

PRIMA SESSIONE

Sabato 17 Marzo 2001 ore 15:30

1 AUTORI VARI

BUISSON KASIMIR
Geometria
acrilici su tela cm. 18x24, sigla dell'artista al retro.
CAMPANELLA FABRIZIO
Composizione
acrilici su cartone telato cm. 24x30, firma al retro.
base d'asta: offerta libera

2 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933
Il cubo
tempera e collage su cartone cm. 23x21, firma in basso al centro, autentica della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera

3 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Passeggiata
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30 (20x15 tavola), firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

4 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936
Space
olio e collage su tela cm. 24x30, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
Obyet in space
olio e collage su tela cm. 24x30, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

5 PIGNATELLI ERCOLE

Lecce 28/04/1935
Fiori notturni
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

6 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)

Roma 20/02/1942
Ambo
olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

7 ALESSANDRI LORENZO

Torino 1927
Studio di Antonella Nera, 1986
olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra, anno ed autentica a cura di Andrea Scotti al retro.
base d'asta: 500

8 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943
Fondo marino
olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

9 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991
FuturStrega + to, (anni 1917-20)
olio magro, tempera e collage su cartone cm. 31,5x47,5; firma in basso al centro, etichette dell'esposizione S.I.A.C. e dell'esposizione Arte Fiera 94 (Bo) al retro, esposto nella mostra antologica del 1990 presso la Galleria Il Fauno Arte (Roma), archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000

10 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 18x13, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera

11 POMODORO GIO

Orciano di Pesaro 1930
Studio per scultura, 1955
tecnica mista su carta cm. 35x50, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 500

12 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930
Topologia, 1978
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte L'Alfiere (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

13 VAGLIERI TINO

Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Confine della città', 1970
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Delle Ore (Mi) al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 500

14 BARDI MARIO

Palermo 1924
Mercatino siciliano
tempera su cartoncino cm. 45x65, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

15 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Pena del pensiero, 1999
tecnica mista su cartone cm. 40x27,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano su foto.
base d'asta: 1.000

- 16 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Cielo d'Irlanda, 2000
olio su masonite cm. 35x50, firma e anno a destra
e al retro, autentica dell'artista al retro e su
polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 16a PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Composizione, 1951
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 18 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Dechirichinata
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 19 BISIO PIETRO
Casei Gerola 28/03/1932
Hotel Ritz, 1997
tecnica mista su tela cm. 100x80, firma e anno al
centro, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 20 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Rosso e azzurro, 2000
acquarello su carta cm. 32x24, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 21 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1960
olio su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a
destra, timbri della Galleria d'Arte Zen (Bs),
della Galleria d'Arte Il Traghetto (Ve) e della
Galleria d'Arte Michelangelo (Mi) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 22 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Sognando la sera, 1997
tecnica mista e olio su tela cm. 30x40, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 23 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Giochi lontani, 1991
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma e
anno al retro, autentica dell'artista e della
Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000
- 24 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame n. 817, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e archivio
dell'artista numero OST 2000 817 al retro.
base d'asta: 1.000
- 25 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Palude
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
757 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 26 ORTELLI GOTTARDO
Viggiu` (Va) 28/11/1938
Fare e disfare, 1969
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 500
- 27 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 28 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Musa, 1970
encausto su cartone cm. 32x42, firma in basso a
destra, archivio numero OP238 a cura della
Galleria d'Arte Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 29 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura
china e acquarello su cartoncino applicato su tela
cm. 47x34, firma in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 30 PIGNON EDOUARD
Marbes Les Mines 1905 - 1993
Combat de coqs (aile vert), 1959
pastelli a cera su carta cm. 31,6x44,2; firma e
anno in basso a destra, pubblicato sul Catalogo
della Farsetti del 26 novembre 1994 al numero 214.
base d'asta: 2.000
- 31 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Ragazza con libro sui monti, 1996
olio su tavola cm. 74x46, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 32 ORTEGA JOSE'
Arroba de Los Montes 1923 - Parigi 1991
Fiori
olio su tela cm. 30x40, timbro dell'artista su
telaio al retro.
base d'asta: 1.000
- 33 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
tecnica mista su carta cm. 32,5x23,5; firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 34 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Interno
acrilico su tavola cm. 65x84, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte La Scaletta di S. Polo d'Enza (Re)
su foto.
base d'asta: 1.500

- 35 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Stellina
tempera e collage su cartone cm. 23x21, firma in basso al centro, autentica della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Ambo, 1997
olio su tela cm. 40x24, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 37 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela applicata su tavola cm. 29x49, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 38 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Arcaico
pennarelli e pastelli su carta cm. 32x26, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 39 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Geometrie nel paesaggio, 1999
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 40 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Danza di farfalle, (1970)
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 41 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Natura morta con occhiali
tecnica mista su tavola cm. 80x80, siglato R.G. in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 42 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Etna, 1988
olio su tela cm. 27x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 43 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Marie e Apollo
acquarello su carta cm. 27,5x22, firma in basso a destra, titolo in alto destra, autentica dell'artista su foto.
L'attesa
acquarello su carta cm. 27,5x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 44 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Paesaggio con figura e cane, 1990
tempera su carta cm. 56x76, firma e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 45 GAMBUZZI ALDO
Suzzara (Mn) 1922
Alberi, 1978
metalli saldati cm. 50x40, firma e anno in alto a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 46 GRIFFA GIORGIO
Torino 29/03/1936
Composizione, 1987
tecnica mista su tela di juta cm. 43x34, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 47 AUTORI VARI
AVERONE ALESSIO
La porta del Sole, 1995
acrilico su tela cm. 50x60, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.
GIORGIO GIORGIO
Futurfossile, 1976
tecnica mista su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra al retro, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 48 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Dolce tigre
olio su tela cm. 25x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500
- 49 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Arance
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1865 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 50 BENATI DAVIDE
Reggio Emilia 23/02/1949
Notturmo con lucciole, 1989
olio e fiore secco su carta applicato su due tele cm. 35x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

- 51 LASTRAIOLI FRANCO
Firenze 1931
Tre mele per un tecnocantropo, 1969
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Cortina (Mi) al retro, pubblicato
sul catalogo della mostra tenutasi presso la
Galleria Cortina (Mi) nel maggio 1969.
base d'asta: offerta libera
- 52 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Dal ciclo L'origine del Mondo, Tempesta, 1997
acrilici spray e tempera su masonite nera cm.
40x65, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 53 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, 2000
acrilico su tela cm. 60x50, firma e anno al retro,
archivio dell'artista numero SP 377 su foto.
base d'asta: 3.000
- 54 TAMAGNONE GIOVANNI
Airasca (To) 1946
Il grafico, 1980
olio su tela cm. 45x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, esposto
presso la Mostra Antologica tenutasi a
Bardonecchia dal 6 al 20 agosto 2000, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Piazzale delle muse, 1987
acrilici su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno
al retro, archivio numero 87650/T486/3 a cura
dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 56 STOISA LUIGI
Selvaggio di Giaveno (To) 1958
Ricci, 1984
catrame e tecnica mista su carta cm. 50x40, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 57 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione, 1975
pastelli su carta velluto cm. 65x50, firma in
basso a destra, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su
foto.
base d'asta: 2.500
- 58 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
tempera su carta cm. 68x48, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 59 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Loner, 2000
acrilico su tela cm. 61x46, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 60 DANGELO SERGIO
Milano 1932
A glance of love
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma in basso al
centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 61 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Mondo arcaico
olio su tela cm. 90x90, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista al
retro e su foto.
base d'asta: 1.500
- 62 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 30x30, firma, titolo e timbro
della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 63 RONDA OMAR
Biella 1947
Frozen, 1992
plastic cm. 45x45, etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: 2.000
- 64 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
La palma
acrilici su tavola cm. 80x80, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 65 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Luna in rosso, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro, esposto nella mostra Dune, Lune tenutasi a
Porta Napoletana, Velletri nel 2000.
base d'asta: 1.000
- 66 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Giallo, 1984
acquarello e carta estroflessa cm. 32,5x34, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 67 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Ragazza con rossetto
olio e acrilici su masonite cm. 60,5x49, firma in
basso a destra e al retro, autentica dell'artista
e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto,
di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 68 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volti tra i fiori
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 69 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
Scena mitologica, 1996
acrilico su tela cm. 50x40, firma e anno in basso
al centro e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 70 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio
olio su tela cm. 35x50, firma al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte La Spirale (Mi) allegato.
base d'asta: 7.000
- 71 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Vigneto, 1993
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte Rotaross (No) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 72 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1990
tecnica mista e sabbia su tela cm. 100x80, firma e
archivio dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 73 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Dolente, 1993
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 74 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1991
acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 75 NO LOT
- 78 ROSSO MINO
Castagnole Monferrato (At) 1904 - Torino
1963
Uccello impagliato, 1962
acquarello su carta cm. 49x34, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Mostra A.
Buzzacchino svoltasi presso la Galleria d'Arte
Narciso (To) nel febbraio e marzo del 1963 al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 79 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Senza titolo, anni '90
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma
in basso a destra, archivio numero B04805-0247
della Galleria d'Arte Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 2.500
- 80 PACE ACHILLE
Termoli (Cb) 01/06/1923
Quadrato rosso
pigmenti, acrilico e collage di tele colorate
applicata su tela cm. 50x70, firma ed etichetta
dell'esposizione Arte Fiera 93 (Bo) al retro,
autentica dell'artista e timbri della Galleria Il
Fauno Arte (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000
- 81 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Leaping beyond the microfiber revolution, 2000
acrilico su tela cm. 46x61, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 82 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione, 1974
pastelli su carta velluto cm. 50x65, firma in
basso a destra, anno e firma al retro, autentica
dell'artista, etichetta e timbro della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 3.000
- 83 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Lunulae, 1976
tecnica mista su cartone operato cm. 50x60, firma
in basso a destra, autentica a cura del Prof.
Florian De Santi su foto.
base d'asta: 3.000
- 84 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Boat
collage e sughero su tavola cm. 54x65, firma e
titolo al retro, autentica a cura di Roberto
Crippa Junior su foto.
base d'asta: 4.000
- 85 SANSAVINI MASSIMO
Forli' 08/07/1961
Quali dei tre, 1998
collage di legni e tecnica mista su tavola cm.
50x50, firma, anno e titolo al retro, autentica
dell'artista su foto, archivio numero ZD 118 al
retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera

- 86 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Pesci
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista datata 1990 su
foto.
base d'asta: 1.000
- 87 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Composizione astratta
olio su masonite cm. 79x100, firma in basso al
centro e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 88 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Ottobre
olio su tela cm. 40x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 89 LAURICELLA ATTILIO
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Progetto per un paesaggio, 1996
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 90 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Monocromo rosso, 2000
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma al retro,
certificato d'autenticita' dell'artista allegato.
base d'asta: 500
- 91 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Geometrie, 1986
acquarello su cartoncino cm. 40x30, firma e anno
in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 92 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
olio su cartoncino cm. 48x33, firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 93 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Case sotto la neve
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 94 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1991
smalto e acrilico su tela cm. 30x20, firma al
retro, archivio numero 91/137 a cura della
Fondazione Mario Schifano (Roma) al retro e su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 95 GALEANO RAIMONDO
Catanzaro 1948
Volto
cemento e lumen su tela cm. 160x130, firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 96 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Nucleare, (1950)
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in
basso al centro, archivio numero ADN AAC a cura di
Roberto Crippa Junior al retro.
base d'asta: 2.000
- 97 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Seme instabile, 1973
acrilici su tela cm. 81x65, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 98 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Pinus, 1990
acrilico e sabbia su tela cm. 40x30, firma, titolo
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 99 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Apprendevo, 1993
tecnica mista su cartone cm. 35,5x24, firma,
titolo e anno al retro, autentica e archivio
numero S446 dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 100 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Accento
collage, colore acrilico su legno cm. 75x60, firma
in basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto, etichetta della
Galleria Marchese Arte di Prato su foto.
base d'asta: 2.500
- 101 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Paesaggio, 1986
smalti su tela cm. 91x130, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 1913 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 102 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Mondo sommerso 1, 1999
olio e tecnica mista su tela cm. 150x200, firma,
titolo e anno al retro, esposizioni: Palermo,
1999, mostra "Quei nastri chiari d'orizzonte" a
palazzo Steri; Velletri, 2000, mostra "Dune, lune"
a Porta Napoletana.
base d'asta: 3.000
- 103 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Inclino, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero 03/2000 dell'artista
su foto.
base d'asta: 2.000
- 104 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

- 105 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Visione, 1984
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica della Brerarte (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000
- 106 NO LOT
- 107 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
Composizione, 1988
olio su tela cm. 95x95, firma, anno e dedica al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 108 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Zazie, 1990
mosaico vitreo policromo su piastrella cm. 30x30,
firma al retro, autentica della Galleria d'Arte
Menhir (Sp) su foto, pubblicato sulla monografia
"Frammento & Frammento" mostra dal 15 luglio al 26
agosto 2000.
base d'asta: 8.000
- 109 PICCINELLI PIERO
Torino 1917
Fondale Marino, 1992
tecnica mista su carta cm. 47x67, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 110 VERGA PIERANTONIO
Milano 1947
Composizione
tecnica mista su cartoncino sagomato cm. 39x21,5;
firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 111 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Rosso, 1997
olio su tela cm. 80x90, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 112 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993
Composizione, 1968
tempera su carta cm. 63,5x46, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 113 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Aigues mortes, 1978
tecnica mista su carta cm. 34,5x38, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista e timbro
della Galleria L'Angolo di Cinquale (Ms) su foto,
pubblicato sul Catalogo Carlo Mattioli opere dal
1941 al 1990 a cura della Galleria d'Arte Carlina
(To), repertorio numero 70.
base d'asta: 10.000
- 114 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Opus 59H, 1965
olio su tela cm. 16x22, firma e anno in basso a
destra, titolo al retro, autentica della Galleria
d'Arte Lorenzelli (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000
- 115 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Uomini in blu
olio su tela cm. 65x81, firma in basso a sinistra,
titolo e timbro della Galleria d'Arte Carini al
retro, autentica del Sig. Luigi Colombo su foto.
base d'asta: 10.000
- 116 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Figura
acrilici su tavola cm. 72x43, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 117 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Elementi
collage, acrilico, foglia oro e pigmento metallico
su tavola cm. 72x93, firma in basso al centro,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sul Catalogo Lucio Del Pezzo
edito dalla Galleria Marchese Arte Contemporanea
alla tavola numero 18.
base d'asta: 4.000
- 118 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Alfa-Alfa, 1998
olio su tela cm. 81x100, firma, titolo, anno,
archivio numero 4593 ed etichetta della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000
- 119 APPEL KAREL
Amsterdam 25/04/1921
Portrait, 1970
acrilici su tela cm. 73x60, firma e anno in basso
a sinistra, firma, anno, etichetta della Galleria
d'Arte The Redefern di Londra e timbro della
Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 30.000
- 120 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Scomposizione di Sax
olio, tecnica mista e sax scomposto su tela
applicata su tavola cm. 92x61, firma sotto la
base, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: 30.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 18 Marzo 2001 ore 14:00

- 121 FOGLIA CARLO
Mozzate 1916 - Novi Ligure 24/10/1982
Nevicata a Novi, 1975
olio su tela cm. 20x25, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 122 GROSSI PROFERIO
Vignale di Traversetolo 1923 - 2000
Natura morta con peperoni, 1993
olio su masonite cm. 27,5x35, firma e anno in
basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 123 HINTEREGGER OSVALD
Essen (Germania) 1920
Natura morta con more
olio su masonite cm. 25x40, firma in basso a
sinistra e al retro, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 124 RUMI GIUSEPPE
Palazzolo (Bs) 1962
Autoritratto, 1994
olio, collage e tecnica mista su tela di juta cm.
50x40, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 125 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Torrente versiliese
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
2787 al retro e su foto.
base d'asta: 500
- 126 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Venditore di vasi, 1998
olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 127 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Rose
olio su tavola cm. 35x40, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 128 SOAVE MARIO
Forte dei Marmi (Lu) 1955
Casa in campagna
olio su tela cm. 50x70, firma in basso destra,
autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 129 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il medico e la moglie
acquarello e china su cartoncino cm. 35,5x25,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500
- 130 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio del
Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 131 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Libran temple, 1992
olio su tela cm. 60x70, firma, titolo, anno e
dedica al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 132 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Serenata, 1996
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
archivio numero I/439 a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 133 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tangeri
olio su cartone applicato su tela cm. 25x35, firma
e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 134 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il filo rosso della memoria
acquarello su carta cm. 25x35, firma in basso al
centro, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: 500
- 135 PASCUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
In campagna
olio su tela cm. 25x70, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 136 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 -
Milano 1997
Paola in discoteca
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 137 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
La trapezista
matita e acquarello su cartoncino cm. 50x35, firma
in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 138 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Vigneto, 1992
olio su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 139 ROTELLA GIOVAN BATTISTA
Gimigliano (Cz) 02/01/1947
Fiori sulla spiaggia
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
timbro della Galleria Delucarte al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 140 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Il primo amore non si scorda mai, 2000
acrilici e applicazioni su tela cm. 80x100, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 141 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Portofino
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
archivio numero 54L0 a cura del Centro Arti Visive
di Soresina (Cr) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 142 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Specchio art brut
olio e tecnica mista su tela cm. 30x35, firma in
basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 143 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Villaggio fantastico
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra,
autentica dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 144 DE AMICIS CRISTOFORO
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Nudo femminile, 1960
carboncino su carta cm. 56x38, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 145 PROIETTI PAOLO
Spello (Pg) 01/08/1959
I mosaici restaurati
olio e acrilico su tavola cm. 20x40, firma in
basso a destra, timbro e firma dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 146 CRISCUOLO RENATO
Napoli 1954
Composizione con uva, mele e ceramiche
olio su tela cm. 55,5x55, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 147 PIANA RENZO
Le amiche, 1971
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 148 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Fiume Sesia
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 149 PERUCCHIONE AURELIO
Andrate (To) 03/10/1942
Sensazioni trasparenti, 1999
olio e tecnica mista su tela cm. 50x60, firma in
centro a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, esposto alla
Mostra Antologica del giugno 1999 presso la
Pinacoteca del Comune di Torre Canavese (To).
base d'asta: offerta libera
- 150 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura, 1965
china su carta cm. 28x22, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'esposizione Arte Fiera 99
al retro, archivio numero 6035 B a cura della
Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 151 PIANZOLA RENZO
Torino 15/05/1947
Papaveri in campagna
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 152 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano, 1998
olio su tela cm. 30x20, firma in basso al centro,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 153 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Volto
china su carta cm. 19x13, firma in basso al
centro, autentica della Galleria d'Arte Pace (Mi)
su foto.
base d'asta: 2.000
- 154 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame
olio su tela cm. 25x35, firma e archivio numero
OST 9900569 dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

- 155 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Lento risveglio, 2000
acrilico su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 156 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Composizione
china e acquarello su carta cm. 25x17,5; firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Mino Maccari, Gouaches, tecniche miste, disegni 1920-89" Editrice Zingone.
base d'asta: 1.000
- 157 PIAZZO PIERANGELO
Alba (Cn) 1934 - Chiavari (Ge) 20/10/1997
La piazzetta di Portofino
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 158 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Langhe, alberi e vigne, 1995
tecnica mista su cartapaglia applicata su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 159 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Phantomas si traveste da vecchietta
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 160 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Osteria, 1976
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, autentica e archivio numero 597 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 5.000
- 161 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Al chiar di Luna
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 162 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Tre vele, 1989
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A55 del 1 giugno 2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 4.000
- 163 MANELLI LUCIANA
Pinarolo Po 1946
Il cesto
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 164 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Maternita'
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 165 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Operai in sciopero, 1968
olio su masonite cm. 49x47, firma in alto a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 166 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Amanti sulla veranda
acrilico su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 167 LANTERI ALBERTO REMO CARLO
Torino 06/01/1955
Autoritratto, 1977
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 50x40, firma, titolo, anno e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 168 FERGNANI CORRADO
Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Venezia, 1984
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro del Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 169 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Amori estivi
tecnica mista su cartone cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dello Studio Peritale Ragni su foto.
base d'asta: 1.000
- 170 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Struttura urbana
acrilico su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 171 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Totape, 1996
olio su tela cm. 40x60, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 172 MARCON GIORGIO
Milano 1924
Vecchio ulivo toscano, 1997
olio su tela cm. 30x24, firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta dello Studio Marcon al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegati.
base d'asta: offerta libera

- 173 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
L'isola della felicità'
olio su tavola cm. 80x100, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 174 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Rivolti al cielo
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 175 LA FORESTA WALTER
Finestra di Liguria, 1993
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
Arteclub di Brugherio (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 176 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Modelle
matita e pastello su carta cm.16x17,5; firma in
basso a destra, autentica di Gianpaolo Resentera
su foto.
base d'asta: 500
- 177 MARTINICO SALVATORE
La mia amica pittrice
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a
sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista
su foto, certificato della Galleria d'Arte
Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 178 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Quadro di Carra' con grande baba'
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica ed etichetta
della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000
- 179 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
La piccola isola
olio su tela cm. 35x45, firma in basso al centro e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 180 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame n. 809
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e archivio
numero OST 2000809 dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 181 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Fiori, 1990
olio su masonite cm. 80x60, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 182 LAURIA GIUSEPPE
Accettura (Mt) 1940
Giardini
olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 183 GROSSI PIETRO
Milano 27/01/1904
Composizione
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 184 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 185 GUENZI COSTANTINO
Milano 1926
Il ponte
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 186 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Primavera
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 187 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Il Sole rosso, 1974
smalto su tela cm. 100x60, firma al retro,
archivio numero P.P. 1920 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 188 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Vegetazione
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e
al retro, autentica e archivio del Centro Arte
Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 189 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Scalo merci
olio su tela cm. 80x70, firma al centro, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 190 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, Chiesa della salute, 1996
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,
firma dell'artista e archivio numero 3643 della
Galleria Pace (Mi) al retro, autentica
dell'artista e archivio 3643 su foto, pubblicato
sul Catalogo Generale Volume II a pagina 393.
base d'asta: 5.000

- 191 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Architetture, 1993
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,
archivio RDR 7/III al retro, autentica
dell'artista e archivio numero RDR 7/III a cura
dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sulla
Monografia Levi II edizione della Mostra tenutasi
a Pontremoli nel 1993.
base d'asta: 1.000
- 192 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 193 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Chiacchiericcio, 1999
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 194 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con pappagallo
olio e collage su tela cm. 80x80, firma in basso a
destra e al retro, autentica ed archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 195 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Mi coloro la vita, 1999
acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 196 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Ginestre
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
autentica della Galleria Centro Arti Visive
Mazzolari Franco di Soresina (Cr) e dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500
- 197 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Il bagno turco, 2000
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500
- 198 PASCALI PINO
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968
New York, 1967
tecnica mista su fotomontaggio cm. 31,3x36,7;
opera non firmata, etichetta dell'archivio numero
446 a cura della Galleria d'Arte Fuoricentro di
Castelnuovo di Porto (Roma) al retro, già
pubblicato catalogo Meeting Art asta 451, lotto
124.
base d'asta: 5.000
- 199 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
L'isola del fuoco
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 200 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Paesaggio con montagne
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
24x26, firma in centro a destra, timbri e
schedatura della Galleria d'Arte Mercurio di
Biella al retro, esposto a Biella nel 1980
(Galleria Mercurio) e nell'aprile-maggio 2000
(Galleria Schiapparelli), pubblicato sul catalogo
della Mostra "Il segno a confronto XIX e XX
secolo" a cura della Schiapparelli Arte (Biella)
alla tavola numero 85.
base d'asta: 5.000
- 201 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Superman, 1992
acrilici su tela con cornice invasa cm. 78x78,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 202 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Sole autunnale, 1934
olio su tela cm. 50x55, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato
(To) al retro, esposto alla Mostra "900
Piemontese" tenutasi presso la Galleria d'Arte
Fogliato (To) nel marzo-aprile 1996 e pubblicato
sul relativo catalogo.
base d'asta: 8.000
- 203 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Piante, 1952
tempera su cartoncino cm. 46,5x34,5; firma in
basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte
Pirra (To) al retro, pubblicato sul I Volume del
Catalogo Generale a pagina 82 con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 204 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Matenita'
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 205 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Melodia, 2000
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 206 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

- 207 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 208 ANTINORI LUIGI
Montiano (Gr) 16/07/1941
Campo di papaveri
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 209 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Valle d'Intelvi
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 210 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Prato fiorito
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
Primavera
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 211 BACOSI MANLIO
Perugia 1921 - Perugia 1998
Fiori nel vaso umbro, 1965
olio su cartone cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 212 CICCOTELLI BENIAMINO
Tollo 1937
Fiori fondo nero
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a e destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 213 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Primavera
olio su cartone telato cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
Partita di golf
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 214 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Sto solo sognando
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: offerta libera
- 215 CHIANCONE ALBERTO
Porto Santo Stefano 1904 - Napoli 1988
Figura con cappello rosso, 1965
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma e anno al retro, pubblicato sulla Monografia della Mostra tenutasi presso La Bottega delle Arti di Mola di Bari nell'Ottobre 2000, al numero 47.
base d'asta: 4.000
- 216 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Figure sul mare, 2000
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Orler al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Orler su foto.
base d'asta: 2.500
- 217 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Primavera sul Garda, 1982
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, autentica della moglie su foto.
base d'asta: 3.000
- 218 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
La fiera a Vigone, 1950
olio su tavola cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto nella Mostra Personale tenutasi presso la Galleria d'Arte Fogliato nel 1951, autentica del Figlio ed archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 6.000
- 219 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Spiaggia tirrenica
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2991 al retro e su foto.
base d'asta: 500
- 220 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Inverno, 1997
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 221 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Natura viva con brocca
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 222 DORELLA ALDO
Milano 1925
Personaggi, ricordi romantici
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Dimensione Arte al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 223 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura, 1960
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x35, firma, anno e dedica in alto a sinistra.
base d'asta: 500

- 224 FIUMANO' SALVATORE
Messina 1952
Marina - Tramonto, 1996
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 225 FERGNANI CORRADO
Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Barche, 1980
olio su tela cm. 40x55, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e timbro del Centro d'Arte
Mercurio (Mi) al retro, presenta un restauro.
base d'asta: 1.000
- 226 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
Barche al porto, 1970
olio su tela applicata su tavola cm. 19,5x29,5;
firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 227 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Cuoco e cameriere titolari della "Bella marina",
2000
acrilici su tela cm. 60x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 228 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggi, 1994
olio e acrilico su cartone telato cm. 20x26, firma
in basso al centro, archivio numero RDR 28IV al
retro, autentica dell'artista e archivio dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 229 GROSSI PROFERIO
Vignale di Traversetolo 1923 - 2000
Natura morta, 1997
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso
a destra e al retro.
base d'asta: 500
- 230 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Pesco in fiore
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 231 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Pomeriggio sulla neve, 1996
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, timbro dell'artista e archivio numero
I/55E a cura dell'Istituto Diffusione Arte al
retro e su foto.
base d'asta: 500
- 232 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura, 1996
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 233 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo sacro
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 234 GENOVESE BARTOLOMEO
Shangai (Cina) 27/03/1936
Natura morta con bottiglia e vino rosso, 1999
olio su compensato cm. 37x41, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 235 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino dall'alto, 1997
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 236 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Innamorati
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 237 FERRETTI LIBERO
Milano 1944
Studio per i sassi del mare, 1975
tecnica mista su cartoncino cm. 83x67, firma,
titolo e dedica in basso.
base d'asta: offerta libera
- 238 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Partenza per la regata
olio su tavola circolare diametro cm. 70, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 239 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Sole rosso in campo di canne
tecnica mista su cartoncino cm. 52x69,5; firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 240 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Tiro a segno
matita su carta cm. 30x23, firma sulla destra,
autentica dell'artista su foto.
Paesaggio romano, 1934
china e matita su carta cm. 10x15, firma e anno
sulla sinistra, titolo e anno in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 241 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Ena
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 242 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Fumatore, 1963
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, archivio numero
1346 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine su
foto.
base d'asta: 7.000
- 243 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Fiori, 1970
tecnica mista su carta cm. 47,5x33,5; firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista al
retro, archivio numero A68/G del 01/02/01 a cura
di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000
- 244 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Nizza Cavalleria al galoppo di parata
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
48x34, firma in basso a sinistra, titolo, firma e
autentica dell'artista al retro, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 245 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Casa in campagna
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 246 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Grano davanti alle mura, 2000
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, archivio dell'Istituto Diffusione Arte
al retro e su foto.
base d'asta: 1.500
- 247 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il frutto del peccato
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 248 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Sinfonia notturna, 2000
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500
- 249 MONTI CESARE
Brescia 1891 - Bellano 1959
Il riposo del gregge
olio su tavola cm. 50x65, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000
- 250 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo, 1959
olio su masonite cm. 64x50, firma e anno in basso
a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra
(To) al retro, pubblicato sul II Volume del
Catalogo Generale anno 1959 repertorio numero 5
con tavola a colori.
base d'asta: 3.000
- 251 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Il ballo
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 252 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Ragazza con gli sci
olio su tela cm. 50x34, firma in basso a destra,
timbro della Galleria Dimensione Arte e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 253 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Colazione sull'erba
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e
al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 254 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1994
olio su tela cm. 70x100, firma in basso al centro,
firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000
- 255 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Quadro su quadro, 1972
olio su tela cm. 81x54, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul
catalogo della mostra "L'eco della memoria" opere
dal 1960 al 1986 tenutasi con il patrocinio del
Comune di Novara, Assessorato alla Cultura dal 15
maggio al 5 giugno 1999 presso la Galleria d'Arte
Rotaross (No), archivio numero 138 a cura della
galleria Rotaross su foto.
base d'asta: 3.000
- 256 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Gerdur, 1979
tecnica mista su cartone colorato e graffiato
applicato su tela cm. 90x63, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto, archivio
numero M./31/G./01. ed autentica del Prof.
Floriano De Santi su foto.
base d'asta: 6.000
- 257 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge)
19/09/1961
Uccelli nella campana di vetro, 1943
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a
sinistra, pubblicato sul catalogo della Mostra
Personale tenutasi presso la Galleria d'Arte
Anfiteatro di Milano.
base d'asta: 7.000

- 258 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Prato fiorito in Langa, 1998
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 259 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Marina di Nizza
olio su tela cm. 35x110, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero C25RAG a cura del Centro
Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 260 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Le Toyanne, Messina, 1996
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 261 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Harem, 1996
acrilici su tela cm. 60x73, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e
archivio numero 565(1997/35) dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 262 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale
olio su tela cm. 60x73, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 1185 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi)
su foto.
base d'asta: 4.000
- 263 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Figure somale
olio su masonite cm. 26x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 13.000
- 264 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Little Lady in red, 2000
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 265 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio ligure
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
autentica dell'artista ed archivio numero 845 del
13/05/1991 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: 5.000
- 266 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Scogli a Levanto, 1948
olio su tela cm. 35x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno ed autentica
dell'artista al retro, archivio numero 22 del
Catalogo Generale, pubblicato sul Catalogo Umberto
Lilloni a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) a
pagina 18.
base d'asta: 18.000
- 267 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Paesaggio romano, 1925
olio su tavola cm. 49x59, firma in basso a destra,
timbri della Dogana di Ponte Chiasso e della
Galleria Poleschi Arte di Lucca, etichetta della
Galleria d'Arte Spagnoli (Fi) al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria Spagnoli
su foto, autentica della Farsetti Arte di Prato su
foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume
primo, edizioni Electa alla pagina 116, tavola 125
2, didascalia con supporto e dimensioni errate.
base d'asta: 20.000
- 268 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Rapallo Le Fornaci, 1943
olio su tela cm. 39x61, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 135 del
12 maggio 1988 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 25.000
- 269 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole
(Fi) 17/07/1979
Ragazzo con trottola, 1968
olio e tecnica mista su tela cm. 50x40, firma in
alto a destra, titolo, firma e anno al retro,
archivio numero G 413 a cura dello Studio R.G.B.
su foto, pubblicato sul "Dizionario Enciclopedico
Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani"
volume II, stampato a Torino nel 1972 alla pagina
323, esposto nella mostra personale tenutasi dal 3
al 26 maggio 1968 presso la Galleria Arte Nuova
(Cn).
base d'asta: 50.000
- 270 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-
gard (Francia) 08/09/1979
La gitana bionda, 1977
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a destra,
timbri al retro: Galleria d'Arte Bonaparte (Mi),
Galleria d'Arte Pace (Mi); Archivio numero 468 a
cura dello Studio Tozzi di Foiano della Chiana
(Ar) e timbri delle Gallerie d'Arte Filippin (Mi)
e Bonaparte (Mi) su foto.
Esposizioni: 1985, Bologna, Galleria Marescalchi,
pag. 95, riprodotto a colori; 1987, Bologna,
Galleria Maggiore, pag. 64, riprodotto a colori.
Pubblicazioni: citato in "Mondo Economico", Milano
del 18 novembre 1985; pubblicato "Catalogo
Nazionale d'Arte Moderna" numero 21, Milano,
Mondadori, 1986, pagina 482; pubblicato "Catalogo
Generale" volume 2, Mondadori (Mi) a pagina 419,
numero 77/15; pubblicato mensili "Arte" e
"Antiquariato", Mondadori (Mi), marzo 2001.
base d'asta: 50.000

TERZA SESSIONE
Sabato 24 Marzo 2001 ore 15:30

- 271 BAUMGARTNER FRITZ
Auroszmunster (Austria) 1929
Figure, 1958
china su carta cm. 27x21, firma in basso a sinistra, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte L'Approdo (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 272 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Il bene e il male, 2000
affresco e vernice su tavola cm. 50x60, firma in alto a destra, certificato dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 273 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Composizione
tempera e collage su cartoncino cm. 25x20, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 274 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione 40, 1988
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 275 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura con scodella
china e acquarello su carta cm. 78x57, firma in basso a destra.
base d'asta: 500
- 276 MELONISKI
Villacidro (Ca) 1943
Studi per sculture, 1976
tre disegni a pennarelli e china su tre cartoncini cm. 30x46, 30x46 e 40x30, firme, titolo e anni in basso, entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 277 ORTEGA JOSE'
Arroba de Los Montes 1923 - Parigi 1991
Fiori
olio su tela cm. 40x30, timbro dell'artista sul telaio al retro.
base d'asta: 1.000
- 278 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Molti cuori hanno ceduto..., 2000
acquarello su carta cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 279 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
pennarelli su carta cm. 20x29, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 280 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Paesaggio
matita su carta cm. 10,5x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Studio per satiri
china acquarellata su carta cm. 18x14, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 281 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Erfoud
olio su cartone applicato su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 282 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
La sposa
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige su foto.
base d'asta: offerta libera
- 283 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Studio per una spiaggia
china su carta applicata su tavola cm. 30x40, firma e titolo in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 284 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Sognando il mare, 1999
tecnica mista e olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 285 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Viale della violenza, 1989
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.000
- 286 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Grigio scuro e grigio chiaro, 1980
acrilico su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 287 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Still image n. 205, 1998
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e archivio
numero OST 98 00205 al retro.
base d'asta: 1.000
- 288 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Firenze 1997
Senza titolo, 1990
acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a
sinistra e al retro, archivio numero 9016 a cura
del figlio Berto Nativi su foto.
base d'asta: 2.500
- 289 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Il figlio solare, 1959
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 290 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Figura
olio su masonite cm. 62x51,5; firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 291 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Composizione
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola
cm. 73x49, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 292 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
L'artista e l'errore
tecnica mista su cartone cm. 29x24, firma e titolo
in basso, autentica della Galleria d'Arte Manuela
Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 293 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
La costellazione dell'albero, 1988
acrilici su tela e tavola sagomata cm. 100x85,
firma e anno in basso al centro, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 294 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1960
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 295 SANGREGORIO GIANCARLO
Milano 1925
Impronta, 1979
cellulosa operata cm. 66x48, firma e anno in basso
a destra.
base d'asta: 1.500
- 296 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Terno, 1999
olio su tela cm. 45x55, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 297 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1973-78
tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, firma
in basso a destra, archivio numero 73-78/151 a
cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su
foto.
base d'asta: 2.500
- 298 ANONIMO XX SECOLO
Figura astrale, 1997
olio su tavola cm. 31,5x21,5; firmato Felix
Semynov e datato in basso a destra, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 299 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
L'idea d'Iddio, 1999
tecnica mista su cartone cm. 101x72, firma, titolo
e anno al retro, autentica dell'artista su foto,
etichette della Galleria d'Arte Astuni di Fano al
retro e su foto.
base d'asta: 3.000
- 300 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Danza invernale
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 301 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Sembianze, 1998
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 302 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
L'albero
china acquarellata su carta cm. 43x32, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 303 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Sovrapposizione, 1979
smalto spruzzato su tela cm. 80x60, firma al
retro, archivio numero P.P. 395 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 304 ARCANGELO
Avellino 15/09/1956
Composizione, 1994
pastelli ad olio su cartoncino cm. 28x40, firma e
anno in alto a sinistra, autentica dell'artista e
archivio numero 0164B su foto.
base d'asta: offerta libera

- 305 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Geniale equilibrio
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500
- 306 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955
Prospettiva metafisica con albero
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 307 FABBRI AGENORE
Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998
Studio per scultura, 1959
tecnica mista su carta cm. 28x22, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: 500
- 308 CANCOGNI AGOSTINO
Composizione, 1998
olio su tela cm. 60x70, firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 309 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Giardino
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 2780 al
retro e su foto.
base d'asta: 500
- 310 CAGNONE ANGELO
Carcare (Sv) 05/03/1941
Teste, 1976
tecnica mista e collage su cartone cm. 50x70,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 311 FIGLIOLINI ERMANNINO
Vercelli 1909
Sinfonia, 1965
olio su tavola cm. 155x120, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 312 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Assalto della cavalleria, 1994
olio su cartone cm. 20,5x29, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 313 GRIFFA GIORGIO
Torino 29/03/1936
Composizione, 1985
tecnica mista su tela di juta cm. 44x31, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 314 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione, 1968
tecnica mista su cartone cm. 100x70, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 315 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Sintesi, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 316 MORI DOMIZIO
Milano
Mitologema, 1983
tecnica mista su carta cm. 47x34, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 317 MUNARI BRUNO
Milano 1907 - Milano 30/09/1998
Negativo-positivo, 1992
collage su cartone cm. 29,5x29,5; firma, titolo e
anno al retro, etichetta dell'esposizione FIAC
(Parigi) dell'ottobre 1993 al retro.
base d'asta: 2.000
- 318 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
L'isola
olio su tavola cm. 57x66,5; firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 319 BRYNMORE JONES
Barmouth
olio e tecnica mista su tela cm. 121x91, firma in
alto a destra, titolo e firma al retro, presenta
piccole mancanze.
base d'asta: 2.000
- 320 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Bacio la bellezza, 1994
tecnica mista su cartone cm. 30x20, firma, titolo,
anno e archivio dell'artista numero BG68 al retro
e su foto.
base d'asta: 1.000
- 321 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Volto
olio su tela cm. 60x50, firma in alto sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto del 1978.
base d'asta: 2.000
- 322 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 323 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Il poeta
encausto e graffito su cartone cm. 60x50, firma al
centro, archivio numero OP111 del Centro d'Arte
Mercurio (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo
Pippo Oriani a cura di Enrico Crispoldi, a pagina
106.
base d'asta: 5.000

- 324 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1988
olio su masonite cm. 45x50, firma in basso a sinistra, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 325 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Suonatore di piffero
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.000
- 326 GALEANO RAIMONDO
Catanzaro 1948
Viaggiatori del cosmo
cemento e lumen su tela cm. 170x120, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 327 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Ritratto di nobildonna
olio e tecnica mista su cartone applicato su tela cm. 55x45,5; firma in basso a destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 4.000
- 328 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura
matita su carta cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 329 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Arizona II, 1999
olio su tela cm. 18x24, firma, titolo, anno e archivio numero 5012 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 330 RAMOUS CARLO
Milano 1926
Composizione, 1994
tecnica mista su tavola cm. 15x22, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 331 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 332 RITZOW CHARLOTTE
Berlino 05/03/1971
Tigre, 2000
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato d'autenticita' allegato.
base d'asta: 500
- 333 PICCINELLI PIERO
Torino 1917
Graffito, 1991
tecnica mista su carta cm. 47x67, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 334 BROGLIO MARIO
Piacenza 1891 - San Michele di Moriano (LU) 1948
Paesaggio e frammento di statua
olio su tavola cm. 29,5x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 335 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Mirage, 2000
acrilici su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 336 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Sun
collage e sughero su tavola cm. 92x73, firma e titolo al retro, autentica e archivio numero ADN.Z03 di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 7.000
- 337 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Da Michelangelo, 1978
acrilici su tela cm. 60x40, firma e anno al retro, archivio numero 78604/h351 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 338 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1970
tempera all'uovo su tela cm. 50x25, firma in basso destra, anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Gi3 di Seregno e timbro della Galleria d'Arte Il Traghetto (Ve) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 339 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Composizione, 1971
acrilici su tela cm. 92x73, firma e anno al retro, timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.
base d'asta: 1.500
- 340 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Meridionali in citta'
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 341 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Tavolo a pressione, 1971
acrilici su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 342 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Orientale, 1983
smalti su tela cm. 120x90, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero P.P. 2062 a cura della Galleria Angiolino Caletani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000

- 343 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Important major artist, (1984-1998)
olio su tela cm. 172,5x122, opera realizzata a quattro mani da Mark Kostabi in collaborazione con il fratello Paul Kostabi, firma e anno in basso a destra, sigla P K in basso a sinistra, titolo, firme e anno al retro, certificato di autenticita' con fotografia del dipinto a cura del Kostabi World di New York con autentica dell'artista Mark Kostabi e numero di archivio 12-17-99-BASTINADO allegato.
base d'asta: 7.000
- 344 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993
Composizione, 1971
tecnica mista su carta cm. 23,5x34, firma in basso a destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 345 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Nudi, 1963
china su carta cm. 35x44, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 346 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 347 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Paesaggio, 1960
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 348 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Neroluce, anni '80
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero B0805-0212 a cura della Galleria d'Arte Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 2.500
- 349 ZANELLO CLEO
Ribeirao (Brasile) 10/01/1923
Al Ballon, mercato torinese, 1985
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 350 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
Cielo, 1999
tecnica mista su tavola cm. 22x30, firma, titolo, dedica ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Marchese di Prato su foto.
base d'asta: 2.000
- 351 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1997
smalto su tela cm. 20x30, firma al retro, archivio numero 645/97 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma al retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 352 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Il sipario rosso, 1989
acrilici su tela cm. 80x65, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista, etichetta e archivio della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 8.000
- 353 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Violino scomposto
violino applicato su tela cm. 46x33, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 354 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Piazza d'Italia (Castello del Valentino), 1987
riporto fotografico su tela cm. 70x100, firma e anno al retro, archivio numero 877/D 178 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 6.000
- 355 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Goal
acrilici su scholler cm. 70x100, firma a sinistra, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000
- 356 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1990
olio su tela cm. 60x80, firma, anno e timbro dell'esposizione Palermo 2000 del Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Germana al numero 28, a cura di Tommaso Trini, Giampaolo Prearo Editore.
base d'asta: 7.000
- 357 ZANOLETTI GUIDO
Genova 1933
Composizione, 1981
nitroacrilico su tavola cm. 60x60, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 358 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Segmenti di realta', 1993
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.500
- 359 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 360 OSSOLA GIANCARLO
Milano 1935
Topografia di una dissociazione, 1970
olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: 4.000

- 361 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Superficie e segni del mare
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000
- 362 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Aeropago, 1994
olio su tela cm. 65,5x65,5, firma, titolo, anno e
archivio numero 3311 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000
- 363 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Arc en ciel, 1980
tecnica mista su cartoncino cm. 39,5x39,5; firma,
titolo e anno in basso a destra, autentica della
Galleria Sant'Agostino (To) su foto, autentica
dell'artista ed archivio numero 3/80 su foto.
base d'asta: 4.000
- 364 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1998
olio su tela ovale cm. 50x40, firma, anno e
archivio al retro, autentica e archivio numero
220/b98 dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 365 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Senza titolo, 1993
olio su tela cm. 50x40, firma, anno, etichetta e
timbro della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs)
al retro, pubblicato sul Catalogo Expo Arte Citta'
di Montechiari del 1994 a pagina 47, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 366 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Senza titolo, 2000
acrilici su tela cm. 72x48, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica e archivio numero
210000503 dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 367 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Bozzetto per pullover, (1980)
tempera e collage applicato su tela cm. 100x70,
firma in basso al centro, autentica e archivio
dello Studio Gio' Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000
- 368 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Terre dalmate, 1959
olio su tela cm. 114x146, firma e anno in basso al
centro, archivio numero 0324-59/011 a cura della
Galleria d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 50.000
- 369 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Totem, 1956
olio su tavola cm. 70x103, firma in basso a
destra, etichetta dell'esposizione del 1987 presso
lo Studio Beniamino di Sanremo (Im), autentica del
figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 10.000
- 370 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Segnico
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
firma e archivio al retro, autentica e archivio
numero C. 34916312926-Mpost dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 25 Marzo 2001 ore 14:00

- 371 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Peschi in fiore
olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Campagna primaverile
olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 372 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Marina siciliana, 1998
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 373 BELLINI ENZO
Santa Sofia (Fo) 1932
La colomba bianca, 1979
china su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 374 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Steppen landscape, 1995
olio su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 375 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Incontro di pugilato
acquarello e china su cartoncino cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 376 RICCI DANTE
Genezzano 1921
Una domenica a Capannelle, verso la partenza
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 377 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Costiera ligure, 1940
penna su carta cm. 23x33, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 378 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Lassu' dove vola l'aquila, 2000
olio su tavola cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 379 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Scogliera lucana
olio su tavola cm. 40x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 380 VELLERA RAFFAELLA
Cuneo 1975
Isola
olio su cartone telato cm. 24x15, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
La citta' incantata
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 381 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame n. 815
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e archivio dell'artista numero 2000 00815 al retro.
base d'asta: 500
- 382 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Il pesista
olio su tela cm. 50x30, firma e timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 383 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La pesca sul ruscello, 1997
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio numero I/LC-92H a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante allegato.
base d'asta: 500
- 384 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Ragazzo con uva, 1989
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 385 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Vaso di fiori sul balcone di Portofino
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000

- 386 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Maternita'
olio su tela cm. 18x13, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige su foto.
base d'asta: offerta libera
- 387 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La gatta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 388 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Passeggiata domenicale
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 389 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Studi di paesaggi
china su carta cm. 20,5x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Studi per il teatro
china e acquarello su carta cm. 28x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 390 MARTINICO SALVATORE
Le saline
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante allegato.
base d'asta: offerta libera
- 391 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Paesaggio, anni '40
olio su cartone cm. 45x59, firma in basso a destra, presenta una rottura restaurata in basso a destra, autentica a cura della figlia Gemma Pozzi su foto.
base d'asta: 2.000
- 392 RADICE AUGUSTO
Napoli 01/01/1913
Mareggiata, 1963
olio su tavola cm. 35,5x45,5; firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 393 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Il paese della gente che cammina per aria
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 394 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Bellezze al bagno
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del marzo 2001.
base d'asta: 2.000
- 395 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Studio
tecnica mista su carta cm. 28x21,5; firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Mino Maccari, Gouaches, tecniche miste, disegni, 1920-89" Editrice Zingone a pagina 69.
base d'asta: 1.500
- 396 RESCA FRANCO
Bologna 1930 - Milano 31/10/1993
Vendemmia
olio su tela cm. 49x40, firma in alto a destra, titolo, firma e dedica dell'artista datata 1986 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 397 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958
Il giovane Mastroianni, volto, (1936)
olio su cartone cm. 32,2x28,2; opera non firmata, archivio a cura del Prof. Angelo Dragone (To) su foto.
base d'asta: 2.000
- 398 PERUCCHIONE AURELIO
Andrate (To) 03/10/1942
Un carro nel tramonto, 1996
olio e tecnica mista su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra, autentica ed aforismi dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 399 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Bonsoir Oscar
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, titolo in alto, autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 400 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano, 1998
olio su tela cm. 30x35, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 401 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Meditazione
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 402 HINTEREGGER OSVALD
Essen (Germania) 1920
Autunno
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 403 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Paesaggio urbano, anni '40
olio su compensato cm. 40,4x24, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 0945 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 3.000

- 404 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Giuliana, 1980
olio su cartone cm. 41x30,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale volume II a cura della Galleria Pirra (To).
base d'asta: 1.000
- 405 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Tramonto sul covone, 1996
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Societa' Promotrice delle Belle Arti, esposizione del 1998 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 406 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Omaggio ai grandi
olio su tavola cm. 40x45, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 407 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Pesca magra, 1955
olio su masonite cm. 70x84, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1913 al retro e su foto.
Esposizioni: Regione Piemonte, pubblicato in catalogo; Palazzo Paolina di Viareggio 1983, pubblicato sul catalogo in copertina con tavola a colori.
base d'asta: 3.000
- 408 GROSSI PIETRO
Milano 27/01/1904
Natura morta
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 409 POLITI ERMANNINO
Velletri (Roma) 1910 - Torino 1995
Paesaggio visto dalla terrazza di Marsiglia, 1979
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 410 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio dello Studio d'Arte Mige su foto.
base d'asta: offerta libera
- 411 BRUNETTO SILVIO
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932
Tetti rossi e grigi "Lanzo Torinese" 1983
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 412 GENOVESE BARTOLOMEO
Shangai (Cina) 27/03/1936
Natura morta con scatola arancione, 1999
olio su compensato cm. 37,5x41, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 413 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
La vita ti aprira' sempre la porta, 2000
affresco e vernice su tavola cm. 115x86, firma in alto a sinistra, certificato dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 414 GAULI PIERO
Milano 06/06/1916
Paesaggio siciliano alla Zagarella, 1982
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 415 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 416 FORNARA ENZO
Cerano (No) 1925
Atmosfere
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista sul certificato della Galleria Massante allegato.
base d'asta: offerta libera
- 417 GARINO PIERO
Leini 1922
Paesaggio alpestre, 1976
olio su masonite cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 418 FIUMANO' SALVATORE
Messina 1952
Nudo, 1997
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria Massante allegato.
base d'asta: offerta libera
- 419 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Oppositori
tempera su carta applicata su tela cm. 71x50, firma in centro a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 420 FERGNANI CORRADO
Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Chioggia
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra e al retro, timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 421 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 - Rescaldina 1986
Paesaggio in Piemonte, 1981
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000

- 422 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Il vento
acquarello su cartoncino cm. 25x34,5; firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 423 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 424 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Limoni
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 425 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Anni trenta, 2000
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 426 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Te' per tre, 2000
acrilico su tela cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 427 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Luna rossa, 2000
acrilici e collage su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 428 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
First Quarter, 1999
olio su tela cm. 61x45,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta dello Studio d'Arte Raffaelli su foto.
base d'asta: 3.000
- 429 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Trana, 1934
olio su tavola cm. 28x38, firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul I Volume del Catalogo Generale al numero 420/39, pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale anno 1934 repertorio numero 6 con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 430 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Sapore medioevale
olio su tavola cm. 18x26, firma in basso a destra, timbro e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 431 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Luna del giocoliere fantastico
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 432 DORELLA ALDO
Milano 1925
Cristo
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 433 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Le palme
tecnica mista su tavola cm. 30x60, firma in basso a destra, certificato dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 434 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Nel canestro del vagabondo
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 435 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza con anguria
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 436 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Le colline impossibili, 2000
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 437 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
La dama, anni '60/'70
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica di Franco Vitanza al retro, archivio numero OP 408 a cura del Centro D'Arte Mercurio su foto.
base d'asta: 1.000
- 438 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio del fiume, 1993
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, archivio numero RDR 84/III al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera

- 439 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Dannati
matita, pastelli e pennarelli su tre fogli di
carta applicati su cartone cm. 88x68, firma e
titolo al centro.
base d'asta: offerta libera
- 440 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Natura morta
matita su carta cm. 25x31, firma in basso a
destra, bozzetto per un dipinto, timbro dello
Studio Dudovich e firma di Gianpaolo Resenterì al
retro.
base d'asta: 1.000
- 441 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
Fondo marino, 1990
olio su tela applicata su tavola cm. 23,5x28,5;
firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 442 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Il grande turbante rosso
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 443 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
I diritti dell'uomo
olio e tecnica mista su tela cm. 110x120, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 444 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Venezia, 1997
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e dedica dell'artista al
retro, autentica dell'artista e archivio numero
234/G a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: 5.000
- 445 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
N.M. pour mon amour, 1997
olio su tela cm. 60x40, firma al centro, titolo,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 446 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Papaveri
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 447 MONTI CESARE
Brescia 1891 - Bellano 1959
Veduta di Corenno Plinio, 1943
olio su tela cm. 62x43, firma in basso al centro,
titolo e anno al retro, autentica del figlio su
foto.
base d'asta: 2.500
- 448 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura
acquarello e tecnica mista su carta cm. 55x38,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 449 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Il vaso nero, 1995
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 450 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Case in riva al mare
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
1796 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 451 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Notturmo italiano con frammento dechirichiano,
1983
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 40x50,
firma e anno in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 452 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Ritratto, 1955
disegno a biro su carta cm. 23,5x16, firma sulla
destra, autentica a cura del Prof. Luigi Cavallo
(Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 453 CARPIGNANO MICHELE
Plagianello (Ta) 24/09/1958
Armonia primaverile
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 454 FERGNANI CORRADO
Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Paesaggio ligure
olio su tela cm. 45x55, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbro del Centro d'Arte Mercurio
(Mi) al retro.
base d'asta: 1.000
- 455 DI DIO ANDREA
Monreale (Pa) 1951 - 1992
Tavolo con drappo bianco e pesce, 1991
olio su tela cm. 90x60, firma e anno in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 1.000
- 456 CIVERCHIA LUIGI
Roma 1928
Personaggio barocco
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

- 457 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Bambina con scodella
china, acquarello e tempera su carta cm. 75x55,
firma in alto a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 458 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il pesce
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 459 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Adamo ed Eva, 2000
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 460 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Nido di armadillo
olio su tela cm. 65x54, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista
datata 1986 ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 3.000
- 461 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Ballo pubblico a Trana, 1934
olio su tavola cm. 28x37, firma e anno in basso al
centro, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To)
al retro, pubblicato sul I Volume del Catalogo
Generale al numero 722/45Bis, pubblicato sul II
Volume del Catalogo Generale anno 1934 repertorio
numero 18 con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 462 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Profilo, anni '70
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
archivio numero 2379 a cura di Marco Maccari su
foto, pubblicato sul catalogo "Maccari a
dispense", volume VII a pagina 117.
base d'asta: 3.000
- 463 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Fiori e mare, 1954
olio su masonite cm. 30x39,5; firma e anno in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 8.000
- 464 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Amanti sotto l'albero
acrilico su cartone cm. 50x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 465 FICARA FRANZ
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994
Volti, 1986
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra,
anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 466 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Nudo seduto sulla sedia, 1947
tempera su cartoncino cm. 50,5x35; firma, anno e
timbro dell'artista in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro,
pubblicato sul I volume del Catalogo Generale alla
pagina 76 con tavola a colori.
base d'asta: 2.000
- 467 FERRETTI LIBERO
Milano 1944
I sassi del mare, 1974
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 468 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Abruzzo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 469 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Profilo
pastello su carta cm. 22x32, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 470 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Torrente in Val d'Ayas, 1998
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 471 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le amiche
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e
al retro, autentica e archivio dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 472 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino, calata, barca bianca e riflessi, 1997
olio su tela cm. 120x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 473 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Nuda sotto la Luna
olio su tela cm. 110x80, titolo al retro,
autentica dell'artista e archivio della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 474 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Lady in rosso, 2000
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500

- 475 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
L'uomo mascherato, 2000
acrilici su tela cm. 90x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 476 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
La preferita del sultano
acrilico su carta applicata su faesite cm. 49x49, firma in basso a sinistra, timbri della Galleria d'Arte Pace (Mi) e Galleria d'arte Il Cavalletto al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 477 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Ai margini della spiaggia, 1999
acrilici su tela cm. 90x90, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 478 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Marina
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 479 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Festa in terrazza
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 480 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggi, da l'oro del Reno, 1993
olio e acrilici su tavola cm. 40x40, firma in basso a sinistra, archivio numero RDR 21/III al retro, autentica dell'artista e archivio RDR 21/III a cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sulla Monografia Levi II edizione della Mostra Pontremoli del 1993.
base d'asta: 1.000
- 481 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Da Cutigliano, 1932
inchiostro su carta cm. 19,6x27,5; opera non firmata, titolo e anno in basso a destra, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto.
base d'asta: 2.000
- 482 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Gente
olio su tela cm. 50x50, firma in alto a sinistra, titolo e archivio dell'artista numero NL 0102 al retro.
base d'asta: 1.000
- 483 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Figura esotica, 1956
olio su tela cm. 60x73, firma in basso a sinistra, anno ed etichetta dell'Associazione degli Artisti Toscani al retro, autentica dell'artista e archivio numero 453 al retro e su foto.
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti (Fe) 1982, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 42; Palazzo Strozzi (Fi) 1981, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 453; Salon Babjlone di Parigi 1971, pubblicato in catalogo con tavola a colori.
base d'asta: 2.500
- 484 PELUZZI ESO
Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985
Cascina langarola
olio su tela cm. 55x69, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000
- 485 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Fiori d'acqua, 1996
olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 233/G a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 6.000
- 486 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Vegetazione con case, 1987
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 487 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Inventario del sogno
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 488 GOLA ADOLFO
Milano 1928
Paesaggio lombardo, 1994
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria Massante allegato.
base d'asta: offerta libera
- 489 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Le cameriere, 2000
acrilico su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 490 PIVETTA OSVALDO
Monza 1924 - Nizza 1981
Le reve (il sogno)
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero AMP02010KQL al retro.
base d'asta: 1.500

- 491 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Paesaggio futurista
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 492 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Bimbo seduto, 1999
olio su tela cm. 35x30, sigla in basso a destra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 493 VIRIO DA SAVONA
Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv)
23/06/1995
Incontro di Ulisse con le sirene, 1979
olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro, autentica
della figlia Maria Grazia Virio su foto.
base d'asta: 3.000
- 494 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
1800 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 495 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna abruzzese
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 496 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketers
olio su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 497 CELADA UGO
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 -
Varese 09/08/1995
Ritratto
olio su masonite cm. 45,2x33,1; firma in basso a
sinistra, cartiglio dell'archivio Celada numero
306 del 6 giugno 1971 al retro.
base d'asta: 4.000
- 498 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Vaso con pipe, 1948
olio e tecnica mista su cartone cm. 42x32, firma e
anno in basso a sinistra, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale edito da
Giorgio Mondadori (Mi), volume secondo, archivio
numero AML/A 297 su foto, già' pubblicato catalogo
Meeting Art asta 296, lotto 129.
base d'asta: 10.000
- 499 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Processione
olio e foglia oro su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra e al retro, autentica
dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 3.000
- 500 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
L'organetto giallo e madre, 1984
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e timbri della Galleria d'Arte
Unterburg (Zurigo) e della Galleria d'Arte Zur
Krone (Berna) al retro.
base d'asta: 7.000
- 501 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
L'uomo col sigaro, 1974
acrilico su tela cm. 70x50, firma e anno in basso
a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 502 CARMASSI ARTURO
Lucca 02/07/1925
Profilo
pastelli su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 503 ONTANI LUIGI
Vergato (Bo) 1943
Figura
acquarello su carta cm. 70x50, firma al retro.
base d'asta: 6.000
- 504 BREDDO GASTONE
Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991
Natura morta
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
archivio Breddo numero 360/RX su foto.
base d'asta: offerta libera
- 505 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Turbante
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 506 BORSATO RENATO
Venezia 1927
Studio di nudo
olio su tela cm. 50x90, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 507 GROSZ GEORGE
Berlino 1893 - 1959
Nudo di donna su fianco
sanguigna su carta cm. 60x50, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Cesarea
(Ge) al retro, pubblicato sul catalogo "Grosz e
dintorni" alle pagine 18-19.
base d'asta: 12.000
- 508 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Nella vigna, 1994
olio su tela cm. 40x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 509 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Buttero
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 510 VIVIANI VANNI
San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937
Il gruppo, studio, 1990
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 511 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Contadino, anni '80
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero 2919 a
cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro
e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale,
Bonaparte Editrice (Mi), volume III a pagina 198.
base d'asta: 15.000
- 512 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio e collage su tela cm. 60x60, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 513 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Ricordo di Siena, 1998
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 514 BUENO MARIA LOLA
Fiesole (Fi) 1970
Aurora boreale, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 515 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, Canal Grande, 1960
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno, dedica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte La Rubinia (Pa) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 516 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Palude versiliese, 1920
olio su masonite cm. 36x50,5; firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero 2540 al retro e su foto.
Esposizioni: Regione Piemonte, pubblicato in
catalogo.
base d'asta: 1.000
- 517 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Soldati, anni '60
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto, archivio numero
2433 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 10.000
- 518 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Alberi a Villa Borghese, 1945
olio su tela cm. 45x63,5; firma e anno in basso a
destra, firma, titolo e recapito scritti
dall'artista al retro.
base d'asta: 14.000
- 519 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Ponticello
olio su cartone cm. 48x67,7; firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria
d'Arte Bergamini (Mi) al retro, autentica della
Farsetti Arte di Prato su foto, fotocopia
dell'archivio numero 2230/91/M a cura
dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte
Moderna (Mi) allegata.
base d'asta: 20.000
- 520 TOSI ARTURO
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano
03/01/1956
Paesaggio, prima meta' anni '20
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a sinistra,
etichetta e timbro della Galleria d'Arte Del
Milione, archivio numero 2506 per il Catalogo
Generale degli oli di Arturo Tosi in preparazione
presso la Casa Editrice Electa (Mi) al retro,
autentica a cura di Giovanni Anzani su foto.
base d'asta: 30.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Alberto Pietro 53
Alessandri Lorenzo 7
Alinari Luca 37, 88
Andriuoli Mimmo 127, 195, 379, 479
Angeli Franco 101, 187, 303, 342
Annigoni Pietro 153, 481
Anonimo Italiano XX Secolo 41
Anonimo XX Secolo 298
Antinori Luigi 208
Aphel Fabio 173, 199, 393
Appel Karel 119
Arcangelo 304
Arman 120, 353
Autori Vari 1, 47

- B -

Bacosi Manlio 211
Baglieri Gino 31
Baglietto Roberto 52
Baj Enrico 108, 367
Balansino Giovanni 421
Balsamo Vincenzo 364
Bandelli Enrico 214, 436
Bardi Mario 14
Baretta Michele 218
Battaglia Xante 38, 61, 340, 439
Baumgartner Fritz 271
Bellini Enzo 373
Benati Davide 50
Beraldo Franco 254
Bisio Pietro 19
Bonalumi Agostino 66
Bonfantini Sergio 255
Borghese Franz 129, 159, 375, 501
Borsato Renato 506
Breddo Gastone 504
Brindisi Remo 190, 262, 419, 515
Broglia Mario 334
Brunetto Silvio 411
Brynmores Jones 319
Bueno Antonio 498
Bueno Maria Lola 204, 492, 514
Bueno Xavier 269

- C -

Cagnone Angelo 310
Calabria Ennio 283, 366
Cancogni Agostino 308
Cappelli Giovanni 217
Caputo Tonino 174
Cardelli Raimondo 236
Carmassi Arturo 502
Carmi Eugenio 97, 358
Carpi Aldo 469
Carpignano Michele 453
Carroll Robert 460
Catarsini Alfredo 25, 49, 125, 219, 309, 407, 450, 483, 494, 516
Ceccobelli Bruno 15, 99, 299, 320
Celada Ugo 497
Celiberti Giorgio 40
Chiancone Alberto 215
Chiesa Renato 90
Chiesi Giorgio 3, 247, 443, 458
Ciccotelli Beniamino 212
Ciotti Giuseppe 9
Civerchia Luigi 456
Civitaresse Goffredo 197, 221, 264, 442, 474, 505
Colombotto Rosso Enrico 29, 223, 275, 321, 328, 448, 457
Corbelli Edgardo 250, 404, 429, 461
Corpora Antonio 57, 82, 352
Crepaldi Luciano 71, 138, 508
Crippa Roberto 84, 96, 336, 369
Criscuolo Renato 146

- D -

Da Milano Giulio 203, 302, 466
Da Norcia Paolo 93, 213, 300, 433
Dallara Tony 4
Dangelo Sergio 60
Daurea Giovanni 186, 210, 371, 446
De Agostini Giovanni 226, 441
De Amicis Cristoforo 144
De Filippi Fernando 69, 293
De Rosa Raffaele 191, 228, 438, 480
Del Pezzo Lucio 2, 35, 100, 117, 273
Di Carlo Vittorio Maria 194, 207, 220, 232, 253, 435, 471, 512
Di Dio Andrea 455
Donzelli Bruno 18, 142, 178, 406, 451
Dorazio Piero 118, 171, 329, 362
Dorella Aldo 222, 432
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 6, 36, 296
Dudovich Marcello 176, 440

- F -

Fabbri Agenore 307
Faccincani Athos 196, 206, 444, 485
Fait Camillo 422
Falchi Mario 312
Faralli Gianpaolo 306
Fergnani Corrado 168, 225, 420, 454
Ferrari Agostino 72
Ferretti Libero 237, 467
Festa Tano 55, 337, 354
Ficara Franz 465
Figliolini Ermanno 311
Finzi Ennio 79, 348
Fissore Daniele 184, 192, 423, 478, 496
Fiumano' Salvatore 224, 418
Fiume Salvatore 263, 476
Flis Giorgio 76, 324
Foglia Carlo 121
Fornara Enzo 416
Fortunato Franco 434
Franceschini Edoardo 74, 289, 294

- G -

Galeano Raimondo 95, 326
Galli Stefano 155, 193, 227, 426, 477, 489
Galliani Omar 107
Gallo Beppe 158, 235, 258, 405, 470, 472
Galvano Albino 33, 92, 331
Gambuzzi Aldo 45
Garino Piero 417
Gauli Piero 414
Genovese Bartolomeo 234, 412
Gentilini Aldo 58, 314
Germana Mimmo 44, 105, 356
Ghelli Giuliano 48, 305, 431, 487
Gola Adolfo 488
Gonzaga Giovanfrancesco 244, 509
Grassi Francesco 230
Grasso Alfio 491
Griffa Giorgio 46, 313
Grossi Pietro 183, 408
Grossi Proferio 122, 229
Grosz George 507
Guenzi Costantino 185
Guidi Virgilio 267

- H -

Hinteregger Osvald 123, 402

- I -

Ialenti Antonio 148, 209, 238, 245, 385, 415, 468, 495
Isgro` Emilio 292

- J -

Jori Marcello 34

- K -

Kodra Ibrahim 86, 325
Kostabi Mark 59, 81, 343, 428

- L -

La Foresta Walter 175
Lamberti Lamberto 181, 424, 486
Landi Bruno 205, 248, 425, 459
Lanteri Alberto Remo Carlo 167
Lastraioli Franco 51
Lauria Giuseppe 182
Lauricella Attilio 89
Lazzaro Walter 463
Licata Riccardo 21, 338
Lilloni Umberto 266
Lindstrom Bengt 115
Locci Bruno 24, 154, 180, 287, 381
Longaretti Trento 500
Lusso Paola (Lupa) 272, 413

- M -

Maccari Mino 156, 395, 462, 517
Magazzini Salvatore 133, 241, 281, 346
Manelli Luciana 163
Manera Enrico 140, 201, 335, 427, 475
Manzone Giuseppe 202
Marchetti Lamera Antonio 274
Marcon Giorgio 172
Martinico Salvatore 177, 390
Marussig Piero 519
Mastroianni Umberto 83, 256, 279
Mattioli Carlo 113
Meloniski 276
Mendola Rosolino 104, 315, 359
Meschis Renzo 152, 179, 372, 400
Migneco Giuseppe 150, 511
Monti Cesare 249, 447
Morando Pietro 160, 403
Mori Domizio 316
Munari Bruno 317
Music Anton Zoran 368

- N -

Nativi Gualtiero 288
Nespolo Ugo 291, 355

- O -

Olivieri Claudio 77
Ontani Luigi 503
Oriani Pippo 28, 323, 437
Ortega Jose' 32, 277
Ortelli Gottardo 26
Ossola Giancarlo 360

- P -

Pace Achille 80
Palumbo Eduardo 20, 23, 278, 285
Parigini Novella 387
Pascali Pino 198
Pasciuti Antonio 135
Patriarca Amato 482
Paulucci Enrico 162, 243, 265, 268, 377
Peluzzi Eso 484
Perilli Achille 103, 363
Perucchione Aurelio 149, 398
Peverelli Cesare 239
Piacesi Walter 169
Piana Renzo 147
Pianzola Renzo 151
Piazzo Pierangelo 157
Piccinelli Piero 109, 333
Picking John 131, 374
Pignatelli Ercole 5, 16a, 261
Pignon Edouard 30
Pivetta Osvaldo 490
Politi Ermanno 409
Pomodoro Gio 11
Pozzi Walter 391
Proietti Norberto 430
Proietti Paolo 145
Provino Salvatore 8, 39, 42, 73, 301, 361
Puthod Dolores 449

- Q -

Quarto Andrea 143, 233, 473

- R -

Radice Augusto 392
Ramous Carlo 330
Resca Franco 396
Ricci Dante 376
Ritzow charlotte 332
Rognoni Franco 327, 399, 401
Romani Riccardo 64, 67, 116, 290, 318
Romano Daniela 137, 161, 394
Ronda Omar 63
Rontani Gianfranco 141
Rosai Ottone 452
Roselli Carlo 170, 388
Rosso Mino 78
Rotella Giovan Battista 139
Ruggeri Piero 111
Rumi Giuseppe 124

- S -

Sangregorio Giancarlo 295
Saccardi Carlo 136
Saliotti Alberto 257
Salvo 70, 365
Sansavini Massimo 85
Sarri Sergio 341
Scaiola Giuseppe 98, 286
Schifano Mario 94, 297, 351
Schneider Gerard 114
Scropo Filippo 112, 344
Scuffi Marcello 134, 189, 216, 445, 513
Sesia Della Merla Gianni 126, 165, 378
Sironi Mario 200
Soave Mario 128
Spazzapan Luigi 397
Stoisa Luigi 56
Sughi Alberto 242

- T -

Tadini Emilio 62
Tamagnone Giovanni 54
Tamburi Orfeo 43, 240, 280, 389, 518
Tardia Enzo 22, 65, 102, 284
Terruso Saverio 166, 464, 499
Tosi Arturo 520
Tozzi Mario 270
Treccani Ernesto 10, 27, 68, 130, 164, 188, 259, 282, 322, 386, 410
Trucco Dario 16
Tuninetto Adriano 12, 87, 347
Turcato Giulio 370

- U -

Ulisse 132, 231, 246, 383

- V -

Vaglieri Tino 13
Vago Valentino 339
Valentini Walter 350
Vellera Raffaella 380
Verga Pierantonio 110
Veronesi Luigi 91
Vietti Nicola 252, 382
Vignani Giuseppe 251
Viola Giuseppe 260, 384
Virio da Savona 493
Viviani Vanni 510

- Z -

Zancanaro Tono 345
Zanello Cleo 349
Zanoletti Guido 357