

**PRIMA SESSIONE**  
**Sabato 16 Giugno 2001 ore 15:30**

- 1     **BATTAGLIA XANTE**  
      Gioia Tauro 1943  
Arcaico  
tecnica mista su carta cm. 48x38, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 2     **DONZELLI BRUNO**  
      Napoli 12/04/1941  
Tavolozza del novecento  
tecnica mista su cartoncino cm. 25x30, firma in  
basso a sinistra, etichetta e timbro della  
Galleria d'Arte Orti Sauli (Ge) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 3     **SCANAVINO EMILIO**  
      Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Cerchi uniti  
collage e matita su cartoncino applicato su tela  
cm. 24x36, firma in basso a destra, autentica a  
cura di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.000
- 4     **FERRARI AGOSTINO**  
      Milano 09/11/1938  
Composizione  
acrilico e sabbia su tela cm. 100x80, firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 5     **UNCINI GIUSEPPE**  
      Fabriano 1929  
Struttura, 1986  
tempera su cartoncino cm. 56,5x75,5; firma e anno  
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte  
Fumagalli (Bg) al retro.  
base d'asta: 1.500
- 6     **BERTOCCI CARLO**  
      Castell'azzara (Gr) 21/05/1946  
Figura  
tecnica mista su carta cm. 23,5x16,5; firma in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 7     **BELLANDI GIORGIO**  
      Milano 24/06/1931 - Como 11/07/1976  
Composizione, 1962  
olio su tela cm. 77,5x60,5; firma e anno in alto a  
destra, timbro della Galleria d'Arte Annunciata  
(Mi) al retro.  
base d'asta: 1.500
- 8     **TUNETTO ADRIANO**  
      Pancalieri (To) 1930  
Paesaggio  
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra  
e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 9     **ANGELI FRANCO**  
      Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Notturmo, 1984  
smalto su tela cm. 100x60, firma e titolo al  
retro, archivio numero P.P. 1881 a cura della  
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 10    **CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE**  
      Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
Il viale piccolo di Villa Strohl, 1978  
olio su tela applicata su cartone cm. 19,7x24,2;  
firma in basso a destra, autentica e dedica  
dell'artista al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 11    **MASTROIANNI UMBERTO**  
      Fontana Liri (Fr) 21/09/1910  
      Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Quattro elementi, 1988  
scultura in bronzo cm. 15,5x5, altezza cm. 27,5;  
tiratura totale in 9 esemplari, firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 12    **OLIVIERI CLAUDIO**  
      Roma 28/11/1934  
Senza titolo, 1974  
olio su tela cm. 50x40, firma, anno e timbro  
archivio numero 12443 della Galleria d'Arte Il  
Milione (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 13    **LICATA RICCARDO**  
      Torino 20/12/1929  
Composizione, 1970  
tempera all'uovo su tela cm. 50x25, firma in basso  
destra, anno in basso a sinistra, etichetta della  
Galleria d'Arte Gi3 di Seregno e timbro della  
Galleria d'Arte Il Traghetto (Ve) al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero C 2602-  
0282 a cura della Galleria Dante Vecchiato di  
Padova su foto.  
base d'asta: 2.000
- 14    **TARDIA LINO**  
      Trapani 1938  
Ricordo di donna, 1990  
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite  
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta  
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.  
base d'asta: 1.000
- 15    **HAKA JANUSZ**  
      Bjtom (Polonia) 1951  
Particolare, 1986  
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 16    **CHIESA RENATO**  
      Lecco 1947  
Nascita, 1996  
tecnica mista su tela cm. 50x80, firma in basso a  
sinistra e al retro, autentica dell'artista su  
foto, pubblicato catalogo Chiesa (Mi).  
base d'asta: 1.000
- 16a   **PROVINO SALVATORE**  
      Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Vapori  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500

- 18 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Freeze frame, 2000  
olio su cartone cm. 23x34, firma, titolo, anno e  
archivio dell'artista numero OSC 2000/340 al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 19 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Metamorfosi di un personaggio, 1965  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 20 VAGO VALENTINO  
Barlassina (Mi) 16/12/1934  
Composizione, 1966  
olio su tela cm. 50x50, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000
- 21 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Pania, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica e archivio numero 108 dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000
- 22 RONDA OMAR  
Biella 1947  
Red frozen, 1992  
plastica e vegetali cm. 30x30, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio a  
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000
- 23 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su tela cm. 30x30, firma, titolo e timbro  
della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 24 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Drago  
tecnica mista su carta cm. 24x33, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 25 CARGIOLLI CLAUDIO  
Fosdinovo (MS) 1952  
L'icona velata, 1994  
olio su tavola cm. 80x70, firma e anno in basso al  
centro, titolo in basso a sinistra, firma, titolo  
e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 26 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992  
Composizione, 1988  
tempera su carta cm. 31x46, firma e anno in basso  
a destra, autentica dell'artista al retro del  
cartoncino.  
base d'asta: offerta libera
- 27 PARDI GIANFRANCO  
Milano 30/03/1933  
Architettura, 1973  
olio su tela e applicazioni cm. 50x100, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 2.000
- 28 ONTANI LUIGI  
Vergato (Bo) 1943  
Il Sansebastianello, 1999  
smalto su porcellana ricotta diametro cm. 26,2;  
firma, anno ed etichetta della Arte Fiera 99 (Bo)  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 29 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Marie, 1993  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x21,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e  
archivio dell'artista numero S452 su foto.  
base d'asta: 1.000
- 30 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1971  
olio e applicazioni in legno su tela cm. 80x100,  
firma e anno al retro, (presenta restauri al  
retro).  
base d'asta: 1.000
- 31 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910  
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Carica, 1991  
scultura in bronzo cm. 41x6, altezza cm. 24, firma  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 32 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, anni '80  
smalto su cartoncino applicata su tela cm. 71x101,  
firma al retro, archivio numero C.P. 363 a cura  
della Galleria Arte Contemporanea di Angiolino  
Calestani (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 33 PISTOLETTO MICHELANGELO  
Biella (Vc) 25/06/1933  
Composizione  
serigrafia su acciaio a specchio cm. 100x70,  
esemplare 178/200, firma al retro.  
base d'asta: 1.000
- 34 MANSOUROFF PAUL  
Russia 1896 - ? 1983  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 34x15, firma in  
basso a sinistra.  
base d'asta: 2.000
- 35 FLIS GIORGIO  
Giaveno (To) 1941  
Composizione, 1988  
olio su masonite cm. 30x70, firma in basso a  
destra, certificato dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 36 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Senza titolo, 1991  
tempera su carta cm. 13,5x50, firma e anno in  
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000

- 37 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Figura, 1978  
acquerello su carta cm. 38x29, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 38 BEUYS JOSEPH  
Kleve 1921 - Dusseldorf 1986  
Food for Thought, 1975  
tecnica mista su carta cm. 88x20, firma e anno in basso, etichetta della Arte Fiera 99 (Bo) al retro.  
base d'asta: 2.000
- 39 VAGLIERI TINO  
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000  
Al confine della citta', 1982  
tempera su carta cm. 70x50, firma, titolo e anno in basso, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 40 CASCAVILLA SERGIO  
Torino 21/05/1966  
Fredy forever, 1992  
acrilico su legno con cornice sagomata invasa cm. 76x76, titolo in basso a destra, firma, titolo e anno sull'etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.500
- 41 VALENTINI WALTER  
Pergola (Ps) 22/10/1928  
Alchita III, 1998  
tecnica mista su tavola cm. 67x45, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 42 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Donna guida  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 43 RACITI MARIO  
Milano 19/04/1934  
Presenze assenze, 1974  
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero B128 al retro.  
base d'asta: 1.500
- 44 MARCHETTI LAMERA ANTONIO  
Torre Pallavicina (Bg) 1964  
Cosmogonia n. 12, 1990  
tecnica mista su tela cm. 80x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 45 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Girasole  
tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 46 KOMAN ION  
Garaghish (Moldova) 1954  
La sera e' un po' buio, 1998  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500
- 47 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
L'isola  
acquerello su carta cm. 30x40, titolo e firma in basso a sinistra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 2.000
- 48 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Senza titolo, 1966  
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi dal 23 dicembre 2000 al 21 gennaio 2001 presso il Centro per l'Arte Contemporanea di Palazzo Rocca, Comune di Chiavari, pagina 16.  
base d'asta: 1.500
- 49 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Networking, 1992  
olio su tela cm. 46x56, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra Kostabi One Hundred Los Angeles dal 07/11/1992 al 01/12/1992 alla pagina 42 repertorio numero 111 con tavola a colori.  
base d'asta: 3.000
- 50 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Rosso-verde, 1992  
gouache su carta cm. 18x26, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio numero 36/92 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 51 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Piramide, 1988  
smalti su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 815 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000
- 52 MARRA MAX  
Miraggi, dune d'oriente, 1994  
tecnica mista e tela estroflessa con cornice invasa cm. 59x48, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 53 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000  
Il Calvario del Grillo, 1955  
olio su tela applicata su masonite cm. 91x68, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.  
base d'asta: 3.000
- 54 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
Le origini del mondo, i giardini del cielo, 1997  
tecnica mista su masonite cm. 42x80, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 55 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirali, 1951  
olio su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica del figlio Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 5.000

- 56 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Astrala N 3, 1953  
pastello su carta applicata su tavola cm. 20x24,  
firma e anno in basso a destra, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: 3.000
- 57 PENCK A. R. (Ralf Winkler)  
Dresda 1939  
Turin  
gouache su carta cm. 30x42, firma e titolo in alto  
a destra, autentica a cura della Galerie Michael  
Werner di Koln su foto.  
base d'asta: 6.000
- 58 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Volto metafisico, 2001  
acrilici su tela cm. 20x25, firma e anno in alto a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 59 BANCHIERI GIUSEPPE  
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994  
Poveromo, 1989  
tecnica mista su carta cm. 47x23, firma e anno in  
basso al centro, titolo, firma, anno e archivio  
numero 50943031 dell'artista al retro.  
base d'asta: 2.500
- 60 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Ritratto  
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a  
sinistra, autentica dello Studio Marconi (Mi) su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 61 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Animo et vera, 1997  
tecnica mista e collage su cartone applicato su  
tavola apribile a finestra cm. 65x46 chiuso, 65x92  
aperto, titolo, firma e anno sul pannello  
centrale, archivio numero C3 del 31/03/99  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 62 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Meditazione  
china e acquerello su carta cm. 47x35, firma in  
basso al centro.  
Figura  
china su carta cm. 47x33, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 63 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Figura  
china e acquerello su carta applicata su tavola  
cm. 36,5x24,5; firma in basso a sinistra.  
Figura  
china e acquerello su carta cm. 34x24, firma in  
basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 64 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910  
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Salto, 1989  
scultura in bronzo cm. 29,5x5, altezza cm. 30,5  
(senza la base), firma sulla sinistra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 65 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Star, 1999  
perspex e smalti cm. 83x89, firma, titolo e anno  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 66 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Sax, 1997  
scultura in bronzo e lega, dorato e nichelato  
altezza cm. 79, esemplare 47/60, firmata al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000
- 67 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
Le Regard  
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a sinistra,  
titolo e timbro Galleria Parametro di Roma al  
retro.  
base d'asta: 10.000
- 68 HAINS RAYMOND  
Saint Brieuc (Fr) 1926  
Seita, 2000  
scultura in plastica e applicazioni in legno cm.  
41x32, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000
- 69 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Suonatore esotico, 1981  
tecnica mista su tela cm. 65x55, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 70 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Finestra, 1985  
acrilico su tela cm. 75x95, firma al retro,  
archivio numero 85795/719 a cura dello Studio  
Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 5.000
- 71 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Meteorite  
collage e sughero su tavola cm. 81x100, firma e  
titolo al retro, archivio numero ADN Z04 e  
autentica a cura di Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 7.000
- 72 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
La musa della torre, 2000  
olio su tela cm. 60x46, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
della Galleria d'Arte Menhir di Sarzana (Sp) su  
foto.  
base d'asta: 3.000
- 73 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Oscillazione, 1996  
tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma in basso  
e anno in basso a destra, etichetta al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 74 LARSEN DIRK  
Copenaghen 09/01/1951  
Twice as nice  
olio su tavola cm. 29x26, firma in basso a destra,  
titolo, firma e timbro dello Studio d'Arte  
Raffaelli al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 75 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Faccia verso l'oriente, 1999  
tecnica mista su cartone cm. 50x36, firma, titolo  
e anno al retro, autentica dell'artista ed  
etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 76 LAURICELLA ATTILIO  
Raddusa (Ct) 05/08/1953  
Paesaggio sul lago, 1997  
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 77 ZANELLO CLEO  
Ribeirao (Brasile) 10/01/1923  
Pittura B 82, 1989  
tecnica mista su tela cm. 90x80, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta  
della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri  
(To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 78 ALVIANI GETULIO  
Udine 05/09/1939  
Composizione  
tecnica mista su carta cm. 80x60, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 2.000
- 79 FIGLIOLINI ERMANNO  
Vercelli 1909  
Emozione cosmica, 1964  
olio su tela cm. 107x88, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 80 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Il mare crea, 1997  
tecnica mista e olio su tela cm. 35x135, titolo,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 81 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Composizione, 1984  
acquerello e tempera su carta estroflessa cm.  
76x56, firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 82 FIRPO ANGIOLETTA  
Die malerei malexi n. 11, 1990  
olio su tela cm. 75x80, titolo, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 83 VAGO VALENTINO  
Barlassina (Mi) 16/12/1934  
Composizione, 1971  
acrilici su tela cm. 92x73, firma e anno al retro,  
timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.  
base d'asta: 1.500
- 84 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, 1979  
smalto su tela cm. 70x120, titolo e firma al  
retro, archivio numero P.P.1589 a cura della  
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000
- 85 RUMI GIUSEPPE  
Palazzolo (Bs) 1962  
Europa, 1995  
tecnica mista e collage su tela cm. 80x60, titolo,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 86 IONDA FRANCO  
Firenze 1946  
Danza, 1991  
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e  
anno in basso a destra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000
- 87 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Composizione  
acrilico e pastelli su cartoncino applicato su  
tela cm. 52x70, firma in basso a destra, autentica  
a cura di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 4.000
- 88 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Composizione  
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al  
centro e al retro, autentica dell'artista e  
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500
- 89 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Ombra d'amore, 1989  
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma,  
titolo e anno al retro, pubblicato sulla  
monografia "Eduardo Palumbo, dagli anni ottanta al  
duemila" edizioni Giovanni Di Summa, realizzata in  
occasione della mostra presso il Museo Nazionale  
d'Abruzzo (Aq), Castello Cinquecentesco dal 2  
maggio al 11 giugno 2000, autentica dell'artista,  
etichetta e timbro a secco della Galleria d'Arte  
Di Summa Roma su foto.  
base d'asta: 2.000
- 90 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Composizione, 1985  
acquerello e tempera su carta estroflessa cm.  
62x90, firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 91 BARZAGLI MASSIMO  
Marradi 1960  
Fiorile rosa, 1998  
olio su tela cm. 30x20, titolo, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 92 KICCO  
Biella 1969  
Saratoga, particelle elementari, 2000  
olio, foto e silicone su masonite e alluminio cm.  
49x36, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.000

- 93 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Uccello esotico  
sughero, collage e applicazioni su cartone applicati su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Alla Chiave di Mestre al retro.  
base d'asta: 3.000
- 94 MARRA MAX  
Circuito miraggio, 1994  
tecnica mista a quattro mani su tela e tavola realizzata da Max Marra e Mario De Leo cm. 52x50, firme, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 95 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
L'atelier dell'artista, 1965  
matita su carta cm. 50x70, firma, titolo e anno in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs) e della Galleria d'Arte Schwarz (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000
- 96 BOETTI ALIGHIERO  
Torino 1940 - Roma 24/04/1994  
I vedenti, 1988  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70,5x50,5; firma in basso al centro, etichetta dello Studio Cavalieri (Bo) e timbro della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro, Archivio Alighiero Boetti (Roma) numero 88/C/1 su foto.  
base d'asta: 5.000
- 97 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
La Gran Madre, 1998  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista e del Circolo degli Artisti (To) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 98 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Senza titolo, 1989  
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 76,5x57, firma e anno in basso a destra, timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sulla monografia della Giampaolo Prearo Editore, a cura di Tommaso Trini, mostra tenutasi nell'ottobre 2000 a Palermo, con tavola a colori a pagina 5 ed in fotografia con l'autore in fase di lavorazione a pagina 3.  
base d'asta: 5.000
- 99 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Paesaggio, 2000  
olio su tela cm. 30x40, firma e archivio dell'artista numero OST2000807 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 100 GALLO GIUSEPPE  
Rogliano (Cs) 16/03/1954  
Composizione, 1988  
olio su tavola cm. 109x33, firma, anno e dedica dell'artista al retro.  
base d'asta: 5.000
- 101 BREVI DARIO  
Limbiate (Mi) 1955  
Composizione, 1993  
collage di legni e acrilici su tavola romboidale cm. 30x30, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 102 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Cubic euphoria, 1996  
olio su tela cm. 102x77, firma e anno in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta della Dorothy Blau Gallery al retro, certificato della Kostabi World di New York allegato.  
base d'asta: 7.000
- 103 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Nel silenzio  
olio su tela cm. 33x22, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 104 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Regard, 1999  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista ed etichetta della Arte Fiera 2000 (Bo) su foto.  
base d'asta: 2.000
- 105 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
3D Geometrico, 1960  
china su plastica cm. 53x42,5; opera non firmata, archivio numero 949 3D a cura di Lyda Bianchi su foto.  
base d'asta: 4.000
- 106 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, 1986  
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 010 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000
- 107 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Salto di qualita', 2000  
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000
- 108 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Cardinale, 1985  
acrilico su tela cm. 90x90, firma in alto a destra e al retro, archivio numero 8550/B368B a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 5.000
- 109 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Tramatura, 1977  
acrilico su cartone cm. 45x45, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Vinciana (MI) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale Scanavino Volume Secondo edito da Electa, a pagina 681 al numero 1977 91.  
base d'asta: 5.000

- 110 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Superficie lunare  
olio e tecnica mista su gommapiuma circolare applicata su tavola diametro cm. 40, firma al retro, certificato dell'Archivio Turcato che ne attesta l'avvenuta archiviazione con il numero C23621638622RPost allegato.  
base d'asta: 10.000
- 111 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Serie Parentesi, Rosso verde, 1982  
vinilici su tela cm. 70x55, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 816 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 8.000
- 112 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Attesa con messaggio  
olio su tavola cm. 30x50, firma sulla destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 113 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Comodino, 1961  
tecnica mista e collage su tavola cm. 72,5x55, firma in alto destra, firma e anno al retro, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Bolaffi alla tavola 823, autentica della Telemarket (Bs) su foto.  
base d'asta: 10.000
- 114 SANGUINETTI NOEMI  
Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950  
Sutil  
scultura in marmo bianco altezza cm. 34,5; opera non firmata, titolo e nome dell'artista su targhetta alla base.  
base d'asta: offerta libera
- 115 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Senza titolo, 1991  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro, archivio numero 282 della Galleria L'Acquario su foto, archivio numero 107 a cura del Centro D'Arte Mercurio (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000
- 116 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Doppia struttura tetraelicoidale chiusa  
scultura in ottone altezza cm. 40, firme incise sulle volute, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 117 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Paesaggio, 1992  
olio su tela applicata su tavola cm. 56x36, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000
- 118 GINEBA (GIAMPIETRO ABENI)  
Maternita', 1991  
scultura in marmo breccia aurora cm. 30x19, altezza cm. 24, firma e anno in cussa, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 119 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1996  
tecnica mista su cartoncino cm. 33x26, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 120 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Due pagliacci, 1970  
encausto su cartone cm. 45x33, firma in basso a destra, timbri di Franco Vitanza (To), dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) e della Galleria d'Arte Merighi di Varazze al retro, archivio Fotografico di Pippo Oriani numero OP 145 su foto.  
base d'asta: 2.000
- 121 PATERNA MASSIMO  
Torino 06/04/1957  
Danza, 1996  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 122 SCHNEIDER GERARD  
Saint Croix 1896 - 1986  
Composizione, 1978  
acrilico su carta applicato su tavola cm. 50x65, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 6.000
- 123 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Paesaggio, 1993  
pennarello e china su carta cm. 29x21, firma, anno e dedica dell'artista in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 124 RONDA OMAR  
Biella 1947  
Frozen, 1992  
plastic cm. 45x45, firma ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000
- 125 REGGIANI MAURO  
Nonantola (Mo) 11/08/1897  
Milano 19/05/1980  
Composizione N.15, 1966  
olio su tela cm. 100x81, etichetta dell'artista al retro, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Electa a pagina 220.  
base d'asta: 12.000
- 126 VERONESE MARCO  
Biella 1962  
Fossili sintetici, 1994  
foto e granuli di polietilene cm. 30x40, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Arte e scienza per la vita" tenutasi a Biella nel 1996, pagina 174.  
base d'asta: 1.000
- 127 CHIA SANDRO  
Firenze 20/04/1946  
Grande volto  
olio e tecnica mista su cartone cm. 101x65, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 00216 su foto.  
base d'asta: 20.000

128 BISIO PIETRO  
Casei Gerola 28/03/1932  
Sognare l'amore, 2001  
tecnica mista e collage su carta cm. 75x56, firma,  
titolo e anno in basso e al retro.  
base d'asta: offerta libera

129 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Paesaggio anemico, 1970  
smalto su carta povera applicata su tela cm.  
108x103, firma ed etichette della Galleria Soligo  
(Roma) e della Expo Arte (Ba) al retro, archivio  
della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero  
70/10 su foto allegato, pubblicato sul catalogo  
della mostra tenutasi dal 18 dicembre 1999 al 15  
gennaio 2000 presso la Galleria Fuoricentro (Roma)  
al numero 1, pubblicato su "Ars" edito da De  
Agostini, ottobre 2000.  
base d'asta: 20.000

130 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Il cordone ombelicale, 1967  
olio su tela cm. 200x200, titolo, firma e anno al  
retro, autentica a cura della figlia Giorgina  
Scanavino su foto.  
base d'asta: 40.000



# SECONDA SESSIONE

## Domenica 17 Giugno 2001 ore 14:00

- 131 AIME TINO  
Cuneo 1931  
Entroterra ligure, 1972  
tecnica mista su cartone cm. 42x55, firma e anno  
in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 132 BATTAGLIA ROMANO  
Pietrasanta (LU)  
Il bove azzurro  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 133 BERRINO MARIO  
Alassio 1920  
Pescatori, 1962  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 134 VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
Il bacio  
olio su tela cm. 25x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria  
Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 135 BERTACCO TIZIANO  
San Dona' di Piave 1951  
Grande volto  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 136 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,  
firma e timbro della Galleria d'Arte Merighi al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 137 APHEL FABIO  
Cavalese (TN) 10/08/1957  
Il palazzo della piuma  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500
- 138 DE ANDREIS GIOVANBATTISTA  
Badalucco (Im) 06/04/1938  
Girl  
olio su tavola cm. 40x40, firma ed etichetta  
dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 139 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Nudo  
carboncino su cartoncino cm. 68,5x49,5. firma in  
basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte  
Davico (To) al retro e su foto, esposto nella  
personale tenutasi presso la Galleria d'Arte  
Davico (To) dal 23 febbraio al 13 marzo 1977.  
base d'asta: 1.000
- 140 BERRINO MARIO  
Alassio 1920  
Mercato  
olio su tavola cm. 22x33,5; firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 141 RAIMONDI ALDO  
Roma 1902 - 22/07/1998  
Conca della Martesana  
acquerello su carta cm. 35x52, firma e titolo in  
basso a sinistra, archivio numero 1999 a cura  
della Galleria d'Arte L'Acquerello (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.500
- 142 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Freeze frame  
olio su tela cm. 25x35, firma e archivio numero  
OST 9900569 dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 143 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia, anni '90  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e  
al retro, archivio numero A580 a cura della  
Galleria Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 144 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Volto  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
40x30, firma in basso al centro, autentica a cura  
della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.  
base d'asta: 2.000
- 145 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Pescatori di Cee  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 1315 al  
retro e su foto.  
base d'asta: 1.000
- 146 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Frutteto  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e timbro del Centro Arte Mercurio  
(Mi) al retro.  
base d'asta: 4.000

- 147 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Senza titolo, 1973/78  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
95x68, firma in basso al centro, etichetta della  
Fondazione Mario Schifano di Roma al retro,  
archivio numero 73-78/6 a cura della Fondazione  
Mario Schifano di Roma su foto, pubblicato sulla  
rivista Arte In del Dicembre 1999-Gennaio 2000 a  
pagina 127.  
base d'asta: 2.500
- 148 BISAGNI GETTY  
Bettola 1931  
Ragazza con gatto  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria Arte Club di Brugherio al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 149 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Palma di Maiorca 17/07/2000  
Nudo disteso  
china su carta cm. 10,5x9,2; firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 150 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Composizione  
acrilico su carta cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 151 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Natura morta a Venezia, 1994  
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e timbro dell'Associazione  
Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 152 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Personaggio  
olio su tela cm. 25x20, firma in basso a sinistra,  
titolo e archivio numero 2,91 al retro, autentica  
a cura di Giovan Battista Bianco su foto.  
base d'asta: 500
- 153 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marina toscana  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 154 FALZONI GIULIO  
Marmirolo 1900 - Milano 1978  
Vecchio mercato alla periferia di Milano, 1949  
acquerello su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra, titolo firma anno retro, archivio numero  
404 a cura della Galleria D'Arte Pedrani (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 1.000
- 155 CARDELLI RAIMONDO  
Marsiglia 08/04/1938  
Insieme sotto la neve  
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al  
centro, titolo e autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000
- 156 BATTAGLIA ROMANO  
Pietrasanta (LU)  
Buoi in Versilia, 1988  
olio su masonite cm. 60x80, firma e anno in basso  
a destra, autentica dell'artista e timbro della  
Galleria d'Arte Orlando (Fi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 157 FAIT CAMILLO  
Milano 30/01/1935  
Il Palio D'Asti, 1982  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e certificato dell'artista al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 158 ZANCANARO TONO  
Padova 1906 - 1985  
Auguri per il nuovo anno, 1977  
china su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000
- 159 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Primavera  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra  
e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 160 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Bambolotto  
tecnica mista su carta cm. 75x56, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000
- 161 ROMANO DANIELA  
Napoli 27/11/1947  
Cosa ci giochiamo?, (1995)  
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000
- 162 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (Av) 1937  
Estate  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,  
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 163 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
L'attesa  
olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed  
etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Segno di  
Forlì su foto.  
base d'asta: 2.500
- 164 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il filo rosso della memoria, 1995  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

- 165 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Regata  
gouache su cartone cm. 35x49, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Vallardi (Sp) al retro, autentica dell'artista e archivio a cura di Federico Riccio (To) numero 408/G del 20/10/1990 su foto.  
base d'asta: 2.000
- 166 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Appuntamenti nel parco  
olio su tavola cm. 40x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 167 APHEL FABIO  
Cavalese (TN) 10/08/1957  
Quando il mare si ritira II  
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 168 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.  
base d'asta: 1.000
- 169 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Cercatori di lumache, 1990  
olio su tela cm. 70x70, firma in alto a sinistra.  
base d'asta: 1.000
- 170 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Capre, anni '70  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, archivio numero A 1090 a cura della Galleria Pace di Milano su foto.  
base d'asta: 3.000
- 171 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Paesaggio ligure, 1998  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 172 CORTIELLO MARIO  
Napoli 1907  
San Sebastiano al Vesuvio 1982  
Piazza di Napoli  
olio su masonite cm. 30x50, firma in basso a destra, pubblicato sul mensile Arte di Giugno del 1995 alla pagina 113.  
base d'asta: 1.000
- 173 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Red woman  
olio su broccato applicato su masonite cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 174 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943  
Galliate (NO) 25/11/2000  
Solitudine  
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 175 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Ricordo d'estate  
olio su tela cm. 50x70, firma sulla destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 2.000
- 176 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Testina in verde, 1968  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Galeasso di Alba (Cn) al retro.  
base d'asta: 2.000
- 177 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Priamo  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero RDR17/G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 178 ROMANO DANIELA  
Napoli 27/11/1947  
Donne, tabacco e Venere..., (1995)  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 179 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 180 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Lago di Garda  
olio su tela cm. 44x64, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria Arte Viola allegato.  
base d'asta: 2.000
- 181 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Paesaggio marinaro  
olio su masonite cm. 40x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 139 al retro e su foto.  
base d'asta: 1.000
- 182 PICKING JOHN  
Lancashire (Inghilterra) 1939  
Libran temple, 1992  
olio su tela cm. 60x70, firma, titolo, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

- 183 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Primavera a Portofino, 1995  
acrilico su tela cm. 150x100, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000
- 184 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Fiore  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 185 MAGGI GIAMPIETRO  
Milano 1934  
Figura in posa, 1970  
olio su tela cm. 90x60, firma e anno in basso a  
sinistra, autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 3.000
- 186 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Bretagna, 1998/2000  
olio, malta e terre naturali su tela cm. 100x80,  
titolo, firma e anno al retro, autentica e  
archivio numero 497 dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 187 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Limoni  
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 188 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Ritratto, (anni '60)  
penna su carta velina cm. 29x21, firma in basso al  
centro, pubblicato sulla monografia "Selezione di  
Gouaches, Tecniche miste e Disegni 1920-89" a  
pagina 59.  
base d'asta: 500
- 189 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
I love Mickey Mouse, 1997  
acrilico su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno  
al retro, autentica dell'artista e archivio della  
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500
- 190 POZZI WALTER  
Bergamo 1911 - Milano 1989  
l'arlecchino ed il contrabbasso, 1984  
tempera grassa su cartone telato cm. 24x18, firma  
in basso a destra, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 191 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 16x28,5; firma in  
alto al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 192 APHEL FABIO  
Cavalese (TN) 10/08/1957  
L'isola dell'acqua  
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 193 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Lavagna dechirichiana, 1984  
olio e tecnica mista su tela cm. 90x100, firma e  
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, pubblicato sulla monografia Paradossi e  
Parodie, edita nel 1987 dalla Leader Arte Edizioni  
di Roma.  
base d'asta: 1.500
- 194 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Positano  
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 195 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 196 ROSSI ATTILIO  
Albairate (Mi) 25/03/1909  
Darsena, 1989  
olio su tela cm. 38x46, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000
- 197 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Portofino, riflessi, 1995  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000
- 198 MAGGIONI PIERO  
Monticello Brianza (Co) 1931  
Vigano' (Co) 1995  
Le brianze  
olio su tavola cm. 64x50,5; firma in basso a  
destra, archivio dell'artista numero BB86 su foto,  
certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 2.000
- 199 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Giochi sotto le mura, 1996  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra,  
timbro dell'artista al retro, autentica del Centro  
Diffusione Arte su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 200 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Lezione all'aperto, 1992  
acrilico ed olio su masonite cm. 40x50, firma e  
anno in basso a destra, certificato al retro e  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 201 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Il fuoco, (1958)  
pastelli a cera e carboncino su cartone cm.  
59x44,5; firma in basso al centro, autentica a  
cura di Renato Crispolti del 23/12/1992 su foto.  
base d'asta: 10.000

- 202 VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
Passeggiata  
tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
Innamorati  
tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 203 APHEL FABIO  
Cavalese (TN) 10/08/1957  
Dolci marini  
olio su tavola cm. 40x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e dedica dell'artista del 1998 al  
retro.  
base d'asta: 500
- 204 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
La musa della musica, 1970  
scultura in bronzo lucido dorato altezza cm. 24,  
base cm. 5,8x5,8; esemplare LXXXI/100, realizzato  
nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna  
(Vr), firma incisa alla base sul retro, non tutti  
gli esemplari sono stati realizzati prima della  
morte dell'Artista, la vedova Isa de Chirico ha  
autorizzato il completamento della serie nei  
limiti indicati in ogni singola tiratura.  
Autentica della Fondazione Giorgio e Isa de  
Chirico su foto, pubblicata sulla monografia delle  
Edizioni Zodo (Mi) con tavola a colori.  
base d'asta: 3.000
- 205 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
La contessa, anni '80  
olio su masonite cm. 20x30, firma in basso a  
destra, etichetta al retro e archivio numero 138  
su foto a cura della Galleria d'Arte L'Angolo di  
Forte dei Marmi, di prossima pubblicazione sul  
Catalogo Generale.  
base d'asta: 3.000
- 206 MESSINA FRANCESCO  
Linguaglossa (Me) 15/12/1900  
Milano 13/09/1995  
Ballerina  
scultura in bronzo altezza cm. 50, prova d'autore,  
firma alla base, provenienza ed autentica su foto  
della Galleria Poleschi Arte di Forte dei Marmi.  
base d'asta: 5.000
- 207 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Notturni  
due oli su cartone telato cm. 10x15 cad., firme in  
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto,  
entro unica cornice.  
base d'asta: offerta libera
- 208 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Palma di Maiorca 17/07/2000  
Volti  
matita su carta cm. 18,5x12,5; firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 209 DE MURO ANTONIO  
Taranto 1924  
Passaggio obbligato, 1972  
acrilico su tela cm. 50x60, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato  
sulla Monografia del 1973.  
base d'asta: 1.000
- 210 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Torino, Monte dei Cappuccini, 1981  
guazzo su carta cm. 35x49,5; firma in basso a  
destra, archivio numero A65/G del 24 Gennaio 2001  
a cura di Federico Riccio foto.  
base d'asta: 2.000
- 211 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Le danze  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a  
sinistra, timbro dell'artista e archivio a cura  
del Centro Diffusione Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 212 PIVETTA OSVALDO  
Monza 1924 - Nizza 1981  
Nudo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte  
San Luca (Ge) al retro.  
base d'asta: 1.000
- 213 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Dalla finestra, 1999  
olio su tela cm. 20x20, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000
- 214 SACCARDI CARLO  
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921  
Milano 1997  
Venezia, 1986  
olio su masonite cm. 34,5x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 215 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Fiori notturni  
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 216 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Natura morta  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 217 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista e archivio del  
Centro Arte Mige su foto, certificato della  
Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.  
base d'asta: 1.500
- 218 LEVY MOSES  
Tunisi (Tunisia) 03/02/1885  
Viareggio (Lu) 03/04/1968  
Ritratto della signora Romana Lazzeretto, 1961  
olio su cartone telato cm. 70x50, firma, titolo e  
anno al retro, autentica a cura di Loly Levy su  
foto.  
base d'asta: 5.000

- 219 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Personaggio delle favole della Lunigiana, 1994  
olio su tela cm. 20x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero RDR 5/IV  
a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 220 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Ragazza di Manila, 1997  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 221 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista e della Galleria  
d'Arte Sant'Agostino (To) su foto, pubblicato  
catalogo della Galleria Sant'Agostino del 12  
novembre 1990.  
base d'asta: 4.000
- 222 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943  
Galliate (NO) 25/11/2000  
Fiori in riva al mare  
olio e sabbia su tavola cm. 80x100, firma in alto  
a destra e al retro.  
base d'asta: 2.500
- 223 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Paesaggio del sud in trasparenza, 1971  
olio su tela cm. 80x100, firma e anno in alto al  
centro, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 224 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Paesaggio  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e  
al retro, timbri della Galleria d'Arte Gissi (To)  
e della Galleria d'Arte Russo e Russo (Roma) al  
retro.  
base d'asta: 2.000
- 225 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Palude, 1998  
olio su tela cm. 25x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 226 ANNIGONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Il Crociato  
carboncino su carta cm. 25,2x17,5; firma in basso  
a destra, etichetta al retro ed autentica su foto  
della Galleria d'Arte Accademia (To), pubblicato  
sul catalogo "Estate 91", mostra dal 2 al 27  
luglio 1991 presso la Galleria Accademia,  
pubblicato su una cartolina delle Edizioni Brommo  
di Guastalla del 1984.  
base d'asta: 3.000
- 227 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figura  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
70x50, firma in basso a destra, timbro al retro e  
dichiarazione di autenticita' su foto a cura del  
Centro d'Arte Mercurio (Mi), pubblicato sul  
catalogo della mostra Cassinari a New York  
tenutasi presso la Spilberger Galleries di New  
York nel 1989 al numero 11.  
base d'asta: 5.000
- 228 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Carnevale  
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso  
al centro.  
Due figure  
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 229 AJMONE GIUSEPPE  
Carpignano Sesia 17/02/1923  
Nudo di schiena, 1989  
tecnica mista su cartoncino cm. 37,5x34,5; firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: 1.000
- 230 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Sfilata di borghesi  
acrilico su tela cm. 40x50, firma in basso a  
sinistra e al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 3.000
- 231 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902  
Tuscania (Vt) 19/12/1990  
Fantino in corsa, 1988  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
pubblicato sul Catalogo Generale al numero 88/2,  
inventario 0223, pagina 208.  
base d'asta: 5.000
- 232 PIRANDELLO FAUSTO  
Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975  
Tre bagnanti, (1960)  
pastelli su carta cm. 22x28, firma in basso a  
sinistra, autentica a cura della Dott. Claudia  
Gian Ferrari su foto.  
base d'asta: 5.000
- 233 TOZZI MARIO  
Fossombrone (Ps) 30/10/1895  
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979  
Busto, figura e vela, 1970  
pastello nero su carta cm. 46x38, firma in basso a  
destra, archivio Generale delle Opere di Mario  
Tozzi numero 498 su foto.  
base d'asta: 6.000
- 234 BONFANTINI SERGIO  
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989  
Interno con tavolo, 1966  
olio su cartone cm. 63x70, firma in alto a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria  
d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato su  
catalogo della Galleria Annunciata.  
base d'asta: 4.000

- 235 FORTUNATO FRANCO  
Roma 06/12/1946  
Paesaggio inatteso  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000
- 236 PEDRETTI ANTONIO  
Gavirate 03/02/1950  
Notturmo floreale  
olio su tela cm. 110x120, firma in basso a  
sinistra, firma e dedica al retro.  
base d'asta: 3.000
- 237 CAPPELLI GIOVANNI  
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
Figura sola, 1968  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
certificato della Galleria d'Arte L'Incontro (No)  
e autentica dell'artista allegato.  
base d'asta: 4.000
- 238 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Partita a biliardo  
acrilici su tela cm. 30x50, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500
- 239 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Oggetti, 1960/70  
encausto e graffito su cartone cm. 30x50, firma in  
basso a destra, timbri della Galerie Luciano  
Scavongelli di Parigi al retro, Archivio Generale  
Pippo Oriani a cura del Centro d'Arte Mercurio  
(Mi) numero OP 165 su foto, pubblicato sul  
catalogo a cura di Enrico Crispolti, Edizioni  
Centro d'Arte Mercurio, realizzato in occasione  
delle esposizioni tenutesi a Parigi presso la  
Galerie Scavongelli ed a Rapallo presso il Centro  
d'Arte Mercurio, tavola a colori a pagina 65.  
base d'asta: 4.000
- 240 VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
Bebe'  
olio su cartone telato ovale cm. 40x30, firma in  
basso a destra, firma e timbro del Centro  
Dimensione Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 241 POZZATO FERRUCCIO  
Rovigo 1939  
Dama velata, 1984  
scultura in bronzo dorato lucido altezza cm. 34,  
firma e timbro della Fonderia Da Prato di  
Pietrasanta sul retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 242 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933  
Isola d'Elba  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 243 FUNI ACHILLE  
Ferrara 26/02/1890  
Appiano Gentile (Co) 1972  
Natura morta, 1962  
olio su cartoncino incollato su masonite cm.  
45x70, firma in alto a destra, firma e anno al  
retro, autentica della Dottoressa Nicoletta  
Colombo (Mi) su foto.  
base d'asta: 8.000
- 244 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura  
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso a  
destra e al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 245 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Amanti sulla veranda  
acrilico su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 246 MONACHESI SANTE  
Macerata 1910 - Roma 1991  
Figure femminili  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
autentica della Galleria Arte&Arte di  
Torreannunziata (Na) su foto, archivio numero  
NC2011803861102 a cura del Sig. Giacomo Tommolini  
di Roma su foto.  
base d'asta: 4.000
- 247 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
La mia brocca  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 248 BORSATO RENATO  
Venezia 1927  
Fiori e foglie  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500
- 249 RABARAMA  
Roma 1969  
Trans-acquatico, 1997  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma, anno, autentica e dedica  
dell'artista al retro, archivio a cura della  
Galleria d'Arte Dante Vecchiato numero DS1303-0332  
su foto.  
base d'asta: 5.000
- 250 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915  
Canzo (Co) 04/06/1997  
Le quattro Somale  
olio su masonite cm. 27x36, firma in basso a  
destra, autentica della figlia Laura Fiume su  
foto.  
base d'asta: 13.000

- 251 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906  
Parigi 22/05/1998  
Odalisca  
olio su tela cm. 40x50, firma, dedica  
dell'artista, etichetta della Galleria Poleschi  
Arte (Lu) e timbri delle Gallerie d'Arte Lisi  
(Roma) e Campaiola (Roma) al retro, autentica  
dell'artista con dedica e timbri delle Gallerie  
d'Arte Il Mappamondo, Poleschi, Lisi e Campaiola  
su foto.  
base d'asta: 20.000
- 252 CAPPELLI GIOVANNI  
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
una notte, 1969  
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, certificato  
della Galleria d'Arte L'Incontro (No) e autentica  
dell'artista allegato.  
base d'asta: 3.000
- 253 GALANTE NICOLA  
Vasto (Ch) 07/12/1883 - Torino 05/12/1969  
Melagrane, arancia e sigaro, 1967  
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a  
destra, autentica a cura del figlio Ottavio  
Galante su foto.  
base d'asta: 18.000
- 254 MAINARDI ELVIO  
Adria (Ro) 1934  
Natura morta, 1988  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della  
Galleria d'Arte I Portici al retro.  
base d'asta: 1.000
- 255 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Natura morta  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 256 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Uomo che si veste  
olio su tela cm. 120x140, firma in basso a destra,  
titolo, firma ed etichetta della Mostra Nazionale  
di Pittura Contemporanea, II Premio C. Balsamo del  
1963 al retro.  
base d'asta: 12.000
- 257 FORNARA ENZO  
Cerano (No) 1925  
Le Lusinghe  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,  
timbro dell'artista e firma al retro, autentica  
dell'artista e certificato della Galleria d'Arte  
Massante (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 258 MATTIOLI CARLO  
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994  
Personaggi della Certosa di Parma, 1956  
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria  
d'Arte Tonelli (Mi) al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 15.000
- 259 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Domenica al mare, 2001  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su  
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 1.000
- 260 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918  
Firenze 26/09/1984  
Zelda, 1976  
olio su masonite cm. 30x20, firma in alto a  
destra, archivio numero AML/A341 al retro e su  
foto a cura dello Studio R.G.B. (Bs).  
base d'asta: 18.000
- 261 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna abruzzese  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000
- 262 BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Ragazza con i fiori, 1949  
olio su tela cm. 50x40, firma, anno ed etichetta  
della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs) al  
retro, autentica della Galleria d'Arte Alberto  
Valerio (Bs) su foto, pubblicato sul Catalogo  
Generale delle Opere di Renato Birolli edito da  
Feltrinelli al repertorio numero 1949.8 (424),  
pagina 254.  
base d'asta: 30.000
- 263 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Marina  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 264 GENTILINI FRANCO  
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981  
Giovane che fuma, 1978  
olio su cartone sabbiato cm. 37x26, firma in basso  
a destra, timbro della Galleria Poleschi Arte di  
Lucca e autentica dell'artista su foto, pubblicato  
sul Catalogo Generale dei Dipinti 1923-1981,  
Edizioni De Luca, al numero 1618, pagina 691.  
base d'asta: 50.000
- 265 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918  
Firenze 26/09/1984  
Carabiniere, 1975  
pastelli su carta cm. 22x18, firma in alto a  
destra, autentica della figlia Isabella Bueno e  
archivio numero 231 F/D a cura dello Studio R.G.B.  
su foto.  
base d'asta: 3.000



- 266 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885  
Milano 05/08/1961  
Catena montuosa con case, (1942)  
olio su cartone cm. 30x50, firma in basso a  
destra, autentica a cura di Francesco Meloni su  
foto.  
Riferimenti stilistici, materici e iconografici in  
"Montagne" riprodotto alla tavola 33 nel catalogo  
della mostra di Mario Sironi, Palazzo Corsini,  
Firenze, 1969.  
Riferimenti stilistici e iconografici in  
"Montagne" riprodotto a pagina 166, tavola 176 e  
in "Montagne" riprodotto a pagina 137, tavola 137,  
ambedue in "Sironi" di F. Bellonzi, Electa (Mi),  
1985.  
Riferimenti materici in "Albero fra le rupi"  
riprodotto a tavola 133, pagina 135 sempre nel  
volume di Bellonzi sopra citato.  
base d'asta: 30.000
- 267 CALABRIA ENNIO  
Tripoli (Libia) 07/03/1937  
Donna con ombrello  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000
- 268 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910  
Parigi (Francia) 15/06/1994  
Case a Parigi  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
archivio numero 950GG a cura della Galleria d'Arte  
Gioacchini (An) su foto, pubblicato su "Arte" e su  
"Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno 2001.  
base d'asta: 20.000
- 269 LILLONI UMBERTO  
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980  
Arenzano, 1931  
olio su tela cm. 65,5x90, firma in basso a destra,  
autentica a cura di Maria Luigia Lilloni al retro,  
Archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni (Mi)  
numero 276 al retro e su foto, pubblicato con  
tavola a colori sul catalogo della mostra Omaggio  
a Umberto Lilloni tenutasi al Centro d'Arte  
Mercurio di Rapallo nell'aprile 1996 a pagina 9,  
pubblicato con tavola a colori sul catalogo  
"Chiarismo Lombardo, I Pittori della Storia"  
Edizioni Comed (Mi) allegato all'Annuario Comed  
numero 28 (2001) alla pagina 17.  
base d'asta: 50.000
- 270 ROSAI OTTONE  
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957  
La toppa, (1955)  
olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria D'Arte Palma e timbro  
della Galleria Parametro di Roma al retro,  
autentica di Luigi Cavallo datata 1985 su foto,  
pubblicato sul Catalogo Tornabuoni Arte Maestri  
Contemporanei-antologia scelta 1999 a pagina 177.  
base d'asta: 80.000

# TERZA SESSIONE

## Sabato 23 Giugno 2001 ore 15:30

- 271 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Composizione  
tecnica mista su carta cm. 33x24, firma in basso  
al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 272 SIMETI TURI  
Alcamo 1929  
Bianco, 1993  
tela estroflessa cm. 50x50, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 273 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione  
olio su cartoncino cm. 42x34,5; firma in basso a  
destra, etichetta di Artissima (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 274 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Natura morta nel cesto  
tecnica mista su tela cm. 55x65, firma in basso a  
destra, timbro della Galleria d'Arte Torquato  
Tasso (Bg) al retro, autentica dell'artista del  
1982 su foto.  
base d'asta: 1.500
- 275 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992  
Composizione, 1987  
tempera su carta cm. 70x100, firma e anno in basso  
a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 276 UNCINI GIUSEPPE  
Fabriano 1929  
Struttura, 1983  
tempera su cartoncino cm. 38,5x56,5; firma e anno  
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte  
Fumagalli (Bg) al retro.  
base d'asta: 1.000
- 277 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Sto solo sognando  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed  
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 278 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar  
acrilico su tela cm. 70x120, firma al retro,  
archivio numero P.P. 2070 a cura della Galleria  
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 279 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1992  
tecnica mista su cartone cm. 86x71, firma e anno  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 280 FASCE GIANFRANCO  
Genova 16/04/1927  
Composizione, 1953  
olio su tavola cm. 49x70, firma e anno in basso a  
destra e al retro.  
base d'asta: 4.000
- 281 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Invito alla mostra  
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in alto.  
base d'asta: offerta libera
- 282 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Senza titolo, 1957  
china su carta cm. 22x29, firma in basso a  
sinistra, anno in basso a destra, autentica a cura  
di Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul  
catalogo della mostra tenutasi dal 23 dicembre  
2000 al 21 gennaio 2001 presso il Centro per  
l'Arte Contemporanea di Palazzo Rocca, Comune di  
Chiavari, pagina 12.  
base d'asta: 1.500
- 283 FIGLIOLINI ERMANNO  
Vercelli 1909  
Emozione cosmica, 1966  
olio su tela cm. 112x86, firma e anno in basso a  
destra, titolo e firma al retro sul telaio.  
base d'asta: offerta libera
- 284 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Confronto dell'anima, 2001  
acrilici su tela cm. 20x25, firma e anno in basso  
a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 285 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
Kino apparizione (Melie's), 1983  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno  
in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 286 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Senza titolo, 1997  
tempera su carta cm. 16x40, firma e anno in basso  
a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 287 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Rosso e azzurro, 2000  
acquerello su carta cm. 32x24, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria  
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 288 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Selene innamorata, 1999  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

- 289 CIACELLI ARTURO  
 Arnara (Fr) 28/05/1883  
 Venezia 28/07/1966  
 Composizione, 1957  
 tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 44x60, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Michelangelo (Bg) al retro.  
 base d'asta: 2.000
- 290 KOSTABI MARK  
 Los Angeles 1960  
 Cut Through The Clutter, 1999  
 olio su tela cm. 46x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Galleria Kostabi World di New York allegato.  
 base d'asta: 3.000
- 291 TABUSSO FRANCESCO  
 Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930  
 Luna Park  
 tecnica mista su carta cm. 44,5x59, siglato F.T. in basso al centro.  
 base d'asta: 3.000
- 292 GIANQUINTO ALBERTO  
 Venezia 29/03/1929  
 La sorgente, 1998  
 olio su tela cm. 45x60, firma in basso a destra, anno, firma, titolo e luogo al retro, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria d'Arte Biasutti (To) in occasione della mostra tenutasi dal 18 giugno al 11 luglio 1998, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: 3.000
- 293 PROVINO SALVATORE  
 Bagheria (Pa) 04/06/1943  
 Sul ghiacciaio  
 olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: offerta libera
- 294 CREMONINI WALTER  
 Milano 1924  
 Personaggi  
 olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.  
 base d'asta: 1.000
- 295 PATERNA MASSIMO  
 Torino 06/04/1957  
 La gabbia, 1995  
 olio su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
 base d'asta: offerta libera
- 296 ROTELLA MIMMO  
 Catanzaro 07/10/1918  
 La nostra storia, 1991  
 sovrappittura su decollage cm. 44x61,5; firma e anno in basso al centro, dedica e firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e tecnica al retro, autentica dell'artista datata 2 Aprile 2000 su foto.  
 base d'asta: 5.000
- 297 SCROPPO FILIPPO  
 Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993  
 Composizione, 1971  
 tecnica mista su carta cm. 31,5x35,5; firma in basso a destra, firma e anno al retro.  
 base d'asta: offerta libera
- 298 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
 Torino 07/12/1925  
 Figura con fiore  
 china su carta cm. 43x33, firma in basso a destra.  
 base d'asta: offerta libera
- 299 NUNZIO  
 Cagnano Amiterno (AQ) 1954  
 Composizione, 1991  
 tecnica mista su cartone cm. 72x51, firma e anno in basso a destra, firma, anno e timbro dello Studio Raffaelli al retro.  
 base d'asta: 2.000
- 300 DONZELLI BRUNO  
 Napoli 12/04/1941  
 Specchio Miro'  
 tecnica mista su tela cm. 25x25, firma in basso al centro, titolo e firma la retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: offerta libera
- 301 PIEMONTE LORENZO  
 Carate Brianza (Mi) 26/04/1935  
 Cromoplastico 63, 1987  
 acrilici su tela cm. 50x50, firma, titolo, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: 1.000
- 302 FESTA TANO  
 Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
 Torero, 1986  
 acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero 86705/B601 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
 base d'asta: 3.000
- 303 MAZZOLENI MARTINO  
 Milano 1935 - Milano 1995  
 Composizione, 1989  
 acrilico su tela cm. 40x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: offerta libera
- 304 LOCCI BRUNO  
 Cagliari 18/10/1937  
 Still image n. 205, 1998  
 olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e archivio numero OST 98 00205 al retro.  
 base d'asta: 1.000
- 305 POMODORO ARNALDO  
 Morciano di Romagna 1926  
 Copertina per Borges, (1972/75)  
 bronzo e legno cm. 39x29, esemplare 19/100, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, etichetta dello Studio d'Arte Marconi (Mi) al retro.  
 base d'asta: 2.000
- 306 GAMBINO DUILIO  
 Pinerolo (To) 19/09/1937  
 The hunter of dreams, 1979  
 tecnica mista su carta cm. 30x21, titolo, firma e anno in basso, firma, anno e dedica al retro.  
 base d'asta: offerta libera
- 307 LUSSO PAOLA (LUPA)  
 Torino 1962  
 Maternita', 2000  
 affresco e vernice su tavola cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, etichetta e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
 base d'asta: 1.000

- 308 PALADINO MIMMO  
Paduli (Bn) 18/12/1948  
Senza titolo, 1988  
pastello e collage su carta cm. 40x30, sigla dell'artista in basso al centro, anno e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte La Scaletta di S. Polo di Reggio Emilia su foto, pubblicato sul catalogo Il Disegno Italiano, Edizioni La Scaletta, pagina 114 al numero 223.  
base d'asta: 5.000
- 309 FUSI WALTER  
Udine 1924  
Composizione  
tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 310 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Le amiche, 1979  
olio su cartone cm. 49x67, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi e archivio numero 126 del 10/08/2000 su foto.  
base d'asta: 10.000
- 311 MARCHETTI LAMERA ANTONIO  
Torre Pallavicina (Bg) 1964  
Creosiem, 1992  
tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 312 RONDA OMAR  
Biella 1947  
Frozen, 1992  
plastic e lumen cm. 80x60, firma ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.500
- 313 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Il ballo  
pennarelli e carta povera sagomata applicata su tela cm. 115x55, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 314 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Essenziale  
acrilico collage e foglia oro su tavola cm. 60x75, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 315 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Corpo oscillante  
olio e sughero applicato su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 316 AUTORI VARI  
BERTOSSO G.  
Totem, 1971  
tecnica mista e sughero su tavola cm. 60x40, firma e anno in basso a destra e al retro.  
BEE WOLF  
Spazio nello spazio, 1969  
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 317 SANGUINETTI NOEMI  
Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950  
Quien ?  
scultura in marmo nero altezza cm. 33, opera non firmata, titolo e nome dell'artista su targhetta alla base.  
base d'asta: offerta libera
- 318 RIZZETTI CARLO  
Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969  
San Daniele, 2000  
plastiche colorate e assemblate cm. 80x70, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.500
- 319 MAZZOLENI MARTINO  
Milano 1935 - Milano 1995  
Composizione, 1979  
acrilico su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 320 CONSAGRA PIETRO  
Mazara del Vallo 1920 - 1994  
Composizione  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: 3.000
- 321 PALADINO MIMMO  
Paduli (Bn) 18/12/1948  
Film, 1995  
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma, anno ed etichette della Galleria d'Arte Cesarea (Ge) e Galleria d'Arte Bagnai al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 7.000
- 322 ALVIANI GETULIO  
Udine 05/09/1939  
Senza titolo  
alluminio applicato su tavola cm. 35,5x35,5; firma in basso al centro e al retro.  
base d'asta: 5.000
- 323 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Campo per il pane, 1990  
smalto su tela cm. 30x20, firma al retro, archivio numero 90/21 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) al retro e su foto.  
base d'asta: 2.500
- 324 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Nudo femminile  
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.  
base d'asta: 1.000
- 325 DALLARA TONY  
Campobasso 30/06/1936  
Hole space  
smalto e collage su tela cm. 50x70, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 326 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Fantasma, 1990  
decollage e tecnica mista su tela cm. 30x20 firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000

- 327 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992  
Composizione, 1988  
tempera su carta cm. 31x45, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 328 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Figura  
acrilici su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su Arte edito da Mondadori del giugno 2001.  
base d'asta: 1.000
- 329 POMODORO ARNALDO  
Morciano di Romagna 1926  
Composizione  
scultura in bronzo cm. 30x30, esemplare 4/150, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000
- 330 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Il tempo  
multiplo, accumulazione di orologi e plexiglass cm. 42x35, esemplare 57/100, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 7.000
- 331 ALVIANI GETULIO  
Udine 05/09/1939  
Superficie circolare, 1965  
acciaio circolare applicato su tavola diametro cm. 50, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte La Polena (Ge), esposizione dal 26 gennaio al 26 febbraio 1978, numero 146 al retro.  
base d'asta: 5.000
- 332 DI GIUSTO WALTER  
Cassacco 1946  
Autoritratto del pittore come alchimista, 1985  
acrilico su tela circolare applicata su tavola diametro cm. 52, firma, titolo, anno ed etichette della Arte Fiera 85 (Bo) e della Art 16 1985 di Basilea al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 333 CARGIOLLI CLAUDIO  
Fosdinovo (MS) 1952  
Stanza della coccinella, 1991  
tecnica mista su legno pressato cm. 50x50, firma e anno in basso al centro, titolo in alto.  
base d'asta: 1.000
- 334 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Il ballo  
tecnica mista su carta cm. 33x24, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 335 GALLIANI OMAR  
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954  
Cadmio, 1993  
olio su tela cm. 42,5x61,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 336 CARPENTIERI GIOVANNI  
Milano 1935  
Composizione, 1967  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 337 MAZZOLENI MARTINO  
Milano 1935 - Milano 1995  
Composizione, 1960  
pastelli ad olio su cartoncino cm. 17x13, firma e anno in basso a destra.  
Composizione, 1985  
pastelli su cartoncino cm. 13x29, firma e anno in basso a destra.  
Composizione, 1978  
acrilico su carta cm. 17x20, firma e anno in basso a destra e al retro.  
Introspezione, 1979  
acrilico su carta cm. 17,5x16,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 338 NANGERONI CARLO  
New York (U.S.A.) 24/06/1922  
L. Scorrevole, 1970  
acrilici su tela cm. 160x60, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.  
base d'asta: 3.000
- 339 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Donna con palla  
olio su tela applicata su tavola cm. 60x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 340 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Agrites TV, 1990  
olio su tela cm. 60x40, titolo, firma, anno e timbro dell'archivio numero 2381 dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 6.000
- 341 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Ermo, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 60/2000 dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 342 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Minival C, 1996  
acrilici su tela cm. 25x25, firma, titolo, anno e timbri dell'artista e della Galleria d'Arte Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al retro.  
base d'asta: 2.000
- 343 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
3D, 1965  
legno traforato cm. 29,5x30, opera non firmata, archivio numero 563 3D a cura di Lyda Bianchi su foto.  
base d'asta: 3.000
- 344 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Sono corrente di giorno e di notte, 1994  
tecnica mista su cartone operato cm. 70x70, sigla dell'artista, titolo e anno al retro, archivio numero S52 in data 1996 dell'artista su foto, già asta Meeting Art 341 del Novembre 1996.  
base d'asta: 2.000

- 345 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Piccolo incontro, 1993  
acrilici su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista e della Galleria  
d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 2.000
- 346 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Geometrie, 1987  
smalto su tela cm. 90x90, titolo e firma al retro,  
archivio numero PP 522 a cura della Galleria Arte  
Contemporanea di Angiolino Calestani su foto.  
base d'asta: 2.000
- 347 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Figura, 1971/73  
olio e smalto su masonite cm. 85x82, firma in alto  
al centro, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 348 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 19/11/1929  
Gabbiano morto, 1957  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 4.000
- 349 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Volto femminile  
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso  
a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia  
Rognoni Noe' su foto.  
base d'asta: 1.000
- 350 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il sogno  
tecnica mista su due tele unite cm. 50x80, firma  
in basso a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000
- 351 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910  
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Composizione  
olio su tela di juta cm. 80x60, firma in basso a  
destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000
- 352 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Bagliori  
olio su tela cm. 33x22, firma in basso al centro e  
al retro, autentica dell'artista e archivio della  
Meeting Art (VC) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 353 KICCO  
Biella 1969  
Saratoga tomorrow, 1995  
vernice, foto, silicone e gemme plastiche cm.  
57x42, firma, titolo e anno al retro, pubblicato  
sul catalogo della mostra "Arte e scienza per la  
vita" tenutasi a Biella nel 1996, pagina 104.  
base d'asta: 1.000
- 354 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Senza titolo  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
archivio numero 0102 a cura del Centro D'Arte  
Mercurio (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000
- 355 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Paesaggio con figura  
acquerello su carta cm. 36x51, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 356 CHIESA RENATO  
Lecco 1947  
Star, 1998  
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra e al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)  
allegato.  
base d'asta: 500
- 357 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirale, 1952  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro,  
archivio numero ADN S12 e autentica a cura di  
Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 13.000
- 358 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
tecnica mista su tela cm. 28x21, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 359 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1996  
stucchi colorati su tavola cm. 70x70, firma, anno  
ed autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000
- 360 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Persiana, 1985  
smalto su legno cm. 100x80, firma al retro,  
archivio numero 85810/523 a cura dello Studio  
Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 6.000
- 361 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Cosmo knots, 1991-1992  
olio su tela cm. 153x122, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000
- 362 FRANCIS SAM  
San Mateo (California) 25/06/1923  
Santa Monica (California) 04/11/1994  
SF 60-144  
acquerello su carta cm. 21x15, firma, titolo e  
timbro dell'artista al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000

- 363 WESSELMANN TOM  
Cincinnati 1931  
Smoking cigarette, 1998  
liquitex su cartoncino cm. 13,5x12,7; firma e anno  
in basso al centro, titolo e tecnica al retro,  
autentica a cura di Antoine Sporn di Bruxelles su  
foto.  
base d'asta: 5.000
- 364 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Segni grigi, 1972  
sicofoil cm. 85x70, firma in basso a destra, anno,  
firma e archivio dell'artista numero 590 bis al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 12.000
- 365 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Senza titolo, 1986  
acrilici su tela cm. 70x70, firma al retro,  
archivio numero 86700/R285 a cura dello Studio  
Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 5.000
- 366 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Grigio, 1984  
tela estroflessa cm. 80x80, firma e anno al retro.  
base d'asta: 8.000
- 367 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione KSZ 7, 1990  
olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero  
2427 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 7.000
- 368 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
La fessura, 1968  
matita e olio su tavola cm. 100x100, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,  
pubblicato sul Catalogo Generale, volume primo al  
numero 1968 64, esposto a Firenze nel 1968,  
pubblicato sulla monografia edita da Jouffroy nel  
1973 a pagina 52.  
base d'asta: 6.000
- 369 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccello, 1961  
tempera su carta applicata su tela cm. 94x68,  
firma e anno in basso a sinistra, etichetta dello  
Studio Arte Zardin (Mi) al retro, archivio numero  
G245 a cura della Galleria d'Arte Cafiso (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 6.000
- 370 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Fonte gaia, 1999  
tecnica mista su cartone sagomato cm. 28x24,5;  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000
- 371 CIACELLI ARTURO  
Arnara (Fr) 28/05/1883  
Venezia 28/07/1966  
Struttura ritmica, 1940  
olio su tela cm. 74x48, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, anno ed etichette delle Gallerie  
d'Arte Annunciata (Mi) e Bergamo (Bg) al retro,  
pubblicato sulla monografia della mostra "Arturo  
Ciacelli 1883-1966" tenutasi a Bergamo dal 2 marzo  
al 7 aprile 1991 presso la Galleria d'Arte  
Bergamo, a cura di Enrico Crispolti al numero 26,  
pagina 38 con tavola a colori.  
base d'asta: 6.000
- 372 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926  
Chitarra  
tecnica mista e collage su carta cm. 70x50, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 373 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
Lavatory, 1966  
acrilico su tela cm. 60x46, firma, titolo e anno  
al retro.  
base d'asta: 10.000
- 374 ZANELLO CLEO  
Ribeirao (Brasile) 10/01/1923  
Composizione in nero, 1990  
tecnica mista su tela cm. 100x80, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 375 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
La fontanella  
tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in  
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 376 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
Personaggi irreali  
olio su tela cm. 73x60, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 12.000
- 377 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Cangiante arancio, fine anni '70  
olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in  
basso a destra e al retro, archivio numero  
EP50229BM0599 al retro e su foto, pubblicato sul  
catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte  
Fuoricentro (Roma) nel giugno 2000 al numero 24.  
base d'asta: 10.000
- 378 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Number of independent, 1987  
tecnica mista su tela cm. 81x100, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della  
Galleria Studio F22 (Bs) al retro, autentica e  
archivio dell'artista numero 24/1987 su foto.  
base d'asta: 10.000
- 379 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Una mattina a Saint Tropez, 1994  
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a  
destra, titolo al retro, autentica dell'artista al  
retro e su foto, archivio numero F396-Roma del  
30/10/2000 a cura della Galleria d'Arte Giovanni  
Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 8.000

- 380 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Paesaggio immaginario, 2000  
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 381 VERONESE MARCO  
Biella 1962  
Metamorfosi sintetica, 1999  
foto e granuli polimeri su plastica cm. 49x64,  
firma al retro su etichetta dell'artista.  
base d'asta: 2.000
- 382 SCHNEIDER GERARD  
Saint Croix 1896 - 1986  
Senza titolo  
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a  
destra, sigle J e B69 al retro.  
base d'asta: 15.000
- 383 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1991  
acrilici e sabbia su tela cm. 100x80, firma, anno  
e archivio numero B 1871091 dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 384 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Fra le mie ali, 1990  
tecnica mista su cartone cm. 43x35, titolo, firma  
e anno al retro, archivio numero 177 dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000
- 385 APPEL KAREL  
Amsterdam 25/04/1921  
Figure, 1973  
olio su carta applicata su tavola cm. 49x77, firma  
e anno in basso a destra, timbro ed etichetta del  
Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro, autentica  
dell'artista e timbro del Centro d'Arte Mercurio  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 25.000
- 386 SCHNEIDER GERARD  
Saint Croix 1896 - 1986  
41 i, 1967  
olio su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a  
destra, titolo, anno ed etichetta della Galleria  
d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro, autentica della  
Galleria Nuova Brerarte (Mi) su foto.  
base d'asta: 12.000
- 387 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Colonne, 1978  
olio su tela cm. 130x84, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 40.000
- 388 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Composizione  
olio, tecnica mista e collage di tubetti su tela  
applicata su tavola cm. 100x80, firma sotto alla  
base a destra.  
base d'asta: 40.000
- 389 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Senza titolo, 1979  
olio su tela cm. 120x100, firma e anno al retro,  
autentica della Farsetti di Prato su foto,  
archivio numero RMS79120020 a cura dello Studio  
Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 10.000
- 390 CAGLI CORRADO  
Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976  
Memorie a Castelmola, 1965  
olio su tela cm. 215x300, opera non firmata,  
esposto nella Mostra d'Arte Contemporanea di  
Liverpool Galleria d'Arte Onofri & Rumbo (Roma),  
etichetta al retro; autentica a cura della sorella  
Ebe Cagli Seidenberg dell'agosto 1991 su foto;  
pubblicato sulla monografia "La Fondazione Cagli  
Per Firenze" a cura del Comune di Firenze, della  
Provincia di Firenze Azienda Autonoma di Turismo,  
tenutasi a Palazzo Strozzi dal 28 aprile al 30  
giugno 1979, Vallecchi Editore, alla tavola a  
colori numero XVI; pubblicato sul catalogo "Arte  
Moderna" numero 34, Editoriale Giorgio Mondadori,  
1998 a pagina 129, autentica a cura di Francesco  
Muzzi su foto.  
base d'asta: 50.000



# QUARTA SESSIONE

## Domenica 24 Giugno 2001 ore 14:00

- 391 DE AMICIS CRISTOFORO  
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987  
Nudo seduto, 1974  
matita e pastello su cartoncino applicato su tela  
cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, timbro  
delle Gallerie d'Arte Merighi e Il Punto al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 392 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura tra i fiori  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 393 DALL'OLIO LUCA  
Chiari (Bs) 26/08/1958  
Sconfinare..., 1999  
olio su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 394 CORTIELLO MARIO  
Napoli 1907  
San Sebastiano al Vesuvio 1982  
Piazza del Popolo, 1955  
olio su tavola cm. 32,5x81, firma e anno in basso  
a destra, firma e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: 4.000
- 395 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Nudo  
cartoncino su cartoncino cm. 49,5x68,5. firma in  
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte  
Davico (To) al retro e su foto, esposto nella  
personale tenutasi presso La Galleria d'Arte  
Davico dal 23 febbraio al 13 marzo 1977.  
base d'asta: 1.000
- 396 DEPERO FORTUNATO  
Fondo (Tn) 30/03/1892  
Rovereto (Tn) 29/09/1960  
Spallina militare, (anni '40)  
inchiostro blu scuro a penna acquerellato su carta  
cm. 5,2x18,1; sigla dell'artista in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Astuni di  
Fano (Ps) al retro, autentica a cura di Enrico  
Crispoliti su foto.  
base d'asta: 1.000
- 397 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Toscana, luci ed ombre, 1998  
olio, malta e terre naturali su tela cm. 90x90,  
titolo, firma e anno al retro, autentica e  
archivio numero 339 dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 398 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Campagna  
olio su tavola cm. 47x47, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 2.000
- 399 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943  
Galliate (NO) 25/11/2000  
Gabbiano  
olio e sabbia su tavola cm. 60x60, firma in alto a  
destra e al retro, autentica dell'artista e  
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Genetale.  
base d'asta: 1.500
- 400 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Ultime notizie  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 401 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia, anni 90  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro, archivio numero  
A975 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su  
foto, opera selezionata per le Gallerie Il  
Castello di Adria (Ro).  
base d'asta: 1.500
- 402 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Composizione  
olio su tela cm. 30x20, firma al centro e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 403 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Un ricordo raccontato dalle rose, 2000  
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a  
destra, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 404 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910  
Parigi (Francia) 15/06/1994  
Vaso di fiori, 1958  
acquerello su carta applicata su masonite cm.  
31x23,5; firma in basso destra, anno in basso a  
sinistra, autentica della Brerarte su foto,  
archivio numero 1094GG a cura della Galleria  
Gioacchini (An) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 405 QUINTAVALLA FERDINANDO  
Parma 1951  
A pranzo con Zeus  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 406 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 407 GALANTE NICOLA  
Vasto (Ch) 07/12/1883 - Torino 05/12/1969  
La torre di Trana, 1947  
acquerello su carta cm. 25x20,5; firma e anno in alto a destra, autentica del figlio su foto.  
base d'asta: 2.500
- 408 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885  
Milano 05/08/1961  
Figura femminile, (anni '20)  
inchiostro acquerellato su carta applicata su cartoncino cm. 25x16, opera non firmata, autentica a cura di Francesco Meloni su foto.  
base d'asta: 3.000
- 409 STRAZZA GUIDO  
Santa Fiora (Gr) 21/12/1922  
Nudo, 1959  
olio su tela cm. 67x90, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.  
base d'asta: 3.000
- 410 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
La famiglia  
olio su masonite cm. 60x80, firma sulla destra, titolo, firma e timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 411 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Barche in porto  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 660 al retro e su foto.  
base d'asta: 2.000
- 412 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Langa, inverno sui salici, 1997  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.500
- 413 BATTAGLIA ROMANO  
Pietrasanta (LU)  
Spiaggia  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 414 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Verso il fiume Hudson  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero AT 28 e autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 415 BARETTA MICHELE  
Vigone 1916 - 1987  
Ragazza con chitarra, 1970  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero 0018/2000 della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500
- 416 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Donne di Calabria  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 417 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Figura, 1972  
china acquerellata su carta applicata su tela cm. 27x22, firma e anno in basso a destra, certificato della Galleria Brerarte (Mi) allegato.  
base d'asta: 2.000
- 418 DI STASIO STEFANO  
Napoli 25/11/1948  
Figura con bimbo e cane, 1990  
pastelli ad olio su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e anno in basso al centro, etichetta dello Studio Cavalieri (Bo) al retro.  
base d'asta: 1.500
- 419 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Estate  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 420 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Pesci nel vaso  
olio su tavola cm. 30x20, firma in alto al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 421 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Natura morta  
strappo d'affresco su tela cm. 70x50, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 422 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Studio di personaggio, 1994  
olio su tela cm. 24x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero RDR22/IV a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 423 VESPIGNANI RENZO  
Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001  
Decamerone, 1961  
china su carta applicata su tela 36x23, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto, opera che fa parte di una serie di disegni realizzati per la pubblicazione sul Decamerone delle Edizioni Laterza.  
base d'asta: 2.000
- 424 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figure, 1978  
acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, etichetta al retro e timbro su foto della Galleria d'Arte Merighi, autentica dell'artista numero 1260 su foto.  
base d'asta: 4.000

- 425 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Storia romantica  
acrilico su cartoncino cm. 50x70, titolo e firma  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 426 CARDELLI RAIMONDO  
Marsiglia 08/04/1938  
Il mio mondo  
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al  
centro, titolo e autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000
- 427 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943  
Galliate (NO) 25/11/2000  
Barca e cabine sulla spiaggia  
olio e sabbia su tavola cm. 100x120, firma in alto  
a destra e al retro.  
base d'asta: 3.000
- 428 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Fonte di vita  
olio su tela cm. 80x100, firma in alto a destra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio  
della Meeting Art (VC) su foto.  
base d'asta: 2.000
- 429 SALIETTI ALBERTO  
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge)  
19/09/1961  
Composizione floreale  
olio su tavola cm. 33x26,5; firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 5.000
- 430 FORTUNATO FRANCO  
Roma 06/12/1946  
Il ladro dei sogni  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.500
- 431 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Buttero  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000
- 432 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Arlecchino con chitarra, 1970  
encausto su cartone cm. 45x33, firma in basso a  
destra, timbri di Franco Vitanza e della Galleria  
d'Arte Merighi di Varazze al retro, Archivio  
Fotografico di Pippo Oriani numero OP 142 su foto.  
base d'asta: 2.000
- 433 GAULI PIERO  
Milano 06/06/1916  
Paesaggio siciliano alla Zagarella, 1982  
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma, titolo e  
anno in basso a destra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 434 CAPPELLI GIOVANNI  
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
Sterpi in fiamme, 1975  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.500
- 435 TOZZI MARIO  
Fossombrone (Ps) 30/10/1895  
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979  
Figura, 1968  
pastello su carta cm. 48x33, firma e anno in basso  
a destra, etichetta della Arte Fiera 99 (Bo) al  
retro, archivio Mario Tozzi di Foiano della Chiana  
numero 131 su foto.  
base d'asta: 5.000
- 436 BATTAGLIA ROMANO  
Pietrasanta (LU)  
Buoi, 1990  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista e timbro della  
Galleria d'Arte Orlando (Fi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 437 ROCCATI LUIGI  
Chieri (To) 1906 - Chieri (To) 1967  
Isola di San Giorgio Venezia, 1959  
olio su cartone applicato su tavola cm. 39x65,  
firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.500
- 438 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 439 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Marina, 1964  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 1181 al retro e su foto, pubblicato sul  
catalogo dell'esposizione presso il Salon Babylone  
di Parigi, 1971 con tavola a colori.  
base d'asta: 2.500
- 440 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
La notte del poeta  
olio su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 441 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
Personaggio della mitologia  
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 73/95,  
firma in basso a destra, timbro a secco  
dell'artista in basso a sinistra.  
base d'asta: 2.500
- 442 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Nudo di schiena  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 443 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Bagnante della sera  
olio su tela cm. 60x100, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 444 GHIZZARDI PIETRO  
Corte Pavesina (Mn) 20/07/1906  
Boretto (Re) 1986  
Una modella, 1970  
tecnica mista su cartone cm. 71x50,8; firma e anno  
in basso al centro e al retro, autentica a cura di  
Nives Teste Ghizzardi al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 445 ALFIERI ATTILIO  
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992  
Vaso di fiori  
acrilico su cartone cm. 70x40, firma in basso a  
destra e al retro, etichetta dell'esposizione  
Vicenza Arte al retro.  
base d'asta: 1.000
- 446 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902  
Tuscania (Vt) 19/12/1990  
Fantini in corsa  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 0021-2030/CG a cura della Galleria  
d'Arte Contini di Mestre su foto.  
base d'asta: 6.000
- 447 TATO (SANSONI GUGLIELMO)  
Bologna 1896 - Roma 1974  
Natura morta  
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma, timbro della Galleria Arte 63  
(Roma) ed etichetta del Concorso Nazionale di  
Pittura Gardone Riviera (Salo') terza edizione al  
retro.  
base d'asta: 7.000
- 448 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Studio per illustrazione  
tempera su carta applicata su compensato cm.  
46,5x34,5; firma in basso a sinistra, autentica a  
cura di Enrico Crispolti su foto.  
base d'asta: 5.000
- 449 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Toni grigi (Paesaggio), 1987  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, anno e archivio numero CLA55  
dell'artista al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 450 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Presenza con messaggio, 1988  
olio su tela applicata su tavola cm. 70x100, firma  
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al  
retro, pubblicato sul catalogo della mostra  
tenutasi dal 1 al 13 settembre 1995 presso il  
Piemonte Artistico e Culturale (To) a pagina 14.  
base d'asta: 500
- 451 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatrice, anni '80  
china colorata su carta applicata su tela cm.  
42x29, firma in basso a destra, archivio numero  
6077 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)  
al retro e su foto, certificato della Galleria  
d'Arte Parametro (Roma) allegato.  
base d'asta: 6.000
- 452 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910  
Parigi (Francia) 15/06/1994  
La toletta, 1940  
acquerello su carta cm. 30x22, firma e anno in  
basso a destra, titolo e anno in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto.  
Paesaggio romano, 1935  
china su carta cm. 10x15, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 453 DEL BON ANGELO  
Milano 12/04/1898 - Desio (Mi) 02/04/1952  
Nudo inginocchiato, 1948  
pastelli e acquerello su carta cm. 43,5x38,5;  
firma in basso a sinistra, etichetta della  
Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro,  
pubblicato sul Catalogo Generale, Giulio Bolaffi  
Editore, al numero 48/63.  
base d'asta: 1.000
- 454 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Famiglia sul mare, 1990-1996  
olio su tela cm. 80x120, firma in basso al centro,  
titolo, firma e anni al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000
- 455 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Casa nel parco, 1996  
olio tela cm. 80x120, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 235/G a  
cura della Arte Capital di Brescia su foto.  
base d'asta: 6.000
- 456 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Senza titolo, 1997  
olio su tavola cm. 40x30, firma in alto a sinistra  
e al retro, archivio numero 591 su foto.  
base d'asta: 3.000
- 457 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Figura con paesaggio  
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a  
sinistra, timbro della Galleria d'Arte Piras di S.  
Margherita Ligure al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 458 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Canale di Viareggio  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero  
1834 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 459       MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
La giravolta, anni '80  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
etichetta dell'archivio numero 139 a cura della  
Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi al  
retro, archivio numero 139 della Galleria L'angolo  
su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 4.000
- 460       ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
La vendemmia, 1997  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,  
timbro dell'artista e archivio a cura del Centro  
Diffusione Arte al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 461       DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Una figura  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra  
e al retro, archivio dell'artista allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 462       BARETTA MICHELE  
Vigone 1916 - 1987  
La maschera  
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a  
destra, archivio numero 005/1999 della Meeting Art  
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul  
Catalogo Generale.  
base d'asta: 3.000
- 463       VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
Il gatto sul cappello  
olio su tela cm. 35x50, firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 464       ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
La ragazza della fabbrica  
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a  
destra, titolo in basso a sinistra autentica a  
cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.  
base d'asta: 1.000
- 465       GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Il corsiero nero  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
titolo ed autentica dell'artista datata 1980 al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 466       VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933  
Vaso di fiori  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 467       DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Ragazza con colomba  
olio e collage su tela cm. 50x40, firma in basso  
al centro e al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 468       BARBIERI CONTARDO  
Broni (Pv) 1900 - Broni (Pv) 1966  
Appennino a Vado, (1940)  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica del fratello  
Riccardo e etichetta della Galleria d'Arte Adda su  
foto.  
base d'asta: 5.000
- 469       MONACHESI SANTE  
Macerata 1910 - Roma 1991  
Paesaggio marino  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
timbro della Galleria d'Arte Zizzari (Roma) al  
retro, archivio a cura di Giacomo Tommolini (Roma)  
su foto.  
base d'asta: 6.000
- 470       TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Dilatazioni  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000
- 471       GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Bar Sport, 2001  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su  
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: 1.000
- 472       MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
La tentazione, 1980  
olio su tela cm. 50x65, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte  
dei Marmi al retro, archivio numero 124 del 10  
agosto 2000 su foto.  
base d'asta: 10.000
- 473       FARAONI ENZO  
Santo Stefano Magra 1920  
Natura morta, 1966  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a  
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte  
L'Incontro di Borgomanero al retro, autentica  
dell'artista e certificato della Galleria d'Arte  
L'Incontro allegati.  
base d'asta: 1.500
- 474       MESSINA FRANCESCO  
Linguaglossa (Me) 15/12/1900  
Milano 13/09/1995  
Nudo seduto  
scultura in bronzo cm. 25x9, altezza cm. 16,5;  
prova d'autore, firma sulla base.  
base d'asta: 6.000
- 475       DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888  
Roma 20/11/1978  
Il pittore, 1971  
scultura in bronzo lucido dorato altezza cm. 25,5;  
base cm. 13,8x14,5; esemplare LXXIX/100,  
realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini -  
Sommacampagna (Vr), firma incisa alla base sul  
lato destro, non tutti gli esemplari sono stati  
realizzati prima della morte dell'Artista, la  
vedova Isa de Chirico ha autorizzato il  
completamento della serie nei limiti indicati in  
ogni singola tiratura. Autentica della Fondazione  
Giorgio e Isa de Chirico su foto, pubblicata sulla  
monografia delle Edizioni Zodo (Mi) in copertina  
ed all'interno con tavole a colori.  
base d'asta: 6.000

- 476 BODINI FLORIANO  
Gemonio 1933  
Colombe, 1983  
scultura in bronzo altezza cm. 43, firma e anno  
alla base.  
base d'asta: 20.000
- 477 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Fratelloni, anni '70  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e  
al retro, autentica dell'artista ed archivio  
numero 0960 a cura della Galleria Bottega D'Arte  
di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 5.000
- 478 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
La finestra di cucina  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero  
2766 al retro e su foto.  
base d'asta: 500
- 479 TOSI ARTURO  
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871  
Milano 03/01/1956  
Fiori, meta' anni '30  
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra,  
autentica a cura di Giovanni Anzani su foto,  
autentica a cura della dott. Claudia Gian Ferrari  
su foto.  
base d'asta: 20.000
- 480 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Una figura  
olio e sabbia su tela cm. 50x40, firma in basso a  
destra e al retro, archivio dell'artista numero  
2001/140 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 481 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Finestra sul Po, 1984  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e  
al retro, archivio numero 503 a cura di Federico  
Riccio su foto.  
base d'asta: 5.000
- 482 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 483 AJMONE GIUSEPPE  
Carpignano Sesia 17/02/1923  
Nudo, 1989  
tecnica mista su cartoncino cm. 36,5x35,5; firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: 1.000
- 484 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Famiglia di girovaghi, 1980  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica e dedica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000
- 485 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Raccolta  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero AM274C su foto.  
base d'asta: 5.000
- 486 VESPIGNANI RENZO  
Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001  
Tramonto, 1988  
olio su cartoncino cm. 60x80, firma e anno in  
basso a destra, doppia autentica su foto.  
base d'asta: 7.000
- 487 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Figure in un interno, 1989  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 1372 a cura della Galleria  
L'Immagine di Arezzo su foto.  
base d'asta: 10.000
- 488 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Natura viva con brocche n. 2  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 489 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
La balena  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: 1.500
- 490 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Vincitori, 1985  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
firma e riconferma d'autenticita' dell'artista  
datata 1985 al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 2656 a cura della Galleria Pace  
(Mi) su foto, pubblicato sul I Volume del Catalogo  
Generale a pagina 226 repertorio numero 2656.  
base d'asta: 5.000
- 491 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura in verde, 1987  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,  
firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 492 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Figure  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica e archivio  
numero D153Z dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 493 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Albergo della Corda (1956)  
olio su tela cm. 55x90, firma in basso a destra,  
archivio numero 588 a cura della Bottega d'Arte di  
Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 10.000

- 494 TAMBURI ORFEO  
 Jesi (An) 28/05/1910  
 Parigi (Francia) 15/06/1994  
 La bottega condannata, Parigi, 1964  
 olio su tela cm. 61x93, firma in basso a destra,  
 pubblicato sulla monografia "Le citta', i volti,  
 le maschere", mostra tenutasi a Jesi dal 9 luglio  
 al 13 settembre 1998 presso il Palazzo dei  
 Convegni, il Palazzo Pianetti Vecchio a Porta  
 Valle e la Stazione Ferroviaria, pagina 97,  
 pubblicato sul catalogo "Orfeo Tamburi, un profilo  
 inedito, 1955/65" Edizioni Brixia (Mi) pagina 63.  
 base d'asta: 13.000
- 495 LANDI BRUNO  
 Roma 23/03/1941  
 Natura morta e fruttiera, 2000  
 olio su tela cm. 70x100, firma in basso a  
 sinistra, titolo e firma al retro, autentica  
 dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su  
 foto.  
 base d'asta: 3.000
- 496 CALABRIA ENNIO  
 Tripoli (Libia) 07/03/1937  
 La fine del giorno, 1990  
 olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso al  
 centro, titolo, firma, anno e autentica  
 dell'artista al retro, Archivio Generale Ennio  
 Calabria a cura di Rita Pedonesi su foto.  
 base d'asta: 8.000
- 497 TROMBADORI FRANCESCO  
 Siracusa 07/04/1886 - Roma 24/08/1961  
 Piazza Cavalieri di Malta, 1958 ca.  
 olio su tela cm. 52x62, firma in basso a destra,  
 Archivio Generale della Scuola Romana numero  
 150/96 a cura della Galleria d'Arte Netta  
 Vespignani (Roma) su foto, pubblicato su "Arte" e  
 su "Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno  
 2001.  
 base d'asta: 20.000
- 498 MIGNECO GIUSEPPE  
 Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
 Pescatori, anni'80  
 olio su tela cm. 90x75, firma in basso a destra,  
 timbri e archivio numero 676 della Galleria  
 Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e  
 archivio numero 676 della Galleria Bonaparte (Mi)  
 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I  
 alla pagina 375 repertorio 676 con tavola a  
 colori, pubblicato su "Arte" e su "Antiquariato"  
 editi da Mondadori del Giugno 2001.  
 base d'asta: 50.000
- 499 TOZZI MARIO  
 Fossombrone (Ps) 30/10/1895  
 St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979  
 Immaginazione, 1969  
 olio su tela cm. 65x54, firma e anno in basso a  
 destra, pubblicato sul Catalogo Generale, volume  
 2, Giorgio Mondadori Editore a pagina 217, numero  
 69/24, inventario numero 953, pubblicato sul  
 Catalogo Nazionale dell'Arte Moderna Italiana,  
 numero 21 del 1985, Giorgio Mondadori Editore a  
 pagina 482, pubblicato su "Arte" e su  
 "Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno 2001.  
 base d'asta: 80.000
- 500 PASCALI PINO  
 Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968  
 Grande guerriero, 1964  
 lamiera dipinta su tavola cm. 183x60x10, opera non  
 firmata, archiviata al numero 126/A.L.T. presso  
 l'Archivio delle Opere di Pino Pascali.  
 Bibliografia: Anna d'Elia "Pino Pascali" edizioni  
 Laterza (Ba) 1983; Enrico Crispolti, catalogo  
 della mostra "Pino Pascali, Galleria Fuoricentro,  
 Castelnuovo di Porto (Roma) 1998, pubblicato;  
 Achille Bonito Oliva, "L'Isola di Pascali",  
 monografia della mostra di inaugurazione del Museo  
 Pino Pascali di Polignano a Mare (Ba), dal 25  
 ottobre al 25 novembre 1998, pubblicato.  
 base d'asta: 80.000

# INDICE DEGLI AUTORI

## - A -

Accardi Carla 50, 111, 364  
Adami Valerio 95, 373  
Aime Tino 131  
Ajmone Giuseppe 229, 483  
Alfieri Attilio 445  
Alviani Getulio 78, 322, 331  
Andriuoli Mimmo 166  
Angeli Franco 9, 32, 51, 84, 106, 278, 346  
Annigoni Pietro 226  
Aphel Fabio 137, 167, 192, 203  
Appel Karel 385  
Arman 66, 330, 388  
Artioli Bruno 174, 222, 399, 427  
Autori Vari 316

## - B -

Baglieri Gino 200  
Baglietto Roberto 54  
Baj Enrico 60, 113  
Balsamo Vincenzo 398  
Banchieri Giuseppe 59  
Bandelli Enrico 277  
Barbieri Contardo 468  
Baretta Gianni (Gianbar) 112, 151, 339, 410, 450  
Baretta Michele 415, 462  
Barzagli Massimo 91  
Battaglia Romano 132, 156, 413, 436  
Battaglia Xante 1, 42, 281, 416  
Bellandi Giorgio 7  
Beraldo Franco 421  
Berrino Mario 133, 140  
Bertacco Tiziano 135  
Bertocci Carlo 6  
Beuys Joseph 38  
Bianco Remo 105, 343  
Birolli Renato 262  
Bisagni Getty 148  
Bisio Pietro 128  
Bodini Floriano 476  
Boetti Alighiero 96  
Bonalumi Agostino 81, 90, 366  
Bonfantini Sergio 234  
Borghese Franz 230  
Borra Pompeo 224  
Borsato Renato 248  
Brevi Dario 101  
Brindisi Remo 143, 170, 221, 401, 490  
Bueno Antonio 260, 265

## - C -

Cagli Corrado 390  
Calabria Ennio 267, 496  
Cantatore Domenico 251  
Cappelli Giovanni 237, 252, 434  
Caputo Tonino 414  
Cardelli Raimondo 155, 426  
Cargioli Claudio 25, 333  
Carmi Eugenio 345  
Carpentieri Giovanni 336  
Cascavilla Sergio 40  
Cassinari Bruno 227, 424  
Catarsini Alfredo 145, 181, 411, 439, 458, 478  
Ceccobelli Bruno 29, 61, 75, 344, 370, 384  
Celiberti Giorgio 348  
Cesetti Giuseppe 231, 446  
Chia Sandro 127  
Chiari Giuseppe 372  
Chiesa Renato 16, 356  
Chiesi Giorgio 350  
Ciacelli Arturo 289, 371  
Ciotti Giuseppe 10  
Civitarese Goffredo 173, 247, 488  
Colombotto Rosso Enrico 62, 63, 160, 176, 298  
Consagra Pietro 320  
Corpora Antonio 47, 379  
Cortiello Mario 172, 394  
Cremonini Walter 294  
Crippa Roberto 55, 71, 93, 357

## - D -

D'Accardi Gianrodolfo 159, 419  
Da Norcia Paolo 207  
Dall'Olio Luca 393  
Dallara Tony 325  
De Amicis Cristoforo 391  
De Andreis Giovanbattista 138  
De Chirico Giorgio 204, 441, 475  
De Muro Antonio 209  
De Rosa Raffaele 152, 177, 219, 422  
Del Bon Angelo 453  
Del Pezzo Lucio 314  
Depero Fortunato 396  
Di Carlo Vittorio Maria 220, 244, 255, 461, 467, 480, 491  
Di Giusto Walter 332  
Di Stasio Stefano 418  
Donzelli Bruno 2, 19, 193, 300  
Dorazio Piero 340, 342  
Dorella Aldo 228, 425  
Dova Gianni 369

## - F -

Faccincani Athos 180, 194, 403, 455  
Fait Camillo 157  
Falchi Mario 171, 225  
Falzoni Giulio 154  
Faraoni Enzo 473  
Fasce Gianfranco 280  
Ferrari Agostino 4, 73, 119, 279, 383  
Festa Tano 70, 108, 302, 360, 365, 389  
Figliolini Ermanno 79, 283  
Firpo Angioletta 82  
Fissore Daniele 179, 195, 263, 482  
Fiume Salvatore 250  
Flis Giorgio 35  
Fornara Enzo 257  
Fortunato Franco 235, 430  
Franceschini Edoardo 30  
Francis Sam 362  
Funi Achille 243  
Fusi Walter 309

## - G -

Galante Nicola 253, 407  
Galli Stefano 259, 471  
Galliani Omar 335  
Gallo Beppe 183, 197, 412  
Gallo Giuseppe 100  
Galvano Albino 37, 273  
Gambino Duilio 306  
Gauli Piero 433  
Gentilini Franco 264  
Germana Mimmo 98, 115, 354  
Ghelli Giuliano 440  
Ghizzardi Pietro 444  
Gianquinto Alberto 292  
Gineba (Giampietro Abeni) 118  
Gonzaga Giovanfrancesco 431, 465  
Guttuso Renato 201, 448

## - H -

Hains Raymond 68  
Haka Janusz 15

## - I -

Ialenti Antonio 261  
Ionda Franco 86

## - K -

Kicco 92, 353  
Kodra Ibrahim 69, 274, 355  
Koman Ion 46  
Kostabi Mark 49, 58, 72, 102, 284, 290, 361



- L -

Lamberti Lamberto 187, 449  
Landi Bruno 175, 495  
Larsen Dirken 74  
Lauricella Attilio 76  
Levy Moses 218  
Licata Riccardo 13, 36, 56, 286  
Lilloni Umberto 269  
Lindstrom Bengt 67, 376  
Locci Bruno 18, 99, 142, 304  
Lodola Marco 24, 65, 271, 313, 334  
Longaretti Trento 484  
Lusso Paola (Lupa) 97, 307

- M -

Maccari Mino 188, 205, 310, 459, 472  
Magazzini Salvatore 153, 438  
Maggi Giampietro 185  
Maggioni Piero 198  
Mainardi Elvio 254  
Manera Enrico 189  
Mansouroff Paul 34  
Marchetti Lamera Antonio 44, 311  
Marra Max 52, 94  
Mastroianni Umberto 11, 31, 64, 351  
Mattioli Carlo 258  
Mazzoleni Martino 303, 319, 337  
Mendola Rosolino 380  
Menegaldo Giovanni 359  
Messina Francesco 206, 474  
Migneco Giuseppe 417, 451, 498  
Monachesi Sante 246, 469  
Morando Pietro 477, 493

- N -

Nangeroni Carlo 338  
Nespolo Ugo 45, 150, 375  
Nigro Mario 26, 275, 327  
Nunzio 299

- O -

Olivieri Claudio 12  
Ontani Luigi 28  
Oriani Pippo 120, 239, 432

- P -

Paladino Mimmo 308, 321  
Palumbo Eduardo 89, 287  
Pardi Gianfranco 27  
Parigini Novella 457  
Pascali Pino 500  
Paschetta Mario 186, 397  
Pasciuti Antonio 162  
Paterna Massimo 121, 295  
Paulucci Enrico 165, 210, 481  
Pedretti Antonio 236  
Penck A. R. (Ralf Winkler) 57  
Perilli Achille 21, 104, 107, 341, 378  
Peverelli Cesare 53  
Piacesi Walter 163  
Picking John 182  
Piemonti Lorenzo 301  
Pignatelli Ercole 146, 215, 223  
Pirandello Fausto 232  
Pistoletto Michelangelo 33  
Pivetta Osvaldo 212  
Pomodoro Arnaldo 305, 329  
Possenti Antonio 191, 402, 420, 456, 489  
Pozzato Ferruccio 241  
Pozzi Walter 190  
Provino Salvatore 16a, 103, 293, 352

- Q -

Qintavalla Ferdinando 405  
Quarto Andrea 428

- R -

Rabarama 249  
Raciti Mario 43  
Raimondi Aldo 141  
Reggiani Mauro 125  
Rizzetti Carlo 318  
Roccati Luigi 437  
Rognoni Franco 144, 324, 349, 464  
Romani Riccardo 88, 328  
Romano Daniela 161, 178  
Ronda Omar 22, 124, 312  
Rontani Gianfranco 184, 216, 442  
Rosai Ottone 270  
Roselli Carlo 116, 238, 400  
Rossi Attilio 196  
Rotella Mimmo 296, 326  
Ruggeri Piero 347  
Rumi Giuseppe 85

- S -

Saccardi Carlo 214  
Saliotti Alberto 429  
Salvo 117, 123, 387  
Sanguinetti Noemi 114, 317  
Sarri Sergio 285  
Sassu Aligi 149, 208  
Scanavino Emilio 3, 48, 87, 109, 130, 282, 368  
Schifano Mario 129, 147, 323  
Schneider Gerard 122, 382, 386  
Scroppo Filippo 297  
Scuffi Marcello 164, 443, 454  
Simeti Turi 272  
Sironi Mario 266, 408  
Squillantini Remo 139, 395  
Strazza Guido 409  
Sughi Alberto 256, 487

- T -

Tabusso Francesco 291  
Tadini Emilio 23  
Tamburi Orfeo 268, 404, 452, 494  
Tardia Enzo 80, 288, 315  
Tardia Lino 14  
Tato (Sansoni Guglielmo) 447  
Terruso Saverio 213, 245, 470, 485, 492  
Tosi Arturo 479  
Tozzi Mario 233, 435, 499  
Trecani Ernesto 136, 168, 217, 358, 392, 406  
Trombadori Francesco 497  
Tuninetto Adriano 8  
Turcato Giulio 110, 377

- U -

Ulisse 199, 211, 460  
Uncini Giuseppe 5, 276

- V -

Vaglieri Tino 39  
Vago Valentino 20, 83  
Valentini Walter 41  
Veronese Marco 126, 381  
Veronesi Luigi 367  
Vespignani Renzo 423, 486  
Vietti Nicola 134, 202, 240, 463  
Vignani Giuseppe 169  
Viola Giuseppe 242, 466

- W -

Wesselmann Tom 363

- Z -

Zancanaro Tono 158  
Zanello Cleo 77, 374