

PRIMA SESSIONE

Sabato 13 Ottobre 2001 ore 15:30

- 1 DUE POSACENERI in pasta di vetro colorata uno nei toni del blu e viola con pesce e uno nei toni del verde e viola con due libellule.
Daum France, XX secolo.
Altezze cm 11 e 7,5.
base d'asta: offerta libera
- 2 SEI BICCHIERI in cristallo molato a calice di diverso colore.
Boemia, XX secolo.
Altezza cm 19.
base d'asta: 500
- 3 SERVIZIO composto da cinque bicchieri tumbler e una bottiglia in vetro bugnato con base in argento traforato.
Italia, XX secolo.
Altezza cm 13 e 27.
base d'asta: offerta libera
- 4 TAVOLINO ETAGÈRE in legno ebanizzato a tre ripiani intarsiati a motivi geometrici e cornici a piu' ordini in legni vari, gambe mosse e piano superiore incernierato celante vano.
Francia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 44x34, altezza 81.
base d'asta: 1.500
- 5 CENTROTAVOLA in argento a boules con sgolature verticali poggiate su base circolare.
Stati Uniti, XX secolo, Tiffany & Co.
Grammi 690, Diametro cm 23,5 altezza 8,5.
base d'asta: 1.000
- 6 SCULTURA IN BISQUIT raffigurante Napoleone Bonaparte poggiate su base quadrata e gradinata.
Francia, XIX secolo.
Altezza cm 31,5.
base d'asta: 500
- 7 TAVOLINO DA LAVORO in noce, piano rettangolare con angoli smussati incernierato celante vano, gambe arcuate riunite da ripiano con intarsi floreali che si ripetono sul piano superiore.
Francia, seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 56x38 altezza 74.
base d'asta: 1.500
- 8 COPPIA DI PICCOLI CESTINI in argento quadrilobati, traforati e riccamente decorati da cesti e festoni di fiori, fondi ovali sbalzati a motivo di giochi di putti.
Germania, XX secolo.
Gr. tot. 220, cm 19,5x16 e 15,5x12.
base d'asta: 500
- 9 PICCOLA SPECCHIERA in legno dorato, profilo mistilineo decorato da incisioni fogliacee, specchio ovale.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 58,5x49.
base d'asta: offerta libera
- 10 COPPIA DI ALARI in bronzo dorato, a motivo architettonico e traforato a motivo di girali fogliacee.
Inghilterra, XVIII secolo, siglati W.
(probabilmente Adam Weisweiler).
Altezza cm 41.
base d'asta: 1.500
- 11 PENDOLA FIRMATA LENOIR A PARIS 1880 CA.
Cassa in bronzo dorato con ricche volute fogliacee, teste d'ariete laterali.
Quadrante in smalto con numeri romani blu e numeri arabi.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.
Dim. cm 27x16, altezza 33.
base d'asta: 1.500
- 12 COPPIA DI SALIERE in argento, corpo e base ovale, superficie percorsa da scanalature verticali e fasce con foglie d'acanto, interno in cristallo e cucchiaini con uguale decoro.
Francia, 1860 ca.
Grammi 50, altezza cm 4.
base d'asta: 500
- 13 COPPIA DI SCULTURE IN BISQUIT raffiguranti dama e gentiluomo in abiti settecenteschi poggianti su basi sagomate a roccia, in parte decorate nei toni del rosa e profilate in oro.
Germania, Volkstedt-Rudolstadt manifattura di Eckert e Cie, fine XIX secolo.
Altezze cm 38,5 e 39,5.
base d'asta: 1.500
- 14 CESTINO CENTROTAVOLA in argento di forma polilobata, traforato con decorazioni ovali floreali e uccelli, fondo circolare sbalzato con giochi di putti.
Germania, XX secolo
Gr. 320, diam. cm 26,5.
base d'asta: 500
- 15 SERVIZIO DI PIATTI E DA TE' in porcellana composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti da dessert, 4 piatti da portata, una zuppiera, una ravigiera, una legumiera, due alzatine, due burriere, una salsiera, 12 tazze con piattino, una teiera, una zuccheriera, una lattiera decorati da mazzetti di fiori policromi su fondo bianco e verde, profili dorati.
Limoges, anni '20 ca. decoratore Charles Ahrenfeldt.
Dim. zuppiera cm 30x25 h 15.
base d'asta: 2.500
- 16 SCULTURA IN PORCELLANA raffigurante angioletto dentro una tinozza con fiori e una colomba, profili in oro.
Germania, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 500

- 16a COPPIA DI SPARGIZUCCHERO in argento a vaso poggianti su base circolare gradinata decorati a rocailles, cimati da putti musicanti. Germania, XX secolo.
Gr. 230, altezza cm 15.
base d'asta: 500
- 18 COPPIA DI BICCHIERI in vetro trasparente di forma cilindrica con base in pasta di vetro colorata a forma di foglie di cavolo. Daum France, XX secolo.
Altezza cm 14,5.
base d'asta: offerta libera
- 19 TAVOLINO DA LAVORO CARLO X lastronato in radica di noce, piano rettangolare incernierato celante vano, cassetto sotto piano poggiate su alte gambe a forbice in legno ebanizzato raccordate da traversa tornita. Italia, prima meta' XIX secolo.
Dim. cm 68x46 h 75.
base d'asta: 2.000
- 20 TAVOLINO DA LAVORO NAPOLEONE III in legno ebanizzato con piano apribile intarsiato a motivi di fiori in legno chiaro, specchio e scomparti interni, fasce filettate. Alte gambe coniche tornite riunite da crociera mossata. Francia, seconda meta' XIX secolo.
Dim. cm 55x38, altezza 73.
base d'asta: 1.500
- 21 GRUPPO PLASTICO in porcellana policroma raffigurante bimbi e pecorelle su base sagomata a forma di roccia, profili in oro. Capodimonte, firmato Gino Pezzato, Italia XX secolo.
Altezza cm 28.
base d'asta: 500
- 22 COMODINO A COLONNA IMPERO lastronato in piuma di mogano, piano circolare in marmo nero, fronte ad un'anta celante triplo ripiano, base sporgente. Francia, inizio XIX secolo.
Diametro cm 41, altezza 72.
base d'asta: 3.000
- 23 TAVOLINO DA LAVORO IMPERO lastronato in mogano, piano rettangolare incernierato celante specchio, scomparti e puntaspilli, cassetto sottopiano a scomparti, poggiate su quattro colonnine con doppia traversa incrociata. Francia, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 52x35,5 altezza 76.
base d'asta: 2.500
- 24 TAVOLINO IMPERO lastronato in radica di noce, piano circolare con alta fascia e cassetto, gambe con tre colonnine ebanizzate sormontate da elementi a vaso dorati, poggianti su base tripode. Lombardia, inizio XIX secolo.
Diametro cm 65 altezza 77.
base d'asta: 2.500
- 25 CAFFETTIERA in argento corpo a vaso, superficie liscia, poggiate su base mistilinea, manico e lungo versatoio a voluta, coperchio incernierato con sgolatura e pomolo a balaustro. Stati Uniti, XX secolo.
Gr. 680, altezza cm 22.
base d'asta: offerta libera
- 26 TAVOLO DA CENTRO lastronato in piuma di noce biondo, piano circolare a vela, sostegno tripode poggiate su tre piedi felini in legno ebanizzato. Toscana, 1830 ca.
Diametro cm 91 altezza 77.
base d'asta: 5.000
- 27 PICCOLA CAFFETTIERA E LATTIERA in argento, base ottagonale, superficie liscia, coperchi incernierati, versatoio sporgente, manici e pomoli ricoperti da vimini. Londra, 1912.
Peso lordo 520, altezza 13.
base d'asta: 1.000
- 28 SCRIVANIA DA CENTRO in olmo, piano rettangolare con riserva in pelle, fianchi e retro pannellati, fronte a tre cassette e due ante, interamente profilata da ebanizzazioni, piedi a fungo, interni in mogano. Lombardia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 114x56 altezza 79.
base d'asta: 4.000
- 29 CAFFETTIERA in argento corpo a vaso, superficie liscia con larga fascia decorata da motivo floreale, poggiate su base circolare, manico e lungo versatoio a voluta, coperchio incernierato cimato da pomolo a pigna. Messico, XX secolo.
Gr. 1160, altezza cm 24.
base d'asta: 500
- 30 ARMADIO lastronato in radica di noce, fronte a due ante entro cornice, sormontato da cappello modanato e cassetto alla base, piedi a mensola. Lombardia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 127x50 altezza 199.
base d'asta: 4.000
- 31 COPPIA DI FIGURE in porcellana policroma raffiguranti due raccoglitori di frutti. Probabilmente Francia, fine XIX secolo.
Altezza cm 22.
base d'asta: 2.000
- 32 COPPIA DI FIGURE in porcellana policroma raffiguranti l'allegoria della Primavera e l'Autunno su basi sagomate, profili dorati, restauri. Meissen, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 21,5.
base d'asta: 3.000
- 33 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN STILE IMPERO in argento composto da caffettiera, teiera e lattiera corpi ad anfora percorsi da baccellature verticali, poggianti su base circolare con strozzatura, bordi decorati a foglie lanceolate, coperchi incernierati cimati da pomolo a pigna, lunghi versatoi terminanti a testa d'aquila e manici a voluta in legno ebanizzato con attaccatura a testa di fauno. Italia, XX secolo.
Peso lordo gr. 2230, altezze cm 35, 30 e 21.
base d'asta: 1.500
- 34 BEL CESTINO CENTROTAVOLA in argento polilobato, traforato con ricco decoro di putti alternati da festoni di fiori e riserve a rocailles, fondo ovale sbalzato a motivo di putti. Germania, fine XIX secolo.
Gr. 540, cm 31x24.
base d'asta: 1.000

- 35 BELLA COPPA CON MANICI E COPERCHIO in argento, corpo ad ogiva su base circolare con alta sgolatura, interamente sbalzata a rocailles, racemi d'uva, fiori e doppia riserva liscia, manici geometrici con attaccature a foglie d'acanto, coperchio ad incastoro di uguale decoro cimato da pigna, interno dorato.
Londra, 1806, argentiere John Emes.
Gr. 1330, altezza cm 30.
base d'asta: 4.000
- 36 COPPIA DI CANDELIERI in argento di base circolare, fusto a balaustro, superficie interamente sbalzata da nervature mistilinee, rocailles, fiori e frutti; zavorrati.
Belgio, 1831-1868.
Peso lordo grammi 1220 ca., altezza cm 30.
base d'asta: 3.000
- 37 GRUPPO in porcellana policroma raffigurante l'allegoria della Guerra, su base sagomata, profili dorati, mancanze.
Meissen, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 20.
base d'asta: 3.000
- 38 GRUPPO in porcellana policroma raffigurante due dame nell'atto di acconciare un nobiluomo seduto, piccole mancanze.
Meissen, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 18.
base d'asta: 4.000
- 39 VASSOIO OTTAGONALE in argento, con manici sagomati, superficie liscia, bordo centinato e sgolatura ovale.
Italia, XX secolo.
Grammi 2040, dimensioni cm 59x38.
base d'asta: 1.000
- 40 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' GIORGIO IV in argento composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, corpi piriformi con grosse baccellature verticali arricchite da foglie e fiori, poggianti su base circolare con piedini e festoni a palmette, manici e versatoi con attaccatura a foglia d'acanto e coperchi incernierati cimati da bel pomolo a fiore, interno in vermeille.
Londra 1825, argentieri Rebecca Emes & Edward Barnard.
Gr 2420, altezze da cm 23 a 10.
base d'asta: 3.000
- 41 PIATTO in porcellana, bordo polilobato, dipinto a motivo floreale policromo, profili dorati.
Meissen, seconda meta` XIX secolo.
Diametro cm 25,5.
base d'asta: 500
- 42 SERVIZIO DA CAFFE' TÊTE A TÊTE in porcellana, composto da caffettiera, zuccheriera, lattiera, due tazze con piattino e vassoio ovale, in stile settecentesco decorati da motivo floreale policromo e profili dorati.
Meissen, seconda meta` XIX secolo.
Dimensioni vassoio cm 47x35, altezza caffettiera 14,5.
base d'asta: 2.000
- 43 FIGURA in avorio raffigurante divinita' Kwanno in meditazione reggente fiore di loto e con ricca acconciatura, alta base a diversi ordini con cane di Foo.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 19.
base d'asta: 1.500
- 44 FIGURA in avorio, rappresentante suonatore di tamburello con scimmietta.
Giappone, inizio XX secolo.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 2.000
- 45 FIGURA in avorio, vecchio con ombrello e cesto, poggiante su base circolare, mancanze.
Giappone, inizio XX secolo.
Altezza cm 23.
base d'asta: 1.500
- 46 FIGURA in avorio, raffigurante un taglialegna con fascina in testa sormontata da fiore di loto, poggiante su base a forma di roccia.
Giappone, inizio XX secolo.
Altezza cm 24.
base d'asta: 1.000
- 47 VASO in porcellana, corpo bombato, riccamente decorato con una divinita' su un drago in smalto e ampie dorature.
Giappone, inizio XX secolo, manifattura Satzuma.
Altezza cm 25,5.
base d'asta: 500
- 48 FIGURA in avorio raffigurante Samurai in armatura, copricapo e lancia.
Cina, XX secolo.
Altezza cm 23,5.
base d'asta: 1.000
- 49 FIGURA in avorio, raffigurante una Lady con bambino reggente un fiore di loto.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 25,5.
base d'asta: 1.000
- 50 FIGURA in avorio raffigurante tre Lady in abiti tradizionali, finemente incisi.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 21,5.
base d'asta: 1.000
- 51 FIGURA in avorio, raffigurante divinita' Kwanno, poggiante su base a fiore di loto, con ricca acconciatura e cesto di pesci in mano.
Giappone, inizio XX secolo.
Altezza cm 25,5.
base d'asta: 1.500
- 52 COPPIA DI SCULTURE in pietra saponaria raffiguranti cani di Foo poggianti su basi in legno.
Cina, XIX secolo.
Dimensioni 16x8, altezza 12.
base d'asta: 1.000
- 53 GRANDE FIGURA in avorio, vecchio con fascio di legna alle spalle, teiera in mano e attrezzo con fiori sul fronte, base circolare.
Giappone, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 35,5.
base d'asta: 8.000

- 54 FIGURA in ceramica Buddha seduto con copricapo dorato, pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag 301, n.1204. Lenci 1946, modellatore Camillo Ghigo. Altezza cm 36. base d'asta: 1.500
- 55 PARAVENTO in legno laccato nero arricchito sul fronte da applicazioni in avorio dipinto a formare ramoscelli fioriti ed uccelli, retro dipinto a paesaggi ed iscrizioni orientali in oro. Cina, fine XIX inizio XX secolo. Dimensioni cm 184 altezza 183,5. base d'asta: 3.000
- 56 QUATTRO FIGURE in avorio raffiguranti parte della serie Le arti e i mestieri. Giappone, inizio XX secolo. Altezze da cm 7 a 9. base d'asta: 2.000
- 57 COPPIA DI PICCOLI VASI in ceramica decoro policromo e oro con i diciotto santoni. Giappone, fine XIX secolo, manifattura Satzuma. Altezza cm 12. base d'asta: 1.000
- 58 PICCOLA FIGURA in avorio raffigurante bimbo in kimono reggente fiore di loto con cane al guinzaglio e rana. Giappone, 1870 ca. Altezza cm 10,5. base d'asta: 2.000
- 59 MOBILE LIBRERIA a doppio corpo in noce, fronte a due cassetti e due ante nella parte bassa celante doppio ripiano, doppi sportelli con vetri nella parte alta e quattro ripiani, cappello gradinato e sporgente, cornici e profili ebanizzati. Lombardia, prima metà' XIX secolo. Dimensioni cm 150x58 altezza 244. base d'asta: 5.000
- 60 SPECCHIERA DA CAMINO in legno e pastiglia dorati a mecca di forma rettangolare con angoli superiori arrotondati, cornice con fascia interna bombata ed incisa a volute fogliacee, cimasa con scudo centrale e ramages floreali divergenti. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 122x70. base d'asta: 1.500
- 61 PARASCINTILLE IMPERO in mogano, fronte rettangolare, lesene cimato a busto di Erme e terminanti a piedi in bronzo, gambe semicircolari terminanti a piedi felini in bronzo riunite da traverse, arricchito da fregi. Francia, prima metà' XIX secolo. Dimensioni cm 66x48 altezza 109. base d'asta: 1.000
- 62 TRE ZUCCHERIERE in argento con coperchio di diversa forma e decoro di cui due con doppio manico in stile settecentesco. Italia, XX secolo. Grammi 600, altezze cm 15, 15 e 10. base d'asta: offerta libera
- 63 ALZATINA in argento, circolare con larga fascia traforata a motivo di girali fogliacee che si ripete sulla base, monogramma inciso al centro. Stati Uniti, XX secolo. Grammi 570, diametro cm 22,5 altezza 8,5. base d'asta: 1.000
- 64 PSICHE IMPERO in noce, grande specchio rettangolare basculante retto da montanti a plinto terminanti da cappelli gradinati e modanati cimati da piccole urne in bronzo, appliques laterali in bronzo lavorato, doppio piede semicircolare congiunto da traversa. Lombardia, prima metà' XIX secolo. dimensioni cm 97x48 altezza 194. base d'asta: 3.000
- 65 CINQUE PIATTI in porcellana, dipinti a mazzetti di fiori policromi sparsi, bordo lobato e modellato a vimini, profilo dorato. Meissen, seconda metà XVIII secolo. Diametro cm 24,5. base d'asta: 3.000
- 66 COPPIA DI TABOURETS STILE LUIGI XV impiallacciati in palissandro, piano quadrato, gambe arcuate, arricchiti da fregi in bronzo. Sicilia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 46x46 altezza 46. base d'asta: 500
- 67 TRITICO D'APPOGGIO ANONIMO 1870 CA. Cassa a portale in marmo rosato con base rettangolare e quattro colonne, fregi in bronzo dorato. Quadrante in smalto con numeri arabi e ghirlande di fiori. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Due vasi in marmo e bronzo a corredo. Dim. cm 22x10, altezza 42, vasi 8x8 altezza 26. base d'asta: 1.000
- 68 MOBILETTO A FAGIOLO in mogano, piano sagomato in marmo nei toni del rosso bordato da ringhierina in bronzo, fronte a due cassetti e grembialina, gambe a voluta, profili e fregi in bronzo. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 61x40 altezza 79. base d'asta: 1.500
- 69 SEI PIATTI in porcellana, dipinti ognuno a mazzetti di fiori policromi diversi, bordo polilobato e profilo dorato. Meissen, seconda metà XVIII secolo. Diametro cm 22,5. base d'asta: 3.500
- 70 VASETTO in vetro policromo di forma leggermente bombata con decori di paesaggio lacustre in rilievo. Galle', 1930/1940 ca. Altezza cm 8,5. base d'asta: offerta libera
- 71 PITTORE DELL'INIZIO DEL XX SECOLO Natura morta di limoni. Olio su tela, cm 50x60. Firma illeggibile in basso a sinistra. base d'asta: 500

- 72 COPPIA DI MINIATURE olio su cartoncino ovale raffiguranti due scenette di genere. Italia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 14,5x9. base d'asta: offerta libera
- 73 COMO' lastronato in radica di noce, fronte a cinque cassetti di cui uno nella fascia alla base e uno modanato a calice sottopiano, piedi arrotondati. Piemonte, prima metà XIX secolo. Dimensioni cm 130x65 altezza 98. base d'asta: 3.000
- 74 TAVOLINO DA LAVORO in noce e radica di noce, piano con cornice sagomata apribile con specchio e vani interni, cassetto sul fronte e cestino estraibile. Sostegni laterali torniti poggianti su piedi sagomati riuniti da traversa tornita. Francia, seconda metà XIX secolo. Dim. cm 52x35, altezza cm 70. base d'asta: 1.500
- 75 CARTIER THOMAS-FRANÇOIS Marsiglia 1879 - ? Scultura in terracotta patinata, titolata Lionne en furie firmata. Lunghezza cm 70 altezza 38. base d'asta: 1.000
- 76 DIVANO CARLO X lastronato in radica di noce, spalliera intagliata a finti panneggi e cartiglio rettangolare, montanti intagliati a ricciolo terminanti a fiore che si ripete nei piedi mossi. Piemonte, prima metà XIX secolo. Dimensioni cm 193x62 altezza 112. base d'asta: 2.000
- 77 MOBILETTO interamente lastronato a marquetterie in legni diversi, piano quadrangolare con angoli arrotondati e lati mossi, fronte a sei cassetti di cui quattro finti divisi su due ante celanti due vani, poggiante su alti piedi a voluta terminanti a riccio, arricchito da fregi e maniglie in bronzo dorato, piccole rotture. Francia, fine XIX secolo. Dim. cm 43x44 h 91. base d'asta: 2.000
- 78 SECRETAIRE lastronato in piuma e radica di noce biondo, fronte a un cassetto sottopiano modanato a calice e piano in marmo grigio, anta ribaltabile e tre cassetti inferiori, all'interno sei tiretti ed ampio vano a giorno circondato da cimasa sagomata, piedi a mensola. Piemonte, 1840 ca. Dimensioni cm 100x43 altezza 146. base d'asta: 5.000
- 79 SCULTURA IN TERRACOTTA policroma, raffigurante contadinello reggente in mano due cesti, restauri. Nord Europa, inizio XX secolo. Altezza cm 40. base d'asta: offerta libera
- 80 BUREAU À CYLINDRE lastronato in piuma di mogano con ribalta a rullo celante triplo vano e tre tiretti, piano e doppia tablette, sui lati, estraibili, fronte con cinque cassetti e tre nel soprizzo, gambe tornite e scanalate. Francia, metà XIX secolo. Dimensioni cm 128x62 altezza 119. base d'asta: 6.000
- 81 COPPIA DI POLTRONE LUIGI FILIPPO in noce, imbottite, schienale a cartiglio mistilineo, montanti e piedi anteriori a doppia voluta terminanti a ricciolo. Piemonte, seconda metà XIX secolo. Dimensioni cm 63x70 altezza 102. base d'asta: 2.500
- 82 TAVOLINO DA GIOCO A FAZZOLETTO in noce, piano quadrato girevole e apribile a spicchi, cassetto nella fascia sottopiano, gambe troncopiramidali, profili in ottone, filettature ed intarsi geometrici. Piemonte, seconda metà XIX secolo. Dimensioni cm 60x60 altezza 78, aperto 85,5x85,5. base d'asta: 3.000
- 83 PICCOLA SPECCHIERA in legno e pastiglia dorata, di forma rettangolare con angoli sporgenti a rocailles e fiori, fasce laterali incise a fiori. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 61x51. base d'asta: offerta libera
- 84 PICCOLO COMO' CARLO X lastronato in noce, a quattro cassetti di cui uno sottopiano quest'ultimo sagomato a calice, piedi torniti, pomoli e fregi in bronzo, piano in marmo grigio. Francia, prima metà XIX secolo. Dimensioni cm 113x57 altezza 89. base d'asta: 3.000
- 85 FIGURA IN CERAMICA policroma raffigurante La piccola sciatrice. Tosin, anni '40. Altezza cm 27. base d'asta: 2.000
- 86 BUSTO DI MADONNA in ceramica policroma con ricco decoro floreale nel manto. Firmato Ronzan, anni '50. Altezza cm 28,5. base d'asta: offerta libera
- 87 PLACCA A LUNETTA in ceramica policroma Targhetta a lunetta-bambino con angelo pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag 284, n.1095. Lenci, anni '50. Dim. cm 12x19. base d'asta: 1.000
- 88 FIGURA IN CERAMICA policroma raffigurante Bimba con cariola di verdura. Essevi, di Sandro Vacchetti, 1937/38. Altezza cm 23. base d'asta: 4.000
- 89 PLACCA in ceramica policroma intitolata Madonna con Bambino. Torino, anni '40. Altezza cm 29. base d'asta: offerta libera
- 90 FIGURA DI DAMINA in ceramica policroma su base circolare con ampio abito, decorazioni in oro. Firmata Pannunzio in pasta, Italia anni '50. Altezza cm 29. base d'asta: 500

- 91 COPPETTA SCHIACCIATA di color verde oliva, prova di smalti, documentata in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta, pag. 359 art. 26. Lenci, anni '50. Altezza cm 11. base d'asta: offerta libera
- 92 PLACCA in ceramica color avorio e oro raffigurante Testa di ragazza con flauto firmata Vogliazzo (Giuseppina), pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag 241 n.834. Lenci, anni '30. Dimensioni cm 41x 30. base d'asta: 2.000
- 93 FIGURA in ceramica policroma intitolata Imperatore. Le Bertetti, anni '30. Altezza cm 52. base d'asta: 1.500
- 94 FIGURA in ceramica policroma intitolata Arte drammatica Giapponese. Le Bertetti, anni '30. Altezza cm 54. base d'asta: 1.500
- 95 CENTROTAVOLA in ceramica policroma, raffigurante Gruppo pesci portafiori pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag 211 n.648. Lenci, anni '30, probabilmente modellatore Mario Sturani, decoratrice Maria Sensi. Altezza cm 20. base d'asta: 1.500
- 96 FIGURA in ceramica policroma Bamby-Walt Disney pubb. in Le ceramiche di Lenci di A. Panzetta pag 320, n.1323. Lenci, anni '40, decoratore Domenico Cogno. Altezza cm 26. base d'asta: 1.500
- 97 FIGURA in ceramica policroma raffigurante Zampognaro. Le Bertetti, anni '40. Altezza cm 32. base d'asta: 1.500
- 98 FIGURA in porcellana policroma raffigurante cane da caccia con preda. Royal Dux, XX secolo. Altezza cm 17. base d'asta: offerta libera
- 99 CENTROTAVOLA in ceramica policroma raffigurante Pesci e conchiglie, pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag. 289 n.1128. Lenci, anni '30, decoratore Domenico Cogno. Altezza cm 25,5. base d'asta: 2.000
- 100 FIGURA in ceramica policroma intitolata Imperatore. Le Bertetti, anni '30. Altezza cm 48. base d'asta: 1.500
- 101 FIGURA in ceramica policroma intitolata Attrice giapponese. Le Bertetti, anni '30. Altezza cm 44. base d'asta: 1.500
- 102 FIGURA in ceramica policroma, raffigurante Cerbiatto posacenere, pubb. in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta pag. 184 n.469. Lenci, anni '30 modellatore Felice Tosalli, decoratore Domenico Cogno. Altezza cm 18. base d'asta: 1.500
- 103 FIGURA in ceramica policroma raffigurante Bimba con cesto di fiori. Teodoro Sebelin, anni '30. Altezza cm 21. base d'asta: 1.000
- 104 DUE FIGURE in ceramica policroma: damina in abito ottocentesco con specchio in mano e coppia di cani Segugio. Royal Dux, XX secolo. Altezze cm 16 e 19. base d'asta: offerta libera
- 105 EHRNFRIED WAHLQUIST Ystad 1815 Stoccolma 1895 Pranzo a Hotorget 1870 Olio su tela reintelato, cm 52,5x67 firmato e datato, entro cornice dorata coeva. base d'asta: 3.000
- 106 ANONIMO NAPOLETANO XIX SECOLO Paesaggio. Olio su tela, cm 48x64. Entro cornice dorata coeva. base d'asta: offerta libera
- 107 SPECCHIERA in legno e pastiglia dorata, di forma rettangolare a piu` ordini sporgenti a motivi di foglie d`acanto e d`alloro. Francia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 90x79. base d'asta: 1.000
- 108 PIETER MULIER il Giovane detto Il Tempesta (Attribuito a) Haarlem 1637-Milano 1701. Marina in tempesta. Olio su tela, cm 48x62,5. base d'asta: 10.000
- 109 ANONIMO XX SECOLO. Natura morta di fiori. Olio su cartoncino, cm 13x17. base d'asta: offerta libera
- 110 PITTORE NORD EUROPEO DEL XIX SECOLO. Ritratto di giovane donna in abito scuro. Olio su tela, cm 58x48. Datato 1874 e firma illeggibile sul fronte, entro cornice intagliata e dorata. base d'asta: 1.500
- 111 PITTORE LIGURE-NIZZARDO DEL XVIII SECOLO. La partenza di Ulisse. Olio su tela cm 58x58. Entro cornice Impero dorata con luce circolare. base d'asta: 4.000
- 112 ANONIMO ITALIANO DEL XIX SECOLO. Madonna in preghiera. Olio su tavola, cm 29x23 entro cornice Impero dorata. base d'asta: 500

- 113 ANONIMO VENETO DEL XVIII SECOLO.
Il trionfo di Davide con la testa di Golia.
Olio su vetro, cm 51x38.
base d'asta: 5.000
- 114 LESLIE ROBERT CHARLES
Attivo in Inghilterra tra il 1843 e il 1887
Paesaggio, 1882
Olio su tela, cm 41x61,5. Firmato e datato in basso
a destra.
base d'asta: 2.000
- 115 PITTORE LOMBARDO DELL'INIZIO DEL XIX
SECOLO.
Ritratto di giovane dama con paesaggio.
Olio su tela, cm 80x65.
base d'asta: 10.000
- 116 PITTORE DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
Vaso di fiori e bottiglia.
Olio su tela, cm 24x32. Presenta firma illeggibile
sul fronte e al retro.
base d'asta: 500
- 117 COPPIA DI SEDIE LUIGI FILIPPO in noce,
seduta imbottita e schienale a giorno con spalliera
intagliata a motivo floreale, gambe anteriori a
voluta posteriori a sciabola.
Piemonte, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 46x44 altezza 90.
base d'asta: 500
- 118 SPECCHIERA in legno scolpito e dorato di
forma ovale cornice mistilinea centinata e incisa a
foglie, ricca cimasa a struttura architettonica e
volute con doppio ramo fiorito divergente, fregio
alla base con testa di putto fra volute e fiori.
Italia, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 115x78.
base d'asta: 5.000
- 119 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo con tre
bracci a ricciolo e fronte a finto drappaggio
cimato da nastro.
Italia, XX secolo.
Altezza cm 44.
base d'asta: 500
- 120 CASSETTONE LUIGI XVI in noce, fronte a tre
cassetti lastronati e filettati in radica motivo
che si ripete nei fianchi, piedi tronco piramidali
con capitelli torniti.
Piemonte, fine XVIII inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 124x54 altezza 83.
base d'asta: 8.000
- 121 CAFFETTIERA in rame argentato, corpo
piriforme con centinature elicoidali poggiate su
tre alti piedi a zampa caprina, versatoio
geometrico sporgente, manico in vimini intrecciato,
coperchio a cupola incernierato, con presa a
voluta, cimato da pigna.
Torino, seconda metà XVIII secolo.
Altezza cm 21.
base d'asta: 500
- 122 COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI in legno dolce
tinto, seduta e schienale imbottite e rivestite in
pelle, intagliate lungo i bordi ad unghiate e nei
montanti dei braccioli a foglie d'acanto, gambe
scanalate.
Piemonte, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 58x52, altezza 88.
base d'asta: 3.500
- 123 TAVOLINO TOILETTE in noce, piano
rettangolare apribile, a due ante, celante vani di
cui due a serrandina, cassetto sottopiano, gambe
truncopiramidali, arricchito da filettature
geometriche in palissandro e bosso.
Piemonte, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 64x50,5 altezza 78.
base d'asta: 4.000
- 124 GRUPPO DI SETTE BASTONI in legno con pomoli
di diversa forma alcuni in metallo argentato.
Italia, XX secolo.
Lunghezze da cm 80 a 92.
base d'asta: offerta libera
- 125 VETRINA IN STILE IMPERO in mogano, fronte a
due ante e fianchi a giorno, doppio cassetto alla
base, montanti a colonna, piedi torniti, cappello
sporgente, arricchita da fregi e capitelli in
bronzo dorato.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 162x48 altezza 227.
base d'asta: 4.000
- 126 SCATOLA IN LEGNO EBANIZZATO con profili in
ottone contenente ottantanove fiches in avorio
colorate.
Italia, inizio XX secolo.
Dim. cm 30x23 h 6.
base d'asta: 500
- 127 LETTO IMPERO in noce, fianchi pannellati,
montanti anteriori terminanti a sfera in bronzo e
posteriori a elemento a forma d'urna ebanizzato e
dorato, piedi a plinto.
Piemonte, prima metà XIX secolo.
Dimensioni cm 198x116 altezza 168.
base d'asta: 1.000
- 128 BEL GUERIDON IMPERO lastronato in piuma di
mogano, piano circolare a coperchio, con servante
estraibile, su alta fascia, poggiate su tre
colonne rastremate con strozzatura, ripiano
intermedio con piccoli vani interni, base circolare
centrata da un'alzata a coppa in bronzo lavorato e
dorato (firmata), profili e capitelli in bronzo di
uguale decoro.
Francia, inizio XIX secolo.
Diametro cm 40 altezza cm 90.
base d'asta: 8.000
- 129 COPPIA DI LUCERNE in bronzo, una a quattro
e una a tre fuochi, alto sostegno terminante a
manico poggianti su base sagomata.
XX secolo.
Altezze cm 55 e 39.
base d'asta: offerta libera
- 130 CHINARD JOSEPH (Atelier di)
Lione 1756-1813
Busto di Madame Recamier.
Scultura in marmo bianco con base quadrangolare,
altezza cm 63. Piccolo restauro.
base d'asta: 12.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 14 Ottobre 2001 ore 14:00

- 131 TAVOLINO in legno ebanizzato, piano ottagonale con bordo gradinato retto da quattro colonne su base a croce poggiante su piedi felini e SGABELLO in noce, seduta imbottita rettangolare, fascia e gambe a voluta scanalate terminanti a ricciolo.
Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 54x54 h.66 e 48x40 h.46.
base d'asta: offerta libera
- 132 OROLOGIO DA MURO AD 'OCCHIO DI BUE' 1870/80 CA.
Cassa ovale in legno ebanizzato con cornice ondulata, volute in madreperla sul fronte.
Quadrante in vetro smaltato bianco con numeri romani.
Movimento con suoneria su gong delle ore e delle mezz'ore.
Dim. cm 61x50.
base d'asta: 500
- 133 CASSETTONE CON RIBALTA impiallacciato in bois de rose a lisca di pesce con intarsi floreali in palissandro, tiglio, acero, fronte a due cassette bombate e grembialina sagomata, ribalta celante triplo vano e quattro tiretti a scalare, fianchi bombati e piedi a sciabola, arricchita da fregi in bronzo.
Francia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 105x51 altezza 94.
base d'asta: 3.000
- 134 COPPIA DI VENTAGLI LIBERTY con stecche in avorio intagliate e dorate e seta di cui uno dipinto a motivi floreali policromi e uno ricamato con paillettes, entro teca recente.
Francia, inizio XX secolo.
Lunghezze cm 24 e 22.
base d'asta: offerta libera
- 135 TAVOLINO TOELETTA in palissandro e mogano con filettature in acero, piano rettangolare a tre scomparti incernierati celanti specchio e triplo vano, fronte a cinque cassette, di cui tre finti, e servante, gambe tronco piramidali.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 79x48 h 75.
base d'asta: 2.000
- 136 COPPIA DI VASI in ceramica policroma decorati a lustro, uno con restauri, montati a lampada con paralume cilindrico.
Gualdo Tadino, inizio XX secolo.
Altezza totale cm 70.
base d'asta: 500
- 137 VENTAGLIO LIBERTY con sedici stecche in avorio traforate a motivi floreali e seta dipinta a paesaggio lacustre, entro teca recente.
Francia, inizio XX secolo.
Lunghezza cm 34.
base d'asta: 500
- 138 ARMADIO in noce, fronte a due ante pannellate e cassetto alla base, cappello sporgente sormontato da balaustra e cimasa, piedi a fungo.
Nord Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 127x53 altezza 209.
base d'asta: offerta libera
- 139 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' in argento composto da caffettiera, teiera e lattiera corpo piriforme con bombature a torchon e superficie incisa a motivi floreali, poggianti su piedini a riccio, coperchi incernierati cimati da fiori, manici a voluta in legno ebanizzato e versatoi terminanti da teste zoomorfe.
Italia, XX secolo.
Peso lordo gr. 2070, altezze cm 23, 18 e 11,5.
base d'asta: 1.500
- 140 PICCOLA CREDENZA lastronata in mogano, piano rettangolare con marmo nei toni del rosso ad incastro restaurato, fronte ad un'anta intarsiata a motivi floreali in legni vari che si ripete nella fascia sottopiano, interno a tre ripiani, montanti a colonna tornita e scanalata, piedi a fungo, decori in bronzo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 79x39 altezza 109.
base d'asta: 2.000
- 141 COPPIA DI VENTAGLI LIBERTY di cui uno con stecche in avorio, traforato e inciso, e seta dipinta con mazzetto di fiori policromo e uno con stecche in tartaruga e piume di struzzo, entro teca recente.
Francia, inizio XX secolo.
Lunghezze cm 28 e 22.
base d'asta: offerta libera
- 142 VASSOIO in argento di forma ovale con bordo modanato e doppio manico mosso con attaccatura a riccio.
Italia, XX secolo.
Gr. 1630, cm 60x38.
base d'asta: 500
- 143 VENTAGLIO in avorio con decori mistilinei e floreali intagliati entro teca in legno rivestita di tessuto.
Cina, XX secolo.
Lunghezza cm 26.
base d'asta: 500
- 144 DUE VASI IN STILE CINQUECENTESCO in ceramica policroma, fronte con medaglione raffiguranti due santi e resto del corpo decorato a volute fogliacee e fiorite su fondo blu.
Italia centro-meridionale, XX secolo.
Altezze cm 30 e 33.
base d'asta: 1.500
- 145 COPPIA DI VENTAGLI con stecche in avorio di cui uno in carta dipinta a giardino fiorito policromo e uno composto solo da larghe stecche lisce, entro teca recente.
Cina, inizio XX secolo.
Lunghezze cm 27 e 20.
base d'asta: offerta libera

- 146 OROLOGIO A COLONNA MORBIER XIX SECOLO.
Cassa sagomata in legno dolce con fiori e volute dipinti sul fronte, pendolo a vista in ottone dorato.
Quadrante in metallo smaltato con numeri romani e disco per la sveglia al centro, ghiera dorata con trionfo di fiori sbalzato.
Movimento a due pesi, suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dim. cm 48x20, altezza 233.
base d'asta: 2.000
- 147 ANFORA BIANCATA in maiolica decorata da putti e paesaggi in bianco e blu nei modi di Savona, piccole mancanze e restauri.
Firma sul fondo CAS, XX secolo.
Altezza cm 40.
base d'asta: 500
- 148 PIATTO in maiolica, bordo mosso e rilevato decorato in tricromia a paesini e figurette.
Savona, metà XVIII secolo.
Diametro cm 24.
base d'asta: 1.000
- 149 QUATTRO SIGILLI di cui tre in argento e uno in avorio di diversa forma e decoro.
Francia, fine XIX secolo.
Lunghezze da cm 6,5 a 8,5.
base d'asta: 500
- 150 TRE TAZZINE in maiolica, cilindriche con doppio manico ed attaccatura a foglia, decorate in rosso e blu a motivi floreali, profili in oro.
Probabilmente Milano, XVIII secolo.
Altezza cm 6.
base d'asta: 1.500
- 151 PIATTO in maiolica, dipinto a spugnato manganese con riserve mistilinee decorate a paesini e figurette, profilo polilobato.
Albisola, XVIII secolo.
Diametro cm 24.
base d'asta: 1.000
- 152 PIATTO in maiolica, bordo polilobato e centinato, dipinto a ghirlanda di rose e viole.
Emilia Romagna, fine XVIII secolo.
Diametro cm 23,5.
base d'asta: 500
- 153 ZUCCHERIERA CON COPERCHIO in maiolica, dipinta a ghirlande di rose, coperchio cimato da pomolo a frutto, piccolo restauro.
Pesaro, XVIII secolo manifattura Casali e Callegari.
Altezza cm 10,5.
base d'asta: 1.000
- 154 SCATOLA PORTAFIAMMIFERI in argento di forma rettangolare con fronte sbalzato con scena di suonatori in campagna, PICCOLA SCATOLETTA in argento di forma ovale interamente sbalzata a motivi floreali e girali fogliacee e DUE FORBICI SPEGNICANDELA in metallo brunito.
Francia, fine XIX secolo, Inghilterra Birmingham, 1903 e Italia, inizio XIX secolo.
Grammi 80 cm 9x6, grammi 50 cm 10x4 e lunghezza cm 17.
base d'asta: offerta libera
- 155 ALZATA in maiolica circolare, decorata in manganese con profili gialli, centrata da stemma araldico e quattro riserve polilobate a paesini e figurette, piccole mancanze.
Albisola, inizio XVIII secolo, marca lanterna.
Diametro cm 30.
base d'asta: 2.000
- 156 COPPIA DI VASETTI in ceramica bianca con decoro floreale e uccelli, con bordi a motivi di palmette stilizzate monocromi nei toni del blu.
Delft fine XIX secolo.
Altezza cm 23,5.
base d'asta: 1.000
- 157 VETRINA lastronata in radica di mogano, fronte ad un'anta a giorno con ripiani rivestiti e cassetto alla base, cornici modanate sporgenti, piedi torniti.
Francia, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 114x54 altezza 200.
base d'asta: 4.000
- 158 PITTORE BOLOGNESE DEL XIX SECOLO.
Ritratto di Lodovico Caracci.
Olio su tela antica, cm 39x28.
base d'asta: 1.500
- 159 TAVOLINO DA LAVORO con alette in noce, cassetto sottopiano sagomato ed un'ulteriore vano portacucito estraibile, gambe, traversa e pinnacoli torniti, piedi sagomati.
Piemonte, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 52x41 altezza 73, aperto 85.
base d'asta: 1.000
- 160 TAVOLINO GUERIDON in noce, piano circolare con riserva in cuoio e bordo a doppia cornice intagliata sorretto da sostegno a doppia spirale poggiante su tre ricchi piedi terminanti a ricciolo ed attaccatura a teste zoomorfe sporgenti.
Lombardia, fine XIX secolo.
Diametro cm 50 altezza 81.
base d'asta: 1.000
- 161 PITTORE BOLOGNESE DEL XIX SECOLO.
Ritratto di Niccolò Lapi
Olio su tela antica, cm 39x29.
base d'asta: 1.500
- 162 CASSETTONE IMPERO in noce a tre cassetti più uno sottopiano sporgente, montanti a colonna su piedi a plinto.
Francia, 1830 ca.
Dimensioni cm 127x58 altezza 98.
base d'asta: 3.000
- 163 POLTRONA IMPERO in mogano, schienale geometrico, gambe a sciabola, braccioli terminanti a riccio, rivestimento in velluto a fondo rosso e ornato giallo.
Francia, prima metà XIX secolo.
Dimensioni cm 60x51 altezza 96.
base d'asta: 1.500
- 164 CONSOLLE IMPERO lastronata in mogano, piano rettangolare in marmo grigio, fronte ad un cassetto e montanti anteriori a colonna poggianti su base geometrica, arricchita da capitelli e fregi in bronzo.
Francia, prima metà del XIX secolo.
Dimensioni cm 98x41 altezza 87.
base d'asta: 3.000

- 165 SPECCHIO DA TOILETTE IN STILE IMPERO in bronzo dorato, specchio circolare bordato da motivo a foglie lanceolate incise, manico a forma di figura alata. Francia, seconda metà XIX secolo. Lunghezza cm 28.
base d'asta: offerta libera
- 166 COMO' IMPERO lastronato in radica di noce, fronte a tre cassetti più uno sottopiano sporgente, montanti a colonna ebanizzate su piedi a cilindro, capitelli in bronzo, piano in marmo grigio.
Lombardia, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 117x54 altezza 95.
base d'asta: 4.000
- 167 PICCOLO MOBILETTO impiallacciato in bois de rose, piano rettangolare, fronte a due cassetti e servante, tiretto laterale, fianchi leggermente bombati, alte gambe mosse.
Francia, seconda metà XIX secolo.
Dimensioni cm 31x25 altezza 71.
base d'asta: 1.000
- 168 COPPIA DI POLTRONE in noce, schienale imbottito e spalliera con cimasa arrotondata, gambe anteriori e montanti arcuati terminanti a ricciolo nell'attaccatura con i braccioli, gambe posteriori a sciabola, rivestimento in tessuto beige.
Nord Italia, prima metà XIX secolo.
Dimensioni cm 59x55 altezza 98.
base d'asta: 4.000
- 169 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.
Madonna della seggiola da Raffaello.
Olio su tela cm 34,5x35. entro cornice dorata coeva, luce circolare.
base d'asta: 500
- 170 PITTORE LOMBARDO DELLA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO, coppia di dipinti raffiguranti Le storie di Tobia entro cornici meccate non coeve.
Olio su tela cm 24,5x35,5.
base d'asta: 7.000
- 171 MINIATURA su avoriolina di forma ottagonale, raffigurante busto di dama settecentesca tratta da un'opera di Lebrun.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 19,5x19,5.
base d'asta: 1.000
- 172 ANONIMO ITALIANO DEL XVIII SECOLO.
Paesaggio con rovine.
Olio su tavola, cm 32x44. Entro cornice del XIX secolo ebanizzata.
base d'asta: 1.000
- 173 PLACCA IN RAME SMALTATO rettangolare, raffigurante ritratto di sovrano francese, con stemma araldico e iscrizione LUDOVICUS NONUS D.G. FRA.REX., profili e iscrizioni in oro.
Limoges, XIX secolo.
Dimensioni cm 11x9.
base d'asta: 1.000
- 174 GIOVENALE BONGIOVANNI 1746-1794 (Attribuito a)
La Vergine Maria con i simboli della Passione e due angioletti
Olio su tela, cm 142x102. Expertise della Dott.ssa Arabella Cifani allegata.
base d'asta: 10.000
- 175 STIPO in noce, fronte ad un'anta celante ripiani e tre cassetti, fianchi pannellati, cappello sporgente, piedi torniti.
Piemonte, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 106x51 altezza 190.
base d'asta: 3.000
- 176 FIGURA in avorio, rappresentante un taglialegna con bambino poggiante su base con tronchi, mancanze.
Giappone, seconda metà XIX secolo.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 3.000
- 177 FIGURA in avorio, vecchio con bastone e ampio cappello poggiante su base sagomata con rana.
Giappone, inizio XX secolo.
Altezza cm 17,5.
base d'asta: 2.000
- 178 GRUPPO in avorio, La cerimonia del tè composto da una famiglia di tre elementi su base circolare poggiante su tre piedini, mancanze.
Giappone, seconda metà XIX secolo.
Dimensioni cm 12x13 altezza 10.
base d'asta: 3.000
- 179 BEL CALAMAIO in argento, corpo centrale polilobato con coperchio ad incastro riccamente sbalzato a scena mitologica poggiante su piedi sferici sovrastato da struttura portapenne rotante con ricchi decori zoomorfi e cariatidi sormontato da guerriero con scudo, vano anteriore a conchiglia con coperchio incernierato e profilo di Francesco I sbalzato.
Probabilmente area germanica XVII secolo con parti aggiunte in epoca successiva.
Grammi 1090, dimensioni cm 23x23 altezza 20.
base d'asta: 8.000
- 180 TRE PIATTI in terraglia decorati a stampa con scene storiche entro riserva circolare nel fondo e a fregi nel bordo.
Parigi 1810 ca., manifattura Creil.
Diametro cm 24,5.
base d'asta: 1.000
- 181 GRUPPO in avorio, composto da un venditore e un compratore con due cesti di verdure, grande base in legno sagomata, mancanze.
Giappone, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 36x19, altezza 19.
base d'asta: 2.000
- 182 FIGURA in avorio raffigurante un saggio trattenente una pergamena.
Pechino anni '70.
Altezza cm. 15 esclusa la base in legno.
base d'asta: 1.500
- 183 MINIATURA su avorio ovale, raffigurante busto di nobildonna con ampia gorgiera entro cornice in bronzo perlinata con piccola cimasa, firmata.
Nord Europa, XIX secolo.
Dimensioni cm 8x6.
base d'asta: 500

- 184 LETTO in noce, testiere pannellate ad elementi geometrici con cimasa intagliata a raggiera, traverse sagomate, piedi a cipolla. Piemonte, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 198x143 altezza 160.
base d'asta: 500
- 185 CRISTO in avorio applicato su croce dorata entro ricca cornice sagomata in legno intagliato e dorato a motivi fogliacei e floreali sporgenti, piccoli restauri alla cornice.
Italia, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 54x37.
base d'asta: 3.000
- 186 TAVOLO ROTONDO in noce, piano con alta fascia, sostegno centrale a calice poggiante su quattro piedi con intagli fogliacei terminanti a ricciolo.
Piemonte, fine XIX secolo.
Diametro cm 94, altezza 66.
base d'asta: 500
- 187 COPPIA DI PLACCHE in osso quadrate raffiguranti i ritratti di un gentiluomo e una gentildonna entro bordo quadrilobato.
Italia, fine XV inizio XVI secolo.
Dimensioni cm 9,7x9,7.
base d'asta: 3.000
- 188 POLTRONA in noce, schienale, seduta e braccioli rivestiti in pelle nera, fronte bombato, montanti terminanti a ricciolo, gambe anteriori a volute posteriori a sciabola.
Italia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 63x68 altezza 95.
base d'asta: 1.000
- 189 PLACCA in osso rettangolare scolpita raffigurante La visita dei Re Magi, parte superiore sporgente a forma di bifora trilobata.
Italia, fine XV inizio XVI secolo.
Dimensioni cm 19,5x16.
base d'asta: 6.000
- 190 BORSELLINO in madreperla con profilo perlinato fronte centrato da riserva ovale, bordata da fregio in argento lavorato, con altorilievo a scena agreste.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 7,5x6,5.
base d'asta: 1.000
- 191 COPPIA DI BASI in legno scolpito e dorato a mecca a forma d'anfora con festone su base sagomata, montati a lampada con ampio paralume in tessuto, usure.
Italia, fine XVIII secolo.
Altezza totale cm 66.
base d'asta: 500
- 192 COPPIA DI POLTRONE in noce con braccioli ad imitazione di scranni secenteschi con seduta in paglia, montanti e traverse tornite.
Italia, inizio XX secolo.
Dim. cm 56x54 h 99.
base d'asta: 1.000
- 193 SCULTURA LIGNEA POLICROMA raffigurante figura maschile priva di braccia, capelli e veste finemente intagliati ad evidenziare i drappaggi, piccole mancanze e restauri.
Italia, fine XVI inizio XVII secolo.
Altezza cm 32.
base d'asta: 2.500
- 194 CASSETTONE CON RIBALTA in noce, calatoia celante doppio vano e quattro tiretti, fronte a due cassetti, decorata da intarsi in medaglioni a marquetterie e profili a greca, piedi a mensola.
Piemonte, XVIII secolo.
Dimensioni cm 110x46 altezza 95.
base d'asta: 4.000
- 195 TAVOLINO in noce, piano rettangolare bordato, fronte ad un cassetto e sportello a serrandina scorrevole, gambe troncopiramidali con strozzatura, due reinnesti.
Piemonte, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 48x32 altezza 71.
base d'asta: 1.000
- 196 SCULTURA LIGNEA raffigurante San Sebastiano, mancante di frecce.
Area franco-tedesca, XVI/XVII secolo.
Altezza cm 78.
base d'asta: 1.500
- 197 SCULTURA in stucco policromo, raffigurante Madonna con Bambino e San Giovannino.
Italia Centrale, XVIII secolo.
Altezza cm 47.
base d'asta: 2.000
- 198 SEI PIATTI E DUE ALZATINE in porcellana, dipinte a figure femminili in giardino bordati da festoni floreali e nastri entro riserve su fondo rosa, profili dorati.
Samson, decoro alla Sevres, seconda meta' XIX secolo.
Diametro 23,5.
base d'asta: 5.000
- 199 BURRIERA in porcellana, di forma circolare con coperchio, bordo polilobato, decorata da piccoli paesaggi policromi entro riserve ovali su fondo dorato, usure alla doratura.
Chantilly, prima meta' XIX secolo.
Diametro cm 16.
base d'asta: 500
- 200 SERVIZIO DA TE' in porcellana composto da dodici tazze con piattino, teiera, lattiera e zuccheriera con ricco decoro floreale in argento su fondo bianco.
Richard Ginori, anni '40.
Altezza teiera cm 20.
base d'asta: 500
- 201 VASSOIO STILE IMPERO in argento di forma sagomata con doppio manico lavorato, decorato nel bordo da una successione di foglie lanceolate e CENTROTAVOLA in argento di forma circolare di uguale decoro.
Italia, XX secolo.
Gr. 3470, cm 61x41 e diam 33.
base d'asta: 1.000

- 202 COPPIA DI POTICHES in porcellana, a campana su basi circolari con coperchi cimati da pigna, dipinte a riserve con scene galanti al porto e mazzi di fiori e frutta, ghirlande e profili floreali policromi e in oro su fondo azzurro. Samson decoro alla Sevres, 1870 ca.
Altezza cm 30.
base d'asta: 7.000
- 203 TAZZA CON DOPPIO MANICO E PIATTINO in porcellana, corpo a coppa con alti manici sporgenti su base circolare, dipinte a paesaggi animati continui in grisaglia su fondo rosa, profili e decori in oro.
Parigi, 1830 ca., probabilmente manifattura di Schoelcher.
Diametro piattino cm 16,5 altezza 13.
base d'asta: 1.500
- 204 TRE PIATTI in porcellana: uno manifattura Ginori con decoro al fiordaliso, uno Bavaria con decoro fiori e insetti e uno Limoges rosa con mazzetti di fiori entro riserve.
XIX secolo.
Diametri cm 25, 24 e 18,5.
base d'asta: offerta libera
- 205 GRANDE TANKARD in argento con superficie liscia, poggiate su base circolare modanata, con coperchio incernierato e manico a voluta, interno con vaschetta in vermeille.
Italia, XX secolo.
Gr. 1720, altezza cm 24.
base d'asta: 500
- 206 GRUPPO in porcellana policroma, raffigurante scena di corteggiamento ad una anziana e ricca signora, profili dorati.
Meissen, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 16.
base d'asta: 4.000
- 207 TRE PICCOLE FIGURE in porcellana policroma raffiguranti l'Inverno, una bambina con cesto di fiori e un sovrano.
Capodimonte, XIX secolo.
Altezza cm 10.
base d'asta: 1.000
- 208 COPPIA DI FIGURE in porcellana policroma raffiguranti un venditore di pesce e la sua compagna, poggianti su basi sagomate a volute con profili in oro.
Meissen, fine XVIII secolo.
Altezza cm 16.
base d'asta: 3.000
- 209 SCRITTOIO TOILETTE in noce, piano polilobato sul fronte con servante estraibile e cassetto sottopiano, alte gambe a doppia voluta, alzata mistilinea con specchio centrale, doppi cassetti e ripiani sorretti da montanti torniti, decorata da filettature, bronzi e placche in porcellana con miniature.
Francia, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 86x52 altezza 130.
base d'asta: 5.000
- 210 FIGURA in porcellana policroma raffigurante bimbo su slittino con fasci di legna sulla neve.
Meissen, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 14,5.
base d'asta: 2.000
- 211 GRUPPO in porcellana policroma raffigurante scena di corteggiamento amoroso, restauri.
Inghilterra, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 22.
base d'asta: 2.000
- 212 GRUPPO in porcellana raffigurante la vendita delle oche, restauri.
Probabilmente Sassonia, seconda meta' XIX secolo.
Altezza cm 17.
base d'asta: 2.000
- 213 QUATTRO SEDIE IN STILE PETERS in mogano, schienale a giorno con spalliere e listelli orizzontali riccamente intagliati a motivi vegetali, sedili imbottiti rivestiti in tessuto beige, gambe anteriori tornite e scanalate posteriori a sciabola.
Genova, 1830 ca.
Dimensioni cm 49x39 altezza 90.
base d'asta: 3.000
- 214 ALZATA LIBERTY in antimonio patinato raffigurante figura maschile, poggiate su base sagomata, sormontato da coppa in vetro bacellato.
Francia, inizio XX secolo.
Altezza cm 52.
base d'asta: 500
- 215 PICCOLA VETRINA lastronata in mogano, fronte ad un'anta e un cassetto entro cornice, cappello modanato sporgente, piedi a mensola.
Lombardia, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 91x42 altezza 183.
base d'asta: 1.500
- 216 PICCOLA TEIERA in argento corpo ad ogiva poggiate su piedini terminanti a riccio, superficie liscia, manico e versatoio a voluta, coperchio incernierato cimato da pomolo a pagoda.
Londra, 1924/25.
Gr. 520, altezza cm 13.
base d'asta: 500
- 217 TAVOLINO DA GIOCO lastronato in mogano, piano rettangolare girevole ed apribile celante scomparti interni, gambe a doppia voluta raccordate da traversa tornita.
Francia, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni chiuso cm 66x43 altezza 75.
base d'asta: 3.000
- 218 CESTINO OVALE in argento traforato a motivi di girali fogliacee, decorato da doppia riserva a festoni di fiori, profilo sagomato, fondo ovale sbalzato a motivo di putti.
Germania, XX secolo.
Gr. 320, cm 29x21,5.
base d'asta: 500
- 219 SPECCHIERA OVALE in legno e pastiglia dorati, a doppio ordine d'intaglio con baccellature e perlinature, cimasa e grembialina a rocailles e fiori.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 75x81.
base d'asta: 500
- 220 PICCOLO ARMADIO lastronato in mogano, fronte ad un'anta con doppia cornice, lesene a torciglione, cappello gradinato e modanato.
Lombardia, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 102x47 altezza 172.
base d'asta: 1.500

- 221 PICCOLA CAFFETTIERA in argento corpo ad ogiva poggiante su piedini a riccio, superficie liscia, versatoio e manico a voluta, coperchio incernierato cimato da pomolo a pagoda. Londra, 1918/19. Gr. 360, altezza cm 16,5. base d'asta: 500
- 222 COMODINO in noce, fronte ad un'anta celante doppio ripiano e cassetto sottopiano con scomparti, piedi a mensola sagomati e maniglia a forma di pugno. Piemonte, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 42x34 altezza 76. base d'asta: 500
- 223 TAVOLINO in noce, piano circolare ad alta fascia con cassetto e marmo bianco ad incastro, sostegno centrale tornito poggiante su tripode. Italia, meta' XIX secolo. Diametro cm 40, altezza 72. base d'asta: 1.500
- 224 SEI SOTTOPIATTI in argento, di forma ottagonale, superficie liscia con sgolatura circolare, bordo centinato. Italia, XX secolo. Grammi 3470, dimensioni cm 30x30. base d'asta: 2.000
- 225 GRANDE TAVOLO in mogano, piano ellittico con bordo gradinato, imponenti gambe coniche con capitelli torniti poggianti su rotelline, due tavole d'allungo, apertura a manovella. Inghilterra, inizio XX secolo. Dimensioni cm 225x126 altezza 78, allunghi cm 50 cad. base d'asta: 5.000
- 226 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' in argento, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpo piriforme, superficie liscia, manico e versatoi a voluta sporgenti e coperchi a cupola con pomolo. Italia, XX secolo. Grammi 1720, altezza caffettiera cm 21. base d'asta: 1.000
- 227 VETRINA in mogano a due ante e fianchi a giorno, doppio cassetto alla base, cappello con motivo mistilineo che si ripete nella base, piedi a voluta. Inghilterra, inizio XX secolo. Dimensioni cm 124x42 altezza 216. base d'asta: 3.000
- 228 COPPIA SEDIE LUIGI FILIPPO in noce, schienale e seduta imbottiti, spalliera intagliata a stemma con racemi divergenti, gambe arcuate. Piemonte, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 48x47 altezza 98. base d'asta: 500
- 229 DUE SCATOLE in argento, una a corpo cilindrico e una cubica con coperchio, superficie liscia con incisione Caffè e The. Italia, XX secolo. Grammi 660, altezze cm 13 e 8,5. base d'asta: offerta libera
- 230 PIATTAIA in noce, corpo inferiore con due cassetti e due sportelli celanti doppio ripiano, alzata a giorno con due ripiani sorretti da montanti sagomati terminanti a cimasa a doppia voluta con intaglio a frutti centrale. Piemonte, seconda meta' XIX secolo. Dimensioni cm 130x48 altezza 190. base d'asta: 2.000
- 231 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo, con due bracci a forma di corda con attaccatura a foglia, fronte a mascherone di fauno con frutta in testa. Italia, XX secolo. Altezza cm 26. base d'asta: 500
- 232 PICCOLO COMO' in mogano, piano sagomato, fronte a tre cassetti il cui centrale arricchito da cornice sagomata, lesene scolpite a motivo di foglie, piedi a mensola. Francia, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 98x52 altezza 83. base d'asta: 1.500
- 233 PITTORE NORD ITALIANO DEL XVII SECOLO. Battaglia. Olio su tela, cm 40x60 entro cornice dorata del XIX secolo di gusto seicentesco. base d'asta: 15.000
- 234 POLTRONA in legno ebanizzato, imbottita, schienale con cimasa intagliata e montanti a tortiglione, braccioli a doppia voluta terminante a riccio e foglia d'acanto intagliati, gambe anteriori scanalate. Italia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 61x61 altezza 120. base d'asta: 500
- 235 COPPIA SEDIE LUIGI FILIPPO in noce ebanizzato, schienale e seduta imbottiti, spalliera intagliata a stemma con racemi divergenti, gambe arcuate e TAVOLINO in legno ebanizzato, piano circolare, sostegno a colonna tornita e scanalata su base circolare poggiante su tre gambe feline. Piemonte, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 48x47 altezza 98 e diametro cm 45,5 altezza 47. base d'asta: 500
- 236 PICCOLO SCRITTOIO CON ALZATA in legno ebanizzato intarsiato a grottesche, personaggi e profili geometrici in avorio, fronte con ribalta celante doppio cassetto e vano, cassetto sottopiano, poggiante su alte gambe tornite, parte superiore a doppia anta e cimasa architettonica. Milano, seconda metà XIX secolo, timbro di Ferdinando Pogliani ebanista. Dimensioni cm 76x47 altezza 167. base d'asta: 6.000
- 237 PHILIPS WOUWERMAN (Attribuito a) Haarlem 1619-1668. Sosta di cavaliere Olio su tavola, cm 43x57. Entro ricca cornice dorata non coeva. Già asta Finarte (Mi) numero 1111 del 13 giugno 2000, lotto 683. base d'asta: 20.000

- 238 QUATTRO SEDIE in legno ebanizzato, con seduta imbottita, schienale a giorno con traverse mosse e incise, gambe anteriori tornite posteriori a sciabola.
Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 40x40, altezza 87.
base d'asta: offerta libera
- 239 SCUOLA MARCHIGIANA DEL XVIII SECOLO
Santa Maddalena
Olio su tela, cm 55x42
base d'asta: 2.000
- 240 COPPIA DI CORNICI in legno ebanizzato a triplo ordine, perlinatura interna ed angoli geometrici sporgenti, decori floreali intagliati e dorati.
Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 80x66, luce interna 66x55.
base d'asta: 500
- 241 PITTORE FIAMMINGO DEL XVII SECOLO.
La conversione di San Paolo.
Tempera su carta, cm 9x14 entro cornice del XIX secolo, sul retro reca iscrizione relativa al pittore Constantin Frank 1665-1700 nella scuola di Rubens e monogramma C.F.
base d'asta: 3.000
- 242 LETTO in ferro battuto nero, riserve dipinte a finto legno decorate da motivi floreali in oro ed inserti in madreperla.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 198x177 altezza 150.
base d'asta: offerta libera
- 243 SPECCHIERA in legno dorato a mecca, di forma rettangolare con angoli superiori arrotondati, fascia interna bombata ed incisa a greca, specchio coevo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 91x63.
base d'asta: 500
- 244 PITTORE LOMBARDO-EMILIANO DEL XVII SECOLO.
Devoto pellegrino.
Olio su tela, cm 80x60. Entro cornice laccata e dorata coeva.
base d'asta: 6.000
- 245 COPPIA DI PIATTI fondi in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Diametro cm 22.
base d'asta: 2.000
- 246 COPPIA DI PIATTI fondi in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Diametro cm 22, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 2.000
- 247 COPPIA DI PIATTI in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Diametro cm 22, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 2.000
- 248 COPPIA DI PIATTI in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Diametro cm 22, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 2.000
- 249 TRE PIATTI in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Diametro cm 23, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 3.000
- 250 PIATTO OVALE in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinto a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Dimensioni cm 37x29, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 2.000
- 251 PIATTO OVALE in maiolica a profilo polilobato e bordo costolato, dipinto a soggetto floreale e insetti.
Venezia, 1780 ca., manifattura Cozzi.
Dimensioni cm 37x29, en suite con il lotto precedente.
base d'asta: 2.000
- 252 ALZATINA in argento, di forma circolare con bordo traforato ad intreccio, profilo a piccole volute che si ripete nella base e COPPIA DI CANDELIERI in argento con base circolare gradinata zavorrata.
Stati Uniti, XX secolo.
Peso lordo gr. 990, diametro 17,5 altezza 9,5.
base d'asta: 500
- 253 CASSETTONE in noce a tre cassetti piu' due sottopiano, piedi torniti.
Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 132x53 altezza 104.
base d'asta: 1.000
- 254 CENTROTAVOLA OVALE in argento con alta fascia percorsa da nervature oblique.
Italia, XX secolo.
Grammi 990, dimensioni cm 35x26 h 9.
base d'asta: offerta libera
- 255 COPPIA DI BRACCI REGGICANDELA in bronzo, sostegno a doppia voluta, raccogli cera e base d'appoggio circolari.
Italia, XIX secolo.
Lunghezza cm 26.
base d'asta: offerta libera
- 256 COPPIA DI SEDIE SAVONAROLA in legno dolce, braccioli a cilindro terminanti a pomolo con anelli, traverse incrociate lisce, seduta a listelli scanalati.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 67x57 altezza 71.
base d'asta: offerta libera
- 257 CREDENZA CON PIATTIAIA in noce, fronte a tre cassetti e due ante formati da pannelli intagliati a riserva mistilinea celanti ripiani, sormontata da piattiaia a tre ripiani con cappello geometrico non consona, restauri e sostituzioni nella parte inferiore.
Piemonte, XVIII secolo.
Dimensioni cm 123x52 altezza totale 218.
base d'asta: 3.000

- 258 COPPIA DI ALTI CANDELIERI in argento, base circolare zavorrata con motivo bacellato, fusto a balaustro, Gorham e LEGUMIERA in argento con coperchio a doppio manico lavorato, di forma ovale con profilo polilobato.
Stati Uniti, XX secolo.
Peso lordo gr. 1510, altezza 25,5 e dimensioni 29x19.
base d'asta: 1.500
- 259 ANGOLIERA in noce, fronte ad un'anta pannellata del XIX secolo celante doppio ripiano, lesene scanalate, angoli smussati e base a mensola liscia.
Italia, XX secolo.
Dimensioni cm 88x51 altezza 88.
base d'asta: offerta libera
- 260 OTTO SEDIE LUIGI XV in noce intagliato, alto schienale con spalliera arrotondata, gambe a doppia voluta terminanti a ricciolo, rivestimento in tessuto beige operato a motivo floreale policromo.
Piemonte, seconda meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 56x50 altezza 111.
base d'asta: 20.000
- 261 SPECCHIERA in legno e pastiglia dorati, decorata a più ordini, ricca cimasa a rocailles e fiori, piedi a riccio di eguale decoro.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 106x154.
base d'asta: 500
- 262 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO in porcellana bianca di forma quadrangolare poggianti su piccoli piedi con decoro floreale e ampie dorature.
Italia, inizio XX secolo.
Dim. cm 10x10 h 4,5.
base d'asta: offerta libera
- 263 VASETTO PORTA OLIO SANTO in argento dorato poggiate su base quadrata corpo percorso da bacellature verticali e coperchio circolare con cornice a foglie lanceolate e decoro di foglie d'acanto cimato da piccola croce.
Roma, 1820 ca.
Gr. 90, altezza cm 10.
base d'asta: 500
- 264 PICCOLA ZUCCHERIERA in argento, corpo semiglobulare, con coperchio modanato ad incastro cimato da rapace, poggiate su alti piedi felini con attaccatura a testa femminile, decorato da fasce zigrinate e a palmette.
Napoli, 1835 ca., punzone del saggliatore Gennaro Mannara.
Grammi 130, altezza cm 12.
base d'asta: 1.000
- 265 PICCOLA ZUCCHERIERA IMPERO in argento, corpo a ogiva liscio poggiate su tre piedi caprini con attaccature a teste di Mercurio, cornice a palmette che si ripete sul coperchio ad alta sgolatura cimato da pigna.
Venezia, 1820 ca.
Gr. 110, altezza cm 13.
base d'asta: 1.000
- 266 COPPIA DI CANDELIERI IMPERO in argento, base circolare, cornici con godronatura a foglie lanceolate e palmette, fusto a balaustro e boccaio a forma di vaso, saldature e piccole ammaccature.
Milano, 1820 ca.
Gr. 490, altezza cm 23.
base d'asta: 2.000
- 267 ZUCCHERIERA in argento, corpo a ogiva, con coperchio ad incastro cimato da pigna, poggiate su alti piedi felini con attaccatura a testa femminile, profili perlinati e zigrinati.
Venezia, 1812 ca.
Grammi 230, altezza cm 18.
base d'asta: 2.000
- 268 MOBILE TOILETTA in noce, fronte a due ante, un cassetto e ribalta incernierata celante specchio, piano estraibile e cassetto, interamente decorato da cornici ebanizzate a più ordini e intagli a motivi fogliacei in rilievo.
Lombardia, seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 90x55,5 altezza 113.
base d'asta: 4.000
- 269 OLIERA in argento con vassoietto rettangolare profilato da foglie lanceolate.
Analogo decoro sui porta ampole con figure alate, sul montante centrale sfaccettato e sulla presa a festone di frutti. Piedi felini con attaccatura a girali fiorite. Ampolle in cristallo bugnato.
Francia 1819/38, argentiere Antoine-Pascal-Jules Hience.
Gr 1240 ca. altezza cm 35.
base d'asta: 3.000
- 270 TAZZA CON PIATTINO in argento, corpo poggiate su base circolare, superficie liscia arricchita da perlinatura e fascia a foglie lanceolate, manico a voluta terminante a testa di cigno e centrato da cesto di frutta.
Parigi, 1819-1838.
Grammi 260.
base d'asta: 1.500
- 271 VERSATOIO IMPERO in argento, corpo ad ogiva, superficie liscia arricchita da fascia a greca, tre alti piedi felini con attaccatura a medaglione e palmetta, manico mosso in legno ebanizzato con attaccatura a fiore, stemma nobiliare inciso sul fronte.
Parigi, 1809-1819.
Peso lordo gr. 400, altezza cm 25,5.
base d'asta: 3.000
- 272 COPPIA SALIERE in argento, con coppe in cristallo molato, corpo circolare con alta fascia traforata a palmette, alte gambe terminante a zoccolo caprino, poggiate su base tripode lavorata con tre piedini sferici.
Piacenza, 1822 ca.
Peso lordo 370, altezza cm 8,5.
base d'asta: 2.000
- 273 CONSOLLE in noce, gambe anteriori a doppia voluta terminanti a ricciolo poggianti su piedi a fungo, sottopiano di raccordo mistilineo, piano in marmo bianco e fronte arricchito da cimasa a volute traforate.
Lombardia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 124x62 altezza 108.
base d'asta: 2.000

- 274 PIATTO in porcellana, dipinto con scena storica policroma al centro e bordo decorato a piu' ordini di greche e motivi fogliacei in oro su fondo rosso, rosa e azzurro.
Vienna, inizio XIX secolo, sul retro reca firma Herrmann's Ruckehr.
Diametro cm 24.
base d'asta: 2.000
- 275 TAZZA DA PUERPERA CON PIATTINO in porcellana, corpo a coppa con doppio manico a collo di cigno, interamente dorata decorata da fasce floreali incise.
Parigi, 1830 ca.
Diametro piattino cm 17 altezza 12.
base d'asta: 1.000
- 276 PICCOLA BROCCA in metallo smaltato, decorato da scene mitologiche, putti, festoni floreali e mascheroni entro losanghe.
Vienna, 1880 ca.
Altezza cm 8,5.
base d'asta: 1.000
- 277 COPPIA DI FIGURE in porcellana policroma, una dama che suona la spinetta e una alla toilette, su basi sagomate, profili in oro.
Probabilmente Francia, XIX secolo.
Altezza cm 13,5.
base d'asta: 1.500
- 278 DIVANO in noce, ampio schienale trilobato sormontato da cimase traforate a volute, braccioli curvi in massello con montanti intagliati a doppia voluta che si ripetono sui piedi mossi, rivestito in tessuto operato.
Lombardia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 232x67, altezza 130.
base d'asta: 2.000
- 279 SALSIERA in porcellana bianca a forma di coppa ovale con base circolare fissata su vassoio ovale bordato, coperchio con pomolo ad ananas.
Ginori, 1830 ca.
Dimensioni cm 23,5x13 altezza 16.
base d'asta: 500
- 280 COPPIA DI PIATTI in porcellana, bordo polilobato e centinato, dipinti al mazzetto.
Ginori a Doccia, 1780-1810.
Diametro cm 23,5.
base d'asta: 1.500
- 281 COPPIA POLTRONCINE STILE LUIGI XVI in noce, schienale con braccioli avvolgenti a giorno riunito da traverse intagliate, gambe anteriori troncopiramidali e fascia scanalati.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 60x48 altezza 73,5.
base d'asta: 1.500
- 282 SECCHIELLO in porcellana, di forma cilindrica con doppio manico, dipinto a mazzetti di fiori policromi sparsi.
Vienna, 1790 ca.
Diametro cm 17,5 altezza 18.
base d'asta: 2.500
- 283 COPPIA DI PIATTINI in porcellana dipinti al giardino orientale.
Meissen, fine XVIII secolo.
Diametro cm 15,5.
base d'asta: 500
- 284 TAVOLINO-TOILETTE in mogano marezzato con piano sagomato incernierato celante doppio vano estraibile a cassetto, alte gambe arcuate, fascia sottopiano bombata e mossata.
Francia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 57x41 altezza 72.
base d'asta: 1.000
- 285 SERVIZIO DA CAFFE' in porcellana composto da sei tazzine con piattino, lattiera, zuccheriera e caffettiera mancante del coperchio, decorati a rosette e ghirlande, profili e interni dorati, restauri ai piattini.
Francia, prima meta' XIX secolo.
Altezza caffettiera cm 25,5.
base d'asta: 1.500
- 286 TRE PIATTI in porcellana decorati a mazzetti di fiori policromi e profili ognuno di diverso motivo, uno con felure.
Cina, seconda meta' XVIII secolo, Compagnia delle Indie.
Diametro cm 23,5.
base d'asta: 500
- 287 ANGOLIERA.
Lastronata in mogano, intarsiata in bois de rose, acero e bosso, fronte ad un'anta pannellata, angoli arrotondati, poggiante su gambe piramidali, piano in marmo nero.
Francia, prima meta' XIX secolo
Dimensioni cm 82x46, altezza 106.
base d'asta: 3.000
- 288 PICCOLO CASSETTONE lastronato in mogano, fronte a tre cassette piu' uno sottopiano, piedi arrotondati, piano in marmo grigio, restauri.
Francia, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 90x44, altezza 88.
base d'asta: 3.000
- 289 LAMPADA in alabastro a sfera, retta da scultura in marmo a forma di rapace poggiante su roccia.
Italia, inizio XX secolo.
Altezza cm 53.
base d'asta: 3.000
- 290 SCULTURA DECO` in antimONIO patinato raffigurante due uomini mentre spostano una roccia, base in marmo nero con venature di diverso colore, firmato Neva.
Francia, 1930 ca.
Dimensioni cm 71x22 altezza 35.
base d'asta: 1.000
- 291 TAVOLO IMPERO in noce con piano in marmo porpora coevo poggiante su colonna conica, base tripode poggiante su ruotine.
Francia, inizio XIX secolo.
Diametro cm. 71, altezza 77.
base d'asta: 3.000
- 292 CASSETTONE in noce, piano e fronte con parte centrale rientrante, a tre cassette filettati e intarsiati a motivi floreali, piano intarsiato a motivi di foglie, fianchi filettati, piedi a mensola, integrazioni.
Veneto, XVIII secolo.
Dimensioni cm 142x58, altezza 91.
base d'asta: 4.000

293 PICCOLO SECCHIELLO in argento, corpo bombato poggiante su base circolare, percorso da nervature e manico sagomato basculante con attaccature a motivi stilizzati e terminante con anello d'aggancio.
Napoli, fine XVIII secolo.
Gr. 90 altezza cm 9.
base d'asta: 500

294 APPLIQUE STILE LUIGI XVI in legno intagliato, dorata e laccata, con cimasa a volute fogliacee e doppio braccio porta candela in metallo dorato.
Italia, XX secolo.
Altezza cm 82.
base d'asta: offerta libera

295 PENDOLA DA APPOGGIO LIBERTY, 1890/1900 CA. in antimonio patinato raffigurante una Figura femminile poggiante su base in marmo e trattenente con il braccio alzato l'orologio a sfera in metallo argentato con numeri arabi applicati.
Movimento con carica a chiavetta.
Dim. cm 17x17, altezza 51.
base d'asta: 500

296 PICCOLO SECCHIELLO in argento, corpo tronco conico svasato sbalzato a foglie lanceolate, greche e perlinature, manico semicircolare basculante con attaccature ad angioletti, restauro e ammaccature.
Napoli, prima meta' XIX secolo.
Gr. 150, altezza cm 11,5.
base d'asta: 500

297 COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI in noce, imbottite, schienale a medaglione, montanti, braccioli e fascia intagliati, piedi torniti e scanalati.
Liguria, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 70x74 altezza 106.
base d'asta: 7.000

298 GUERIDON A FAGIOLO lastronato in bois de rose e palissandro, piano sagomato, fronte a sei piccoli cassetti bombati, alte gambe arcuate.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 52x29 altezza 74.
base d'asta: 1.000

299 SCULTURA.
In avorio raffigurante personaggio medioevale, con mantello e bastone.
Nord Europa, inizio XIX secolo.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: 1.000

300 IMPORTANTE COMMODE LUIGI XVI in noce e interamente intarsiata in legni vari, fronte a tre cassetti e uno piu' piccolo sottopiano decorati da un medaglione centrale con due putti tra volute vegetali riquadrato da vari profili di cornici, fianchi con cornucopie e girali fogliacee, gambe tronco piramidali, piano in marmo grigio.
Lombardia, fine XVIII inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 115x56 altezza 91,5.
base d'asta: 25.000

INDICE DEI LOTTI

- A -

Anonimo 3, 6, 13, 16, 67, 79, 89, 109, 132, 144, 146, 147, 148, 150, 151, 152, 153, 155, 171, 193, 196, 199, 203, 204, 211, 212, 262, 274, 275, 277, 285, 286, 290, 295
Anonimo Fiammingo XVII secolo 241
Anonimo Italiano XIX Secolo 112, 169
Anonimo Italiano XVII Secolo 233, 244
Anonimo Italiano XVIII Secolo 172
Anonimo Italiano XX Secolo 72
Anonimo Ligure XVIII secolo 111
Anonimo Lombardo XIX Secolo 115
Anonimo Lombardo XVIII secolo 170
Anonimo Napoletano XIX Secolo 106
Anonimo Veneto XVIII Secolo 113
Anonimo XIX Secolo 110
Anonimo XX Secolo 71, 116
Argenti D'epoca 12, 16a, 27, 34, 35, 36, 40, 149, 154, 179, 190, 216, 221, 263, 264, 265, 266, 267, 269, 270, 271, 272, 293, 296
Argenti Recenti 5, 8, 14, 25, 29, 33, 39, 62, 63, 139, 142, 201, 205, 218, 224, 226, 229, 252, 254, 258
Avario 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 53, 56, 58, 143, 176, 177, 178, 181, 182, 185, 187, 189, 299

- B -

Boemia 2

- C -

Capodimonte 21, 207
Cartier Thomas-Francois 75
Chinard Joseph 130
Cozzi 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251
Creil 180

- D -

Delft 156
Dresda 31

- E -

Essevi 88

- G -

Galle' 70
Giovenale Bongiovanni 174
Gualdo Tadino 136

- L -

Le Bertetti 93, 94, 97, 100, 101
Lenci 54, 87, 91, 92, 95, 96, 99, 102
Leslie Robert Charles 114
Limoges 15

- M -

Meissen 32, 37, 38, 41, 42, 65, 69, 206, 208, 210, 283
Mobile Del XIX Secolo 4, 7, 9, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 59, 60, 61, 64, 68, 73, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 117, 118, 122, 127, 128, 131, 135, 138, 140, 157, 159, 160, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 175, 184, 186, 188, 194, 209, 213, 215, 217, 219, 220, 222, 223, 228, 230, 232, 234, 235, 236, 238, 240, 243, 253, 261, 268, 273, 278, 281, 284, 287, 288, 291, 298
Mobile Del XX Secolo 66, 107, 125, 133, 192, 225, 227, 242, 256, 259, 294
Mobile Orientale 55
Mobile del XVIII Secolo 120, 123, 195, 257, 260, 292, 297, 300
Mulier Pieter il Giovane detto Tempesta 108

- O -

Oggettistica Varia 10, 52, 119, 121, 124, 126, 129, 134, 137, 141, 145, 165, 173, 183, 191, 197, 214, 231, 255, 276, 289

- P -

Pannunzio 90

- R -

Richard Ginori 200
Ronzan Antonio 86
Royal Dux 98, 104

- S -

Samson 198, 202
Scuola marchigiana XVIII secolo 239
Sebelin Teodoro 103

- V -

Vaso Orientale 47, 57
Vienna 282

- W -

Wahlquist Ehrnfried 105
Wouwermans Philips 237