

PRIMA SESSIONE
Domenica 14 Gennaio 2001 ore 14:00

1 AUTORI VARI

GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Butteri
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare
2/100, firma in basso a destra.
MIGNECO GIUSEPPE
Raccolta dei fichi d'India
litografia su carta cm. 80x60, esemplare
XXVII/L, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

2 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926

Nudo con drappo giallo
olio su tela cm. 20x15, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

3 CAFFE' NINO
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro

17/05/1975
Idea per un quadro
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 72/80
variante, firma in basso a destra.
Il riposo
litografia su carta cm. 50x70, esemplare
107/200, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

4 CESARETTI TINA

Paesaggio, 1966
tecnica mista su carta cm. 40x55, firma e anno
in basso a destra.
Paesaggio, 1966
tecnica mista su carta cm. 40x55, firma e anno
in basso a destra.
Etichette al retro del XV Premio di Pittura
G.B. Salvi di Sassoferrato al retro.
base d'asta: offerta libera

5 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Guardar Marilyn, 1980
serigrafia su legno esotico cm. 75x75,
esemplare 20/100, firma dell'artista al retro
sull'etichetta della Galleria d'Arte Dialoghi
Club (Bi).
base d'asta: offerta libera

6 PICIOTTI LUIGI
Paderno d'Adda 1929

Composizione, 1962
china e acquarello su carta cm. 44x32,5; firma
e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
Composizione, 1960
china e acquarello su carta cm. 44x30, firma e
anno in basso a destra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

7 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994
Case a Parigi
cartella di cinque retouche' su carta cm.
35x50, firma in basso a destra, Edizioni
Ghelfi (Vr) 1993.
base d'asta: offerta libera

8 BELLINI VITTORIO

Paesaggio, 1977
olio su tela cm. 50x60, firma e anno al retro.
Paesaggio, 1977
olio su tela cm. 50x60, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

9 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939

Sala biliardi
acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare I/II,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

10 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950

Bergamo e la sua maschera
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
destra, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

11 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937

Portofino
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 62/150
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e della Meeting Art (VC) su foto,
pubblicato sulla rivista Arte Mercato n. 5 del
Maggio 2000.
base d'asta: offerta libera

12 PERICOLI TULLIO
Colli Del Tronto (Ap) 02/10/1936

Veduta, 1979
acquarello su carta cm. 74x55, titolo, firma e
anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

13 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970

Bimbo dormiente
olio su tela cm. 20x25, sigla in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

14 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma

05/04/1981
Giardini incantati
cartella di sei litografie su carta cm. 65x60,
esemplare 101/120, firme in basso a destra,
Edizioni XX Siecle Paris.
base d'asta: 1.000

15 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouche' su carta cm.
50x35, firme in basso a destra, Edizioni
Ghelfi Montecatini realizzata in occasione
della mostra tenutasi nel marzo-aprile 1994.
base d'asta: offerta libera

- 16 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Marina ligure
pastello su carta cm. 20x28,5; firma e dedica dell'artista in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 515/P del 14/03/96 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 16a TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Cristo
china su carta cm. 28x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 18 LIBERATORE FAUSTO
Lucca 1922
Volto femminile
olio su cartone cm. 41x55, firma in basso a destra e al retro, bozzetto per dipinto di uguale soggetto al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 19 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il corsiero dalla gualdrappa rossa
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 20 PEDRINA FRANCO
Interno con fiori, 1990
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 21 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Sulla riva del Sangone a Trana, 1934
olio su tavola cm. 28x38, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul I Volume del Catalogo Generale al numero 716/34Bis e, pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale anno 1934 repertorio numero 14 con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 22 PERUCCHIONE AURELIO
Andrate (To) 03/10/1942
Luce ispiratrice di un mondo contadino, 1996
olio e tecnica mista su tela cm. 50x60, firma al centro sulla destra, firma, titolo e autentica dell'artista al retro, esposto nella mostra Antologica tenutasi nel giugno 1999 presso la Pinacoteca del Comune di Torre Canavese (To), autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 23 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Coppia con uccello meccanico
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e dedica su foto.
base d'asta: 1.500
- 24 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Paesaggio romano
acrilico su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 25 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Viandanti con organetto
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 26 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949
Agavi, 1985
olio su tela cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 27 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta, 2000
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 28 SOMARE' SANDRO
Milano 1929
Paesaggio nordico, 1957
olio su tela cm. 60x150, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, citato sul catalogo della Sotheby's del novembre 2000.
base d'asta: 1.000
- 29 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
I venerabili, 1977
acquarello su carta cm. 11x10, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Il Babuino (Roma) al retro, certificato della Galleria d'Arte Orler di Venezia-Mestre allegato.
base d'asta: 500
- 30 CAVALLI ARTURO
Busseto 1914
Civetta
olio e tecnica mista su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, timbro della Galleria d'Arte Cavallino al retro, esposto nel 1963 presso la Galleria d'Arte Cavallino (Ve).
base d'asta: offerta libera
- 31 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Alberi in fiore, 1972
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

32 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Marina
olio e tecnica mista su tavola cm. 40x50,
firma in alto a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.000

33 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Le porte di Corinto, 1991
olio su tela applicata su tavola cm. 50x50,
firma in basso a destra, titolo e timbro della
Galleria d'Arte Poggiali e Forconi al retro,
archivio dell'artista numero 48/91 al retro e
su foto.
base d'asta: 1.000

34 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Il mare d'inverno
olio e tecnica mista su tavola cm. 70x70,
firma in alto a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (VC)
su foto.
base d'asta: 1.500

35 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Chitarrista romantico, 2000
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc)
su foto.
base d'asta: 2.000

36 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Funziona perfettamente, anni '80
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

37 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Labirinto d'isole
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

38 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Altalena nel parco
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc)
su foto.
base d'asta: 1.000

39 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Immagini e natura morta
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (VC)
su foto.
base d'asta: 2.500

40 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Corteggiamento
acrilico su tela cm. 35x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

41 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto con uccellino
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

42 FUNI ACHILLE
Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile
(Co) 1972
Militare
carbone su carta applicata su cartone cm.
24x31,5; firma in basso a sinistra, autentica
a cura del Prof. Antonio De Venezia su foto.
base d'asta: offerta libera

43 MUSSOLINI ROMANO
Forlì 1927
Meraviglioso clown
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a
sinistra, etichetta dello Studio Garavini di
Cesena al retro.
base d'asta: offerta libera

44 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
gouache su carta cm. 34x48, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio a
cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.500

45 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
La strada, 1945
matita su carta applicata su cartone cm.
15,5x12, firma e anno in basso a destra,
archiviato sul Catalogo Generale al numero
301.
Jole, 1940
matita su cartoncino cm. 15x11, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso a sinistra,
archiviato sul Catalogo Generale al numero
213bis.
base d'asta: offerta libera

46 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Piazza Mastai
inchiostrati su cartoncino cm. 30x40, firma e
titolo sulla destra e al retro.
base d'asta: offerta libera

47 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
Fratello
tecnica mista su carta cm. 65,5x48, firma e
titolo in basso a destra.
base d'asta: 1.000

48 AUDOLI GUIDO
Torino 1909 - Torino 1975
Vaso di fiori, 1972
olio su cartoncino cm. 40x30, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 49 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Passeggiata borghese
acquarello su carta cm. 18x14, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 50 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta
olio su cartone cm. 67x45,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 51 ANONIMO
Al pozzo, 1978
olio su tela cm. 30x40, firmato Ninisa, intitolato e datato in basso a sinistra.
Paesaggio naif, 1978
olio su tela 30x40, firmato Ninisa e datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 52 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Campagna romana
olio su tela cm. 35x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 53 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Giuliana seduta, 1977
olio su tavola cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale anno 1977 repertorio numero 19 con tavola a colori.
base d'asta: 2.500
- 54 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Modernita'
olio e collage su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 CELADA UGO
Ceresere di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995
Ritratto di Gina Lollobrigida
olio su cartone cm. 72,5x51,5; firma in basso a sinistra, bozzetto per un ritratto al retro.
base d'asta: 4.000
- 56 CARO (CARLO ROCCAZZELLA)
Piazza Armerina (En) 1950
Portland
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, etichetta a cura del Prof. Zauli e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 57 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Infioratrice
olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 58 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 59 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
American, 2000
acrilici e collage su tela con cornice invasa cm. 91x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 60 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Natura morta, 1971
olio su tela cm. 50x70, firma indecifrabile in basso a sinistra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 61 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Il Parnaso sede delle Muse
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a sinistra, titolo e archivio numero 3/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 62 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Innamorata, 1987
pastelli su cartoncino cm. 49x30, firmato A. Parmigiani e datato in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 63 BOTTA GUIDO
Alessandria 1921
Ritratto, 1973
china su carta cm. 60x40, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 64 TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu) 24/02/2000
Figure
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 33x25, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 65 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Gli amanti
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 66 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Autunno
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2536 su foto.
base d'asta: offerta libera

- 67 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Convento
olio su cartone telato cm. 18x24, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 68 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998
Barcaioli sul Sesia
tecnica mista su carta cm. 49x69, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 69 GRASSI WALTER
Borgata Cargiur, 1986
olio su tavola cm. 43x71, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 70 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
La paranza
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte Lemmetti su foto.
base d'asta: 1.500
- 71 SAETTI BRUNO
Bologna 21/02/1902 - Bologna 10/07/1984
La ragazza beat, 1967
china acquarellata su carta cm. 75x55, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Cavour di Forte dei Marmi al retro, archivio numero 2957 a cura dell'Associazione Bruno Saetti (Ve) su foto.
base d'asta: 4.000
- 72 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Senza titolo, 1999
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero 102899 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 73 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Maternita'
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 74 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figure
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in basso a sinistra, archivio numero 68 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 5.000
- 75 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Antico paese
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 55x46, firma in basso a destra, autentica dell'artista e etichetta della Galleria San Carlo (MI) su foto.
base d'asta: 2.000
- 76 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano
20/03/1994
Fuoco sulla pianura, 1973
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, autentica della moglie su foto.
base d'asta: 5.000
- 77 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Palude
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1859 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 78 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo, 1967
olio su tela cm. 92x73, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To), etichetta della Mostra presso la Galleria De La Poste Parigi nel marzo 1982 e pubblicato sul catalogo della stessa, etichetta della Mostra presso Ville D'Orleans dal 10 al 28 febbraio 1982 al retro, pubblicato sul II volume del Catalogo Generale anno 1967 repertorio numero 3 con tavola a colori.
base d'asta: 6.000
- 79 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Paesaggio
matita su carta cm. 21x31, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Oprandi (Bg) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 80 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il maestro di musica
acquarello e china su cartoncino cm. 34,5x25, firma in basso a destra.
base d'asta: 500
- 81 CAZZANIGA LIVIO
Barzano' 22/07/1925
Brianza dei ricordi, 1977
olio su tela cm. 70x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
Collina lombarda, 1981
olio su cartone cm. 60x75, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 82 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Bimbo nella stalla
olio su tela applicata su tavola cm. 27x23, sigla in alto a destra.
base d'asta: offerta libera
- 83 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La bibliotecaria
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

- 84 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Veliero fantasma
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 85 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Notturmo
tecnica mista e acrilico su tavola cm. 30x60, firma in basso a destra, certificato dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 86 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Voglia di mare, 2000
acrilici e collage su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 87 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Lavanda
olio su cartoncino cm. 13x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Ciliegio
olio su cartoncino cm. 13x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 88 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Paesaggio romano
acrilico su tavola cm. 20x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 89 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Colline con vigneti, 1960
olio su tavola cm. 24,5x30, firma in basso a sinistra, anno, firma, autentica dell'artista e timbro del Piemonte Artistico e Culturale al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 90 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Ritrovamenti
olio su tela cm. 35x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 91 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
La raccolta delle mele
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 2.000
- 92 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Portofino
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 93 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Pittura fertile
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 94 BONELLI M.
Profili
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 95 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
La valle degli Angeli, 1997/98
olio su tela cm. 110x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 96 BOLDRINI GUSTAVO
Venezia 1925 - 1988
Figura, 1982
acrilico su carta cm. 70x50, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 97 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Figura con mughetti
olio su cartone cm. 64x38, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia edita nel dicembre 1999 dalla Meeting Art.
base d'asta: 1.000
- 98 LANTERI ALBERTO REMO CARLO
Torino 06/01/1955
Ragazza, 1981
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 30x25, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 99 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 100 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Fratino
olio su masonite cm. 40x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 101 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Napoleone e i fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige su foto.
base d'asta: 1.500

- 102 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Casetta povera
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1122 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 103 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Volumi al sole, 1966
olio su tavola cm. 85x64, firma in alto a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi dal 31 Marzo al 26 Aprile 1984 presso la Galleria Annunciata di Milano.
base d'asta: 4.000
- 104 CREMONINI WALTER
Milano 1924
Il cavallo di Troia
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 105 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Pericolo, 1970
olio su masonite cm. 18x24, firma in basso a destra, anno a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 4.000
- 106 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Omaggio al Trentino
olio su tela cm. 70x120, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 107 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Iolco in Pelia re di Tessaglia
olio su tavola cm. 40x33, firma in basso al centro, titolo e archivio n. 26/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 108 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketers, 1984
olio su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 109 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita'
olio su tela cm. 60x50, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 800 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 110 CONSOLI MELO
La vite americana nel giardino, 1988
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro, autentica del Centro Arti Visive di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 111 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma
17/01/1987
Marta, 1985
china su carta cm. 62x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 112 DE GREGORIO GIUSEPPE
Spoleto (Pg) 11/10/1920
Vegetazione
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 113 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Interno, 1965
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, etichette dell'artista e della Societa' Promotrice delle Belle Arti (To) CXXIV Esposizione di Arti Figurative al retro, pubblicato sul catalogo della stessa mostra tenutasi dal 28 maggio al 28 giugno 1966 al Valentino (To), pubblicato sul Catalogo Generale di Michele Baretta a pagina 138, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 114 DE BONIS GUIDO
Torino 27/03/1931
La sentinella della pioggia, 1964
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 115 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Domenica pomeriggio
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma e archivio numero F.S.C. 173 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale volume IV.
base d'asta: 13.000
- 116 DE POLI FABIO
Genova 18/02/1947
Derby II, 1989
pastello su cartoncino cm. 50x70, firma in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 117 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
Paesaggio alpino, anni '20
olio su compensato cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio numero 934 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 5.000
- 118 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Marina, 1985
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 610 del 8 maggio 1998 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 5.000

119 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
La pieta'
acrilico su tela cm. 160x120, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, pubblicato
sullo speciale allegato ad "Arte" edito da
Mondadori nel novembre 1999, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

120 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Antibes
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 10.000

121 MAGGIORE FILIPPO
Bagheria (Pa) 1929
Paesaggio collinoso, 1969
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso
al centro, titolo, firma e anno al retro,
autentica della Galleria d'Arte L'Isola di
Cesenatico su foto.
base d'asta: offerta libera

122 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura, 1979
olio e collage su tela cm. 70x50, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

123 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Il poeta e la ragazza, 1958
olio su tavola cm. 51x78, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra
(To) al retro, pubblicato sul I volume del
Catalogo Generale alla pagina 88 con tavola a
colori.
base d'asta: 7.000

124 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998
Verso l'infinito
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

125 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Il mercato
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo e autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera

126 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Gesu'
olio e foglia oro su tela cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

127 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 -
Torino 28/11/1979
Nudo disteso, 1940
olio su tela applicata su masonite cm. 47x61,
firma in basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Narciso (To) al retro.
base d'asta: 12.000

128 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Prove di danza
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a
destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

129 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Fiori, 1951
olio su tela cm. 24x17,5; firma e anno in
basso a sinistra, sigla V.F. in basso a
destra, opera archiviata presso l'Associazione
per il Patrocinio e lo Studio dell'opera di
Filippo De Pisis (Mi) al numero 01291,
pubblicato sul catalogo della Christie's (Mi)
del maggio 2000 a pagina 82, lotto 232.
base d'asta: 10.000

130 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 -
Firenze 26/09/1984
Nudino
olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a
destra, archivio numero AML/A328 a cura dello
Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 22.000

SECONDA SESSIONE
Sabato 20 Gennaio 2001 ore 15:30

131 AUTORI VARI
MORLOTTI ENNIO
Fiori
litografia su carta cm. 50x70, esemplare
25/150, firma in basso a destra.
ROGNONI FRANCO
Periferia di notte
acquaforte acquatinta su carta cm. 50x70,
esemplare 38/100, firma in basso a destra.
CASSINARI BRUNO
litografia su carta cm. 50x70, esemplare
28/120, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

132 GHIZZARDI PIETRO
Corte Pavesina (Mn) 20/07/1906 -
Boretto (Re) 1986
Ritratto femminile, 1970
tecnica mista su carta da pacchi cm. 78x52,
firma e anno in alto a destra, autentica della
Galleria d'Arte L'Isola di Cesenatico su foto.
base d'asta: offerta libera

133 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
La stecca, 1991
multiplo polimaterico con applicazioni su
cartone riportato su tavola a rombo cm. 82x82,
esemplare XIV/L, firma sul certificato
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

- 134 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Ciclo mutazioni, 1990
acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 135 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
La carezza di Pitagora, 1973
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare
75/100, firma e anno in basso a destra poco
leggibili, etichetta della Galleria d'Arte
Ghiglione (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 136 BISIO PIETRO
Casei Gerola 28/03/1932
Figura uomo trans..., 1999
olio su tela cm. 90x70, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
catalogo della Expo Arte 1999 allegato.
base d'asta: offerta libera
- 137 POMODORO GIO
Orciano di Pesaro 1930
Composizione
multiplo su pannelli di plexiglass cm.
67,5x53, esemplare 72/90, firma in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 138 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Volto
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
50x35, firma in alto.
base d'asta: offerta libera
- 139 CARENA ANTONIO
Rivoli (To) 29/04/1925
Io sono liber, 1974
olio su tela cm. 100x100, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 140 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Cromoplastico 118, 1988
acrilici su faesite cm. 40x40, titolo, firma,
anno e timbro dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo
della Mostra Personale tenutasi presso la
Galleria Sante Moretto Arte Contemporanea di
Monticello Conte Otto (Vi) dal 12 ottobre al
14 novembre 1991.
base d'asta: 1.000
- 141 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione, anni '60
tecnica mista su cartone operato applicato su
tela cm. 22,5x22,5; firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e della Sant'Agostino
(To) su foto.
base d'asta: 2.000
- 142 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Studi di nudi, 1984
china su carta cm 20x24,5, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 710842 su foto.
base d'asta: 2.500
- 143 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Geometrie, 1988
olio su tela cm. 20x20, firma e anno al retro,
autentica della Galleria d'Arte L'Isola di
Cesenatico su foto.
base d'asta: 500
- 144 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Ex voto
terracotta policroma cm. 19,5x19, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 145 FORGIOLI ATTILIO
Salo' (Br) 17/03/1933
Le mosche rosse
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000
- 146 AGNETTI VINCENZO
Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981
Tutte le parole insieme....., 1973
bachelite nera incisa a mano e colore bianco
nitro cm. 40x40, firma e anno al retro,
archivio numero A62 del dicembre 1998 su foto.
base d'asta: 3.000
- 147 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Natura morta ovale con rosso cardinale
olio e tecnica mista su tela cm. 100x100,
firma in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 148 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Firenze 1997
Firenze, 1991
acrilici su tela circolare applicata su tavola
diametro cm. 45,5; firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro, autentica del
figlio e archivio numero 9104 su foto.
base d'asta: 2.500
- 149 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Stripster, 1991
matita su carta cm. 23x18, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, certificato di autenticita' della
Galleria Kostabi World di New York allegato.
base d'asta: offerta libera
- 150 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Geometrie, 1990
litografia su carta cm. 80x60, esemplare
59/100, firma e anno in basso a sinistra.
Linee
litografia su carta cm. 80x60, esemplare
50/100, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 151 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione, 1955
china su carta cm. 26,5x21, firma in basso a
sinistra, anno in basso a destra, autentica di
Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.500

- 152 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Composizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare H.C.,
firma e dedica dell'artista in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 153 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
La freccia nera, 2000
acrilici su tela cm. 25x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 2.000
- 154 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Pasto storico, 1993
tecnica mista su cartone cm. 34,5x25, firma,
titolo e anno al retro, autentica e archivio
dell'artista numero S450 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 155 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Ricordo di P.Santa
china su carta cm. 19x15, firma, titolo e
dedica dell'artista in basso a destra,
etichetta dell'esposizione FIAC Parigi dal 2
al 7 ottobre 1996 al retro, autentica del
Centro Arti Visive di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 1.000
- 156 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Composizione, 1964-65
olio su masonite cm. 40x33, firma, anno e
dedica dell'artista in basso destra, titolo,
firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Accademia (To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 157 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Volto
china acquarellata su cartoncino cm. 55x55,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 158 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Monviso
olio su tela cm. 24x18, firma, titolo ed
etichetta della Galleria Nuova Gissi (To) al
retro.
base d'asta: 4.000
- 159 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Figura seduta
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 160 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Notturmo
smalti su tela cm. 120x80, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 1849 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 161 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Dei prodigi quotidiani, 1998
catrame e tecnica mista su masonite cm.
114x74, firma, titolo e anno al retro,
archivio numero V24 ed etichetta della
Galleria d'Arte Astuni di Fano su foto.
base d'asta: 4.000
- 162 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Stromboli di notte
olio su carta applicata su tela cm. 60x40,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 163 GIANDANTE X
Milano 1900
Volto
tecnica mista su tavola cm. 18x15, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 164 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Giullare
pastelli su cartoncino cm. 70x50, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 165 PORTA LUCIANO
Desio 1939
Visibili-invisibili, 1995
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 166 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Il colore della musica
pastelli su cartoncino cm. 67x48, firma in
basso a sinistra, pubblicato e autenticato sul
catalogo Il colore della musica a pagina 55.
base d'asta: 1.000
- 167 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
olio su cartoncino cm. 100x70, firma in basso
a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 168 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Composizione, 1957
tecnica mista su carta cm. 76x56, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 169 DALLARA TONY
Campobasso 30/06/1936
Black hole
olio e collage su tela cm. 40x50, firma e
titolo al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

- 170 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Momenti diversi, 2000
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 171 MAGGIA ANGELO
Torino 07/01/1928
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 32x27, firma e
anno in basso a sinistra, firma e dedica
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 172 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Vento di mezzogiorno, 1997
olio e acrilici su cartone cm. 80x60, firma e
anno in basso a destra, titolo in alto a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 173 SPADARI GIANGIACOMO
San Marino 04/04/1938 - Milano
10/04/1997
Il falsoscopo, 1966
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 174 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione
pastelli su carta velluto applicata su tela
cm. 50x65, firma in basso a destra, autentica
dell'artista, firma e timbro a secco della
Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000
- 175 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
piombo operato e dipinto cm. 25x40, firma in
basso a sinistra, archivio numero
S./14/O./2000 a cura del Prof. De Santi su
foto.
base d'asta: 3.000
- 176 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Struttura tetraelicoidale chiusa
scultura in rame altezza cm. 20, firma incisa
sulle volute, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 177 CHERSICLA BRUNO
Trieste 1937
Cono
scultura in legno dipinto scomponibile altezza
cm. 56, base 39, firma al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 178 TESTA GIANNI
Roma 23/10/1936
Donne e cavallo, 1972
ceramica pezzo unico cm. 34x50, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 179 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Untitled, 1988
carboncino su carta cm. 105x75, firma e anno
in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 180 REGGIANI LIBERIO
Nizza 1931
Figura con gallina, 1964
olio e tecnica mista su carta cm. 96x70, firma
e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 181 LAURICELLA ATTILIO
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Strutture dalle smaglianti cromie, 2000
acrilico su tela cm. 100x70, firma in basso al
centro, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 182 CASCELLA TOMMASO
Roma 10/07/1951
Composizione, 1997
tecnica mista su carta cm. 28,5x20,5; firma e
anno in basso a destra, autentica della
Galleria d'Arte L'Isola di Cesenatico su foto.
base d'asta: offerta libera
- 183 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Circumpolare, 2000
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma al
retro, certificato allegato e autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 184 CERETTI MINO
Milano 17/02/1930
Sostantivo, 1961
tecnica mista su cartoncino applicato su
tavola cm. 50x70, firma, titolo e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 185 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, seconda meta' anni '70
smalto su tela cm. 70x90, firma in basso a
destra, archivio numero "Seconda meta' anni
'70/231" a cura della Fondazione Mario
Schifano (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 186 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Personage au soleil, anni '60
tecnica mista e collage su tavola cm. 61,5x85,
firma in basso a destra, etichetta al retro e
autentica su foto della Galleria d'Arte
Bergamo (Bg), pubblicato sulla monografia
edita dalla Galleria Bergamo in occasione
della mostra tenutasi dal 6 marzo al 11 aprile
1999 a pagina 33.
base d'asta: 12.000
- 187 CRIDA PIERO
Torino 1949
Guardiano della soglia, 1972
acquarello su carta cm. 36,5x27, sigla e anno
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 188 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Volto
tecnica mista su cartoncino cm. 50x43,5; firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 189 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Ricordando
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 190 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
In giardino
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 191 MIRO' JOAN
Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
Commedia dell'arte
litografia su carta cm. 55x75, esemplare
28/30, firma in basso a destra, autentica a
cura di Miquel Gaspar Alba della Galleria Sala
Gaspar di Barcellona (Spagna) su foto.
base d'asta: 2.000
- 192 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
L'albero
tecnica mista su cartoncino cm. 73x51, firma
in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 193 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tintura delle pelli
olio su cartoncino cm. 70x100, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 194 DEVAL ROLANDO
Senza titolo, 1988
cera e cartone cm. 104x72, firma, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte Bagnai (Si) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 195 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
Passava la Luna, 2000
tecnica mista su tavola cm. 61x45, firma,
titolo ed etichetta dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 196 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955
Alberello su struttura metafisica, 2000
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 197 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Kiki at bongo, 2000
acrilici su tela cm. 60x45,5; firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 198 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1999
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a
sinistra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 199 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Senza titolo, 1997
vinilico su tela cm. 50x40, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed archivio numero 622A
su foto, pubblicato sul Catalogo Artissima
2000 a pagina 157.
base d'asta: 4.000
- 200 FUSI WALTER
Udine 1924
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in
basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Marchese di Prato al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 201 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Ponte di Rialto
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al
centro, firma dell'artista ed archivio numero
898 della Galleria Pace (Mi) al retro,
autentica dell'artista ed archivio 898 della
Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 202 GAMBINO DUILIO
Pinerolo (To) 19/09/1937
The hunter of dreams, 1979
fotografia e collage su carta cm. 29,6x21,5,
firma e anno in basso a destra, titolo in
basso a sinistra, dedica datata personale
all'interno.
base d'asta: offerta libera
- 203 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Segni e colori, 1963
olio e acrilici su tela cm. 80x100, doppia
firma e anno in alto, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 204 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Inseguendo l'amore
olio e collage su tela cm. 40x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 205 WARHOL ANDY
Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987
Ladies & gentlemen, 1975
litografia su carta cm. 110x73,5; esemplare
51/125, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000

- 206 DALLARA TONY
Campobasso 30/06/1936
Metal Moon map, (silenzi), 1971
lamiera traforata e acrilico su tavola cm.
35x40, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 207 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Noi navighiamo, 1998
tecnica mista su cartone sagomato cm. 44x33,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio dell'artista numero 715 su foto.
base d'asta: 1.000
- 208 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Invasione, 1996
tecnica mista su cartone cm. 32x26, firma in
basso a destra, etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 209 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Gradual descent, 1997
tecnica mista su cartone cm. 93x122, firma e
anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 210 GIOVAGNOLI GILBERTO
Rido nero, 1980
olio su tela cm. 60x80, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 211 MARIANI UMBERTO
Milano 16/11/1936
Numero sette, 1993
piombo lavorato su tavola cm. 30x24, firma e
anno a retro.
base d'asta: offerta libera
- 212 GRIBAUDO EZIO
Torino 10/01/1929
Composizione
tecnica mista su tela applicata su cartone cm.
28x29, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 213 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Nudino, 1945
acquarello su carta cm. 15,5x21, firma e anno
in basso a destra, titolo e timbro della
Galleria d'Arte Pier della Francesca (Ar) al
retro, archivio numero 2/94 a cura di Marco
Maccari su foto.
base d'asta: offerta libera
- 214 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n. 70, 1992
tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 215 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Cardinale, 1986
acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro,
archivio numero 86705/P519 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000
- 216 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Studio per figura, 1950
china su carta cm. 38x24, firma e anno in
basso a destra, studio per un dipinto "mani"
firmato al retro.
base d'asta: offerta libera
- 217 TIRELLI MARCO
Roma 17/11/1956
Senza titolo, 1991
acrilici su carta applicata su tela cm. 68x48,
firma, anno ed etichetta della Baldacci
Daverio Gallery di New York al retro.
base d'asta: 4.000
- 218 ISGRO EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me)
06/10/1937
L'artista e l'amore
olio e collage su cartone cm. 30x24, firma in
basso a destra, titolo in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 219 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
La guerra di Troia, 1989
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 220 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Paesaggio, 1999
olio e smalto su tela cm. 30x70, firma in alto
a sinistra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 221 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Senza titolo
olio e acrilici su tela cm. 80x65, firma e
timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al
retro, autentica a cura della Galleria d'Arte
Gio' Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 13.000
- 222 LAURICELLA ATTILIO
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Paesaggio fra luci e vegetazioni, 1997
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 223 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1973-78
tecnica mista e collage su carta cm. 100x70,
firma in basso a destra, archivio numero 73-
78/153 a cura della Fondazione Mario Schifano
di Roma su foto.
base d'asta: 3.000

- 224 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Indissolubilita'
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 225 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Molto accademico, 2000
acrilici su tela con cornice invasa cm.
111x81, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.000
- 226 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Terno, 1999
olio su tela cm. 24x30, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 227 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Sun
collage e sughero su tavola cm. 46x38, firma e
titolo al retro, autentica e archivio numero
ADN.2M41 di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 3.000
- 228 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Impronte, 1996
tecnica mista su cartone cm. 32,5x26, firma in
basso a destra, etichetta e firma dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 229 OSSOLA GIANCARLO
Milano 1935
Invenzione di alcune forme, 1966
olio su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: 2.000
- 230 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione
carboncino su carta applicata su tela cm.
154x92, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 231 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante blu notte, inizio anni '80
olio e tecnica mista su tela cm. 70x90, firma
in basso a destra e al retro, archivio numero
EZ61818SP1099 al retro e su foto.
base d'asta: 8.000
- 232 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Composizione, 1963
collage, tecnica mista e sughero su tavola cm.
54x65, firma e anno al retro, autentica di
Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 8.000
- 233 OSSOLA GIANCARLO
Milano 1935
Interno-esterno, 1963
olio su tela cm. 70x70, firma, titolo, anno ed
etichetta della VI Mostra Nazionale di Arte
Contemporanea di San Benedetto del Tronto
tenutasi dal 25 luglio al 15 agosto 1965 al
retro.
base d'asta: 3.000
- 234 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Litania dei strazzosi, 1996
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 235 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Bop, 1997
olio su tela cm. 31x33, firma, titolo, anno e
timbro dello Studio Dorazio numero 3867 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 236 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
La condizione del dissidente, 1970
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma e
anno in basso al centro, titolo, firma, anno
ed etichetta della Galleria Excelsior (Asiago)
e Galleria Spagnoli (Fi), esposto e pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Galleria Spagnoli (Fi) nel 1974,
autentica e archivio numero 51/1970
dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000
- 237 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Bianco 19, 1974
tela estroflessa cm. 100x100, firma, anno e
timbro dello Studio F22 di Palazzolo (Bs) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 238 AGNETTI VINCENZO
Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981
Nel centro i lati....., 1970
bachelite nera incisa a mano e colore bianco
nitro cm. 60x60, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte Unde (To) al retro,
archivio numero 466 del dicembre 1998 su foto.
base d'asta: 5.000
- 239 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Figure in blu
olio su tela cm. 65x81, firma in basso a
destra, titolo e timbro della Galleria d'Arte
Carini al retro.
base d'asta: 10.000
- 240 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Composizione
tecnica mista, bicicletina e pennelli su tela
cm. 50x65, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: 20.000

TERZA SESSIONE
Domenica 21 Gennaio 2001 ore 14:00

- 241 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1785 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 242 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Inverno
acrilico su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 243 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Maternita'
olio su tela cm. 25x20, sigla in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 244 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il Generale
acquarello su carta cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 245 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo, 1975
tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 189/G a cura della Arte Capital (BS) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 246 CARUSO PINO
Bengasi 1922 - Brescia 1993
Il balletto
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 247 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Cespuglio di margherite
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero GD 87A al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 248 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Portofino
olio su tela cm. 20x15, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 249 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Natura morta
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 250 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Casa sul mare
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 65/150, firma in basso a destra, autentica dell'artista e della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla rivista Arte Mercato n. 5 del Maggio 2000.
base d'asta: offerta libera
- 251 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tavola cm. 25x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 252 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Per le Vie di Roma
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 26,5x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 253 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Sera a Manila, 1997
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 254 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
In giardino
olio su tela circolare diametro cm. 30, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 255 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
La tregua
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 256 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Manca il bollo tondo
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 257 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Figura al lavoro, 1953
olio e collage su masonite cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1417 al retro e su foto, esposizioni: Palazzo dei Diamanti (Fe) 1982, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 4.
base d'asta: 2.000

- 258 ANTINORI LUIGI
Montiano (Gr) 16/07/1941
Campo di papaveri
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 259 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Il balletto
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 1.000
- 260 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Pensando a Caravaggio, 1986
olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte 32 (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 261 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Serenata alla Luna
olio su cartone cm. 46,5x65, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia edita nel dicembre 1999 dalla Meeting Art, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 262 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Cantieri navali
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1126 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 263 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Processione, 1981
acrilico su carta applicata su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e anno su foto.
base d'asta: 1.000
- 264 VAGLIERI TINO
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Passaggio del treno, 1986
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte L'Isola di Cesenatico al retro.
base d'asta: 1.000
- 265 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Ricordo di un mare... ma quale?, 1999
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 266 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Piano Bar
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.000
- 267 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano, 1995
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 237/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000
- 268 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Atelier De Chirico
tecnica mista su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo edito dalla Galleria Marchese Arte Contemporanea a pagina 26, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 269 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Castelli di sabbia
olio su tavola cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 270 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Immagini in un fondo fiammingo
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 2.500
- 271 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Composizione astratta, 1970
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 272 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Carica della cavalleria, 1998
olio su tavola con cornice invasa cm. 30x40, firma e titolo in basso, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 273 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige su foto.
base d'asta: 1.000
- 274 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Fiori di campo
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 275 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Untitled, 1998
matita su carta cm. 18,5x20,5; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 276 FARINELLA GIANNI
Codigoro 1946
Dopo la pioggia
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a
destra, autentica della Libera Accademia
Pomposiana di Codigoro (Fe) allegata.
base d'asta: offerta libera
- 277 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 278 FOSSATI FRANCO
Mozzanica 1945
Chiesa Parrocchiale, Vailate, 1981
olio su tela cm. 25x30, firma e anno in basso
a destra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
Natura morta, 1981
olio su tela cm. 20x30, firma e anno in basso
a destra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 279 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Fantasia rupestre
olio su tavola cm. 80x60, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 280 FIUMANO' SALVATORE
Messina 1952
Famiglia del pescatore, 1997
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 281 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo sacro
olio su tela cm. 80x60, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 282 FARINA ARMANDO
Salerno 1928
Pascolo in Val Ferret, 1982
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte La Lanterna di
Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 283 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Nel fondo
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 284 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio del Po, 1987
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 776 del 31/07/1999 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 4.000
- 285 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Giramondo del 2000
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 286 FRATANTONIO SALVATORE
Modica (RG) 01/02/1938
L'Isola
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 287 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
L'utopia e' necessaria come l'acqua, 1998
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero L14AV14 della Galleria Arte Capital
(Bs) su foto.
base d'asta: 2.500
- 288 FREZZATO ALESSANDRO
Torino 1984
Neve sugli alberi
acquarello su carta cm. 13x18, sigla in basso
a destra.
Alberi
acquarello su carta cm. 18x13, sigla in basso
a destra.
Campagna
acquarello su carta cm. 18x25, sigla in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera
- 289 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Il coltello, anni '60
tecnica mista su cartoncino cm. 18,8x38,4;
firma in basso a destra, archivio numero 2764
a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato
sulla monografia "Selezione di gouaches,
tecniche miste, disegni, 1920-89" a cura di
Giuliano Zingone, edito dalla Galleria
L'Angolo a pagina 54.
base d'asta: 1.500
- 290 GALLA' GIUSEPPE
Cefalu' (Pa) 1935
Vicolo antico
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 291 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Bambina
olio su cartone cm. 40x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 292 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998
Gerarchi
olio su tavola cm. 40x45, opera non firmata.
base d'asta: offerta libera
- 293 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Modella in posa
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma
in basso al centro, archivio Meeting Art (Vc)
su foto.
base d'asta: 2.000
- 294 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Solo all'attacco, 1999
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 295 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo sacro
olio su tela cm. 70x50, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 296 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Eva, 1933
acquarello su carta cm. 31x21, firma in basso
a destra, titolo e anno in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 297 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
La siepe
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio del
Centro d'Arte Mige su foto.
base d'asta: 1.500
- 298 MELEGARI ULISSE
Fabbrico 1935
Maternita', 1967
olio su tavola cm. 27x12, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 299 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Folata di vento
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 300 TOPPAZZINI ANGELO
San Daniele del Friuli (UD) 1950
I segni del tempo, 2000
affresco su muro cm. 36x27, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 301 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo, anni '90
olio su tavola cm. 30x20, firma in alto a
sinistra e al retro, etichetta della Galleria
d'Arte Menhir (Sp) al retro, archivio numero
2202 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine
su foto.
base d'asta: 2.500
- 302 LANTERI ALBERTO REMO CARLO
Torino 06/01/1955
Volto di ragazza, 1984
tecnica mista su cartone telato cm. 40x30,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 303 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Vecchia, 1980
china colorata su carta cm. 29x21, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista e
archivio numero 4321 a cura della Galleria
d'Arte Bonaparte (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 304 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi
(Francia) 15/06/1994
Composizione
tempera acquarellata su carta cm. 45x35, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 305 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
I coniugi
acquarello e china su cartoncino cm. 25x35,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 306 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Soggetto mitologico, (1969)
tecnica mista su carta cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo, anno e timbro della
Galleria Centro Arti Visive Mazzolari Franco
di Soresina (Cr) al retro.
base d'asta: 2.000
- 307 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Progetto fertile
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 308 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Fiori
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a
destra, autentica del Figlio ed archivio della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 3.000
- 309 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Double dream 2
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

- 310 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi
(Francia) 15/06/1994
Parigi
tecnica mista su carta cm. 30x24, firma in basso a destra, etichetta dell'esposizione MiArt 2000 al retro, archivio numero 748GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.
base d'asta: 3.000
- 311 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Natura viva con uva
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del gennaio 2001.
base d'asta: 1.000
- 312 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Le scale
olio su tavola cm. 26x18, firma sulla destra, timbro e firma dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000
- 313 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Green
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 314 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi
(Francia) 15/06/1994
Turbolenza, 1963
tempera acquarellata su carta cm. 45x35, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 315 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Natura morta con pera
olio su tavola cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 316 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Via Margutta, portone di Federico Fellini
acrilico su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 317 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
L'organetto rosso, 1996
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma ed etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 318 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Campo di papaveri, 1994
olio su tela cm. 60x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 240/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000
- 319 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino, 1995
olio tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 229/G della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 5.000
- 320 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Natura morta
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, archivio dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera
- 321 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Serenata
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 322 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Marina toscana
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 323 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Mio nonno
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 324 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
La fisarmonica
tempera e tecnica mista su carta cm. 55x45, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 325 BACOSI MANLIO
Perugia 1921 - Perugia 1998
Paesaggio
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte L'Isola di Cesenatico al retro.
base d'asta: offerta libera
- 326 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Le due scalinate, 2000
olio su tavola cm. 30x70, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: 1.000

- 327 VERGA PIERANTONIO
Milano 1947
Fiori, 1965
olio su tavola cm. 29,5x39,6; firma in basso a
destra, anno e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 328 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
Paesaggio
carboncino su carta cm. 32x46,5; firma in
basso a destra, archivio numero 188 D a cura
della Galleria Minardi Arte (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000
- 329 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 -
Milano 1997
Colline del Monferrato, 1973
olio su masonite cm. 18x23,5; firma e anno in
basso a sinistra, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 330 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Campo di lavanda in Toscana
olio su tela cm. 20x100, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 331 MIANI GAETANO
TROIINA (ENNA) 1920
Le due ninfee
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 332 ROTELLA GIOVAN BATTISTA
Gimigliano (Cz) 02/01/1947
Autunno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 333 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Natura morta
acrilico su cartone cm. 35x50, firma in basso
al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 334 CAVINA LUIGI
Nova M.se (Mi) 1918
Composizione, 1969
olio su tela cm. 70x80, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
Composizione, 1969
olio su tela cm. 80x70, firma e anno in basso
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 335 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Congegno meccanico, 1952
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 1339 al retro e su foto,
etichetta dell'esposizione presso Palazzo dei
Diamanti (Fe) al retro e pubblicato in
catalogo al numero 3 con tavola a colori,
esposto a Parigi al Salon Babylone nel 1971 e
pubblicato in catalogo con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 336 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Mare con girasoli, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 337 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 338 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Il vento
acquarello su cartoncino cm. 25x34,5; firma in
basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 339 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Giocando a freesbee
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 3.000
- 340 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
china su carta applicata su tela cm. 28x22,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 341 GIANNINI GIUSEPPE
Quiesa 1937
Il lago, il mare, 1970-71
olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica della Galleria d'Arte L'Isola di
Cesenatico su foto.
base d'asta: 1.000
- 342 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Party, 1989
matita su carta cm. 20x31, firma e anno in
basso a destra, archivio numero 1238 a cura di
Marco Maccari su foto.
base d'asta: offerta libera

- 343 TADINI EMILIO
Milano 1927
Paesaggio occidentale, 1970
acrilico su tela cm. 73x92, firma, titolo e
anno al retro, autentica a cura della Galleria
d'Arte Gio' Marconi (Mi) su foto, gia'
pubblicato catalogo asta 453, lotto 94.
base d'asta: 4.000
- 344 SORTINO FRANCO
Como 1949
Nuclei, 1971
olio e tecnica mista su tela cm. 80x60, firma
e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 345 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Mare in tempesta, (Pietra Ligure), 1936
tempera su cartone cm. 28x44, firma e anno in
basso al centro, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al
retro, pubblicato sul I Volume del Catalogo
Generale alla pagina 58 con tavola a colori.
base d'asta: 3.000
- 346 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 -
Milano 1997
Paesaggio sul mare, 1973
olio su masonite cm. 19x25, firma e anno in
basso a sinistra, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 347 GANDINI GINO
Reggio Emilia 1912
Paesaggio, 1979
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a
sinistra, anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 348 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949
Campo di papaveri, 1999
olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso
a destra e al retro, timbro della Galleria
d'Arte L'immagine di Foiano della Chiana (Ar)
al retro.
base d'asta: 2.500
- 349 TINAZZI NILLO
Fossalta maggiore (Tv) 1922
Nudo, 1972
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
Paesaggio con autostrada riflessa nel
retrovisore dell'automobile, 1968
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in alto
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 350 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Dissolvenze in giallo
acquarello su cartoncino cm. 25x35, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 351 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Pianoforte
tecnica mista su cartoncino cm. 70x100, firma
in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 352 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Case fra gli alberi
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 353 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Natura morta sul tavolo
olio su cartone cm. 47,5x70, firma in basso a
destra, pubblicato catalogo Meeting Art asta
439 lotto 369.
base d'asta: 2.000
- 354 LO STAINO LEONARDO
Cologno Monzese (Mi) 1930
Mondine
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 355 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Naufraghi, 1997
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a
destra, etichetta dell'esposizione Arte Padova
97, della mostra presso il Circolo degli
Artisti (To), della mostra presso la Galleria
Villa Tesoriera (To), della mostra a
Castiglione del Lago e della mostra a Palazzo
Vittone di Pinerolo (To) al retro.
base d'asta: 1.000
- 356 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Maternita'
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura del Centro d'Arte Mige su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 357 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Circo, 2000
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 358 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
I musicanti notturni, 2000
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.500
- 359 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 360 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Puglia d'estate
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al
centro e al retro.
base d'asta: 3.000

361 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Marina
olio su tela cm. 45x90, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero A342AI a cura della Galleria d'Arte
Mige su foto.
base d'asta: 2.000

362 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Interno con figure
china su carta cm. 18x28, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte
Oprandi (Bg) al retro.
base d'asta: offerta libera

363 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

364 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Luna di miele
acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in
basso a sinistra, pubblicato sulla monografia
"Ritratti dalla natura" a cura del Prof. Aldo
Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con
tavola a colori a pagina 27.
base d'asta: 3.000

365 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Il mio studio, 1990
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
destra, pubblicato sulla monografia delle
Edizioni Torcular, dipinti dal 1957 al 1991 a
pagina 98, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000

366 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 -
Fiesole (Fi) 17/07/1979
Bambina con fiocco rosso, 1974
olio e tecnica mista su tela cm. 33x24, firma
in alto a sinistra e al retro, pubblicato sul
Catalogo Generale volume II a pagina 184,
archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 30.000

367 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Messicani
olio su faesite cm. 27x36, firma in basso a
sinistra, autentica a cura della figlia Laura
su foto.
base d'asta: 10.000

368 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 -
Torino 28/11/1979
Paesaggio delle Langhe, 1964
olio su tela cm. 100x160, firma in basso a
destra, autentica e archivio numero 1341 a
cura del figlio Paolo Menzio su foto.
base d'asta: 20.000

369 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
Periferia, 1931
olio su tela cm. 45x55, firma e anno in basso
a destra, autentica a cura di Augusto Garau
del 5 ottobre 1989 su foto.
base d'asta: 40.000

370 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma
17/01/1987
Piatto, uovo, panni, 1972
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso
a sinistra, etichetta della Galleria Bonaparte
(Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo
Generale volume III a pagina 169, numero di
repertorio 72/44, pubblicato su "Arte" e su
"Antiquariato" editi da Mondadori del gennaio
2001.
base d'asta: 40.000

QUARTA SESSIONE
Sabato 27 Gennaio 2001 ore 15:30

371 BERNARDONI PINUCCIA
TORINO 1954
Occhi, 1979
fotografia chiusa in scatola cm. 5x11x2,
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

372 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Barcaiolo
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 1091 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

373 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Composizione
tecnica mista su carta cm. 29x21, firma in
basso al centro.
Composizione
tecnica mista su carta cm. 30x20, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

374 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1973
collage e tecnica mista su tela cm. 70x60,
firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

375 ROSSI ILARIO
Bologna 15/09/1911 - 1994
Composizione, paesaggio, 1957
acquarello su carta cm. 47x65, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 376 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Volti, 1979
china su carta cm. 37x32, firma e anno in alto a destra.
base d'asta: 500
- 377 CASCELLA TOMMASO
Roma 10/07/1951
La musica
tecnica mista e collage su carta cm. 28x18,5; firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte L'Isola di Cesenatico su foto.
base d'asta: offerta libera
- 378 LAURICELLA ATTILIO
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Linee portanti di dinamiche motivita', 1999
acrilico su tela cm. 70x70, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 379 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Bang, 1970
smalto su alluminio cm. 100x73, esemplare 36/150, firma in basso a destra, etichetta delle Edizione del Depoto (Mi) e della Galleria d'Arte Ghiglione (Ge) al retro, pubblicato sulla Monografia A Propos d'Eugenio Carmi, a cura del Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris.
base d'asta: offerta libera
- 380 FUSI WALTER
Udine 1924
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 381 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Evidence of Analysis, 1997
tecnica mista su carta cm. 76x66, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Kostabi World di New York allegato.
base d'asta: offerta libera
- 382 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n. 67, 1992
tecnica mista e collage su tela cm. 60x40, firma, titolo, anno e timbri dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 383 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Prendevo tempo, 1993
tecnica mista su cartone cm. 34,5x25, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero S448 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 384 MARIANI UMBERTO
Milano 16/11/1936
Enne, 1993
piombo lavorato su tavola cm. 30x24, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 385 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Composizione
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 386 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Dialogo, 1993
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, etichetta della Galleria d'Arte Marchese su foto.
base d'asta: 1.500
- 387 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Nella rotta di Plinio, 1999
olio e tecnica mista su tela cm. 140x140, firma, titolo e anno al retro, esposizioni: mostra "Nella rotta di Plinio" tenutasi all'ex Macello di Isola delle Femmine, Palermo, 1999, pubblicato in catalogo; mostra "Quei nastri chiari d'orizzonte" tenutasi a Palazzo Steri, Palermo, 1999, pubblicato in catalogo a pagina 34; mostra "Dune, lune" tenutasi a Porta Napoletana, Velletri, 2000.
base d'asta: 2.000
- 388 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, 1999
acrilico su tavola cm. 45x45, firma e anno al retro, pubblicato sulla monografia "Guardando oltre l'informale" Edizioni Shiapparelli Arte (Bi) a pagina 42, archivio dell'artista numero SSI 23 su foto.
base d'asta: 2.000
- 389 PAOLINI GIULIO
Genova 05/11/1940
La Luna, 1990
tecnica mista e collage su carta cm. 70x70, firma e anno al retro.
base d'asta: 6.000
- 390 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio, 1993
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica e archivio G 64 dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 2.500
- 391 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Composizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare H.C., firma e dedica in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 392 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n. 69, 1992
tecnica mista e collage su tavola cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 393 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Arcaico, 1980
olio su tela di juta cm. 65x54, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 394 ISGRO EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me)
06/10/1937
L'artista e l'amore
olio e collage su cartone cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 395 TOMAINO GIULIANO
La Spezia 1945
Composizione, 1978
tecnica mista su carta cm. 50x58, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 396 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1997
matita su carta cm. 23x19,5; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 397 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Figura
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1023 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 398 MAZZON GALLIANO
Camisano Vicentino (Vi) 15/07/1896 -
Milano 03/07/1978
Composizione, 1966
disegno su carta colorata cm. 41x31, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Diagramma (Mi) al retro, pubblicato su Spendibene del 29 maggio 1995 nella rubrica Artebene, archivio numero 856 e timbro della Galleria Spriano di Omegna (Vb) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 399 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Personaggio
tecnica mista su tavola cm. 20x15, applicata su tela di cm. 40x30, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 400 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1993
tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 401 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit, 2000
acrilici e collage su tela con cornice invasa cm. 32x42, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 500
- 402 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
San Giorgio
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Poleschi Arte di Lucca su foto.
base d'asta: 5.000
- 403 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Strumento topografico
collage, acrilico e pigmento ottone su legno cm. 75x60x4, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 404 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Intermission, 2000
acrilici su tela cm. 60x45,5; firma e anno sulla sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 405 AL RAHAL KALID
Bagdad (Iraq) 1928
Figure e case, 1973
tecnica mista su tavola cm. 26,2x72,5; firma e anno in basso a destra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 406 MARIANI UMBERTO
Milano 16/11/1936
Alfabeto, 1994
piombo lavorato applicato su tavola cm. 24x30, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 407 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Ragazzo
tecnica mista su carta lavorata a mano cm. 40x30, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 408 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Ambo
olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 409 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Il gatto, 1972
china e acquarello su carta applicata su tela cm. 75x56, firma e anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 410 AIME TINO
Cuneo 1931
Natura morta, 1967
monotipo su carta cm. 49x40, firma e anno in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

- 411 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1999
olio su tela cm. 30x70, firma in basso a sinistra, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 412 AGOSTI SERGIO
Carpaneto 1933
La grande Luna, 1994
tecnica mista su carta cm. 19x15, firma e anno in basso al centro, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 413 DEI POLI GIORGIO
Venezia 1910 - Torino 1983
Diavolo allegro
scultura in bronzo altezza cm. 28.
base d'asta: 1.000
- 414 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Figura arcaica
scultura in bronzo altezza cm. 19, esemplare 19/120, firma a lato, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 415 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Progetto fertile
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 416 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
La grande tazza, 2000
acrilici su tela cm. 25x20, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 417 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Itinerari
olio e sabbia su tela cm. 50x75, firma in basso a sinistra, firma e archivio numero BM62719ML0999 al retro.
base d'asta: 6.000
- 418 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura e gatto
china su carta cm. 50x35, sigla dell'artista in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 419 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Plimiri I, 1999
olio su tela cm. 27x39, firma, titolo, anno e archivio numero 4574 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 420 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilici su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 421 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Viaggio d'amore
tecnica mista su tela cm. 100x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 422 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Texaco
olio su cartoncino cm. 70x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 423 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Uomini savi leoni con ali, 1992
tecnica mista su cartoncino cm. 60x38, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero L72 su foto.
base d'asta: 1.500
- 424 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
La prima mattina, 1998
acquarello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 5136/98 a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.500
- 425 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Figura in rosso, 1970/73
olio su masonite cm. 85x75, firma in alto a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 426 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
cartone operato e dipinto cm. 59,5x49,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 427 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Tavolozza parigina di cartone e di soccorso, 1993
tecnica mista e cartone sagomato cm. 24x30, firma, luogo e anno in centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 428 BERGOLLI ALDO
Legnano (Mi) 16/07/1916 - Milano 1972
Composizione, 1964
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in alto a destra, etichetta della Essevi Sales Promotion (Mi), asta del 17/05/1985 al retro.
base d'asta: 2.000
- 429 PAGLIARANI OTELLIO
Cesenatico 1940
Sulla stele
tecnica mista su tavola cm. 38,5x29, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

- 430 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Glicine
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria
Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 431 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Fine dei giochi
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.000
- 432 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figura meneghina
tecnica mista su carta cm. 30x20, firma in
basso a destra, autentica della moglie su
foto.
base d'asta: 1.000
- 433 CAGNONE ANGELO
Carcare (Sv) 05/03/1941
Altare, 1975
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 434 CIOTTI (BEPÌ) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Futurstamp, futurAugust, futuranno 1913,
(1919/20)
olio magro, tempera e collage su carta povera
cm. 47,4x38,2; firma in basso al centro
etichetta dell'esposizione S.I.A.C. al retro,
archivio della Galleria Il Fauno Arte (Roma)
su foto.
base d'asta: 1.500
- 435 GAMBINO DUILIO
Pinerolo (To) 19/09/1937
Identificazione, 1979
fotografia e collage su carta cm. 39x27,
titolo e timbro dell'artista in basso al
centro, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 436 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Senza titolo, 1994
acquarello su carta cm. 32x24, firma e anno al
retro.
base d'asta: 4.000
- 437 AULESTIA SALVADOR
Figure, 1971
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso
a sinistra e al retro, timbro dello Studio
d'Arte Vignati di Parabiago al retro.
base d'asta: offerta libera
- 438 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1997
smalto su tela cm. 30x20, firma al retro,
archivio della Fondazione Mario Schifano
(Roma) numero 1312/97 su foto e certificato
Telemarket (BS) allegato.
base d'asta: 3.000
- 439 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Dovra' pur esserci una strada, 1999
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo
e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 440 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Forma geometrica, 1970
collage e sughero su tavola cm. 60x73, firma e
anno al retro, autentica e archivio numero
ADN.205 a cura di Roberto Crippa Junior su
foto.
base d'asta: 5.000
- 441 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo, 1997
olio e acrilico su tela applicata su tavola
cm. 60x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero
22/VII della Galleria Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: 4.000
- 442 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Eclisse, 1996
tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma in
basso a destra, etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 443 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Frammenti alla deriva, 1998
tecnica mista e olio su tela cm. 40x50, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 444 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino
22/05/1993
Composizione, 1973
acrilici su tela cm. 40x50, firma e anno in
basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 445 SCHRODER SONNENSTERN FRIEDICH
1892 - 1982
Die Vlugt von dem Weibe (Il volo davanti alla
donna), 1968
pastelli su cartoncino cm. 51x73, titolo in
basso a sinistra, firma e anno in basso a
destra, etichette della Galleria d'Arte
Ghiglione (Ge), della Galleria De Vuyst di
Lokeren al retro.
base d'asta: 2.000
- 446 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Colori nel mare
olio su carta applicata su tela cm. 60x40,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 447 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Composizione astratta, 1978
olio su compensato cm. 60x80, firma e anno in
basso al centro e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 448 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Composizione
acrilico su tela applicata su tavola cm.
50x38, firma al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000
- 449 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Calciatori, 1986
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a
sinistra, anno, firma e certificato
dell'artista al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 450 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Repertorio, 1969
smalti su tela reintelata cm. 80x120, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro,
archivio numero P.P. 1912 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000
- 451 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangianti
olio e terre su tela cm. 50x65, firma in basso
a destra e al retro, archivio numero
BM62419MLO999 al retro.
base d'asta: 5.000
- 452 CASCELLA TOMMASO
Roma 10/07/1951
Il margine dell'agguato, 1990
olio e tecnica mista su tavola cm. 60x60,
firma, titolo, anno, timbro della Saletta
d'Arte Viviani (Pi) ed etichette
dell'Esposizione Triennale d'Arte di Osaka del
1990 al retro, autentica della Galleria d'Arte
Lemmetti su foto.
base d'asta: 2.000
- 453 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico
olio su tela circolare applicata su tavola
diametro cm. 39, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 454 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Fifth Place, 2000
acrilici su tela cm. 77x61, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, certificato della Kostabi World di New
York allegato.
base d'asta: 1.500
- 455 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Mondo arcaico
olio su tela cm. 65x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista datata 1994 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 456 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
In me questo recipiente, 1995
tecnica mista e collage su cartone cm. 55x38,
firma, titolo e anno al retro, archivio
dell'artista numero M32 su foto.
base d'asta: 1.500
- 457 BERSEZIO ENZO
Cuneo 1943
Aura, 1971
cartone nero operato applicato su tavola cm.
36,5x40,5; titolo, firma e anno al retro.
Aura, 1971
matita su carta cm. 28x21, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 458 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Colori
olio e acrilici su tela cm. 100x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 459 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Diabolik and Eva Kant
acrilico e tecnica mista su tela cm. 150x100,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 3.000
- 460 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Ordures au naturel, 1972
contenitore in vetro riempito di scarti
diametro cm. 11, altezza 22, firma incisa
sotto la base, autentica dell'artista su foto,
archivio 1939 a cura dell'Archives Denyse
Durand-Ruel su foto, realizzato in 150
esemplari tutti differenti e unici costruiti
in pubblico presso la Galleria Carita.
base d'asta: 18.000
- 461 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1986
smalto su tela cm. 120x100, firma al retro,
archivio numero C.P. 053 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000

- 462 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Graduale azzurro, 1999
arazzo su tela cm. 151x104,5; esemplare 3/9,
firma e anno in basso al centro, autentica
dell'artista su foto, certificato di
autenticita' della Galleria Verso l'Arte
(Roma) allegato, opera realizzata
dall'Arazzeria Wissenbach, un arazzo simile e'
pubblicato sul catalogo Licata Arte Bi e
Tridimensionale a cura di Giovanni Granzotto,
Verso L'Arte Edizioni alla pagina 88.
base d'asta: 3.000
- 463 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Via della notte, 1990
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista
e archivio numero 20/1990 a cura di Giovanni
Di Summa (Roma) su foto, esposto al Museo
Nazionale d'Abruzzo (Aq) nel maggio-giugno
2000 e pubblicato sul catalogo edito da
Giovanni Di Summa.
base d'asta: 1.000
- 464 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Nel bosco della memoria
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 465 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Arizona III, 1999
olio su tela cm. 18x24, firma, titolo, anno e
timbro dell'archivio Dorazio numero 5013 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 466 GILARDI PIERO
Torino 03/08/1942
Agrumi in Grecia, 1992
gommapiuma cm. 100x100, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: 4.000
- 467 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Senza titolo, 1970
olio su tavola cm. 26,5x24, firma in basso a
destra, archivio numero 7004 su foto,
autentica della Galleria Sant'Agostino (To) su
foto.
base d'asta: 1.500
- 468 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Composizione, 1975
olio su tela cm. 33x41, firma e anno in basso
a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Il
Mappamondo (Mi) al retro, autentica a cura di
Bruno Lorenzelli (Mi) su foto, gia' aste
Loudmer di Parigi e Farsetti Arte di Prato.
base d'asta: 12.000
- 469 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Talismano di Pinin, 1993
tecnica mista e olio su tela applicata su
tavola cm. 80x120, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero
16/III a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 7.000
- 470 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Ciclo introspezione, 1978
acrilico su tela cm. 80x60, firma, titolo,
anno e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 471 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
cartone operato e dipinto cm. 49x69, firma in
basso a destra.
base d'asta: 5.000
- 472 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Spirali, 1951
olio su tela cm. 50,5x70,5; firma e anno in
basso a destra, autentica a cura di Roberto
Crippa Junior su foto.
base d'asta: 10.000
- 473 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
From here to eternity, 1998
olio su tela cm. 102x76, firma e anno sulla
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 8.000
- 474 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Momento, 1961
acrilico su carta applicata su tela cm.
100x70, firma e anno in basso a destra, timbri
del Centro d'Arte dei Navigli e della Galleria
d'Arte L'Argentario al retro, autentica di
Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 10.000
- 475 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Senza titolo, 1977
olio su tela cm. 71x55, firma in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Parametro
al retro, autentica dell'artista, archivio
numero F 390, etichetta e timbro a secco della
Galleria Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 6.000
- 476 AGNETTI VINCENZO
Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981
Territory, 1971
bachelite nera incisa a mano e colore bianco
nitro cm. 80x60, firma e anno al retro,
archivio numero 476 del dicembre 1998 su foto.
base d'asta: 7.000
- 477 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Composizione cangiante segnica, inizio anni
'80
olio e tecnica mista su tela cm. 60x100, firma
in basso a destra e al retro, archivio numero
SP51731ME0799 al retro e su foto, pubblicato
sul catalogo della mostra presso la Galleria
d'Arte Fuoricentro (Roma) nel giugno 2000 al
numero 10.
base d'asta: 10.000

478 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)
19/03/1972
Geometrie, 1950
olio su tavola cm. 80x150, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio numero ADN.2M3 di Roberto Crippa Junior su foto, pubblicato su "Arte" e su "Antiquariato" editi da Mondadori del gennaio 2001.
base d'asta: 18.000

479 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Boide 1968, (1989)
olio su tela cm. 100x100, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, pubblicato su "Arte" e su "Antiquariato" editi da Mondadori del gennaio 2001.
base d'asta: 20.000

480 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Composizione astratta
olio su tela cm. 145x114, firma in basso al centro.
base d'asta: 20.000

QUINTA SESSIONE

Domenica 28 Gennaio 2001 ore 14:00

481 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita'
tempera su carta litografata (retouche') cm. 35x50, firma in basso a sinistra, archivio numero A299 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

482 DORELLA ALDO
Milano 1925
La donna, maternita'
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

483 ANTINORI LUIGI
Montiano (Gr) 16/07/1941
Campo di papaveri
olio su tela applicata su cartone cm. 25x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

484 DE VARGAS LOUIS
Madrid 1940
Senza titolo
olio su tavola circolare diametro cm. 40, firma in basso a destra e al retro, certificato della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) allegato.
base d'asta: offerta libera

485 ALFIERI ATTILIO
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano
20/04/1992
Paesaggio veneto
acquarello su carta cm. 35x48, firma in alto a destra, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

486 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Papaveri fra il grano
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero GD 88A al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

487 CARUSO PINO
Bengasi 1922 - Brescia 1993
Volti
olio su tela cm. 35x30, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

488 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Dilatazioni, 1999
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

489 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Via del Corso
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 40x27, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera

490 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 149 del 18 dicembre 1995 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000

491 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
L'ussaro
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

492 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Folla
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera

493 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figura, anni '80
olio su cartone telato cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, archivio numero 2493 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 4.000

- 494 BERTASA FAUSTO
Bergamo 12/12/1953
Fiori
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, autentica del Centro Arti Visive di
Soresina su foto.
base d'asta: offerta libera
- 495 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
La mia isola
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 496 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi
(Francia) 15/06/1994
Case a Velletri, 1951
acquarello su carta cm. 27x37, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 497 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 498 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Di profilo sinistro, 1999
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo
della Mostra "Franz Borghese, Societa'
Borghese" tenutasi in Valle D'Aosta-Tour
Fromage dal 09/07 al 03/10 1999 a pagina 57.
base d'asta: 3.000
- 499 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Bambina
olio su cartone telato cm. 21x16, sigla in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 500 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Fiori, 1993
olio su tela cm. 70x50, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 501 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Vecchia barca
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 1113 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 502 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su cartoncino cm. 70x100, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 503 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Estate
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 504 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Sera a Manila, 1985
olio su tela cm. 40x40, firma in basso al
centro, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 505 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Passeggiata borghese
acquarello e china su cartoncino cm. 25x35,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 506 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Versilia, 1999
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica a cura dello Studio Peritale Davide
Vicentini (Fe) su foto.
base d'asta: 1.500
- 507 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Incontri sul belvedere
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 508 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Due contadini con brocche, 1999
acrilici su cartone cm. 33x39, firma e anno in
basso a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 509 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ragazza con vaso, 2000
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto.
base d'asta: 1.000
- 510 CARUSO PINO
Bengasi 1922 - Brescia 1993
Figure
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 511 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Giovani sposi
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 978 al retro e su foto, esposto a
Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981, timbro al
retro.
base d'asta: 2.000

- 512 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Fanciullo
matita su carta cm. 27x17, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 513 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
L'albero della memoria, anni '80
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 514 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Fiumiciattolo
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista e
archivio numero 1817 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 515 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
La memoria delle colline
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 516 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marinaio e figlie
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista e
archivio numero 1850 al retro e su foto,
pubblicato sulla piccola monografia Alfredo
Catarsini alla tavola 14.
base d'asta: offerta libera
- 517 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Castore
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, titolo e archivio n. 49/91 al retro,
autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 518 FALSAPERLA FULVIO
Marina spumeggiante, 1999
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma e anno
in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 519 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni 90
pastelli su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra, archivio numero 1435 a cura della
Galleria D'Arte Pace (Mi) su foto, certificato
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500
- 520 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998
Caldarroste
olio su tavola cm. 50x35, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 521 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
La modella, 1978
matita e acquarello su cartoncino cm. 50x36,
firma e anno in basso a destra, e' presente un
bozzetto per un dipinto al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 522 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketers, 1984
olio su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 523 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Pima Point
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta con timbro a secco
della Galleria d'Arte Di Summa Roma su foto.
base d'asta: 2.000
- 524 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Processione al Tempio, 1999
acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 525 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Fna, Marrakech
olio su tavola cm. 50x70, firme in basso a
destra ed in basso a sinistra, titolo e firma
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 526 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Veduta toscana, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 527 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini nel bosco
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 528 GOLDSCHMIEDT MILAN
Zagabria (Jugoslavia) 07/11/1931
Columbus '92, 1992
nitroacrilico su masonite cm. 55x65, firma al
retro sul certificato dell'artista, esposto
nella mostra personale tenutasi presso la
Galleria d'Arte Guidi (Ge) dal 22 maggio al 22
giugno 1992.
base d'asta: 1.500
- 529 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Lettrici e innamorati, 1999
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma
in basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

- 530 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Il venditore di castagne, 1990
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro,
autentica della Galleria d'Arte Manuela
Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 531 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Frammenti di una battaglia
olio su carta applicata su tela cm. 40x60,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 532 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Palma fantastica
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a
destra, titolo al retro.
base d'asta: 1.000
- 533 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Il Cardinale
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 534 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Bosco, 2000
olio su masonite cm. 35x50, firma e anno a
destra, autentica dell'artista, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 535 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Donna in verde
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 536 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Le gatte
acquarello su cartoncino cm. 25x35, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 537 CELADA UGO
Ceresere di Virgilio (Mn) 25/05/1895 -
Varese 09/08/1995
Vasi, bicchiere e peperone
olio su cartone telato cm. 50x35, firma in
basso a sinistra, titolo al retro.
base d'asta: 4.000
- 538 LIBERATORE FAUSTO
Lucca 1922
Meditazione
olio magro e tecnica mista su tela cm. 60x80,
firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 539 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
La citta' del fiume, ricordo di Praga
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, pubblicato su
"Arte" edito da Mondadori nel luglio 2000,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 540 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
Due viandanti, (1970)
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a
destra, archivio numero 937 su foto ed
etichetta al retro a cura della Bottega d'Arte
di Acqui Terme (Al).
base d'asta: 7.000
- 541 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Innamorati, 1983
tempera grassa su cartone cm. 15x20, firma in
basso a destra, anno e firma al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato di
autenticita' della Meeting Art (Vc) datato
1983 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 542 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Melograno
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 543 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Immaginando una storia, anni '60
tecnica mista su cartoncino cm. 25,5x35, firma
in basso a destra, archivio numero 6781 a cura
di Marco Maccari su foto, pubblicato sulla
monografia "Selezione di gouaches, tecniche
miste, disegni, 1920-89" a cura di Giuliano
Zingone, edizioni Galleria d'Arte L'Angolo a
pagina 50.
base d'asta: 1.500
- 544 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 -
Galliate (NO) 25/11/2000
La barca
olio e tecnica mista su tavola cm. 30x40,
firma in alto a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc)
su foto.
base d'asta: 1.000
- 545 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Autoritratto con gatto
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 546 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Marina, 2000
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista, firma
e anno al retro, autentica dell'artista su
polaroid.
base d'asta: offerta libera

- 547 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano
26/03/1992
Figure, 1949
acquarello su carta cm. 65x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 548 FRANCHI CARLO
Pavia 16/11/1961
Il riposo dell'odalisca
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 549 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale, 1985
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso al centro, archivio della Galleria Pace numero 919 e firma al retro, archivio numero A1043 a cura della Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 550 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Composizione astratta, 1993
olio su tela cm. 100x80, firma in basso al centro, anno, firma e timbro della Promotrice delle Belle Arti al retro.
base d'asta: offerta libera
- 551 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Immagini e natura viva
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del gennaio 2001.
base d'asta: 1.500
- 552 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Pulcinella, 1994
acrilici su tavola cm. 60x40, firma e anno in basso a destra, firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 553 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Colori della terra
olio su carta applicata su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 554 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Il gallo, 1988
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 555 SCANU SERGIO
Torino 1931
Collina rosso nera, 1996
olio su cartoncino applicato su tavola cm. 70x86, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 556 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Fanny girl
acquarello su cartoncino cm. 24,5x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 557 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Le bagnanti, 2000
olio su cartone cm. 66x45,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 558 DONATI ANTONIO
Olmo al Brembo (Bg) 1945
Passeggiata sotto la neve
olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a destra.
base d'asta: offerta libera
- 559 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria
1980
Vecchio paese
carboncino su carta applicata su tela cm. 82,5x65, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.500
- 560 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Palude
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra titolo, firma e archivio N. 20299 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 561 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -
Torino 18/02/1958
Interno con finestra, (1942)
tecnica mista su carta applicata su cartone cm. 17,3x39,5; firma in alto a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su foto.
base d'asta: 4.000
- 562 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Parco Michelotti, 1919
olio su cartone applicato su tela cm. 84x54, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul I volume del Catalogo Generale alla pagina 36 con tavola a colori.
base d'asta: 15.000
- 563 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langhe, anni '80
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, archivio numero A3 del 20 ottobre 1999 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 3.000
- 564 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Giocatori di carte
acrilico su tavola cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

- 565 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna romana
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 566 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Vaso di fiori
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 567 LO STAINO LEONARDO
Cologno Monzese (Mi) 1930
Mietitura
acrilico su cartone telato cm. 60x40, firma in
basso a destra, titolo e autentica
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 568 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Sentiero di montagna
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 569 LEVO ALFREDO
Ribordone (To) 1921
Crocifissione, 1968
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso
a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 570 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Don Chisciotte
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 571 LEDDA
Avant la fete, 1991
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 572 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Cavaliere e dama
scultura in bronzo altezza cm. 21-27,5 con
base) esemplare XXVIII/XXX firma al retro,
pubblicato sul Catalogo Franz Borghese
scultore, edizioni Italarte Roma a pagina 93.
base d'asta: 1.500
- 573 PORTA LUCIANO
Desio 1939
Ingresso, 1995
olio su cartone telato cm. 40x30, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
Racconto, 1995
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 574 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Eden, 1998
olio su tre tele cm. 60x150 tot., firma in
basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero L64MA/036/37/38 della Galleria
Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 4.000
- 575 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna abruzzese
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 576 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Cavalier medioeval
olio e acrilici su tela cm. 80x100, firma al
retro, autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 2.500
- 577 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta nel paesaggio
strappo d'affresco su tela cm. 50x60, firma in
basso al centro, autentica e archivio
dell'artista numero 76599 su foto.
base d'asta: 2.000
- 578 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Amanti
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 3.000
- 579 FUSCO MARIO
Torino 12/12/1934 - Torino 19/09/1987
Paesaggio, 1959
olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso
a destra, dedica dell'artista, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 580 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Fichi d'India, 1998
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a
destra, anno e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 581 VILLORESI FRANCO
Citta' di Castello 1920 - Rigutino
1975
Paesaggio, 1940
olio su tela cm. 33x40, firma in basso a
destra, anno e firma al retro, autentica della
Galleria d'Arte La Sfinge (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000
- 582 REGGIANI LIBERIO
Nizza 1931
Rifiuti con pezzo metallico, 1972
olio su tela cm. 90x90, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 583 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Case e fiori sul lago, 1995
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 238/G a cura della Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: 2.500
- 584 POGGIALI GIAMPIERO
Sesto Fiorentino 1936
La soluzione, 1972
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 585 SEVERINI GINO
Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi
(Francia) 26/02/1966
Natura morta con autoritratto, 1941-42
inchiostro di china su carta cm. 23x22, firma
in basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Giulia (Roma) al retro, fotocopia
dell'autentica su foto a cura di Gina Severini
Franchina.
base d'asta: 6.000
- 586 MENZARDI MARIO
Torino 1914
Composizione, 1971
olio su tela applicata su tavola cm. 100x70,
firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
Composizione, 1970
olio su tavola cm. 70x70, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 587 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Mercato dei fiori, 1996
olio tela cm. 80x120, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 232/G
a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: 6.000
- 588 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi, 2000
tecnica mista su tela cm. 60x40, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 589 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Il cacciatore solitario, 1997
acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in
basso a destra, pubblicato sulla monografia
"Ritratti dalla natura" a cura del Prof. Aldo
Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con
tavola a colori a pagina 67.
base d'asta: 3.000
- 590 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Le fanciulle e il mare, anni '70
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 591 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma
17/01/1987
Studio di figura femminile su una scala, 1967
inchiostro di china e acquarello su carta cm.
47x56, firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale volume IV a pagina 193,
numero di repertorio 67/120.
base d'asta: 10.000
- 592 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
La corsa ciclistica
acrilici su cartoncino cm. 50x35, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 593 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
La preferita del sultano
acrilico su carta applicata su faesite cm.
40x50, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 594 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Porto blu, 1983
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 728 del 21/05/1999 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 5.000
- 595 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Le amiche, 1990
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a
destra, titolo, firma e archivio numero R-S
94/0 al retro, autentica dell'artista e
archivio numero RS 94/0 a cura dello Studio
R.G.B. su foto, pubblicato su "Arte" e su
"Antiquariato" editi da Mondadori del gennaio
2001.
base d'asta: 20.000
- 596 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma
17/01/1987
Arance e bicchiere, databile 1970
matita nera e china su tela cm. 63x73, firma
in basso al centro, pubblicato sul Catalogo
Generale, volume III a pagina 134, rep. numero
70/53.
base d'asta: 35.000
- 597 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -
Torino 18/02/1958
Lui al Valentino, (1940)
olio su tavola cm. 45x55, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte La
Tana (Sv) e del Salon International d'Art
Contemporain Paris al retro, autentica della
figlia su foto, esposto nella mostra presso il
Salon International d'Art Contemporain Paris
tenutasi dal 26 gennaio al 3 febbraio 1974 e
pubblicato in catalogo alla pagina 107,
pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino
(To) numero 73 del giugno 2000 al lotto 267.
base d'asta: 12.000

598 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957
Ulivi a San Gimignano, 1920
olio su tela cm. 69x84,5; firma in basso a
destra, pubblicato sul catalogo della
Christie's (Mi) del maggio 2000 a pagina 74,
lotto 212, autentica del figlio Raffaele De
Grada Junior su foto.
base d'asta: 10.000

599 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano
15/02/1987
Figura, 1933
olio su tela cm. 150x100, firma e anno sulla
sinistra, autentica e archivio numero 4220 a
cura del figlio Giorgio su foto, presenta
varie cadute e mancanze di colore.
base d'asta: 20.000

600 CASORATI FELICE
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963
Nudo blu o nudo tra le tende rosse, 1955
tempera su cartone applicato su tela cm.
70x49, firma in basso a destra, etichette
delle Gallerie: Gissi (To), Sant'Erasmo (Mi),
Annunciata (Mi), Narciso (To) al retro,
pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale
al numero 1021 di repertorio, autentica della
Nuova Brerarte su foto.
base d'asta: 80.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 199
Adami Valerio 221
Agnetti Vincenzo 146, 238, 476
Agosti Sergio 412
Aime Tino 410
Al Rahal Kalid 405
Alberto Pietro 388
Alfieri Attilio 485
Alinari Luca 245, 390, 441, 453, 469
Andriuoli Mimmo 38, 52, 65, 256, 266, 315,
492, 507
Angeli Franco 160, 450, 461
Anonimo 51
Anonimo Italiano XX Secolo 60, 62
Antinori Luigi 258, 483
Aphel Fabio 37, 269, 279
Arman 240, 460
Artioli Bruno 32, 34, 544
Audoli Guido 48
Aulestia Salvador 437
Autori Vari 1, 131
Azzinari Franco 26, 348

- B -

Bacosi Manlio 325
Baglieri Gino 508
Baglietto Roberto 439
Bandelli Enrico 430
Baretta Michele 113, 293, 308
Battaglia Xante 138, 159, 224, 393, 414, 455
Bellini Vittorio 8
Beraldo Franco 577
Bergolli Aldo 428
Bernardoni Pinuccia 371
Bersezio Enzo 457
Bertasa Fausto 494
Bertini Gianni 168, 219, 427
Bisio Pietro 136

Boldrini Gustavo 96
Bonalumi Agostino 237
Bonelli M. 94
Bonfantini Sergio 103
Borghese Franz 23, 29, 49, 80, 244, 305, 498,
505, 572, 590
Botta Guido 63
Brindisi Remo 109, 201, 481, 519, 549
Bueno Antonio 130
Bueno Maria Lola 13, 82, 243, 499
Bueno Xavier 366

- C -

Caffe' Nino 3
Cagnone Angelo 433
Cappelli Giovanni 76
Cardelli Raimondo 321, 495
Carena Antonio 139
Carmi Eugenio 135, 143, 379, 386
Caro (Carlo Roccazzella) 56
Carpi Aldo 79, 362, 512
Carroll Robert 523
Caruso Pino 246, 487, 510
Casella Tommaso 182, 377, 452
Casorati Felice 600
Cassinari Bruno 547
Catarsini Alfredo 66, 70, 77, 102, 241, 257,
262, 335, 372, 397, 501, 511, 514, 516
Cavalli Arturo 30
Cavina Luigi 334
Cazzaniga Livio 81
Ceccobelli Bruno 154, 161, 207, 383, 423, 456
Celada Ugo 55, 537
Celiberti Giorgio 144, 545
Ceretti Mino 184
Cesaretti Tina 4
Chersicla Bruno. 177
Chia Sandro 155
Chiari Giuseppe 351
Chiesa Renato 183
Chiesi Giorgio 54, 84, 190, 204, 285, 339,
399, 407, 421, 570
Ciotti Giuseppe 434
Civitarese Goffredo 39, 270, 309, 311, 535,
551
Colombotto Rosso Enrico 157, 188, 216, 409,
418
Consoli Melo 110
Corbelli Edgardo 21, 45, 53, 78
Corpora Antonio 174, 424, 475
Cremonini Walter 104
Crida Piero 187
Crippa Roberto 186, 227, 232, 440, 472, 478

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 31, 58, 527
Da Milano Giulio 123, 345, 562
Da Norcia Paolo 67, 85, 242
Dallara Tony 169, 206
Daurea Giovanni 87, 247, 274, 330, 486, 503,
566
De Bonis Guido 114
De Filippi Fernando 192
De Grada Raffaele 598
De Gregorio Giuseppe 112
De Pisis Filippo 129
De Poli Fabio 116
De Rosa Raffaele 33, 61, 107, 517
De Vargas Louis 484
Dei Poli Giorgio 413
Del Pezzo Lucio 133, 403
Deval Rolando 194
Di Carlo Vittorio Maria 122, 253, 320, 504,
554
Donati Antonio 558
Donzelli Bruno 147, 268
Dorazio Piero 235, 419, 465
Dorella Aldo 482
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 226, 316, 408
Dova Gianni 230

- F -

Faccincani Athos 267, 318, 319, 568, 583, 587
Fait Camillo 338, 350, 536, 556

Falchi Mario 72, 272, 500, 560
Falsaperla Fulvio 518
Faralli Gianpaolo 196
Farina Armando 282
Farinella Gianni 276
Ferrari Agostino 208, 228, 400, 442
Festa Tano 215
Fissore Daniele 108, 251, 277, 313, 337, 363, 497, 522
Fiumano' Salvatore 280
Fiume Salvatore 367, 593
Flis Giorgio 198, 220, 411, 449
Forgioli Attilio 145
Fortunato Franco 90, 513
Fossati Franco 278
Frai Felicita 260
Franceschini Edoardo 203, 374
Franchi Carlo 548
Fratantonio Salvatore 286
Frezzato Alessandro 288
Funi Achille 42
Fusco Mario 579
Fusi Walter 200, 380

- G -

Galla' Giuseppe 290
Galli Stefano 128, 294, 524
Galvano Albino 296, 353
Gambino Duilio 202, 435
Gandini Gino 347
Gentilini Aldo 167
Gentilini Franco 14
Ghelli Giuliano 93, 307, 415, 515
Ghizzardi Pietro 132
Giandante X 163
Giannini Giuseppe 341
Gilardi Piero 466
Giovagnoli Gilberto 210
Goldschmiedt Milan 528
Gonzaga Giovanfrancesco 19, 491
Grassi Francesco 106
Grassi Walter 69
Gribaudo Ezio 212
Guidi Virgilio 402
Guttuso Renato 111, 370, 591, 596

- I -

Ialenti Antonio 11, 250, 336, 359, 526, 565, 575
Isgro Emilio 218, 394

- J -

Jori Marcello 448

- K -

Kostabi Mark 149, 153, 179, 197, 209, 275, 381, 404, 416, 454, 473

- L -

Lam Wilfredo 152, 391
Lamberti Lamberto 352
Landi Bruno 27, 35, 50, 97, 255, 261, 358, 509, 557
Lanteri Alberto Remo Carlo 98, 302
Lauria Fazio 10, 126, 249
Lauria Giuseppe 287, 574
Lauricella Attilio 181, 222, 378
Lazzaro Walter 105
Leale Francesco 68, 124, 292, 520
Ledda 571
Levo Alfredo 569
Liberatore Fausto 18, 538
Licata Riccardo 396, 462
Lindstrom Bengt 239, 480
Lo Staino Leonardo 354, 567
Longaretti Trento 25, 317
Lusso Paola (Lupa) 355

- M -

Maccari Mino 74, 213, 289, 306, 342, 493, 543
Magazzini Salvatore 193, 422, 502, 525
Maggia Angelo 171
Maggiore Filippo 121
Malacarne Claudio 92, 322, 357

Manera Enrico 59, 86, 225, 401, 459, 576
Manzone Giuseppe 89
Marchetti Lamera Antonio 214, 382, 392
Mariani Umberto 211, 384, 406
Mastroianni Umberto 141, 175, 426, 471
Mazzoleni Martino 134, 470
Mazzon Galliano 398
Melegari Ulisse 298
Mendola Rosolino 170, 385, 588
Menzardi Mario 586
Menzio Francesco 127, 368
Meschis Renzo 580
Miani Gaetano 331
Migneco Giuseppe 303
Miro' Joan 191
Mondino Aldo 164, 166
Morando Pietro 47, 117, 324, 540, 559
Morlotti Ennio 142
Mussolini Romano 43

- N -

Nativi Gualtiero 148
Nespolo Ugo 5

- O -

Ossola Giancarlo 229, 233

- P -

Pagliarani Otello 429
Pajetta Guido 599
Paladino Mimmo 436
Palumbo Eduardo 463
Paolini Giulio 389
Pasciuti Antonio 91, 360
Paterna Massimo 125, 323
Patriarca Amato 431
Paulucci Enrico 16, 44, 118, 284, 490, 521, 563, 594
Pedrina Franco 20
Pericoli Tullio 12
Perilli Achille 234, 236
Perucchione Aurelio 22
Piacesi Walter 529
Piciotti Luigi 6
Piemonti Lorenzo 140
Poggiali Giampiero 584
Pomodoro Gio 137
Porta Luciano 165, 573
Possenti Antonio 254, 301
Pozzi Walter 541
Proietti Norberto 312
Provino Salvatore 162, 189, 283, 446, 464, 531, 553

- Q -

Quarto Andrea 57, 281, 295, 532

- R -

Raimondi Aldo 328
Ramasso Marco 364, 589
Reggiani Liberio 180, 582
Rognoni Franco 75, 432
Romani Riccardo 172, 458, 552, 592
Romano Daniela 36, 73, 119, 259, 299
Rontani Gianfranco 2, 248
Roselli Carlo 9, 24, 40, 46, 88, 176, 252, 489, 564
Rossi Ilario 375
Rotella Giovan Battista 332
Ruggeri Piero 156, 425, 467

- S -

Saccardi Carlo 329, 346
Saetti Bruno 71
Salvo 158
Scanavino Emilio 151, 474
Scanu Sergio 555
Schifano Mario 185, 223, 438
Schneider Gerard 468
Schroder Sonnenstern Friedich 445
Scroppo Filippo 444
Scuffi Marcello 265, 506, 539
Severini Gino 585
Soldati Atanasio 369

Somare' Sandro 28
Sortino Franco 344
Spadari Giangiacomo 173
Spazzapan Luigi 561, 597
Squillantini Remo 115, 595
Sughi Alberto 365

- T -

Tadini Emilio 343, 420
Tamburi Orfeo 7, 15, 16a, 304, 310, 314, 496
Tardia Enzo 95, 387, 443
Terruso Saverio 263, 333, 488, 542, 578
Testa Gianni 178
Tinazzi Nillo 349
Tirelli Marco 217
Tomaino Giuliano 395
Tommasi Ferroni Riccardo 64
Toppazzini Angelo 300
Treccani Ernesto 41, 99, 101, 120, 273, 297,
340, 356, 361
Trucco Dario 534, 546
Tuninetto Adriano 373, 447, 550
Turcato Giulio 231, 417, 451, 477

- U -

Ulisse 326

- V -

Vaglieri Tino 264
Valentini Walter 195
Vasarely Victor 479
Verga Pierantonio 327
Veronesi Luigi 150
Vietti Nicola 83, 100, 291, 533
Vignani Giuseppe 271
Villoresi Franco 581
Viola Giuseppe 530

- W -

Warhol Andy 205

- Z -

Zancanaro Tono 376