

**PRIMA SESSIONE**  
**Sabato 15 Dicembre 2001 ore 15:30**

**1 AUTORI VARI**

**GONZAGA GIOVANFRANCESCO**

**Butteri**

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 10/100, firma in basso a destra.

**MIGNECO GIUSEPPE**

**Raccolta dei fichi d'India**

litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXII/L, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**2 RAGALZI SERGIO**

*Torino 1951*

**Composizione, 1988**

tecnica mista su cartoncino cm. 70x100, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**3 DEL PEZZO LUCIO**

*Napoli 1933*

**Geometrie**

collage e tecnica mista su cartone cm. 23x21, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**4 NICOLINI ALDO**

*Sogliano al Rubicone (Fo) 1934*

**La torre**

olio e smalti su tela cm. 100x100, firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**5 FRANCESCHINI EDOARDO**

*Catania 1928*

**Composizione**

olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra.

**base d'asta: 500**

**6 MARIANI UMBERTO**

*Milano 16/11/1936*

**Enne, 1994**

piombo sagomato applicato su tavola cm. 30x24, firma e anno al retro, timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**7 DANGELO SERGIO**

*Milano 1932*

**L'aquila elegante, (1993)**

tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale "Sergio Dangelo Dada Garden" a cura di Tommaso Trini, tenutasi nel 1994 presso la Galleria d'Arte SAS (Mi) alla tavola 13 ed in copertina.

**base d'asta: 1.000**

**8 CHIARI GIUSEPPE**

*Firenze 26/09/1926*

**Pianoforte**

tecnica mista su cartoncino cm. 70x100, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto 351.

**base d'asta: 1.000**

**9 CARMÌ EUGENIO**

*Genova 17/02/1920*

**Composizione, 1995**

acquerello su cartoncino inciso cm. 37x27, firma e anno in basso a destra, dedica in basso a sinistra.

**base d'asta: offerta libera**

**10 TRECCANI ERNESTO**

*Milano 26/08/1920*

**Figura**

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**11 MAGGIONI PIERO**

*Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995*

**Figura**

olio su masonite cm. 64x47, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**12 BAGLIETTO ROBERTO**

*Albisola (Sv) 1957*

**Nella giungla del pensiero, l'animalita' del vegetale, 2000**

tecnica mista su tela cm. 45x60, firma, titolo e anno al retro, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**13 CASSINARI BRUNO**

*Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992*

**Figure**

guazzo a china su carta cm. 33x24, firma in basso a sinistra, bozzetto per dipinto al retro, archivio numero 2883/C516 a cura del Comitato per il Catalogo Generale di Bruno Cassinari (Mi) su due foto.

**base d'asta: 1.500**

**14 NUZZOLESE RINALDO**

*Taranto 1918*

**La materia, 1960**

olio su tavola cm. 67x97, firma e anno in alto a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**15 TADINI EMILIO**

Milano 1927

**Fiaba**

tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**16 BAGLIETTO ROBERTO**

Albisola (Sv) 1957

**Teatro nero, 1999**

tecnica mista su carta cm. 50x70, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**16a DIULGHEROFF NICOLAY**

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino 09/06/1982

**Equilibrio instabile, 1980**

tecnica mista e collage polimaterico su cartoncino cm. 65x50, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica del figlio su foto, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 451, lotto 82.

**base d'asta: 2.500**

**18 FABBRI AGENORE**

Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998

**Composizione**

tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.

**base d'asta: 1.000**

**19 BATTAGLIA XANTE**

Gioia Tauro 1943

**Figura**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**20 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)**

Roma 20/02/1942

**Ambo, 1997**

olio su tela cm. 40x24, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**21 CARBONI LUIGI**

Pesaro 05/03/1957

**Luoghi del tempo, 1983-84**

olio e smalto su tela cm. 100x100, firma, data e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**22 LICATA RICCARDO**

Torino 20/12/1929

**Composizione, 1993**

acquerello su carta cm. 26x24, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**23 PIEMONTE LORENZO**

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

**Tre tempi, progressione, 1979**

acrilici su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 1760 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**24 PERILLI ACHILLE**

Roma 28/01/1927

**Flusso, 2000**

tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 135/2000 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**25 ALBERTO PIETRO**

Follina (Tv) 05/08/1929

**Cose di casa mia, 1994**

acrilico su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero M 296 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**26 FERRARI AGOSTINO**

Milano 09/11/1938

**Maternita', 1993**

acrilico e sabbia su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**27 FLIS GIORGIO**

Giaveno (To) 1941

**Composizione, 1992**

olio su tela cm. 100x90, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero 521 al retro, autentica dell'artista su foto, esposto nella mostra Art 25 di Basilea (Svizzera) nel 1994 e presso la Galleria Studio d'Arte Due (Ve) nel 1996.

**base d'asta: offerta libera**

**28 MONDINO ALDO**

Torino 04/10/1938

**Turcata, 1999**

olio e ceramica su linoleum cm. 50x40, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Astuni su foto.

**base d'asta: 2.000**

**29 GILARDI SILVANO**

Torino 1933

**Beato in cerca di locazione, 1964**

olio su masonite cm. 50x60, firma sulla destra, etichetta dell'artista al retro, autentica a cura della Sant'Agostino (To) su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**30 SPADARI GIANGIACOMO**

San Marino 04/04/1938 - Milano 10/04/1997

**Contrappunti, 1965**

olio su tela cm. 50x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Nuova Milano (Mi) al retro.

**base d'asta: 1.000**

**31 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Senza titolo, 1979/80**

smalto su carta cm. 100x70, firma al centro, archivio numero 79-80/56 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**32 KUATTY MAX**

*Canneto sull'Oglio (Mn) 22/05/1930*

**Omaggio ai grandi artisti**

tecnica mista e collage su carta povera applicata su tavola cm. 100x70, firma al retro, autentica dell'artista datata 1980 su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**33 GALVANO ALBINO**

*Torino 16/12/1907 - Torino 1991*

**Composizione, 1951**

olio su cartone cm. 47,5x32,5; firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 500**

**34 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Senza titolo, 1979/80**

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 79-80/131 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**35 MAZZOLENI MARTINO**

*Milano 1935 - Milano 1995*

**Senza titolo, 1989**

acrilico su tela cm. 80x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**36 PEVERELLI CESARE**

*Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000*

**Composizione, 1950**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 1.000**

**37 DONZELLI BRUNO**

*Napoli 12/04/1941*

**Ormare**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie d'Arte Fidia (Roma) e Arte Piu' (Me) su foto.

**base d'asta: 1.000**

**38 MAGGIONI PIERO**

*Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995*

**Paesaggio**

olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 500**

**39 GALVANO ALBINO**

*Torino 16/12/1907 - Torino 1991*

**Composizione astratta, 1963**

olio su tela cm. 40x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**40 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE**

*Udine 1889 - Roma 16/07/1991*

**FuturLavoro, (anni '20)**

olio magro e tempera su carta cm. 25x35, firma in basso al centro, etichetta della Fiera di Roma, S.I.A.C. 97 al retro, archivio della Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto.

**base d'asta: 1.000**

**41 LODOLA MARCO**

*Dorno (Pv) 04/04/1955*

**Musical, 1999**

perspex policromo cm. 97x144, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**42 ALINARI LUCA**

*Firenze 27/10/1943*

**Senza titolo**

oggetti e carta dipinta in valigia di plexiglass cm. 30x40x9, firma al retro del cartoncino in basso al centro e firma incisa sulla parte superiore della valigia.

**base d'asta: 1.000**

**43 CAPUTO TONINO**

*Lecce 1933*

**Giornata di smog**

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 2.500**

**44 MENEGALDO GIOVANNI**

*Mestre (Ve) 13/01/1927*

**Senza titolo, 1998**

stucchi colorati su tavola cm. 50x40, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.

**base d'asta: 500**

**45 ERNST MAX**

*Bruh1 1891 - Parigi 1976*

**Le petit agneau**

incisione all'acquaforte su carta cm. 33,7x25,8; esemplare 91/100, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**46 MONACHESI SANTE**

*Macerata 1910 - Roma 1991*

**Figure femminili**

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, autentica della Galleria Arte&Arte di Torreannunziata (Na) su foto, archivio numero NC2011803861102 a cura del Sig. Giacomo Tommolini di Roma su foto.

**base d'asta: 2.000**

**47 MAZZON GALLIANO**

Camisano Vicentino (Vi) 15/07/1896 - Milano 03/07/1978

**Composizione, 1975**

olio su tavola cm. 45x37, firma, anno e dedica al retro.

**base d'asta: 500**

**48 AUTORI VARI****ISGRO' EMILIO****Jabin**

serigrafia su carta cm. 55x37, esemplare 3/70, firma in basso a destra.

**FERRARI AGOSTINO****Composizione**

serigrafia polimaterica su carta cm. 61x42, esemplare 64/75, firma in basso a destra.

**MARCHETTI LAMERA ANTONIO****Composizione, 1992**

serigrafia su carta cm. 60x40, esemplare 7/XX, firma e anno in basso a sinistra.

**base d'asta: offerta libera**

**49 CORPORA ANTONIO**

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

**Composizione, (1975)**

pastelli su carta velluto cm. 50x65, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Alfiere (Pd) e timbro della Galleria d'Arte Giraldi (Li) al retro.

**base d'asta: 3.000**

**50 SCHIFANO MARIO**

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

**Senza titolo, 1996**

smalti su tela con cornice invasa cm. 35x50, firma al retro, archivio numero 360/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 3.000**

**51 NESPOLO UGO**

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

**Red Belt**

acrilici su legno cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro.

**base d'asta: 3.000**

**52 ROMANI RICCARDO**

Roma 1955

**Forme**

acrilici su tavola cm. 50x35, firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**53 RODRIGUEZ LARRAIN EMILIO**

Lima (Peru') 1928

**Forma**

olio su tavola cm. 29x36,5; opera non firmata, timbro della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.

**base d'asta: 500**

**54 GUIDI VIRGILIO**

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

**Testa, anni '60**

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista, etichetta della mostra "I protagonisti" novembre 1982, presso la Galleria d'Arte Gissi (To) e timbri dello Studio d'Arte G.R. di Sacile (Pn) al retro.

**base d'asta: 5.000**

**55 TARDIA ENZO**

Trapani 09/04/1960

**Il mare dei coralli, 1998**

tecnica mista e olio su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 460, lotto 164.

**base d'asta: offerta libera**

**56 BERTINI GIANNI**

Pisa 31/07/1922

**Pubblicita', 1981**

litografia su carta cm. 85x65, esemplare 62/75, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**57 DEL PEZZO LUCIO**

Napoli 1933

**Sidiki**

acrilico, collage e smalto su tavola cm. 75x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.500**

**58 CARMÌ EUGENIO**

Genova 17/02/1920

**Piccolo racconto delicato, 2000**

acrilici su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa (Roma) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**59 BAJ ENRICO**

Milano 31/10/1924

**Figura**

collage su tavola cm. 24x19, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Vinciana al retro, autentica della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**60 DEL PEZZO LUCIO**

Napoli 1933

**Prospettiva, 1986**

collage e acquerello su cartoncino cm. 56x75, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**61 FINZI ENNIO**

Venezia 1931

**Composizione**

acrilico su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**62 SCHIFANO MARIO**

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

**The making of, Rio De Janeiro, 1996**

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio numero 164/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: 2.000**

**63 CALANDRI MARIO**

Torino 16/10/1914 - Torino 29/03/1993

**Ballades et Rondeaux**

cartella di quattro acqueforti su carta cm. 37,5x25, esemplare 11/40, tutte firmate.

**base d'asta: offerta libera**

**64 CASSINARI BRUNO**

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

**Natura morta**

serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 13/150, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**65 MASTROIANNI UMBERTO**

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910

Marino Laziale (Roma) 24/02/1998

**Eurinome, 1990**

rame inciso e colorato cm. 30x40,2; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, archivio numero M./7/n./01. a cura del Prof. Floriano De Santi su foto.

**base d'asta: 2.500**

**66 DORAZIO PIERO**

Roma 28/06/1927

**Phoenix II, 2000**

olio su tela cm. 50x35, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio numero 5004 al retro, autentica della Galleria d'Arte Zonca & Zonca su foto.

**base d'asta: 5.000**

**67 NIGRO MARIO**

Pistoia 28/06/1917 - 1992

**Senza titolo, 1949**

collage su carta linoleum applicata su cartoncino cm. 35x20, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul catalogo della mostra "L'orizzonte al trapezio" a cura di Tommaso Trini, tenutasi presso la Galleria d'Arte Chisel (Ge) nel 1986 al numero 13.

**base d'asta: 5.000**

**68 ANGELI FRANCO**

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

**V. Primavera, 1986**

smalto su tela cm. 120x100, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 226 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto, pubblicato sul catalogo Generale "Dieci mercanti un artista" rep. numero 1986/88.

**base d'asta: 2.500**

**69 RUGGERI PIERO**

Torino 27/04/1930

**Figura, 1972**

olio su masonite cm. 85x75, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**70 SAETTI BRUNO**

Bologna 21/02/1902 - Bologna 10/07/1984

**Sole**

affresco su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, tecnica e firma al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte Palazzo Vecchio (Fi) su foto, pubblicato su "Arte" del dicembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 14.000**

**71 CIACELLI ARTURO**

Arnara (Fr) 28/05/1883 - Venezia 28/07/1966

**Palmizi, 1960**

olio su tela cm. 38x50, firma e anno in basso a sinistra, anno e titolo al retro, autentica della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Annunciata (Mi) nell'ottobre-novembre 1976 al numero 31.

**base d'asta: 3.000**

**72 DONZELLI BRUNO**

Napoli 12/04/1941

**Interno di Depero con natura morta dal vero**

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Fidia (Roma) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**73 CARMASSI ARTURO**

Lucca 02/07/1925

**Personaggi dell'immaginario**

due litografie su carta cm. 70x50, esemplari 142/150 e prova d'autore, firme in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**74 PICKING JOHN**

Lancashire (Inghilterra) 1939

**Between Past Waters, 1991**

olio su tela cm. 160x200, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 1.500**

**75 CRIPPA ROBERTO**

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

**Spirale, 1954**

china su cartoncino cm. 35,5x47,5; firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Roberto Crippa Junior al retro.

**base d'asta: 1.500**

**76 SCHIFANO MARIO**

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

**The making of, Rio De Janeiro, 1996**

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 35/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 3.000**

**77 KOSTABI MARK**

Los Angeles 1960

**Pressure play, 2000**

olio su tela cm. 76,5x61,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Kostaby World archivio numero 3-13-2000-BAUDOT CODE allegato.

**base d'asta: 4.000**

**78 IMAI TOSHIMITSU**

Giappone 1928

**Fleurs d'etincellest, 1962**

olio su cartoncino cm. 65x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 16.000**

**79 CHIA SANDRO**

Firenze 20/04/1946

**Senza titolo, 2000**

olio su carta applicata su tavola con cornice in ferro cm. 41x34x4,5, firme in basso a destra ed in alto a sinistra, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria Civica di Arte Contemporanea (Tn) in occasione della mostra tenutasi nel settembre-novembre 2000 al numero 45, pagina 33, autentica e archivio dell'artista numero 00297 su foto.

**base d'asta: 6.000**

**80 TURCATO GIULIO**

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

**Arcipelago, fine anni '70**

olio e tecnica mista su tela cm. 120x60, firma in basso a destra, firma e Archivio Giulio Turcato numero ML60714EZ1099 al retro e su foto.

**base d'asta: 8.000**

**81 CORPORA ANTONIO**

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

**Viaggio in Persia, 1986**

acrilico su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista datata 2000, archivio numero F 362/2000-Roma 20/01/2000 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.

**base d'asta: 10.000**

**82 CELIBERTI GIORGIO**

Udine 19/11/1929

**Composizione**

serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare unico, firma in basso a destra, dedica dell'artista e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**83 DALI' SALVADOR**

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

**Senza titolo, 1967**

incisione all'acquaforte su carta cm. 38x28,5; firma e anno a cachet in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**84 DEL PEZZO LUCIO**

Napoli 1933

**La stecca, 1991**

multiplio polimaterico e collage su cartoncino romboidale cm. 83,5x83,5; esemplare XXII/L, firma sull'etichetta dell'artista al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**85 DOVA GIANNI**

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

**Composizione, 1971**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x76, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 4.000**

**86 DIULGHEROFF NICOLAY**

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino 09/06/1982

**Composizione, 1972**

serigrafia su carta cm. 40x40, prova d'autore, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**87 DOVA GIANNI**

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

**Studio per una testa romana**

due litografie su carta 63x68,5; esemplari 44/100 e 10/100, firme in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**88 CORPORA ANTONIO**

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

**Senza titolo, 1996**

acquerello su cartoncino cm. 51x36, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.000**

**89 FAZZINI PERICLE**

Grottammare (Ap) 1913 - Roma 1987

**Volto**

acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare 77/100, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**90 SCAIOLA GIUSEPPE**

Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951

**Il rettangolo bianco, 1980**

acrilici su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 6646 a cura della Galleria Adriano Villata di Cerrina Monferrato e autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**91 MORLOTTI ENNIO**

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

**Nudo**

pastelli a cera su carta applicata su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

**base d'asta: 10.000**

**92 FORGIOLI ATTILIO**

Salo' (Br) 17/03/1933

**Senza titolo, 1973**

cartella di sei litografie su carta cm. 63x48, esemplare 72/75, firmate e datate in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**93 MATTA SEBASTIAN**

Santiago del Cile 1911

**Re vol ver**

serigrafia su cartoncino cm. 29x23, esemplare 59/100, firma in basso a destra, titolo al centro.

**base d'asta: offerta libera**

**94 GALLIANI OMAR**

Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954

**Cadmio, 1994**

olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su "Bella Italia" del novembre 1994.

**base d'asta: 3.000**

**95 ROTELLA MIMMO**

Catanzaro 07/10/1918

**Consecutivo, 1959**

decollage cm. 20x27, firma in basso a sinistra, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Cinquetti (Vr) al retro, autentica dell'artista del 1992 su foto.

**base d'asta: 3.000**

**96 BERLINGERI CESARE**

Cittanova (Rc) 06/03/1948

**Piegatura in rosso di cadmio scuro, 1991**

olio e tela piegata cm. 40x38, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**97 SCANAVINO EMILIO**

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

**Il cerchio, 1977**

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma, etichette della Galleria La Torre (Mi), timbro della Galleria Il Mappamondo (Mi) al retro, autentica della Galleria Gastaldelli (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II alla pagina 670.

**base d'asta: 10.000**

**98 DORAZIO PIERO**

Roma 28/06/1927

**Geometria I**

olio su tela cm. 65x65, firma, titolo e timbro dello Studio Dorazio numero 3245 al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 12.000**

**99 PROVINO SALVATORE**

Bagheria (Pa) 04/06/1943

**Corpo e vapori**

olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 5.000**

**100 CONSAGRA PIETRO**

Mazara del Vallo 1920 - 1994

**Sbilenco n. 2, 1982**

scultura in bronzo cm. 22x2,5 altezza 30, esemplare 5/50, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "I multipli di Consagra" al numero 43.

**base d'asta: 2.000**

**101 MASTROIANNI UMBERTO**

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910

Marino Laziale (Roma) 24/02/1998

**Neriene, 1980**

scultura in bronzo cm. 22x7, altezza 35, firma in basso al centro, realizzata in 3 esemplari, autentica dell'artista su foto (fronte e retro).

**base d'asta: 2.500**

**102 MANGANELLI GIOVANNI**

San Giovanni in Persicelo (Bo) 05/06/1942

**Tasselli d'acqua, ippopotamo, 1996**

scultura in bronzo cm. 10,5x21,5x11,5; esemplare 1/100, firma, titolo e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto, pubblicata sul Catalogo "Sculture di Giovanni Manganelli".

**base d'asta: 1.500**

**103 ARMAN FERNANDEZ**

Nizza 1921

**Monsieur est servi**

scultura in bronzo cm. 60x36x27, esemplare XIX/XXX, firma alla base, certificato della Telemarket (Bs) allegato, pubblicata sulla monografia "Arman", Giorgio Corbelli Editore, pagina 72.

**base d'asta: 5.000**

**104 TURCATO GIULIO**

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

**Cangiante giallo-verde, anni '80**

olio e tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, firma e archivio numero BM70604ML06AA al retro, archivio Giulio Turcato su foto.

**base d'asta: 6.000**

**105 REGGIANI MAURO**

Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980

**Quadrato concentrico**

serigrafia su carta cm. 77x63, esemplare 126/150, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**106 SCANAVINO EMILIO**

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

**Bianco e nero**

litografia su carta cm. 49x69, esemplare 22/100, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**107 BRUNORI ENZO**

Perugia 14/07/1924 - Roma 13/05/1993

**Modulare, 1975**

olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a destra, titolo e archivio numero 0282 al retro.

**base d'asta: 8.000**

**108 PIGNON EDOUARD**

Marbes Les Mines 1905 - 1993

**Al mercato**

litografia su carta cm. 46x56, esemplare 132/200, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**109 SANTOMASO GIUSEPPE**

Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990

**Composizione, 1989**

acquaforte acquatinta su carta cm. 85x70, esemplare 22/150, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**110 MORENI MATTIA**

Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999

**Identikit, 1998**

pastelli ad olio su carta cm. 48x72, firma, titolo e anno in basso a sinistra, autentica a cura di Jvonne Prath Moreni su foto.

**base d'asta: 5.000**

**111 CRIPPA ROBERTO**

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

**Aeroplano, anni '60**

olio e collage su tavola cm. 56x95, opera non firmata, scritta "Mon Amour" ed etichetta della Galleria d'Arte Bergamo (Bg) al retro, archivio numero ADN030 a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto, pubblicato sulla monografia "Roberto Crippa" a cura della Galleria Bergamo alla pagina 32.

**base d'asta: 7.000**

**112 TURCATO GIULIO**

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

**Collage**

olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, firma, dedica e archivio numero E886621381018RPost al retro, attestato di archiviazione allegato.

**base d'asta: 5.000**

**113 REGGIANI MAURO**

Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980

**Strade, 1964**

olio su tela cm. 73,8x92,4; firma in alto a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fonte d'Abisso (Mo) e timbri della Galleria Interarte (Ge) al retro, pubblicato su "Reggiani, Catalogo Generale delle Pitture" a cura di Luciano Caramel, Edizioni Electa, al numero 1964 19, pagina 198, autentica della figlia su foto.

Esposizioni: Milano, 1965, riprodotto in catalogo; Genova, 1974, n. 1; Milano, 1975, n. 1; Ferrara, 1977-78, n. 17, riprodotto in catalogo; Firenze, Casa d'aste Pitti, 2 marzo 1990, riprodotto in catalogo a pagina 179, numero 256; Firenze, Galleria d'Arte Tornabuoni, 1992/93, riprodotto in catalogo a pagina 98. Bibliografia: Ponente, 1976, riprodotto a pagina 246, numero 47; Catalogo Bolaffi numero 15, 1980, volume I, riprodotto a pagina 160.

**base d'asta: 25.000**

**114 CHIA SANDRO**

Firenze 20/04/1946

**Figura**

tecnica mista su carta applicata su tela cm, 91x59, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Poleschi Arte (Lu) su foto.

**base d'asta: 15.000**

**115 DE DOMINICIS GINO**

Ancona 1947 - Roma 1998

**Senza titolo**

foglia oro e argento su tavola cm. 41,3x33, firma sul bordo in alto, già archiviato a cura dell'Associazione Gino De Dominicis.

**base d'asta: 25.000**

**116 ADAMI VALERIO**

Bologna 17/03/1935

**Entre Les Deux**

acrilici su tela cm. 97x73, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 20.000**

**117 CHRISTO**

Grabova 1935

**Wrapeu Telephone, 1984**

gouache su cartoncino cm. 71x50, firma, anno e titolo in basso, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 25.000**

**118 ROTELLA MIMMO**

Catanzaro 07/10/1918

**Wear, 2000**

decollage e pittura su carta applicata su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Babjbisaglia di Rimini su foto, pubblicato sulla monografia "Fashion & Flowers", edita in occasione delle mostre presso le Gallerie d'Arte: Charles Cowlwes Gallery di New York, Espace Ernst Hilger di Parigi e Fabjbisaglia di Rimini.

**base d'asta: 14.000**



**119 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Paesaggio anemico, seconda meta' anni '70**

smalto su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra,  
archivio numero S.M.70/67 a cura della Fondazione  
Mario Schifano (Roma) su foto.

**base d'asta: 20.000**

**120 MORLOTTI ENNIO**

*Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992*

**Paesaggio estivo, 1945**

olio su tela cm. 45x60, firma e anno al retro,  
pubblicazioni: Catalogo "Dieci artisti di Corrente",  
Vangelista Edizioni, pagina 55 con le dimensioni errate;  
Catalogo Frearte asta del 14 aprile 1992, lotto 234;  
"Arte" edito da Mondadori, novembre 2001.

**base d'asta: 50.000**

**SECONDA SESSIONE**  
**Domenica 16 Dicembre 2001 ore 14:00**

**121 FARINELLI EZIO**

*Rieti 1937*

**Maternita', 1996**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**122 CORI GIANCARLO**

*Biella 1933 - Biella ?*

**Autoritratto, 1978**

pastelli su cartoncino cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.

**base d'asta: offerta libera**

**123 CORBELLI EDGARDO**

*Torino 1918 - Torino 1989*

**Figura, 1972**

matita su carta cm. 48x34, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**124 LOMI MASSIMO**

*Livorno 01/02/1953*

**Il giardino di tutti, 2000**

tempera su tavola cm. 42x66, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

**base d'asta: 500**

**125 ARTIOLI BRUNO**

*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000*

**Il gabbiano, 1997**

olio su tavola cm. 41,5x17, firma in basso a destra, anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**126 DUDOVICH MARCELLO**

*Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962*

**Scena galante**

matita su carta cm. 20x12, firma in basso a sinistra, timbro dello Studio Dudovich e bozzetto al retro, autentica a cura di Gianpaolo Resentereri su foto.

**base d'asta: 500**

**127 QUARTO ANDREA**

*Lucca 1959*

**Monte Oreb**

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo al retro, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori dell'agosto 2001, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**128 PASCHETTA MARIO**

*Milano 27/04/1949*

**Paesaggio senese, 2000**

olio, malta e terre naturali su tela cm. 48,5x93, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 535 dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**129 LAURIA FAZIO**

*Castrovillari 1950*

**La maschera**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**130 CASTELLANI MARIO**

*Genova 1914*

**Ragazze**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: 1.500**

**131 MALACARNE CLAUDIO**

*Acquanegra sul Chiese 15/07/1956*

**Giardino ad Anguilla, (Caraibi)**

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**132 MAGAZZINI SALVATORE**

*Pistoia 28/02/1955*

**Marrakech**

olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**133 DI CARLO VITTORIO MARIA**

*S. Marco in Lamis (Fg) 1939*

**Le amiche**

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**134 MARTINI ALBERTO**

*Oderzo (Tv) 24/11/1876 - Milano 08/11/1954*

**Paesaggio di collina, 1895**

matita su carta cm. 23x43, firma e anno in basso a destra, titolo al retro, autentica della Finarte (Mi) su foto.

**base d'asta: 2.000**

**135 LOMI MASSIMO**

*Livorno 01/02/1953*

**Fare luce, 2000**

tempera su tavola cm. 62x26, titolo in basso a sinistra, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

**base d'asta: 500**

**136 TERRUSO SAVERIO**

*Monreale (Pa) 11/01/1939*

**Processione, 1974**

tempera verniciata su tela cm. 30x50, firma e anno in basso a destra. titolo, firma, anno e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**137 SANGUINETTI NOEMI**

*Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950*

**ES XX**

scultura in marmo altezza cm. 36, etichetta dell'artista alla base.

**base d'asta: offerta libera**

**138 TRECCANI ERNESTO**

*Milano 26/08/1920*

**Figura**

olio su tela cm. 60x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero C07RAS a cura del Centro Arte Mige su foto.

**base d'asta: 1.000**

**139 PICKING JOHN**

*Lancashire (Inghilterra) 1939*

**Temple and Volcano II, 1989**

olio su tela cm. 60x70, firma, titolo e anno al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**140 BAGLIERI GINO**

*Lentini (Sr) 24/03/1946*

**Paesaggio con fiori, 1999**

acrilico su tavola cm. 37,5x33, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**141 KODRA IBRAHIM**

*Ishmi (Albania) 1918*

**Idolo suonatore**

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**142 TERRUSO SAVERIO**

*Monreale (Pa) 11/01/1939*

**Composizione**

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra, firma e dedica dell'artista datata 1999 al retro, autentica e archivio numero AF89V dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**143 DUDREVILLE LEONARDO**

*Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976*

**Uomo con mandolino, 1922**

carboncino su carta applicata su tela cm. 47x34, sigla dell'artista e anno in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte Antologia di Monza allegata, autentica della Galleria D.L. Arte (Mi) su foto.

**base d'asta: 1.000**

**144 FIUME SALVATORE**

*Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997*

**Illustrazione per il Gargantua**

tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 18x11,5; firma in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte Palmieri (Mi) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**145 ANDRIUOLI MIMMO**

*Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946*

**A teatro**

olio su tela cm. 45x45, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**146 TAMBURI ORFEO**

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

**Studio per scenografia, 1939**

tempera su carta cm. 21x21, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**147 PUTHOD DOLORES**

*Milano 24/06/1934*

**Abbandono, 1996**

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: 1.000**

**148 SIRONI MARIO**

*Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961*

**Figure**

carboncino su carta applicata su tela cm. 13x11, firma in basso a destra, autentica della nipote al retro.

**base d'asta: 3.000**

**149 ANNIGONI PIETRO**

*Milano 07/06/1910 - Firenze 1988*

**Da Cutigliano, 1932**

inchiostro su carta cm. 19,6x27,5; opera non firmata, titolo e anno in basso a destra, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**150 ROSELLI CARLO**

*Milano 20/06/1939*

**Pianista**

olio su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**151 SOLDATI ATANASIO**

*Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953*

**Paesaggio**

acquerello su carta cm. 32x38, firma in basso a destra.

**base d'asta: 5.000**

**152 SIRONI MARIO**

*Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961*

**Senza titolo**

tempera e matita su cartoncino cm. 14,5x23,5; firma in basso a destra, autentica a cura di Willy Macchiati su foto.

**base d'asta: 3.000**

**153 PIACESI WALTER**

*Ascoli Piceno 1929*

**Estate a Cattolica**

olio su tavola cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**154 BARETTA MICHELE**

*Vigone 1916 - 1987*

**Ragazza con chitarra, meta' anni '70**

olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, archivio numero 0056/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**155 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO**

*Torino 07/12/1925*

**Volto**

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**156 SPAZZAPAN LUIGI**

*Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958*

**Ritratto di donna con collana, 1935**

china su carta cm. 50x37, firma e anno in basso a destra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Dragone Alberti a pagina 131 repertorio 237Bis.

**base d'asta: 6.000**

**157 PAULUCCI ENRICO**

*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*

**Festa degli aquiloni, 1991**

pastelli e tecnica mista su cartoncino cm. 55x68, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero A62P del 16/10/01 a cura di Federico Riccio (To) su foto, opera realizzata per il manifesto della Festa degli aquiloni a San Marino del 7 aprile 1991.

**base d'asta: 2.000**

**158 FELISARI ENRICO**

*Castelleone 1897 - Castelleone (CR) 1981*

**Colazione**

olio su tela cm. 60x75, firma in basso a destra, firma e aforisma dell'artista al retro.

**base d'asta: 2.000**

**159 MORANDO PIETRO**

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

**Camicia al sole, (1975)**

tempera su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero 1003 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (AI) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**160 CORTIELLO MARIO**

*Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio 1982*

**Cafe' De Paris**

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra.

**base d'asta: 2.000**

**161 IALENTI ANTONIO**

*Campobasso 12/07/1937*

**Vaso con fiori, 2000**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**162 GALLO BEPPE**

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

**Filare e salici, 1993**

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art tenutasi nel dicembre 2000 al numero 24, pagina 34.

**base d'asta: offerta libera**

**163 CARPI ALDO**

*Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973*

**Studio di figura, 1920/30**

matita su carta cm. 15x14,5; firma in basso a destra, archivio a cura di Giovanna Carpi su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**164 TRECCANI ERNESTO**

*Milano 26/08/1920*

**Il volo**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**165 BARETTA GIANNI (GIANBAR)**

*Torino 1938*

**Folla in Piazza San Marco, 1993**

olio su tavola con cornice invasa cm. 48x68, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**166 CAPUTO TONINO**

*Lecce 1933*

**L'offerta**

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**167 BRINDISI REMO**

*Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996*

**Chiesa della Salute**

olio su tela cm. 35x25, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 1067 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.

**base d'asta: 2.000**

**168 SALVO**

Leonforte (En) 22/05/1947

**Minareto, 1991**

olio su tela cm. 35x25, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Orlando (Fi) al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**169 PASCHETTA MARIO**

Milano 27/04/1949

**Gabbiani, 1999**

olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x60, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 733 su foto.

**base d'asta: 1.500**

**170 ORVIETO RENZO**

Torino 1922

**Baracca sul fiume**

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 1.500**

**171 ROGNONI FRANCO**

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

**Periferia**

tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 33x41, firma in basso al centro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Adda di Busnago (Mi) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**172 CHICCO RICCARDO**

Torino 1910 - Torino 1973

**Veduta di Praga dalla pinacoteca, 1963**

olio su masonite cm. 49,5x59,5; firma, anno e luogo in basso a destra, etichetta dell'esposizione presso l'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To), mostra antologica, numero di catalogo 94 al retro.

**base d'asta: 1.000**

**173 APHEL FABIO**

Cavalese (TN) 10/08/1957

**Quadri**

olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**174 PASCIUTI ANTONIO**

Lacedonia (Av) 1937

**Glicini**

olio su tela cm. 75x85, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.500**

**175 CHIESI GIORGIO**

Felina (Re) 27/02/1941

**Sul fondo del mare**

tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**176 D'ACCARDI GIANRODOLFO**

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

**Paesaggio con cavallini**

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**177 MAGAZZINI SALVATORE**

Pistoia 28/02/1955

**Venezia**

olio su tavola cm. 60x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**178 ROSELLI CARLO**

Milano 20/06/1939

**Corteggiamento**

acrilico su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**179 CIVITARESE GOFFREDO**

Chieti 30/01/1938

**Donne in verde, 2001**

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto, archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**180 PATRIARCA AMATO**

Roma 1945

**Le ragazze**

acrilici su tela cm. 60x60, firma in alto a sinistra, archivio numero 1004 dell'artista al retro.

**base d'asta: 2.000**

**181 FACCINCANI ATHOS**

Peschiera (Vr) 29/01/1951

**Peschi in fiore, 1994**

olio su tela cm. 65x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1994 e archivio numero 1056/OT a cura dello Studio Peritale (Fo) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**182 MANERA ENRICO**

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

**Cavallo italiano, 2000**

olio e acrilici su tela con cornice invasa cm. 111,5x111,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**183 CALABRIA ENNIO**

Tripoli (Libia) 07/03/1937

**Figura**

olio su tela cm. 60x60, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Segno di Forlì al retro.

**base d'asta: 5.000**

**184 FISSORE DANIELE**

*Savigliano (Cn) 1947*

**Mare e green, (1998)**

olio su tela cm. 100x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, archivio numero 35 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**185 FACCINCANI ATHOS**

*Peschiera (Vr) 29/01/1951*

**Barche, 1996**

olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: 1.000**

**186 CHIESI GIORGIO**

*Felina (Re) 27/02/1941*

**Allenandosi per le olimpiadi**

tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**187 TRICOMI SARO**

*Catania 1937*

**Natura morta**

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**188 TERRUSO SAVERIO**

*Monreale (Pa) 11/01/1939*

**La visita, 1985**

china su cartoncino cm. 46x61, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 1.000**

**189 MORANDO PIETRO**

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

**Pascolo alpino, (1975)**

tempera su cartoncino cm. 50x70, firma e titolo in basso a sinistra e al retro, archivio numero 1004 della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**190 LOCCI BRUNO**

*Cagliari 18/10/1937*

**Fermo immagine n. 789, 2001**

olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio numero OSL2001789 dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**191 MICHELETTI MARIO**

*Balzola (Al) 1892 - Torino 1975*

**Rocce e case sul mare, 1970**

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e firma dell'artista con cartiglio della Collezione Ajmone e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

**base d'asta: 1.500**

**192 APHEL FABIO**

*Cavalese (TN) 10/08/1957*

**Il gioco del golf**

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**193 MANERA ENRICO**

*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*

**Verso il XXI secolo, 2000**

acrilici su PVC cm. 52x71, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**194 ARTIOLI BRUNO**

*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000*

**Paesaggio di mare**

olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art nell'ottobre 2001 al numero 21, pagina 15.

**base d'asta: 1.500**

**195 LANDI BRUNO**

*Roma 23/03/1941*

**Cantastorie**

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi alla Meeting Art nel dicembre 1999 al numero 90, pagina 34, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**196 IALENTI ANTONIO**

*Campobasso 12/07/1937*

**Campagna Molisana, 2000**

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**197 BERALDO FRANCO**

*Meolo (Ve) 1944*

**Natura morta nel paesaggio**

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 13193 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**198 CATARSINI ALFREDO**

*Viareggio 1899 - 1993*

**Dopo la pesca, 1956**

olio su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2426 su foto.

**base d'asta: 3.000**

**199 MORANDO PIETRO**

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

**Suore al mare**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro, autentica della Galleria Sant'Agostino (To) su foto, già Sant'Agostino asta 244 lotto 198.

**base d'asta: 3.000**

**200 ARTIOLI BRUNO**

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

**Le comari**

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**201 STRADONE GIOVANNI**

Nola (Na) 10/11/1911 - Roma 06/02/1981

**Cavallo sul mare, 1967**

olio su tela cm. 40x50, firma, anno e titolo al retro, autentica a cura di Anna Stradone su foto.

**base d'asta: 3.000**

**202 ZANCANARO TONO**

Padova 1906 - 1985

**Figure, 1972**

china su carta cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 500**

**203 POSSENTI ANTONIO**

Lucca 11/01/1933

**Il gabbiano, 1999**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, etichetta al retro e archivio su foto numero 1598 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Lu).

**base d'asta: 2.000**

**204 GUTTUSO RENATO**

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

**Occupazione tedesca, 1944**

tecnica mista su carta cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro, certificato di autenticità della Galleria D.L. Arte (Mi) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**205 PAULUCCI ENRICO**

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

**Barche sulla spiaggia**

gouache su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 025/G del 1/11/1996 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

**base d'asta: 2.000**

**206 SQUILLANTINI REMO**

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

**La coppia, 1980**

tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Il Setaccio di Sestri Levante (Ge) al retro, archivio numero 664G a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: 5.000**

**207 CASSINARI BRUNO**

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

**Figure, 1990**

tempera su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista numero 1447 del 1991 e timbro della Galleria Arte Oggi su foto.

**base d'asta: 4.000**

**208 CABIATI ANTONIO****Vado, città industriale, 1951**

olio su tela cm. 60x81, firma e anno in alto a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Bergamini (Mi) al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**209 CARDELLI RAIMONDO**

Marsiglia 08/04/1938

**Il mio paese**

acrilici su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 225.

**base d'asta: offerta libera**

**210 SQUILLANTINI REMO**

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

**La signora, 1989**

olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero FSC188 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul IV Volume del Catalogo Generale.

**base d'asta: 8.000**

**211 BERTACCO TIZIANO**

San Dona' di Piave 1951

**Figura**

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**212 CATARSINI ALFREDO**

Viareggio 1899 - 1993

**Paesaggio montano**

olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1790 al retro e su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**213 CESETTI GIUSEPPE**

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990

**Paesaggio, (1979)**

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, già Finarte asta 835, lotto 114.

**base d'asta: 5.000**

**214 BARETTA GIANNI (GIANBAR)**

Torino 1938

**Alla finestra**

olio su tela applicata su masonite cm. 70x52, firma in alto, timbri delle Gallerie d'Arte Alfiere (To) e Accademia (To) al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**215 DELAPIERRE BIANCA**

Bari 22/03/1968

**Notturmo, 1996**

acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Executive Art Gallery allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**216 ROMANO DANIELA**

Napoli 27/11/1947

**Sposi in mongolfiera, (1995)**

olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**217 EPIFANI IVO**

Addis Abeba (Eritrea) 1940

**Cleo cloned**

olio su tela cm. 90x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**218 CHIESI GIORGIO**

Felina (Re) 27/02/1941

**Il re del pollaio**

tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**219 DE CHIRICO GIORGIO**

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

**Musa con colonna spezzata, 1970**

scultura in bronzo dorato cm. 7,5x11,5 altezza cm. 30,5. esemplare LXI/C, firma, titolo e timbro della fonderia alla base, realizzata nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini di Sommacampagna (Vr), esposta nelle seguenti mostre: Atelier De Chirico, Artecurel Parigi 1981; De Chirico, Palazzo dei Diamanti Ferrara 1985; Giorgio De Chirico, Vecchio Palazzo Comunale Spello 1988; G. De Chirico, I Gioielli dalla pittura, Vicenza 12-19 gennaio 1997; Giorgio De Chirico, Pinturas e esculturas, San Paolo del Brasile, 16 marzo-28 aprile 1998, certificato di garanzia della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto.

**base d'asta: 5.000**

**220 FICARA FRANZ**

Reggio Calabria 1926 - Milano 1994

**Famiglia del sud, 1965**

olio su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**221 GALLI STEFANO**

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

**Ruota panoramica, 1998**

acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, già pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi alla Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 72, pagina 39.

**base d'asta: 1.000**

**222 DEPERO FORTUNATO**

Fondo (Tn) 30/03/1892 - Rovereto (Tn) 29/09/1960

**Progetto della porta della provincia di Trento, (1952)**

china e acquerello su carta cm. 138x85, opera non firmata, autentica a cura di Enrico Crispolti su foto.

**base d'asta: 7.000**

**223 FARALLI GIANPAOLO**

Torino 23/12/1955

**Tetti rossi, 2000**

olio su cartoncino telato cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**224 GALLO BEPPE**

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

**Le rocche di Treiso, 1995**

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero 0061 al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art nel dicembre 2000 al numero 32, pagina 39.

**base d'asta: 1.000**

**225 CIVITARESE GOFFREDO**

Chieti 30/01/1938

**Triade in rosso e giallo, 2001**

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0080/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**226 GHELLI GIULIANO**

Firenze 1944

**Boschetto felice**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 26.

**base d'asta: offerta libera**

**227 GROSSI PROFERIO**

Vignale di Traversetolo 1923 - 2000

**Natura morta, 1983**

olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**



**228 BARETTA MICHELE**

*Vigone 1916 - 1987*

**Le Gardian (Camargue)**

olio su masonite cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Losano di Pinerolo (To), mostra "Il Cavallo - esaltante realta' - mitologico destriero" tenutasi dal 9 settembre al 15 ottobre 1995, pubblicato al numero 47 del catalogo 57 della Casa d'Aste Sant'Agostino (To), 1996, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 8.000**

**229 MENDOLA ROSOLINO**

*Aliminusa (Pa) 24/05/1949*

**Stilemi**

olio, terra e smalti su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 460, lotto 69.

**base d'asta: 1.000**

**230 LAMBERTI LAMBERTO**

*Brescia 23/02/1925*

**Riflessi, 1987**

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Centro Arte (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**231 BERALDO FRANCO**

*Meolo (Ve) 1944*

**Natura morta**

strappo d'affresco su tela cm. 30x40, firma in basso al centro e al retro, autentica e archivio dell'artista numero 67599 su foto.

**base d'asta: 1.500**

**232 LONGARETTI TRENTO**

*Treviglio (Bg) 27/09/1916*

**Musicante con luna gialla e rosa, 1991**

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio dell'artista numero 77 su foto, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria Ducale di Vigevano (Pv) in occasione della mostra tenutasi nel maggio-giugno 2001 a pagina 7.

**base d'asta: 3.000**

**233 TAMBURI ORFEO**

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

**Moulin Rouge**

tempera e acquerello su carta applicata su tela cm. 30x36,5; firma in basso a destra, timbro al retro e autentica su foto della collezione N. Rubino (Bs), pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Rotaross (No).

**base d'asta: 3.000**

**234 MORANDO PIETRO**

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

**Pesaggio, anni '20**

olio su compensato cm. 32,8x40, firma in basso a sinistra, archivio numero 1007 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.

**base d'asta: 4.000**

**235 PAULUCCI ENRICO**

*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*

**Langhe, anni '80**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Giampiero Biasutti al retro, autentica dell'artista e archivio a cura di Federico Riccio (To) numero 556 del 10/02/1998 su foto.

**base d'asta: 4.000**

**236 DE GRADA RAFFAELE**

*Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957*

**Paesaggio toscano, (1956)**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, autentica a cura di Sergio Grossetti, Galleria Annunciata (Mi) su foto, esposto presso la stessa Galleria nel 1963, autentica a cura della Dott. Nicoletta Colombo su foto, pubblicato su "R. De Grada" a cura di F. Flora, Edizioni del Milione (Mi), 1958, pagina 12.

**base d'asta: 4.000**

**237 BORGHESE FRANZ**

*Roma 21/01/1941*

**Piu' leggero dell'aria**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**238 LAZZARO WALTER**

*Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989*

**Gaeta, 1936**

olio su tavola cm. 25x34, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Lazzaro by Corsi al retro, archivio numero 0104HCZBC a cura della figlia Sandra Lazzaro su foto, Certificato d'autenticita' della Galleria Lazzaro by Corsi del 21/02/96 allegato.

**base d'asta: 7.000**

**239 SCUFFI MARCELLO**

*Tizzana (Pt) 1948*

**La citta' sul fiume, 1999**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**240 MESCHIS RENZO**

*Palermo 01/10/1945*

**Paesaggio siciliano**

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**241 QUARTO ANDREA**

*Lucca 1959*

**Notte serena**

olio su tela cm. 25x25, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**242 BRINDISI REMO**

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

**Pastorale, 1972/73**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, anno, firma e archivio numero 0610 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**243 MONETTI LEA**

Cinigiano 18/10/1939

**Francesca**

pastello ad olio su tela applicata su tavola cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**244 PUTHOD DOLORES**

Milano 24/06/1934

**Prima della processione, 1995**

olio su tela cm. 35x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**245 GONZAGA GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

**Lo stallone nero**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**246 SEIBEZZI FIORAVANTE**

Venezia 1906 - 1975

**Paesaggio**

olio su cartone cm. 34x49, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 500**

**247 TERRUSO SAVERIO**

Monreale (Pa) 11/01/1939

**Orante**

olio su tela cm. 18x13, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**248 TAMBURI ORFEO**

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

**Francesco, 1941**

olio su tela cm. 79x58, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Collezione N. Rubino (Bs) al retro, pubblicato sulla monografia "L'opera dipinta - 1931/48" alla pagina 135, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 450, lotto 208.

**base d'asta: 8.000**

**249 PANTALEONI IDEO**

Legnano 1904 - ?

**Pesaggio innevato, 1945**

olio su tavola cm. 34x44, firma e anno in basso a sinistra.

**base d'asta: 1.000**

**250 SPREAFICO LEONARDO**

Monza (Mi) 1907 - Milano 1974

**Vaso di fiori, 1968**

olio e tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, anno, firma ed autentica a cura di Ada Rusconi al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**251 DE AMICIS CRISTOFORO**

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987

**Fiori sulla seggiola, 1948**

olio su tela cm. 100x54,5; firma in alto a destra, etichetta della Galleria d'Arte del Grattacielo di Legnano al retro, archivio numero 1073 a cura del Dott. Arch. Piero De Amicis su foto.

**base d'asta: 5.000**

**252 PASCHETTA MARIO**

Milano 27/04/1949

**Montepulciano landscape, 2000**

olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x80, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 596 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**253 ROGNONI FRANCO**

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

**Tango, 1962**

olio su tela cm. 92x73, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichette della Galleria d'Arte Dusatti di Rovereto (Tn) e della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, autentica della Galleria Annunciata e timbro della Galleria Dusatti su foto, pubblicato sul catalogo "Rognoni", Roberto Sianesi Editore, tavola 178, autentica della moglie Mariuccia Noe' Rognoni su foto.

**base d'asta: 10.000**

**254 TRECCANI ERNESTO**

Milano 26/08/1920

**Volti**

olio su tela cm. 13x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Executive Art Gallery (Ba) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**255 DE CHIRICO GIORGIO**

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

**Autoritratto, 1970**

litografia su carta cm. 70x53,5; esemplare 65/100, firma in basso a destra, titolo in basso al centro, pubblicata sul catalogo delle Opere Grafiche di Giorgio De Chirico, Edizioni Bora al numero 110.

**base d'asta: offerta libera**

**256 CELADA UGO**

Ceresse di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995

**Ritratto**

olio su masonite cm. 90x65, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 8.000**

**257 VIETTI NICOLA**

Marsiglia 22/03/1945

**Le gatte**

tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

**Pretino**

tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**258 CASSINARI VETTOR MARCELLO**

Milano 08/09/1930

**Inconscio**

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo "Comanducci", volume primo, Luigi Patuzzi Editore (Mi), pagina 627.

**base d'asta: offerta libera**

**259 ARTIOLI BRUNO**

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

**Barca ed ombrellone**

olio e sabbia su tavola cm. 80x110, firma in alto a destra e al retro, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi alla Meeting Art nell'ottobre 2001 al numero 70, pagina 33.

**base d'asta: 2.000**

**260 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

**Ragazza con cappello**

olio su tela cm. 80x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia della mostra personale tenutasi alla Meeting Art (Vc) nel dicembre 1999 al numero 87, pagina 33, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**261 PAULUCCI ENRICO**

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

**Paesaggio umbro, 1929**

olio su tela cm. 46x55, firma e anno in basso a sinistra, firma al retro, esposto alla "II Mostra sei pittori di Torino" presso il Circolo La Stampa (Ge) nel 1929, archivio numero A147 del 20/07/2001 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

**base d'asta: 10.000**

**262 CANTATORE DOMENICO**

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998

**Paesaggio**

olio su tela cm. 65x80, firma in basso a destra.

**base d'asta: 15.000**

**263 CANTATORE DOMENICO**

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998

**Omaggio a Picasso**

olio su tavola cm. 34,8x25; firma e titolo in basso a sinistra, etichetta e timbri della Galleria Sant'Erasmo Club (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto, già Finarte asta 808, lotto 170.

**base d'asta: 10.000**

**264 PAULUCCI ENRICO**

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

**Fiori, 1969**

olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista datata 1974 e archivio numero A156 del 29/10/2001 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

**base d'asta: 5.000**

**265 BUENO ANTONIO**

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

**Vaso con fiori, 1970/71**

olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a sinistra, archivio numero ABYR 661-G/A a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: 10.000**

**266 MIGNECO GIUSEPPE**

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

**Nudino, 1943**

olio su cartone cm. 40x30, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero 3765 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume IV, pagina 43.

**base d'asta: 20.000**

**267 FIUME SALVATORE**

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

**Gatti di sera, anni '60**

olio su tela applicata su masonite cm. 52x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 20.000**

**268 SASSU ALIGI**

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000

**Caffe', 1945**

tempera su cartoncino applicato su tela cm. 32,5x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "Corrente", Biasutti & Biasutti edizioni, pagina 107, pubblicato su "Arte" del novembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 22.000**

**269 BUENO XAVIER**

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979

**Ritratto, 1956**

olio su tela cm. 85x65, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Il Girasole (Ud) al retro, archivio numero 411G a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: 20.000**

**270 BUENO ANTONIO**

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

**Ragazza con viola, 1974**

olio su masonite cm. 50x35, firma in alto a destra, archivio numero 878 G a cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 460, lotto 261.

**base d'asta: 25.000**

**TERZA SESSIONE**  
**Sabato 22 Dicembre 2001 ore 15:30**

**271 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Dal buio alla luce**

litografia su carta cm. 69x49, prova d'autore, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**272 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**La casa**

serigrafia su carta cm. 85x85, esemplare XXXI/L, firma in basso a destra, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**273 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Composizione**

ceramica cm. 40x40, prova d'autore, firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**274 DANGELO SERGIO**

*Milano 1932*

**Le mystere en fleur, (1993)**

tecnica mista e collage su tela cm. 96,5x150, opera non firmata, titolo al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale "Sergio Dangelo Dada Garden" a cura di Tommaso Trini, tenutasi nel 1994 presso la Galleria d'Arte SAS (Mi) alla tavola 14.

**base d'asta: 1.000**

**275 TRECCANI ERNESTO**

*Milano 26/08/1920*

**Volto**

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**276 BAGLIETTO ROBERTO**

*Albisola (Sv) 1957*

**Fiore del male, 1999/2000**

acrilici e spray su tela cm. 45x60, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**277 CHIARI GIUSEPPE**

*Firenze 26/09/1926*

**Pianoforte**

tecnica mista su cartoncino nero cm. 70x100, firma in basso a destra.

**base d'asta: 1.000**

**278 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Mezzogiorno**

serigrafia su carta cm. 85x85, esemplare 24/199, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**279 DE ROSA RAFFAELE**

*Podenzana (Ms) 1940*

**Personaggio, 1994**

olio e acrilici su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, archivio numero RDR 27/IV al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**280 CECCOBELLI BRUNO**

*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952*

**Uomo dei due cuori, 1996**

tecnica mista e collage su cartone applicato su cartoncino cm. 57,5x46,5; firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero T39 su foto.

**base d'asta: 1.000**

**281 FERRARI AGOSTINO**

*Milano 09/11/1938*

**Senza titolo, 1990**

acrilico e sabbia su tela cm. 100x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Nazionale dell'Arte Moderna, edito da Mondadori, numero 30, pagina 139.

**base d'asta: offerta libera**

**282 PIZZINATO ARMANDO**

*Maniago (Pn) 07/10/1910*

**Composizione, 1964**

tecnica mista su carta cm. 39,5x26, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista datata 19 gennaio 2000 su foto.

**base d'asta: 1.000**

**283 BAGLIETTO ROBERTO**

*Albisola (Sv) 1957*

**L'origine del mondo, il kaos, 1997**

tecnica mista su masonite cm. 58x63, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**284 FINZI ENNIO**

*Venezia 1931*

**Composizione**

olio e tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**285 PALUMBO EDUARDO**

*Napoli 13/06/1932*

**O falce di luna calante, 2000**

acquerello su cartoncino cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**286 MAZZOLENI MARTINO**

*Milano 1935 - Milano 1995*

**Composizione, 1989**

acrilico su tela cm. 100x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**287 TARDIA ENZO**

*Trapani 09/04/1960*

**Dune n. 1**

olio su tela cm. 40x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**288 KICCO**

*Biella 1969*

**Cellule saratoga, 2000**

vernice, silicone, foto e alluminio cm. 49x36, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**289 MENEGALDO GIOVANNI**

*Mestre (Ve) 13/01/1927*

**Senza titolo, 1998**

stucchi colorati su tavola cm. 70x60, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.

**base d'asta: 1.000**

**290 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Senza titolo, nero**

scultura in ceramica cm. 34x23, altezza 15, firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**291 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Senza titolo, 1979/80**

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 79-80/140 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**292 ROMANI RICCARDO**

*Roma 1955*

**Il pescatore**

olio e acrilici su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 500**

**293 VERONESI LUIGI**

*Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998*

**Geometrie, 1989**

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 49/99, firma e anno in basso a sinistra.

**base d'asta: offerta libera**

**294 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Senza titolo, 1981**

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma sulla destra, archivio numero 81/41 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, etichetta dell'esposizione Arte Fiera 2000 (Bo) al retro.

**base d'asta: 2.500**

**295 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Tramatura**

serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 87/100, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**296 TARDIA ENZO**

*Trapani 09/04/1960*

**Mondo sommerso 1, 1999**

olio e tecnica mista su tela cm. 150x200, firma, titolo e anno al retro, esposizioni: Palermo, 1999, mostra "Quei nastri chiari d'orizzonte" a palazzo Steri; Velletri, 2000, mostra "Dune, lune" a Porta Napoletana, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 469, lotto 102.

**base d'asta: 1.500**

**297 MONDINO ALDO**

*Torino 04/10/1938*

**San Giorgio, 1983**

olio su tela cm. 25x35, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**298 NATIVI GUALTIERO**

*Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999*

**Un segmento centrale, 1978**

tempera grassa su cartoncino applicato su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro sul telaio, archivio numero 7875 a cura del figlio su foto.

**base d'asta: 2.000**

**299 MASTROIANNI UMBERTO**

*Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma)*

*24/02/1998*

**Adarmat, 1979**

rame inciso bucato e colorato applicato su tavola cm. 24x35, firma in basso a destra, archivio numero D./12/M./2000./2 a cura di Floriano De Santi su foto.

**base d'asta: 2.000**

**300 POZZATI CONCETTO**

*Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935*

**Ri - Memoria, 1979**

collage e tecnica mista su cartoncino cm. 24x32, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista del 1992 su foto.

**base d'asta: 1.500**

**301 PERILLI ACHILLE**

*Roma 28/01/1927*

**Trama, 2000**

tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 136/2000 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**302 KOSTABI MARK**

*Los Angeles 1960*

**Il vento della sera, 2001**

acrilico su tela cm. 25,5x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**303 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**The making of, Rio De Janeiro, 1996**

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio numero 144/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.000**

**304 DONZELLI BRUNO**

*Napoli 12/04/1941*

**Natura morta ovale con verde vegetale**

tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**305 ANGELI FRANCO**

*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*

**Piazza del Popolo**

smalto su tela cm. 100x60, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 339 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**306 REGGIANI MAURO**

*Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980*

**Quadrato**

serigrafia su carta cm. 77x63, esemplare 126/150, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**307 VANGELLI ANTONIO**

*Roma 23/02/1917*

**Ponti geometrici**

olio su carta di riso applicata su tela cm. 40x40, firma sulla sinistra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 500**

**308 CHIA SANDRO**

*Firenze 20/04/1946*

**Figura**

tecnica mista su cartoncino cm. 47x31, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**309 GALVANO ALBINO**

*Torino 16/12/1907 - Torino 1991*

**Composizione, 1945**

tecnica mista su carta cm. 23,5x32, firma sulla sinistra, anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**310 RAGALZI SERGIO**

*Torino 1951*

**Composizione, 1988**

tecnica mista su cartoncino cm. 100x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**311 MASTROIANNI UMBERTO**

*Fontana Liri (Fr) 21/09/1910*

*Marino Laziale (Roma) 24/02/1998*

**Ademaro, 1973**

rame inciso bucato e colorato cm. 22x36,5; firma in basso a sinistra, archivio numero S./11/M/2000/1 a cura del Prof. Floriano De Santi su foto.

**base d'asta: 3.000**

**312 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Senza titolo, bianco**

scultura in ceramica cm. 34x23, altezza 15, firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**313 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Tramatura**

ceramica cm. 40x40, esemplare 21/25, firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**314 SCROPPO FILIPPO**

*Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993*

**Paesaggio siculo, (1933)**

olio su cartone cm. 23x37,5; firma e titolo al retro, autentica dell'artista datata 1979 su foto.

**base d'asta: 500**

**315 TARDIA ENZO**

*Trapani 09/04/1960*

**Purezza diamantina, 1999**

olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**316 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**Acquatico**

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x35, prova d'autore, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**317 GALLIANI OMAR**

Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954

**Cadmio, 1988**

olio su tela cm. 40x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 4.000**

**318 LICATA RICCARDO**

Torino 20/12/1929

**Composizione, 1963**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**319 PROVINO SALVATORE**

Bagheria (Pa) 04/06/1943

**Luci del bosco, 1993**

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 3.000**

**320 TURCATO GIULIO**

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

**Composizione, inizio anni '80**

olio e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma e archivio n. SP52301ME0899 al retro, archivio a cura di Ettore Caruso su foto.

**base d'asta: 6.000**

**321 QUARTO ANDREA**

Lucca 1959

**Paesaggio fantastico**

olio su tela cm. 100x120, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**322 GERMANA MIMMO**

Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

**Apparizione, 1991**

olio su tela cm. 100x120, firma, anno e timbro del Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo delle Edizioni Prearo alla pagina 79.

**base d'asta: 12.000**

**323 BERGOLLI ALDO**

Legnano (Mi) 16/07/1916 - Milano 1972

**Composizione, 1960**

olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, già casa d'aste Auction Phila (Mi).

**base d'asta: 1.500**

**324 SCHIFANO MARIO**

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

**Astratto**

serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 137/150, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**325 PIGNATELLI ERCOLE**

Lecce 28/04/1935

**Banane e meccanismi, 1966**

olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**326 SCANAVINO EMILIO**

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

**Composizione**

litografia su carta cm. 85x70, esemplare 15/75, firma in basso a destra, certificato della Galleria Brerarte (Mi) allegato, etichetta della Galleria d'Arte Livio Pezzato (To) al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**327 POZZATI CONCETTO**

Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935

**Senza titolo, 1990**

tecnica mista e collage su carta cm. 57x76, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**328 FINZI ENNIO**

Venezia 1931

**Composizione**

acrilico su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**329 BERLINGERI CESARE**

Cittanova (Rc) 06/03/1948

**Astratto, 1987**

acrilici su tela cm. 50x40, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**330 POZZO UGO**

Torino 05/12/1900 - Torino 09/07/1981

**Figura futurista**

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, dedica dell'artista al retro.

**base d'asta: 4.000**

**331 DOVA GIANNI**

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

**Composizione, 1953**

olio su tela cm. 55x45, firma in alto a sinistra, etichette della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.

**base d'asta: 5.000**

**332 ALBERTO PIETRO**

Follina (Tv) 05/08/1929

**Senza titolo, 2000**

tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero SQ 493 al retro, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del febbraio 2001 a pagina 93, autentica e archivio dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**333 MANERA ENRICO**

*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*

**Florida CKA-162, 2000**

olio e acrilici su tela con cornice invasa cm. 111,5x131,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**334 BUENO ANTONIO**

*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*

**Impronta n. 7, (anni '60)**

olio su faesite cm. 75x90, firma in alto a destra, etichetta dello Studio d'Arte Quadrante (Fi) e della VII Mostra Nazionale di Termoli al retro, archivio numero 981/A a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: 5.000**

**335 PIGNATELLI ERCOLE**

*Lecce 28/04/1935*

**Paesaggio del sud in trasparenza, 1971**

olio su tela cm. 80x100, firma e anno in alto al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**336 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Composizione, 1967**

tecnica mista su carta cm. 33x46, firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.

**base d'asta: 1.000**

**337 SCHIFANO MARIO**

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

**The making of, Rio De Janeiro, 1996**

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 103/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: 3.000**

**338 CARMÌ EUGENIO**

*Genova 17/02/1920*

**Il futuro, 1999**

olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**339 RONDA OMAR**

*Biella 1947*

**Stars frozen, 2000**

plastic cm. 45x45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**340 DORAZIO PIERO**

*Roma 28/06/1927*

**Thurio, 1997**

olio su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio numero 4407 al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**341 NESPOLO UGO**

*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*

**Somme**

acrilici su tela cm. 123,5x85, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 8.000**

**342 CESAR**

*Marsiglia 1921 - 1998*

**Senza titolo, 1995**

compressione di moto applicata su legno cm. 50x42, esemplare E.A. 8/10, firma in basso a destra, certificato di autenticità a cura dell'Atelier Cesar-Scac di Parigi su foto.

**base d'asta: 5.000**

**343 RIZZETTI CARLO**

*Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969*

**Gabbiano, 2000**

plastiche, vernice e foto cm. 41x51x11, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

**base d'asta: 2.000**

**344 TILSON JOE**

*Londra 1928*

**Composizione, 1992**

tecnica mista su cartoncino cm. 61x49,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 6.000**

**345 ORIANI PIPPO**

*Torino 25/06/1909 - 01/12/1972*

**Forme, anni '60**

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro del Centro Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale al numero R40, pagina 209.

**base d'asta: 10.000**

**346 SALVO**

*Leonforte (En) 22/05/1947*

**Il cavalcavia, 1984**

olio su tavola cm. 45x48,5; firme, anni ed etichetta della Galleria Bixio 2 al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 10.000**

**347 CRIPPA ROBERTO**

*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*

**Spirali, 1952**

olio su tela cm. 30x40, firma e anno al retro, autentica e archivio ADN. 2A50 del figlio Roberto Crippa Junior su foto.

**base d'asta: 5.000**

**348 GUIDI VIRGILIO**

*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*

**L'uomo e il cielo, 1973**

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume terzo al numero 1971 135, pagina 1187.

**base d'asta: 7.000**



**349 CHIGHINE ALFREDO**

Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974

**Figura nel paesaggio, 1962**

olio su tela cm. 89x116, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna (Mi) su foto.

**base d'asta: 12.000**

**350 TURCATO GIULIO**

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

**Itinerari**

olio e gommapiuma applicata su tavola cm. 89x120, firma in basso a destra, firma e archivio numero SP71416ME10AB al retro, conferma di archiviazione a cura dell'Archivio Giulio Turcato allegata.

**base d'asta: 18.000**

**351 DORAZIO PIERO**

Roma 28/06/1927

**Olympia, 1981**

olio su tela cm. 35x55, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero 1369 al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 8.000**

**352 LINDSTROM BENGT**

Stoccolma 1925

**Personnages**

tempera su carta applicata su tela cm. 57x77, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo al retro, Certificato allegato e autentica su foto a cura della Farsetti Arte di Prato.

**base d'asta: 4.000**

**353 REGGIANI MAURO**

Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980

**Composizione n. 8, 1975**

olio su tela cm. 65x81, firma, titolo, anno, dedica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte La Polena (Ge) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Mauro Reggiani, autentica a cura della figlia su foto.

**base d'asta: 15.000**

**354 SCHNEIDER GERARD**

Saint Croix 1896 - 1986

**SG 9J**

olio su tela cm. 65x81, firma in basso a destra, titolo al retro.

**base d'asta: 16.000**

**355 RUGGERI PIERO**

Torino 27/04/1930

**Figura**

olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: 3.000**

**356 FESTA TANO**

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

**Piazza d'Italia, 1976**

riporto fotografico e acrilico su tela cm. 100x80, firma, anno, etichetta della Rizzoli Finarte (Mi), timbro della Galleria d'Arte Rinaldo Rotta (Ge) al retro, archivio numero 76108000270 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto, autentica della Galleria Rinaldo Rotta (Ge) su foto.

**base d'asta: 4.000**

**357 ANGI ALEX**

Cannes (Francia) 25/11/1965

**Evolution post vegetal, 2001**

plastiche colorate cm. 60x40, altezza 28, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**358 BALSAMO VINCENZO**

Brindisi 27/06/1935

**Composizione, 1998**

olio su cartone telato cm. 60x40, firma, anno e archivio numero 266-B al retro, archivio dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 3.000**

**359 ANGELI FRANCO**

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

**Half Dollar, 1980**

smalto spruzzato su tela cm. 130x100, firma al retro, archivio numero P.P. 1740 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**360 DOVA GIANNI**

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

**Bozzetto per il Canto General di Neruda**

smalto su cartone cm. 50x75, firma e titolo in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**361 CRIPPA ROBERTO**

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

**Senza titolo, anni '60**

collage e sughero su tavola cm. 73,5x102, firma e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, archivio numero 74 a cura di Roberto Crippa Junior e della Galleria d'Arte Pace (Mi) per il Catalogo Generale su foto.

**base d'asta: 8.000**

**362 ANGELI FRANCO**

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

**Paesaggio, 1986**

smalto su tela cm. 80x100, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 485 a cura della Galleria Angiolino Calestani Art Contemporanea (Mi) su foto, pubblicato sul catalogo generale "Dieci mercanti un artista" rep. numero 1986/48.

**base d'asta: 2.000**

**363 SALVO**

*Leonforte (En) 22/05/1947*

**Lunigiana, 1993**

olio su tela cm. 80x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale "La" tenutasi presso la Galleria d'Arte In Arco (To) dal 21 ottobre al 2 dicembre 1995 alla pagina 42, pubblicato su "Arte" del dicembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 20.000**

**364 PERILLI ACHILLE**

*Roma 28/01/1927*

**Titer a la Ligne, 2001**

tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

**base d'asta: 4.000**

**365 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

**Tramatura, 1973**

olio su tela tamburata cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Sagittario (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II pagina 518, numero 153, autentica dell'artista e timbro della Galleria Nuovo Sagittario su foto, pubblicato su "Arte" del novembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 15.000**

**366 CASTELLANI ENRICO**

*Castelmassa (Ro) 04/08/1930*

**Superficie bianca, 1991**

tela estroflessa cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su "Arte" del dicembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 20.000**

**367 CAMPIGLI MASSIMO**

*Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia) 31/05/1971*

**Figura, 1946**

mosaico cm. 28x28, firma, anno e autentica dell'artista al retro, archivio a cura del figlio Nicola Campigli numero 7467891 su foto.

**base d'asta: 50.000**

**368 BALSAMO VINCENZO**

*Brindisi 27/06/1935*

**Composizione, 1999**

olio su tela cm. 150x200, firma, anno e archivio numero 449B al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 15.000**

**369 DORAZIO PIERO**

*Roma 28/06/1927*

**Wampum, 2000**

olio su tela cm. 90x120, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio numero 5026 al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 22.000**

**370 CAGLI CORRADO**

*Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976*

**Memorie a Castelmola, 1965**

olio su tela cm. 215x300, opera non firmata, esposto nella Mostra d'Arte Contemporanea di Liverpool Galleria d'Arte Onofri & Rumbo (Roma), etichetta al retro; autentica a cura della sorella Ebe Cagli Seidenberg dell'agosto 1991 su foto; pubblicato sulla monografia "La Fondazione Cagli Per Firenze" a cura del Comune di Firenze, della Provincia di Firenze Azienda Autonoma di Turismo, tenutasi a Palazzo Strozzi dal 28 aprile al 30 giugno 1979, Vallecchi Editore, alla tavola a colori numero XVI; pubblicato sul catalogo "Arte Moderna" numero 34, Editoriale Giorgio Mondadori, 1998 a pagina 129, autentica a cura di Francesco Muzzi su foto.

**base d'asta: 40.000**

**QUARTA SESSIONE**  
**Domenica 23 Dicembre 2001 ore 14:00**

**371 DA MILANO GIULIO**

*Nizza Marittima 1895 - Torino 1990*

**Uomo d'arme, 1948**

china acquerellata su carta cm. 14x10,5; timbro dell'artista in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**372 GHELLI GIULIANO**

*Firenze 1944*

**Cielo per naviganti ottimisti**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 8.

**base d'asta: offerta libera**

**373 CAPUTO TONINO**

*Lecce 1933*

**Senza titolo**

olio su cartone telato cm. 30x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: offerta libera**

**374 BARETTA GIANNI (GIANBAR)**

*Torino 1938*

**La preda**

olio su tavola con cornice invasa cm. 48x68, firma sulla destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**375 GAULI PIERO**

*Milano 06/06/1916*

**Bacco e Arianna, 1981**

tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**376 ARTIOLI BRUNO**

*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000*

**Piazza Ducale, 1984**

acquerello su carta cm. 44x34, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

**Vigevano**

acquerello su carta cm. 36x46, firma in basso a destra. Autentiche dell'artista e archivi a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**377 PASCHETTA MARIO**

*Milano 27/04/1949*

**Campagna senese, 2000**

olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 453 su foto.

**base d'asta: 1.000**

**378 CORI GIANCARLO**

*Biella 1933 - Biella ?*

**Cristo compare agli apostoli, 1982**

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica al retro.

**base d'asta: offerta libera**

**379 OMICCIOLI GIOVANNI**

*Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975*

**Cipolle, aglio e peperoni, 1974**

acrilici su carta applicata su tela cm. 28,5x43; firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 00042-2001 a cura della Galleria d'Arte La Sfinge di Mauro Borgiani (Roma) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**380 CARPI ALDO**

*Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973*

**Studio di bambini, 1930/40**

matita su carta cm. 21x19, firma in basso al centro, archivio a cura di Giovanna Carpi su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**381 ROSELLI CARLO**

*Milano 20/06/1939*

**Al tavolo**

olio su tela cm. 50x30, firma sulla destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**382 CARDELLI RAIMONDO**

*Marsiglia 08/04/1938*

**Il ladro di gatti**

acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e autentica dell'artista al retro e su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**383 DA MILANO GIULIO**

*Nizza Marittima 1895 - Torino 1990*

**Nudo di schiena, 1934**

tempera su cartoncino cm. 50x35, firma e timbro dell'artista in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul I Volume del Catalogo Generale alla pagina 54 con tavola a colori.

**base d'asta: 2.000**

**384 FICARA FRANZ**

*Reggio Calabria 1926 - Milano 1994*

**Contadino**

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra.

**base d'asta: offerta libera**

**385 SAVELLI ANGELO**

*Pizzo Calabro (CZ) 1911 - Boldeniga di Dello(BS) 1995*

**Vaso di fiori**

tecnica mista su cartoncino cm. 60x43, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte del Naviglio (Mi) al retro.

**base d'asta: 1.500**

**386 CATARSINI ALFREDO**

*Viareggio 1899 - 1993*

**Barca viareggina, 1960**

olio su tavola cm. 35x45, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed archivio al retro, e' presente un bozzetto per paesaggio al retro, archivio numero 346 su foto.

**base d'asta: 500**

**387 SANGUINETTI NOEMI**

*Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950*

**YO SOY-YO II**

scultura in ardesia e marmo altezza cm. 26, etichetta dell'artista alla base.

**base d'asta: offerta libera**

**388 CARPI ALDO**

*Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973*

**La preghiera, 1958**

tecnica mista su carta cm. 47x30,8; firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 1.500**

**389 CHIESI GIORGIO**

*Felina (Re) 27/02/1941*

**Cip cip**

tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo in alto a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**390 GALLO BEPPE**

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

**Covoni e colline, 1995**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art del dicembre 2000 al numero 31, pagina 38.

**base d'asta: offerta libera**

**391 MUSANTE FRANCESCO**

*Genova 17/02/1950*

**Gli equilibri persi nel grande cono della notte**

tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero RF009 su foto.

**base d'asta: 2.000**

**392 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA**

*Cadice 18/06/1940*

**Una flor para Cordie, 1998**

olio su masonite cm. 33x24, firma in alto a sinistra, titolo, firma e archivio numero 98X002 al retro.

**base d'asta: 1.000**

**393 MACCARI MINO**

*Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989*

**Studio per scenografia, anni '60**

tecnica mista su carta cm. 32,5x24,5. firma in basso a destra, archivio numero 2338 a cura di Marco Maccari su foto.

**base d'asta: 2.000**

**394 CAPUTO TONINO**

*Lecce 1933*

**Bang arrow**

olio su cartone telato cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero ZUB su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 2.000**

**395 MIGNECO GIUSEPPE**

*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*

**Pescatrice, anni '80**

china colorata su carta applicata su tela cm. 42x29, firma in basso a destra, archivio numero 6077 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, certificato della Galleria d'Arte Parametro (Roma) allegato.

**base d'asta: 4.000**

**396 BARTOLINI LUIGI**

*Cupramontana (An) 08/02/1892 - Roma 16/05/1963*

**Marito e moglie**

olio su cartone telato cm. 30x25, firma e titolo al retro.

**base d'asta: 1.500**

**397 BUENO ANTONIO**

*Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984*

**Carabiniere, 1975**

pastelli su carta cm. 22x18, firma in alto a destra, autentica della figlia Isabella Bueno e archivio numero 231 F/D a cura dello Studio R.G.B. su foto.

**base d'asta: 3.000**

**398 TOZZI MARIO**

*Fossombrone (Ps) 30/10/1895*

*St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979*

**Figura, 1968**

pastelli su carta cm. 48x33, firma e anno in basso a destra, archivio numero 131 dell'Archivio Tozzi di Foiano della Chiana (Ar) su foto, etichetta della Arte Fiera 99 (Bo) al retro.

**base d'asta: 3.000**

**399 FOGLIA CARLO**

*Mozzate 1916 - Novi Ligure 24/10/1982*

**El Gamba de legn, 1973**

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte & Arte di Rapallo (Ge) al retro.

**base d'asta: 1.000**

**400 LOCCI BRUNO**

Cagliari 18/10/1937

**Fermo immagine n. 798, 2001**

olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e archivio n. OSL 20001798 con timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**401 MAGAZZINI SALVATORE**

Pistoia 28/02/1955

**Marina a Castagneto Carducci**

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

**402 CAPUTO TONINO**

Lecce 1933

**Dal Pincio**

olio su cartone telato cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 1.500**

**403 DE ROSA RAFFAELE**

Podenzana (Ms) 1940

**Personaggio, 1994**

olio e acrilico su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio numero RDR 26/IV a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**404 FACCINCANI ATHOS**

Peschiera (Vr) 29/01/1951

**Vaso di fiori**

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

**base d'asta: 1.000**

**405 BERALDO FRANCO**

Meolo (Ve) 1944

**Natuta morta**

strappo d'affresco su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, firma ed etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio 16299 dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**406 ROGNONI FRANCO**

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

**Mandolino**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.

**base d'asta: 1.500**

**407 CATARSINI ALFREDO**

Viareggio 1899 - 1993

**Viareggio, 1930**

olio su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2845 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra Museo di Milano 1988.

**base d'asta: 1.000**

**408 TERRUSO SAVERIO**

Monreale (Pa) 11/01/1939

**Figura con agrumi in un interno**

tempera su cartone cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**409 PAULUCCI ENRICO**

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

**Paesaggio nebbioso, 1964**

acquerello e china su carta cm. 33,5x48; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Quagliolo-Incontri (To) al retro, archivio numero A107/G del 16/10/01 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

**base d'asta: 1.500**

**410 GUTTUSO RENATO**

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

**Amanti, 1964**

china e acquerello su carta cm. 39x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Il Vicolo (Ge) su foto, archivio numero 1815411128 a cura degli Archivi Guttuso su foto.

**base d'asta: 3.000**

**411 DUDOVICH MARCELLO**

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962

**Paesaggio dal balcone**

olio su tela cm. 52x34, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 2.500**

**412 GONZAGA GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

**Il gladiatore**

olio su tela cm. 55x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 3.000**

**413 MANERA ENRICO**

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

**Superman, 2000**

acrilico su tela con cornice invasa cm. 101x101, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**414 CORSI CARLO**

Nizza 08/01/1879 - Bologna 27/08/1966

**New York, notturno, 1964**

tempera su carta applicata su tavola cm. 64x43, firma in basso a destra, pubblicazioni: monografia a cura di Paolo Stivani, Edizioni Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo), esposizione dal 15 ottobre al 24 novembre 1994, pagina 72; monografia Edizioni Due Torri al numero 239.

**base d'asta: 8.000**

**415 MACCARI MINO**

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

**Figure**

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, archivio numero 197 a cura di Marco Maccari su foto.

**base d'asta: 12.000**

**416 CIVITARESE GOFFREDO**

Chieti 30/01/1938

**Triade, 2001**

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**417 BONFANTINI SERGIO**

Novara 28/04/1910 - 22/01/1989

**Calice bianco, 1972**

olio su tela cm. 60x40, firma e anno in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio a cura della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.

**base d'asta: 4.000**

**418 STRADONE GIOVANNI**

Nola (Na) 10/11/1911 - Roma 06/02/1981

**Rose**

olio su tela cm. 45x35, firma e titolo al retro, autentica al retro e certificato allegato a cura della Galleria d'Arte Agostini di Pescasseroli.

**base d'asta: 2.500**

**419 CHIESI GIORGIO**

Felina (Re) 27/02/1941

**Il frutto conteso**

tecnica mista su tela cm. 55x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**420 LAMBERTI LAMBERTO**

Brescia 23/02/1925

**Rose rosse**

olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**421 GUIDI VIRGILIO**

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

**Le grandi teste, 1969**

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Santacroce al retro.

**base d'asta: 3.000**

**422 MAGAZZINI SALVATORE**

Pistoia 28/02/1955

**Marina toscana**

acquerello su carta cm. 35x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**423 GROSSI PROFERIO**

Vignale di Traversetolo 1923 - 2000

**Natura morta, 1987**

olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**424 FESTA TANO**

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

**I guardiani, anni '80**

acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero 8075/B286 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.

**base d'asta: 4.000**

**425 TRECCANI ERNESTO**

Milano 26/08/1920

**Volto**

olio su tela cm. 15x10, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**426 CATARSINI ALFREDO**

Viareggio 1899 - 1993

**Ritorno dalla pesca, 1960**

olio su cartone telato cm. 30x44,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno, archivio ed etichetta del Comune di Viareggio mostra a Palazzo Paolina al retro, autentica dell'artista e archivio numero 156 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra Palazzo Paolina di Viareggio 1983 al numero 103; catalogo mostra Museo di Milano 1988.

**base d'asta: 500**

**427 CASSINARI BRUNO**

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

**Figura**

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Palmieri (Mi) al retro, archivio numero 2887/C520 a cura del Comitato per il Catalogo Generale di Bruno Cassinari (Mi) su foto.

**base d'asta: 4.000**

**428 MENDOLA ROSOLINO**

Aliminusa (Pa) 24/05/1949

**Stilemi**

tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 471, lotto 358.

**base d'asta: 1.000**

**429 VIETTI NICOLA**

Marsiglia 22/03/1945

**Il primo amore**

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**430 LONGARETTI TRENTO**

Treviglio (Bg) 27/09/1916

**Viandante marrone e bambino, (W Noi), 1980**

olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, archivio dell'artista numero 78 su foto.

**base d'asta: 2.500**

**431 BRINDISI REMO**

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

**Venezia**

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio della Galleria d'Arte Pace (Mi) numero 1005 al retro e su foto.

**base d'asta: 2.000**

**432 GUIDI VIRGILIO**

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

**Incontro, 1978**

olio su cartone telato cm. 24x15, firma in basso a destra, dedica, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Roggia Grande (Tn) al retro.

**base d'asta: 2.000**

**433 FORTUNATO FRANCO**

Roma 06/12/1946

**La città ritrovata**

olio su tela cm. 120x150, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 5.000**

**434 DE CHIRICO GIORGIO**

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

**Musa con colonna spezzata, 1970**

scultura in bronzo dorato cm. 7,5x11,5 altezza cm. 30,5. esemplare L/C, firma, titolo e timbro della fonderia alla base, realizzata nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini di Sommacampagna (Vr), esposta nelle seguenti mostre: Atelier De Chirico, Artecultural Parigi 1981; De Chirico, Palazzo dei Diamanti Ferrara 1985; Giorgio De Chirico, Vecchio Palazzo Comunale Spello 1988; G. De Chirico, I Gioielli dalla pittura, Vicenza 12-19 gennaio 1997; Giorgio De Chirico, Pinturas e esculturas, San Paolo del Brasile, 16 marzo-28 aprile 1998, certificato di garanzia della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto.

**base d'asta: 5.000**

**435 RABARAMA**

Roma 1969

**Bozzetto per trans-formazione, 1997**

olio su tela cm. 75x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: 4.000**

**436 CATARSINI ALFREDO**

Viareggio 1899 - 1993

**Veliero arenato, 1955**

olio su tavola cm. 55,5x86, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, archivio ed etichetta dell'esposizione Palazzo Paolina di Viareggio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 1916 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra Palazzo Paolina di Viareggio 1983 al numero 50, pubblicato su "Arte" del novembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 5.000**

**437 ROSELLI CARLO**

Milano 20/06/1939

**Piano bar, 2001**

olio su tela cm. 50x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0067/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 3.000**

**438 MANERA ENRICO**

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

**Batman, 2000**

acrilici su PVC cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**439 MACCARI MINO**

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

**Il selvaggio, 1928**

acquerello su carta cm. 31x32, firma in basso a destra, archivio numero 412 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul catalogo "Selezione di Gouaches, Tecniche Miste e Disegni 1920-1989" a cura di Giuliano Zingone alla pagina 6 con tavola a colori.

**base d'asta: 2.000**

**440 PASCHETTA MARIO**

Milano 27/04/1949

**Montichiello Pienza, 2000**

olio, malte e terre naturali su tela cm. 90x90, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 537 su foto.

**base d'asta: 1.500**

**441 CIVITARESE GOFFREDO**

Chieti 30/01/1938

**Interno con figura di schiena**

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**442 CARROLL ROBERT**

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

**Migliarino**

olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.

**base d'asta: 3.000**

**443 PAJETTA GUIDO**

Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987

**Venezia, 1947**

olio su tela cm. 51x61, firma e anno in basso a destra.

**base d'asta: 5.000**

**444 POSSENTI ANTONIO**

Lucca 11/01/1933

**Una tromba marina, 1988**

olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 285 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

**base d'asta: 5.000**

**445 CAPPELLI GIOVANNI**

Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994

**Una notte, 1969**

olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Galleria d'Arte L'Incontro (No) e autentica dell'artista allegato.

**base d'asta: 3.000**

**446 MUS ITALO**

Chatillon (Ao) 04/12/1892 - S.Vincent (Ao) 15/04/1967

**Palme a Bordighera, (1956)**

olio su masonite cm. 130x106, firma in basso a destra non coeva, autentica di Luciano Proverbio (To) su foto.

**base d'asta: 15.000**

**447 CELADA UGO**

Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995

**L'anfiteatro, (anni '40)**

olio su masonite cm. 48x63, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 5.000**

**448 ROSSI ILARIO**

Bologna 15/09/1911 - 1994

**Alberi, 1975**

acrilico su cartone cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia "L'arte contemporanea in Emilia Romagna", Edizioni Due Torri, pagina 137.

**base d'asta: 3.000**

**449 ROSSI ATTILIO**

Albairate (Mi) 25/03/1909

**Motivo della Darsena, 1971**

olio su tela cm. 60x73, firma e anno in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Pigalle di Lamezia Terme al retro.

**base d'asta: 3.000**

**450 GONZAGA GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

**Nuvole bianche sul Ticino**

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

**base d'asta: 6.000**

**451 FACCINCANI ATHOS**

Peschiera (Vr) 29/01/1951

**Giardino con alberi in fiore, 1995**

olio tela cm. 120x100, firma in basso a destra, dedica al retro, autentica dell'artista e archivio numero 239/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.

**base d'asta: 6.000**

**452 SQUILLANTINI REMO**

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

**La coppia, 1994**

olio su tavola cm. 70x60, firma in basso al centro, titolo, firma e archivio FSC 201 al retro, archivio numero FSC 201 a cura dello Studio R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul IV Volume del Catalogo Generale.

**base d'asta: 12.000**

**453 GROSZ GEORGE**

Berlino 1893 - 1959

**Nudo di schiena**

olio su cartoncino applicato su tela cm. 51,5x66; firma in basso al centro, timbro della Fondazione Grosz (Princeton, U.S.A) e relativi numeri d'inventario 1/A11/2 1939 al retro, opera registrata presso l'archivio Grosz al numero 00/637 139.

**base d'asta: 30.000**

**454 LILLONI UMBERTO**

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980

**In Brianza, 1955**

olio su cartone telato cm. 40,6x65, firma in basso a destra, timbro dell'Archivio Fotografico Generale U. Lilloni, timbro del Centro Arte Mercurio (Mi) e firma di Renata Lilloni al retro, Archivio Fotografico Generale numero 1322 su foto.

**base d'asta: 25.000**

**455 ORIANI PIPPO**

Torino 25/06/1909 - 01/12/1972

**Trio Medrano, 1970**

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero 146 a cura di Franco Vitanza su foto, archivio numero OP 419 del Centro Arte Mercurio (Mi) su foto.

**base d'asta: 2.500**

**456 SALVO**

Leonforte (En) 22/05/1947

**Paesaggio notturno, 1991**

olio su tela cm. 50x70, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 15.000**

**457 DEL BON ANGELO**

Milano 12/04/1898 - Desio (Mi) 02/04/1952

**Nudo e vasi gialli**

olio su tela cm. 50x65, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della Finarte (Roma) dell'aprile 2000 al numero 247, citato sul catalogo "Novecento - Catalogo dell'arte Italiana dal futurismo a corrente", numero 6, Editoriale Giorgio Mondadori.

**base d'asta: 8.000**

**458 CELADA UGO**

Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995

**Macugnaga**

olio su masonite cm. 50x65, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 6.000**



**459 MAGAZZINI SALVATORE**

*Pistoia 28/02/1955*

**Jemar El Ena**

olio su tavola cm. 45x120, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 2.000**

**460 FUNI ACHILLE**

*Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co) 1972*

**Natura morta, (1970)**

olio su cartone cm. 35x47, firma in basso a sinistra, autentica della Galleria Galeasso di Alba su foto, archivio a cura della Dott. Nicoletta Colombo (Mi) su foto.

**base d'asta: 5.000**

**461 ANDRIUOLI MIMMO**

*Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946*

**La fuga, 1988**

acrilico su tela cm. 50x100, firma in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Nazionale dell'Arte Moderna numero 24, Edizioni Mondadori (Mi), 1988-89, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 2.000**

**462 SANTOMASO GIUSEPPE**

*Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990*

**Natura morta, 1941**

olio su tela cm. 27x41, firma e anno in basso a destra, pubblicato su "Novecento, catalogo dell'arte italiana dal Futurismo a Corrente" numero 6, Edizioni Mondadori (Mi) alla pagina 191.

**base d'asta: 16.000**

**463 PAULUCCI ENRICO**

*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*

**Paesaggio delle Langhe, anni '60**

olio su tela cm. 53x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 734 del 27/05/1999 a cura di Federico Riccio (To) su foto, provenienza collezione Ragghianti Firenze.

**base d'asta: 10.000**

**464 FIORESI GARZIA**

*Vigevano (Pv) 03/06/1898 - Bologna 29/03/1968*

**Agip, 1964/66**

olio su cartone cm. 46x36,5; firma in alto a sinistra, autentica a cura del figlio al retro, pubblicato sulla monografia edita da Mondadori (Mi) a cura di Vittorio Sgarbi al numero 113, esposto e pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte Cinquantasei (Bo) nel 1993 a pagina 75.

**base d'asta: 10.000**

**465 QUARTO ANDREA**

*Lucca 1959*

**Luogo Sacro**

olio su tela cm. 80x60, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.500**

**466 ALBERT HERMANN**

*Ansbach 1937*

**Halbakt mit taube, 1999**

olio su tela cm. 80x60, sigla dell'artista e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 15.000**

**467 MIGNECO GIUSEPPE**

*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*

**Figure nel bosco, 1939**

olio su cartone cm. 33,2x30, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero 3146 B a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume IV, Bonaparte Editrice (Mi) con tavola a colori, pagina 36, pubblicato su "Arte" del novembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 30.000**

**468 SUGHI ALBERTO**

*Cesena (Fo) 05/10/1928*

**Ragazza al bar**

tempera su carta applicata su tela cm. 100x70, firma e titolo in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

**base d'asta: 5.000**

**469 GALLI STEFANO**

*Falconara Marittima (An) 20/11/1950*

**Dialogo mattutino, 1999**

acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, già pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi alla Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 66, pagina 37, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**470 SUGHI ALBERTO**

*Cesena (Fo) 05/10/1928*

**Donna al bar, (1990)**

pastelli su tavola cm. 101,5x71, firma in basso a sinistra, archivio numero 1418 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

**base d'asta: 10.000**

**471 CORBELLI EDGARDO**

*Torino 1918 - Torino 1989*

**Nudo, 1971**

grafite su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 2514 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).

**base d'asta: offerta libera**

**472 BUENO XAVIER**

*Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979*

**Natura morta con pane, 1967**

olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Bussola (To), etichetta e timbro della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, Scheda di proprietà numero CO-BI 295 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) e certificato della Telemarket (Bs) allegati, di prossima pubblicazione sul III volume del Catalogo Generale.

**base d'asta: 20.000**

**473 MIGNECO GIUSEPPE**

*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*

**Barca, 1960**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume I alla pagina 206.

**base d'asta: 25.000**

**474 SASSU ALIGI**

*Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000*

**La chiesa di Alcudia, (Maiorca), 1964**

olio su tela cm. 62x82, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato su "Arte Mercato" del marzo 2001, pagina 77, archivio Aligi Sassu numero 64IN04 su foto.

**base d'asta: 20.000**

**475 GUTTUSO RENATO**

*Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987*

**Nudo disteso, anni '70**

china, carboncino e acrilico su cartoncino cm. 70x100, firma in basso a destra, archivio numero 1815411068 a cura di Fabio Carapezza Guttuso su foto.

**base d'asta: 20.000**

**476 SIRONI MARIO**

*Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961*

**Paesaggio carsico, (1950)**

tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 37,5x47,5; firma in basso a destra, autentica a cura di Francesco Meloni su foto, pubblicato su "Arte" del dicembre 2001 edito da Mondadori.

**base d'asta: 20.000**

**477 BORGHESE FRANZ**

*Roma 21/01/1941*

**Il prestigiatore**

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia edita da Italararte (Roma).

**base d'asta: 10.000**

**478 PROVINO SALVATORE**

*Bagheria (Pa) 04/06/1943*

**Esplosione del colore**

olio su carta applicata su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**479 ARTIOLI BRUNO**

*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000*

**Cabine sulla spiaggia**

olio e sabbia su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra antologica alla Meeting Art del settembre 2001 al numero 3, pagina 10, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**480 GALLO BEPPE**

*Castagnole delle Lanze 19/07/1942*

**Sera sulla Langa, 1997**

olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art del dicembre 2000 al numero 63, pagina 51.

**base d'asta: 1.000**

**481 GALLI STEFANO**

*Falconara Marittima (An) 20/11/1950*

**La vetrinista italiana, 1990**

acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra antologica alla Meeting Art del settembre 2000 alla pagina 16, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**482 CIVITARESE GOFFREDO**

*Chieti 30/01/1938*

**Harem**

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**483 DUDOVICH MARCELLO**

*Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962*

**Figura femminile**

matita su carta cm. 25x35, firma in alto a sinistra, timbro dello Studio Dudovich e bozzetto al retro, autentica a cura di Gianpaolo Resentereri su foto.

**base d'asta: 500**

**484 IALENTI ANTONIO**

*Campobasso 12/07/1937*

**Campagna molisana**

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**485 ROSELLI CARLO**

Milano 20/06/1939

**Passeggiata in Via del Corso**

olio su tavola cm. 30x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**486 QUARTO ANDREA**

Lucca 1959

**Il settimo giorno**

olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**487 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

**Cavalcando la notte**

olio tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**488 MORANDO PIETRO**

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

**Il bevitore**

tempera su cartoncino cm. 53x45, firma in basso a sinistra.

**base d'asta: 1.000**

**489 PROVINO SALVATORE**

Bagheria (Pa) 04/06/1943

**Muschio**

olio su carta cm. 60x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**490 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

**Studiando la musica**

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**491 IALENTI ANTONIO**

Campobasso 12/07/1937

**Portofino**

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 35/150, firma in basso a destra, pubblicata sulla rivista "Arte Mercato" numero 5 del maggio 2000.

**Casa sul mare**

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 26/150, firma in basso a destra, pubblicata sulla rivista "Arte Mercato" numero 5 del maggio 2000.

**base d'asta: offerta libera**

**492 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO**

Torino 07/12/1925

**Bambina con fiore**

china nera e colorata su carta cm. 70x50, firma in alto a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.500**

**493 QUARTO ANDREA**

Lucca 1959

**La vera luce**

olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**494 GALLO BEPPE**

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

**Rose, 1996**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art del dicembre 2000 al numero 39, pagina 42.

**base d'asta: 1.500**

**495 IALENTI ANTONIO**

Campobasso 12/07/1937

**Vaso con fiori**

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**496 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

**Natura morta con chitarra**

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**497 GALLI STEFANO**

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

**La gallerista placida, 1991**

acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art del settembre 2000 al numero 10, pagina 13.

**base d'asta: offerta libera**

**498 CIVITARESE GOFFREDO**

Chieti 30/01/1938

**Green ladies**

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: 1.000**

**499 ARTIOLI BRUNO**

*Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000*

**Marina**

olio e sabbia su tavola cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra antologica alla Meeting Art dell'ottobre 2001 al numero 78, pagina 35, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

**base d'asta: offerta libera**

**500 BORGHESE FRANZ**

*Roma 21/01/1941*

**Il dottore**

china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: offerta libera**

**501 DONZELLI BRUNO**

*Napoli 12/04/1941*

**Natura morta ovale con frutta tropicale**

tecnica mista e collage su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

**base d'asta: 1.000**

# INDICE DEGLI AUTORI

## - A -

Adami Valerio 116  
Albert Hermann 466  
Alberto Pietro 25, 332  
Alinari Luca 42  
Andriouoli Mimmo 145, 461  
Angeli Franco 68, 305, 359, 362  
Angi Alex 357  
Annigoni Pietro 149  
Aphel Fabio 173, 192  
Arman 103  
Artioli Bruno 125, 194, 200, 259, 376, 479, 499  
Autori Vari 1, 48

## - B -

Baglieri Gino 140  
Baglietto Roberto 12, 16, 276, 283  
Baj Enrico 59  
Balsamo Vincenzo 358, 368  
Baretta Gianni (Gianbar) 165, 214, 374  
Baretta Michele 154, 228  
Bartolini Luigi 396  
Battaglia Xante 19  
Beraldo Franco 197, 231, 405  
Bergolli Aldo 323  
Berlingeri Cesare 96, 329  
Bertacco Tiziano 211  
Bertini Gianni 56  
Bonfantini Sergio 417  
Borghese Franz 237, 477, 500  
Brindisi Remo 167, 242, 431  
Brunori Enzo 107  
Bueno Antonio 265, 270, 334, 397  
Bueno Xavier 269, 472

## - C -

Cabiati Antonio 208  
Cagli Corrado 370  
Calabria Ennio 183  
Calandri Mario 63  
Campigli Massimo 367  
Cantatore Domenico 262, 263  
Cappelli Giovanni 445  
Caputo Tonino 43, 166, 373, 394, 402  
Carboni Luigi 21  
Cardelli Raimondo 209, 382  
Carmassi Arturo 73  
Carmi Eugenio 9, 58, 338  
Carpi Aldo 163, 380, 388  
Carroll Robert 442  
Cassinari Bruno 13, 64, 207, 427  
Cassinari Vettor Marcello 258  
Castellani Enrico 366  
Castellani Mario 130  
Catarsini Alfredo 198, 212, 386, 407, 426, 436  
Ceccobelli Bruno 280  
Celada Ugo 256, 447, 458

Celiberti Giorgio 82  
Cesar (Cesare Baldaccini) 342  
Cesetti Giuseppe 213  
Chia Sandro 79, 114, 308  
Chiari Giuseppe 8, 277  
Chicco Riccardo 172  
Chiesi Giorgio 175, 186, 218, 389, 419  
Chighine Alfredo 349  
Christo 117  
Ciacelli Arturo 71  
Ciotti Giuseppe 40  
Civitarese Goffredo 179, 225, 416, 441, 482, 498  
Colombotto Rosso Enrico 155, 492  
Consagra Pietro 100  
Corbelli Edgardo 123, 471  
Cori Giancarlo 122, 378  
Corpora Antonio 49, 81, 88  
Corsi Carlo 414  
Cortiello Mario 160  
Crippa Roberto 75, 111, 347, 361

## - D -

D'Accardi Gianrodolfo 176  
Da Milano Giulio 371, 383  
Dali' Salvador 83  
Dangelo Sergio 7, 274  
De Amicis Cristoforo 251  
De Chirico Giorgio 219, 255, 434  
De Dominicis Gino 115  
De Grada Raffaele 236  
De Rosa Raffaele 279, 403  
Del Bon Angelo 457  
Del Pezzo Lucio 3, 57, 60, 84  
Delapierre Bianca 215  
Depero Fortunato 222  
Di Carlo Vittorio Maria 133  
Diulgheroff Nicolay 16a, 86  
Donzelli Bruno 37, 72, 304, 501  
Dorazio Piero 66, 98, 340, 351, 369  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 20  
Dova Gianni 85, 87, 331, 360  
Dudovich Marcello 126, 411, 483  
Dudreville Leonardo 143

## - E -

Epifani Ivo 217  
Ernst Max 45  
Ezequiel Lopez Garcia 392

## - F -

Fabbri Agenore 18  
Faccincani Athos 181, 185, 404, 451  
Faralli Gianpaolo 223  
Farinelli Ezio 121  
Fazzini Pericle 89  
Felisari Enrico 158

Ferrari Agostino 26, 281  
Festa Tano 356, 424  
Ficara Franz 220, 384  
Finzi Ennio 61, 284, 328  
Fioresi Garzia 464  
Fissore Daniele 184  
Fiume Salvatore 144, 267  
Flis Giorgio 27  
Foglia Carlo 399  
Forgioli Attilio 92  
Fortunato Franco 433  
Franceschini Edoardo 5  
Funi Achille 460

- G -

Galli Stefano 221, 469, 481, 497  
Galliani Omar 94, 317  
Gallo Beppe 162, 224, 390, 480, 494  
Galvano Albino 33, 39, 309  
Gauli Piero 375  
Germana Mimmo 322  
Ghelli Giuliano 226, 372  
Gilardi Silvano 29  
Gonzaga Giovanfrancesco 245, 412, 450  
Grossi Proferio 227, 423  
Grosz George 453  
Guidi Virgilio 54, 348, 421, 432  
Guttuso Renato 204, 410, 475

- I -

Ialenti Antonio 161, 196, 484, 491, 491a, 495  
Imai Toshimitsu 78

- K -

Kicco 288  
Kodra Ibrahim 141  
Kostabi Mark 77, 302  
Kuatty Max 32

- L -

Lamberti Lamberto 230, 420  
Landi Bruno 195, 260, 487, 490, 496  
Lauria Fazio 129  
Lazzaro Walter 238  
Licata Riccardo 22, 318  
Lilloni Umberto 454  
Lindstrom Bengt 352  
Locci Bruno 190, 400  
Lodola Marco 41  
Lomi Massimo 124, 135  
Longaretti Trento 232, 430

- M -

Maccari Mino 393, 415, 439  
Magazzini Salvatore 132, 177, 401, 422, 459  
Maggioni Piero 11, 38  
Malacarne Claudio 131  
Manera Enrico 182, 193, 333, 413, 438  
Manganelli Giovanni 102  
Mariani Umberto 6  
Martini Alberto 134

Mastroianni Umberto 65, 101, 299, 311  
Matta Sebastian 93  
Mazzoleni Martino 35, 286  
Mazzon Galliano 47  
Mendola Rosolino 229, 428  
Menegaldo Giovanni 44, 289  
Meschis Renzo 240  
Micheletti Mario 191  
Migneco Giuseppe 266, 395, 467, 473  
Monachesi Sante 46  
Mondino Aldo 28, 297  
Monetti Lea 243  
Morando Pietro 159, 189, 199, 234, 488  
Moreni Mattia 110  
Morlotti Ennio 91, 120  
Mus Italo 446  
Musante Francesco 391

- N -

Nativi Gualtiero 298  
Nespolo Ugo 51, 341  
Nicolini Aldo 4  
Nigro Mario 67  
Nuzzolese Rinaldo 14

- O -

Omiccioli Giovanni 379  
Oriani Pippo 345, 455  
Orvieto Renzo 170

- P -

Pajetta Guido 443  
Palumbo Eduardo 285  
Pantaleoni Ideo 249  
Paschetta Mario 128, 169, 252, 377, 440  
Pasciuti Antonio 174  
Patriarca Amato 180  
Paulucci Enrico 157, 205, 235, 261, 264, 409, 463  
Perilli Achille 24, 301, 364  
Peverelli Cesare 36  
Piacesi Walter 153  
Picking John 74, 139  
Piemonti Lorenzo 23  
Pignatelli Ercole 325, 335  
Pignon Edouard 108  
Pizzinato Armando 282  
Possenti Antonio 203, 444  
Pozzati Concetto 300, 327  
Pozzo Ugo 330  
Provino Salvatore 99, 319, 478, 489  
Puthod Dolores 147, 244

- Q -

Quarto Andrea 127, 241, 321, 465, 486, 493

- R -

Rabarama (Epifani Paola) 435  
Ragalzi Sergio 2, 310  
Reggiani Mauro 105, 113, 306, 353  
Rizzetti Carlo 343  
Rodriguez Larrain Emilio 53

Rognoni Franco 171, 253, 406  
Romani Riccardo 52, 292  
Romano Daniela 216  
Ronda Omar 339  
Roselli Carlo 150, 178, 381, 437, 485  
Rossi Attilio 449  
Rossi Ilario 448  
Rotella Mimmo 95, 118  
Ruggeri Piero 69, 355

- S -

Saetti Bruno 70  
Salvo 168, 346, 363, 456  
Sanguinetti Noemi 137, 387  
Santomaso Giuseppe 109, 462  
Sassu Aligi 268, 474  
Savelli Angelo 385  
Scaiola Giuseppe 90  
Scanavino Emilio 97, 106, 271, 273, 290, 295, 312, 313, 326, 336, 365  
Schifano Mario 31, 34, 50, 62, 76, 119, 272, 278, 291, 294, 303, 316, 324, 337  
Schneider Gerard 354  
Scropo Filippo 314  
Scuffi Marcello 239  
Seibezzi Fioravante 246  
Sironi Mario 148, 152, 476  
Soldati Atanasio 151  
Spadari Giangiacomo 30  
Spazzapan Luigi 156  
Spreafico Leonardo 250  
Squillantini Remo 206, 210, 452  
Stradone Giovanni 201, 418  
Sughi Alberto 468, 470

- T -

Tadini Emilio 15  
Tamburi Orfeo 146, 233, 248  
Tardia Enzo 55, 287, 296, 315  
Terruso Saverio 136, 142, 188, 247, 408  
Tilson Joe 344  
Tozzi Mario 398  
Treccani Ernesto 10, 138, 164, 254, 275, 425  
Tricomi Saro 187  
Turcato Giulio 80, 104, 112, 320, 350

- V -

Vangelli Antonio 307  
Veronesi Luigi 293  
Vietti Nicola 257, 429

- Z -

Zancanaro Tono 202