

PRIMA SESSIONE
Sabato 21 Ottobre 2000 ore 15:30

- 1 TRECCANI ERNESTO**
Milano 26/08/1920
Volto
china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 2 MASTROIANNI UMBERTO**
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Cavaliere
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 3 TUNINETTO ADRIANO**
Pancalieri (To) 1930
Composizione
pastelli su carta cm. 33x23, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 4 PALUMBO EDUARDO**
Napoli 13/06/1932
Composizione, 1999
acquarello su carta cm. 24,5x35,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 5 PICIOTTI LUIGI**
Paderno d'Adda 1929
Nudo, 1963
tecnica mista su carta cm. 49x35, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 6 MAINOLFI LUIGI**
Rotondi (Av) 16/02/1948
Composizione, 1995
tecnica mista su terracotta cm. 15x15, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 7 DALLARA TONY**
Campobasso 30/06/1936
Obyet, 1995
olio e collage su tela cm. 24x30, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 8 DEL PEZZO LUCIO**
Napoli 1933
Composizione geometrica
tecnica mista su cartoncino cm. 23x21, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 9 CHIARINI BODDI GIORGIO**
Bologna 1933
Composizione, 1965
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 10 CECCOBELLI BRUNO**
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Sempre giovine, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 31,5x22,5; titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 308/G dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 11 TRECCANI ERNESTO**
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, archivio numero B21MHF a cura del Centro d'Arte Mige al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 12 MARTINI SANDRO**
Livorno 21/04/1941
Pagina n. 12, Trionfo dell'Oyarza, 1966
tempera e collage su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000

13 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Eden, 1996

acrilico su tela cm. 50x40, firma e
anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

14 PATRIARCA

La strada

acrilico su tela cm. 50x40, firma in
basso a sinistra, archivio numero
970926 al retro.

base d'asta: offerta libera

15 BERTINI GIANNI

Pisa 31/07/1922

Composizione. 1960

tecnica mista su carta povera
applicata su tavola cm. 48,5x70, firma
e anno in basso a sinistra.

base d'asta: 2.000

16 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

Giallo-nero

acrilici su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

16a MAINOLFI LUIGI

Rotondi (Av) 16/02/1948

Composizione, 1987

tecnica mista su cartoncino cm. 70x50,
firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 500

18 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Composizione

pastelli su carta cm. 32x22, firma in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

19 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Movimenti di un corpo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

20 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Universal, 1999

olio e acrilici su tela cm. 50x50,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (VC) su foto.

base d'asta: offerta libera

21 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935

Composizione, 1983

olio su tela cm. 70x50, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della TeleMarket
(Bs) allegato.

base d'asta: 3.000

22 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione

tecnica mista su tela cm. 60x50, firma
in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

23 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su cartone cm. 30x40, firma in
basso a destra, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 1.000

24 LAURICELLA ATTILIO

Raddusa (Ct) 05/08/1953

Arboree fronde di un percorso
cerebrale, 2000

acrilico su tela cm. 50x40, firma in
basso al centro, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: offerta libera

25 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

Vele

acrilici su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

26 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 1943

Idolo

penna e china su carta cm. 25x16,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

27 BIROLO ALFONSO

S. Sebastiano Po (To) 1927

Alba sul Po, 1978

olio su tela cm. 60x60, firma e anno
in basso a destra, etichetta e timbro
della Galleria d'Arte La Cittadella
(To) al retro.

base d'asta: 500

28 FUSI WALTER

Udine 1924

Composizione

tecnica mista su cartone cm. 50x70,
firma in basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Marchese di Prato al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

29 PALUMBO EDUARDO

Napoli 13/06/1932

Senza fine, 1989

vinilico e acrilico su tela cm. 50x70,
firma, anno e titolo al retro,
pubblicato sulla monografia "Eduardo
Palumbo, dagli anni ottanta al
duemila" edizioni Giovanni Di Summa,
realizzata in occasione della mostra
presso il Museo Nazionale d'Abruzzo
(Aq), Castello Cinquecentesco dal 2
maggio al 11 giugno 2000, autentica
dell'artista, etichetta e timbro a
secco della Galleria d'Arte Di Summa
Roma su foto.

base d'asta: 1.000

30 AIME TINO

Cuneo 1931

Studio di gelsi, 1973

tecnica mista su carta cm. 46x27,
firma, titolo e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

31 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Obelisco

smalti su tela cm. 80x60, firma al
retro, archivio numero P.P. 1846 a
cura della Galleria Angiolino
Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.

base d'asta: 1.500

32 ALOIYM (ALOI GIUSEPPE GIOVANNI)

Torino 21/07/1939

L'ombra della luce n. 39, 1997

tecnica mista su tela cm. 55x55, firma
e anno in basso al centro, etichetta
dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

33 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Firenze 1997

Monocromo, 1974

tempera e acrilico su tela cm. 80x60,
firma in basso a destra, titolo, firma
e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sulla
monografia edita da G. Corbelli a
pagina 70.

base d'asta: 2.000

34 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936

Hole, 1995

olio e collage su tela cm. 24x30,
firma e titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

35 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929

Senza titolo, 1999

acrilico su tavola cm. 45x35, firma e
anno al retro, pubblicato sulla
monografia "Guardando oltre
l'informale" edizioni Schiapparelli
Arte (Bi) a pagina 47, archivio
dell'artista numero ST 8 su foto.

base d'asta: 2.000

36 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Dovra' pur esserci una strada, 1999

tecnica mista su tela cm. 70x50,
firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

37 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Le grandi teste, 1968
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica numero MI 3063/96/M a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000

38 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 1943

Figura arcaica, 1974
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

39 BIONDA MARIO

Torino 1913 - Penango (AT) 1985

Composizione, 1966
tecnica mista su carta cm. 45x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

40 TAMAGNONE GIOVANNI

Airasca (To) 1946

Paesaggio e struttura, 1984
olio su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

41 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Zelda nel buio VI, 1999
tecnica mista su cartone cm. 50x40, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni su foto.
base d'asta: 1.000

42 BECHERONI ELVIO

Firenze 1934

Un attimo prima, 1973-74
olio e acrilici su tela cm. 65x55, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

43 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Nella rotta di Plinio, 1998/99
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

44 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Religione allegra, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 28,5x23, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 306/G dell'artista su foto.
base d'asta: 500

45 LAURICELLA ATTILIO

Raddusa (Ct) 05/08/1953

Gioca la forza del sole..., 2000
acrilico su tela cm. 120x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

46 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Natura morta ovale con giallo minerale
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 500

47 BOFFA GIOVANNI

Torino 1935

La spirale, 1970
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, timbro al retro e autentica su foto della Galleria d'Arte Accademia (To) su foto.
base d'asta: 500

48 CAGNONE ANGELO

Carcare (Sv) 05/03/1941

Senza titolo, 1967
tecnica mista su cartone cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Studio 15 e timbro della Galleria d'Arte Ammiraglio Acton (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

49 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Totem, 1971

olio e tecnica mista su cartoncino
lucido cm. 70x50, firma e anno in
basso, archivio a cura della Galleria
d'Arte Il Castello (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000

50 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Composizione, 1991

olio su masonite cm. 85x122, firma e
anno in basso a destra e al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

51 BOETTI ALIGHIERO

Torino 1940 - Roma 24/04/1994

Frogs

tecnica mista e collage su cartoncino
cm. 72x51, firma poco visibile in
basso al centro.

base d'asta: 6.000

52 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938

Omaggio a Max Ernest, 1983

tempera su cartoncino cm. 73x51, firma
e anno in basso a destra, titolo a
sinistra.

base d'asta: offerta libera

53 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Fiori, 1966

olio e tecnica mista su tela cm.
80x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro,
archivio numero FA87061868666 a cura
di Giacomo Tommolini (Roma) su foto.

base d'asta: 3.000

54 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Figura

olio su polistirolo cm. 30x20, firma
al retro.

base d'asta: offerta libera

55 BIONDA MARIO

Torino 1913 - Penango (AT) 1985

Notturmo a Rio Maggiore n. 2, 1968

olio su tela cm. 80x60, firma, titolo
e anno al retro.

base d'asta: 3.000

56 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figure

china su carta cm. 47x33, firma in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

57 BIROLO ALFONSO

S. Sebastiano Po (To) 1927

La Luna ed il falò', 1978

olio su tela cm. 60x100, firma e anno
in basso a destra, etichetta e timbro
della Galleria d'Arte La Cittadella
(To) al retro.

base d'asta: 1.000

58 DE ANDREIS GIOVANBATTISTA

Badalucco (Im) 06/04/1938

Sei studi per nudi, 1979

sei matite, chine e tempere su carta
cm. 24,5x17,5 cadauna, entro unica
cornice, firme e anno in basso a
destra.

base d'asta: offerta libera

59 RAGALZI SERGIO

Torino 1951

Scarafaggi, 1997

tecnica mista su cartone cm. 70x100,
firma e anno al retro.

base d'asta: 500

60 DE TOMI ENRICO

Composizione

olio su cartoncino cm. 44x66, firma in
basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

61 FEDERICI ENZO

Catania 1953

La casa e la montagna, 1998

silicone su tela cm. 50x50, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.

base d'asta: 1.500

- 62 DOVA GIANNI**
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 75x50, firma in basso a sinistra, timbri della Galleria d'Arte Carini (Mi) al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 63 BOETTI ALIGHIERO**
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Millenovecentottantotto
arazzo a ricamo su tela cm. 23x23, firma al retro, autentica del 1994 a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000
- 64 FALSAPERLA FULVIO**
Locomotiva sotto la neve, 1999
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 65 ROMANI RICCARDO**
Roma 1955
Presenza di rosso
acrilici su tela cm. 100x140, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 66 DE FILIPPI FERNANDO**
Lecce 11/04/1940
L'albero
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 67 FESTA TANO**
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Oasi, 1984
acrilici su tela cm. 48x68, firma e anno al retro, archivio numero 84486/K138 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 365, lotto 238.
base d'asta: 5.000
- 68 PROVINO SALVATORE**
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Mediterraneo
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 69 DE ROSA RAFFAELE**
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio
olio su tela cm. 20x25, firma in basso a sinistra, titolo e archivio n. 1/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 70 FERRARI AGOSTINO**
Milano 09/11/1938
Composizione, 1996
tecnica mista su cartone cm. 33x26, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 71 CAGNONE ANGELO**
Carcare (Sv) 05/03/1941
Come sopra, 1978
olio su tela cm. 73x92, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 72 CHIESI GIORGIO**
Felina (Re) 27/02/1941
Tempi moderni
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 73 SCHIFANO MARIO**
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Terra, seconda meta' anni '70
tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero S.M. 70/46 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, etichetta dell'archivio al retro.
base d'asta: 2.000

74 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982

Composizione

olio su tela applicata su masonite cm.
102x73, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

75 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Il giocoliere, 1976

acquarello e collage su carta cm.
100x70, firma in alto a sinistra,
archivio numero P.P. 742 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000

76 LEALE FRANCESCO

Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998

Vortice

olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a destra.

base d'asta: offerta libera

77 RONDA OMAR

Biella 1947

Frozen, 1992

plastic e lumen cm. 45x45, firma,
titolo, anno e timbri dell'artista al
retro.

base d'asta: 1.000

78 FORNARA ENZO

Cerano (No) 1925

Omaggio a Mondrian

olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a sinistra, autentica dell'artista al
retro, certificato della Galleria
d'Arte Massante allegato.

base d'asta: offerta libera

79 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Studio, 1984

acrilico su cartone cm. 46,5x60, firma
in basso a destra, pubblicato sulla
monografia "L'alfabeto segnico di
Scanavino", edizioni Stefano
Fumagalli, edita in occasione delle
mostre presso la Galleria Fumagalli
Arte Contemporanea (Bg) e la Galleria
d'Arte Soave (Al) con le dimensioni
errate.

base d'asta: 3.000

80 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Un funambolo per Olga

china su carta cm. 45x33, firma e
titolo in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

81 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Arrivo nel Golfo Sirtico, 1995

acrilico su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica e archivio numero
4050/95 ACRT/E 110 del 01/06/199 a
cura di Giovanni Di Summa di Roma su
foto.

base d'asta: 5.000

82 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921

Bresso (Mi) 19/03/1972

Boat

collage e sughero su tavola cm. 54x65,
firma e titolo al retro, autentica a
cura di Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 5.000

83 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Racconti di mare e deserti, 1998

acquarello su cartoncino cm. 51x36,
firma in basso a destra, titolo,
firma, anno e autentica dell'artista
al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 5136/98 ACQ C/D 106
della Galleria d'Arte Di Summa (Roma)
su foto.

base d'asta: 1.000

84 VOLPE MICHELE

Savignano (Av) 1941

Figura di donna, 1969

tecnica mista su tela cm. 70x50, firma
e anno in basso a sinistra, firma,
etichetta della XIII Mostra nazionale
L'arte nel tempo libero del 1969,
etichetta e timbro della Galleria
d'Arte Accademia (To) al retro,
autentica della Galleria Accademia
(To) su foto.

base d'asta: offerta libera

- 85 JORI MARCELLO**
Merano (Bz) 12/12/1951
Composizione
acrilico su tela applicata su tavola
cm. 52x38, firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 86 ROSSO**
Arcore 1945
Frammento 16-10, 1991
tecnica mista su tela cm. 30x30,
firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 87 MASTROIANNI UMBERTO**
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione, 1977
tecnica mista e rilievo su cartone cm.
33x23,5; firma e anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 88 MUNCIGUERRA ANTONIO**
Torino 1931
Composizione
acrilico su tela cm. 60x60, firma in
alto a sinistra, timbro della Galleria
Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 89 DEL PEZZO LUCIO**
Napoli 1933
Composizione geometrica
tecnica mista su cartoncino cm. 23x21,
firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 90 VESPIGNANI RENZO**
Roma 19/02/1924
Decamerone, 1961
china su carta applicata su tela
36x23, firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, opera
che fa parte di una serie di disegni
realizzati per la pubblicazione sul
Decamerone delle Edizioni Laterza.
base d'asta: 2.000
- 91 FRANCESCHINI EDOARDO**
Catania 1928
College, 1971
tecnica mista e collage su tela cm.
100x80, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 92 DEL BUE GIANNI**
Reggio Emilia 1942
Geometrie, 1968
tempera su cartone telato cm. 40x50,
firma in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte Triade (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 93 CRIPPA ROBERTO**
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Sole rosso
tecnica mista e sughero su tavola cm.
72x93, firma ed etichette della
Galleria d'Arte Alfieri (To) e
Galleria d'Arte Alla Chiave di Mestre
(Ve) al retro, autentica a cura di
Roberto Crippa Junior e archivio
numero ADN2F13 a cura della Galleria
d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 7.000
- 94 TADINI EMILIO**
Milano 1927
Paesaggio occidentale, 1970
acrilico su tela cm. 73x92, firma,
titolo e anno al retro, autentica a
cura della Galleria d'Arte Gio'
Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 95 SCANAVINO EMILIO**
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Dall'alto n. 2
olio su tela tamburata cm. 81x100,
firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica di Giorgina
Scanavino su foto, pubblicato su "Ars"
edito da De Agostini, ottobre 2000.
base d'asta: 15.000
- 96 RAMOUS CARLO**
Milano 1926
Composizione, 1994
tecnica mista su masonite cm. 14x21,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

97 GISCHIA LEON

Dax 1903 - 1991

Composizione viola, verde e blu, 1972
idropittura su tela cm. 65x92, firma,
titolo e anno al retro, autentica
della Galleria Farsetti Arte di Prato
su foto.

base d'asta: 4.000

98 VOLPI ALBERTO

Milano

Eroticum, Cum loca reppereris.....
tecnica mista su carta cm. 50x70,
firma in basso a destra, pubblicato
sulla monografia della mostra
"Eroticum, ars amandi" tenutasi presso
la Galleria d'Arte MontMartre (Pr) nel
1997.

base d'asta: offerta libera

99 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Totape, 1996

olio su tela cm. 40x60, firma, titolo,
anno e timbro dello Studio Dorazio al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 6.000

100 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Moneta, meta' anni '60

tecnica mista su carta velluto cm.
28x50, firmato due volte in basso a
destra, etichetta della Galleria
d'Arte Martano (To) al retro, archivio
numero DML71211EZ07AB al retro e su
foto, pubblicato sulla monografia
della mostra presso la Galleria
Fuoricentro (Roma) del giugno 2000 al
numero 2.

base d'asta: 10.000

101 CESAR

Marsiglia 1921

Bouilotte avec expansion, 1976

scultura assemblata in bronzo fuso a
cera persa, alluminio e plexiglass cm.
55x32,5x28, esemplare 84/100, firma al
centro, autentica della Galleria
d'Arte Cortina (Mi) su foto,
pubblicato sul catalogo edito dalla
Galleria d'Arte Cortina (Mi) a pagina
33.

base d'asta: 8.000

102 CEROLI MARIO

Castelfrentano 1938

Cavallo

scultura in legno cm. 46,5x50, firma
in basso a destra.

base d'asta: 2.000

103 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Miraggi, 1981

acrilico su tela cm. 100x80, firma,
titolo e anno al retro, archivio
numero 8118/R592 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale, tomo I al numero
261, pagina 168, pubblicato su "Arte"
e "Antiquariato" editi da Mondadori,
ottobre 2000.

base d'asta: 10.000

104 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Collina torinese, 1954

olio su masonite cm. 80x100, firma in
basso al centro, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: offerta libera

105 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Costruzione Jod 1, 1989

olio su tela cm. 100x80, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma,
anno ed etichetta dello Studio
Reggiani (Mi) al retro, pubblicato su
"Arte" e "Antiquariato" editi da
Mondadori, ottobre 2000.

base d'asta: 15.000

106 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

tecnica mista su cartoncino cm. 75x55,
firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

107 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

Piccolo bosco, 1986

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio numero 25869 a cura della Galleria Ruggerini & Zonca (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo della Mostra 4 artisti di corrente "Cassinari, Guttuso, Morlotti, Sassu" tenutasi dal 12 al 30 Novembre 1992 presso la Galleria Il Cannocchiale (Mi), esposto presso la Galleria Biasutti (To) nel 1990.

base d'asta: 20.000

108 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Composizione, 1971

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra, anno, firma e timbro della Galleria Seno al retro, etichetta al retro e timbro su foto della Galleria Sant'Erasmo (Mi), autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi) del giugno 2000 al lotto 357.

base d'asta: 20.000

109 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946

Sustenius II

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 101,5x76,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte G. Becherini (Fi) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 15.000

110 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Paesaggio anemico, 1970

smalto su carta povera applicata su tela cm. 108x103, firma ed etichette della Galleria Soligo (Roma) e della Expo Arte (Ba) al retro, archivio della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero 70/10 su foto allegato, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi dal 18 dicembre 1999 al 15 gennaio 2000 presso la Galleria Fuoricentro (Roma) al numero 1, pubblicato su "Ars" edito da De Agostini, ottobre 2000.

base d'asta: 40.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 22 Ottobre 2000 ore 14:00

111 GRASSI FRANCESCO

Concorezzo (Mi) 1940

Sentiero con albero giallo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a sinistra, titolo e firma la retro,
autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte
Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera

112 ZANCANARO TONO

Padova 1906 - 1985

Nudi, 1963
china su carta cm. 35x44, firma e anno
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

113 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Stelle sul mare, 1998
olio su tavola cm. 40x60, firma in
alto a destra, certificato
dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

114 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura
china su carta applicata su tela cm.
30x21, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

115 BALICE GIUSEPPE

Milano 24/06/1935

Mondine
altorilievo in bronzo cm. 42x54,
esemplare 3/3, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

116 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

Viaggio in mongolfiera
matita e acquarello su cartoncino cm.
50x35, firma in basso al centro,
autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera

117 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892

Alessandria 1980

La veglia
carboncino su carta cm. 57x71, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500

118 MAYER POZZI PAOLA

Bologna 1923

Stoppie
olio su tela cm. 24x18, firma in basso
a sinistra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

119 BIANCHI LUIGI

Bologna 1911 - Bologna 11/02/1994

Spiaggia a Monterosso, 1971
olio su tela cm. 35x50, firma in basso
a destra, autentica su foto e
certificato allegato a cura della
Telemarket (Bs).
base d'asta: 500

120 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Pesche e ciliege
olio su tela cm. 40x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

121 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Studenti, 1998
olio su cartone cm. 68x118, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

122 LA TERZA LIA

Torino 1935

Nudo femminile, 1971
olio su tela cm. 70x50, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 123 MONTI PIERO**
Torino 28/09/1910 - Torino 1994
Le calze nere courrege, 1976
olio su tela cm. 100x70, firma e anno
in basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: 1.000
- 124 PANIELLO MARCO**
Verona 1943
Nudo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 125 BARETTA MICHELE**
Vigone 1916 - 1987
Sulla spiaggia, 1983
olio su tavola cm. 27x56, firma in
basso a destra, firma, anno ed
etichetta della Mostra presso la
Galleria d'Arte Losano di Pinerolo
(To) del 1992 al retro, autentica del
Figlio ed archivio della Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: 3.000
- 126 VANNUCCI GIANPAOLO**
Pietrasanta (Lu) 1935
Paesaggio toscano
olio su tela cm. 40x80, firma in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera
- 127 APHEL FABIO**
Cavalese (TN) 10/08/1957
Mare notturno
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 128 IALENTI ANTONIO**
Campobasso 12/07/1937
Paesaggio con lago, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su
foto.
base d'asta: 1.000
- 129 ANDRIUOLI MIMMO**
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Gli strumenti dell'artista
olio su tela cm. 40x30, firma in basso
a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 130 MANEGLIA EDMONDO**
Korlu 1925
Cavalli bianchi in liberta'
olio su cartone telato cm. 30x40,
firma in basso a destra, titolo, firma
ed etichetta della Galleria d'Arte
L'Alfiere (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 131 BERALDO FRANCO**
Meolo (Ve) 1944
Natura morta
strappo d'affresco su tela cm. 40x30,
firma in basso al centro, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000
- 132 PORTA LUCIANO**
Desio 1939
Passaggi
olio e acrilico su tavola sagomata cm.
61x30, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 133 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Molo
olio su tavola cm. 40x30, firma,
titolo e archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 2835 su
foto.
base d'asta: 500
- 134 TINAZZI NILLO**
Fossalta maggiore (Tv) 1922
Fiori, 1994
olio su tela cm. 45x35, firma in basso
a destra, anno e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 135 PAOLI BRUNO**
Firenze 03/02/1915
Malizia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 136 PASTORIO EZIO**
Milano 1911
Natura morta
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 137 PAULUCCI ENRICO**
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 976 del 26 giugno 1995 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000
- 138 TAMBURI ORFEO**
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Case a Parigi, 1990
tempera su cartoncino cm. 20x28, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Guidi (Ge) su foto.
base d'asta: 2.500
- 139 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Paesaggio alpino, anni '20
olio su compensato cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio numero 934 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 8.000
- 140 SQUILLANTINI REMO**
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Notturmo con figure, 1986
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro e su foto.
base d'asta: 8.000
- 141 ARTIOLI BRUNO**
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Solitudine
olio e tecnica mista su tavola cm. 35x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 142 VIETTI NICOLA**
Marsiglia 22/03/1945
La famiglia
olio su tela cm. 25x40, firma in basso a destra, timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 143 SOGNO ANNA**
Ello (Co)
Nebbia in periferia, 1972
olio su tela cm. 73x98, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 144 DI CARLO VITTORIO MARIA**
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con natura morta
olio su tela cm. 70x100, firma in basso al centro, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 145 PAULUCCI ENRICO**
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio ligure
gouache su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, etichetta e timbri delle Gallerie Petruso e Rosaria Arte Gallery (To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 146 VANNI PIETRO**
Terzone di Leonessa 1925
Muri, 1973
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

- 147 HENRY MAURICE**
Cambrai 1907 - Milano 1984
Dans le Marecage, 1974
olio su tela cm. 40x60, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e
timbri della Galleria d'Arte Il
Salotto (Co) al retro, pubblicato sul
catalogo della Finarte (Mi) numero 774
del dicembre 1990 al numero 321.
base d'asta: 1.500
- 148 AZZINARI FRANCO**
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949
Prato fiorito, 1999
olio su tela cm. 40x60, firma e anno
in basso a destra e al retro, timbro
della Galleria d'Arte L'Immagine di
Foiano della Chiana (Ar) al retro.
base d'asta: 2.500
- 149 PRATO LORENZO**
Torino 1911
Ritratto di signora
olio su cartone cm. 70x50, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Pirra (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 150 MARZULLI LINO**
Giardino, 1970
olio su tela cm. 73x92, firma e anno
in alto a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Solferino (Mi) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 151 BREDDO GASTONE**
Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991
Venezia
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 466/RX su foto.
base d'asta: offerta libera
- 152 PATERNA MASSIMO**
Torino 06/04/1957
Danza, 1996
olio su tela cm. 100x70, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 153 PAULUCCI ENRICO**
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Natura morta con limoni
matita e acquarello su cartoncino cm.
25x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 154 BALANSINO GIANCARLO**
Rescaldina (Mi) 1944
Sardegna, 1981
olio su cartone telato cm. 24x18,
firma in basso a destra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 155 BORGHESE FRANZ**
Roma 21/01/1941
Incontro di pugilato
acquarello e china su cartoncino cm.
25x35, firma in basso a destra.
base d'asta: 500
- 156 MAGGIORA VERGANO A.**
Milano
Preghiera
olio su tela cm. 60x50, firma in basso
a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 157 SPAZZAPAN LUIGI**
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889
Torino 18/02/1958
Natura morta
tecnica mista su cartoncino applicato
su tela cm. 37x49,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: 2.500
- 158 RONTANI GIANFRANCO**
Lucca 1926
Natura morta, 1972
olio su tela cm. 50x40, firma e anno
in basso a destra, firma ed etichetta
della Galleria d'Arte Maggiolini (Mi)
al retro.
base d'asta: offerta libera

159 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Cesto con fiori, 1998
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1127 DIII MA 1342 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.

base d'asta: 2.500

160 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

161 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Monumento a G. Garibaldi, a Torino, anni '70
pastelli e tecnica mista su carta cm. 22x31, firma in basso a destra, archivio numero A28/P del 08/06/2000 a cura di Federico Riccio su foto.

base d'asta: 500

162 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Colline d'autunno, 1996
tecnica mista su carta paglia applicata su masonite cm. 35x45, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

163 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Guizzi della pittura
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

164 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marina solitaria
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2446 su foto.

base d'asta: 500

165 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Bosco e funghi
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro e su foto.

base d'asta: 3.000

166 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Il rilevato della ferrovia, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

167 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Tenendo in alto la bandiera, anni '60
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in basso a sinistra, archivio numero 2359 a cura di Marco Maccari su foto.

base d'asta: 7.000

168 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista numero 1997/110 allegato.

base d'asta: offerta libera

169 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Palmizio
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: 2.000

170 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000

- 171 D'ACCARDI GIANRODOLFO**
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Autunno
olio su tela cm. 60x70, firma in basso al centro, dedica dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 172 ANTINORI LUIGI**
Italia XX secolo
Campo fiorito
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 173 MADI AI MARIO**
Livorno 1944
Lungo il fiume, 1993
olio su tela cm. 90x130, firma, titolo e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 174 DE FILIPPI FERNANDO**
Lecce 11/04/1940
Eden, 1996
acrilico su tela cm. 50x40, firma e anno in basso al centro e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 175 COTUGNO TEODORO**
Desio (Mi) 1943
Punta Spadillo, Pantelleria, 1999
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte Piu' (Me) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 176 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Gozzi in secca
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1989 al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Opere inedite" tenutasi nel luglio 1984 presso l'Hotel Billia di Saint Vincent (Ao).
base d'asta: 1.000
- 177 CORTIELLO MARIO**
Napoli 1907
San Sebastiano al Vesuvio 1982
Costiera amalfitana, 1981
olio su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 178 ROMANO DANIELA**
Napoli 27/11/1947
In riva al mare
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 179 BORGHESE FRANZ**
Roma 21/01/1941
Ragazze di campagna, (anni '70)
acrilico su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 180 ANDRIUOLI MIMMO**
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
L'aquilone
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 181 APHEL FABIO**
Cavalese (TN) 10/08/1957
Trapezisti
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 182 MANERA ENRICO**
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Paramount, 2000
acrilico e tecnica mista su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera

183 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Natura viva

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

184 LIGABUE ANTONIO

Zurigo (Svizzera) 12/12/1899

Gualtieri (Re) 27/05/1965

Lince e gatto selvatico

scultura in bronzo cm. 37,5x22,5x22,5; realizzata in 1.500 esemplari (250 per l'Italia) piu' un multiplo non numerato, creata dal maestro intorno al 1936-42, realizzata dal Prof.

Sergio Negri, Euronummus (Mi), Centro Internazionale Investimenti Opere d'Arte, certificato del Prof. Sergio Negri allegato.

base d'asta: 1.500

185 PURIFICATO DOMENICO

Fondi (Lt) 14/03/1915

Fondi (Lt) 06/11/1984

Medea

scultura in bronzo cm. 33x23x14, esemplare 1/99, firma alla base, certificato delle Edizioni Brixia con firma dell'autore allegato.

base d'asta: offerta libera

186 MONETTI LEA

Cinigiano 18/10/1939

Papaveri sul vassoio votivo

tempera all'uovo su carta di riso intelata e applicata su tavola cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 1.000

187 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Santorini, 1999

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero FA 99521 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.500

188 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Criseide figlia di Crise

olio su tela circolare diametro cm. 50, firma in basso al centro, titolo e archivio numero 85/90 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

189 FORTUNATO FRANCO

Roma 06/12/1946

Paesaggio sospeso

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

190 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e al retro, autentica e archivio dell'artista numero 1999/591 su foto.

base d'asta: offerta libera

191 CELADA UGO

Ceresere di Virgilio (Mn) 25/05/1895

Varese 09/08/1995

Montagne e campanile

olio su cartone cm. 45x33, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 4.000

192 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Paesaggio ibleo con natura morta, aglio e funghi, 1998

olio su tavola cm. 60x38, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

193 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Infioratrice

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: 1.500

- 194 ARDE GIANNI**
Seregno 1937
Crepacci
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 195 TRECCANI ERNESTO**
Milano 26/08/1920
Vegetazione
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 196 BOTTA GUIDO**
Alessandria 1921
Capanno nella Lanca, (Valenza), 1965
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Maggiolina al retro.
base d'asta: offerta libera
- 197 GHELLI GIULIANO**
Firenze 1944
La pianura che aspetta
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 198 BRONDI MARTINO**
Torino 1909 - Spotorno 1988
Natura morta con pesci
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 199 GALVANO ALBINO**
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Natura morta
olio su cartone cm. 49x72, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 200 VACCARO ANDREA**
Pallanza 21/07/1939
Figura, 1971
olio su tela cm. 80x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 201 TABUSSO FRANCESCO**
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Paesaggio marino
pastelli e acquarello su cartone cm. 39x52, firma in basso al centro.
base d'asta: 1.000
- 202 BORELLO SEBASTIANO**
Asti 1922
Ballerina, 1971
olio su masonite cm. 60x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 203 CICCOTELLI BENIAMINO**
Tollo 1937
Foglie di nespolo
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 204 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Oggetti in casa
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 761 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 205 SIRONI MARIO**
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885
Milano 05/08/1961
Figure
olio e tecnica mista su cartoncino applicata su tela cm. 20x34, firma sulla destra, autentica a cura di Willi Macchiati su foto.
base d'asta: 6.000
- 206 RUSSO TOMMASO**
Salandra (MT) 24/08/1954
Notturmo metropolitano
acrilici su tela cm. 70x100, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

- 207 ATTARDI UGO**
Sori (Ge) 12/03/1923
Corrida
olio su tela cm. 35x50, firma in basso
a destra, archivio numero 9604295035
al retro e su foto a cura di Carlo
Ciccarelli (Roma).
base d'asta: 3.000
- 208 GUTTUSO RENATO**
Bagheria (Pa) 02/01/1912
Roma 17/01/1987
L'onda e l'ombra, (1960/62)
china e acquarello su cartoncino cm.
35x50, firma in basso al centro,
titolo in basso a sinistra, archivio
numero 1815410924 a cura di Fabio
Carapezza Guttuso su foto.
base d'asta: 5.000
- 209 MACCARI MINO**
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figure (anni 80)
tecnica mista su carta vetrata cm.
28x23,5, firma in basso a destra,
pubblicato sulla Monografia Selezione
di gouaches Tecniche Miste Disegni
1920-1989, a cura di Giuliano Zingone
a pagina 85.
base d'asta: 2.000
- 210 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Marina toscana
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 753 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 211 MIGNECO GIUSEPPE**
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura con colomba, 1965
china su carta cm. 28x22, firma e anno
in basso a destra, etichetta
dell'esposizione Arte Fiera 99 al
retro, archivio numero 6035 A a cura
della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
su foto.
base d'asta: 2.000
- 212 RIZZO CESARE**
Figura tra i fiori, 1972
olio su masonite cm. 50x70, firma e
anno in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 213 LANDI BRUNO**
Roma 23/03/1941
Il grande cappello, 1999
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 205/99
a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 214 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Versilia
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1786 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 215 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Suorina al mare
tempera su carta cm. 70x50, firma e
titolo in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 216 DI CARLO VITTORIO MARIA**
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura, 1979
olio su tela cm. 70x50, firma e anno
in basso a destra, certificato
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 217 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Composizione con nudo, 1951
olio su masonite cm. 100x70, firma e
anno in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 460 al
retro e su foto, esposto a Palazzo
Strozzi (Fi) 1981; Palazzo dei
Diamanti (Fe) 1982, pubblicato in
catalogo con tavola a colori al numero
34.
base d'asta: 5.000

- 218 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Pretino al mare, (1972)
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro, fotocopia dell'archivio numero 462 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al).
base d'asta: 8.000
- 219 CARDELLI RAIMONDO**
Marsiglia 08/04/1938
Gli innamorati
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 220 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
La moglie del pescatore, 1969 ca.
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra e al retro, autentica della Bottega D'Arte di Repetto & Massucco di Acqui Terme su foto, già pubblicato Finarte Novembre 1991.
base d'asta: 10.000
- 221 MANZONE GIUSEPPE**
Asti 1887 - Torino 1983
Balcone sotto la pioggia, 1971
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale a cura della Galleria Pirra (To), volume primo 1974 al numero 126.
base d'asta: 10.000
- 222 GALLI STEFANO**
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Parco all'inglese, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 223 DONZELLI BRUNO**
Napoli 12/04/1941
Siparietto con Depero
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 224 MENZIO FRANCESCO**
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899
Torino 28/11/1979
Fiori
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: 10.000
- 225 BUENO ANTONIO**
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
1920, ragazza con cappello, 1980
olio su masonite cm. 35x25, firma in alto a destra, archivio numero 884 G a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 20.000
- 226 BUENO XAVIER**
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915
Fiesole (Fi) 17/07/1979
Bambina, 1960
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in alto a sinistra e al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 20.000
- 227 GALANTE NICOLA**
Vasto (Ch) 07/12/1883
Torino 05/12/1969
Prato e monti, 1963
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Bussola (To) al retro, autentica del figlio su foto.
base d'asta: 15.000
- 228 LEVI CARLO**
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Foglie, frutta e una rosa, 1933
olio su tela cm. 65x80, firma al retro, citato sul CATALOGO DELLE OPERE a cura di Pier Ludovico Ragghianti, pubblicato sul Catalogo della Mostra Carlo Levi tenutasi presso la Galleria Biasutti (To) dal 06/03 al 05/04 1997.
base d'asta: 18.000

229 VAGNETTI GIANNI

Firenze 21/03/1898 - Firenze 19/03/1956

Natura morta nel paesaggio, anni '40
olio su tavola cm. 168x342, firma in
basso a destra.

base d'asta: 20.000

230 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma

20/11/1978

Guerriglieri che traghettano un cavallo,
(1940)

olio su tela cm. 37x50, opera non
firmata, autentica della Galleria
d'Arte Gussoni (Mi) datata 1960,
autentica ed etichetta della Galleria
d'Arte Vinciana (Pv) al retro,
autentica su foto e timbro al retro a
cura di Giovanni Gentile, esperto
d'Arte (Mi), autentica numero 345/81 a
cura di Claudio Bruni Sakraischik
(Roma) su foto, pubblicato sulla
rivista Le grandi guide illustrate di
Arte, edita da Mondadori (Mi),
speciale In Galleria, allegato al
mensile Arte del Dicembre 1997 a
pagina 57.

base d'asta: 80.000

TERZA SESSIONE

Sabato 28 Ottobre 2000 ore 15:30

231 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Figura

tecnica mista su cartoncino cm. 50x34,
firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

232 LORO CARLO

Lonigo 1915

Donna con scacchiera, 1972

olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

233 SPADARI GIANGIACOMO

San Marino 04/04/1938

Milano 10/04/1997

Omaggio a Turner, 1992

olio su tela cm. 40x60, firma, titolo
e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

234 MAINOLFI LUIGI

Rotondi (Av) 16/02/1948

Composizione

tecnica mista su terracotta cm. 15x15,
firma al retro, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 500

235 PICIOTTI LUIGI

Paderno d'Adda 1929

Composizione, 1962

tecnica mista su carta cm. 33x23,
firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

236 RIZZETTI CARLO

Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969

Garden, 1994

fiori in plastica in box metacrilato
cm. 71x71, firma e anno al retro,
pubblicato sul catalogo della mostra
"Arte e scienza per la vita" tenutasi
a Biella nel 1996, pagina 155.

base d'asta: 1.000

237 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

china su carta applicata su tela cm.
30x21, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

238 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Diatoniche maree, 1997/98

olio su tela cm. 60x60, firma, titolo
e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 500

239 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

Sax, 1994

acrilici su cartone cm. 45x35, firma e
anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

240 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione

tecnica mista su carta cm. 32,5x23,5;
firma al retro, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 500

241 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

242 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936

Wap, 1995

olio su tela cm. 24x30, firma e titolo
al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: offerta libera

- 243 CAPUTO TONINO**
Lecce 1933
Canneto, 1965
olio su tela cm. 93x71, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 500
- 244 SCROPPO FILIPPO**
Riesi (Cl) 01/01/1910
Torino 22/05/1993
Composizione, 1971
tempera e acquarello su cartoncino cm.
36,5x35,5; firma in basso a destra,
anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 245 CARMÌ EUGENIO**
Genova 17/02/1920
Fuga, 1998
olio su tela cm. 30x35, firma e anno
in basso al centro, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000
- 246 FIUME SALVATORE**
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Composizione, anni '50
olio su carta applicata su tavola cm.
100x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 247 TADINI EMILIO**
Milano 1927
Quadro finestra
acrilico su tela cm. 50x50, firma e
titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 248 FASCE GIANFRANCO**
Genova 16/04/1927
Onda e distesa, 1951
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 3.000
- 249 MANERA ENRICO**
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
M.G.M. "Metro Goldwyn Mayer", 1999
olio e acrilici su tela cm. 50x50,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 250 KICCO**
Biella 1969
Saratoga tomorrow, 1995
vernice, foto, silicone e gemme
plastiche cm. 57x42, firma, titolo e
anno al retro, pubblicato sul catalogo
della mostra "Arte e scienza per la
vita" tenutasi a Biella nel 1996,
pagina 104.
base d'asta: 1.000
- 251 ROMANI RICCARDO**
Roma 1955
Crocifissione
olio su tela cm. 40x30, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 252 D'ACCARDI GIANRODOLFO**
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Passeggiata a cavallo
olio su tela cm. 60x70, firma in basso
a sinistra, dedica dell'artista e
firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 253 TUNINETTO ADRIANO**
Pancalieri (To) 1930
Topologia, 1986
olio su tela cm. 60x60, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 254 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO**
Torino 07/12/1925
Figura
acquarello su carta cm. 55x55, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 255 MAZZOLENI MARTINO**
Milano 1935 - Milano 1995
Geometrie, 1989
acrilici su tela cm. 100x100, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 256 DE FILIPPI FERNANDO**
Lecce 11/04/1940
L'albero
tempera su cartoncino cm. 73x51, firma
in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 257 MAGAZZINI SALVATORE**
Pistoia 28/02/1955
Tunisi
olio su tavola cm. 60x80, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 258 DALLARA TONY**
Campobasso 30/06/1936
Obyet, 1995
olio e collage su tela cm. 24x30,
firma e titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 259 ANGELI FRANCO**
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Utopia, (1986)
smalto su tela cm. 120x100, firma al
retro, archivio a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 260 MANERA ENRICO**
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Diabolik, 2000
acrilico e tecnica mista su tela cm.
150x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc)
su foto.
base d'asta: 2.000
- 261 CORPORA ANTONIO**
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Lago e tramonto, 1999
acquarello su cartoncino cm. 36x51,
firma in basso a destra, titolo,
firma, anno e autentica dell'artista
al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 3651/99 ACQ C/E 47
della Galleria d'Arte Di Summa (Roma)
su foto, di prossima pubblicazione sul
primo volume del Catalogo Generale,
pubblicato sul catalogo della mostra
presso il Museo Nazionale de L'Aquila
tenutasi dal 15 giugno al 11 luglio
1999.
base d'asta: 1.500
- 262 CRIPPA ROBERTO**
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1952
olio su faesite cm. 40x50, firma e
anno al retro, autentica a cura di
Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 8.000
- 263 SCAIOLA GIUSEPPE**
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Muovere il grigio, 1980
acrilici su tela cm. 30x30, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma
e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 264 FERRARI AGOSTINO**
Milano 09/11/1938
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 90x63,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 265 BATTAGLIA XANTE**
Gioia Tauro 1943
Idoli
olio su tela cm. 30x40, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 266 CAZZANIGA GIANCARLO**
Monza (Mi) 20/09/1930
Le ninfee
tempera e acquarello su carta cm.
35x47, firma in basso a destra.
base d'asta: 500

- 267 TUNINETTO ADRIANO**
Pancalieri (To) 1930
Nudo seduto
olio su tela cm. 80x80, firma in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 268 AIME TINO**
Cuneo 1931
Contadino
tecnica mista su cartoncino cm. 58x33, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 269 MONDINO ALDO**
Torino 04/10/1938
Senza titolo, anni '65-70
olio e collage carta cm. 70x50, firma al centro, autentica dell'artista e anni su foto, etichette dell'esposizione ArteFiera 92 e della Galleria d'Arte Stefanini (Fi) al retro.
base d'asta: 1.000
- 270 NOCERINO RAFFAELE**
Repubblica di San Marino, 1980
intarsio di paglia colorata su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista e timbro in ceralacca al retro.
base d'asta: offerta libera
- 271 CHITI BERTELLI FOLCO**
Firenze 02/01/1932
Finestra con cielo chiaro, 1992
olio su tavola cm. 61x42, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Poggiali e Forconi su foto.
base d'asta: 2.000
- 272 ROSSO**
Arcore 1945
F 98-92, 1992
tecnica mista su tela cm. 30x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 273 ALBERTO PIETRO**
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, 2000
acrilico su tavola cm. 80x70, firma e anno al retro, archivio dell'artista numero SP 382 su foto.
base d'asta: 4.000
- 274 MAGGIONI PIERO**
Monticello Brianza (Co) 1931
Vigano' (Co) 1995
Primitivo, 1971
olio e affresco su tela cm. 90x80, firma, anno ed etichetta dell'esposizione MiArt 2000 al retro, archivio numero BB210 ed etichetta dell'esposizione ArteFiera 2000 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 4.000
- 275 MALACARNE CLAUDIO**
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Paesaggio toscano
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000
- 276 DEL PEZZO LUCIO**
Napoli 1933
Magico
collage, colore acrilico su legno cm. 60x75, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 277 TOMMASI FERRONI RICCARDO**
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934
24/02/2000
Figure
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 33x25, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.500
- 278 LAURICELLA ATTILIO**
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Accesi cromatismi in un paesaggio fantastico, 1996
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 279 TAMBURI ORFEO**
 Jesi (An) 28/05/1910
 Parigi (Francia) 15/06/1994
 Modella
 pastelli su carta cm. 30x23, firma in
 alto a destra, autentica dell'artista
 su foto.
base d'asta: 1.000
- 280 GRAZIOSO DAVID**
 Bagnolo di Santa Fiora (Gr) 1921
 Rinnovamento futurista, verso la
 nascita del movimento astrale, 1959
 acrilico su cartoncino cm. 50x70,
 firma e anno in alto al centro,
 archivio dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera
- 281 MIGNECO GIUSEPPE**
 Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
 Figura, 1965
 china su carta cm. 28x22, firma e anno
 in basso a destra, etichetta
 dell'esposizione Arte Fiera 99 al
 retro, archivio numero 6035 B a cura
 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
 su foto.
base d'asta: 2.500
- 282 LODOLA MARCO**
 Dorno (Pv) 04/04/1955
 Senza titolo, 2000
 multiplo su plexiglass cm. 97x31,
 esemplare 1/24, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 283 PAULUCCI ENRICO**
 Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
 Fiori
 pastelli su carta applicata su tela
 cm. 31x22, firma in basso a destra,
 archivio numero A29/P del 20/06/2000 a
 cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 500
- 284 FUSI WALTER**
 Udine 1924
 Composizione
 tecnica mista su cartone cm. 50x70,
 firma in basso al centro, timbro della
 Galleria d'Arte Marchese di Prato al
 retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 285 KOSTABI MARK**
 Los Angeles 1960
 Non stop climbing, 1984-2000
 acrilico su tela cm. 66x45,5; firma in
 basso a sinistra, anno in basso a
 destra, titolo, firma e anno al retro,
 certificato d'autenticita' della
 Kostabi World allegato.
base d'asta: 3.000
- 286 BAGLIETTO ROBERTO**
 Albisola (Sv) 1957
 Spazi siderali, (il volto della grande
 anemone), 1998/99
 tecnica mista su tela cm. 50x70,
 firma, titolo e anno al retro,
 autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 287 DOVA GIANNI**
 Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
 Pesci
 tecnica mista su carta applicata su
 tela cm. 90x70, firma in basso al
 centro.
base d'asta: 5.000
- 288 NUZZOLESE RINALDO**
 Taranto 1918
 Composizione, 1960
 olio su tavola cm. 67x97, firma e anno
 in alto a destra.
base d'asta: offerta libera
- 289 DE STEFANO GABRIELE**
 1926
 Senza titolo
 olio su tela cm. 100x70, firma in
 basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 290 AIME TINO**
 Cuneo 1931
 Figure
 monotipo su carta cm. 22x20, firma in
 alto a destra.
base d'asta: offerta libera

- 291 NATIVI GUALTIERO**
Pistoia 10/01/1921 - Firenze 1997
Forme antagoniste, 1990
tempera grassa su tela cm. 100x80,
firma in basso a destra, anno e firma
al retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sulla monografia
edita da G. Corbelli a pagina 130.
base d'asta: 3.000
- 292 BATTAGLIA XANTE**
Gioia Tauro 1943
Figure e spazio
olio su tela cm. 45x75, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 293 BREDDO GASTONE**
Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991
Natura morta
olio su tela cm. 50x40, firma in basso
a destra e al retro, archivio
dell'artista numero 288/RX al retro e
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 294 CARDURANI ORLANDO**
Torino 1929
Piante
olio su tela cm. 40x50, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 295 FISSORE DANIELE**
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 30x20, firma in basso
a destra, timbro della Galleria
Artequadri (Cs) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 296 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Canale di Viareggio
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista e archivio numero 1789 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 297 GALVANO ALBINO**
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
olio su cartone cm. 48x32,5; firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 298 RAMOUS CARLO**
Milano 1926
Composizione, 1994
tecnica mista su masonite cm. 13x21,
firma e anno in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 299 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Studio per un angelo, (1967)
carboncino e tempera su carta cm.
55x38, firma in basso a destra,
archivio numero 933 a cura della
Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su
foto.
base d'asta: 1.000
- 300 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Paesaggio montano
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1790 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 301 ANGELI FRANCO**
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Sabaudia
smalti su tela cm. 100x60, firma e
titolo al retro, archivio numero P.P.
1847 a cura della Galleria Angiolino
Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.500
- 302 CECCOBELLI BRUNO**
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Uomo virtu', 2000
tecnica mista e collage su cartone cm.
29,5x20,5; titolo, firma e anno al
retro, autentica e archivio numero
307/G dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 303 CALABRIA ENNIO**
 Tripoli (Libia) 07/03/1937
 Ragazza con i Jeans, 1999
 acrilico su tela cm. 100x50, firma e
 anno in basso a destra, titolo, firma
 e anno al retro, pubblicato sul
 catalogo dell'esposizione Primavera
 Romana 1999 L'A.R.G.A.M. alle soglie
 del 2000 tenutasi a Roma dal 12 al 24
 ottobre 1999 a pagina 14.
base d'asta: 8.000
- 304 CHERCHI SANDRO**
 Genova 1911
 Composizione, 1959
 tecnica mista su carta povera cm.
 49,5x70, firma e anno in alto a
 destra.
base d'asta: offerta libera
- 305 CELIBERTI GIORGIO**
 Udine 19/11/1929
 Lo stampo dell'aurora, 1989
 affresco su tavola cm. 65x50, firma,
 titolo e anno al retro, autentica
 dell'artista su foto, certificato
 della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 306 CHIESI GIORGIO**
 Felina (Re) 27/02/1941
 Uomo a cavallo
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso
 a destra.
base d'asta: offerta libera
- 307 PASCALI PINO**
 Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968
 Lettering, 1964
 tempera su cartoncino cm. 50x34,3;
 opera non firmata, etichetta
 dell'archivio numero 749 a cura della
 Galleria d'Arte Fuoricentro di
 Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.
base d'asta: 8.000
- 308 CHIESI GIORGIO**
 Felina (Re) 27/02/1941
 Composizione
 olio e collage su tavola e tela cm.
 40x30, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 309 GHELLI GIULIANO**
 Firenze 1944
 Leggero equilibrio
 olio su tela cm. 40x50, firma in basso
 a destra, titolo e firma al retro,
 autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 310 DA MILANO GIULIO**
 Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
 Composizione astratta n. 58, 1932
 tecnica mista su cartone cm. 33,5x47,
 etichetta al retro ed archivio su foto
 numero AS/G5 della Galleria d'Arte
 Pirra (To), pubblicato sul Catalogo
 Generale, volume primo, Edizioni
 Galleria Pirra Torino a pagina 50,
 rep. 9/62AS con illustrazione
 capovolta.
base d'asta: 1.500
- 311 TADINI EMILIO**
 Milano 1927
 Fiaba
 acrilico su cartoncino cm. 25,5x35,
 firma in basso a destra, autentica a
 cura del Centro Arti Visive Mazzolari
 Franco di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 1.500
- 312 TUNINETTO ADRIANO**
 Pancalieri (To) 1930
 Connessione, 1992
 olio su tela cm. 70x100, firma in
 basso al centro, anno e firma al
 retro, pubblicato sulla monografia
 edita dalla Galleria d'Arte Fogliato
 (To) in occasione della mostra
 tenutasi dal 3 al 23 marzo 1993 alla
 tavola 18, autentica dell'artista su
 foto.
base d'asta: offerta libera
- 313 PROVINO SALVATORE**
 Bagheria (Pa) 04/06/1943
 Atmosfera del paesaggio
 olio su tela cm. 60x80, firma in basso
 a destra, titolo e firma al retro
 autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

- 314 CRIPPA ROBERTO**
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Composizione, (1963)
collage su sughero cm. 60x87, firma in basso al centro, autentica a cura di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 7.000
- 315 ROGNONI FRANCO**
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Paesaggio notturno
tecnica mista su cartone cm. 40x32, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica a cura della moglie su foto.
base d'asta: 2.000
- 316 CRIPPA ROBERTO**
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Soleil, 1970
collage, sughero e tecnica mista su tavola cm. 41x33, firma, titolo e anno al retro, autentica di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 3.000
- 317 MANERA ENRICO**
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Batman, 2000
acrilico e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 318 ALINARI LUCA**
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela applicata su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 319 PERILLI ACHILLE**
Roma 28/01/1927
Pulcherrima, 1992
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 320 ANGELI FRANCO**
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1986
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 015 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 321 MANERA ENRICO**
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Volando sognando viaggiando, 2000
acrilici e applicazioni su tela cm. 100x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 322 ALINARI LUCA**
Firenze 27/10/1943
Paesaggio
olio su tela applicata su tavola cm. 100x100, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie d'Arte Aminta (Si) e Mazzolari Franco di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 8.000
- 323 TURCATO GIULIO**
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Itinerari, 1971
olio, smalti e tecnica mista su gommapiuma applicata su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Aurelio Stefanini (Fi) al retro, archivio Giulio Turcato numero EP10922BM1297 a cura di Ettore Caruso al retro e su foto.
base d'asta: 12.000
- 324 SARRI SERGIO**
Torino 07/04/1938
King Kong, 1983
tempera su cartoncino cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera

325 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

La finestra sul mare, 1996
acrilico su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 70100/96 a cura della
Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su
foto.

base d'asta: 10.000

326 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921

Bresso (Mi) 19/03/1972

Composizione, 1951
olio su tavola cm. 70x100, firma,
anno, etichette della Galleria d'Arte
Schettini, della Galleria ArteCentro
(Mi) e dell'esposizione Arte Fiera 98
al retro.

base d'asta: 10.000

327 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921

Composizione
tubetti, olio e tecnica mista su tela
applicata su tavola cm. 24x19, firma
in basso, autentica dell'artista su
foto, archivio numero 6273 a cura
dell'Archives Denyse Durand-Ruel di
Rueil-Malmaison (Francia) su foto.

base d'asta: 12.000

328 LINDSTROM BENGT

Stoccolma 1925

Abstrakt komposition, 1972
olio su tela cm. 130x97, firma in
basso a destra, etichetta al retro ed
autentica su foto a cura della
Galleria d'Arte Del Naviglio (Mi).
base d'asta: 15.000

329 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935

La reliquia, (1992)
acrilici su tela cm. 100x81, firma e
titolo al retro, archivio numero VA
107 a cura dello Studio Marconi (Mi)
su foto.

base d'asta: 20.000

330 APPEL KAREL

Amsterdam 25/04/1921

Abbraccio, 1991
olio su tela cm. 80x65, firma e anno
in basso a destra, etichetta dello
Studio d'Arte Stefanini al retro,
autentica a cura della Galleria
Rinaldo Rotta su foto, pubblicato su
"Arte" e "Antiquariato" editi da
Mondadori E SU "Ars" edito da De
Agostini, ottobre 2000.

base d'asta: 30.000

QUARTA SESSIONE
Domenica 29 Ottobre 2000 ore 14:00

331 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950

Occhi verdi

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

332 MALMIGNATI

Ricerca dei valori, 1974

tecnica mista su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

333 MARANO GIOVANNI

Paceco (TP) 28/04/1955

Orange, 2000

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

334 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figure nel paesaggio

china su carta applicata su tela cm. 22x28, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

335 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892

Alessandria 1980

Pretini

carboncino e tempera su cartoncino cm. 66x49, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500

336 DALL'AGLIO CESARE

Torino 1936

Cavalli selvaggi, 1982

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

337 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

La via dell'illuminazione, 1999

olio su tavola cm. 50x100, firma in alto a destra, certificato dell'artista e archivio numero PLM199A011T su foto

base d'asta: 1.000

338 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio, 1979

olio su tela cm. 50x70, firmato Castellani in basso a destra, anno e certificato della Galleria d'Arte Rocchetti al retro.

base d'asta: offerta libera

339 SANSAVINI MASSIMO

Terra! Terra!, 1998

collage e tecnica mista su tavola cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000

340 ALIBERTI DINO

Torino 21/02/1935

Piccolo porto bretone

olio su tela cm. 35,5x50, firma in basso a destra, timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

341 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Donne di Mazzara, 1988

olio su tela cm. 80x120, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

342 CASSINA PIETRO

Lombardia XX secolo

Brindisi ad Anna

olio su masonite cm. 100x70, firma e titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

343 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Un meritato riposo
olio su tavola cm. 30x70, firma in
basso a sinistra e al retro, archivio
numero 10I/MI-41A/A a cura
dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo
(An) al retro.

base d'asta: offerta libera

344 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

La lite
acquarello e china su cartoncino cm.
25x35, firma in basso a destra.

base d'asta: 500

345 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Paesaggio di Casei Gerola, 1964
olio su tela cm. 116x150, firma e anno
in basso destra, firma e anno al
retro.

base d'asta: 1.000

346 BOLTAN SIGFRIDO

Cavarzese (Ve) 1950

Nudo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
al centro, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

347 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Giocatori di carte
acrilico su tavola cm. 30x40, firma in
basso a destra, autentica dell'artista
e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto.

base d'asta: 1.000

348 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

I giardini pubblici sotto la neve
olio su tela cm. 30x40, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

349 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Il grande cappello rosso
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.000

350 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Porto di Marghera, 1974

olio su tela cm. 50x70, firma
indecifrabile e anno in basso a destra
e al retro.

base d'asta: offerta libera

351 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Binomio

olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

352 AUDOLI GUIDO

Torino 1909 - Torino 1975

Fiori per San Giovanni, 1965

olio su cartone cm. 30x40, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma
e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

353 PASTORIO EZIO

Milano 1911

Parigi, 1970

olio su cartone telato cm. 34x40,
firma in basso a destra, titolo, firma
e anno al retro.

base d'asta: 1.000

354 AUTORI VARI

MANFREDI SERGIO

Ceresole Reale

olio su tavola cm. 35x20, firma in
basso a sinistra, titolo al retro.

FREGONARA LUCIANO

Controluce verso Giaveno

olio su cartone cm. 35x50, firma in
basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

- 355 LAURIA GIUSEPPE**
Accettura (Mt) 1940
Senza titolo, 1997
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 356 ROMANO DANIELA**
Napoli 27/11/1947
Passeggiata in riva al mare
matita e acquarello su cartoncino cm. 50x35, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 357 GHELLI GIULIANO**
Firenze 1944
La felicità in cima alla scala
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 358 SCHIFANO LUCIANO**
Firenze 1943
Figura campestre, 1995
matita su carta cm. 32,5x24,3; firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 359 PIACESI WALTER**
Ascoli Piceno 1929
Mattino d'agosto sul lungomare, 1999
tecnica mista su cartone cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Nuovo Segno su foto.
base d'asta: 1.000
- 360 BERALDO FRANCO**
Meolo (Ve) 1944
Natura morta blu, 1993
strappo d'affresco su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 361 CAZZANIGA GIANCARLO**
Monza (Mi) 20/09/1930
Paesaggio, 1963
olio su tela cm. 73x92, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 362 BARBERIS CORRADO**
Torino 15/03/1926
La catena del Cervino, 2000
olio su tela cm. 40x80, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 363 IALENTI ANTONIO**
Campobasso 12/07/1937
Lago Maggiore, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.000
- 364 BERALDO FRANCO**
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
strappo d'affresco su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 365 ARTIOLI BRUNO**
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Solitudine
olio e tecnica mista su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 366 CAPUTO TONINO**
Lecce 1933
Composizione
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: 500

367 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figure al mare

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

368 TINAZZI NILLO

Fossalta maggiore (Tv) 1922

Spiaggia, 1988

olio su tavola cm. 37x45, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Druot di Parigi nel 1991.

base d'asta: offerta libera

369 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Sole d'ottobre, 1998

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.000

370 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Natura morta con paesaggio, 2000

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.500

371 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Tipico ingorgo romano, 1999

acrilici e applicazioni su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.500

372 CAPPELLI GIOVANNI

Cesena (Fo) 17/02/1923

Milano 20/03/1994

Sedia rovesciata, 1970

olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno, timbro ed etichetta della Galleria Studio F22 (Bs) al retro, autentica dello Studio F22 su foto.

base d'asta: 2.500

373 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Domenica

olio su tavola cm. 60x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 1.500

374 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Etnika

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.500

375 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892

Alessandria 1980

Pescatore

carboncino su carta cm. 60x55, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500

376 TRUCCO DARIO

Genova 29/04/1939

Nel bosco, 1999

olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista al retro e su polaroid.

base d'asta: offerta libera

377 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Figura (anni '70)

tecnica mista su cartoncino cm. 29x22, firma in basso a destra, pubblicato sulla Monografia Selezione di Gouaches Tecniche Miste Disegni 1920-1989, a cura di Giuliano Zingone a pagina 65.

base d'asta: 1.500

378 SIEGA GUGLIELMO

Fiori e case mediterranee
olio su tela cm. 60x60, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista sul certificato
della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.

base d'asta: offerta libera

379 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980

La fisarmonica
tempera e tecnica mista su carta cm.
55x45, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500

380 RUSSO TOMMASO

Salandra (MT) 24/08/1954

Pipistrello
acrilici su tela cm. 70x100, firma e
titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

381 CERETTI MINO

Milano 17/02/1930

Profilo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso
a sinistra.

base d'asta: 1.000

382 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934

Il pompiere, 1999
olio su masonite cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte
L'Alfiere (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

383 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943

La barca a vela
olio e tecnica mista su tavola cm.
60x70, firma in alto a destra e al
retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc)
su foto.

base d'asta: 1.000

384 TROIANI FRANCO

Spoletto 01/01/1946

Nudo
olio su tela cm. 50x40, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

385 POZZI WALTER

Bergamo 1911 - Milano 1989

Regata di innamorati
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
pubblicato Catalogo Sant'Agostino Asta
69/273, autentica Sant'Agostino su
foto.

base d'asta: 2.500

386 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Viandante con bambino e cupole, 1986
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a sinistra, titolo, firma, anno,
etichetta della mostra tenutasi dal 21
gennaio al 24 febbraio 1987 alla
Galerie D'Eendt di Amsterdam ed
etichetta e timbri della Galleria
d'Arte L'Approdo (To) al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000

387 RESCA FRANCO

Bologna 1930 - Milano 31/10/1993

In risaia
olio su tela cm. 60x50, firma in alto
a destra, titolo, firma e dedica
dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

388 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Vini invecchiati
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, archivio a cura
dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo
(An) numero 120I/5-20A/5 al retro e su
foto.

base d'asta: 1.000

389 PATERNA MASSIMO

Torino 06/04/1957

La gabbia, 1995
olio su cartone applicato su tela cm.
100x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

390 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Terrazza a Positano
olio su tela cm. 50x60, firma in basso
a sinistra, titolo, firma e autentica
dell'artista al retro.

base d'asta: 1.500

391 LA TERZA LIA

Torino 1935

La porta del montanaro
olio su tela cm. 50x40, firma in basso
a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

392 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura
olio e collage su tela cm. 40x30,
firma in basso a destra e al retro,
archivio dell'artista numero 1997/311
allegato.

base d'asta: offerta libera

393 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Venezia
olio su tavola cm. 30x40, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

394 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Marina, 1997
olio su tela cm. 35x45, firma in basso
a destra, dedica dell'artista al
retro, autentica dell'artista e
archivio numero G 212 AC2114 a cura
della Galleria Arte Capital (Bs) su
foto.

base d'asta: 2.000

395 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Sul mare, anni '70
olio su tela cm. 50x60, firma in basso
a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 246 del gennaio 1989 a
cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 8.000

396 GRASSI FRANCESCO

Concorezzo (Mi) 1940

Ginestre sul porto
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista sul
certificato della Galleria d'Arte
Massante (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

397 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e Green, 1997
olio su tela cm. 60x80, firma in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

398 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987

Pescatrice, 1965
olio su tavola cm. 60x80, firma e anno
in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Losano di Pinerolo
(To) al retro, esposto presso la
Galleria d'Arte Losano, autentica del
Figlio ed archivio della Meeting Art
(Vc) su foto.

base d'asta: 5.000

399 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Ritorno di San Giorgio, 1994
olio e acrilici su tela cm. 70x50,
firma e anno in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

400 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Paesaggio sul mare
olio su tela cm. 30x60, firma in basso
a sinistra.

base d'asta: offerta libera

401 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892

Alessandria 1980

Via Crucis, 1931
matita su carta cm. 89x67, firma e
anno in basso a destra, e' presente un
altro disegno al retro datato 1931 e
firmato in basso a destra.

base d'asta: 2.500

402 COTUGNO TEODORO

Desio (Mi) 1943

Composizione con melograni, 1999
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma,
anno e timbro della Galleria Arte Piu'
(Me) al retro.

base d'asta: offerta libera

403 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Preso all'amo
tempera su carta cm. 70x50, firma in
basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

404 GOLA ADOLFO

Milano 1928

Paesino lombardo, 1994
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto
e certificato della Galleria Mimmo
Massante allegato.

base d'asta: offerta libera

405 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

La collana azzurra
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: 1.000

406 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

La raccolta delle telline, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma in basso
a destra, titolo, firma e anno al
retro.

base d'asta: 1.000

407 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Violenza, 1999
olio su tela cm. 50x40, firma in basso
a sinistra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della Mostra
"Franz Borghese, Societa' Borghese"
tenutasi in Valle D'Aosta-Tour Fromage
dal 09/07 al 03/10 1999 a pagina 66.

base d'asta: 4.000

408 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Can can, 1987
tempera su carta cm. 24x38, firma e
anno in basso a destra, titolo e anno
al retro.

base d'asta: offerta libera

409 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

Felicita'
olio su tela cm. 50x40, firma in basso
a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500

410 BIELUTIN ELIA

Composizione, 1965
tempera su carta applicata su tela cm.
61x86, firma e anno in basso a destra,
autentica e certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

411 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892

Alessandria 1980

Fiaccheraio, (1960)
olio su tela cm. 60x50, firma in basso
a destra, archivio numero 658 a cura
della Bottega d'Arte di Acqui Terme
(Al) su foto.

base d'asta: 5.000

412 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marina invernale
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1038 al
retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

413 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Porto, anni '80
olio su tela cm. 60x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 8.000

414 CELLIATI GIAMPIETRO

Piacenza 1951

Clown

olio su masonite cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: offerta libera

415 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Dichiarazione d'amore

acquarello e china su cartoncino cm. 25x35, firma in basso a destra.

base d'asta: 500

416 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Ponte

olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1818 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

417 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Uova al tegame

olio, tecnica mista e collage su tela cm. 55x70, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

418 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943

Solitudine

olio e tecnica mista su tavola cm. 35x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

419 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Pescatore

olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1030 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

420 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Papaveri

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

421 CARPETTE LUCAN

Roma 10/03/1928

La lunga notte del 1943, (in attesa della luce)

olio su tavola cm. 28x68, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: 500

422 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura e colomba

olio e collage su tela cm. 70x70, firma in basso al centro e al retro, autentica e archivio dell'artista numero 1999/593 su foto.

base d'asta: 500

423 CREPALDI LUCIANO

Novara 12/03/1949

Sulla riva del mare, 1991

olio su tela cm. 40x60, firma, titolo e anno al retro, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

424 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Preg.mo Artista Mario Schifano, 1998 smalto su carta cm. 11x22,8; firma al centro, archivio numero XXXIV/98 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 2.000

425 CAZZANIGA LIVIO

Barzano' 22/07/1925

Paesaggio, 1981

olio su cartone telato cm. 40x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

- 426 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Fiume
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1044 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 427 MESSINA FRANCESCO**
Linguaglossa (Me) 15/12/1900
Milano 13/09/1995
Danzatrice, 1969
scultura in bronzo altezza cm. 50,
esemplare I/XXV, firmata e numerata
alla base, autentica dell'artista con
timbro notarile su foto.
base d'asta: 6.000
- 428 MASTROIANNI UMBERTO**
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Toro, 1990
scultura in bronzo altezza cm. 41,
firma al lato, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 3.000
- 429 PIRANDELLO FAUSTO**
Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975
Figure
pastelli su carta cm. 22,3x28,3; firma
in basso a sinistra, autentica a cura
della Dott.ssa Claudia Gian Ferrari su
foto.
base d'asta: 4.000
- 430 DE ROSA RAFFAELE**
Podenzana (Ms) 1940
Senza titolo
tecnica mista su carta applicata su
tela 100x150, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio su
foto.
base d'asta: 5.000
- 431 GALLO BEPPE**
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
La grande vigna, 1997
olio su tela cm. 100x150, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, esposto nella Mostra
Personale tenutasi presso le Belle
Arti (To) nel 1998, autentica
dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000
- 432 CATARSINI ALFREDO**
Viareggio 1899 - 1993
Barca in secca
olio su cartone telato cm. 30x25,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1808 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 433 SABATELLI FRANCO**
Venezia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso
a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 434 CICCOTELLI BENIAMINO**
Tollo 1937
Cesto inox, fondo azzurro
olio su tela cm. 80x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: 2.500
- 435 DA NORCIA PAOLO**
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Il faro, 1998
olio su tela cm. 60x30, firma in basso
a sinistra, anno, firma e timbro
dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 436 TABUSSO FRANCESCO**
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Quasi una Polena
tempera e acquarello su cartoncino cm.
58x76, firma e titolo in basso a
destra, titolo in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 437 CREPALDI LUCIANO**
Novara 12/03/1949
Mare ligure, 1997
olio su tela cm. 80x100, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000

438 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Colazione sull'erba
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra e al retro, archivio
numero 200/190 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

439 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927

Struttura
olio su tavola cm. 18x38, firma in
basso a destra, timbro e firma al
retro, autentica dell'artista su foto,
timbri della Galleria d'Arte Guidi
(Ge) al retro e su foto.
base d'asta: 5.000

440 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Marina, 1998
olio su tela cm. 50x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista
e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

441 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Marrakech
olio su tavola cm. 70x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

442 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

Girasoli e zucca, 1989
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso al centro, etichetta della
Galleria d'Arte Gianferrari (Mi) al
retro.
base d'asta: 10.000

443 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

Grande danza della vita
acrilico su tela cm. 160x120, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, pubblicato sullo Speciale
"Arte" edito da Mondadori nel novembre
1999, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

444 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura
olio su tela cm. 200x100, firma in
basso a destra e al retro, pubblicato
sul mensile "Arte" edito da Mondadori
nell'ottobre 1997 a pagina 139.
base d'asta: 10.000

445 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918

Firenze 26/09/1984

Concertino, 1975
olio su masonite cm. 35x50, firma in
alto a destra, archivio numero 879 G/B
a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 25.000

446 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915

Fiesole (Fi) 17/07/1979

Ragazzo, 1971
olio su cartone telato cm. 40x50,
firma in alto a sinistra e al retro,
archivio numero AML/X 209 a cura dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 25.000

447 BOSWELL JESSIE

Leeds (Inghilterra) 10/05/1882

Moncrivello (Vc) 22/09/1956

Sordevolo biellese, 1935
olio su tela cm. 35x50, firma poco
leggibile in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro, autentica a
cura di Enrico Paulucci su foto.
base d'asta: 20.000

448 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885

Milano 05/08/1961

Paesaggio
olio su tela cm. 50x60, firma in basso
a sinistra, autentica a cura di Willi
Macchiati su foto.
base d'asta: 30.000

449 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

Palma di Maiorca 17/07/2000

Busto femminile, (busto di donna),
1940
olio su cartone applicato su tela cm.
25,5x21, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000

450 TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895

St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979

I giochi, 1968

olio su tela cm. 65x54, firma e anno
in basso a sinistra, etichette e
timbri al retro delle esposizioni
presso la Civica Galleria d'Arte
Moderna, Comune di Macerata,
pubblicato sul Catalogo Generale delle
opere di Mario Tozzi, Edizioni
Mondadori (Mi) a pagina 193, rep.
numero 68/47, pubblicato sul catalogo
della Finarte (Mi) del giugno 2000 al
numero 394.

base d'asta: a richiesta

QUINTA SESSIONE

Mercoledì' 01 Novembre 2000 ore 15:30

451 PASTORIO EZIO

Milano 1911

Ponte sul fiume

acquarello su carta cm. 16x23, firma
in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

452 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano

olio su tela cm. 20x30, firma in basso
a sinistra e al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

453 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Particolare, Gran Madre, 1998

olio su tavola cm. 100x70, firma in
alto a destra, archivio numero
PLM198A010T su foto, etichetta
dell'artista al retro.

base d'asta: 1.000

454 MONETTI LEA

Cinigiano 18/10/1939

Vassoio di uva bianca

tempera all'uovo su carta di riso
intelata applicata su tavola cm.
55x55, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.

base d'asta: 1.000

455 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Il postino, 2000

olio su tavola cm. 40x30, firma in
basso a destra, archivio numero 70I/C-
77A/5 a cura dell'Istituto Diffusione
Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

456 ALESSANDRI LORENZO

Torino 1927

Studio per ritratto di Nucci, 1957

olio su masonite cm. 55x30, firma in
basso a destra, anno a sinistra,
etichetta dell'artista e della
Galleria d'Arte La Bottegaccia di
Giaveno (To) al retro.

base d'asta: 500

457 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

La sirena

matita e acquarello su cartoncino cm.
35x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

458 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Pianura della buona fantasia, 1995

olio su tela cm. 30x40, firma e anno
in basso al centro, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.

base d'asta: 500

459 ALIBERTI DINO

Torino 21/02/1935

Paesaggio Bretone, 1970

olio su tela cm. 50x60, firma in basso
a destra, titolo ed etichetta della
Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

460 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marina primaverile

olio su tavola cm. 30x40, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 2087 su
foto.

base d'asta: 500

461 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Natura morta con teiera, 1978

acrilico su tela cm. 20x30, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc)
su foto.

base d'asta: 1.000

- 462 GONZAGA GIOVANFRANCESCO**
Milano 12/06/1921
Il corsiero bianco
olio su tela cm. 25x35, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 463 ANDRIUOLI MIMMO**
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
La mostra
olio su tela cm. 100x100, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 464 CIVITARESE GOFFREDO**
Chieti 30/01/1938
Etnika
olio su tela cm. 80x80, firma in basso
a destra e al retro.
base d'asta: 1.500
- 465 DI CARLO VITTORIO MARIA**
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
L'attesa
olio su tela cm. 40x50, firma in basso
a destra e al retro, autentica e
archivio dell'artista numero 1999/534
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 466 ULISSE**
Osimo (An) 21/06/1957
Giocoliere, 2000
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, archivio a cura
dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo
(An) numero 120I/S-97A/B al retro e su
foto.
base d'asta: 1.000
- 467 MARANO GIOVANNI**
Paceco (TP) 28/04/1955
Lemon, 2000
olio su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, titolo, firma, anno e
autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 468 IALENTI ANTONIO**
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana
olio su tela cm. 45x65, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 469 ANTINORI LUIGI**
Italia XX secolo
Paesaggio
olio su tela cm. 60x120, firma in
basso a sinistra, autentica
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 470 LAURIA GIUSEPPE**
Accettura (Mt) 1940
Senza titolo, 1997
olio su tela cm. 40x30, firma in basso
a sinistra, archivio dell'artista su
foto.
base d'asta: 500
- 471 BORGHESE FRANZ**
Roma 21/01/1941
I tre medici della mutua
acquarello e china su cartoncino cm.
25x35, firma in basso a destra.
base d'asta: 500
- 472 FACCINCANI ATHOS**
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Ciclamini su Portofino, 1999
olio su tela cm. 25x35, firma in basso
a destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio numero FA
99702 a cura della Galleria Arte
Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 1.500
- 473 DI GIORGIO VINCENZO**
Capurso Ba 1945
Approdo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 474 LAURIA FAZIO**
Castrovillari 1950
Natura morta
olio su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 475 ARICO' RODOLFO**
Milano 03/06/1930
Natura morta, castagne, 1957
olio su tela cm. 70x80, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 2.500
- 476 DAUREA GIOVANNI**
Caltanissetta 05/10/1955
Fiori d'avena
olio su tela cm. 30x40, firma in basso
a destra, titolo, firma e archivio al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 477 POSSENTI ANTONIO**
Lucca 11/01/1933
Tavolo di Espumilla
olio su tavola cm. 30x20, firma e
titolo in basso al centro, autentica a
cura della Galleria d'Arte Davico su
foto.
base d'asta: 2.000
- 478 MACCARI MINO**
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Volti, anni '80
olio su carta applicata su tela cm.
35x25, firma in basso al centro,
archivio numero 2513 a cura di Marco
Maccari su foto.
base d'asta: 4.000
- 479 TAMBURI ORFEO**
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Parigi
tecnica mista su carta cm. 30x24,
firma in basso a destra, etichetta
dell'esposizione MiArt 2000 al retro,
archivio numero 748GG a cura della
Galleria d'Arte Gioacchini (An) su
foto.
base d'asta: 4.000
- 480 MONETTI LEA**
Cinigiano 18/10/1939
Vassoio votivo con melograne
tempera all'uovo su carta di riso
intelata applicata su tavola cm.
55x55, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 481 ROVESTI BRUNO**
Gualtieri (Re) 13/07/1907
Gualtieri (Re) 1987
Bambina, 1964
olio su tavola cm. 6,5x7,5; firma in
basso a sinistra, autentica ed
etichetta della Galleria d'Arte
Annunciata (Mi) al retro, ex
collezione Zavattini.
base d'asta: offerta libera
- 482 ROSELLI CARLO**
Milano 20/06/1939
Doppia struttura tetraelicoidale
chiusa
scultura in ottone altezza cm. 40,
firme incise sulle volute, autentica
dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 483 DI CARLO VITTORIO MARIA**
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 50x50, firma in basso
al centro e al retro, autentica
dell'artista e archivio numero
1999/556 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 484 DE ROSA RAFFAELE**
Podenzana (Ms) 1940
Frisso
olio su carta applicata su tavola cm.
40x40, firma in basso al centro,
titolo e archivio numero 115/91 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 485 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)**
Roma 20/02/1942
Via Margutta, portone dello studio di
Franco Gentilini
acrilico su cartone cm. 50x35, firma
in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

486 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Rose a Positano, 1999

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, archivio numero FA 99352 al retro, autentica dell'artista e archivio FA99352 a cura della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della TeleMarket (Bs) allegato.

base d'asta: 2.500

487 FUSCO MARIO

Paesaggio, 1959

olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

488 FORTUNATO FRANCO

Roma 06/12/1946

Le stanze dei sogni

olio su faesite cm. 30x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

489 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campo di fiori, 2000

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.

base d'asta: 2.000

490 CASTAGNERI LUCIO

Genova 1947

Pomeriggio al parco

olio su tavola cm. 71x101, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

491 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Figura, 1990

olio su tela cm. 24x18, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista e archivio della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II al repertorio numero 3182 a pagina 262 a cura della Galleria Pace (Mi), timbro della Galleria Artequadri (Cs) al retro.

base d'asta: 1.000

492 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

L'uomo meccanico

tempera su cartoncino cm. 25x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro e su foto.

base d'asta: 1.000

493 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Natura morta

tempera su carta cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

494 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943

La barca a vela

olio e tecnica mista su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

495 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Automezzi in citta'

olio su cartone applicato su tela cm. 29x34, firma al retro, autentica dell'artista su foto, etichetta dell'esposizione Arte Fiera al retro.

base d'asta: 4.000

496 CROCICCHI LUCA

Cantagallo (Fi) 26/04/1958

Le ali della liberta'

olio su tavola cm. 45x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 5.000

- 497 ARTIOLI BRUNO**
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Gli ombrelloni
olio e tecnica mista su tavola cm.
60x90, firma in alto a destra e al
retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su
foto.
base d'asta: 1.000
- 498 IALENTI ANTONIO**
Campobasso 12/07/1937
Marina con fiori, 2000
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra, titolo, anno e firma
al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 499 AJMONE GIUSEPPE**
Carpignano Sesia 17/02/1923
Nudo
carboncino su carta cm. 66x48, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 500 DA NORCIA PAOLO**
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Inverno, 1999
olio su tela cm. 40x60, firma in basso
a sinistra, autentica dell'artista e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 501 QUARTO ANDREA**
Lucca 1959
Palma fantastica
olio su tela cm. 60x40, firma in alto
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 502 FIORILLO RENATO**
Napoli 1923
Fiori
olio su tela cm. 80x70, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte
Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 503 DE POLI FABIO**
Genova 18/02/1947
A scuola di pittura
vinilici su tela cm. 70x50, firma in
alto a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 1.000
- 504 DAUREA GIOVANNI**
Caltanissetta 05/10/1955
Primavera
olio su tela cm. 40x30, firma in basso
a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 505 MORANDO PIETRO**
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Balletto monferrino, (1967)
carboncino su carta cm. 70x50, firma
in basso a destra, archivio numero 932
a cura della Bottega d'Arte di Acqui
Terme (Al) su foto.
base d'asta: 1.000
- 506 FRAI FELICITA**
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Le amiche
tempera su base litografica realizzata
su carta cm. 21x29, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 507 CARROLL ROBERT**
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Lame e periplora a S. Rossore
olio su tela cm. 65x54, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 508 DA NORCIA PAOLO**
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Marina, 1998
olio su tela cm. 40x60, firma in basso
a destra, autentica dell'artista e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera

- 509 CELADA UGO**
Ceresere di Virgilio (Mn) 25/05/1895
Varese 09/08/1995
Ritratto in verde
olio su masonite cm. 75x65, firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000
- 510 FRANCHI CARLO**
Pavia 16/11/1961
Primo piano
olio su carta di damasco applicata su masonite cm. 50x70, firma in alto a destra, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 511 FACCINCANI ATHOS**
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Sogno di rose, 1999
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero FA 99416 a Cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000
- 512 DAUREA GIOVANNI**
Caltanissetta 05/10/1955
Notturmo primaverile
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 513 PAULUCCI ENRICO**
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Alberi e vele (1965)
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0418 del 31 maggio 1993 a cura di Federico Riccio (To) su foto, pubblicato sulla monografia Omaggio a Enrico Paulucci dalla collezione Renzo Bagni a pagina 41, Edizioni Galleria d'arte 13 di Reggio Emilia.
base d'asta: 13.000
- 514 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)**
Roma 20/02/1942
Via Margutta, portone del poeta Alfonso Gatto
acrilico su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 515 FACCINCANI ATHOS**
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Rose gialle, 1999
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero FA 99448 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 516 DI CARLO VITTORIO MARIA**
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figure
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista numero 1999/446 su foto.
base d'asta: 1.000
- 517 CARENA FELICE**
Cumiana (To) 13/08/1879
Venezia 10/06/1966
Sul mare, 1965
china su carta cm. 32x24, firma in basso a sinistra, titolo e anno in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.
base d'asta: 1.000
- 518 DA NORCIA PAOLO**
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Notturmo, 1998
tecnica mista su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 519 TRECCANI ERNESTO**
Milano 26/08/1920
Maternita'
olio su tela cm. 70x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio dello Studio Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 520 D'ACCARDI GIANRODOLFO**
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Vaso con fiori
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 1.000

521 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Il mare d'inverno
olio su tela cm. 60x30, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

522 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

L'albero
china acquarellata su carta cm. 43x32,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

523 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943

Solitudine sulla spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 100x120,
firma in alto a destra e al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.500

524 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Casolare con fiori
olio su tela cm. 80x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, pubblicato sul catalogo "Arte
Mercato" dell'aprile 2000 con il
titolo errato.
base d'asta: 2.000

525 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Dreaming
olio su tela cm. 80x80, firma in basso
a sinistra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500

526 APHEL FABIO

Cavalese (TN) 10/08/1957

Nuvolandia
olio su tavola cm. 100x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500

527 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

La contessa ed il levriero
olio tavola cm. 60x60, firma in basso
al centro e al retro, archivio numero
FSC 161 a cura dello Studio R.G.B. al
retro e su foto.
base d'asta: 13.000

528 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Cielo non cielo
olio su tela cm. 40x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

529 PATERNA MASSIMO

Torino 06/04/1957

Danza
olio su tela cm. 100x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera

530 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Notte fantastica
olio su tela cm. 40x50, firma in alto
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

531 GOLDSCHMIEDT MILAN

Zagabria (Jugoslavia) 07/11/1931

Columbus '92, 1992
nitroacrilico su masonite cm. 55x65,
firma al retro sul certificato
dell'artista, esposto nella mostra
personale tenutasi presso la Galleria
d'Arte Guidi (Ge) dal 22 maggio al 22
giugno 1992.
base d'asta: 2.500

532 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Paesaggio, 1952
olio su tavola cm. 13x20,2; firma e
anno in basso a destra, etichetta ed
archivio 0628 della Galleria Del
Cavallino (Ve) al retro, archivio 0628
Galleria Del Cavallino (Ve) su foto,
archiviato al numero 1338 presso la
Galleria d'Arte Gianferrari, con
conferma orale della stessa.
base d'asta: 10.000

533 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
L'ananas, 1965
olio su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, titolo, firma, timbri delle
Gallerie d'Arte Bergamini (Mi) e La
Barcaccia (Na) ed etichetta della
Galleria d'Arte Gissi (To) al retro,
esposto nella Mostra "Antologia di
Maestri Contemporanei", Galleria
Gissi, dicembre 1977, autentica della
Galleria Gissi su foto, pubblicato sul
II volume del Catalogo Generale tavola
13 pagina 402.
base d'asta: 10.000

534 MIRO' JOAN

Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
Miro' a' l'encre
litografia a colori su carta cm.
56x42, esemplare H.C. XII/XX,
autentica della Galleria Alberto
Valerio al retro, autentica della
Finarte su foto, bibliografia: Maeght,
volume IV, numero 837.
base d'asta: 2.500

535 MORANDI GIORGIO

Bologna 20/07/1890 - Bologna 18/06/1964
Natura morta con due oggetti e un
drappo su un tavolo, 1929
acquaforte su carta india cm.
23,7x19,4, esemplare 40/40, esistono
altre due prove di stampa con
numerazione romana aggiunta
nell'angolo superiore sinistro, ed una
acquaforte su rame. La lastra, che
reca sul rovescio un paesaggio
biffato, si trova presso la
Calcografia Nazionale di Roma ed e'
firmata in basso al centro, pubblicata
sull'opera grafica di Giorgio Morandi
edizioni Giulio Einaudi a cura di
Lamberto Vitali.
base d'asta: 30.000

536 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993
Composizione di figure, 1971
tecnica mista su cartone cm. 70x50,
firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista su foto,
archivio numero 927 al retro e su
foto.
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti (Fe)
1982, pubblicato in catalogo con
tavola a colori al numero 35; Palazzo
Strozzi (Fi) 1981, pubblicato in
catalogo al numero 927; Salon Babjlone
di Parigi 1971, pubblicato in catalogo
con tavola a colori.
base d'asta: 2.000

537 TINAZZI NILLO

Fossalta maggiore (Tv) 1922
Torrecanne, vacanze al mare, 1983
olio su tavola cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

538 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987
Nudo, 1983
tempera su carta cm. 71x51, firma e
anno in basso a sinistra, autentica
del Figlio ed archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000

539 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Aspettando che piova, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma in alto
a sinistra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 1.000

540 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947
Sposi in mongolfiera
olio su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000

- 541 AIMETTI CARLO**
 Bisuschio (Va) 20/09/1901 - Milano ?
 Val Ceresio (Varese), 1987
 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno, etichetta e timbri per autenticita' dell'artista al retro.
 base d'asta: offerta libera
- 542 POSSENTI ANTONIO**
 Lucca 11/01/1933
 Marionette
 olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 8.000
- 543 GHELLI GIULIANO**
 Firenze 1944
 L'albero dei viaggi
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 1.000
- 544 CATARSINI ALFREDO**
 Viareggio 1899 - 1993
 Lavandaie, 1953
 olio su masonite cm. 102x151, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 790 al retro e su foto.
 Esposizioni: Regione Piemonte, pubblicato in catalogo; Palazzo Strozzi (Fi) 1981, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 790; Palazzo Paolina di Viareggio 1983, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 42; Salon Babjlone di Parigi 1971, pubblicato in catalogo con tavola a colori.
 base d'asta: 20.000
- 545 BORGHESE FRANZ**
 Roma 21/01/1941
 Inverno
 acrilico su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 7.000
- 546 SPAZZAPAN LUIGI**
 Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889
 Torino 18/02/1958
 Vecchi libri e tubetti di colore, 1934 ca.
 tempera su cartone applicato su panforte cm. 48x62,5. opera non firmata, pubblicata sul Catalogo Generale con il numero di repertorio 392.
 base d'asta: 12.000
- 547 BARETTA MICHELE**
 Vigone 1916 - 1987
 Cavalli a pont de Bannes (Camargue), 1971
 olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, etichetta della Galleria d'Arte Losano di Pinerolo (To), etichetta dell'artista e dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra della Galleria Quaglino Incontri a pagina 125 tenutasi nel 1972, pubblicato sulla Monografia Michele Baretta Opere 1930-1985 a cura della Fabbri Editore a pagina 49, pubblicato sul mensile Arte Mondadori numero 319 Marzo 2000, riprodotto su tavole da L'Artistica di Savigliano, esposto presso la Galleria d'Arte Quaglino Incontri (To) nel 1972, presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) nel 1976, presso la Regione Piemonte nella Mostra Commemorativa nel 1993, presso la Mostra Il Cavallo, esaltante realta', mitologico destriero Galleria d'Arte Losano nel 1995, autentica del figlio ed archivio Meeting Art (Vc) su foto.
 base d'asta: 10.000
- 548 MORLOTTI ENNIO**
 Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
 Rocce, 1981
 olio su tela cm. 73x92, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo della Mostra 4 artisti di corrente "Cassinari, Guttuso, Morlotti, Sassu" dal 12 al 30 Novembre 1992 presso la Galleria Il Cannocchiale (Mi).
 base d'asta: 50.000

549 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885
Milano 05/08/1961

La fuga, 1936

tecnica mista su carta applicata su
tela cm. 49,5x84; firma in basso a
sinistra, titolo, anno ed autentica di
Willi Macchiati al retro, autentica di
Willi Macchiati su foto, esposto
presso la Galleria Gissi (To)
nell'Ottobre-Novembre 1964.

base d'asta: 50.000

550 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888
Roma 20/11/1978

Trovatore, 1962

olio su tela cm. 80x60, firma in basso
a sinistra, firma, dedica e conferma
d'autenticita' del Notaio Gandolfi al
retro, esposto presso la Galleria
Annunciata (Mi), per il 25
Anniversario nel 1965, sempre Galleria
Annunciata (Mi), nella Mostra
Metafisica di De Chirico nel 1968,
pubblicato sulla Domenica del Corriere
il 30/12/1962 al numero 52, pubblicato
su Giorgio De Chirico, "Memorie della
mia vita", Milano 1962, con tavola a
colori, pubblicato sul Catalogo
Generale dell'Opera di Giorgio De
Chirico, Milano 1977 Volume II, Tomo
III, al numero 248, edizioni Electa,
pubblicato su "Arte" e "Antiquariato"
editi da Mondadori e su "Ars" edito da
De Agostini, ottobre 2000.

base d'asta: a richiesta

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Adami Valerio 329
Aime Tino 30, 268, 290
Aimetti Carlo 541
Ajmone Giuseppe 499
Alberto Pietro 35, 273
Alessandri Lorenzo 456
Aliberti Dino 340, 459
Alinari Luca 318, 322
Aloiym (Aloi Giuseppe Giovanni) 32
Andriuoli Mimmo 129, 180, 373, 463
Angeli Franco 31, 75, 259, 301, 320
Anonimo Italiano XX Secolo 338, 350
Antinori Luigi 172, 400, 420, 469
Aphel Fabio 127, 181, 526
Appel Karel 330
Arde Gianni 194
Arico' Rodolfo 475
Arman 327
Artioli Bruno 141, 365, 383, 418, 494, 497, 523
Attardi Ugo 207
Audoli Guido 352
Autori Vari 354
Azzinari Franco 148

- B -

Baglieri Gino 121, 192, 341, 399, 408
Baglietto Roberto 36, 286
Balansino Giancarlo 154
Balice Giuseppe 115
Balsamo Vincenzo 21
Barberis Corrado 362
Baretta Michele 125, 398, 538, 547
Battaglia Xante 26, 38, 265, 292
Becheroni Elvio 42
Beraldo Franco 131, 360, 364
Bertini Gianni 15
Bianchi Luigi 119
Bielutin Elia 410
Bionda Mario 39, 55
Birolo Alfonso 27, 57
Bisio Pietro 345
Boetti Alighiero 51, 63
Boffa Giovanni 47
Boltan Sigfrido 346
Borello Sebastiano 202
Borghese Franz 155, 179, 344, 407, 415, 471, 492, 545
Boswell Jessie 447
Botta Guido 196
Breddo Gastone 151, 293
Brindisi Remo 491
Brondi Martino 198
Bueno Antonio 225, 445
Bueno Xavier 226, 446

- C -

Cagnone Angelo 48, 71
Calabria Ennio 303
Cappelli Giovanni 372
Caputo Tonino 243, 366
Cardelli Raimondo 219, 409
Cardurani Orlando 294
Carena Felice 517
Carmi Eugenio 245
Carpette Lucan 421
Carroll Robert 507
Casorati Francesco 403, 493
Cassina Pietro 342
Cassinari Bruno 533
Castagneri Lucio 490

Catarsini Alfredo 133, 164, 176, 204, 210, 214, 217, 296, 300, 412, 416, 419, 426, 432, 460, 536, 544
Cazzaniga Giancarlo 266, 361
Cazzaniga Livio 425
Ceccobelli Bruno 10, 41, 44, 302
Celada Ugo 191, 509
Celiberti Giorgio 305
Celliati Giampietro 414
Ceretti Mino 381
Ceroli Mario 102
Cesar 101
Cherchi Sandro 304
Chia Sandro 109
Chiarini Boddi Giorgio 9
Chiesi Giorgio 54, 72, 306, 308, 417
Chiti Bertelli Folco 271
Ciccotelli Beniamino 203, 434
Civitarese Goffredo 183, 351, 374, 464, 525
Colombotto Rosso Enrico 56, 80, 106, 254
Corpora Antonio 81, 83, 261, 325
Cortiello Mario 177
Cotugno Teodoro 175, 402
Crepaldi Luciano 423, 437
Crippa Roberto 49, 82, 93, 262, 314, 316, 326
Crocicchi Luca 496

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 171, 252, 520
Da Milano Giulio 310, 522
Da Norcia Paolo 435, 440, 500, 508, 518
Dall'aglio Cesare 336
Dallara Tony 7, 34, 242, 258
Daurea Giovanni 476, 504, 512
De Andreis Giovanbattista 58
De Chirico Giorgio 230, 550
De Filippi Fernando 13, 66, 174, 256
De Pisis Filippo 532
De Poli Fabio 503
De Rosa Raffaele 69, 188, 430, 484
De Stefano Gabriele 289
De Tomi Enrico 60
Del Bue Gianni 92
Del Pezzo Lucio 8, 89, 276
Di Carlo Vittorio Maria 144, 168, 190, 216, 367, 392, 422, 438, 465, 483, 516
Di Giorgio Vincenzo 473
Donzelli Bruno 46, 223
Dorazio Piero 99
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 485, 514
Dova Gianni 62, 287

- F -

Faccincani Athos 159, 170, 187, 394, 472, 486, 511, 515
Falsaperla Fulvio 64
Fasce Gianfranco 248
Federici enzo 61
Ferrari Agostino 70, 264
Festa Tano 67, 103
Fiorillo Renato 502
Fissore Daniele 23, 160, 295, 397
Fiume Salvatore 246
Fornara Enzo 78
Fortunato Franco 189, 488
Frai Felicita 506
Franceschini Edoardo 91
Franchi Carlo 510
Fusco Mario 487
Fusi Walter 28, 284

- G -

Galante Nicola 227
Galli Stefano 166, 222, 406, 539
Gallo Beppe 162, 369, 431
Galvano Albino 22, 199, 240, 297
Gentilini Aldo 74
Ghelli Giuliano 163, 197, 309, 357, 458, 528, 543
Gischia Leon 97
Gola Adolfo 404
Goldschmiedt Milan 531
Gonzaga Giovanfrancesco 348, 462
Grassi Francesco 111, 396
Grazioso David 280
Guidi Virgilio 37
Guttuso Renato 208

- H -

Henry Maurice 147

- I -

Ialenti Antonio 128, 363, 468, 489, 498, 524

- J -

Jori Marcello 85

- K -

Kicco 250
Kostabi Mark 285

- L -

La Terza Lia 122, 391
Lam Wilfredo 108
Landi Bruno 213, 349, 370, 405
Lauria Fazio 331, 474
Lauria Giuseppe 355, 470
Lauricella Attilio 24, 45, 278
Leale Francesco 76
Levi Carlo 228
Ligabue Antonio 184
Lindstrom Bengt 328
Lodola Marco 282
Longaretti Trento 386
Loro Carlo 232
Lusso Paola (Lupa) 113, 337, 453

- M -

Maccari Mino 167, 209, 377, 478
Madiari Mario 173
Magazzini Salvatore 257, 393, 441
Maggioni Piero 274
Maggiore Vergano A. 156
Mainolfi Luigi 6, 16a, 234
Malacarne Claudio 169, 275, 390
Malmignati 332
Maneglia Edmondo 120, 130
Manera Enrico 20, 182, 249, 260, 317, 321, 371
Manzone Giuseppe 221
Marano Giovanni 333, 467
Martini Sandro 12
Marzulli Lino 150
Mastroianni Umberto 2, 87, 428
Mayer Pozzi Paola 118
Mazzoleni Martino 255
Menzio Francesco 224
Meschis Renzo 452
Messina Francesco 427
Migneco Giuseppe 211, 281
Miro' Joan 534
Monachesi Sante 53
Mondino Aldo 269
Monetti Lea 186, 454, 480
Monti Piero 123
Morandi Giorgio 535
Morando Pietro 117, 139, 215, 218, 220, 299, 335, 375, 379, 401, 411, 505

Morlotti Ennio 107, 548
Munciguerra Antonio 88

- N -

Nativi Gualtiero 33, 291
Nocerino Raffaele 270
Nuzzolese Rinaldo 288

- P -

Palumbo Eduardo 4, 29
Paniello Marco 124
Paoli Bruno 135
Pascali Pino 307
Pastorio Ezio 136, 353, 451
Paterna Massimo 152, 389, 529
Patriarca 14
Paulucci Enrico 137, 145, 153, 161, 283, 395, 413, 513
Perilli Achille 319
Piacesi Walter 359
Piciotti Luigi 5, 235
Pirandello Fausto 429
Porta Luciano 132
Possenti Antonio 165, 477, 542
Pozzi Walter 385
Prato Lorenzo 149
Proietti Norberto 439
Provino Salvatore 19, 68, 313
Purificato Domenico 185

- Q -

Quarto Andrea 193, 501, 530

- R -

Ragalzi Sergio 59
Ramous Carlo 96, 298
Resca Franco 387
Rizzetti Carlo 236
Rizzo Cesare 212
Rognoni Franco 315
Romani Riccardo 16, 25, 65, 239, 251
Romano Daniela 116, 178, 356, 443, 457, 540
Ronda Omar 77
Rontani Gianfranco 158
Roselli Carlo 347, 461, 482
Rosso 86, 272
Rovesti Bruno 481
Russo Tommaso 206, 380

- S -

Sabatelli Franco 433
Salvo 495
Sansavini Massimo 339
Sarri Sergio 52, 324
Sassu Aligi 449
Scaiola Giuseppe 263
Scanavino Emilio 79, 95
Schifano Luciano 358
Schifano Mario 73, 110, 424
Scropo Filippo 244
Scuffi Marcello 521
Sesia Della Merla Gianni 382
Siega Guglielmo 378
Sironi Mario 205, 448, 549
Sogno Anna 143
Spadari Giangiacomo 233
Spazzapan Luigi 157, 546
Squillantini Remo 140, 527

- T -

Tabusso Francesco 201, 436, 442
Tadini Emilio 94, 247, 311
Tamagnone Giovanni 40
Tamburi Orfeo 138, 279, 479
Tardia Enzo 43, 238
Tinazzi Nillo 134, 368, 537

Tommasi Ferroni Riccardo 277
Tozzi Mario 450
Treccani Ernesto 1, 11, 114, 195, 237, 241, 334,
444, 519
Troiani Franco 384
Trucco Dario 376
Tuninetto Adriano 3, 18, 50, 104, 231, 253, 267,
312
Turcato Giulio 100, 323

- U -

Ulisse 343, 388, 455, 466

- V -

Vaccaro Andrea 200
Vagnetti Gianni 229
Vanni Pietro 146
Vannucci Gianpaolo 126
Veronesi Luigi 105
Vespignani Renzo 90
Vietti Nicola 142
Volpe Michele 84
Volpi Alberto 98

- Z -

Zancanaro Tono 112