

PRIMA SESSIONE
Sabato 16 Dicembre 2000 ore 15:30

- 1 ANGELI FRANCO
 Roma 14/05/1935
 Roma 12/11/1988
Frammenti, 1979
tecnica mista su papier collage cm.
70x100, firma in basso a destra,
archivio numero P.P. 1884 della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 2 BATTAGLIA XANTE
 Gioia Tauro 1943
Furore esistenziale
olio su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 3 BUISSON KASIMIR
 Parigi 1970
Senza titolo, 1995
acrilici su tela cm. 16,5x22; sigla
dell'artista e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 4 ARCANGELO
 Avellino 15/09/1956
Composizione, 1994
pastelli ad olio su cartoncino cm.
28x40, firma e anno in alto a
sinistra, autentica dell'artista e
archivio numero 0164B su foto.
base d'asta: 1.000
- 5 BATTAGLIA XANTE
 Gioia Tauro 1943
Emigrante
olio su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 6 BALSAMO VINCENZO
 Brindisi 27/06/1935
Da "Le evocazioni", 1978
olio su faesite cm. 40x30, firma in
basso a destra, anno e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 7 DONZELLI BRUNO
 Napoli 12/04/1941
Specchio Depero
olio su tavola cm. 45x40, firma in
basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 8 DEL PEZZO LUCIO
 Napoli 1933
Composizione
tempera e collage su cartoncino cm.
23x21, firma in basso al centro,
autentica della Galleria Manuela
Allegrini (BS) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 9 CELIBERTI GIORGIO
 Udine 19/11/1929
Pagina di diario, 1994
terracotta policroma cm. 21x16, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500
- 10 CHIA SANDRO
 Firenze 20/04/1946
Volto
china su carta cm. 19x15, firma in
basso a destra, etichetta FIAC Parigi
2-7 Ottobre 1996 al retro, autentica
del Centro Arti Visive di Soresina
(Cr) su foto.
base d'asta: 1.000
- 11 CASORATI FRANCESCO
 Torino 02/07/1934
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm.
30x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 12 MORENI MATTIA
 Pavia 12/11/1920
 Brisighella 1999
Semi racchiusi, 1974
china su carta applicata su tela cm.
53x70, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista datata
1992 su foto.
base d'asta: 1.000

- 13 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Jolly, 1999
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 14 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907
Torino 1991
Composizione
olio su cartone telato cm. 35x45, firma in alto a destra.
base d'asta: 1.000
- 15 RITZOW CHARLOTTE
Berlino 05/03/1971
Energy, 1997
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia dell'artista a pagina 44.
base d'asta: 1.500
- 16 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re)
30/10/1954
Il giardino di Hermes, 1986
tecnica mista su carta cm. 28x38, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 16a ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935
Roma 12/11/1988
Croma, 1988
smalti su tela cm. 80x60, titolo e firma al retro, archivio numero 90288142 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 18 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione, 1970
pastello su cartoncino applicato su tela cm. 46x32, dedica, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 19 REPETTO TINO
Genova 1929
Paesaggio, 1970
olio su tela cm. 65x85, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 20 FORGIOLI ATTILIO
Salo' (Br) 17/03/1933
Montagna, 1990
pastello ad olio su carta cm. 33x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 21 FUSI WALTER
Udine 1924
Composizione
tecnica mista su carta cm. 60x100, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Bagnai di Siena al retro.
base d'asta: offerta libera
- 22 MINGUZZI LUCIANO
Bologna 1911
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 70x45, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 23 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922
Milano 29/11/1986
Composizione
pastelli su carta cm. 12x19, firma in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.500
- 24 PIZZI CANNELLA PIETRO
Roma 1955
Composizione, 1990
olio su carta cm. 103x69, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: 4.000
- 25 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
L'occhio futurista
olio magro e tempera su cartone cm. 28,6x42,1; firma in basso al centro, etichetta dell'esposizione S.I.A.C. al retro, esposto nella mostra Antologica presso Il Fauno Arte nel 1990 e pubblicato sul catalogo della stessa, archivio della Galleria Il Fauno Arte su foto.
base d'asta: 1.500

- 26 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Autumn, 1997
tecnica mista su cartone cm. 123x93,
firma e anno in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 27 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Pesci
tempera su cartoncino cm. 50x70,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 28 FABBRI AGENORE
Barba (Pt) 20/05/1911
Savona 07/11/1998
Composizione
tecnica mista su cartone applicato su
tela cm. 50x70, firma in basso a
destra e al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato
sulla copertina della videocassetta
monografica a cura di Franco Alimena.
base d'asta: 1.500
- 29 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Testa calda, 1994
olio su tela applicata su tavola cm.
50x38, firma, titolo e anno al retro,
autentica a cura della Galleria
d'Arte Mosaico (Me) allegata,
pubblicato in copertina del catalogo
edito in occasione dell'esposizione
Arte Fiera 1995 (Bo) dalla Galleria
Mosaico (Me).
base d'asta: 1.000
- 30 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' 19/02/1899
Varese 06/11/1968
Studi per buchi, 1964
china nera su carta cm. 30x20, firma
in basso a destra, altro disegno a
pennarello rosa datato e firmato in
basso al retro, archivio numero
1737/33 a cura della Fondazione Lucio
Fontana su foto.
base d'asta: 4.000
- 31 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Raggi filtrati, 1998
tecnica mista e olio su tela cm.
50x50, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 32 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1996
stucchi colorati su tavola cm. 70x70,
firma, anno ed autentica dell'artista
al retro.
base d'asta: 1.000
- 33 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Colori
acrilici su tela cm. 100x100, firma
in basso a destra e al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 34 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Senza titolo
olio su tela cm. 60x60, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte L'Alfiere (To) e
archivio numero 940210 al retro.
base d'asta: 2.000
- 35 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Composizione, 1960
tecnica mista su carta cm. 70x50,
firma e anno in basso a sinistra,
autentica della Sant'Agostino (To) su
foto, pubblicato sul Catalogo
Sant'Agostino (To) asta del 25 Marzo
1991.
base d'asta: 1.000
- 36 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Senza titolo, seconda meta' anni '70
tecnica mista su carta cm. 70x50,
firma al centro, archivio a cura
della Fondazione Mario Schifano di
Roma numero S.M. 70/271 su foto.
base d'asta: 2.500
- 37 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Rocce, 1976
matite colorate su cartoncino cm.
37x52, firma e anno in basso a
destra, titolo al centro.
base d'asta: 2.500

- 38 SAETTI BRUNO
Bologna 21/02/1902
Bologna 10/07/1984
Composizione con sole
tempera su cartoncino cm. 35x50,
firma in basso a destra, autentica e
archivio numero 2891 su due foto.
base d'asta: 3.000
- 39 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935
Roma 12/11/1988
Obelischi, 1986
smalto su tela cm. 118x68, firma al
retro, archivio numero C.P.0061 della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 40 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910
Torino 22/05/1993
Contrapposizione blu-verde, 1963
olio su tela cm. 110x80, firma in
basso a destra, etichette al retro:
Collezione Walter Rosso; Promotrice
delle Belle Arti di Torino,
quadriennale nazionale d'Arte 1964;
Mostra di pittura ex allievi
Salesiani.
Pubblicazioni: catalogo mostra di
pittura Premio confederazione ex
allievi Salesiani (To) tenutasi dal 9
al 29 settembre 1965 al numero 69;
catalogo della Galleria Sant'Agostino
(To) numero 72 del marzo 2000 al
lotto 345.
base d'asta: 4.000
- 41 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Studio per OCH n.1, 1974
olio su tela cm. 90x100, titolo,
firma e anno al retro, pubblicato in
copertina del Catalogo della Mostra
Personale presso il Comune di
Alessandria svoltasi dal 6 al 23
dicembre 1975.
base d'asta: 1.500
- 42 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale 24/02/1998
Kalid, 1983
piombo inciso, bucato e colorato cm.
25x29,8; firma in basso a sinistra,
archivio numero V./10/M./2000/2 a
cura del Prof. Floriano De Santi su
foto.
base d'asta: 2.500
- 43 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 46x55, firma e
titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 44 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Non notte I, 1999
olio su tela cm. 18x24, firma, anno,
titolo e archivio numero 5014 al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500
- 45 CAGLI CORRADO
Ancona 23/02/1910
Roma 28/03/1976
Composizione, 1958
tecnica mista su carta applicata su
tela cm. 49x34, firma, anno e dedica
in basso a destra, autentica di
Francesco Muzzi foto.
base d'asta: 2.500
- 46 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
Cielo, 2000
tecnica mista su tavola cm. 60x44,
firma, titolo ed etichetta
dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo Marchese Arte Contemporanea
volume VII del 2000 alla tavola 63.
base d'asta: 3.000
- 47 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Eternal dialogue, 2000
acrilico su tela cm. 61x46, firma e
anno in basso a sinistra, titolo,
firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000

- 48 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Torii
acrilico, foglia oro, gesso e collage
su tavola cm. 75x60, firma in basso
al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e timbro a
secco della Bottega d'Arte
Contemporanea La Scaletta di San Polo
d'Enza su foto, pubblicato sul
catalogo Lucio Del Pezzo, Nostalgia
dell'Origine opere dal 1960 al 1992
edizioni La Scaletta (San Paolo di
Reggio Emilia) a pagina 91.
base d'asta: 4.000
- 49 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Spaziocemento, 1995
scultura in ferro e cemento cm.
80x50, firma, anno e titolo al retro,
pubblicato sul Catalogo Uncini Gli
Spaziocementi alla tavola 19.
base d'asta: 6.000
- 49a MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino 24/02/1998
Assiria, 1980
scultura in bronzo cm. 22x21x7, firma
in basso a destra, tiratura in 3
esemplari, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 50 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
"5000", 1992
decollage e tecnica mista su lamiera
cm. 25x35, firma in basso a destra,
titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 51 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Bozzetto, 1962
scultura in bronzo, copia unica da
cera cm. 22x12,5x8,5; firma sul lato
sinistro, autentica dell'artista e
archivio numero 188A su foto.
base d'asta: 20.000
- 52 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Natura morta, 1968
olio su masonite cm. 30x20, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 2.000
- 53 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896
Parma 27/08/1953
Composizione, anni '30
disegno acquarellato su carta cm.
32,5x24,5, firma in basso al centro,
archivio A. Soldati a cura di Marina
Garau (MI) numero 1130 su foto.
base d'asta: 10.000
- 54 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Figura con gallo, 1991
tempera su carta applicata su tela
cm. 45x34, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista e
timbro della Galleria La Gradiva
(Roma) su foto.
base d'asta: 4.000
- 55 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Pietra di fuoco
tecnica mista su tavola cm.
45,5x40,5; firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 56 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Una otra locura, 1995
olio su linoleum cm. 40x50, titolo in
basso al centro, firma, anno ed
etichetta della Galleria Alessandro
Bagnai al retro, autentica della
Farsetti Arte (Prato) su foto.
base d'asta: 2.500
- 57 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Omaggio a De Chirico, (1973/78)
smalto su tela emulsionata cm. 40x50,
firma, timbro della Galleria d'Arte
Contini di Mestre (Ve) ed etichetta
della Galleria Fidesarte al retro,
etichetta al retro e archivio su foto
numero 73-78/171 a cura della
Fondazione Mario Schifano (Roma),
pubblicato su un catalogo della
Galleria Fidesarte al numero 223.
base d'asta: 3.000
- 58 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Sono qui a cantarti canzoni, 2000
acquarello su carta cm. 32x24, firma
e anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 59 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921
Firenze 1997
Contrasto, 1988
tempera grassa su tela cm. 151x101,
firma in basso a destra, anno, firma
ed etichetta della Galleria d'Arte Il
Ponte (Fi) al retro, pubblicato sulla
monografia dell'artista a pagina 125,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 60 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Notte e paesaggio, 1982
tecnica mista su cartoncino cm.
25x23, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 61 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Panorama italiano, 1993
acrilico e collage su tela cm.
120x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 62 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg)
02/09/1952
Presenze, 1987
tecnica mista su tavola cm. 99x70,
firma e anno al retro, autentica e
archivio dell'artista numero 715 su
foto.
base d'asta: 4.000
- 63 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Paesaggio
olio su carta applicata su tela cm.
40x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 64 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
The life of the party, 1997
olio su tela cm 102x76, firma e anno
in basso a destra, firma, titolo e
anno al retro, autentica e archivio
n. 123 a cura della Galleria
L'immagine di Arezzo su fotografia,
pubblicato su 'Arte mercato' estate
2000 a pagina 85.
base d'asta: 5.000
- 65 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908
Milano 25/02/1998
Geometrie, 1981
acquarello su carta cm. 18x24, firma
e anno in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 66 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Albero sapiente, 1996
olio su tela cm.70x50, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: 4.000
- 67 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Grigio metalinato, 1972
tela estroflessa cm. 93x74, dedica,
titolo, firma e anno al retro,
pubblicato sul catalogo Mostra a
domicilio a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte
Contemporanea, pubblicato sul
catalogo Farsetti asta N. 74 del 31
maggio 1997 al numero 157.
base d'asta: 8.000
- 68 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Conversazioni sul rosa, 1975
acrilici su tela cm. 40x40, firma
poco leggibile in basso a destra,
firma, anno e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 69 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
olio, terra e smalti su tela cm.
100x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 70 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re)
30/10/1954
In santo, 1988
olio su tela cm. 50x50, titolo, firma
e anno al retro, etichetta della FIAC
Parigi 9-17 ottobre 1993 al retro.
base d'asta: 2.500

- 71 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 40x40, firma e
titolo al retro, autentica a cura
dello Studio Gastaldelli (Mi) su
foto.
base d'asta: 3.000
- 72 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Myceneo, 1999
olio su tela cm. 40x60, titolo,
firma, anno e archivio numero 4701 al
retro.
base d'asta: 6.000
- 73 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Senza titolo, 1993
olio su tela cm. 20x30, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 74 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale
acrilici su cartone applicato su tela
cm. 50x70, firma in basso a destra,
autentica e archivio del figlio
Roberto Crippa Junior numero 90 al
retro e foto.
base d'asta: 4.000
- 75 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912
Roma 22/01/1995
Cangiante rosa, anni '80 olio e
tecnica mista su tela cm. 50x70,
firma in basso a destra, firma e
numero archivio al retro, archivio
numero BM70104ML06AA a cura di Ettore
Caruso su foto.
base d'asta: 5.000
- 76 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Paysage, 1965
pastelli e acquarello su carta cm.
38x56,3; firma e anno in basso a
destra, autentica della Farsetti Arte
su foto.
base d'asta: 8.000
- 77 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Rocce, 1991
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 78 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944
Busto Arsizio 1992
Fanciullo pescatore, 1987
olio su tela cm. 55x75, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e
anno ed etichetta FIAC Parigi 9/17
Ottobre 1993 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 79 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Animali
tecnica mista su cartoncino cm.
51x72, firma poco leggibile in basso
al centro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 6.000
- 80 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico, 1997
olio su tela applicata su tavola cm.
40x70, firma in basso al centro,
etichetta della Galleria d'Arte
Biasutti (To) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 81 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Redola, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20,
firma e anno in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 82 PIZZI CANNELLA PIETRO
Roma 1955
Senza titolo, 1989
tecnica mista su cartone cm. 70x100,
firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato
catalogo Marchese Arte Contemporanea
di Prato a pagina 41.
base d'asta: 5.000

- 83 ORIANI PIPPO
 Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Apparizione del paesaggio aereo,
(1938-40)
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, archivio per il Catalogo
Generale Opere di Pippo Oriani numero
OP 260 a cura del Centro d'Arte
Mercurio (Mi) su foto, opera
catalogata presso la redazione del
Catalogo Generale delle Opere di
Pippo Oriani a cura del Prof. E.
Crispolti.
base d'asta: 12.000
- 84 FESTA TANO
 Roma 02/11/1938
 Roma 09/01/1988
Piazza d'Italia, 1982
riporto fotografico su tela cm.
80x114, firma, anno e titolo al
retro.
base d'asta: 5.000
- 85 ORIANI PIPPO
 Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Mare vele e vento
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra, archivio dell'artista
numero 464 al retro e su foto,
biglietto da visita dell'artista con
dedica allegato.
base d'asta: 1.500
- 86 ACCARDI CARLA
 Trapani 09/10/1924
Bianco rosso e nero, 1997
vinilico su tela cm. 50x70, firma e
anno in basso a destra e al retro,
autentica dell'artista e archivio
numero 13/98 su foto.
base d'asta: 6.000
- 87 TURCATO GIULIO
 Mantova 16/03/1912
 Roma 22/01/1995
Itinerari
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, firma ed etichetta
della Galleria Le Arti (Mi) al retro,
autentica della Galleria Le Arti su
foto.
base d'asta: 6.000
- 88 BOETTI ALIGHIERO
 Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Senza titolo, 1988/89
tecnica mista su cartoncino applicato
su tela cm. 100x70, firma in basso al
centro.
base d'asta: 5.000
- 89 CECCOBELLI BRUNO
 Montecastello Vibio (Pg)
 02/09/1952
La' correvo, 1999
olio e oro su cartone cm. 101x72,
firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta
della Galleria Astuni su foto.
base d'asta: 5.000
- 90 ARMAN FERNANDEZ
 Nizza 1921
Senza titolo, 1994
violino e olio su tela cm. 72x50,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista ed etichetta della
Galleria Cinquetti (Vr) su foto.
base d'asta: 18.000
- 91 ARMAN FERNANDEZ
 Nizza 1921
Violino
fusione in bronzo e vetro di Murano
altezza cm. 71, esemplare 4/8, firma
sulla base, autentica dell'artista e
timbro della Galleria Manuela
Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: 30.000
- 92 LICATA RICCARDO
 Torino 20/12/1929
Senza titolo, 1978 acrilico su tela
cm. 65x54, firma e anno in basso al
centro, timbro della Galleria
Traghetto (Ve) al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato
della Galleria Orler allegato.
base d'asta: 5.000
- 93 CHIARI GIUSEPPE
 Firenze 26/09/1926
Chitarra
collage su chitarra cm. 100x38, firma
al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000

- 94 CRALI TULLIO
Igalò (Dalmazia) 1910 - 2000
Alba sul Mar Rosso, 1963
olio su tela cm. 65x55, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro, citato sul catalogo
della mostra Aeropittura futurista
1926-72 tenutasi presso la Galleria
d'Arte Pinacoteca (Roma) dal 23
novembre al 7 dicembre 1972 al numero
49.
base d'asta: 7.000
- 95 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1990
olio su tela cm. 50x70, firma in alto
a sinistra, firma, anno e certificato
dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 96 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922
Milano 29/11/1986
Nascosto, 1969
olio su tela applicata su tavola cm.
61x50, titolo, firma e anno al retro,
autentica a cura di Giordina
Scanavino su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale a cura delle
Edizioni Electa.
base d'asta: 10.000
- 97 MAGGIA ANGELO
Torino 07/01/1928
Linee, 1992
olio su tela cm. 50x50, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 98 DESSI` GIANNI
Roma 19/01/1955
Senza titolo, 1991
olio su tavola cm. 60x49,5. firma,
anno ed etichetta della Galleria
Bagnai di Siena al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 99 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re)
30/10/1954
Sui tuoi graffi
pastelli su cartone ovale cm.
23x17,5. firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 100 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Minareto, 1991
olio su tela cm. 35x25, firma, anno e
timbro della Galleria Orlando (Fi) al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 5.000
- 101 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Senza titolo, 1990
tempera su carta cm. 33x25, firma e
anno in basso a destra, etichetta
della Galleria Bagnai di Siena al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 5.000
- 102 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Pontos, 1997
olio su tela cm. 40x40, firma,
titolo, anno ed archivio numero 4402
al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 4402 su foto.
base d'asta: 4.000
- 103 AGNETTI VINCENZO
Milano 14/09/1926
Milano 02/09/1981
Lavoro-Agnetti quasi....., 1970
bachelite nera incisa a mano con
colore bianco nitro cm. 50x50, firma
e anno al retro, archivio numero 475
del 12/98 su foto.
base d'asta: 4.000
- 104 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Angolo medio, 1988
smalto e acrilico su tela cm. 70x70,
firma e titolo al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato,
archivio numero 88/80 a cura della
Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto.
base d'asta: 6.000
- 105 FORGIOLI ATTILIO
Salo' (Br) 17/03/1933
Sicilia, 1979
olio su tela cm. 100x100, firma e
anno in basso a sinistra, etichetta
della Galleria Bergamini (Mi) al
retro.
base d'asta: 10.000

- 106 APPEL KAREL
Amsterdam 25/04/1921
Figure
acrilici su tela cm. 28,5x33,5. firma
in basso a destra.
base d'asta: 10.000
- 107 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Discussioni precarie, 1988
acrilici e collage su tela cm. 35x40,
firma in basso a sinistra, titolo e
firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul
Catalogo Baj metamorfosi e metafore a
pagina 89, pubblicato sul Catalogo
Generale opere dal 1972 al 1996 a
pagina 293 repertorio 2229 con
dimensioni errate.
base d'asta: 10.000
- 108 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912
Roma 22/01/1995
Cangiante, fine anni '70
olio e tecnica mista su tela cm.
70x90, firma in basso a sinistra,
archivio numero C.1092932648-RPost al
retro e su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra presso la
Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma)
nel giugno 2000 al numero 8.
base d'asta: 10.000
- 109 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali, 1953
olio su tela cm. 60x70, firma e anno
al retro, autentica e archivio numero
ADNEEE del figlio Roberto Crippa
Junior su foto.
base d'asta: 13.000
- 110 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Malaga, 1989
acrilici su tela cm. 80x65, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e
archivio numero F359/00 a cura della
Galleria Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 10.000
- 111 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Personaggi, 1960
olio su masonite cm. 85x75, firma in
alto a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 10.000
- 112 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali, 1951
olio su tela cm. 72x105, firma e anno
al retro, autentica e archivio numero
ADN. M 20 a cura del figlio Roberto
Crippa Junior su foto.
base d'asta: 15.000
- 113 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Nel blu, 1998
tecnica mista su tela cm. 81x100,
firma e anno in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto,
certificato di autenticita' della
Galleria Verso l'Arte (Roma)
allegato, pubblicato alla pagina 13
sui cataloghi Verso l'Arte per:
Internazionale d'Arte - Europ'Art -
Art London, esposto nelle mostre
omonime a: Venezia nel marzo 1999,
Ginevra nell'aprile 1999 e Londra nel
giugno 1999.
base d'asta: 8.000
- 114 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912
Roma 22/01/1995
Cangiante arancio, fine anni '70
olio e tecnica mista su tela cm.
80x100, firma in basso a destra e al
retro, archivio numero EP50229BM0599
al retro e su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra presso la
Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma)
nel giugno 2000 al numero 24.
base d'asta: 12.000
- 115 TANCREDI (PARMEGGIANI)
Feltre (Bl) 25/09/1927
Roma 27/09/1964
Composizione
tecnica mista su carta applicata su
tela cm. 105x120, opera non firmata,
autentica di Paolo Rizzi su foto che
recita: Nel luglio-agosto 1960 questa
tecnica mista su carta venne esposta
a Venezia, alla Galleria "Il Canale",
assieme ad altri dipinti della serie
che poi sara', sia pure
impropriamente, definita "dei matti".
Ricordo di avere visto (e recensito

sul "Gazzettino") quella mostra. Aldo Della Vedova, il gallerista, mi racconto' allora delle penose vicende di Tancredi, che viveva a Parigi. Stetti a lungo in galleria e rimasi colpito da quelle opere. Questa e' certo una delle piu' intense e belle: l'autografia di Tancredi e' inoppugnabile, anche per la complessita' sintattica del segno-colore.
base d'asta: 15.000

116 SCANAVINO EMILIO
 Genova 28/02/1922
 Milano 29/11/1986
Promemoria, 1971
olio su tela tamburata cm. 80x80,
etichetta dell'artista al retro,
autentica a cura di Giorgina
Scanavino su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale a cura delle
Edizioni Electa.
base d'asta: 15.000

117 SCHIFANO MARIO
 Homs (Libia) 1934
 Roma 26/01/1998
Palma, 1973-78
smalto su tela cm. 204x100, firma in
basso a destra, archivio numero 73-
78/65 a cura della Fondazione Mario
Schifano di Roma su foto.
base d'asta: 15.000

118 SCHNEIDER GERARD
 Saint Croix 1896 - 1986
Opus 59J, 1970
olio su tela cm. 130x97, firma e anno
in basso a destra, titolo al retro,
autentica della Galleria Lorenzelli
(Mi) su foto.
base d'asta: 25.000

119 MORLOTTI ENNIO
 Lecco (Co) 24/09/1910
 15/12/1992
Studio di vegetali, 1974
olio su tela cm. 65x81, firma in
basso a destra, etichette delle
Gallerie Annunciata (Mi) e
Marlborough (Zurigo) al retro.
base d'asta: 50.000

120 MIRO' JOAN
 Montroig 1893
 Palma de Mallorca 1983
La petite danseuse
pastello, china e tempera su
cartoncino cm. 29x19, firma in basso
a destra, autentica di monsieur I.
Dupin datata 25 Aprile 1973 e
riconfermata il 30 Novembre 1990 su
foto.
base d'asta: 60.000

SECONDA SESSIONE
Domenica 17 Dicembre 2000 ore 14:00

121 ARTIOLI BRUNO
 Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943

Spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 60x60,
firma in alto a destra e al retro,
autentica dell'artista e archivio
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

122 ROSELLI CARLO
 Milano 20/06/1939

L'attesa
olio su tela cm. 35x30, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

123 ANDRIUOLI MIMMO
 Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Bar
olio su tavola cm. 50x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista e
archivio Meeting Art su foto.
base d'asta: 1.000

124 CIVITARESE GOFFREDO
 Chieti 30/01/1938

Immagini con turbanti
olio su tela cm. 80x80, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500

125 MANERA ENRICO
 Asmara (Etiopia) 04/04/1947

L'amore e' una cosa meravigliosa,
1999
acrilici su tela cm. 80x80, titolo,
firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

126 LANDI BRUNO
 Roma 23/03/1941

La battaglia
olio su tela cm. 70x70, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: 1.500

127 LONGARETTI TRENTO
 Treviglio (Bg) 27/09/1916

Madre seduta
olio su tela cm. 30x20, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica e archivio numero 94
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

128 ADAMI VALERIO
 Bologna 17/03/1935

La tentazione di Giuseppe, 1995
matita su cartoncino cm. 48x36, firma
e anno in basso a destra, titolo in
basso a sinistra.
base d'asta: 3.000

129 LANDI BRUNO
 Roma 23/03/1941

Parigi
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a sinistra e al retro,
autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

130 BERALDO FRANCO
 Meolo (Ve) 1944

Natura morta
strappo d'affresco su tela cm. 50x60,
firma in basso al centro e al retro,
autentica e archivio numero 2940
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

131 ROGNONI FRANCO
 Milano 20/09/1913
 Milano 11/03/1999

Nudo nello studio
tecnica mista su carta applicata su
tela cm. 55x46, firma in basso a
destra, autentica della moglie
Rognoni Noe' Mariuccia su foto.
base d'asta: 4.000

132 BANDELLI ENRICO
 Firenze 1941

Toscana
olio su tela cm. 30x30, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera

- 133 BOSWELL JESSIE
Leeds 10/05/1882
Moncrivello (Vc) 22/09/1956
Il campanile
olio su tavola cm. 40,5x33,5; firma
in basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Accademia (To) al
retro, autentica del Maestro Enrico
Paulucci su foto.
base d'asta: 8.000
- 134 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Il gabbiano solitario, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 40x50,
firma in alto a destra, titolo, firma
e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 135 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss)
03/04/1899
Torino 28/11/1979
Frammento
olio su tavola cm. 43x28, firma in
basso a destra, archivio numero 1207
a cura del Dott. Bertasso su foto.
base d'asta: 3.000
- 136 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Interno
olio su tavola cm. 20x20, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 137 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go)
18/05/1889
Torino 18/02/1958
Profilo di Ginia, 1939
tempera su carta applicata su cartone
cm. 65x51, firma in basso a destra,
autentica a cura di Marisa Alberti
Coveri su foto.
base d'asta: 5.000
- 138 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Scatole musicali
olio su tavola cm. 50x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 139 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Campo da golf a Primrosehill Londra,
1984
olio su tela cm. 55x90, firma in
basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 140 BARTOLINI LUIGI
Cupramontana (An) 08/02/1892
Roma 16/05/1963
Maternita', 1962
olio su cartone cm. 38x28, firma e
anno in basso a destra, etichetta
della Galleria Annunciata (Mi) al
retro.
base d'asta: 1.000
- 141 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Venezia
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 142 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Gelosia
olio su tela cm. 50x70, firma in alto
a sinistra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 143 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
A completa disposizione, 2000
acrilici su tela cm. 100x80, titolo,
firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 144 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Innamorati
olio su tela cm. 50x40, firma in
basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 145 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo sacro
olio su tela cm. 100x80, firma in
alto a destra, titolo al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000
- 146 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Pescatore
olio su cartone telato cm. 30x25,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 1032
al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 147 BIONDA MARIO
Torino 1913
Penango (AT) 1985
Profilo di donna
olio su tela cm. 60x45, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 1.500
- 148 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Elle figlia di Atamonte e Nefele
olio su tavola cm. 45x33, firma in
basso al centro, titolo e archivio n.
25/91 al retro, autentica dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 149 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Preg.mo artista Mario Schifano, 1997
smalti su carta cm. 16x25, firma al
centro, archivio della Fondazione
Mario Schifano (Roma) numero
CXXXII/97 su foto e certificato
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 150 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Telefono
tecnica mista su tela cm. 70x80,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 151 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Trasparenze
acquarello su cartoncino cm. 36x25,
firma in basso a sinistra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 152 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza
olio su tela cm. 40x30, firma in
basso a sinistra e al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 153 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico
olio su tela applicata tavola cm.
25x35, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 154 DONINI ALBERTO
Natura morta con pera rossa
olio su tela cm. 70x70, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 155 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906
Milano 01/09/1993
Primavera
olio su tela cm. 30x40, firma in
basso a sinistra e al retro,
etichetta della Galleria d'Arte Il
Duomo (Crema) al retro.
base d'asta: 500
- 156 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906
Milano 01/09/1993
Estate
olio su tela cm. 30x40, firma in
basso a sinistra e al retro,
etichetta della Galleria d'Arte Il
Duomo (Crema) al retro.
base d'asta: 500
- 157 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906
Milano 01/09/1993
Autunno
olio su cartone telato cm. 40x30,
firma in basso a sinistra e al retro,
etichetta della Galleria d'Arte Il
Duomo (Crema) al retro.
base d'asta: 500

- 158 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906
Milano 01/09/1993
Inverno
olio su tela cm. 30x40, firma in
basso a sinistra e al retro,
etichetta della Galleria d'Arte Il
Duomo (Crema) al retro.
base d'asta: 500
- 159 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Vaso di fiori e candela
olio su tela cm. 61x40, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 160 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Fiaccheraio
tecnica mista su carta cm. 65,5x48.
firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 161 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
Paris-La Tour Eiffel
acquarello su carta cm. 33x45, firma
in basso a destra, titolo in basso a
sinistra, pubblicato sul catalogo
Sant'Agostino asta 72 del 13/03/2000.
base d'asta: 1.500
- 162 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 30x40, . firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 163 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Maternita'
olio su tela cm. 70x70, firma in
basso a sinistra e al retro, archivio
dell'artista numero 1999/592 su foto.
base d'asta: 1.000
- 164 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Il mare dei coralli, 1998
tecnica mista e olio su tela cm.
50x50, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 165 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Ballando sullo scoglio
olio su tela cm. 70x80, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 166 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in
basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 167 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Paesaggio
olio su tela cm. 40x40, firma in
basso a destra, firma e timbro della
Galleria Passigli di Roma al retro,
autentica dell'artista e archivio
numero 392 della galleria Pace (Mi)
su foto.
base d'asta: 1.000
- 168 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA
Cadice 18/06/1940
Il ballo
olio su tela cm. 50x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 169 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Giardino segreto, 1999
olio su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra, archivio numero GL
5699 della Arte Capital (Bs) al retro
e su foto, certificato della
TeleMarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 170 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Malinconia
acquarello su cartoncino cm. 25x36,
firma in basso a sinistra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera

- 171 ULISSE
 Osimo (An) 21/06/1957
Gli osservatori romani, 1998
olio su tavola cm. 70x50, firma in
basso a destra, timbro della Galleria
Istituto Diffusione Arte (Osimo) e
archivio dell'artista al retro,
archivio su foto.
base d'asta: 1.500
- 172 CIVITARESE GOFFREDO
 Chieti 30/01/1938
Studio di volto
olio su tela cm. 30X25, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
polaroid, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 173 VIGNANI GIUSEPPE
 Algeri 26/05/1932
L'equilibrista
olio su tela cm. 100x100, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.500
- 174 MACCARI MINO
 Siena 24/11/1898
 Roma 17/06/1989
Composizione, anni '60
tecnica mista su cartoncino cm.
27,7x29,2; firma in basso al centro,
archivio numero 2769 a cura di Marco
Maccari su foto, pubblicato sulla
monografia "Selezione di gouaches,
tecniche miste, disegni, 1920-89" a
cura di Giuliano Zingone, edito dalla
Galleria L'Angolo a pagina 49.
base d'asta: 2.000
- 175 STEFANONI TINO
 Lecco (Co) 06/07/1937
Composizione, 1998
olio su tavola cm. 16x16, firma,
anno, archivio numero G68 ed
etichetta Arte Fiera 2000 (Bo) al
retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 176 MALACARNE CLAUDIO
 Acquanegra sul Chiese
 15/07/1956
Figura in giallo
olio su tela cm. 40x60, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 177 TERRUSO SAVERIO
 Monreale (Pa) 11/01/1939
Paesaggio
olio su tela cm. 40x60, firma in
basso a destra, titolo, firma ed
autentica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 178 PAULUCCI ENRICO
 Genova 03/10/1901
 Torino 22/08/1999
Marina
acquarello su carta applicata su tela
cm. 35x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista, autentica
della Farsetti (Prato) e archivio
numero A47/G del 22/10/00 a cura di
Federico Riccio su foto.
base d'asta: 2.500
- 179 SUGHI ALBERTO
 Cesena (Fo) 05/10/1928
Campagna romana, 1989/90
tempera su carta cm. 35x50, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 601 a
cura della Galleria L'Immagine di
Arezzo su foto, certificato della
TeleMarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000
- 180 PAULUCCI ENRICO
 Genova 03/10/1901
 Torino 22/08/1999
Paesaggio ligure
pastelli colorati su carta cm. 34x24,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 478/P
del 02/06/94 a cura di Federico
Riccio su foto.
base d'asta: 1.000
- 181 ROGNONI FRANCO
 Milano 20/09/1913
 Milano 11/03/1999
Figura femminile
tecnica mista su carta cm. 30x20,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 182 TERRUSO SAVERIO
 Monreale (Pa) 11/01/1939
Processione
acrilico su carta applicata su tela
cm. 50x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

- 183 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Pesche sul lago, 1997
olio su tela cm. 44x64, firma in
basso al centro, archivio numero 896C
II MA 788 a cura della Galleria Arte
Capital (Bs) su foto, certificato
Telemarket (Bs) allegato, pubblicato
sulla Monografia a cura della Giorgio
Corbelli Editore a pagina 227.
base d'asta: 2.500
- 184 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Testina
olio su tela cm. 35x25, firma in
basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 1.000
- 185 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Nudo seduto
matita su carta cm. 35x25, firma in
basso a destra, archivio numero
AML/151 al retro e su foto a cura
dello Studio R.G.B. (Bs), pubblicato
sul Catalogo Generale volume I a
pagina 112, Editore dalla Mondadori
(Mi).
base d'asta: 1.500
- 186 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Colazione sull'erba
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra e al retro, archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 187 CARPIGNANO MICHELE
Plagianello (Ta) 24/09/1958
Campagna pugliese in primavera, 1996
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro, certificato Telemarket
(Bs) allegato, pubblicato sulla
Monografia a cura della Giorgio
Corbelli Editore a pagina 24.
base d'asta: 2.000
- 188 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' 19/02/1899
Varese 06/11/1968
Donne sedute, 1930/40 ca.
penna e matita su carta cm. 32x22,
firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Falchi (Mi) e Galleria
San Carlo (Mi) al retro, archivio a
cura della Fondazione Lucio Fontana
su foto.
base d'asta: 6.000
- 189 GROSSI PROFERIO
Vignale di Traversetolo 1923
Natura morta, 1996
olio su masonite cm. 50x70, firma e
anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 190 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881
Milano 13/04/1966
Svenimento di Lucilla, 1944
matita su carta cm. 32x21, firma e
anno in basso a sinistra, titolo in
basso al centro, autentica del figlio
Massimo Carra' su foto (foglio
completo cm. 40x30).
base d'asta: 10.000
- 191 FICARA FRANZ
Reggio Calabria 1926
Milano 1994
Uomini del sud, 1984
olio su cartone cm. 50x60, firma in
basso a destra, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 192 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Natura morta, 1993/94
idropittura acrilica e smalto su tela
cm. 78x99, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto,
pubblicato sulla monografia a cura di
Pierre Restany allegata al mensile
Arte del dicembre 1997 a pagina 12,
pubblicato su Il giornale dell'arte,
Allemandi Editore (To) del maggio
2000 a pagina 16.
base d'asta: 4.000

- 193 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An)
20/11/1950
In vista del mare, 1999
acrilico su tela cm. 60x60, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 194 FRAI FELICITA
Praga 20/10/1914
Vaso di fiori
olio su tela cm. 27x34, firma in alto
a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 195 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 196 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918
Milano 25/07/1996
Oppositori, 1985
tempera su carta applicata su tela
cm. 70x50, firma in basso al centro,
archivio della Galleria Pace numero
918 e firma al retro, archivio numero
A1044 a cura della Galleria Pace (Mi)
su foto.
base d'asta: 1.500
- 197 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Interno con tele
olio su tavola cm. 70x50, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 198 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Turbolenza, 1990/1995
smalto su tela cm. 20x30, firma al
retro, archivio numero 90-95/60 a
cura della Fondazione Mario Schifano
di Roma su foto.
base d'asta: 2.500
- 199 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Tramonto su Roma
olio su cartone cm. 20x30, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 200 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs)
03/03/1949
Campo di fiori
olio su tela cm. 60x40, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 201 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard 08/09/1979
Figura femminile, 1970
sanguigna su carta cm. 65x49, firma e
anno in basso a destra, autentica
della Finarte (Mi) e timbri della
Galleria Bonaparte (Mi) su foto.
base d'asta: 10.000
- 202 GAZZERA ROMANO
Cirie' (To) 18/08/1906
Torino 24/05/1985
Incontro sotto la nuvola, 1982
tempera all'uovo su cartoncino
applicato su masonite cm. 40x30,
firma in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000
- 203 FONTIROSSI ROBERTO
Lucca 26/01/1940
Un vaso antico, 1998
olio su cartone telato cm. 35x25,
firma in basso al centro, titolo e
firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero
F12AC1662 a cura dello Studio R.G.B.
su foto.
base d'asta: 1.000
- 204 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Sposi in mongolfiera
olio su tela cm. 40x30, firma in alto
a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000

- 205 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Case sull'acqua
olio su masonite cm. 60x80, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 206 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo in fondo al paese
olio su tela cm. 70x120, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 4.000
- 207 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Nudo
olio su tela cm. 80x60, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 208 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La coppia e il marinaretto
olio su tela cm. 30x40, firma sulla
destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 209 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Torino 22/08/1999
Porto
olio su tela cm. 30x40, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero A73
del 22/10/2000 a cura di Federico
Riccio (To) su foto.
base d'asta: 4.000
- 210 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918
Milano 25/07/1996
Pastorale
olio su tela cm. 40x30, firma in
basso a sinistra e al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 211 MAIOLO FRANCESCO
Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940
Vecchia Livorno, 1995
olio su piatto in ceramica diametro
cm. 41,5; firma e anno in basso al
centro, titolo, firma e anno al
retro, pubblicato sull'Agenda del
Collezionista del 1996 a cura del
Centro Diffusione Arte (Mi) al giorno
5 settembre.
base d'asta: 1.000
- 212 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Un cavallo del circo
olio su tavola cm. 40x30, titolo in
basso a sinistra, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 213 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921
Roma 30/09/1993
Maternita'
olio su tela cm. 100x70,. firma in
basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 214 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Paesaggio inatteso
olio su tela cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 215 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese
15/07/1956
Vele a salo', 2000
olio su tela cm. 20x30, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 216 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il corsiero nero
olio su tela cm. 50x40, firma in
basso a sinistra, titolo ed autentica
dell'artista datata 1980 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

- 217 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Incontri
acrilici su tela cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo e archivio
numero 970928 al retro.
base d'asta: 1.000
- 218 SIRONI MARIO
Tempio Pausania 12/05/1885
Milano 05/08/1961
Periferia, (anni '20)
china su carta cm. 14,5x20,5. firma
in basso a destra, altro disegno
raffigurante una periferia al retro,
autentica di Willi Macchiati e di
Mimi Costa su foto.
base d'asta: 5.000
- 219 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Struttura
olio su tavola cm. 18x26, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, archivio numero F.A.8/6/7 a
cura della Galleria Artitalia su
foto.
base d'asta: 4.000
- 220 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Composizione, 1926 ca.
olio su tela riportata su cartone cm.
26x25,4; firma e anno in basso a
destra, archivio a cura della Bottega
d'Arte di Repetto e Massucco Acqui
Terme numero 547 su foto.
base d'asta: 4.000
- 221 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Fiori
olio su tela circolare diametro cm.
30, firma in basso a sinistra, titolo
e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 222 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Ippodromo
acrilico su tela cm. 50x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000
- 223 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Sorgente di vita
olio su tela cm. 80x60, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 224 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923
Milano 20/03/1994
Vecchie venditrici, 1974
olio su tela cm. 80x60, firma e anno
in basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 4.000
- 225 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo 18/05/1889
Torino 18/02/1958
Tre figure, 1950 ca.
china graffiata su carta applicata su
tela cm. 50x70, autentica di Sandro
Alberti di Bra (Cn) su foto.
base d'asta: 3.000
- 226 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Televisore, 1974/78
smalto su tela emulsionata cm. 50x70,
firma al retro, autentica
dell'artista e Galleria Arte Mercato
su foto, archivio numero 74-78/154 a
cura della Fondazione Mario Schifano
di Roma su foto.
base d'asta: 3.000
- 227 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Gran caffè'
tecnica mista su cartoncino applicato
su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: 5.000
- 228 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912
Roma 17/01/1987
Omaggio a Picasso
tecnica mista su carta applicata su
tela cm. 51x73, firma in basso a
destra.
base d'asta: 16.000

- 229 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918
Milano 25/07/1996
Chiesa della salute
olio su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra e al retro.
base d'asta: 4.000
- 230 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902
Roma 04/01/1975
Sottobosco, 1968
olio su tela cm. 70x50, firma in
basso a sinistra e al retro,
autentica del Professor Lionello
Giorni su foto.
base d'asta: 5.000
- 231 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni 27/06/1930
Paesaggio invernale
tempera e acquarello su cartoncino
cm. 50x70, firma in basso a destra,
dedica e firma al retro.
base d'asta: 3.000
- 232 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 3.000
- 233 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura
olio su tela cm. 60x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 234 CREMONA ITALO
Cozzo Lomellina 18/04/1905
Torino 20/12/1979
Alberi, 1958
olio su tela cm. 60x50, firma e anno
in basso a destra, autentica della
moglie Daniela Cremona Dellacasa su
foto.
base d'asta: 4.000
- 235 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Torino 22/08/1999
Il Po e il Valentino a Torino, 1983
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 766
del 29/07/99 a cura di Federico
Riccio su foto.
base d'asta: 6.000
- 236 CREMONA ITALO
Cozzo Lomellina 18/04/1905
Torino 20/12/1979
Nudo in posa
olio su tavola cm. 50x60, firma in
basso a sinistra, autentica della
moglie Daniela Cremona Dellacasa al
retro e su foto.
base d'asta: 7.000
- 237 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912
Milano 26/03/1992
Natura morta sul tavolo
olio su tavola cm. 20x30, firma in
basso a destra, timbro della Galleria
Santo Stefano (Mi) al retro, archivio
a cura del Comitato per il Catalogo
Generale numero 2875/C506 su foto.
base d'asta: 5.000
- 238 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898
Roma 17/06/1989
Tre figure
olio su cartone telato cm. 25x35,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista e della Galleria La
Loggia (Bo) su foto.
base d'asta: 5.000
- 239 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923
Milano 20/03/1994
Di notte, 1968
olio su tela cm. 40x50, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma,
anno e timbro per autentica della
Galleria Pace (Mi) al retro,
autentica della moglie su foto.
base d'asta: 3.000
- 240 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
I Duchi di Urbino, (anni '70)
acrilico su tela cm. 40x50, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 3.000

- 241 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Piatto con fiori, 1984
olio su masonite cm. 30x40, firma in
basso a sinistra, titolo, firma, anno
ed etichetta della Galleria L'Approdo
(To) al retro, catalogazione numero
96 su foto.
base d'asta: 3.000
- 242 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Castelli di sabbia
olio su tavola cm. 80x100, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 243 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia 16/03/1906
Parigi 22/05/1998
Da Delacroix, 1989
acrilici su tela cm. 35x45, firma in
basso a destra, archivio numero 490 a
cura della Galleria d'Arte Il
Mappamondo (Mi) su foto.
base d'asta: 10.000
- 244 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Preparativi per simboli attivi
acrilico e olio su tela cm. 80x100,
firma e titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 245 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania 03/04/1899
Torino 28/11/1979
Oneglia
olio su tela cm. 80x60, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 12.000
- 246 PEDRETTI ANTONIO
Gavirate 03/02/1950
Paesaggio
olio su tela cm. 60x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 247 DE ROCCHI FRANCESCO
Saronno (Va) 13/03/1902
Milano 09/04/1978
Interno a Sanremo, 1973
olio su tela cm. 70x50, firma, anno e
luogo in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte Ponte Rosso
(mi) al retro.
base d'asta: 15.000
- 248 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Warner Bros, 1999
olio e acrilico su tela cm. 50x50,
titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 249 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Le perle rosse
olio su tela cm. 80x40, firma in
basso a sinistra e al retro,
autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art su foto, pubblicato
sulla monografia a pagina 33 opera
numero 88.
base d'asta: 2.000
- 250 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Gli sposi
olio su tavola cm. 80x40, firma in
basso a destra, timbro al retro e
autentica su foto dell'artista.
base d'asta: 15.000
- 251 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934
Roma 26/01/1998
Paesaggio anemico, seconda meta' anni
'70
smalto su tela cm. 75x80, firma in
basso a destra, etichetta al retro e
archivio su foto numero S.M.70 328 a
cura della Fondazione Mario Schifano
(Roma), autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 8.000

- 252 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Circuito meccanico, 1949
olio su masonite cm. 60x80, firma e
anno in basso a sinistra, autentica
dell'artista e archivio numero 1378
al retro e su foto.
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti
(Fe) 1982, pubblicato in catalogo con
tavola a colori al numero 7.
base d'asta: 3.000
- 253 PARESCHE RENATO
Carouge (Svizzera) 06/01/1886
Parigi (Francia) 15/10/1937
Natura morta con tazzina, 1914
olio su cartone cm. 19,2x24, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria Daniele Ugolini Arte (Fi) al
retro, autentica a cura della Prof.
De Rosa su foto.
base d'asta: 8.000
- 254 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Mare del nord
olio su tavola cm. 60x80, firma in
basso a destra, firma ed etichetta
dell'artista al retro, pubblicato sul
Catalogo ed esposta presso la
Promotrice delle Belle Arti (To) 143a
edizione nel 1985, autentica del
Figlio ed archivio della Meeting Art
(Vc) su foto.
base d'asta: 5.000
- 255 OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 25/02/1907
Roma 01/03/1975
Fiori nel vaso rosa, (1959)
olio su cartone telato cm. 40x25,
firma in basso a destra, titolo al
retro, archivio numero 3024 a cura di
Mauro Borgiani (Roma) su foto.
base d'asta: 2.500
- 256 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo Sacro
olio su tela cm. 40x30, firma in alto
a destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 257 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Natura morta nello studio
olio su tavola cm. 40x25, firma in
alto a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sul mensile Arte
edito da Mondadori del settembre
1998.
base d'asta: 2.500
- 258 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Grande piatto magrebino, 1994
olio su masonite cm. 60x70, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 259 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920
Firenze 06/08/1996
Mare, 1985
tecnica mista su cartoncino cm.
50x35, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, archivio
numero 91/T.H.5 su foto.
base d'asta: 4.000
- 260 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 60x40, firma in
basso a destra e al retro, pubblicato
sulla monografia Ernesto Treccani,
Opere recenti.
base d'asta: 1.000
- 261 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Ragazza con viola, 1974
olio su masonite cm. 50x35, firma in
alto a destra, archivio numero 878 G
a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 20.000
- 262 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Parigi
tempera su carta applicata su tela
cm. 21x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, già
pubblicato catalogo Meeting Art asta
451, lotto 111.
base d'asta: 1.500

- 263 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885
Milano 10/04/1957
Il Cervino, (1911)
olio su tela cm. 67x89, firma in
basso a destra, autentica del figlio
Raffaele De Grada Junior su foto.
base d'asta: 10.000
- 264 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Paesaggio, 1999
olio su tela cm. 25x30, firma e
archivio numero OST9900561 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 265 OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 25/02/1907
Roma 01/03/1975
Casa nell'orto, (1955/58)
olio su cartone cm. 33x48, firma in
basso a sinistra, archivio numero
2023 a cura di Mauro Borgiani (Roma)
su foto.
base d'asta: 4.000
- 266 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Torino 22/08/1999
Marina, 1948
olio su tela cm. 33x46, firma e anno
in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 769
del 30 luglio 1999 a cura di Federico
Riccio (To) su foto, cartiglio con
scritta autografa del maestro
attestante il "Premio Taranto" del
1949, esposto nel 1948 a "La Saletta"
di Modena (numero 4 di catalogo); nel
1949 a Taranto (Premio Taranto); nel
1976 a Torino alla Galleria d'Arte Le
Immagini (numero 16 di catalogo); nel
1979 a Torino "Mostra antologica
Regione Piemonte" Palazzo della
Promotrice delle Belle Arti e
pubblicato sul relativo catalogo a
pagina 98, numero 97.
base d'asta: 20.000
- 267 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896
Milano 02/04/1956
Natura morta
olio su tavola cm. 19,5x27,5; firma
in basso a sinistra, archivio a cura
dell'Associazione Nazionale Gallerie
d'Arte Moderna (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000
- 268 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Messicani
olio su tavola cm. 27x36, firma in
basso a sinistra, etichette delle
Gallerie d'Arte Sant'Erasmo (Mi) e
San Carlo (Mi) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000
- 269 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920
Firenze 06/08/1996
Al bar in piazza
olio su tavola cm. 70x60, firma in
basso al centro, archivio numero FSC
160 e firma al retro, archivio a cura
dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 14.000
- 270 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912
Milano 26/03/1992
Interno, 1962
olio su tela cm. 65x54, firma e anno
in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Palmieri di Busto
Arsizio al retro, archivio numero
2867/C495 a cura del Comitato per il
Catalogo Generale di Bruno Cassinari
(Mi) su foto.
base d'asta: 14.000
- 271 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Vegetazione
olio su tela cm. 100x80, firma in
basso a destra e al retro, autentica
e archivio del Centro Arte Mige (Mi)
su foto.
base d'asta: 3.000
- 272 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Passeggiata sul lungomare
tecnica mista su cartone cm. 25x35,
firma e titolo in basso a destra e al
retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 273 CELADA UGO
Ceresere (Mn) 25/05/1895
Varese 09/08/1995
Figura nel paesaggio
olio su tela cm. 100x80, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 10.000

- 274 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Innamorati in bicicletta, 1991
olio su tela cm. 60x40, firma in
basso a sinistra, autentica
dell'artista al retro, autentica
della Galleria Manuela Allegrini (Bs)
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 275 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898
Roma 17/06/1989
La coppia, 1970
olio su cartone telato cm. 35x25,
firma in basso a destra, archivio
numero 1286 a cura di Marco Maccari
su foto.
base d'asta: 4.000
- 276 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Carneval room, 1994
olio su tela cm. 79x76, titolo, anno
e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 277 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio notturno, 1987
olio su tela cm. 35x25, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 8.000
- 278 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La scarpina
olio su tela cm. 60x80, firma in
basso a destra, firma, autentica
dell'artista e timbro della Galleria
Dimensione Arte al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 279 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano, 1996
olio su tela cm. 90x100, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 230/G
a cura della Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: 5.000
- 280 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il prestigiatore
olio su tela cm. 90x100, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto, pubblicato
sulla monografia edita da Italararte
(Roma).
base d'asta: 20.000
- 281 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Torino 22/08/1999
Sul Bracco, 1978
olio su tela cm. 90x115, firma e anno
in basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 20.000
- 282 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 365, 1999
olio su tela cm. 50x60, titolo, firma
e archivio numero OST9900365 al
retro.
base d'asta: 500
- 283 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913
Milano 11/03/1999
Periferia
olio su tela cm. 20x20, firma in
basso al centro, etichetta
dell'esposizione Arte Fiera '96
tenutasi a Bologna nel gennaio 1996 e
firma al retro, pubblicato sulla
monografia Venti per Venti delle
Edizioni Galleria d'Arte 13 (Re) a
pagina 31, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 284 TATO (SANSONI GUGLIELMO)
Bologna 1896 - Roma 1974
Senza titolo
olio su tela triangolare cm. 163x125,
firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000
- 285 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano
olio su tela cm. 70x70, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista e timbro del Centro Arti
Visive di Soresina al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

- 286 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Spinta verso l'infinito
olio su tela cm. 100x100, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 4.000
- 287 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Incontro, 1976/77
olio su tela cm. 50x45, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 288 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902
Tuscania (Vt) 19/12/1990
Natura morta con zucca
olio su tela cm. 70x70, firma in
basso a sinistra, archivio a cura
della Galleria Contini di Mestre
numero 2226/CG su foto.
base d'asta: 10.000
- 289 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000
Varieta' olio su tela cm. 40x30,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 14.000
- 290 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908
Milano 28/02/1997
Pescatore con rete, 1986
olio su tela cm. 40x30, firma in
basso a destra, firma, titolo e
numero archivio al retro, autentica
dell'artista archivio a cura della
Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) numero
3948/b su foto.
base d'asta: 20.000
- 291 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915
Fiesole (Fi) 17/07/1979
Ragazzo, 1966
olio su tela cm. 40x30, firma in alto
a sinistra, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria Milanarte al
retro, pubblicato sul II Volume del
catalogo Generale a pagina 121.
base d'asta: 20.000
- 292 SOFFICI ARDENGO
Rignano Arno (Fi) 07/04/1879
Poggio a Caiano 19/08/1964
Paesaggio toscano
olio su cartone telato cm. 40x30,
firma in basso a sinistra, etichetta
della Galleria Il Tribbio (Ts) timbro
della Brerarte (Mi) al retro,
autentica del Sig. Piero Santi su
foto, pubblicato sul Catalogo The
Turn Of The Century a cura della
Galleria In Arco (To) a pagina 55,
pubblicato sul Catalogo della Casa
d'Aste Trading Art Invest S.R.L. (Mi)
alla tavola 234 del 17/12/1991.
base d'asta: 50.000
- 293 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Le preferite del Sultano
olio su cartone telato cm. 71x53,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 30.000
- 294 MARIANI CARLOMARIA
Roma 25/07/1931
Allegoria, 1976
olio su tela cm. 150x86, firma e anno
al retro, pubblicato sul catalogo
Mariani edito dalla Galleria
Artequattro al numero 6.
base d'asta: 50.000
- 295 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912
Milano 26/03/1992
La collina d'estate, 1964
olio su tela cm. 120x120, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, archivio a cura del
Comitato per il catalogo generale
numero 2849/c469 su foto.
base d'asta: 30.000
- 296 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Torino 22/08/1999
Rapallo, 1931
olio su tela cm. 50x90, firma e anno
in basso a destra, altro dipinto
firmato al retro.
base d'asta: 50.000

297 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912
Roma 17/01/1987
Figura e luna, databile 1984
olio su tela cm. 63x70, firma in
basso a destra, pubblicato sul
Catalogo Generale volume IV a pagina
11 numero di repertorio 84/6,
pubblicato sul catalogo della Mostra
tenutasi presso la Galleria Nuova
Gissi (To) dal 13/11/1992 al
23/01/1993 dipinti 1937-1985 alla
tavola 41.
base d'asta: 50.000

298 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896
Milano 02/04/1956
Brugherio, 1952
olio su cartone telato cm. 40x65,
firma e anno in basso a destra,
archivio a cura dell'Associazione per
il Patrocinio dell'opera di Filippo
De Pisis numero 1300 su foto.
base d'asta: 50.000

299 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881
Milano 13/04/1966
Marina, 1954
olio su tela cm. 50x60, firma e anno
in basso a sinistra, timbro della
Galleria Tornabuoni di Fiesole al
retro, archivio a cura del figlio
numero 47/54 su foto.
base d'asta: 100.000

300 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000
La montagna gialla, 1951
olio su tela cm. 60x95, firma in
basso a destra, dedica, anno, titolo
e autentica dell'artista datata 1965
al retro, pubblicato sul catalogo
Aligi Sassu edito in occasione della
mostra tenutasi presso la Galleria
d'Arte Castello (Tn) nel 1971,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 100.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 86
Adami Valerio 128
Agnetti Vincenzo 103
Alinari Luca 80, 153
Andriuoli Mimmo 123, 136
Angeli Franco 1, 16a, 39
Aphel Fabio 138, 242
Appel Karel 106
Arcangelo 4
Arman 90, 91
Artioli Bruno 121, 134
Azzinari Franco 200

- B -

Baj Enrico 107
Balsamo Vincenzo 6
Bandelli Enrico 132
Baretta Michele 254
Bartolini Luigi 140
Battaglia Xante 2, 5
Beraldo Franco 130
Bionda Mario 147
Boetti Alighiero 79, 88
Bonalumi Agostino 67
Borghese Franz 208, 240, 280
Boswell Jessie 133
Brindisi Remo 196, 210, 229
Bueno Antonio 185, 261
Bueno Xavier 291
Buisson Kasimir 3

- C -

Cagli Corrado 45
Calabria Ennio 66
Cantatore Domenico 243
Cappelli Giovanni 224, 239
Cardelli Raimondo 144, 223
Carmi Eugenio 68
Carpignano Michele 187
Carra' Carlo 190, 299
Casorati Francesco 11
Cassinari Bruno 237, 270, 295
Catarsini Alfredo 146, 252
Ceccobelli Bruno 62, 89
Celada Ugo 273
Celiberti Giorgio 9, 55
Cesetti Giuseppe 288
Chia Sandro 10, 54
Chiari Giuseppe 93
Chiesa Renato 34
Chiesi Giorgio 150
Ciotti Giuseppe 25
Civitaese Goffredo 124, 172
Colombotto Rosso Enrico 184, 233
Corpora Antonio 110
Crali Tullio 94
Cremona Italo 234, 236
Crippa Roberto 74, 109, 112

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 155, 156, 157, 158
De Grada Raffaele 263
De Pisis Filippo 267, 298
De Rocchi Francesco 247
De Rosa Raffaele 148
Del Pezzo Lucio 8, 48
Dessi` Gianni 98
Di Carlo Vittorio Maria 152, 163, 186
Donini Alberto 154
Donzelli Bruno 7
Dorazio Piero 44, 72, 102
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 13
Dova Gianni 18

- E -

Ezequiel Lopez Garcia 168

- F -

Fabbri Agenore 28
Faccincani Athos 183, 279, 285
Fait Camillo 151, 170
Festa Tano 84
Ficara Franz 191
Fissore Daniele 139, 162, 166
Fiume Salvatore 268, 293
Flis Giorgio 95
Fontana Lucio 30, 188
Fontirossi Roberto 203
Forgioli Attilio 20, 105
Fortunato Franco 214
Frai Felicita 194
Fusi Walter 21

- G -

Galli Stefano 193
Galliani Omar 16, 70, 99
Galvano Albino 14
Gazzera Romano 202
Germana Mimmo 78
Ghelli Giuliano 244
Gonzaga Giovanfrancesco 216
Grossi Proferio 189
Guttuso Renato 228, 297

- I -

Ialenti Antonio 195

- J -

Jori Marcello 29

- K -

Kodra Ibrahim 27
Kostabi Mark 26, 47, 64

- L -

Lamberti Lamberto 205
Landi Bruno 126, 129, 249
Lauria Fazio 207
Lauria Giuseppe 169
Levi Carlo 230
Licata Riccardo 92, 113
Locci Bruno 264, 282
Longaretti Trento 127, 241

- M -

Maccari Mino 174, 238, 275
Magazzini Salvatore 141
Maggia Angelo 97
Maiolo Francesco 211
Malacarne Claudio 176, 215
Manera Enrico 61, 125, 143, 248
Mariani Carlomaria 294
Mastroianni Umberto 42, 49a
Mendola Rosolino 69
Menegaldo Giovanni 32
Menzio Francesco 135, 245
Migneco Giuseppe 290
Minguzzi Luciano 22
Miro' Joan 120
Mondino Aldo 35, 56
Morando Pietro 160, 220
Moreni Mattia 12
Morlotti Ennio 119
Music Anton Zoran 37, 76

- N -

Nativi Gualtiero 59

- O -

Omiccioli Giovanni 255, 265
Oriani Pippo 83, 85

- P -

Paladino Mimmo 101
Palumbo Eduardo 58, 73
Paresce Renato 253
Parigini Novella 213
Patriarca Amato 217
Paulucci Enrico 178, 180, 209, 235,
266, 281, 296
Pedretti Antonio 246
Perilli Achille 81
Piacesi Walter 257, 272
Picking John 276
Pignatelli Ercole 192
Pizzi Cannella Pietro 24, 82
Pomodoro Arnaldo 51
Possenti Antonio 212, 221
Pozzi Walter 159
Proietti Norberto 219, 250
Provino Salvatore 63, 77

- Q -

Quarto Andrea 145, 256

- R -

Raimondi Aldo 161
Repetto Tino 19
Ritzow charlotte 15
Rognoni Franco 131, 181, 283
Romani Riccardo 33
Romano Daniela 142, 204
Roselli Carlo 122, 199, 222
Rotella Mimmo 50
Ruggeri Piero 52, 60, 111

- S -

Saetti Bruno 38
Salvo 100, 277
Sarri Sergio 41
Sassu Aligi 289, 300
Scanavino Emilio 23, 96, 116
Schifano Mario 36, 57, 104, 117, 149,
198, 226, 251
Schneider Gerard 118
Scroppo Filippo 40
Scuffi Marcello 197, 206
Sesia Della Merla Gianni 258
Sironi Mario 218
Soffici Ardengo 292
Soldati Atanasio 53
Spazzapan Luigi 137, 225
Squillantini Remo 259, 269
Stefanoni Tino 175
Sughi Alberto 179, 227, 287

- T -

Tabusso Francesco 231
Tadini Emilio 43, 71
Tamburi Orfeo 262
Tancredi (Parmeggiani) 115
Tardia Enzo 31, 164
Tato (Sansoni Guglielmo) 284
Terruso Saverio 177, 182, 232, 286
Tozzi Mario 201
Treccani Ernesto 167, 260, 271
Turcato Giulio 75, 87, 108, 114

- U -

Ulisse 171
Uncini Giuseppe 49

- V -

Valentini Walter 46
Veronesi Luigi 65
Vietti Nicola 278
Vignani Giuseppe 165, 173
Viola Giuseppe 274