 20 DALEFFE FRANCO  
Cologno al Serio (Bg) 1933  
Immagine vegetale, 1987  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 21 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Warner  
olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 22 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, 1986  
smalto su tela cm. 80x100, firma al retro, archivio numero C.P. 019 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 23 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Sealed with a kiss, 1999  
olio su tela cm. 60x45, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi nel 1999 presso la Galleria Marchese Arte di Prato alla tavola numero 34.  
*base d'asta: 2.500            1.250*
- 24 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Natura morta ovale con pistacchio vegetale, 1986  
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 25 ALBERTO PIETRO  
Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo, ST17, 1999  
acrilici su tavola cm. 60x45, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo Guardando oltre l'informale, edizioni Schiapparelli a pagina 45.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 26 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
Terno, 1997  
olio su tela cm. 60x80, firma, titolo e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*

- 27 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Camioneggiando viaggiando sognando  
acrilici e collage su tela cm. 100x100, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art  
(Vc) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 28 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Il tempo della felicità', 1988  
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso  
a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e  
archivio numero 67 dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 29 LE PARC JULIO  
Santa Fe' 1928  
Serie 47 numero 4, 1970  
acrilico su tela cm. 60x60, firma e anno al retro,  
etichetta al retro ed autentica su foto della Galleria  
d'Arte La Polena (Ge).  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 30 SCHEGGI PAOLO  
Firenze 1940 - Roma 1971  
Intersuperficie modulare, 1960  
cartoncini neri operati cm. 52x52x11, opera non  
firmata, etichetta della Galleria d'Arte Del Naviglio  
(Mi) al retro.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 31 PASCALI PINO  
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968  
Mario e Rosa, 1963  
tempera, pastelli e grafite su cartoncino cm. 21,2x35,3;  
opera non firmata, etichetta al retro e archivio su foto  
numero 527/6364/C2 della Galleria d'Arte Fuoricentro  
di Castelnuovo di Porto (Roma), esposto nel 1999 nella  
mostra antologica tenutasi a Forlì'.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 32 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -  
Varese 06/11/1968  
Nudo femminile, 1946  
biro su carta cm. 31,4x25,5; firma e anno in basso a  
destra, archivio Fontana (Mi) numero 2891/5 su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 33 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Inventario sentimentale  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 34 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Mare cielo terra  
pennarelli su carta Fabriano cm. 22x28, firma poco  
leggibile in basso a sinistra, autentica di Giorgina  
Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 35 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Geometrie, 1983  
vetri colorati uniti a piombo cm. 25x25, firma e anno  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 36 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Composizione, 1952  
pastelli colorati su carta cm. 21x28,5; firma in basso a  
sinistra, anno in basso a destra, autentica di Giorgina  
Scanavino su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 37 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Composizione  
matita su carta cm. 55x45, firma in basso al centro,  
archivio numero G278 a cura della Galleria d'Arte  
Cafiso (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 38 AULITTO VINCENZO  
Pozzuoli (Na) 1955  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 30x40, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 39 NATIVI GUALTIERO  
Pistoia 10/01/1921  
Ricordare con rabbia, 1990  
tempera grassa su tela cm. 82x152, firma in basso a  
destra, firma e anno al retro, pubblicato sulla  
monografia dell'artista a pagina 128, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 40 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
Composizione, 1962  
tempera su carta cm. 47x32, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000 **500**

- 41 LICATA RICCARDO  
*Torino 20/12/1929*  
 Senza titolo, 1999  
 tempera all'uovo su tela cm. 30x40, firma e anno in basso al centro, autentica e archivio numero 12-99t dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 42 GUIDI VIRGILIO  
*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*  
 San Giorgio, fine anni '70 inizio anni '80  
 olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica datata 1981 al retro e su foto, repertorio numero 19/00/N a cura dell'Archivio Storico Artisti Veneti su foto.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 43 CECCOBELLI BRUNO  
*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*  
 L'angelo dell'arca, 1992  
 olio, tecnica mista e collage su cartone cm. 33x42, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero E29 su foto.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 44 DORAZIO PIERO  
*Roma 28/06/1927*  
 Ingoma II, 1997  
 acrilico su tela cm. 25x35, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 45 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
*Torino 07/12/1925*  
 Volto  
 china e tempera su carta cm. 33x30, firma in basso a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 46 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE  
*Udine 1889 - Roma 16/07/1991*  
 Procession women's  
 olio magro, tempera e collage su cartone cm. 29,8x51,8; firma in basso al centro, archivio numero F/C79 a cura della Galleria Fauno Arte (Roma) su foto.  
*base d'asta: 1.000           500*
- 46a SANGUIGNI SEBASTIANO  
*L'Aquila 26/11/1931*  
 Natura morta con gatto e donna sdraiata, 2000  
 olio e tecnica mista su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 47 ANGELI FRANCO  
*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*  
 Half Dollar, 1983  
 smalti spruzzati su tela cm. 70x120, firma al retro, archivio numero P.P.1669 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 48 GENTILINI ALDO  
*Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982*  
 Composizione, 1979  
 olio su tela cm. 100x70, firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 48a VIOLA GIUSEPPE  
*Milano 1933*  
 Vendemmia  
 olio su tela cm. 60x40, firma in basso a sinistra e al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 49 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
 Senza titolo  
 olio su tela applicata su tavola cm. 15x50, firma in basso a destra.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 50 QUARTO ANDREA  
*Lucca 1959*  
 Paesaggio fantastico  
 olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 500       250*
- 50a SANGUIGNI SEBASTIANO  
*L'Aquila 26/11/1931*  
 Nudo con pappagallo, 2000  
 olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 51 ROTELLA MIMMO  
*Catanzaro 07/10/1918*  
 Challenger, 1981  
 pastelli e acrilico nero su carta applicata su tela cm. 93x130, firma e titolo in basso a destra, anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 52 GALVANO ALBINO  
*Torino 16/12/1907 - Torino 1991*  
 Composizione Mac, anni '50/60  
 olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, etichetta dell'esposizione Arte a Pordenone al retro.  
*base d'asta: 1.000           500*

52a TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

53 CORPORA ANTONIO

*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909*

Tramonto sul Nilo, 1989

acquarello e pastello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 3651/89 su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma).

*base d'asta: 1.500*      **750**

54 TUNINETTO ADRIANO

*Pancalieri (To) 1930*

Topologia, 1964

olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a destra, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte L'Alfiere (To) al retro.

*base d'asta: offerta libera*

55 TADINI EMILIO

*Milano 1927*

Fiaba

acrilico su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia della mostra tenutasi nel novembre-dicembre 1997 presso la Galleria d'Arte Aminta (Si) alla tavola numero 19.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

56 CORPORA ANTONIO

*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909*

La giungla, 1995

acrilico su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 4050/96 ACRT/E 95 del 28/05/199 a cura di Giovanni Di Summa di Roma su foto, pubblicato sul Catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la Galleria San Carlo di Milano dal 16 Ottobre al 18 Novembre 1996, al numero 8.

*base d'asta: 5.000*      **2.500**

57 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Figura

china su carta applicata su tela cm. 28x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

58 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Volto

china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

59 PROVINO SALVATORE

*Bagheria (Pa) 04/06/1943*

Corpo nella cenere, 1992

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

60 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Figura

china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

61 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Volto

china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

62 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Girasole, (1962)

acquarello su carta cm. 54,5x48, firma in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Gissi (To) e Arte Nuova (Ao) al retro, certificato della Galleria Arte Nuova (Ao) allegato.

*base d'asta: offerta libera*

63 ANGELI FRANCO

*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*

Aquila americana, 1988

smalti su tela cm. 100x120, firma al retro, archivio numero 90388177 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

64 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Volto

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto.

*base d'asta: offerta libera*

65 NUCARA RENZO

*Crema 1948*

Star, 1999

materie plastiche e acrilici diametro cm. 35, firma, titolo e anno al retro.

*base d'asta: 500*      **250**

66 RONDA OMAR

*Biella 1947*

Surreal frozen, 1993

plastic cm. 45x45, firma e titolo al retro su etichetta dell'artista, archivio numero 489 al retro.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

- 67 ANGI ALEX  
Cannes (Francia) 25/11/1965  
Jungle, 2000  
plastiche colorate e fuse diametro cm. 40, altezza 22,  
firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 68 RIZZETTI CARLO  
Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969  
San Daniele, 2000  
plastiche colorate e assemblate cm. 80x70, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 69 VERONESE MARCO  
Biella 1962  
Metamorfosi sintetica, 1999  
foto e granuli polimeri su plastica cm. 49x64, firma al  
retro su etichetta dell'artista.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 70 KICCO  
Biella 1969  
Saratoga, particelle elementari, 2000  
olio, foto e silicone su masonite e alluminio cm. 49x36,  
firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 71 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Dentro al Corano, 1995  
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e anno  
al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "World &  
Colours" tenutasi nel settembre 1997 presso la Galleria  
d'Arte Cona (Sv).  
base d'asta: offerta libera
- 72 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1998  
stucchi colorati su tavola cm. 50x50, firma, anno e  
autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 73 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Monaco, 2000  
acrilici e applicazioni su tela cm. 80x120, titolo, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 74 PESTELLI VALDIERI  
Maternita'  
scultura in marmo verde altezza cm. 65, firma alla  
base.  
base d'asta: offerta libera
- 75 TARANTINO GIUSEPPE  
Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999  
Partita di calcio  
bassorilievo in bronzo cm. 33,5x18, esemplare 1/3,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 76 MURER AUGUSTO  
Falcade 1922  
Operaio, 1984  
scultura in bronzo altezza cm. 19, esemplare 41/60,  
firma e anno alla base, pubblicata sul catalogo della  
Christie's (Mi) del 23 novembre 1998 al lotto 142.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 77 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, 1980  
smalto spruzzato su tela cm. 100x130, firma al retro,  
archivio numero P.P. 1709 a cura della Galleria  
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 78 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Composizione, 1997  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di  
Moncalieri (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 79 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Tipica bellezza italiana, 1999  
smalti, olio e collage su tela cm. 100x80, firma, titolo e  
anno al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 80 OLIVIERI CLAUDIO  
Roma 28/11/1934  
Composizione, 1975  
olio su tela cm. 120x80, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 81 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Figura  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso al centro, titolo  
e firma al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 82 PIEMONTE LORENZO  
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935  
Cromoplastico 272, 1992  
acrilici su tela cm. 48x48, firma, titolo, anno e timbro  
dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

- 83 LINDSTROM BENGT  
*Stoccolma 1925*  
Figura  
olio su tela cm. 81x65, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, autentica della Galleria Pace (Mi) su foto.  
*base d'asta: 12.000      6.000*
- 84 FRANGI GIOVANNI  
*Milano 12/05/1959*  
Flirt, 1986  
olio su tela cm. 50x60, firma, titolo, anno e dedica datata 1994 al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 85 CRIPPA ROBERTO  
*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*  
Montagne, 1963  
tecnica mista, sughero e collage su tavola cm. 54x65, firma e anno al retro, autentica e archivio numero ADN.E a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.  
*base d'asta: 8.000      4.000*
- 86 TURCATO GIULIO  
*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*  
Cangiante giallo arancio, fine anni '80  
olio e tecnica mista su tela cm. 60x90, firma in basso a destra e al retro, archivio numero EZ61518SP1099 al retro e su foto.  
*base d'asta: 7.000      3.500*
- 87 PALUMBO EDUARDO  
*Napoli 13/06/1932*  
Composizione, 1999  
acquarello su carta cm. 24,5x35,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 88 DEL PEZZO LUCIO  
*Napoli 1933*  
Compendio, 1999  
acrilico e collage su tavola cm. 75x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione MiArt 2000 Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Milano, 5-8 maggio 2000, edizioni Skira, pagina 199.  
*base d'asta: 2.500      1.250*
- 89 SIMETI TURI  
*Alcamo 1929*  
Piramide, 1973  
tela blu estroflessa cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 90 KOSTABI MARK  
*Los Angeles 1960*  
Swing, 2000  
olio su tela cm. 76x61, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 91 FRANCESCHINI EDOARDO  
*Catania 1928*  
Composizione, 1960  
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in alto a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 92 BOETTI ALIGHIERO  
*Torino 1940 - Roma 24/04/1994*  
I vedenti, 1986  
tecnica mista e collage su cartoncino applicato su tela cm. 35x25, firma sulla destra, titolo e anno in basso, timbro della Collezione Casamonti (Fi) al retro.  
*base d'asta: 4.000      2.000*
- 93 PALUMBO EDUARDO  
*Napoli 13/06/1932*  
Assoluto, 2000  
acrilici su tela cm. 24x30, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 94 SANTOMASO GIUSEPPE  
*Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990*  
Composizione, 1959  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 43x33, firma e anno in basso a sinistra.  
*base d'asta: 8.000      4.000*
- 95 SARRI SERGIO  
*Torino 07/04/1938*  
Esercizio al cavallo, 1971  
olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 96 BOETTI ALIGHIERO  
*Torino 1940 - Roma 24/04/1994*  
Aeroplani  
tecnica mista su tre fogli di carta indivisibili applicati su tela cm. 24,5x55,5; opera non firmata, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 12.000      6.000*
- 97 TURCATO GIULIO  
*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*  
Itinerari  
olio, tecnica mista e sabbia su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, Archivio Turcato di Ettore Caruso, Bruxelles (Belgio) numero E78262138310-RPost al retro e su foto.  
*base d'asta: 6.000      3.000*

98 CRIPPA ROBERTO

*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*

Spazio, 1951

olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e anno al retro,  
autentica e archivio numero ADN 2A 57 a cura del  
figlio Roberto Crippa Junior su foto.

*base d'asta: 12.000*      **6.000**

99 DOVA GIANNI

*Roma 08/01/1925 - Pisa 1991*

Visione Versiliese, 1985

olio tela cm. 80x100, firma in basso a destra, etichetta  
dello Studio d'Arte Nino Ganzerli (Na) al retro,  
archivio numero 249 del Catalogo Generale Galleria  
d'Arte Cafiso su foto.

*base d'asta: 10.000*      **5.000**

100 MUSIC ANTON ZORAN

*Gorizia 12/02/1909*

Paesaggio senese, 1950

olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso al centro,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto, pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" editi da  
Mondadori (Mi) e su "Ars" del Giugno 2000,  
pubblicato su "Arte" di Aprile 2000.

*base d'asta: 50.000*      **25.000**



**SECONDA SESSIONE**  
**Domenica 18 Giugno 2000 ore 14:00**

101 CATARSINI ALFREDO

*Viareggio 1899 - 1993*

Marina

olio su tavola cm. 10,7x21,7; firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2088 su foto.

*base d'asta: offerta libera*

102 GALLO BEPPE

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

Langa, 1991

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: offerta libera*

103 BATTAGLIA XANTE

*Gioia Tauro 1943*

Figura piu' spazio

olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista del 1994 su foto.

*base d'asta: offerta libera*

104 DALLARA TONY

*Campobasso 30/06/1936*

Obyet, 1995

olio e collage su tela cm. 24x30, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

105 FISSORE DANIELE

*Savigliano (Cn) 1947*

Green

olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

106 DEZZA ALDO

*Torino 17/05/1937*

Lirico, 1996

olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro.

*base d'asta: offerta libera*

107 FERRARI TERESIO

*Langosco (Pv) 05/12/1932*

La violenza, 1995

tecnica mista su tavola cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 500*      **250**

108 ORIANI PIPPO

*Torino 25/06/1909 - 01/12/1972*

Figure

encausto su cartone gessato cm. 45x32, firma in basso a destra, autentica di Franco Vitanza al retro.

*base d'asta: offerta libera*

109 RAMASSO MARCO

*Torino 27/02/1964*

Ultime nevi

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

110 RITZOW CHARLOTTE

*Berlino 05/03/1971*

Per Luisa, 2000

tecnica mista su tela cm. 50x80, firma in basso a destra, firma e archivio n. 2000 N. 0015 al retro e su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi) del maggio 2000.

*base d'asta: offerta libera*

111 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Volto

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

*base d'asta: offerta libera*

112 DALL'OLIO LUCA

*Chiari (Bs) 26/08/1958*

Profumo salmastro, 1994

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 1.000*      **500**

113 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Figura

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero A21ZFBV del Centro d'Arte Mige su foto.

*base d'asta: offerta libera*

114 MALACARNE CLAUDIO

*Porto Mantovano (Mn) 1956*

Positano

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.

*base d'asta: offerta libera*

- 115 PIACESI WALTER  
*Ascoli Piceno 1929*  
Visita al museo  
olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 2.500           1.250*
- 116 PROIETTI NORBERTO  
*Spello (Pg) 18/09/1927*  
Il saluto  
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria Artitalia di Spello (Pg) su foto.  
*base d'asta: 5.000           2.500*
- 117 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
Mare e green  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 118 CARROLL ROBERT  
*Painesville (U.S.A.) 09/08/1934*  
Pima Point  
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 119 ROSELLI CARLO  
*Milano 20/06/1939*  
Partita a biliardo  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000           500*
- 120 FACCINCANI ATHOS  
*Peschiera (Vr) 29/01/1951*  
Senza titolo, 1998  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1209FIIIMA1465 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 2.500           1.250*
- 121 MENDOLA ROSOLINO  
*Aliminusa (Pa) 24/05/1949*  
Alfabeto, 2000  
olio su tela cm. 120x120, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 122 MORANDO PIETRO  
*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*  
Natura morta  
olio su cartone applicato su tavola cm. 50x46, firma in alto a sinistra.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 123 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Giardino  
olio su masonite cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 1689 su foto, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte Il Triangolo (Cr).  
*base d'asta: 1.500           750*
- 124 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Frutta, 1951  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 741 su foto, pubblicato sul catalogo della mostra a Palazzo Strozzi alla pagina 25.  
*base d'asta: 500           250*
- 125 ROSELLI CARLO  
*Milano 20/06/1939*  
Jazz  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.500           750*
- 126 GALLO BEPPE  
*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*  
Rosa e mela verde, 1996  
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 127 CIVITARESE GOFFREDO  
*Chieti 1938*  
Natura morta  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000           500*
- 128 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Senza titolo  
olio su tela applicata su tavola cm. 30x30, firma in basso al centro, timbri della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000           1.000*
- 129 GALLO BEPPE  
*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*  
Composizione sulla Langa, 1995  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000           500*

130 CIVITARESE GOFFREDO

*Chieti 1938*

Nello specchio

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

131 MALACARNE CLAUDIO

*Porto Mantovano (Mn) 1956*

Mattino d'estate

olio su tela cm. 60x80, firma in basso al centro, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

132 IALENTI ANTONIO

*Campobasso 12/07/1937*

Portofino

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

133 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

*Milano 12/06/1921*

Cavaliere berbero sulla battaglia

olio su tela cm. 55x45, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

134 ROGNONI FRANCO

*Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999*

Periferia, 1972

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 57x47, firma e anno in basso a destra, autentica della moglie Noe' Mariuccia Rognoni su foto.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

135 LAURIA GIUSEPPE

*Accettura (Mt) 1940*

Senza titolo, 1998

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, archivio dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

136 MORANDO PIETRO

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

Taglialegna

tempera su carta cm. 60x50, firma e titolo in basso a destra, timbro della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

137 ULISSE

*Osimo (An) 21/06/1957*

Moet per Osimo

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

*base d'asta: 1.000*      **500**

138 TERRUSO SAVERIO

*Monreale (Pa) 11/01/1939*

Processione

tempera su carta cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

139 GALLO BEPPE

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

Papaveri in alta Langa, 1996

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, timbri della Societa' Promotrice delle Belle Arti (To), mostra personale tenutasi nel marzo-aprile 1998 al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

140 IALENTI ANTONIO

*Campobasso 12/07/1937*

Portofino, 1999

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

141 GALLO BEPPE

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

La vigna rossa e gialla, 1997

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

142 IALENTI ANTONIO

*Campobasso 12/07/1937*

Paesaggio toscano

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

143 PAULUCCI ENRICO

*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*

Ricordi, 1973

china e acquarello su cartoncino cm. 48x33, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

144 RAMASSO MARCO

*Torino 27/02/1964*

Luna di miele

acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con tavola a colori a pagina 27.

*base d'asta: 4.000*      **2.000**

145 POSSENTI ANTONIO

*Lucca 11/01/1933*

Caccia alla balena e pescatori

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x35, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Poggiali e Forconi (Fi) al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

- 146 BATTAGLIA XANTE  
*Gioia Tauro 1943*  
Maternita'  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 147 SASSU ALIGI  
*Milano 17/07/1912*  
Gianna, 1987  
acquarello su carta cm. 14x11, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte 32 e della Galleria Deniarre su foto.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 148 BONFANTINI SERGIO  
*Novara 28/04/1910 - 22/01/1989*  
Bicchiere e bottiglia, 1978  
olio su tela cm. 46x40, firma in basso a destra, titolo, anno, firma ed etichetta della Galleria Annunciata (Mi) al retro, archivio numero 132 a cura della Galleria RotaRoss (No) su foto.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 149 MIGNECO GIUSEPPE  
*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
Vigile  
china colorata su carta cm. 28x22, firma in basso a destra, archivio numero 1668 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, archivio su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, edizioni Bonaparte (Mi) volume II, pagina 404.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 150 MIGNECO GIUSEPPE  
*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
Figura, anni '80  
china colorata su carta cm. 28x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2156 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul II volume del Catalogo Generale a pagina 314 con numero di repertorio 1732.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 151 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Senza titolo  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 152 DUDOVICH MARCELLO  
*Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962*  
Natura morta  
matita su carta cm. 25x31, firma in basso a destra, bozzetto per un dipinto, timbro dello Studio Dudovich e firma di Gianpaolo Resenterer al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 153 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Giardino, 1958  
olio su cartone cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 570 su foto, pubblicato sul catalogo della mostra a Palazzo Strozzi alla pagina 36 e sul catalogo della mostra a Palazzo Paolina alla pagina 53.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 154 DUDOVICH MARCELLO  
*Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962*  
Dama  
matita su carta cm. 35x25, firma in alto a destra, bozzetto per un dipinto, timbro dello Studio Dudovich e firma di Gianpaolo Resenterer al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 155 CHESSA GIGI  
*Torino 14/10/1898 - Torino 13/04/1935*  
Ore serene  
tecnica mista (pastello e tempera) su cartoncino cm. 57,5x41, firma in basso a destra, etichetta attestante l'esposizione dell'Opera nel 1984 alla Mostra "Chessa, Da Milano, Levi, Menzio" presso il Piemonte Artistico e Culturale di Torino al retro, autentica del figlio su foto.  
*base d'asta: 5.000 2.500*
- 156 FOGLIA CARLO  
*Mozzate 1916 - Novi Ligure 24/10/1982*  
Vaso di fiori, 1978  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, anno e autentica dell'artista al retro.  
*base d'asta: 500 250*
- 157 SPAZZAPAN LUIGI  
*Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958*  
Cavallo  
tempera e tecnica mista su carta applicata su masonite cm. 68x53, opera non firmata, etichetta e timbro della Galleria d'Arte San Michele (Bs) al retro, autentica del Prof. Bertasso della Galleria La Bussola (To) su foto.  
*base d'asta: 5.000 2.500*
- 158 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
Mare  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000 1.000*
- 159 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Marina solitaria  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2446 su foto.  
*base d'asta: 1.500 750*

- 160 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Naturina morta, 1995  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 161 BERALDO FRANCO  
*Meolo (Ve) 1944*  
Paesaggio  
strappo d'affresco su tela cm. 40x50, firma in basso al  
centro e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000*      **500**
- 162 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
Mare e green  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 163 MACCARI MINO  
*Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989*  
Siamo lenti faremo a 70 quel che non faremo a venti,  
anni '60  
tecnica mista su cartone telato cm. 47,5x63,5; firma in  
basso a destra, titolo in alto a destra, archivio numero  
2684 a cura di Marco Maccari su foto.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 164 POLITI ERMANNO  
*Velletri (Roma) 1910 - Torino 1995*  
Nudo in un interno, 1936  
olio su tavola cm. 52x67, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma, anno 1939 ed etichetta dell'artista  
al retro, pubblicato sulla monografia Ermanno Politi a  
cura della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At),  
autentica della figlia Franca su foto.  
*base d'asta: 5.000*      **2.500**
- 165 CROCICCHI LUCA  
*Cantagallo (Fi) 26/04/1958*  
La ragazza delle farfalline gialle, 1997  
olio su tela cm. 38x55, sigla dell'artista in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di  
Foiانو della Chiana (Ar) al retro, pubblicato sulla  
monografia delle Edizioni Electa, 1998, pagina 112.  
*base d'asta: 5.000*      **2.500**
- 166 POZZI PIPPO  
*Pavone (Al) 19/03/1910 - Biella 07/05/1999*  
Sulla spiaggia  
olio su tavola cm. 25x30, firma in basso a sinistra,  
timbro del Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
*base d'asta: 500*      **250**
- 167 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Marina sarda  
olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo,  
firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 2873 su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 168 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
Natura morta  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 168a SANGUIGNI SEBASTIANO  
*L'Aquila 26/11/1931*  
Figure e citta' sullo sfondo, 2000  
olio e tecnica mista su tela cm. 50x60, firma in basso a  
destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 169 DE GRADA RAFFAELE  
*Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957*  
Viottolo di campagna  
acquarello su cartoncino cm. 43x56, firma in basso a  
destra.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 170 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
*Torino 07/12/1925*  
Figure  
china su carta cm. 48x31,5; firma in basso a sinistra.  
Figura  
china su carta cm. 48x33, firma in basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 170a TARDIA ENZO  
*Trapani 09/04/1960*  
Selene innamorata, 1999  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: 500*      **250**
- 171 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Natura morta  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e timbro della Collezione  
Orler su foto.  
*base d'asta: 2.000*      **1.000**
- 172 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
Le gru coronate  
acrilico su tela cm. 100x55, firma in basso a destra,  
titolo, firma ed autentica dell'artista al retro.  
*base d'asta: 6.000*      **3.000**

- 173 SPAZZAPAN LUIGI  
*Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino*  
 18/02/1958  
 Ginia  
 olio su tavola cm. 83x51,5; firma in basso a destra,  
 timbri della Galleria d'Arte San Michele (Bs) al retro e  
 su foto, autentica del Prof. Bertasso della Galleria La  
 Bussola (To) su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 174 PAULUCCI ENRICO  
*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*  
 Paesaggio ligure  
 tempera su carta applicata su tela cm. 48x67, firma e  
 dedica dell'artista in basso a destra, archivio a cura di  
 Federico Riccio (TO) n. A2/G del 5/11/1999 su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 175 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
 In riva al lago, 1997  
 acrilico su tavola cm. 59x79, firma e anno in basso a  
 destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla  
 natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni  
 Pintore (To), 1999, con tavola a colori a pagina 79.  
*base d'asta: 5.000            2.500*
- 176 PIACESI WALTER  
*Ascoli Piceno 1929*  
 Vetturale in sosta e innamorati  
 olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra,  
 titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000            1.000*
- 177 POZZI PIPPO  
*Pavone (Al) 19/03/1910 - Biella 07/05/1999*  
 Il clown innamorato, 1979  
 olio su tavola cm. 39x33,5; firma in basso a sinistra,  
 archivio dell'artista numero 79/16 e firma al retro,  
 esposto nella mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte  
 Maggiolina (Al) nel 1983.  
*base d'asta: 2.500            1.250*
- 178 BRINDISI REMO  
*Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996*  
 Pecorella, 1994  
 tecnica mista su cartone cm. 26x37, firma in basso a  
 destra e al retro, archivio numero 2576 a cura della  
 Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato  
 sul Catalogo Generale, volume I a cura della Galleria  
 Pace (Mi) a pagina 315.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 179 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
 Mimose, 1945  
 olio su masonite cm. 51x33, firma e anno in basso a  
 destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica  
 dell'artista e archivio numero 2616 su foto.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 180 CIVITARESE GOFFREDO  
*Chieti 1938*  
 Ragazza orientale  
 olio su tela cm. 135x95, firma in basso a destra,  
 autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000            1.000*
- 181 FRANGI GIOVANNI  
*Milano 12/05/1959*  
 Happy Hour  
 pastelli su cartoncino cm. 81x63, firma in basso al  
 centro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 182 ANNIGONI PIETRO  
*Milano 07/06/1910 - Firenze 1988*  
 Paesaggio a Massacciucoli  
 olio su cartone telato cm. 22x32, firma e titolo in basso  
 a destra, autentica dell'artista su foto, autentica della  
 moglie Rossella su foto, certificato della Galleria  
 DeniArte allegato.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 183 CESETTI GIUSEPPE  
*Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)*  
 19/12/1990  
 Tre cavalli al pascolo, 1986  
 olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
 pubblicato sul Catalogo Generale edito da Mondadori  
 (Mi) al numero 86/29, pagina 179, etichetta della  
 mostra Cento Opere Recenti di Giuseppe Cesetti dal 29  
 luglio al 25 settembre 1989, Museo Diocesano d'Arte  
 Sacra S. Apollonia (Ve) al retro.  
*base d'asta: 5.000            2.500*
- 184 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
*Milano 12/06/1921*  
 Il treno a vapore  
 olio su tela cm. 45x55, firma in basso a destra, titolo e  
 firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 185 MAFAI MARIO  
*Roma 15/02/1902 - Roma 31/03/1965*  
 Fiori secchi, 1958  
 olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra,  
 autentica della figlia Giulia e timbro della Collezione  
 Golin Damiani (Pd) al retro, archivio numero 135/95 a  
 cura della Scuola Romana, Netta Vespignani (Roma)  
 su foto, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato"  
 della Mondadori (Mi) e su "Quadri e Sculture" di aprile  
 1999.  
*base d'asta: 20.000            10.000*

186 FONTIROSSI ROBERTO

*Lucca 26/01/1940*

Un vaso antico, 1998

olio su cartone telato cm. 35x25, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero F12AC1662 a cura dello Studio R.G.B. su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

187 CONVERSANO ROMANO

*Milano 1920*

Marinella, 1943

carboncino su carta cm. 35x24, firma in basso a sinistra, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

188 SCUFFI MARCELLO

*Tizzana (Pr) 1948*

Piccolo ponte sul Rio, 1995

olio su tela cm. 35x25, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

189 CONVERSANO ROMANO

*Milano 1920*

Paesaggio

acquarello su carta cm. 24x13, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

190 POZZI PIPPO

*Pavone (Al) 19/03/1910 - Biella 07/05/1999*

Spiaggia marina, 1985

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a sinistra e al retro.

*base d'asta: 1.000*      **500**

191 POSSENTI ANTONIO

*Lucca 11/01/1933*

Pittura nell'ovale

olio su cartone cm. 42x53, firma in basso al centro.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

192 PASCIUTI ANTONIO

*Lacedonia (Av) 1937*

Fiori della Murgia

olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, titolo e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

193 CATARSINI ALFREDO

*Viareggio 1899 - 1993*

Vecchia barca

olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2063 su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

194 IALENTI ANTONIO

*Campobasso 12/07/1937*

Campagna pavese

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

195 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Volti

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Mige su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

196 MANERA ENRICO

*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*

Campari, 2000

acrilici e collage su tela cm. 120x80, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

197 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Il mondo alla rovescia

olio su tela cm. 120x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero A47ZAC dello Studio d'Arte Mige su foto.

*base d'asta: 5.000*      **2.500**

198 ULISSE

*Osimo (An) 21/06/1957*

Le mele giganti, 1999

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, archivio numero 120I/S-85A/B a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

199 BARTOLINI LUIGI

*Cupramontana (An) 08/02/1892 - Roma*

*16/05/1963*

San Valentino, 1959

matita grassa su carta applicata su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, già asta Christie's (Mi) del 23 novembre 1998, lotto 37.

*base d'asta: 500*      **250**

200 VESPIGNANI RENZO

*Roma 19/02/1924*

Figura di adolescente, 1991

pastelli su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della Galleria Sant'Agostino (To) su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

- 201 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
*Palermo 1906 - Milano 01/09/1993*  
 Cavallini nel bosco  
 olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro, presenta un restauro visibile al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 202 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
 Molo  
 olio su tavola cm. 40x30, firma, titolo e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2835 su foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 203 ROMANO ROSY  
 Sguardo, 2000  
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e dedica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "I colori della Sicilia", edizioni Gallerie Orler alla tavola numero 6, pagina 19.  
*base d'asta: offerta libera*
- 204 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*  
 Profilo  
 pastelli e matita su carta cm. 40x30, firma in alto a destra.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 205 RONTANI GIANFRANCO  
*Lucca 1926*  
 Nudo  
 olio su tela cm. 20x15, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 86LA al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 206 BORRA POMPEO  
*Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973*  
 Figura  
 olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Matuzia di Sanremo (Im) su foto.  
*base d'asta: 4.000      2.000*
- 207 SESIA DELLA MERLA GIANNI  
*Torino 1934*  
 Nudino sul divano, 1984  
 olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 208 TAMBURI ORFEO  
*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*  
 Francesco, 1941  
 olio su tela cm. 79x58, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Collezione N. Rubino (Bs) al retro, pubblicato sulla monografia "L'opera dipinta - 1931/48" alla pagina 135.  
*base d'asta: 8.000      4.000*
- 209 ULISSE  
*Osimo (An) 21/06/1957*  
 Il pozzo di San Patrizio  
 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro dell'artista e archivio numero 120I/5-28A/A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 210 GUIDI VIRGILIO  
*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*  
 Testa chiara, 1971  
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della mostra personale tenutasi ad Argenta dal 29/8 al 13/9 1981 al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 211 VIOLA GIUSEPPE  
*Milano 1933*  
 Il pescatore, 1981  
 olio su tela cm. 70x50, firma sulla destra al centro, autentica dell'artista al retro su certificato notarile.  
*base d'asta: offerta libera*
- 212 SQUILLANTINI REMO  
*Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996*  
 La signora, 1978  
 olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, archivio numero RS FSC 84 al retro, archivio numero FSC 84 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 8.000      4.000*
- 213 ULISSE  
*Osimo (An) 21/06/1957*  
 La fontana, 1999  
 olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro, archivio numero 120I/S/-86 A/B a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 214 CRIPPA ROBERTO  
*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*  
 Totem  
 olio su cartoncino applicato su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica e archivio numero ADN SZ1 del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*



- 215 NESPOLO UGO  
*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
 Star game  
 acrilico su legno intarsiato cm. 70x50, firma in basso al centro, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro.  
*base d'asta: 5.000            2.500*
- 216 LEVI CARLO  
*Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975*  
 Vaso con mimose, 1970  
 olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica a cura di Lionello Giorni su foto, archivio numero 219 a cura della Fondazione Carlo Levi di Roma su foto.  
*base d'asta: 5.000            2.500*
- 217 POSSENTI ANTONIO  
*Lucca 11/01/1933*  
 Rimorso della sirena  
 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 218 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*  
 Ragazza con orecchini, 1980  
 olio su masonite cm. 24x18, firma in alto a destra, archivio numero 167/E a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.  
*base d'asta: 14.000            7.000*
- 219 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
 Il filo rosso della memoria, 1999  
 olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 220 BUENO XAVIER  
*Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979*  
 Bambina in blu, 1964  
 olio su cartone telato cm. 24x18, firma in alto a destra e al retro, archivio numero 181 Duomo a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 221 SUGHI ALBERTO  
*Cesena (Fo) 05/10/1928*  
 Interno con figure, 2000  
 olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 222 SEVERINI GINO  
*Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia) 26/02/1966*  
 Le pigens et le raisin pochoir  
 pochoir a colori su carta cm. 33,5x24, firma in basso a destra, certificato e autentica della Telemarket (Bs) su foto.  
*base d'asta: 7.000            3.500*
- 223 NESPOLO UGO  
*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
 Animale e vegetale  
 acrilico su legno intarsiato cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, timbro a fuoco dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.  
*base d'asta: 10.000            5.000*
- 224 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
 Gabbiani  
 olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Mige su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 225 ARMODIO  
*Piacenza 04/10/1938*  
 Serva di scena, 1981  
 tempera su tavola cm. 100x70, firma in alto al centro, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 248 al retro, pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di Prato del maggio 1999.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 226 SQUILLANTINI REMO  
*Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996*  
 La signora, 1979  
 olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, firma e archivio RS FSC 91 al retro, archivio numero FSC 91 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 12.000            6.000*
- 227 BUENO XAVIER  
*Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979*  
 Ragazzo, 1974  
 olio su tela cm. 70x50, firma in alto a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Falsetti di Prato al retro, archivio numero 580 G a cura dello Studio R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul III volume del Catalogo Generale, pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" editi da Mondadori (Mi) e su "Ars" del Giugno 2000.  
*base d'asta: 25.000            12.500*

228 CASCELLA MICHELE

*Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989*

Ginestre

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria d'Arte Cavour di Forte dei Marmi al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 8.000*      **4.000**

229 CASORATI FELICE

*Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963*

Nudino viola, 1962

tecnica mista su carta applicata su tela cm 33x48, firma in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte La Navicella di Viareggio e della Galleria La Bussola (To) al retro, autentica della Dottoressa Claudia Gian Ferrari (Mi) su foto.

*base d'asta: 20.000*      **10.000**

230 CAMPIGLI MASSIMO

*Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)*

*31/05/1971*

Tre figure, 1966

olio su tela cm. 28,5x46, firma e anno in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte L'Approdo (Roma) al retro, archivio numero 5291665 a cura di Nicola Campigli su foto, pubblicato sull'Annuario d'Arte Moderna "Artisti Contemporanei '97", pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" editi da Mondadori (Mi) e su "Ars" del Giugno 2000.

*base d'asta: 80.000*      **40.000**

**TERZA SESSIONE**  
**Sabato 24 Giugno 2000 ore 15:30**

- 231 MANERA ENRICO  
*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*  
Snoopy, 1991  
tecnica mista e collage su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 232 ACCARDI CARLA  
*Trapani 09/10/1924*  
Blu-nero, 1995  
pennarelli su cartoncino cm. 25x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e archivio numero 31/95 al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 233 DEL PEZZO LUCIO  
*Napoli 1933*  
Geometrie  
acquarello e collage su cartone cm. 23,5x21,5; firma in basso al centro, autentica della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 234 SPADARI GIANGIACOMO  
*San Marino 04/04/1938*  
Omaggio a Boecklin, 1992  
olio su tela cm. 60x40, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 235 ANGELI FRANCO  
*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*  
Aquila  
acquarello su carta cm. 60x60, firma in basso a destra, archivio della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 236 MANERA ENRICO  
*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*  
20 Century Fox, 1991  
olio e tecnica mista su tela cm. 50x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.  
*base d'asta: offerta libera*
- 237 CHIESA RENATO  
*Lecco 1947*  
Monte blu, 1994  
tecnica mista su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero 1994N.038 dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 238 MAMBOR RENATO  
*Roma 04/12/1936*  
Frutto araldico, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso a destra, autentica della Galleria Arte Piu' (Me) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 239 CLERICI FABRIZIO  
*Milano 15/05/1913 - Roma 08/06/1993*  
Le spille pietrificate, (1976)  
olio su tavola cm. 44x64, firma in basso a destra.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 240 D'ANGELO ALFREDO  
*Catania 1903 - Milano 1986*  
Natura morta, 1981  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 241 MANERA ENRICO  
*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*  
Columbia Pictures, 1999  
olio e acrilico su tela cm. 64x44, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 242 FARALLI GIANPAOLO  
*Torino 23/12/1955*  
Coca Cola, 2000  
acrilici su tela cm. 40x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 243 NATIVI GUALTIERO  
*Pistoia 10/01/1921*  
Forma penetrata, 1974  
tempera su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista a pagina 68, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000      1.500*
- 244 FLIS GIORGIO  
*Giaveno (To) 1941*  
Pappagallo, 1985  
olio su tela cm. 100x65, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio su foto, esposto presso la Galleria d'Arte Del Borgo di Susa (To) nel 1986, esposto presso la Galleria d'Arte Tesio di Spoleto nel 1992.  
*base d'asta: offerta libera*

- 245 CORPORA ANTONIO  
*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909*  
Senza titolo, 1994  
acquarello e pastello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 3136/94 su foto.  
*base d'asta: 1.500*                    **750**
- 246 KOSTABI MARK  
*Los Angeles 1960*  
It's funny how money changes the situation, 1999  
olio e collage su tela cm. 61x46, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia della mostra tenutasi nel 1999 presso la Galleria Marchese Arte Contemporanea di Prato a pagina 14, pubblicato sul catalogo Marchese arte contemporanea Volume VI 1999 della Galleria Marchese Arte Contemporanea di Prato alla tavola 63.  
*base d'asta: 3.000*                    **1.500**
- 247 BALSAMO VINCENZO  
*Brindisi 27/06/1935*  
Composizione, 1996  
olio su tela cm. 65x80, firma, anno e archivio dell'artista numero 7413 al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 5.000*                    **2.500**
- 248 DORAZIO PIERO  
*Roma 28/06/1927*  
Hieropolis, 1997  
olio su tela cm. 35x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio dello Studio Dorazio numero 4237 su foto.  
*base d'asta: 5.000*                    **2.500**
- 249 VAGO VALENTINO  
*Barlassina (Mi) 16/12/1934*  
Lineare  
olio su tela cm. 100x70, firma al retro.  
*base d'asta: 1.500*                    **750**
- 250 FEDERICI ENZO  
*Catania 1953*  
Paesaggio, 1999  
silicone colorato su tela cm. 50x50, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 251 GASPARINI BRUNA  
*Mantova 1937*  
Composizione, 1948  
tempera su cartoncino applicato su tavola cm. 60x31, firma e anno in basso a destra, etichetta della XXIV Esposizione Internazionale d'Arte Moderna, Biennale di Venezia del 1948 al retro.  
*base d'asta: 2.500*                    **1.250**
- 252 ANGELI FRANCO  
*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*  
Aquila americana  
smalto su tela cm. 90x80, firma al retro, archivio della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
*base d'asta: 1.500*                    **750**
- 253 MANERA ENRICO  
*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*  
Corse Mon Amour  
acrilici e collage su tela cm. 80x80, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 254 TARDIA ENZO  
*Trapani 09/04/1960*  
Cronotopo n. 6, 1997  
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 255 CARMÌ EUGENIO  
*Genova 17/02/1920*  
Tre piccole situazioni in fuga, 1998  
olio su tela cm. 35x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 256 ALBERTO PIETRO  
*Follina (Tv) 05/08/1929*  
Senza titolo, SP326, 1999  
acrilico su tavola cm. 35x30, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 257 MENDOLA ROSOLINO  
*Aliminusa (Pa) 24/05/1949*  
Impronte  
tecnica mista e terre a fondo oro su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000*                    **500**
- 258 AIME TINO  
*Cuneo 1931*  
Paesaggio, 1969  
tecnica mista su carta cm. 34x26, firma e anno in alto a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 259 TURCATO GIULIO  
*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*  
Itinerari, inizio anni '70  
olio su gommapiuma applicata su tavola cm. 43x73, firma e archivio numero SP42317MEO499 al retro, Archivio Giulio Turcato su foto.  
*base d'asta: 8.000*                    **4.000**

- 260 BECHERONI ELVIO  
*Firenze 1934*  
Due situazioni conseguenti, 1980  
olio e acrilico su tela cm. 65x55, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 261 TARDIA ENZO  
*Trapani 09/04/1960*  
La valle degli Angeli, 1997/98  
olio su tela cm. 110x100, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 262 PERILLI ACHILLE  
*Roma 28/01/1927*  
Infittito reticolo, 1988  
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso  
a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e  
archivio numero 52 dell'artista su foto.  
*base d'asta: 4.000      2.000*
- 263 SOFFIANTINO GIACOMO  
*Torino 01/01/1929*  
Luce sulla sedia, 1973  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e  
firma al retro, etichetta al retro e certificato allegato  
della Galleria Arte Nuova (Cn), autentica dell'artista su  
foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 264 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Senza titolo, 1995  
acrilico su tela applicata su tavola cm. 70x70, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista e archivio dello  
Studio R.G.B. numero L.A. 97/V su foto.  
*base d'asta: 5.000      2.500*
- 265 CECCOBELLI BRUNO  
*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*  
Colonna a spasso, 1999  
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x25, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero F106 su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 266 FERRARI AGOSTINO  
*Milano 09/11/1938*  
Composizione, 1991  
tecnica mista su cartone cm. 33x25,5; firma e anno in  
basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 267 CECCOBELLI BRUNO  
*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*  
In principio l'acqua, 1999  
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x24, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero F105 su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 268 DONZELLI BRUNO  
*Napoli 12/04/1941*  
Sorbetti in guantiera con patriottica bandiera, 1986  
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma  
e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 269 RUGGERI PIERO  
*Torino 27/04/1930*  
Composizione  
acquarello su carta cm. 33x23, firma in basso a destra.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 270 PIGNATELLI ERCOLE  
*Lecce 28/04/1935*  
Senza titolo, 1967  
tecnica mista su carta millimetrata cm. 20,7x20,6;  
firma in basso al centro, anno in basso a destra, dedica  
dell'artista in alto a destra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 271 CASTELLANI ENRICO  
*Castelmassa (Ro) 04/08/1930*  
Senza titolo, 1997  
cartoncino bianco estroflesso cm. 61x52, firma e anno  
in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte  
Fumagalli (Bg) al retro.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 272 GENTILINI ALDO  
*Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982*  
Composizione  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 273 BAUMGARTNER FRITZ  
*Aurolzmunster (Austria) 1929*  
Il pianto, 1981  
matite colorate su cartoncino cm. 61x86, firma in basso  
a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Approdo (To)  
con firma dell'artista al retro.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 274 CAZZANIGA GIANCARLO  
*Monza (Mi) 20/09/1930*  
Paesaggio  
acquarello su carta cm. 35x48, firma in basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*

- 275 CECCOBELLI BRUNO  
*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*  
 Così' alla prova, 1992  
 olio, tecnica mista e collage su cartone cm. 65x85,  
 firma, anno e titolo al retro, autentica e archivio  
 numero D 37 dell'artista su foto, pubblicato sul  
 Catalogo Generale, opera esposta all'Assessorato alla  
 Cultura comune di Sarzana, Arte Fiera Bologna nel  
 1995, Manifesto della personale presso la Galleria  
 d'Arte di Summa di Roma.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**
- 276 DE GASPERI FILIPPO  
*Milano 27/12/1928*  
 Macchina del tempo, 1970  
 acrilico su tela cm. 80x80, firma, titolo, anno e dedica  
 dell'artista al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 277 ARMAN FERNANDEZ  
*Nizza 1921*  
 Composition violino e sax  
 scultura in bronzo dorato e acciaio altezza cm. 74,  
 esemplare 24/30, firma alla base, etichetta della  
 Galleria d'Arte San Michele al retro.  
*base d'asta: 6.000*      **3.000**
- 278 POMODORO ARNALDO  
*Morciano di Romagna 1926*  
 Sfera  
 scultura in bronzo diametro cm. 15, esemplare 11/150,  
 firmata entro cartiglio, certificato di autenticita' della  
 Galleria Artcurial di Parigi allegato.  
*base d'asta: 14.000*      **7.000**
- 279 SCHEGGI PAOLO  
*Firenze 1940 - Roma 1971*  
 Forme riflesse, 1963  
 olio su tre tele montate su telaio in legno cm. 60x60,  
 firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: 7.000*      **3.500**
- 280 CHIA SANDRO  
*Firenze 20/04/1946*  
 L'angelo  
 scultura in bronzo dipinta altezza cm. 63, esemplare  
 28/50, firma alla base.  
*base d'asta: 5.000*      **2.500**
- 281 FRANCESCHINI EDOARDO  
*Catania 1928*  
 Il figlio solare, 1959  
 olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a destra,  
 titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000*      **500**
- 282 VIGNANI GIUSEPPE  
*Algeri 26/05/1932*  
 Al mare  
 olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
 autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 283 FESTA TANO  
*Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988*  
 Cezanne, 1982  
 acrilico su tela cm. 70x60, firma, anno e timbri della  
 Collezione Purvers Carter e della Galleria Mauro  
 Vigneti Arte Contemporanea al retro.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**
- 284 TUNINETTO ADRIANO  
*Pancalieri (To) 1930*  
 Nudo seduto  
 olio su tela cm. 80x80, firma in alto a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 285 VERMI ARTURO  
*Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988*  
 Diario, 1964  
 acrilici su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro,  
 Archivio Arturo Vermi numero A209005R245D su  
 foto.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**
- 286 AULITTO VINCENZO  
*Pozzuoli (Na) 1955*  
 Uomo croce, 1998  
 olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo,  
 firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 287 CECCOBELLI BRUNO  
*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*  
 Vestale del Mantra della Cosma, 1999  
 tecnica mista e collage su masonite cm. 80x60, firma,  
 titolo e anno al retro.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 288 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
 Maternita'  
 olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al  
 retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 289 LICATA RICCARDO  
*Torino 20/12/1929*  
 Senza titolo, 1999  
 tempera all'uovo su tela cm. 30x40, firma in basso a  
 destra, autentica e archivio numero 13-99t dell'artista  
 su foto.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**

- 290 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Paesaggio, 1997  
olio e acrilico su tela applicata su tavola cm. 24x34,5;  
firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio  
numero 195/VIIMA1156 a cura dello Studio R.G.B. su  
foto.  
*base d'asta: 2.000            1.000*
- 291 LEVRERO BEPPE  
*Genova 13/10/1901 - Novi Ligure (Al) 1986*  
Il Sole e gli alberi, 1966  
acrilico su faesite cm. 90x110, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, etichette della  
Galleria d'Arte Fogliato (To); del Comune di Acqui  
Terme, mostra a Palazzo Robellini; della mostra Citta'  
di Novi Ligure tenutasi dal 11 al 27 settembre 1971 e  
della Galleria d'Arte L'Approdo (To) mostra personale  
tenutasi dal 16 dicembre 1967 al 7 gennaio 1968 al  
retro, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi a  
Palazzo Robellini di Acqui Terme (Al) dal 11 al 26  
settembre 1999, Edizioni Mazzotta, a pagina 45 con la  
scheda dell'opera errata.  
*base d'asta: 6.000            3.000*
- 292 VERMI ARTURO  
*Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988*  
Paesaggio, 1965  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e  
firma al retro, archivio numero G57S129502B301 su  
foto.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 293 GHELLI GIULIANO  
*Firenze 1944*  
Arriva il giardiniere fantastico  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 294 DONZELLI BRUNO  
*Napoli 12/04/1941*  
Mano di Mario Sironi  
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 295 PASCALI PINO  
*Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968*  
Case, 1959  
tempera e collage su cartoncino cm. 24,3x40,2; opera  
non firmata, archivio numero 262/59/C2 a cura della  
Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto  
(Roma) su foto, esposto nel 1998 presso la Galleria  
Fuoricentro e pubblicato in catalogo.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 296 SARRI SERGIO  
*Torino 07/04/1938*  
Omaggio alla Spagna, 1987  
olio su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 297 MORENI MATTIA  
*Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999*  
Pierino nel computer, 1996  
olio su tela cm. 60,5x50, firma e anno in basso al  
centro, titolo in alto a sinistra, anno al retro, autentica  
di Ivonne Andree Prath erede dell'artista e archivio  
numero M/16 a cura della Galleria d'Arte Nuovo Segno  
di Forlì su foto.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 298 FERRARI AGOSTINO  
*Milano 09/11/1938*  
Composizione, 1995  
acrilico e sabbia su tela cm. 100x80, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 299 ARP JEAN  
*Strasburgo 1887 - Basilea 1966*  
L'enlèvement de l'Europe, 1958  
rilievo in bronzo cm. 34x26,7; autentica della  
Fondazione Arp su foto.  
*base d'asta: 18.000            9.000*
- 300 PALUMBO EDUARDO  
*Napoli 13/06/1932*  
Composizione, 1999  
acquarello su carta cm. 24,5x35,5; firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 301 DORAZIO PIERO  
*Roma 28/06/1927*  
Profeta, 1985  
olio su tela cm. 100x81, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 302 PIGNATELLI ERCOLE  
*Lecce 28/04/1935*  
S. Caterina II, 1966  
acrilici su tela cm. 80x90, timbro dell'artista in basso a  
destra, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 303 PIEMONTE LORENZO  
*Carate Brianza (Mi) 26/04/1935*  
Cromoplastico 63, 1987  
acrilici su tela cm. 50x50, firma, titolo, anno e timbro  
dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*

- 304 GHELLI GIULIANO  
*Firenze 1944*  
Sogno geometrico, 1992  
tempera su cartoncino cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 305 PALUMBO EDUARDO  
*Napoli 13/06/1932*  
Flamenco, 1993  
acrilici su tela cm. 20x30, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 306 ANGELI FRANCO  
*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*  
Half Dollar, 1982  
smalto spruzzato su tela cm. 100x100, firma al retro, archivio numero P.P.1627 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 307 FONTANA LUCIO  
*Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 - Varese 06/11/1968*  
Studio per figure, 1948/49  
china su carta cm. 32x21, firma in basso a destra, archivio fotografico Fontana (Mi) numero 244 su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 308 VERONESI LUIGI  
*Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998*  
Composizione, 1953  
pennarello su carta cm. 21x23, firma e anno in basso a sinistra.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 309 CRIPPA ROBERTO  
*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*  
Totem  
olio su faesite cm. 62x36, firma in basso a destra, autentica del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 310 BERTINI GIANNI  
*Pisa 31/07/1922*  
Le Danaidi, 1957  
olio su carta applicata su tela cm. 100x75, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 5.000      2.500*
- 311 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Senza titolo  
olio su tela applicata su tavola cm. 35x45, firma in basso al centro.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 312 ROTELLA MIMMO  
*Catanzaro 07/10/1918*  
La scarpa, sovrappittura, 1988  
olio e collage su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 313 NATIVI GUALTIERO  
*Pistoia 10/01/1921*  
Lacerazione, 1960  
smalto su faesite cm. 81,5x64, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, pubblicato sulla monografia "Nativi", 1993, Giorgio Corbelli Editrice (Bs), pagina 26.  
*base d'asta: 4.000      2.000*
- 314 FRANCESCHINI EDOARDO  
*Catania 1928*  
Composizione, 1975  
olio e collage su tela cm. 70x60, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 315 LINDSTROM BENGT  
*Stoccolma 1925*  
Le fantasme rouge  
acrilico su carta applicata su tela cm. 77x57, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Carini (Mi) al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
*base d'asta: 5.000      2.500*
- 316 MARIANI UMBERTO  
*Milano 16/11/1936*  
AX, 1993  
piombo piegato e operato su tavola cm. 30,5x24,5; firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 317 BOETTI ALIGHIERO  
*Torino 1940 - Roma 24/04/1994*  
Parole al vento  
arazzo e ricamo su tela cm. 115x27, firma e timbro della Galleria d'Arte Mastrogiacomo (Pd) al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 5.000      2.500*
- 318 DOVA GIANNI  
*Roma 08/01/1925 - Pisa 1991*  
Composizione  
tempera e tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 130x85, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 7.000      3.500*



319 RUGGERI PIERO

*Torino 27/04/1930*

Napoleone, 1976

olio su tela cm. 100x70, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista che data il dipinto 1971/1973,  
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la  
Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al).

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

320 MASTROIANNI UMBERTO

*Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale*

*(Roma) 24/02/1998*

Composizione

pennarelli su carta cm. 30x42, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

321 TURCATO GIULIO

*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*

Itinerari, seconda meta' anni '70

olio e tecnica mista su tela cm. 90x60, firma in basso a  
destra, archivio EZ62418SP1099 al retro e su foto.

*base d'asta: 8.000*      **4.000**

322 MAZZON GALLIANO

*Camisano Vicentino (Vi) 15/07/1896 - Milano*

*03/07/1978*

Senza titolo, 1969

olio su tela cm. 65x46, firma e anno in basso a sinistra  
e al retro, archivio Mazzon numero 839 su foto.

*base d'asta: 500*      **250**

323 CORPORA ANTONIO

*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909*

Pagina d'oriente, 1970

olio su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro, archivio a cura della Galleria  
d'Arte Di Summa numero 353/99 su foto, di prossima  
pubblicazione sul primo volume del Catalogo  
Generale.

*base d'asta: 10.000*      **5.000**

324 KOSTABI MARK

*Los Angeles 1960*

Metamorphosis: the temptation, 1992

olio su tela cm. 102x71, firma e anno a sinistra, titolo,  
anno ed etichetta della Galleria d'Arte Rizziero (Te) al  
retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 8.000*      **4.000**

325 CRIPPA ROBERTO

*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*

Arizona, 1966

collage e amiantite su tavola cm. 130x97, firma, titolo  
e anno al retro, autentica e archivio numero ADM 3 a  
cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.

*base d'asta: 10.000*      **5.000**

326 BONALUMI AGOSTINO

*Vimercate (Mi) 10/07/1935*

Composizione, 1963

tela estroflessa cm. 100x70, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 8.000*      **4.000**

327 GUIDI VIRGILIO

*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*

Giudizio, 1952

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista datata 1956 al retro, autentica a  
cura di Gianni De Marco su foto, pubblicato sul  
Catalogo Generale, volume I, edizioni Electa, a pagina  
473, al numero 1952 77.

*base d'asta: 10.000*      **5.000**

328 LINDSTROM BENGT

*Stoccolma 1925*

Figure

olio su tela cm. 145x115, firma in basso a sinistra,  
pubblicato su "Arte" e "Antiquariato" editi da  
Mondadori (Mi) e su "Ars" del Giugno 2000.

*base d'asta: 20.000*      **10.000**

329 SCANAVINO EMILIO

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

Tramatura, anni '70

olio su tela tamburata cm. 60x60, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.

*base d'asta: 18.000*      **9.000**

330 ALBERS JOSEPH

*Bottrop 1888 - New Haven 1976*

Omage to the Square, 1965

olio su alluminio cm. 60x60, firma e anno in basso a  
destra, etichetta della Sidney Janis Gallery di New  
York al retro, conferma di autenticita' dell'opera a cura  
della Fondazione Josef e Anni Albers di Bethany  
(Connecticut) allegata.

*base d'asta: 50.000*      **25.000**

**QUARTA SESSIONE**  
**Domenica 25 Giugno 2000 ore 14:00**

- 331 GALLO BEPPE  
*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*  
Papaveri in Langa, 1993  
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 332 DALLARA TONY  
*Campobasso 30/06/1936*  
Blak-Hole, 1995  
olio e collage su tela cm. 24x30, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 333 PINI ALFREDO  
*Mirandola (Mo) 12/03/1958*  
Jazz, 2000  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, anno,  
firma e archivio dell'artista numero 200A202 al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 334 CATTANEO CARLO  
*Alassio (Sv) 1930*  
Susanna e i vecchioni  
tecnica mista su carta cm. 58x44, firma in basso a  
sinistra, titolo al retro, certificato della Telemarket (Bs)  
allegato.  
*base d'asta: offerta libera*
- 335 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Pescatore  
tecnica mista su carta cm. 18x12, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2810  
su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 336 CHIESI GIORGIO  
*Felina (Re) 27/02/1941*  
Figura  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 337 GALLO BEPPE  
*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*  
Prato rosso, 1993  
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 338 POZZI WALTER  
*Bergamo 1911 - Milano 1989*  
Arlecchino con chitarra, 1983  
tempera su cartone cm. 18x24, firma in basso a destra,  
anno e firma al retro.  
*base d'asta: 1.000*      **500**
- 339 SERAFINI BEPPE  
*Montelupo Fiorentino 1915 - 1987*  
Mucca al pascolo  
inchiostri tipografici su cartone inciso a penna cm.  
30x20, firma in basso a destra e al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 340 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
Ultime luci  
olio su tavola cm. 42x73, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e autentica dell'artista al retro.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 341 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
La famiglia  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 342 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze*  
*26/09/1984*  
Profilo  
pastelli e matita su carta cm. 21x15, firma in alto a  
destra.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 343 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
Figura  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 344 ARTIOLI BRUNO  
*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943*  
Spiaggia e gabbiano, 1998  
olio e sabbia su tavola cm. 50x60, firma in alto a  
destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto, archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*

- 345 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Il circo, 1999  
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 346 NESPOLO UGO  
*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
Museo degli Scarrafoni  
acrilico su legno triangolare intarsiato cm. 133x153,  
firma in basso a destra, titolo al retro.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 347 FACCINCANI ATHOS  
*Peschiera (Vr) 29/01/1951*  
Senza titolo, 1998  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero  
1201FIIIMA1557 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 348 RITZOW CHARLOTTE  
*Berlino 05/03/1971*  
Campo di fiori, 2000  
tecnica mista su tela cm. 50x60, firma in basso a  
destra, firma e numero archivio al retro, archivio n.  
2000 N. 00125 su foto, pubblicato rivista "Arte" edita  
da Mondadori (Mi) del maggio 2000.  
*base d'asta: offerta libera*
- 349 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Ombrellone e bicicletta  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo,  
firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 2772 su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 350 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Paesaggio, 1999  
olio e acrilico su tela applicata su tavola cm. 40x60,  
firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio  
numero LA11999 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 351 BATTAGLIA XANTE  
*Gioia Tauro 1943*  
Arcaico immaginato, (Donna Deas), 1994  
olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 352 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Simbolismo meccanico, 1948  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo,  
firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 107 su foto, pubblicato sul catalogo  
della mostra a Palazzo Strozzi alla pagina 53.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 353 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
Luci e colori estivi  
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma e autentica dell'artista al retro.  
*base d'asta: 4.000      2.000*
- 354 CAPPELLI GIOVANNI  
*Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994*  
Paesaggio, 1972  
olio e tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma e  
anno in basso a destra, autentica della Galleria Arte  
Piu' (Me) su foto.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 355 CARENA FELICE  
*Cumiana (To) 13/08/1879 - Venezia 10/06/1966*  
Lotta del centauro, 1943  
china su carta cm. 21,5x30, titolo e anno in basso a  
destra.  
*base d'asta: 500      250*
- 356 ROSELLI CARLO  
*Milano 20/06/1939*  
Pianista  
olio su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000      500*
- 357 DE ROSA RAFFAELE  
*Podenzana (Ms) 1940*  
Senza titolo  
olio su tela circolare diametro cm. 80, firma in basso al  
centro, archivio numero RDR 88III dello Studio  
R.G.B. al retro.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 358 CIVITARESE GOFFREDO  
*Chieti 1938*  
Adriana in azzurro dominante  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 359 FRANGI GIOVANNI  
*Milano 12/05/1959*  
Nudo inglese, 1984  
pastelli su cartoncino cm. 60x64, firma in basso a  
sinistra, anno in alto a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*

360 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
*Milano 12/06/1921*  
Lo stallone arabo  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**

361 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
Luci nel sottobosco, 1997  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra,  
titolo, firma e autentica dell'artista al retro.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**

362 MONACHESI SANTE  
*Macerata 1910 - Roma 1991*  
Muro cieco, Parigi  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, timbro  
con numero d'archivio 15IWD4H2TT245D del  
Catalogo Generale delle Opere di Sante Monachesi al  
retro.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**

363 CONVERSANO ROMANO  
*Milano 1920*  
Nudo  
carboncino su carta cm. 38x29, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista del 1994 su foto.  
*base d'asta: offerta libera*

364 POSSENTI ANTONIO  
*Lucca 11/01/1933*  
Stanza del marinaio  
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**

365 FERRARI TERESIO  
*Langosco (Pv) 05/12/1932*  
Solitudine, 1990  
tecnica mista su tavola cm. 79x100, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al  
retro, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi)  
del luglio 1999.  
*base d'asta: 500*      **250**

366 GUIDI VIRGILIO  
*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*  
Testa, anni '60  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista, etichetta della mostra "I  
protagonisti" novembre 1982, presso la Galleria d'Arte  
Gissi (To) e timbri dello Studio d'Arte G.R. di Sacile  
(Pn) al retro.  
*base d'asta: 5.000*      **2.500**

367 MESCHIS RENZO  
*Palermo 01/10/1945*  
Sicilia, 1998  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, anno e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*

368 PIACESI WALTER  
*Ascoli Piceno 1929*  
Pubblicita' contemporanea  
olio su tavola cm. 25x35, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro, autentica e dedica dell'artista su  
foto.  
*base d'asta: 2.000*      **1.000**

369 PIACESI WALTER  
*Ascoli Piceno 1929*  
Gli innamorati e il vetturale  
olio su tavola cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo  
e firma al retro.  
*base d'asta: 2.000*      **1.000**

370 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Baracca degli sfrattati  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 2089 su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**

371 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
Autunno  
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a  
destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 2536 su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**

372 QUARTO ANDREA  
*Lucca 1959*  
Fonte di vita  
olio su tela cm. 70x60, firma e titolo al retro, autentica  
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**

373 ALINARI LUCA  
*Firenze 27/10/1943*  
Ferro che scende  
acrilico e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**

374 RONTANI GIANFRANCO  
*Lucca 1926*  
La signora della natura  
olio su tela cm. 120x100, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su "Il  
Quadrato" edizione del 1993, a pagina 152.  
*base d'asta: 1.500*      **750**

- 375 RAMASSO MARCO  
*Torino 27/02/1964*  
Il cacciatore solitario, 1997  
acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con tavola a colori a pagina 67.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 376 SPAZZAPAN LUIGI  
*Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958*  
Paesaggio torinese, (1930)  
olio su tavola cm. 29,9x49,7; opera non firmata, autentica di Cesare Vallardi (Roma) ed etichetta dell'archivio della Galleria d'Arte Il Segno (Roma) al retro, autentica della Farsetti Arte su foto, pubblicato sul Catalogo Generale a cura di Sandro Alberti e Angelo Dragone, edito da Vallecchi (Fi) nel 1981 al numero 286, pagina 136 con le dimensioni errate, opera proveniente dalla successione dell'Artista, inventario del Notaio L. Bertole' (To), verbale numero 2, repertorio 14179/8546 del 3 marzo 1958, certificato della Farsetti Arte di Prato allegato.  
*base d'asta: 6.000*      **3.000**
- 377 FACCINCANI ATHOS  
*Peschiera (Vr) 29/01/1951*  
Ortensie sul lago, 1998  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero FA9867 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 378 CANTATORE DOMENICO  
*Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998*  
Paesaggio marchigiano, 1968  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta al retro e autentica su foto della Galleria d'Arte Palmieri.  
*base d'asta: 4.000*      **2.000**
- 379 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Autoritratto con circo, 1998  
olio su tavola ovale cm. 39x49, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000*      **1.000**
- 380 PIACESI WALTER  
*Ascoli Piceno 1929*  
Processo agli indagati  
olio su tavola cm. 40x50, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 3.000*      **1.500**
- 381 ROSELLI CARLO  
*Milano 20/06/1939*  
Partita a biliardo  
olio su tela cm. 25x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000*      **500**
- 382 CONVERSANO ROMANO  
*Milano 1920*  
Fiori  
olio su tavola cm. 35,5x26, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 383 ULISSE  
*Osimo (An) 21/06/1957*  
Scacchiera  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, archivio numero 120 I/ST-31 T a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
*base d'asta: 1.000*      **500**
- 384 MORANDO PIETRO  
*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*  
Suorine al mare  
tempera su carta cm. 50x70, firma e titolo in basso a destra, timbro della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 385 FONTIROSSI ROBERTO  
*Lucca 26/01/1940*  
Il riposo del Giudice, 1998  
olio su cartone telato cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero F16AV55 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 1.500*      **750**
- 386 MACCARI MINO  
*Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989*  
La cerimonia, 1969  
olio su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Lisi, della Galleria d'Arte Santacroce (Fi) e della Galleria d'Arte Gianfranceschi di Cinquale al retro, pubblicato sul catalogo "Maccari" Edizioni Ghirlandina di Nonantola (Mo) a cura della ContemporArt a pagina 74, pubblicato sul Catalogo Generale "Maccari" dipinti ad olio (1920-89) volume I, edizioni L'Angolo Galleria d'Arte a cura di Giuliano Zingone al numero 69/1, pagina 170.  
*base d'asta: 7.000*      **3.500**
- 387 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
Paesaggi della memoria, ricordo di un mare, (ma quale?), 1994  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.500*      **1.250**

- 388 POSSENTI ANTONIO  
*Lucca 11/01/1933*  
 Corsa sulla spiaggia  
 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 389 POZZI PIPPO  
*Pavone (Al) 19/03/1910 - Biella 07/05/1999*  
 Clown, 1982  
 olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista numero 82/1 e firma al retro.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 390 MESCHIS RENZO  
*Palermo 01/10/1945*  
 Paesaggio di Sicilia  
 olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 391 ULISSE  
*Osimo (An) 21/06/1957*  
 Spettatori sul balconcino  
 olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a sinistra, archivio numero 140 I/S-92 a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 392 TAMBURI ORFEO  
*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*  
 Le mura del castello, 1935  
 china su carta cm. 19,5x27, firma e anno in basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*
- 393 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
 Green  
 olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 394 MARCHETTI LAMERA ANTONIO  
*Torre Pallavicina (Bg) 1964*  
 Creazione, 1993  
 tecnica mista su tela cm. 30x20, firma, titolo e anno al retro.  
 Creazione, 1993  
 tecnica mista su tela cm. 30x20, firma, titolo e anno al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 395 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*  
 Carabiniere  
 pastelli e matita su carta cm. 40x26, firma in alto a destra.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 396 ZANCANARO TONO  
*Padova 1906 - 1985*  
 Studio per Babilonia, apocalisse, 1943  
 penna su carta cm. 21x25, firma e anno in basso a destra, titolo a sinistra, autentica della Finarte su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 397 SALVO  
*Leonforte (En) 22/05/1947*  
 Monviso  
 olio su tela cm. 24x18, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 398 ALIBERTI DINO  
*Torino 21/02/1935*  
 Giardino controlloce  
 olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'archivio dell'artista numero 000/1754 al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 399 SEMEGHINI PIO  
*Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964*  
 Testa di giovane, 1952  
 olio su tavola cm. 28,5x21,5; firma in basso a destra, autentica della moglie Gianna Semeghini su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 400 VIGNANI GIUSEPPE  
*Algeri 26/05/1932*  
 Acrobati  
 olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 401 BORRA POMPEO  
*Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973*  
 Due teste  
 olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica della Finarte (Mi) su foto.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 402 BISAGNI GETTY  
*Bettola 1931*  
 Cameraggio  
 olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
*base d'asta: offerta libera*

- 403 NESPOLO UGO  
*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
 Guardar Morris, 1975  
 alabastro e resine colorate cm. 70x50, titolo in basso al centro, firma, titolo, anno, etichetta dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Giuli (Lc) al retro.  
*base d'asta: 5.000      2.500*
- 404 BISAGNI GETTY  
*Bettola 1931*  
 Musicanti di strada  
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica della Galleria d'Arte Massante (Mi) su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 405 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
 Green, 1998  
 olio su tela cm. 50x100, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 406 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
*Palermo 1906 - Milano 01/09/1993*  
 Estate  
 olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 407 CATARSINI ALFREDO  
*Viareggio 1899 - 1993*  
 Paesaggio marinairesco, 1961  
 olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 546 su foto, pubblicato sulla piccola monografia di Alfredo Catarsini a pagina 2.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 408 PAULUCCI ENRICO  
*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*  
 Barche sulla spiaggia  
 gouache su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a destra.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 409 LANDI BRUNO  
*Roma 23/03/1941*  
 Cavallo indomabile, 2000  
 olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 410 DONZELLI BRUNO  
*Napoli 12/04/1941*  
 Natura morta ovale con rosso cardinale  
 olio e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 411 ROSELLI CARLO  
*Milano 20/06/1939*  
 Tavolo di giocatori  
 olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 2.000      1.000*
- 412 SCUFFI MARCELLO  
*Tizzana (Pt) 1948*  
 Marina  
 olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000      1.500*
- 413 MANERA ENRICO  
*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*  
 Ray Ban  
 acrilici e collage su tela cm. 120x80, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.500      750*
- 414 DE BONIS GUIDO  
*Torino 27/03/1931*  
 La Fata bianca, 1974  
 olio su tela cm. 85x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, timbro della Galleria d'Arte L'Alfiere (To) ed etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 415 SPAZZAPAN LUIGI  
*Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958*  
 Il Bravo, (1933)  
 tempera e olio su cartoncino applicato su faesite cm. 117x73, opera non firmata, timbri della Galleria d'Arte San Michele (Bs) al retro e su foto, autentica della Galleria La Bussola (To) e della Nuova Bussola (To) su foto.  
*base d'asta: 12.000      6.000*
- 416 FIORILLO RENATO  
*Napoli 1923*  
 Contadini con cesto di frutta  
 olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 417 MIGNECO GIUSEPPE  
*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
 Pescatore  
 china colorata su carta applicata su tela cm. 31x22,5; firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Filippin al retro.  
*base d'asta: 2.500      1.250*

- 418 FISSORE DANIELE  
*Savigliano (Cn) 1947*  
 Simulazione, 1977  
 riporto fotografico e olio su tela applicata su tavola cm. 40x29,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 419 MIGNECO GIUSEPPE  
*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
 Donna al balcone, 1986  
 china colorata su carta applicata su tela cm. 31,7x24, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 3552 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e archivio su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, edizioni Bonaparte (Mi), volume IV a pagina 326.  
*base d'asta: 2.500            1.250*
- 420 FALCHI MARIO  
*Porto Maurizio 1950*  
 Paesaggio ligure, 1998  
 olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero 117598 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 421 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*  
 Signora con cappellino  
 pastelli e matita su carta cm. 20x15, firma in alto a destra.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 422 FORNARA ENZO  
*Cerano (No) 1925*  
 Ricordando il maestro Casorati  
 olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.  
*base d'asta: offerta libera*
- 423 ULISSE  
*Osimo (An) 21/06/1957*  
 La Cattedrale, 2000  
 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro, archivio numero 120I/S-98A/B a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 424 BUENO ANTONIO  
*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*  
 Marinaretta  
 pastelli e matita su carta cm. 20x15, firma in alto a destra.  
*base d'asta: 2.000            1.000*
- 425 FIORILLO RENATO  
*Napoli 1923*  
 Le tentazioni  
 olio su masonite cm. 83x108, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 426 LAMBERTI LAMBERTO  
*Brescia 23/02/1925*  
 Nevicata  
 olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 427 BARETTA MICHELE  
*Vigone 1916 - 1987*  
 La maschera  
 olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
*base d'asta: 3.000            1.500*
- 428 SQUILLANTINI REMO  
*Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996*  
 Approcci, 1991  
 olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 11/1-B dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 429 CASCELLA MICHELE  
*Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989*  
 Vele  
 olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica di Anna Cascella su foto.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 430 FUNI ACHILLE  
*Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co) 1972*  
 Natura morta  
 olio su masonite cm. 35x48, firma in alto a destra, timbro al retro ed archivio su foto numero 793/87/M a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna (Mi).  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 431 LAURIA GIUSEPPE  
*Accettura (Mt) 1940*  
 Senza titolo, 1998  
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*
- 432 LAURIA FAZIO  
*Castrovillari 1950*  
 Cima Brenta Bassa, Rifugio Pedrotti  
 olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 1.000            500*



- 433 MORANDO PIETRO  
*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*  
Viandante  
tempera e tecnica mista su carta cm. 60x50, firma in basso a sinistra.  
*base d'asta: 1.500           750*
- 434 CARPI ALDO  
*Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973*  
Bambine con il cane davanti a un canale, 1963/64  
carboncino su carta cm. 53,5x76,5: firma e anno in basso a destra.  
*base d'asta: 500   250*
- 435 BERTOLETTI G.  
Giornata IX, novella VI, Padre e Figlia  
tempera su cartone cm. 46x35, firma in basso a destra, autentica della Rizzoli Arte su foto.  
*base d'asta: 1.000           500*
- 436 GRASSI FRANCESCO  
*Concorezzo (Mi) 1940*  
Limone, lago di Garda  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo al retro, certificato della Galleria d'Arte Massante allegato, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 437 ROSAI OTTONE  
*Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957*  
Il casale  
pastelli e acquarello su cartoncino cm. 49x37,5; firma in basso a destra.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 438 IALENTI ANTONIO  
*Campobasso 12/07/1937*  
Campo di papaveri  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 439 PELUZZI ESO  
*Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985*  
Paesaggio ligure, 1939  
olio su tela cm. 65x50, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 8.000           4.000*
- 440 LA COGNATA GIOVANNI  
*Comiso (Rg) 1954*  
Paesaggio di campagna, 1997  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a destra.  
*base d'asta: 2.500           1.250*
- 441 BORGHESE FRANZ  
*Roma 21/01/1941*  
Foto di famiglia  
olio su tela cm. 65x55, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 5.000           2.500*
- 442 BAGLIERI GINO  
*Lentini (Sr) 24/03/1946*  
Natura morta  
olio su tavola cm. 39x61, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
*base d'asta: offerta libera*
- 443 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
*Milano 12/06/1921*  
Corazziere in resta  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 3.000           1.500*
- 444 FALCHI MARIO  
*Porto Maurizio 1950*  
Carica della cavalleria, 1999  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero 103099 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 445 SQUILLANTINI REMO  
*Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996*  
A teatro, 1979  
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, firma, titolo e archivio RS FSC 85 al retro, archivio numero FSC 85 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 10.000           5.000*
- 446 MALACARNE CLAUDIO  
*Porto Mantovano (Mn) 1956*  
Giardino pugliese  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: offerta libera*
- 447 PAULUCCI ENRICO  
*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*  
Barche sulla spiaggia, anni '70  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A47 del 19/04/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
*base d'asta: 6.000           3.000*
- 448 TOZZI MARIO  
*Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979*  
Testina e nudino  
pastelli colorati su cartoncino cm. 40x50, firma in basso a sinistra.  
*base d'asta: 7.000           3.500*

- 449 LEVI CARLO  
*Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975*  
 Paesaggio, 1972  
 olio su tela cm. 50x60, firma e anno al retro, archivio numero 222 a cura della Fondazione Carlo Levi di Roma su foto.  
*base d'asta: 4.000            2.000*
- 450 MACCARI MINO  
*Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989*  
 Figure, 1981  
 olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a sinistra, etichetta della Expo Arte (Ba) Fiera del Levante 1986 al retro, archivio numero 2674 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul catalogo "Maccari a dispense" fascicolo VI al numero 125.  
*base d'asta: 12.000            6.000*
- 451 LEVI CARLO  
*Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975*  
 Vegetazione, 1968  
 olio su tela cm. 73x100, firma e anno al retro, archivio numero 221 a cura della Fondazione Carlo Levi Roma su foto.  
*base d'asta: 6.000            3.000*
- 452 FACCINCANI ATHOS  
*Peschiera (Vr) 29/01/1951*  
 Campo con papaveri, 1998  
 olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1149DIHIMA1408 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
*base d'asta: 1.500            750*
- 453 PAULUCCI ENRICO  
*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*  
 Colline di Rapallo, 1984  
 olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A48 del 19/04/ 2000 a cura di Federico Riccio su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 454 CASCELLA MICHELE  
*Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989*  
 Campo di papaveri, anni '80  
 olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, archivio della Galleria d'Arte Torcular (Mi) su foto.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 455 PAULUCCI ENRICO  
*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*  
 Paesaggio, (1950)  
 olio su tela cm. 65x90, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Biasutti (To) al retro, autentica dell'artista e archivio a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
*base d'asta: 16.000            8.000*
- 456 TRECCANI ERNESTO  
*Milano 26/08/1920*  
 Figura con violoncello  
 olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero C47RAA dello Studio d'Arte Mige su foto.  
*base d'asta: 5.000            2.500*
- 457 NESPOLO UGO  
*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
 Adesso mi sento meglio  
 acrilico su legno intarsiato cm. 80x120, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
*base d'asta: 12.000            6.000*
- 458 MORANDO PIETRO  
*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*  
 Cantastorie, (1967)  
 olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, archivio a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.  
*base d'asta: 8.000            4.000*
- 459 MIGNECO GIUSEPPE  
*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
 Figure, 1964  
 olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, archivio numero 4694 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, autentica di Nicola Luciani curatore del Catalogo Generale di Giuseppe Migneco su foto.  
*base d'asta: 15.000            7.500*
- 460 CASSINARI BRUNO  
*Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992*  
 Figura, 1964  
 olio su tela cm. 88,5x73,5; firma e anno in basso al centro, etichetta della Galleria Poleschi Arte al retro, archivio numero 213/C 306 a cura del Comitato per il Catalogo Generale di Bruno Cassinari (Mi) su foto.  
*base d'asta: 30.000            15.000*

# INDICE DEGLI AUTORI

## - A -

Accardi Carla 232  
Aime Tino 3, 258  
Albers Joseph 330  
Alberto Pietro 25, 256  
Aliberti Dino 398  
Alinari Luca 9, 49, 128, 264, 290, 311, 350, 373  
Angeli Franco 5, 22, 47, 63, 77, 235, 252, 306  
Angi Alex 67  
Annigoni Pietro 182  
Arman 277  
Armodio 225  
Arp Jean 299  
Artioli Bruno 344  
Aulitto Vincenzo 38, 286

## - B -

Baglieri Gino 442  
Baglietto Roberto 71  
Balsamo Vincenzo 247  
Baretta Gianni (Gianbar) 78  
Baretta Michele 427  
Bartolini Luigi 199  
Battaglia Xante 103, 146, 351  
Baumgartner Fritz 273  
Becheroni Elvio 260  
Beraldo Franco 161  
Bertini Gianni 310  
Bertoletti G. 435  
Bisagni Getty 402, 404  
Boetti Alighiero 92, 96, 317  
Bonalumi Agostino 326  
Bonfantini Sergio 148  
Borghese Franz 441  
Borra Pompeo 206, 401  
Brindisi Remo 178  
Buono Antonio 204, 218, 342, 395, 421, 424  
Buono Xavier 220, 227

## - C -

Campigli Massimo 230  
Cantatore Domenico 378  
Cappelli Giovanni 354  
Carena Felice 355  
Carmi Eugenio 14, 255  
Carpi Aldo 434  
Carroll Robert 118  
Casella Michele 228, 429, 454  
Casorati Felice 229  
Cassinari Bruno 460  
Castellani Enrico 271  
Catarsini Alfredo 101, 123, 124, 153, 159, 167, 179, 193, 202, 335, 349, 352, 370, 371, 407  
Cattaneo Carlo 334  
Cazzaniga Giancarlo 274  
Ceccobelli Bruno 11, 43, 265, 267, 275, 287  
Cesetti Giuseppe 183  
Chessa Gigi 155  
Chia Sandro 280  
Chiari Giuseppe 4  
Chiesa Renato 237

Chiesi Giorgio 336  
Ciotti Giuseppe 46  
Civitaresse Goffredo 127, 130, 180, 358  
Clerici Fabrizio 239  
Colombotto Rosso Enrico 45, 170  
Conversano Romano 187, 189, 363, 382  
Corpora Antonio 19, 53, 56, 245, 323  
Crippa Roberto 16, 85, 98, 214, 309, 325  
Croicchi Luca 165

## - D -

D'Accardi Gianrodolfo 201, 406  
D'Angelo Alfredo 240  
Daleffe Franco 20  
Dall'Olio Luca 112  
Dallara Tony 104, 332  
De Bonis Guido 414  
De Gasperi Filippo 276  
De Grada Raffaele 169  
De Rosa Raffaele 357  
Del Pezzo Lucio 1, 88, 233  
Dezza Aldo 106  
Donzelli Bruno 2, 24, 268, 294, 410  
Dorazio Piero 44, 248, 301  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 26  
Dova Gianni 7, 37, 99, 318  
Dudovich Marcello 152, 154

## - F -

Faccincani Athos 120, 347, 377, 452  
Falchi Mario 420, 444  
Faralli Gianpaolo 242  
Federici Enzo 250  
Ferrari Agostino 266, 298  
Ferrari Teresio 107, 365  
Festa Tano 283  
Fiorillo Renato 416, 425  
Fissore Daniele 105, 117, 158, 162, 393, 405, 418  
Flis Giorgio 10, 244  
Foglia Carlo 156  
Fontana Lucio 32, 307  
Fontirossi Roberto 186, 385  
Fornara Enzo 422  
Franceschini Edoardo 91, 281, 314  
Frangi Giovanni 84, 181, 359  
Funi Achille 430

## - G -

Gallo Beppe 102, 126, 129, 139, 141, 331, 337  
Galvano Albino 52  
Gasparini Bruna 251  
Gentilini Aldo 48, 272  
Ghelli Giuliano 33, 293, 304  
Gonzaga Giovanfrancesco 133, 184, 360, 443  
Grassi Francesco 436  
Gribaudo Ezio 8  
Guidi Virgilio 42, 210, 327, 366

## - I -

Ialenti Antonio 132, 140, 142, 194, 438

- K -

Kicco 70  
Kostabi Mark 15, 23, 90, 246, 324

- L -

La Cognata G. 440  
Lamberti Lamberto 426  
Landi Bruno 409  
Lauria Fazio 432  
Lauria Giuseppe 135, 431  
Le Parc Julio 29  
Levi Carlo 216, 449, 451  
Levrero Beppe 291  
Licata Riccardo 41, 289  
Lindstrom Bengt 83, 315, 328

- M -

Maccari Mino 163, 386, 450  
Mafai Mario 185  
Malacarne Claudio 114, 131, 446  
Mambor Renato 238  
Manera Enrico 13, 21, 27, 73, 79, 196, 231, 236, 241, 253, 413  
Marchetti Lamera Antonio 394  
Mariani Umberto 316  
Mastroianni Umberto 320  
Mazzon Galliano 322  
Mendola Rosolino 121, 257  
Menegaldo Giovanni 72  
Meschis Renzo 367, 390  
Migneco Giuseppe 149, 150, 417, 419, 459  
Monachesi Sante 362  
Mondino Aldo 40  
Morando Pietro 122, 136, 384, 433, 458  
Moreni Mattia 297  
Murer Augusto 76  
Music Anton Zoran 100

- N -

Nativi Gualtiero 39, 243, 313  
Nespolo Ugo 215, 223, 346, 403, 457  
Nucara Renzo 65

- O -

Olivieri Claudio 80  
Oriani Pippo 108

- P -

Palumbo Eduardo 16a, 87, 93, 300, 305  
Pascali Pino 31, 295  
Pasciuti Antonio 192  
Paulucci Enrico 143, 174, 408, 447, 453, 455  
Peluzzi Eso 439  
Perilli Achille 28, 262  
Pestelli Valdieri 74  
Piacesi Walter 115, 176, 368, 369, 380  
Piemonti Lorenzo 82, 303  
Pignatelli Ercole 270, 302  
Pini Alfredo 333  
Politi Ermanno 164  
Pomodoro Arnaldo 278  
Possenti Antonio 145, 191, 217, 364, 388  
Pozzi Pippo 166, 177, 190, 389  
Pozzi Walter 338  
Proietti Norberto 116  
Provino Salvatore 59

- Q -

Quarto Andrea 50, 372

- R -

Radice Mario 6  
Ramasso Marco 109, 144, 172, 175, 340, 353, 361, 375  
Ritzow charlotte 110, 348  
Rizzetti Carlo 68  
Rognoni Franco 134  
Romano Rosy 203  
Ronda Omar 66  
Rontani Gianfranco 205, 374  
Rosai Ottone 437  
Roselli Carlo 119, 125, 356, 381, 411  
Rotella Mimmo 51, 312  
Ruggeri Piero 81, 269, 319

- S -

Salvo 397  
Sanguigni Sebastiano 46a, 50a, 168a  
Santomaso Giuseppe 94  
Sarri Sergio 95, 296  
Sassu Aligi 147  
Scanavino Emilio 18, 34, 36, 329  
Scheggi Paolo 30, 279  
Scuffi Marcello 151, 160, 171, 188, 219, 345, 379, 387, 412  
Semeghini Pio 399  
Serafini Beppe 339  
Sesia Della Merla Gianni 207  
Severini Gino 222  
Simeti Turi 89  
Soffiantino Giacomo 263  
Spadari Giangiacomo 234  
Spazzapan Luigi 157, 173, 376, 415  
Squillantini Remo 212, 226, 428, 445  
Sughi Alberto 221

- T -

Tadini Emilio 55  
Tamburi Orfeo 208, 392  
Tarantino Giuseppe 75  
Tardia Enzo 12, 170a, 254, 261  
Terruso Saverio 138  
Tozzi Mario 448  
Treccani Ernesto 52a, 57, 58, 60, 61, 62, 64, 111, 113, 168, 195, 197, 224, 288, 341, 343, 456  
Tuninetto Adriano 54, 284  
Turcato Giulio 86, 97, 259, 321

- U -

Ulisse 137, 198, 209, 213, 383, 391, 423

- V -

Vago Valentino 249  
Vermi Arturo 285, 292  
Veronese Marco 69  
Veronesi Luigi 35, 308  
Vespignani Renzo 200  
Vignani Giuseppe 282, 400  
Viola Giuseppe 48a, 211

- Z -

Zancanaro Tono 396