

PRIMA SESSIONE

Sabato 02 Febbraio 2002 ore 15:30

1 CENTROTAVOLA in porcellana color verde, di forma ovale con base e doppio manico, decorato a motivi floreali in argento, piccole mancanze.
Rosenthal serie Pompadour, XX secolo.
Dimensioni cm 35,5x23,5.
base d'asta: offerta libera

2 COPPIA DI POTICHES in porcellana, corpo di forma a goccia con coperchio a cupoletta e pomolo, decorate da motivi ornitologici entro riserve ovali, fondo color azzurro e bianco, profili in oro.
Limoges, XX secolo.
Altezza cm 47.
base d'asta: offerta libera

3 GRUPPO DI PICCOLE STATUINE in porcellana, tre uccellini, un pinguino e una papera decorati nei toni dell'azzurro.
Copenhagen, alcuni Dahl Jensen, XX secolo.
Lunghezze da cm 7 a 13.
base d'asta: offerta libera

4 SERVIZIO DA BRODO in ceramica composto da dodici tazze biansate con piattini e coperchi di diverso colore, decorate da motivi floreali policromi entro riserve, profili e decori in oro.
Francia, anni '50.
Diametro piattino cm 16 altezza 13.
base d'asta: € 500

5 GRUPPO in porcellana policroma raffigurante scena galante con gabbia e uccellino.
Germania, XX secolo.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera

6 QUATTRO SEDIE in mogano, schienale imbottito con montanti scanalati, gambe anteriori tornite e scanalate posteriori a sciabola.
Inghilterra, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 49x50 altezza 88.
base d'asta: offerta libera

7 GRANDE VASO in cristallo, corpo cilindrico con ampia svasatura, riccamente decorato da molature a punta di diamante entro riserve a stella.
Italia, inizio XX secolo.
Diametro superiore cm 21,5 altezza 24,5.
base d'asta: offerta libera

8 CASSETTONE IMPERO lastronato in noce con fronte in piuma di noce a quattro cassetti, di cui uno sotto piano, montanti a semicolonna poggianti su alti piedi a plinto, maniglie ovali ad anello, bocchette, capitelli e fregi ai lati in ottone dorato.
Piemonte, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 125x58 altezza cm 102.
base d'asta: € 1.500

9 COPPIA DI POLTRONCINE in noce a pozzetto con alto schienale a profili scanalati, piedi mossi, interamente imbottite e rivestite di tessuto operato nei toni del verde con frange.
Italia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 56x64 altezza 92.
base d'asta: € 750

10 CREDENZA A DOPPIO CORPO in abete, fronte a due ante pannellate, parte alta a due ante a giorno con ripiani, piedi a mensola, cappello sporgente modanato.
Piemonte, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 126x46 altezza 223.
base d'asta: € 1.500

11 CENTROTAVOLA in porcellana di forma circolare decorato a motivi floreali policromi entro riserve su fondo rosa, profili in oro, ringhierina, manici e piedi in metallo dorato e POTICHE in porcellana corpo a balaustro con coperchio, decori floreali policromi.
Limoges, XX secolo.
Diametro cm 22,5 e altezza cm 31.
base d'asta: offerta libera

12 TAVOLO ROTONDO in noce, piano con fascia poggiate su tre gambe troncopiramidali e piedini in bronzo.
Italia, XIX secolo.
Diametro cm 103 altezza 72.
base d'asta: offerta libera

13 SCULTURA in cristallo raffigurante colomba poggiate su piccola base circolare.
Sabino Paris, XX secolo.
Altezza cm 13.
base d'asta: offerta libera

14 VASETTO in vetro pressato e molato a coppa schiacciata, decorato da due colombe in rilievo sul fronte, piccole mancanze.
Lalique, Francia, XX secolo.
Altezza cm. 13.
base d'asta: offerta libera

15 PICCOLO COMO` impiallacciato in mogano, fronte a quattro cassetti filettati in tiglio e ebano con riserve geometriche, fascia inferiore arrotondata, fianchi di ugual decoro, piano mosso, arricchito da fregi e maniglie in bronzo dorato.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 93x43 altezza 93.
base d'asta: offerta libera

16 FIORIERA in cristallo opaco a forma di coppia di colombe che tubano.
Lalique, XX secolo.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera

16a SERVIZIO DI 12 BICCHIERI in vetro, di forma allungata, molati con scene di personaggi durante la vendemmia.
Boemia, XX secolo.
Altezza cm 13,5.
base d'asta: offerta libera

18 COPPIA DI VASI CON ALZATE in porcellana: vasi a tromba decorati da festoni floreali policromi su fondo bianco e profili in oro e rosa; alzate a colonna con basi e sommita' sporgenti interamente dorate e decorate a festoni floreali policromi.
Berlino, vasi fine XIX secolo, alzate inizio XIX secolo.
Altezze vasi cm 18,5 alzate cm 18.
base d'asta: € 1.000

19 COPPA CON COPERCHIO E PIATTO in cristallo molato, di forma circolare a stelo, unita ad una COPPA di simile fattura completa di piatto e coperchio.
Probabilmente Baccarat, XIX secolo.
Altezza cm 23.
base d'asta: offerta libera

20 TAVOLINO TOELETTA in palissandro e mogano con filettature in acero, piano rettangolare a tre scomparti incernierati celanti specchio e triplo vano, fronte a cinque cassetti, di cui tre finti, e servante, gambe tronco piramidali.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 79x48 h 75.
base d'asta: € 750

21 SERVIZIO DI PIATTI in porcellana composto da 36 piatti piani, 12 fondi (uno felato), 12 piatti da dessert, una zuppiera con coperchio, 3 piatti ovali da portata, 2 alzatine, un piatto rotondo da portata, una salsiera (sbeccatura), una insalatiera e due burriere, dipinti a motivi floreali policromi e profili in oro.
Parigi, inizio XX secolo.
Diametro zuppiera cm 26.
base d'asta: € 1.000

22 PICCOLO CALAMAIO in porcellana formato da vassoio fortemente sagomato con ricche applicazioni floreali policrome e fondo dipinto a mazzetti di fiori policromi, doppio vasetto a coppa con coperchio e piccolo candeliere, bordi verdi e profili in oro, piccole mancanze e restauri.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 25x15 altezza 8.
base d'asta: € 750

23 GRANDE SPECCHIERA in legno e stucco dorato, di forma rettangolare con angoli superiori arrotondati, bordi lavorati e a perlinature, cimasa a volute fogliacee centrata da cabochon ovale, festoni floreali sporgenti, ridorature.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 84x161.
base d'asta: offerta libera

24 PENDOLA JAPY FRERES 1860/80 CA.
Cassa in bronzo dorato decorata da ghirlande di fiori e volute, due placche e vaso alla sommita' in porcellana di Sèvres azzurra.
Quadrante in porcellana di Sèvres azzurra con numeri romani smaltati e cupido al centro, firmato dal rivenditore J. W. Benson London.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezzore.
Dimensioni cm 23x10, altezza 30.
base d'asta: € 750

25 TAVOLO DA CENTRO A BISCOTTO piano sagomato ad alta fascia mossata impiallacciato in radica d'olmo filettato e bordato ad ovuli, sostegno in olmo a calice bacellato e tornito poggiante su tre piedi riccamente intagliati a volute e foglie d'acanto su ruotine. Lombardia, prima meta` XIX secolo. Dimensioni cm 120x90 altezza 77. base d'asta: € 1.500

26 PICCOLO SCRITTOIO CON ALZATA impiallacciato in bois de rose, intarsi e filettature in legni vari, fronte ad un cassetto con piano incernierato con riserva in cuoio, gambe troncopiramidali, alzata a due ante con specchi e due tiretti, piano superiore in marmo cinto da ringhierina. Francia, 1880 ca. Dimensioni cm 72x49 altezza 110. base d'asta: € 1.500

27 LATTIERA in argento, corpo globulare con manico e versatoio sporgenti, poggiante su quattro piedini arricciati ed attaccatura a palmetta e BUGIA in argento, portacandela cilindrico decorato da lunghe foglie d'acanto, base quadrata con manico a voluta e anello di presa. San Pietroburgo, fine XIX secolo, argentiere Morozov e Russia, fine XIX secolo. Grammi 310, altezza cm 9,5 e 7. base d'asta: € 500

28 SECRETAIRE impiallacciato in radica di noce, fronte a tre cassette piu` uno sottopiano e calatoia celante vano a giorno con grembialina a doppia voluta e sei tiretti di diverse dimensioni, piano d'appoggio in cuoio, piano superiore a calice sormontato da marmo grigio, piedi a mensola. Francia, meta` XIX secolo. Dimensioni cm 97x45 altezza 147. base d'asta: € 2.000

29 TAVOLINO impiallacciato in noce con piano circolare intarsiato in palissandro a motivo di stella e filettato in ebano, fascia sottopiano arricchita da fregi in bronzo, quattro alte gambe a testa di rapace terminanti a piedi ferini, piano di raccordo circolare. Francia, XX secolo. Diametro cm 49 altezza 74. base d'asta: offerta libera

30 FIGURA in porcellana bianca raffigurante clochard su base sagomata. Meissen, XX secolo. Altezza cm 25. base d'asta: € 750

31 MOBILE CREDENZA BIEDERMEIER lastronato in radica di olmo, fronte a due ante a tre cassette pannellati a motivi mistilinei, montanti a colonna a tortiglione ebanizzati, bordi sporgenti e modanati, piedi anteriori ferini. Nord Europa, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 125x52 altezza 139. base d'asta: € 1.500

32 PICCOLA TABACCHIERA in argento, a parallelepipedo con coperchio incernierato, interamente decorata al niello a motivo geometrico. Russia, fine XIX secolo. Grammi 80, dimensioni cm 7,5x3. base d'asta: offerta libera

33 SET DI TRE CUCCHIAI da portata in argento con paletta bacellata, riccamente sbalzata a frutti e dorata, uno con fori di colo, entro custodia. Londra 1819-20, argentiere William Chawher. Grammi 190, lunghezze cm 18 e 22. base d'asta: offerta libera

34 COPPIA DI POLTRONE CARLO X in mogano, seduta e schienale imbottiti e rivestiti di tessuto giallo operato, cimasa a doppia voluta divergente, braccioli mossi con montanti a riccioli, fascia trilobata e piedi arcuati. Francia, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 60x56 altezza 102. base d'asta: € 2.000

35 GUERIDON con piano in marmo circolare e fascia in legno, alto sostegno a forma d'uccello in bronzo su base sagomata a rocailles, fascia sottopiano in bronzo a motivi di giochi di putti. Francia, XX secolo. Diametro cm 36 altezza 92. base d'asta: offerta libera

36 TUBO PORTADOCUMENTI in argento finemente sbalzato e cesellato con scene agresti orientali, riserva ovale con dedica in inglese e data December 1908, rivestimento interno in tessuto. Privo di punzoni, probabilmente India, inizio XX secolo. Peso lordo grammi 450, lunghezza cm 34. base d'asta: offerta libera

37 DIVANO a tre posti in noce, schienale con cimasa intagliata a doppie volute incrociate e divergenti da una foglia centrale, braccioli sporgenti a ricciolo con montanti a profili fogliacei, fronte dritto bordato ad ovuli e piedi a conchiglia stilizzata, rivestito in tessuto bianco. Francia, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 183x59 h 115,5. base d'asta: € 1.000

38 DUE PICCOLE ACQUESANTIERE da muro in argento, una con coppa a conchiglia retta da testa d'angelo e sormontata da croce con crocefisso applicato e una con coppa a semivaso lavorato retta da testa d'angelo e sormontata da croce con due angeli inginocchiati. Italia, inizio XIX secolo. Grammi 180, lunghezze cm 20 e 19. base d'asta: offerta libera

39 TAVOLINO impiallacciato in mogano, piano rettangolare con angoli arrotondati, alto sostegno a colonna tornita a piu' anelli di decoro, base quadrilobata su piedi a fungo. Francia, XIX secolo. Dimensioni cm 76x53 altezza 76. base d'asta: € 750

40 COPPIA DI TRIPODI in mogano a tre alte gambe mosse scolpite a cariatidi, alternate da conchiglie, terminanti a zampe caprine riunite da ripiano sagomato, bordi e fregi intagliati a foglie, greche e perlinature; sormontati da coppe con profilo a corona d'alloro. Nord Italia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 35x35 altezza 121. base d'asta: € 1.500

41 COPPIA DI STATUINE in porcellana policroma raffiguranti una suonatrice e una venditrice di frutta. Meissen, fine XIX secolo. Altezza cm 13 e 15. base d'asta: € 1.000

42 FIGURA in porcellana policroma, damigella con cappello, su base sagomata a rocailles, profili in oro, mancanze e restauro. Meissen, fine XVIII secolo. Altezza cm 15,5. base d'asta: € 750

43 PICCOLA FIGURA in porcellana policroma raffigurante una poetessa greca con lira appoggiata ad un plinto, base sagomata, profili in oro, piccole mancanze. Volkstedt-Rudolstadt, seconda meta' XIX secolo. Altezza cm 13. base d'asta: € 500

44 FIGURA in porcellana policroma raffigurante due bambini con slittino e braciere su base ovale con profilo in oro. Germania, fine XIX secolo. Altezza cm 15,5. base d'asta: offerta libera

45 COPPIA DI STATUINE in porcellana policroma raffiguranti due venditrici di frutta e verdura, su basi rocailles, profili in oro, piccolo restauro. Meissen, fine XIX secolo. Altezza cm 13 e 13,5. base d'asta: € 1.000

46 ZUPPIERA in porcellana, di forma circolare con corpo e coperchio costolati e sormontati da presa a forma di putto, doppio manico e bordi a festoni; decorata a mazzetti di fiori e farfalle policromi, profili in oro. Berlino, XIX secolo. Diametro cm 22 altezza cm 20. base d'asta: € 750

47 DUE TABACCHIERE di cui una in maiolica a fondo bianco con decori floreali sui lati e figura femminile con paesaggio sul coperchio e una in metallo smaltato blu e miniatura con scena galante sul coperchio. Francia, XIX secolo. Dimensioni cm 6x5 altezza 3,5 e 7x5 altezza 3. base d'asta: offerta libera

48 CANDELABRO CON GRUPPO in porcellana policroma a forma di albero a due fiamme e raffigurante ragazzo che mostra ad una bimba un nido d'uova, base sagomata, profili in oro, piccole mancanze. Meissen, seconda meta' XIX secolo. Dimensioni cm 17x10 altezza 23,5. base d'asta: € 1.000

49 GRUPPO in porcellana policroma, nobiluomo in marsina gialla con cane, su base sagomata a rocailles, profili in oro, mancanze.
Meissen, fine XVIII secolo.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: € 1.000

50 FIGURA in porcellana policroma, giullare con cappello orientale e maialino seduto su un cippo, base sagomata, profili in oro, piccola mancanza.
Chelsea, meta' XVIII secolo.
Altezza cm 18,7.
base d'asta: € 500

51 COPPIA DI PICCOLE SALIERE in argento a forma di figura maschile e femminile in abiti tradizionali.
Germania, XX secolo.
Grammi 120, altezza cm 7,5.
base d'asta: offerta libera

52 COPPIA DI FIGURE in porcellana policroma Giovanna d'Arco e Generale a cavallo, profili in oro.
Germania, XX secolo.
Altezza cm 28,5 e 31.
base d'asta: offerta libera

53 SERVIZIO DA CAFFE' E DOLCE in porcellana, composto da sei tazze con piattino, lattiera, caffettiera e zuccheriera con coperchi e sei piatti da dessert, decorati a motivi floreali verdi e profili in oro.
Meissen, inizio XX secolo.
Altezza caffettiera cm 24.
base d'asta: € 1.000

54 PICCOLO ARMADIO impiallacciato in mogano, fronte a due ante e cassetto pannellati, angoli smussati, cappello modanato sporgente, piedi a cipolla.
Liguria, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 104x55 altezza 180.
base d'asta: € 1.000

55 BELLA COPPA IN MALACHITE a mosaico di forma ovale quadrilobata, sostegno conico con anello in argento poggiante su base che ripete il profilo della coppa.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 21x16 altezza 12.
base d'asta: € 1.000

56 TRE PICCOLE FIGURE in porcellana bianca: dama, cavaliere e giullare in abiti settecenteschi.
Meissen, inizio XX secolo.
Altezza cm 11.
base d'asta: offerta libera

57 BEL GRUPPO in bisquit raffigurante sei putti nella fucina, su base ovale con greca ad ovuli, restauri.
Manifattura di Volkstedt, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 38x22 altezza 27.
base d'asta: € 2.000

58 GRUPPO in porcellana bianca raffigurante dama e cavaliere in abiti settecenteschi su base ovale, profili in oro.
Germania, XX secolo.
Altezza cm 17.
base d'asta: offerta libera

59 PIATTO in porcellana decorato da medaglione centrale in grisaglia con poetessa e cupido, bordo con greche in oro su fondo bordeaux.
Probabilmente Vienna, XX secolo.
Diametro cm 29,5.
base d'asta: offerta libera

60 TEIERA EGOÏSTE in argento, corpo a zucca fortemente bacellato, coperchio incernierato cimato da pomolo in avorio, versatoio sporgente con attaccatura a conchiglia e foglia, manico in avorio.
Germania, seconda meta' XIX secolo.
Peso lordo grammi 210, dimensioni cm 12x20 altezza 11.
base d'asta: offerta libera

61 SCRITTOIO in legno ebanizzato, piano mosso con riserva in pelle verde, fronte a un cassetto, fianchi mossi e gambe arcuate, sopralzo ad un'anta centrale con immagine da Raffaello, affiancato da doppia fila di tre tiretti, sormontati da piani bordati da ringhierine, interamente filettato e a motivi di girali in mogano, fasce in radica di bosso, ricchi fregi in bronzo dorato.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 110x62 altezza 118.
base d'asta: € 1.500

62 PICCOLO MOBILE CREDENZA impiallacciato in legno ebanizzato intarsiato nei modi Boulle con ricchi decori a ramages fogliacei in ottone su finta tartaruga, ricchi fregi e cornici ad ovuli in bronzo dorato, fronte ad un'anta bombata e fianchi mossi, piano polilobato in marmo verde a profilo modanato.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 105x44 altezza 103.
base d'asta: offerta libera

63 SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, di forma rettangolare con cimasa arrotondata, a piu' scomparti di specchi laterali, bordi e cornici modanati, alla base riserva cabochon e cimasa dominata da alta conchiglia con festoni.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 64x114.
base d'asta: offerta libera

64 TRITTICO ANONIMO FRANCESE 1850 CA. Cassa in bronzo dorato poggiante su quattro piedini a fungo, pomoli laterali a fiore con ghirlanda di foglie d'alloro, quattro pomoli a pigna alla sommita'. Placca a rombo alla base e coppa in porcellana di Sevres rosa con paesaggio lacustre con aironi dipinti sulla fascia centrale.
Quadrante in porcellana di Sèvres rosa con numeri romani e uccellini dipinti al centro.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.
Due alzatine in bronzo dorato con vaso in porcellana di Sèvres rosa con paesaggio lacustre e aironi dipinti nella fascia centrale.
Dimensioni cm 25x17, altezza 42-27-27.
base d'asta: € 2.000

65 SEI SEDIE in legno ebanizzato, schienale e seduta rivestiti di pelle verde, montanti e gambe arcuati.
Inizio XX secolo.
Dimensioni cm 45x45 altezza 84.
base d'asta: € 750

66 SERVANTE NAPOLEONE III impiallacciata in legno ebanizzato, angoli arrotondati, fronte ad un'anta e due laterali a giorno di cui una mancante del vetro, divise da montanti a colonna scanalate e tornite con capitelli corinzi in bronzo, intarsi a piu` cornici, filettature e motivi geometrici in radica di noce, bordi a perlinature e foglie d'acanto in bronzo, al centro placca ovale in metallo smaltato raffigurante busto di dama policromo entro corona d'alloro in oro su fondo azzurro, con ricca cornice d'alloro e nastri in bronzo, piano sagomato.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 155x45 altezza 103.
base d'asta: € 500

67 CENTROTAVOLA in argento di forma circolare con profilo polilobato e centinato; CINQUE CIOTOLE CON PIATTINI in argento circolari percorsi da nervature e profili polilobati.
Italia, XX secolo.
Grammi 1750, diametri cm 31, 12,5 e 15,5.
base d'asta: € 500

68 PICCOLO MOBILE CREDENZA in legno ebanizzato intarsiato nei modi Boulle in ottone a formare nel fronte una ricca composizione di racemi fogliacei, panneggi e centrato da vaso fiorito entro riserva mistilinea filettata a piu' cornici, bordi in bronzo a foglie lanceolate, montanti e fascia sottopiano di ugual decoro, fregi nelle lesene a simulare parti di colonne scanalate con festoni in bronzo, piedi a fungo e piano a sagoma geometrica in marmo lumachella nei toni giallo e viola ad incasso.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 80x40 altezza 113.
base d'asta: € 1.500

69 COPPIA DI BOTTIGLIE E COPPIA DI AMPOLLE CON MANICO in vetro con superficie sfaccettata, ad alto collo con tappo cimato da pomolo, profili in oro.
Italia, fine XVIII secolo.
Altezza cm 26.
base d'asta: offerta libera

70 PICCOLA CONSOLLE in legno intagliato e dorato a mecca, quattro gambe a figure femminili alate e a doppia voluta, alternate da grembialine traforate a rocailles, fregio di raccordo centrato da testa d'angelo entro cimase fiorite e a graticcio, piedi a ricciolo, piano sagomato a finto marmo, restauri.
Italia centrale, meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 122x53 altezza 85.
base d'asta: € 2.000

71 ETAGERE a tre ripiani intarsiati a marquetterie in legni vari, retti da quattro gambe mosse, bordo, pinnacoli e ringhierine in ottone.
Francia, seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 35x28 altezza 80.
base d'asta: € 750

72 PICCOLO MOBILE CREDENZA NAPOLEONE III impiallacciata in pero, fronte e fianchi bombati decorati da filettature a piu' cornici in ottone, ad un'anta centrata da riserva ovale con ricco fregio a nastro e festone floreale in bronzo dorato, montanti terminanti con fregi a busti femminili e foglie d'acanto in bronzo dorato, ricchi fregi floreali in bronzo, fascia modanata e sporgente alla base, piano in marmo giallo polilobato incassato.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 121x47 altezza 110.
base d'asta: € 2.000

73 DUE TAGLIACARTE in argento con lame lisce in avorio, uno con manico lavorato a rocailles e ramages fogliacee e uno con bacellature ondulate. Birmingham, rispettivamente 1901 e 1892. Peso lordo grammi 150, lunghezze cm 35,5 e 39.
base d'asta: offerta libera

74 SEI BICCHIERI a calice in vetro, stelo di color verde lavorato a torchon, coppa decorata da molature a tralci d'uva. Murano, inizio XX secolo. Altezza 17,5.
base d'asta: offerta libera

75 PICCOLO ARMADIO lastronato in radica di noce, fronte, fianchi e montanti bombati, ad un'anta, cappello mistilineo modanato e sporgente, fascia alla base intagliata a piu' volute con traforo, piedi mossi terminanti a ricciolo. Venezia, XIX secolo. Dimensioni cm 107x45 altezza 193.
base d'asta: € 4.000

76 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo dorato in stile settecentesco, a due bracci a volute fogliacee, attaccatura a fiori e foglie. Italia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 21x31.
base d'asta: offerta libera

77 MOBILE CREDENZA impiallacciata in noce intarsiata nei modi Boulle in ottone a prospettive architettoniche entro ramages fogliacei e geometriche, fronte bombato a due ante e due cassette sottopiano, fascia inferiore sagomata, fianchi mossi, montanti a colonne tornite e scanalate, ornata da ricchi fregi, cornici e capitelli in bronzo dorato, piedi a fungo, piano polilobato in marmo verde con profilo modanato. Francia, XX secolo. Dimensioni cm 114x47 altezza 100.
base d'asta: offerta libera

78 MAPPAMONDO DA TAVOLO in legno rivestito di carta, sostegno in legno tornito con base sagomata a quattro piedi. Italia, inizio XX secolo. Altezza cm 68.
base d'asta: € 750

79 TAVOLO DA CENTRO CON PIANO IN COMMESSO circolare intarsiato a marmi di varie tonalita' a formare stelle geometriche concentriche a piu' punte entro riserve circolari e fascia a greca, sostegno in noce tornito a spirale su tre gambe a foglia terminanti a zampa ferina. Italia centrale, meta' XIX secolo. Diametro cm 100 altezza 75.
base d'asta: € 5.000

80 MOSTARDIERA con base e manico in argento lavorato a traforo composta da due coppe in vetro molato con coperchi e due cucchiaini in argento. Inghilterra, XX secolo; cucchiaini Londra 1848. Grammi 110, altezza cm 13.
base d'asta: offerta libera

81 PICCOLO COMO' impiallacciato in mogano con riserve in bois de rose, fronte bombato a due cassette e grembialina sagomata, fianchi mossi, piedi a voluta sporgenti, piano in marmo sagomato restaurato, fregi in bronzo dorato a decoro. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 66x47 altezza 83.
base d'asta: € 1.000

82 SCATOLA PORTATASIGARI in argento corpo sagomato semirotondo, coperchio rettangolare, poggiante su quattro piedini geometrici, interno in legno ed una SCATOLA PORTASIGARI rettangolare in argento liscio con piccola riserva con monogramma sul coperchio, interno in legno. Birmingham rispettivamente 1938 e 1950 ca. Peso lordo grammi 1130, altezze cm 7 e 5.
base d'asta: offerta libera

83 COPPIA DI COMODINI IN STILE SETTECENTESCO in legno dorato, fronte e fianchi mossi, a tre cassette, piano sagomato con decori di riccioli incisi a creare riserve laccate in azzurro, alte gambe a voluta. Italia, XX secolo. Dimensioni cm 63x30 altezza 65.
base d'asta: offerta libera

84 COPPIA DI SPECCHIERINE in legno intagliato e dorato a rocailles e ramages fogliacee, cimasa sporgente, specchio con bordi mossi. Venezia, XIX secolo. Dimensioni cm 33x64.
base d'asta: € 1.000

85 COPPIA DI BICCHIERI in vetro lavorato ad alto stelo intrecciato arricchito da fiori policromi, base circolare e coppa ottagonale, profili rossi e dorature. Murano, XX secolo. Altezze cm 27 e 28. base d'asta: offerta libera

86 GUERIDON A FAGIOLO impiallacciato in radica di noce, legno d'olmo e filettato in bois de rose, fronte a tre tiretti, piano sagomato con ringhierina in bronzo, montanti decorati da fregi in bronzo, alte gambe arcuate. Francia, XX secolo. Dimensioni cm 56x28 altezza 74. base d'asta: offerta libera

87 ALZATA CENTROTAVOLA in argento, corpo a vassoio circolare leggermente incavo poggiante su base circolare, con decori floreali alternati a trafori entro riserve, bordo sagomato a motivi fogliacei. Parigi, 1860 ca., argentiere Veyrat figlio. Grammi 430 ca., diametro cm 29,5. base d'asta: € 500

88 PICCOLO SCRITTOIO DA CENTRO impiallacciato in palissandro con riserve e filettature in legni vari, fronte a un cassetto, fianchi mossi, piano estraibile con riserva in cuoio verde, sopralzo fortemente arrotondato con due tiretti e vani a giorno, piano con ringhierina, gambe a voluta, fregi e maniglie in bronzo. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 80,5x54 altezza 93. base d'asta: € 2.500

89 BELLA COPPIA DI CANDELIERI in argento, fusto conico su base circolare decorata da foglie lanceolate, decori a palmette e perlinature, bobèches svasate. Modena, dopo il 1818, argentiere Giacomo Vincenzi. Grammi 570, altezza cm 24. base d'asta: € 2.000

90 COPPETTA in argento, fusto arricchito da due scimmiette, interamente smaltata a divinità mitologiche e grottesche policrome. Vienna, 1850 ca. Diametro cm 7 altezza 8,5. base d'asta: € 1.500

91 CALAMAIO in argento con vassoio ovale liscio su piedi zoomorfi. Due portainchiostro (mancanti del vetro), un portapenne e uno spargipolvere a vaso con decori cesellati ad ornati stilizzati e rosette entro losanghe. Milano, 1812-1830, argentiere Antonio Maria Legnani. Grammi 1030, dimensioni cm 27x19,5 altezza cm 10,5. base d'asta: € 2.500

92 DUE CENTROTAVOLA in argento, uno a forma di conchiglia con tre piedini e uno di forma circolare percorso da nervature a profilo polilobato. Italia, XX secolo. Grammi 860, dimensioni cm 23,5x24 e diametro 25. base d'asta: offerta libera

93 SET DI SEI CUCCIAINI in argento dorato, manico ritorto e fondo delle palette decorate al niello con diversi monumenti russi, entro custodia coeva. Mosca, 1895. Grammi 70, lunghezza cm 10,7. base d'asta: offerta libera

94 COPPIA DI SALIERE in argento di base sagomata poggiante su quattro piedi a voluta, manico centrale, trattenente la doppia coppa in vetro molato, terminante in pomolo a cerchio. Parigi, argentiere Etienne-Auguste Courtois attivo tra il 1834 e il 1847. Peso lordo grammi 570 ca., altezza cm 16. base d'asta: € 500

95 SAMOVAR in argento poggiante su base quadrangolare con alti piedi ferini riuniti da traverse trattenenti il fornello, corpo sagomato con settore a nervature, versatoio sporgente, manico sagomato con settore centrale in legno. Londra, 1892. Peso lordo grammi 860, altezza cm 28. base d'asta: € 750

96 BELLA COPPIA DI CANDELIERI in argento, fusto a colonna rastremata e scanalata, base circolare gradinata con foglie incise, profili a foglie lanceolate e a losanghe, bobèches con raccogliera estraibili. Barcellona, XVIII secolo. Grammi 520, altezza cm 25. base d'asta: € 2.000

97 VASSOIO in argento, di forma rettangolare con angoli arrotondati, a piu' profili centinati, superficie liscia.
Italia, XX secolo.
Grammi 1890, dimensioni cm 52x40.
base d'asta: € 500

98 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' in argento, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera con coperchio e lattiera, corpi globulari su basi circolari con particolari versatoi terminanti a riccio, pomolo a fiori e superficie martellata.
Italia, XX secolo.
Grammi 2300, altezze da cm 12 a 20.
base d'asta: € 750

99 SET DA TAVOLA in argento, composto da saliera, pepiera e mostardiera con vetro blu all'interno, coperchio incernierato e cucchiaino, di forma svasata su base circolare, entro custodia in pelle.
Citta' di Sheffield, 1965.
Grammi 130, altezze da cm 6 a 10.
base d'asta: offerta libera

100 GRANDE CESTINO CENTROTAVOLA in argento di forma ovale, fondo sbalzato con giochi di putti entro paesaggio, lavorato a traforo con cesti e festoni floreali, bordo sagomato a volute fogliacee.
Germania, inizio XX secolo.
Grammi 900, dimensioni cm 43,5x34.
base d'asta: € 1.000

101 SET DI SETTE CUCCHIAI da portata in argento, con paletta bacellata, riccamente sbalzata a frutti e dorata, uno con fori di colo, entro custodia.
Londra 1795-1807, argentieri John Lawton, John Wren e George Smith.
Grammi 370, lunghezze cm 21,5 e 16,5.
base d'asta: offerta libera

102 MOSTARDIERA in argento, corpo in cristallo molato a forma di vaso poggiate su base quadrata con quattro zampe ferine, decorazioni fogliacee e cornici a foglie lanceolate, manici a voluta con motivo superiore a figura alata.
Parigi 1825-1830, argentiere Antoine Levasseur.
Peso lordo grammi 240, altezza cm 14,5.
base d'asta: € 500

103 ZUCCHERIERA in argento dorato, a forma di coppa neoclassica, base ovale, a doppio manico geometrico con coperchio cimato da pomolo a pigna, decori a foglie lanceolate.
Italia, XX secolo.
Grammi 270, dimensioni cm 17x8,7 altezza 13,5.
base d'asta: offerta libera

104 COMPOSTIERA in argento con corpo in cristallo molato poggiate su base quadrata, quattro piedi ferini, con coperchio terminante a fiore, bordi decorati da motivi fogliacei, manici a doppia voluta a forma di foglia d'acanto, con 12 CUCCHIAINI inseriti negli appositi vani in argento dorato con manici sagomati e riccamente decorati.
Compostiera: Parigi 1849-1861 argentiere Martiel Fray; cucchiaini: Parigi 1847-1865 argentiere Eusebe Callot.
Peso lordo grammi 730, altezza cm 23.
base d'asta: € 2.000

105 BELLA CAMINIERA in legno intagliato e dorato, specchio sagomato con cornice modanata a profilo mosso, bordi nervati e fregi traforati a ramages fogliacee, sormontata da cimasa con fiori, piedi a ricciolo.
Venezia, XVIII secolo.
Dimensioni cm 126x104.
base d'asta: € 8.000

106 COPPIA DI SEDIE IN STILE SETTECENTESCO in noce, schienale polilobato con cartella a giorno e traversa traforata a volute incrociate, seduta rivestita di tessuto rosso operato, gambe arcuate terminanti a ricciolo.
Italia, XX secolo.
Dimensioni cm 50x44 altezza 100.
base d'asta: offerta libera

107 TAVOLINO DA GIOCO in noce, piano rettangolare liscio incernierato, aperto con panno verde, su gambe a spillo con torniture.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 77x38 altezza 78,5 aperto 77x77.
base d'asta: € 750

108 TRITTICO DA APPOGGIO ANONIMO
SECONDA META' '800.
Cassa in bronzo dorato con base
ellittica, ricchi fregi ed incisioni,
placche e vasi laterali in porcellana
bordeaux con decori floreali su fondo
oro.
Quadrante bordeaux e oro dipinto con
numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle
mezze ore.
Due vasi a corredo di uguale lavorazione
in bronzo dorato, corpo centrale in
porcellana bordeaux e due scene dipinte
su fondo oro.
Dimensioni cm. 34x15 h 37 - 27 e 27.
base d'asta: € 1.000

109 SERVIZIO DA BRODO composto da
dodici tazze con doppio manico e piattino
in porcellana decorate a motivo floreale
azzurro e rosa, profili in oro.
Minton, XX secolo.
Diametro piattino cm 15,5.
base d'asta: offerta libera

110 QUATTRO ELEGANTI POLTRONE in
legno intagliato, laccato bianco e
profili in oro, schienale a scudo,
braccioli e fronte mossi, gambe
truncopiramidali scanalate con
strozzatura, rivestite da tessuto
operato, restauri alla lacca.
Toscana, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 56x45 altezza 95.
base d'asta: € 5.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 03 Febbraio 2002 ore 14:00

111 VASO DECO' in vetro fume', corpo bombato percorso da lunghe bacellature coniche, base e sommita' circolari, firma indecifrabile sul fondo.
Francia, inizio XX secolo.
Diametro superiore cm 11,5 altezza 30.
base d'asta: offerta libera

112 CREDENZA DECO' in noce, fronte a tre ante e un cassetto con decori ad intaglio a frutti, fianchi pannellati e piedi anteriori a foglie stilizzate divergenti, piano sagomato diviso in tre parti in marmo.
Francia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 120x45 altezza 110.
base d'asta: offerta libera

113 VASO in vetro fume' decorato a cammeo raffigurante cervi e cerbiatti con paesaggio in sfondo, firma in rilievo H. Jager.
Austria, XX secolo.
Diametro cm 16 altezza 21.
base d'asta: offerta libera

114 TAVOLO DECO' in noce, piano rettangolare ad alta fascia con angoli smussati e scanalati, allungabile, con bordo modanato, gambe a parallelepipedo.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 120x110 altezza 75.
base d'asta: offerta libera

115 VASO LIBERTY in vetro blu cobalto incamiciato da lamina in rame interamente incisa a motivi floreali.
Svizzera, fine XIX inizio XX secolo.
Altezza cm 29.
base d'asta: offerta libera

116 COPPIA DI SEDIE in noce, schienale geometrico con riserva rettangolare e seduta imbottiti e rivestiti di velluto verde, gambe rastremate congiunte da traverse.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 41x39 altezza 97,5.
base d'asta: offerta libera

117 CREDENZA DECO' in noce, fronte a due ante e due cassette con piccole riserve ad intagli di frutti e scanalature, fianchi pannellati, montanti e piedi bacellati, piano in marmo giallo.
Francia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 114x46 altezza 106.
base d'asta: offerta libera

118 VASETTO in vetro fume' su base circolare, decorato interamente con scene neoclassiche in rilievo, firmato.
Francia, fine XIX secolo, Georges De Feure.
Diametro cm 12 altezza 14.
base d'asta: offerta libera

119 DIVANO impiallacciato in noce con filettature e fasce in faggio e tiglio, schienale imbottito con riserva ovale al centro, montanti mossi e braccioli imbottiti, seduta reclinabile e trasformabile in letto.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 178x72 altezza 88.
base d'asta: offerta libera

120 PIATTO A CRESPINA in ceramica di forma ovale a profilo polilobato, fondo decorato a paesaggio policromo, bordo a girali fogliacee bianche su fondo ocra.
Pesaro, manifattura Franceschini, XX secolo.
Dimensioni cm 23,5x20.
base d'asta: offerta libera

121 FIGURA in avorio, cacciatore con arco, ascia e animale su base ovale.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: € 750

122 VASO in ceramica policroma, a forma di giara biansata, decorato a motivi di girali e floreali graffiti.
Aretini, XX secolo.
Altezza cm 28.
base d'asta: offerta libera

123 SCULTURA IN OSSIDIANA marrone raffigurante un bisonte con occhi in piccoli rubini, piccola mancanza.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 16x5 altezza cm 9.
base d'asta: offerta libera

124 SCULTURA IN GIADA spinacio raffigurante urna con manici, tre cani di Foo e fiori di loto, su base in legno sagomata.
Shangai, XX secolo.
Dimensioni cm 16x6 altezza totale 21.
base d'asta: offerta libera

125 SCULTURA IN QUARZO AVVENTURINA a forma di semi tronco d'albero che funge da posacenere con rapace appoggiato ad un ramo, su base in legno sagomata.
Germania, XX secolo.
Dimensioni 14x10 altezza 14.
base d'asta: offerta libera

126 SCULTURA IN LAPISLAZZULO raffigurante una lady orientale reggente in mano un'urna ed affiancata da fiori di loto.
Cina, XX secolo.
Altezza cm 16.
base d'asta: € 750

127 COPPIA DI SCULTURE in avorio, due lady che reggono frutti, su basi in legno sagomate, una con mancanza.
Shangai, XX secolo.
Altezze cm 28,5 e 26.
base d'asta: € 500

128 BEL VASO in avorio finemente scolpito a fasce, alla base teste di guerrieri entro girali d'acanto, al centro busto virile entro cornice ovale con iscrizione "HENRY IV ROY DES BRAVES 1595" ramages fogliacee e trofeo d'armi al retro, fascia superiore con stemmi reali francesi sormontata da foglie accostate, su base circolare in legno.
Francia, XIX secolo.
Altezza cm 33,5 diametro superiore 12.
base d'asta: € 2.500

129 SCULTURA in avorio raffigurante saggio con lunga barba reggente cesto di fiori su base circolare in legno, entro custodia.
Shangai, XX secolo.
Altezza cm 30.
base d'asta: offerta libera

130 SCULTURA IN GIADA verde a forma di piccolo uccello con zampe in argento poggiate su geode di ametista.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 12x7,5 altezza 10.
base d'asta: offerta libera

131 PICCOLA SCULTURA IN LAPISLAZZULO raffigurante una scimmia.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 5x4 altezza 7,5.
base d'asta: offerta libera

132 FIGURA in avorio, pescatore con fiocina e pesce su una roccia, base sagomata.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 25.
base d'asta: e 500

133 FIGURA in avorio, Confucio, con alta fronte e lunga barba reggente in mano lungo bastone e frutto.
Cina, fine XIX secolo.
Altezza cm 29,5.
base d'asta: € 1.000

134 GRUPPO in avorio, raffigurante due pescatori e bimbo con uccelli pesci e granchio, su base sagomata.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 24,7.
base d'asta: € 1.000

135 GRUPPO in avorio raffigurante una Lady e bimbo con ventaglio e cesto di pesci, finemente decorata da incisioni nella veste, base sagomata.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 27,5.
base d'asta: € 1.500

136 FIGURA in avorio, Saggio con lunga barba ed ampia veste, base circolare, piccole mancanze.
Giappone, fine XIX secolo.
Altezza cm 22,5.
base d'asta: € 1.000

137 IMPONENTE LIBRERIA IN STILE IMPERO a doppio corpo, impiallacciata in radica di mogano, fronte a tre ante, tre cassetti e tre ante a giorno intervallati da quattro colonne, interni a ripiani, cappello sporgente modanato, piedi arrotondati, arricchita da bei fregi, capitelli e basi in bronzo dorato.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 196x55 altezza 237.
base d'asta: € 4.000

138 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo dorato, in stile Impero, a due bracci a cornucopia, attaccatura con specchietto ovale e palmette stilizzate.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 22,5x40.
base d'asta: offerta libera

139 POLTRONA SAVONAROLA, TAVOLINO E PICCOLO FALDISTORIO in noce interamente intarsiati a motivi geometrici e floreali in avorio, realizzati nelle forme dei mobili rinascimentali, la poltrona presenta, inoltre, nello schienale un ricco intarsio, a raffigurare un cavaliere, in ebano, avorio e legni vari entro riserva mistilinea, piccole mancanze.
Lombardia, seconda meta' XIX secolo.
Altezze cm 91, 77 e 58.
base d'asta: € 1.000

140 GRUPPO DI 5 FIGURE in avorio, elefanti di diverse dimensioni e postura. Africa, Hong-Kong e Giappone, XX secolo.
Altezze da cm 3,5 a 10.
base d'asta: offerta libera

141 SERVIZIO DA TOILETTE in ceramica, composto da catino, brocca due portasapone e due pitali, decorati a motivi geometrici nei toni del blu. Societa' Ceramica Italiana, Laveno XX secolo.
Diametro catino cm 38 altezza brocca 28.
base d'asta: offerta libera

142 COMODINO A COLONNA impiallacciato in mogano, ad un'anta celante ripiani, base sporgente a fascia e piano in marmo grigio.
Francia, prima meta' XIX secolo.
Diametro cm 40 altezza 72.
base d'asta: € 1.500

143 QUATTRO SEDIE in mogano a medaglione, con attaccatura a ricciolo, seduta sagomata su gambe arcuate, rivestimento in tessuto operato. Liguria, meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 48x48 altezza 91,5.
base d'asta: € 1.000

144 TAVOLO OVALE in mogano, piano con alta fascia, sostegno a calice di foglie d'acanto su quattro gambe a doppia voluta con ruotine, allungabile con un'asse. Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 118x96 altezza 78, asse d'allungo 58.
base d'asta: € 1.500

145 PICCOLA ETAGÈRE a tre ripiani intarsiati in legni vari a motivi floreali entro riserve ovali con bordi a volute, gambe cilindriche in legno ebanizzato con piedi mossi, profili e ringhierina in bronzo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 40x30 altezza 81,5.
base d'asta: € 500

146 SECRETAIRE IMPERO impiallacciato in piuma di mogano, fronte a tre cassetti piu' uno sottopiano e calatoia celante vano a giorno arrotondato e sei tiretti di diverse dimensioni piu' due cassetti segreti, piano d'appoggio in cuoio, piano superiore in marmo bianco, piedi arrotondati, arricchito da belle bocchette e maniglie in bronzo dorato.
Francia, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 102x42 altezza 145.
base d'asta: € 2.500

147 PENDOLA ANONIMA 1860/80 CA. Cassa in antimonio con base sagomata e figure alate laterali, vaso alla sommita' e tre placche in porcellana di Sèvres azzurra.
Quadrante in porcellana di Sèvres con numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dimensioni cm 27x13, altezza 43.
base d'asta: € 500

148 CREDENZA CON PIATTAIA impiallacciata in mogano, fronte a due ante pannellate e cassetto sottopiano modanato a calice, piedi a fungo, alzata con specchio rettangolare a un ripiano con ricca cimasa intagliata a volute fogliacee convergenti centrata da frutti, montanti di uguale intaglio.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 130x50 altezza 160.
base d'asta: € 2.000

149 TAVOLINO DA LAVORO in legno ebanizzato, piano rettangolare incernierato e intarsiato a piu' cornici geometriche con motivi a stella in legni vari, interno a scomparti con specchio, gambe rastremate, scanalate e tornite riunite da traverse arcuate, bordi e decori in bronzo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 54x36 altezza 72.
base d'asta: € 750

150 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo dorato, in stile neoclassico, a tre bracci a doppia voluta fogliacea, attaccatura a faretra scanalata sormontata da finta bobecche.
Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 27x38,5.
base d'asta: € 500

151 VETRINA impiallacciata in piuma di mogano, fronte ad un'anta ed un cassetto cinti da cornice modanata, cappello a calice, piedi a mensola con ulteriore cassetto a scomparsa nella fascia, interno a quattro ripiani. Francia, prima meta` XIX secolo. Dimensioni cm 106x48 altezza 202. base d'asta: € 2.000

152 LENTE D'INGRANDIMENTO DA TAVOLO di forma circolare con manico in avorio lavorato a rocailles e fiori. Inizio XX secolo. Dimensioni cm 27x10,5. base d'asta: offerta libera

153 FIGURA in avorio, artigiano con armatura in mano. Giappone, fine XIX secolo. Altezza cm 8,5. base d'asta: € 500

154 MOBILE CREDENZA in legno ebanizzato interamente decorato nei modi Boulle con filettature a piu` cornici geometriche in ottone e bordi a foglie in bronzo dorato, fronte ad un'anta sporgente centrata da placca in rame sbalzata a coppia di colombe su faretra e arco coronata da cimasa a nastro, montanti a colonna a balaustro scanalate , piano in marmo rosso sagomato ad incasso, piedi a fungo, interno a ripiani. Francia, XIX secolo. Dimensioni cm 126x44 altezza 107. base d'asta: € 2.000

155 LENTE D'INGRANDIMENTO DA TAVOLO circolare con manico in avorio lavorato a treccia. Inizio XX secolo. Dimensioni cm 23,5x10,5. base d'asta: offerta libera

156 QUATTRO SEDIE in legno ebanizzato, con seduta imbottita, schienale a giorno con traverse mosse e incise, gambe anteriori tornite posteriori a sciabola. Italia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 40x40, altezza 87. base d'asta: offerta libera

157 FIORIERA NAPOLEONE III in legno ebanizzato, piano sagomato con coperchio biansato centrato da piatto ovale in porcellana decorato da scena bucolica (restauro), interno con vasca in metallo estraibile, alta fascia con decori fogliacei e festoni incisi, gambe scanalate, rastremate e tornite con piano di raccordo sagomato, ricche decorazioni, bordi e ringhierina in bronzo. Francia, seconda meta' XIX secolo. Dimensioni cm 63x38 altezza 77. base d'asta: € 1.000

158 SALOTTO IN STILE SETTECENTESCO composto da un divano a tre posti e due poltrone in legno scolpito a ramages fiorite e rocailles su tutti i bordi, in parte dorati, braccioli avvolgenti e gambe a voluta, rivestimento in velluto operato. Francia, XX secolo. Dimensioni divano cm 156x70 altezza 101. base d'asta: € 750

159 QUATTRO SEDIE IN STILE SETTECENTESCO in legno scolpito a ramages fiorite e rocailles su tutti i bordi in parte dorati, gambe a voluta, rivestimento in velluto operato en suite al lotto precedente. Francia, XX secolo. Dimensioni cm 47x45 altezza 87. base d'asta: offerta libera

160 MOBILE CREDENZA in legno ebanizzato intarsiato nei modi Boulle in ottone a formare racemi e cesto di frutta nella fascia sottopiano e coppa fiorita, mascherone e intrecci fogliacei nell'anta frontale; filettature a piu' cornici in ottone, bordi lavorati e ricchi fregi in bronzo dorato, piano rettangolare con angoli arrotondati in marmo bianco, interno a ripiani. Francia, XIX secolo. Dimensioni cm 123x42 altezza 108. base d'asta: € 2.000

161 SCULTURA in avorio raffigurante contadino con colomba su base sagomata, restauro e mancanze. Giappone, fine XIX secolo. Altezza cm 14. base d'asta: offerta libera

162 GRANDE VASO-CENTROTAVOLA in ceramica di forma ovale, corpo fortemente bombato biansato ad animali fantastici e mascheroni, dipinto a paesaggio continuo con personaggi, piccole mancanze. Italia centrale, XIX secolo. Dimensioni cm 58x30 altezza 33. base d'asta: offerta libera

163 GRANDE SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, specchio con bordo molato e mosso, cornice a piu` ordini con fascia centrale arricchita a rami fogliacei incrociati divergenti, interamente bordata da ricchi fregi architettonici con intrecci di rami fioriti, cimasa sormontata da vaso fiorito, restauri.
Italia, XIX secolo.
Dimensioni cm 140x207.
base d'asta: € 2.500

164 COPPIA DI CORNICI PORTAFOTO in avorio, di forma ovale di cui una con bordo perlinato, chiusura in pelle, mancanze.
Italia, XX secolo.
Dimensioni cm 9,5x12,7 e 10x12.
base d'asta: offerta libera

165 GUERIDON NAPOLEONE III in palissandro, piano circolare a profilo mistilineo in marmo grigio incassato, retto da quattro gambe arcuate congiunte da piano d'appoggio, interamente bordato da fregi in bronzo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 45x45 altezza 73.
base d'asta: € 750

166 SCATOLETTA in avorio, di forma cilindrica con miniatura circolare sul coperchio raffigurante busto femminile con cornicetta in metallo.
Francia, XIX secolo.
Diametro cm 6,5 altezza 3,7.
base d'asta: offerta libera

167 CONSOLLE in legno scolpito e dorato, interamente intagliata a motivi di rocailles, intrecci di ramages fiorite e foglie d'acanto, gambe a voluta, piano polilobato in marmo lumachella nei toni del viola e giallo.
Italia centrale, XIX secolo.
Dimensioni cm 152x53 altezza 90.
base d'asta: € 4.000

168 GRUPPO DI 5 FIGURE in avorio, carro con buoi, portapenne inciso ad animali e greche, indiano in meditazione, uccello del paradiso e tigre su base, teatrino con cerimonia del te', piccole mancanze.
Giappone e India, XX secolo.
Altezze da cm 5 a 9,5.
base d'asta: offerta libera

169 COPPIA DI SALIERE in argento, a doppia vaschetta in vetro blu, strutture fortemente sagomate e traforate con motivi di cesti di fiori, fusto a balaustro con manico sagomato.
Francia, meta' XIX secolo.
Grammi 280, dimensioni cm 16,5x8 altezza 14.
base d'asta: € 750

170 CONFETTIERA in argento, corpo a vaschetta poggiante su base ovale con quattro piedi sferici, interamente traforata con ricco decoro a motivi di trionfi di frutta e figure antropomorfe alate, bordi con fasce traforate a motivi di volute fogliacee, manico ad ansa traforato con motivo di serpe, interno in vetro blu.
Non reca punzoni, probabilmente Toscana (Lucca?) tra il 1781 e 1808.
Grammi 280, altezza cm 11.
base d'asta: € 2.000

171 CAFFETTIERA in argento, corpo piriforme costolato poggiante su quattro piedini a riccio con attaccatura fogliacea, lungo versatoio sporgente, coperchio bordato da perlinatura e terminante con pomolo a fiore, manico a voluta in ebano con attaccatura fogliacea.
Parigi 1859-1877, argentieri F.lli Massat.
Peso lordo grammi 360, altezza cm 21,5.
base d'asta: € 750

172 COPPIA DI CANDELABRI in argento, a tre luci con bracci a volute fogliacee e bobeches svasate di cui la centrale con chiusure a fiamma, fusto conico parzialmente scanalato e base zavorrata circolare gradinata, arricchiti da decori a losanghe e palmette, trasformabili in doppiieri.
Vercelli, 1850 ca. argentiere Giuseppe Sambonetti.
Peso lordo grammi 1770, altezza totale cm 54.
base d'asta: € 2.500

173 TEIERA in argento di forma bombata percorsa da nervature poggiante su base circolare, corpo inciso e cesellato a motivi floreali, manico e versatoio sporgenti e decorati da foglia d'acanto, coperchio cimato da fiore.
Londra 1839, argentiere Hunt & Roskell ex Storr Mortimer & Hunt.
Grammi 750, altezza cm 15.
base d'asta: € 500

174 COPPIA DI SALIERE in argento a doppia coppa in cristallo molato con bordo a punte, decori a foglie lanceolate, piedini con attaccatura a cabochon, alto manico geometrico centrato da sfera stellata, stemma nobiliare sul fronte.
Germania, XIX secolo.
Grammi 140, dimensioni cm 13,5x7,5
altezza 14,5.
base d'asta: € 750

175 TEIERA in argento, corpo piriforme schiacciato poggiante su quattro piedini a riccio, superficie costolata ed incisa a motivi fogliacei, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio bombato con pomolo a bulbo.
Londra 1850.
Grammi 640, altezza cm 20.
base d'asta: € 500

176 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' in argento composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, corpo a torchon poggiante su alti piedini a ricciolo con attaccatura a rocailles e fiori, manici a doppia voluta in legno ebanizzato, versatoi sporgenti e coperchi incernierati.
Italia, anni '40/50.
Peso lordo grammi 1900, altezza da cm 15 a 26.
base d'asta: € 1.000

177 CAFFETTIERA EGOÏSTE in argento, corpo a ogiva con versatoio sporgente terminante a testa di cavallo, manico sagomato in legno, coperchio incernierato cimato da pomolo a pigna e tre alte gambe arcuate terminanti a piede ferino con attaccatura a grande foglia lanceolata.
Parigi, 1819.
Peso lordo grammi 220, altezza cm 19.
base d'asta: € 1.500

178 CAFFETTIERA in argento, corpo ad ogiva poggiante su tre alti piedi a lancia con attaccatura a foglia stilizzata, superficie liscia, con lungo versatoio sporgente, coperchio con bordo decorato da motivo a foglie lanceolate e pomolo, manico in legno di forma geometrica con attaccatura a fiore.
Parigi, 1789-1809.
Peso lordo grammi 1150, altezza cm 32,5.
base d'asta: € 1.500

179 BRUCIAPROFUMO in argento, corpo a coppa sorretta da tripode poggiante su base trilobata arricchita al centro da un putto seduto con uccello, decori di ghirlande a sbalzo e attaccature a teste leonine con anello.
Napoli, 1850 ca. argentiere Romualdo Sconiamiglio.
Grammi 520 altezza cm 23.
base d'asta: € 1.000

180 TANKARD in argento a corpo cilindrico leggermente svasato su piede circolare centinato. Coperchio gradinato. Ansa a doppia mossa. Decoro sbalzato di epoca posteriore con bella scena agreste.
Londra, 1790/1, argentiere Walter Brind.
Grammi 820, altezza cm 20,5.
base d'asta: € 3.000

181 CREDENZA in noce, fronte a due ante e due cassetti pannellati a losanghe, fianchi pannellati a motivi geometrici, piano con bordo gradinato, restauri.
Piemonte, XVIII secolo.
Dimensioni cm 126x58 altezza 123.
base d'asta: € 3.000

182 OROLOGIO DA MURO "AD OCCHIO DI BUE" FINE XIX SECOLO.
Cassa esagonale in legno ebanizzato con profilo mosso bicolore, intarsi in madreperla e filettature in ottone. Quadrante in vetro smaltato bianco con numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore su gong.
Dimensioni cm. 61x50 profondita' 12.
base d'asta: € 500

183 TAVOLO A BANDELLE OVALE in rovere, piano con profilo modanato retto da quattro gambe a tortiglione piu' due ulteriori gambe incernierate reggi-ban-delle, unite da traverse.
Inghilterra, inizio XX secolo.
Dimensioni: chiuso cm 51x106 aperto 148x106 altezza 72.
base d'asta: offerta libera

184 COPPIA DI PICCOLE SALIERE EGOÏSTE in argento, corpo ovale poggiante su quattro piedini lavorato a festoncini traforati, interno in vetro blu.
Italia, fine XIX secolo.
Grammi 30 ca., dimensioni cm 3,5x2,5
altezza 3.
base d'asta: offerta libera

185 TRITTICO DA TAVOLA in argento composto da coppia di saliere e portastuzzicadenti in stile Impero di forma circolare con coppe in vetro molato su tre piedi felini e base tripode e TRE BICCHIERINI in vetro molato con base e manico in argento lavorato. Italia, XX secolo. Grammi 190, altezze cm 5,5,6,5 e 5,5. base d'asta: offerta libera

186 COPPIA DI POLTRONE in noce con braccioli ad imitazione di scranni secenteschi con seduta in paglia, montanti e traverse tornite. Italia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 56x54 h 99. base d'asta: offerta libera

187 MOBILE CRDENZA A DOPPIO CORPO in abete, parte inferiore a tre ante pannellate e tre cassetti, montanti scanalati e piedi a fungo, parte superiore a tre ante a giorno con ripiani rivestiti e sei cassetti, montanti scanalati, cappello modanato sporgente. Italia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 144x52 altezza 210. base d'asta: € 1.500

188 GRANDE CASSAPANCA in noce, fronte e fianchi pannellati bordati da unghiate e a ricco fregio, alla base, ad ovuli convergenti, montanti a colonna tornita, coperchio incernierato con profili incisi e modanati, piedi a fungo, restauri. Piemonte, inizio XVIII secolo. Dimensioni cm 156x67 altezza 90,5. base d'asta: € 1.500

189 SERVIZIO DA TE in metallo argentato composto da teiera, lattiera e zuccheriera decorati da cornici perlineate e a tralci d'uva, coperchi con nervature cimati da pomolo. WMF, inizio XX secolo. Altezza teiera cm 20. base d'asta: offerta libera

190 COMO' CAPPUCCINO in noce, fronte a tre cassetti piu' uno sottopiano a calice, piano in legno e piedi a mensola. Lombardia, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 129x58 altezza 92. base d'asta: € 1.500

191 SEDIA in noce con alto schienale a cartella sagomata e imbottita, gambe e traverse di raccordo tornite a rocchetto. Lombardia, XVII secolo. Dimensioni cm 42x40 altezza 98. base d'asta: € 500

192 TAVOLINO in noce, piano rettangolare, fronte ad un cassetto, gambe tornite a rocchetto, traverse di raccordo lisce, restauri. Piemonte, fine XVII secolo. Dimensioni cm 86x56 altezza 70. base d'asta: € 1.000

193 SEDIA in larice, schienale rettangolare con cartella sagomata e traforo a cuore, gambe rastremate con traverse. Piemonte, XVIII secolo. Dimensioni cm 42x35 altezza 86. base d'asta: offerta libera

194 SCALETTA PER BIBLIOTECA in abete, a cinque scalini, appoggio con traverse, richiudibile. Italia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 41x137. base d'asta: offerta libera

195 ARMADIO in ontano a due ante sagomate divise a tripla pannellatura mistilinea e modanata, fianchi pannellati divisi da profilo sporgente, cappello modanato con bordo mosso, arcuato e sporgente, grembialina mossata e piedi sagomati. Piemonte, XVIII secolo. Dimensioni cm 136x67 altezza 234. base d'asta: € 2.500

196 TAVOLINO SCRITTOIO in ontano, piano rettangolare, fronte ad un cassetto, gambe tornite. Italia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 107x52 altezza 78.. base d'asta: offerta libera

197 RARA COPPA CON COPERCHIO in maiolica, corpo svasato e base circolare gradinata, coperchio cimato da pomolo, decorata a riserve rocailles e fiori policromi su fondo berrettino, piccole sbecature sul bordo superiore. Pavia, prima meta' XVIII secolo. Diametro cm 15,5 altezza 25,5. base d'asta: € 3.000

198 PIATTO in maiolica a profilo polilobato, decorato nel fondo con Selene entro motivi rocailles e giardino, nel bordo da motivi floreali e graticci entro riserve, uguale decoro documentato in V.Brosio Rossetti Vische Vinovo..., Torino, 1973, pag. 138, tav. LIX, restauro. Torino, manifattura Rossetti 1755 ca. Diametro cm 24. base d'asta: € 1.500

199 COPPIA DI MENSOLE realizzate attraverso la sezione di un coperchio in maiolica decorata al giardinetto montate su legno scolpito e dorato, piano in finto marmo, restauri e piccole mancanze. Maiolica Faenza, manifattura Ferniani, seconda meta' XVIII secolo, montatura in legno del XIX secolo. Dimensioni cm 37x16 altezza 13. base d'asta: offerta libera

200 DUE ALBARELLI in maiolica, decorati nelle bombature a finti bacelli in blu e il nome del contenuto nella fascia centrale nello stesso colore, mancanze. Bassano, XVIII secolo. Altezza cm 17,5. base d'asta: offerta libera

201 PIATTO in maiolica, dipinto a spugnato manganese con riserve mistilinee decorate a paesini e figurette, profilo polilobato, restauro. Savona, XVIII secolo. Diametro cm 24. base d'asta: € 500

202 ZUPPIERA in maiolica di forma mossata, biansata e poggiate su quattro piedini a ricciolo, coperchio con presa a frutto, decoro floreale nei toni del verde, restauro. Cerreto Sannita, XVIII secolo. Dimensioni cm 27x20 altezza 20. base d'asta: € 1.000

203 TAZZA DA PUERPERA CON SOTTOTAZZA in maiolica a decoro policromo con riserve mistilinee di paesini e figurette su fondo manganese spugnato. Savona, XVIII secolo. Diametro piatto cm 19 altezza 11. base d'asta: € 2.500

204 CAFFETTIERA in terraglia color avorio, corpo piriforme con base circolare, coperchio a cupoletta cimato da pomolo a fiore, versatoio sporgente e doppio manico intrecciato con attaccature a mazzetti di fiori, felure. Probabilmente Napoli, inizio XIX secolo. Altezza cm 29. base d'asta: offerta libera

205 COPPIA DI PIATTI FONDI in maiolica, decoro a carabinieri in blu, rosso ferro e giallo. Milano, manifattura Felice Clerici, XVIII secolo. Diametro cm 22,5. base d'asta: € 1.500

206 RARA TAZZINA in maiolica, a forma conica con manico, a decoro policromo a barbotine. Milano, manifattura Pasquale Rubati XVIII secolo. Altezza cm 6,3. base d'asta: € 750

207 POTICHE in maiolica, corpo ad albarello con coperchio cimato da pomolo, interamente dipinta a motivi di girali fogliacee e floreali, fronte centrato da cartiglio con scritta LABOR, coperchio decorato da piuma di pavone. Map (Pesaro), inizio XX secolo. Diametro cm 18 altezza 25,5. base d'asta: offerta libera

208 COPPIA DI PIATTI in maiolica, profilo mistilineo decorati a barbotine. Milano, manifattura Pasquale Rubati XVIII secolo. Diametro cm 24. base d'asta: € 3.000

209 COPPIA DI PIATTI FONDI in maiolica, con tesa arrotondata, decoro al carabiniere in blu, rosso ferro e giallo. Milano, manifattura Felice Clerici, XVIII secolo. Diametro cm 22,5. base d'asta: € 1.500

210 TRE BORRACCE in ceramica policroma di forma circolare di cui due con basi d'appoggio, di diverso decoro. Italia Meridionale, XX secolo. Altezze cm 21, 22,5 e 25. base d'asta: offerta libera

211 RARA TAZZA DA PUERPERA CON COPERCHIO E SOTTOTAZZA in maiolica, corpo circolare biansato percorso da nervature coperchio cimato da pomolo, profili mistilinei, decoro a barbotine. Milano, manifattura Pasquale Rubati, XVIII secolo. Dimensioni cm 18,5x14 altezza 13 diametro piatto cm 19,5. base d'asta: € 5.000

212 COPPIA DI PIATTI in maiolica, a profilo mosso, decorati nel fondo da paesaggi e architetture di color verde e bordo a graticcio con alberi di uguale colore, lievi usure nel decoro. Milano, probabilmente manifattura Pasquale Rubati, XVIII secolo. Diametro cm 24. base d'asta: € 1.000

213 TRONO in legno scolpito e dorato, schienale con riserva mistilinea imbottita con ricca cimasa a volute, racemi fogliacei e doppia figura alata; braccioli, gambe e montanti a riccioli con attaccature a mascheroni, traverse di raccordo a crociera, piccole mancanze. Italia centrale, XIX secolo. Dimensioni cm 83x66 altezza 166. base d'asta: € 2.000

214 PENDOLA ANONIMA 1860/80 CA. Cassa in antimonio con cuspide di strumenti e uccellini, due placche e colonne laterali in porcellana di Sèvres azzurra. Quadrante in porcellana di Sèvres con numeri romani. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Dimensioni cm 30x14, altezza 38. base d'asta: € 750

215 DODICI CIOTOLE FINGER BOWLS in argento in stile Impero, superficie liscia decorata da profilo a foglie lanceolate. Italia, XX secolo. Grammi 1080 ca., diametro cm 13. base d'asta: offerta libera

216 LEGUMIERA in argento in stile Impero, di forma circolare con coperchio e pomolo sganciabile, superficie liscia decorata da piu' profili a foglie lanceolate. Italia, XX secolo. Grammi 940 ca., diametro cm 26. base d'asta: offerta libera

217 SERVIZIO DI POSATE in argento riccamente decorato da festoni di frutta e profili a rocailles fogliacee, composto da 18 cucchiari, 18 forchette, 17 coltelli, 12 forchettine, 17 coltellini, 12 cucchiaini e una paletta da dessert. Italia, XX secolo. Peso netto grammi 6000, lunghezza paletta 26. base d'asta: € 1.500

218 TAVOLINO in noce, piano rettangolare con bordo modanato su alta fascia con cassetto laterale, gambe ottagonali con strozzatura. Lombardia, prima meta' XIX secolo. Dimensioni cm 99x41 altezza 76. base d'asta: offerta libera

219 LEGUMIERA in argento in stile Impero, di forma ovale con coperchio e pomolo sganciabile, superficie liscia decorata da piu' profili a foglie lanceolate. Italia, XX secolo. Grammi 1030 ca., dimensioni cm 29x19,5. base d'asta: offerta libera

220 BEL COMODINO in legno laccato, ad un'anta e fianchi pannellati decorati da medaglioni centrali con busti femminili contornati da girali fogliacee e profili policromi su fondo verdino, bordi azzurri, gambe arcuate e piano rettangolare a finto marmo. Marche, seconda meta' XVIII secolo. Dimensioni cm 52x40 altezza 77. base d'asta: € 4.000

221 OTTO SOTTOPIATTI in argento, di forma circolare con bordo centinato, superficie liscia, firmati Calegari. Italia, XX secolo. Grammi 4150, diametro cm 30. base d'asta: € 1.000

222 DIVANO in noce, fronte e braccioli sporgenti intagliati a volute e foglie, centrato da conchiglia, piedi terminanti a ricciolo, spalliera con cimasa ad uguale intaglio, rivestimento in velluto ocra. Piemonte, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 186x60 altezza 106. base d'asta: € 1.500

223 PICCOLA MENSOLA in legno laccato, piano sagomato con grebbialina decorata da fregi policromi entro riserve su fondo verde e giallo. Venezia, inizio XX secolo. Dimensioni cm 43x16,5 altezza 17,5. base d'asta: € 500

224 SPECCHIERINA in legno intagliato e laccato, specchio sagomato con cornice sporgente, fascia decorata da mazzetti floreali policromi su fondo avorio, ricca cimasa con riserva bombata di uguale decoro, bordi a rocailles e riccioli dorati a mecca. Venezia, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 47x80. base d'asta: € 1.000

225 FALDISTORIO in legno scolpito e dorato, dominato da quattro montanti a forma d'aquila coronate, gambe mosse a figure femminili alate terminanti a ricciolo e zampa ferina, doppio fronte centrato da teste d'angeli e festoni di frutti, traverse di raccordo tornite, mancanze e usure alla doratura. Italia centrale, fine XVIII secolo. Dimensioni cm 92x67 altezza 85. base d'asta: € 1.500

226 COPPIA DI ANGIOLETTI in legno scolpiti, dorati e laccati policromi, piccole mancanze e restauri. Nord Italia, XVIII secolo. Dimensioni cm 22x14 e 23,5x16. base d'asta: € 500

227 COPPIA DI CORNICI PORTAFOTO in argento, fascia centrale a bacellature e bordi perlinati, cimasa con riserva liscia. Inghilterra, XX secolo. Dimensioni cm 24x20,5. base d'asta: offerta libera

228 CAFFETTIERA in argento, corpo lavorato a torchon con versatoio a mascherone, manico in legno tornito trasversale, tre piedini a ricciolo con attaccatura a foglia, coperchio incernierato. Italia, anni '50. Peso lordo grammi 770, altezza cm 28. base d'asta: € 500

229 COPPIA DI COMODINI lastronati in bois de rose filettati a riserve con intarsi a motivi polilobati in bois de violette, fronte e fianchi fortemente mossi e bombati, due cassetti e piano in marmo verde incassato, arricchiti da fregi, bocchette e maniglie in bronzo, mancanze e restauri. Sicilia, prima meta' XIX secolo. Dimensioni cm 60x32 altezza 75. base d'asta: € 2.500

230 SECCHIELLO DA GHIACCIO in argento di forma svasata con base circolare, biansato con bordi gradinati, superficie liscia. Italia, XX secolo. Grammi 1330, dimensioni cm 26x20 altezza 23. base d'asta: offerta libera

231 DUE VASSOI DA PORTATA in argento, di forma ovale a profilo polilobato, bordo centinato e superficie liscia. Italia, XX secolo. Grammi 2380, dimensioni cm 47x30,5 e 44,5x28,5. base d'asta: € 500

232 TAVOLO A BANDELLE in noce, piano con lati arrotondati con bandelle a mezzaluna incernierate, bordo modanato, gambe tornite e scanalate. Francia, XX secolo. Dimensioni cm 114x60 altezza 75, aperto 114x111. base d'asta: € 750

233 SERVIZIO DI PIATTI in ceramica, composto da 12 piatti fondi, 31 piani, 12 da dessert, due zuppiere con coperchio, una insalatiera, una alzata, una burriera e quattro piatti di portata di diverse misure, decoro floreale stilizzato policromo profili blu. Longwy, anni '40. Dimensioni zuppiera cm 30x25 altezza 12. base d'asta: € 750

234 PICCOLO COMO' impiallacciato in noce, fronte a quattro cassetti, montanti smussati, piano con profilo modanato, piedi a cipolla. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 96,5x51 altezza 98. base d'asta: € 1.000

235 TAVOLINO DA LAVORO in ciliegio, piano rettangolare bordato, fronte a un cassetto con piu' scomparti, alte gambe tornite riunite da crociera mossa centrata da motivo a pigna. Lombardia, XIX secolo. Dimensioni cm 56x49 altezza 75. base d'asta: offerta libera

236 COPPIA DI SEDIE BAROCCHETTO in noce con alto schienale sagomato e seduta rivestiti in tessuto damascato a fondo rosso bordeaux, grembialina mossa che prosegue nei fianchi poggianti su gambe arcuate terminanti a riccio. Piemonte, prima meta' XVIII secolo. Dimensioni cm 55x45 altezza 102. base d'asta: € 1.500

237 DIVANO LUIGI FILIPPO in noce con alto schienale sagomato e seduta rivestiti in tessuto damascato a fondo rosso bordeaux, braccioli montanti a voluta, grembialina mossa che prosegue nei fianchi, poggiate su gambe a voluta terminante a riccio, en suite con lotto precedente. Piemonte, meta' XIX secolo. Dimensioni cm 148x61 altezza cm 110. base d'asta: € 750

238 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' STILE IMPERO in argento composto da caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio, corpi ovoidali lisci poggianti su basi circolari con manici a voluta e versatoi sporgenti terminati a testa di rapace, bordi a foglie lanceolate che si ripetono nel vassoio ovale.
Italia, anni '50.
Grammi 2530, dimensioni vassoio cm 46x34
altezze da 16 a 26.
base d'asta: € 750

239 SCARABATTOLO CARLO X in noce, fronte e fianchi a giorno, montanti a colonna intarsiati a motivi floreali, poggiate su quattro piedi sferici, cimasa sagomata.
Piemonte 1830 ca.
Dimensioni cm 51x36, altezza cm 81.
base d'asta: € 1.000

240 ELEGANTE COMMODE lastronata in palissandro, filettata con intarsi a rosoni polilobati, fronte e fianchi mossi, a due cassetti con fascia mossi, piano in marmo giallo antico sagomato con bordo modanato, montanti sporgenti e piedi arcuati, restauri e mancanze.
Napoli, meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 145x67 altezza 93.
base d'asta: € 15.000

TERZA SESSIONE
Sabato 09 Febbraio 2002 ore 15:30

241 VENTAGLIO con pagina in pizzo a motivo floreale decorato da paillettes, 17 stecche in legno traforato e inciso a rocailles ageminate in oro, entro teca foderata non coeva.
Francia, seconda meta` XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 46x24.
base d'asta: offerta libera

242 PIAZZO PIERANGELO
Alba 1934-Chiavari 1997.
Strada alle Milanere, 1972.
Olio su tela cm 80x90, firmato in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

243 INCISIONE
The Tea Garden
Stampa colorata su carta, cm 70x80.
base d'asta: offerta libera

244 TRE VENTAGLI, uno con pagina in seta ricamata a fiori policromi e 18 stecche in legno, uno con pagina in seta dipinta a motivi floreali e 16 stecche in avorio traforate e uno con pagina in pizzo a fuselli e 17 stecche in avorio traforate a fiori e ageminate in oro, entro teche non coeve.
Italia, XIX secolo.
Dimensioni aperti cm 64x32, 60x31 e 37x21.
base d'asta: € 500

245 MALDARELLI GIUSEPPE
Napoli 1885-1958.
Vaso di rose.
Olio su tavola cm 50x37,5 firmato in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

246 SANDOR MORIC
1855-1924
Pittrice con modella.
Olio su tela, cm 85,5x64; firmato in basso a destra.
base d'asta: € 500

247 MOSSO FRANCESCO
Torino 1848-Rivalta (To) 1877
Cavalieri in abiti rinascimentali
Coppia di acquerelli su cartoncino, cm. 36x19,5 e 34x20, firma e localita' in basso a destra.
base d'asta: € 750

248 SCUOLA FRANCESE XIX SECOLO.
Coppia di paesaggi romantici con personaggi.
Matita e biacca su carta marrone, cm 30x46 cad. firmati Isabella Arnavielhe e datati (1876) in basso a destra.
base d'asta: € 500

249 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO.
Paesaggio lacustre.
Olio su tela cm 30x60, firmato R. Del Greco in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

250 ROMEK ARPAD
1883-1960
Interno d'epoca.
Olio su tela, cm. 70,5x61; firmato in basso a sinistra.
base d'asta: € 750

251 ANONIMO ITALIANO DEL XX SECOLO.
Ritratto di vecchio con cappello.
Olio su tavola cm 36,5x48,5 entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

252 VENTAGLIO con pagina in carta litografata e acquerellata al recto e verso con scene di personaggi in giardino contornate da decori floreali e a rocailles in oro, 18 stecche in osso finemente traforate ed incise a motivi fogliacei ageminate in oro, entro teca foderata non coeva.
Francia, seconda meta` XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 50x26.
base d'asta: € 750

253 RADOS LUIGI
Parma 1773-1840.
Quattro scene tratte dal Vecchi Testamento, su disegno di G.B. Bosio.
Acquaforte pointille' su carta, cm 34x41 cad., una con rottura, entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

254 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
La furia di Nettuno.
Olio su tela cm 116x89, entro cornice coeva.
base d'asta: € 750

- 255 BOEMM RITTA
1868-1948
Interno Biedermeier.
Olio su tela cm 80,5x60,5, firmato in
basso a destra.
base d'asta: € 750
- 256 VENTAGLIO con pagina in raso
marrone dipinta con scena di giochi di
bimbi con capretta firmato, 14 stecche in
legno ebanizzato traforate, entro teca in
legno non coeva.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni aperto cm. 47x25.
base d'asta: offerta libera
- 257 PITTORE NAPOLETANO XVIII SECOLO.
Sacra Famiglia con Trinita`.
Olio su tela ovale cm 74x58,5.
base d'asta: € 1.500
- 258 PITTORE DELL'INIZIO DEL XX
SECOLO.
Paesaggio con castello.
Olio su tela cm 65x92 firmato Barat in
basso a sinistra, piccoli restauri al
retro, entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera
- 259 DUE MINIATURE raffiguranti busti
maschili, una su avorio di forma ovale
con profilo in ottone dorato con cornice
in legno ebanizzato (rottura) e una su
smalto, con profilo in oro, entro cornice
circolare in tartaruga.
Francia, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 12x14 e diametro cm 6,5.
base d'asta: € 500
- 260 BARSOTTI ANTONIO.
Madonna e due santi.
Olio su tela cm 53x40,5 firmato e datato
al retro ANTONIUS BARSOTTI LUCENSIS
PINXIT 1775, entro cornice dorata coeva.
base d'asta: € 750
- 261 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL
XX SECOLO.
Coppia di piccole nature morte di rose.
Olio su tavola cm 24x30 cad., firmate,
entro cornici ebanizzate coeve.
base d'asta: offerta libera
- 262 ANONIMO ITALIANO DEL XVIII
SECOLO.
La morte di San Giuseppe.
Olio su tela ovale cm 60x48, mancanze,
usure e restauri, entro cornice coeva.
base d'asta: € 1.000
- 263 ABBIATI FILIPPO (cerchia di)
Milano 1640-1710.
San Giuseppe e Bambino.
Olio su tela cm 100x74 rintelato, entro
cornice meccata coeva.
base d'asta: € 2.000
- 264 DUE MINIATURE su avoriolina di
forma ovale raffiguranti dama e
personaggio maschile firmate, profili in
ottone, entro cornici rettangolari a
placche d'avorio.
Austria, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 13x11 e 15x12.
base d'asta: offerta libera
- 265 DE BYE MARCUS
L'Aia 1639-1688 Nove scenette con pecore e
paesaggi.
Acquaforse su carta, cm 11x13,5 di cui
una datata 1664.
base d'asta: € 500
- 266 SCULTURA in legno di quercia,
raffigurante Madonna con Bambino su base
quadrangolare, mancanze.
Francia, XIX secolo.
Altezza cm 49.
base d'asta: offerta libera
- 267 MINIATURA su avoriolina di forma
circolare, raffigurante dama intenta a
scrivere con amorino alle spalle, entro
cornice in legno.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 13,7x14.
base d'asta: offerta libera
- 268 ICONA RUSSA DEL XVIII SECOLO
Madonna di Tichuin
Olio su tavola, cm. 23x18, certificato di
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: € 500
- 269 DUE MINIATURE, una su avoriolina
di forma ovale raffigurante F. Chopin
firmata B. Franz entro cornice in legno
intagliato a foglie ed ebanizzato e una
su porcellana di forma circolare
raffigurante una dama entro cornice in
bronzo dorato con cimasa a nastrino.
Austria, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 18x14 e 8,5x7,5.
base d'asta: offerta libera
- 270 PITTORE LOMBARDO DEL XVIII
SECOLO.
Estasi di Santa Teresa.
Olio su tela cm 99x74.
base d'asta: € 1.500

271 TRE VENTAGLI uno con pagina in organza dipinta a paesaggio con contadinelle policromi e 17 stecche in legno sagomate a foglie e ageminate in oro; uno con pagina in seta stampata con scena di caccia e 16 stecche in madreperla; uno con pagina in tessuto dipinto a paesaggio invernale e 16 stecche in avorio traforato, entro teche non coeve.

Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 60x32 50x27 e 45x23.
base d'asta: € 500

272 CASATI CARLO.

Paesaggio lombardo.
Olio su tela cm 70x100, firmato in basso a destra, entro cornice coeva.
base d'asta: € 500

273 COPPIA DI MINIATURE su avoriolina di forma circolare raffiguranti busti di dame in decolte', firmate, entro cornici smaltate a festoni floreali e bordo guilloche' colorato.

Francia, XIX secolo.
Diametro cm 7.
base d'asta: € 750

274 SCULTURA in antimONIO patinato, titolata Passage du Gue' raffigurante due giovani contadini, firmato Ch. Masse' AJ.
Francia, XX secolo.

Altezza cm 45.
base d'asta: offerta libera

275 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO.
Pan e pastorella.
Olio su tela cm 96,5x135,5 (lacerazione), entro cornice in legno intagliato e dorato del XVIII secolo.
base d'asta: € 3.000

276 TRE VENTAGLI, uno con pagina in carta litografata con scena di corte acquerellata, fiori e decori in oro e 18 stecche in avorio traforate; uno con pagina in carta litografata con dame e cavalieri in giardino acquerellati e decori in oro e 18 stecche in corno traforate e ageminate in oro ed uno con pagina in tessuto dipinto a fiori e 18 stecche in avorio ageminate in oro, entro teche non coeve.

Francia, XX secolo.
Dimensioni aperti cm 50x26, 50x26 e 42x23.
base d'asta: € 500

277 SCULTURA in bronzo patinato raffigurante giovane pescatore con cappello e corde in mano, su base in marmo quadrangolare, firmato sulla base A. d'Orsi.

Italia, XX secolo.
Altezza cm 56.
base d'asta: € 1.000

278 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO.

Ritratto virile con gorgiera.
Olio su tela cm 123x95, ridipinture al volto.
base d'asta: offerta libera

279 PITTORE FRANCESE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.

Allegoria della Prosperita' (rappresentata attraverso un figura femminile attorniata da bimbi con interno neoclassico).
Tempera su carta applicata su tavola, cm 17x13, entro cornice coeva.
base d'asta: € 2.000

280 PITTORE ITALIANO FINE XVIII SECOLO.

Estasi di San Francesco.
Tempera su pergamena, cm 18x13 entro cornice Impero in legno dorato.
base d'asta: € 750

281 SPECCHIERA in legno di forma rettangolare a triplo ordine, con profili intagliati a motivo di foglie sovrapposte dorati, laccata avorio, specchio molato.
Italia, fine XVIII.

Dimensioni cm 93x73.
base d'asta: offerta libera

282 SCULTURA in bronzo brunito raffigurante ragazzo morso da un granchio, su base in marmo quadrangolare, firmato alla base De Lotti.

Italia, XX secolo.
Altezza cm 54.
base d'asta: € 750

283 LENS BERNARD IL GIOVANE

Londra 1682-Knightsbridge 1740
Allegoria dell'Abbondanza.
Tempera su carta, cm. 13x9,5 firmato al retro, entro cornice coeva.
base d'asta: € 2.500

284 PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO.

Deposizione dalla croce, da Rubens.
Olio su tavola, cm 15x11 entro cornice coeva.
base d'asta: € 750

285 VENTAGLIO con pagina in pizzo a fuselli a motivo floreale, 18 stecche in madreperla, entro teca foderata non coeva.
Italia, seconda meta` XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 47x23.
base d'asta: € 500

286 ANONIMO PIEMONTESE DEL XIX SECOLO.
Natura morta con fiori e frutta.
Olio su tela cm 55,5x74 datato in basso a destra 11/69.
base d'asta: € 1.000

287 PITTORE ITALIANO XIX SECOLO.
Ritratto di signore con baffi.
Olio su cartone cm 48,5x33,5 entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

288 ERDOSSI BELA
1871-1928Paesaggio lacustre con caprette.Olio su tela, cm 100x60, firmato in basso a destra, entro cornice coeva.
base d'asta: € 750

289 PIETRO PALTRONIERI detto IL MIRANDOLESE (scuola di)
Mirandola 1673-Bologna 1741.
Capriccio con figure.
Olio su tela, rintelata cm 76x113,5.
base d'asta: € 6.000

290 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO.
Paesaggio con cavaliere.
Paesaggio con rovine.
Coppia di oli su tavola cm 47x33 e 44x33, entro cornici in legno ebanizzato del XIX secolo.
base d'asta: € 500

291 COPPIA DI STUDI DI DECORO PER LENCII raffiguranti: centrotavola con conchiglie e corallo, probabilmente di Mario Sturani, timbro ex collezione Garella n.D377 e elefantino, tigre e cesti di frutta e fiori, di Mario Sturani, ex collezione Garella n.D174.
Matita e acquerello su carta, cm 23x31 e 17x25.
base d'asta: € 500

292 DAUBIGNY FRANCOIS CHARLES
Parigi 1817-1878
Le troupeau des vaches
Autografia su carta, cm. 16,4x25,6; firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, pubblicata su: L'Album Contemporain, collection de dessin et croquis des meilleurs artistes...
première serie de 25 planches, Societe' Ichono-graphique, boulevard St. Michel 35 Paris, 1873; Loys Delteil, Le Peintre graveur illustre' (XIX et XX siecles) tome troizième, Ches l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts, Paris 1921 alla tavola 132.
E' l'unica autografia nota di Daubigny. L'autografia veniva ottenuta disegnando a mano con inchiostro grasso su carta preparata con uno strato di colla amido e, quindi, il disegno veniva trasportato sulla pietra litografica, sulla quale lasciava un'impronta capovolta. Quest'opera ebbe quotazioni di rilievo gia' all'inizio del Novecento.
base d'asta: € 750

293 PITTORE MARCHIGIANO DEL XVIII SECOLO.
Quattro dipinti raffiguranti le allegorie delle quattro stagioni.
Olio su tela cm 75x56, restauri e cadute di colore, entro cornici non coeve.
base d'asta: € 1.000

294 VENTAGLIO con pagina in organza dipinta al centro con dama entro paesaggio, bordi in oro, 18 stecche in madreperla, entro teca foderata non coeva.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 67x35.
base d'asta: € 500

295 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Madonna con Bambino (copia da Raffaello).
Olio su tela, cm 86x57.
base d'asta: offerta libera

296 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
San Giorgio e il drago, studio per una vetrata.
Tempera su carta cm 98x93, firmato A. Capra 1931 IX in basso a destra, usure, entro cornice in legno ebanizzato coeva.
base d'asta: € 750

297 DE BENEDETTI DELIA.
Natura morta con mele e alzata d'argento.
Olio su tavola cm 34x47 firmata e datato (1927) in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

298 PITTORE ITALIANO XIX SECOLO.
Ritratto di signora con cammeo.
Olio su tela cm 56x46, entro cornice
coeva, piccolo restauro.
base d'asta: offerta libera

299 PITTORE ITALIANO DEL XVIII
SECOLO.
Baccanale.
Olio su tela, cm 106x165, restauri, entro
cornice Impero dorata.
base d'asta: € 5.000

300 VEILLEUSE in lattimo raffigurante
due dame intente a cucire entro cornice
con sostegno tornito in legno, base
polilobata, decori in avorio, rottura.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 18x15 altezza 47.
base d'asta: offerta libera

301 PITTORE MARCHIGIANO DEL XVIII
SECOLO.
Ritratto di santa martire con palma.
Olio su tavola ottagonale, cm 53x38,5
(restauro).
base d'asta: offerta libera

302 VENTAGLIO con pagina in seta e
pizzo color avorio, dipinto con scena di
angioletti cacciatori con cane, cervo e
pavone firmato, 18 stecche in avorio
inciso a fiori, entro teca foderata non
coeva.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 66x35.
base d'asta: € 750

303 PITTORE FRANCESE DELLA FINE DEL
XVIII SECOLO.
Due bimbi che chiedono l'elemosina.
Olio su tela cm 51x37, piccola
lacerazione, entro cornice dorata del XIX
secolo.
base d'asta: € 500

304 ANONIMO DEL XIX SECOLO.
Rapace in una radura del bosco.
Tempera e acquerello su carta, cm 90x45,
entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

305 ANONIMO FRANCESE INIZIO XIX
SECOLO.
Scena al focolare.
Olio su tela cm 40,5x32 restauri, entro
cornice Impero dorata.
base d'asta: € 2.000

306 VENTAGLIO con pagina in seta
color avorio bordata di pizzo a fuselli
decorata da paillettes, 16 stecche in
madreperla, entro teca foderata non
coeva.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 38x20.
base d'asta: offerta libera

307 ANONIMO ITALIANO XIX.
Ritratto di gentiluomo.
Olio su tela cm 60x44, entro cornice
dorata coeva.
base d'asta: offerta libera

308 FERRARI FRANCESCO
Cremona XVIII sec.
Architettura con ponte sulle rive d'un
lago (studio per scenografia teatrale).
Tempera su tela, cm 36x46 firmato e
datato (1789) con dedica al retro.
base d'asta: € 500

309 ANONIMO ITALIANO DEL XIX SECOLO
Battaglia
Tempera su carta, cm. 26x37.
base d'asta: offerta libera

310 FERBER G.
Coppia di innamorati sulle rive di un
fiume, 1847.
Olio su tela cm 31x24, firmato e datato
in basso a destra, entro cornice non
coeva.
base d'asta: € 2.500

311 PLACCA IN SMALTO su metallo di
forma ovale raffigurante busto di sovrana
in abiti cinquecenteschi con ampia
gorgiera, piccole mancanze.
Limoges, XIX secolo.
Dimensioni cm 14x18,5.
base d'asta: € 500

312 HUQUIER L.
Les Baigneuses.
Tempera e acquerello su carta cm 27x41,
firmato e datato (1762) in basso a
sinistra, entro cornice dorata del XIX
secolo.
base d'asta: € 5.000

313 PITTORE ITALIANO DEL NORD XVIII
SECOLO.
Paesaggio bucolico con figure e animali.
Olio su tela cm 32x41, piccole cadute di
colore.
base d'asta: € 1.000

- 314 STUDIO DI DECORO PER LENCI raffigurante fantasmico con scritta omo, timbro ex collezione Garella n.PU36. Matita, pastelli e tempera su carta, cm 24x16,5.
base d'asta: offerta libera
- 315 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
Scena veneziana con architetture.
Olio su tavola cm 50x70 entro cornice ebanizzata coeva.
base d'asta: € 750
- 316 ANONIMO NEOCLASSICO INIZIO XIX SECOLO
"La Fedelta'" rappresentata attraverso figura femminile con cane e amorino.
Ricamo e collage acquerellato su seta, cm 34x26,5 entro cornice Impero dorata.
base d'asta: € 1.500
- 317 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
Madonna in estasi (copia dal Sassoferrato).
Olio su tela cm 47x36, entro cornice dorata.
base d'asta: € 2.500
- 318 VENTAGLIO con pagina in carta goffrata, argentata e 15 stecche in avorio traforate e incise a motivi antropomorfi e floreali, entro teca in radica d'olmo non coeva.
Francia, 1770 ca.
Dimensioni aperto cm 45x24.
base d'asta: € 750
- 319 ANONIMO XIX SECOLO
Nostra Signora del Sacro Cuore
Olio su tela rintelata, cm. 60x50, presenta evidenti cadute di colore in basso.
base d'asta: € 1.000
- 320 DUE MINIATURE su avoriolina raffiguranti busti di dame, una ovale con cornicetta in metallo dorato e cimasa a nastro ed una rettangolare con cornice in metallo lavorato, firmata.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 10,7x15 e 6x6,7.
base d'asta: € 500
- 321 KLEIMER ALEX
Christianstad 1881-1945.
Paesaggio attorno a Kvidinge.
Olio su tela cm 40x60 firmato e datato (1932) in basso a sinistra, entro cornice dorata coeva.
base d'asta: € 750
- 322 VENTAGLIO con pagina in seta dipinta raffigurante interno con vedute e due personaggi maschili intenti alla lettura d'una cara geografica contornata da fiori, 16 stecche in madreperla traforate ed ageminate in oro, entro teca foderata non coeva.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 50x26.
base d'asta: € 750
- 323 ANONIMO DEL XX SECOLO
Busto di Madonna da Perugino.
Olio su tavola, cm. 60x45, entro cornice in intagliata stile antico.
base d'asta: € 750
- 324 STERN LUDOVICO (ATTRIBUITO)
Roma 1709-1777
Sacra Famiglia con San Giovannino
Olio su lastra di metallo, cm. 29x23.
base d'asta: € 3.000
- 325 TRE MINIATURE su avoriolina di forma ovale raffiguranti busti di dame, firmate, entro cornici rettangolari a placche d'avorio e madreperla.
Austria, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 14,5x12.
base d'asta: € 500
- 326 COPPIA DI MINIATURE su avoriolina di forma ovale raffiguranti Napoleone e Federico II di Prussia, entro cornice rettangolare a placche d'avorio inciso.
Austria, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 12,5x10.
base d'asta: offerta libera
- 327 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO.
L'estasi di Cristo.
Olio su tela cm 98,5x83,5 entro cornice Impero in legno dorato.
base d'asta: € 1.000
- 328 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Madonna col Bambino
olio su tela cm. 40x30.
base d'asta: offerta libera
- 329 COPPIA DI MINIATURE su vetro, di forma circolare, raffiguranti coppia di amanti con amorino e giocatori di carte, entro cornici in metallo dorato.
Francia, fine XVIII secolo.
Diametro cm 8.
base d'asta: offerta libera

330 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO.
La grande elemosina.
Olio su tela rintelato, cm 112x77 entro cornice coeva.
Artista che si rifa' alla maniera di Bertolomeo Schedoni.
base d'asta: € 6.000

331 SPECCHIERA A VASSOIO in legno argentato di forma rettangolare con angoli sagomati, decori fogliacei bulinati, usure.
Italia, XIX secolo.
Dimensioni cm 72x57.
base d'asta: offerta libera

332 ANONIMO DEL XX SECOLO.
Natura morta di frutta.
Olio su cartone cm 50x64,5 firmato Aiser in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

333 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO.
Natura morta con cesto di frutta rovesciato.
Olio su tela cm 55x90 entro cornice coeva.
base d'asta: € 500

334 DOUBTING JAMES
Bristol 1841-1904.
Farmyard scene (Scena in una fattoria).
Olio su tela cm 46x76,5 firmato e datato (1864) in basso a destra.
base d'asta: € 3.000

335 MELLING JOSEPH
Saint-Avold 1724-Strasburgo 1796
Ritratto di nobiluomo.
Olio su tela cm 95x80, firmato e datato 1778 al centro, restauri.
base d'asta: € 2.500

336 VENTAGLIO brise' composto da 21 stecche in legno di sandalo finemente inciso e traforato a chinoiserie, stecche di chiusura riccamente intagliate ad uguale decoro.
Cina, seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni aperto cm 47x26.
base d'asta: offerta libera

337 PITTORE FIAMMINGO DEL XIX SECOLO.
Natura morta con vaso di fiori e frutti.
Olio su tela cm 118x80.
base d'asta: € 2.000

338 BARSÌ BELA
Casolare con contadina. Olio su tela cm 51x40, firmato in basso a destra, piccoli restauri al retro.
base d'asta: € 750

339 PITTORE NAPOLETANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO.
Ritratto di dama.
Olio su tela cm 47x35, mancanze.
base d'asta: € 750

340 SCUOLA GENOVESE DELLA META' DEL XVIII SECOLO.
Assunzione della Madonna con San Francesco e santo frate (bozzetto per pala d'altare).
Matita, seppia e acquerellature su carta, cm 42,5x30.
base d'asta: € 1.500

341 PITTORE LOMBARDO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
Busto di figura femminile con turbante.
Olio su tela cm 57,5x46, entro cornice intagliata ebanizzata e dorata coeva.
base d'asta: € 2.500

342 PITTORE FRANCESE DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
Le amazzoni (con ricca cornice dipinta a foglie).
Succo d'erba su tela cm 154x212, firmato G. Durant.
base d'asta: offerta libera

343 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
Madonna con Bambino.
Olio su rame, cm 15x12.
base d'asta: € 750

344 CROCEFISSO in avorio applicato su pannello entro cornice ovale lastronata in ebano.
Germania, XIX secolo.
Altezza scultura cm 19, totale cm 38.
base d'asta: offerta libera

345 SCULTURA in bronzo patinato raffigurante guerriero a cavallo.
Italia, XX secolo, firmata T. Campaiolo sulla coscia destra del cavallo.
Altezza cm. 54.
base d'asta: € 1.000

346 PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO.
La veglia.
Olio su tavola, cm 30x43 entro cornice coeva.
base d'asta: € 500

347 CROCEFISSO in avorio poggiate su
croce in legno ebanizzato.
Italia, XIX secolo.
Lunghezza totale cm 38.
base d'asta: offerta libera

348 SCUOLA BOLOGNESE XVIII SECOLO.
Due dipinti olio su vetro raffiguranti
Nativita' e Trapasso di San Giuseppe con
cornice coeva in legno scolpito e dorato,
certificato Telemarket allegato.
Dimensioni cm. 34x42 e 33,7x44.
base d'asta: € 1.500

349 MARIESCHI JACOPO DI PAOLO
Venezia 1711-1791
L'adorazione dei Magi
Olio su tela rintelata, cm. 42,5x46,5;
siglato con monogramma J.M. al centro
sulla pietra, pubblicato sul catalogo
Lempertz di Köln, 23 novembre 1996,
numero 1050.
base d'asta: € 8.000

350 PHILIPS WOUWERMAN (ATTRIBUITO)
Haarlem 1619-1668
Sosta di cavalieri
Olio su tavola, cm 43x57, entro ricca
cornice dorata non coeva, già' asta
Finarte (Mi) nr. 1111, 13 giugno 2000,
lotto 683.
base d'asta: € 9.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 10 Febbraio 2002 ore 14:00

351 COPPIA DI SCULTURE in antimonio raffiguranti donne alla guida di bighe con cavalli su basi quadrangolari, mancanze, e PICCOLO ALTARE da viaggio in stile neogotico apribile con immagini sacre.

Italia, inizio XX secolo.

Altezze cm 32 e 42.

base d'asta: offerta libera

352 GRANDE COPPA CON COPERCHIO in rame dorato a forma di balaustro biansata a teste d'elefanti con attaccatura geometrica, superficie interamente incisa a divinita', ramages e greche, coperchio cimato da pomolo a forma del dio Visnu'.

India, XIX secolo.

Altezza cm 53.

base d'asta: offerta libera

353 GRANDE SCULTURA in terracotta patinata raffigurante una coppia di amanti colti in un tenero abbraccio, in abiti all'antica, su base circolare modanata e colonna al retro che funge da base per lampada.

Italia, fine XIX secolo.

Altezza cm 72.

base d'asta: € 500

354 COPPIA DI CANDELABRI in bronzo dorato a quattro bracci e cinque fiamme a forma di tralci fogliacei incrociati, fusto a balaustro e base quadrangolare gradinata in marmo con fregi e piedi in bronzo di ugual decoro.

Francia, XIX secolo.

Altezza cm 49.

base d'asta: offerta libera

355 SPECCHIERINA in legno intagliato e dorato, specchio sagomato, cimasa ad intreccio fogliaceo ed angoli a fregi di foglie e fiori, bordi a fasce di specchio.

Piemonte, fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 46x76.

base d'asta: € 1.000

356 CROCEFISSO DA TAVOLO in argento, Cristo su croce tubolare con ricche decorazioni alle estremita', su alta base circolare con bordi cesellati a foglie d'acanto poggiate su tre piedi sferici, zavorra.

Germania, inizio XIX secolo.

Peso lordo grammi 600, dimensioni cm 16x10 altezza 39.

base d'asta: € 500

357 ALTO GUERIDON in palissandro, piano ottagonale in marmo rosso bordato da ringhierina in bronzo, fascia decorata da ricchi fregi, su alte gambe scanalate e tornite, piedi arcuati, piano di raccordo sagomato centrato da motivo a pigna.

Francia, inizio XX secolo.

Dimensioni cm 30x30 altezza 96.

base d'asta: offerta libera

358 CRISTO in avorio applicato su croce dorata entro ricca cornice sagomata in legno intagliato e dorato a motivi fogliacei e floreali sporgenti, piccoli restauri alla cornice.

Italia, fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 54x36.

base d'asta: € 1.500

359 PICCOLO SCRITTOIO impiallacciato in radica di olmo, fronte e due cassetti e piano estraibile, gambe scanalate e tornite su ruotine, sopralzo a due ante pannellate, interno in mogano a scomparti, montanti a motivo architettonico, piano superiore bordato da ringhierina in bronzo.

Inghilterra, fine XIX secolo

Dimensioni cm 78x38 altezza 114.

base d'asta: € 750

360 SPECCHIERA in legno intagliato e argentato di forma rettangolare decorata a motivi fogliacei sporgenti con riserve geometriche a specchio.

Piemonte, fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 61x51.

base d'asta: € 1.500

361 SCULTURA in terracotta patinata raffigurante soldato romano seduto su plinto reggente una verga, base quadrangolare, timbro in pasta illeggibile e numeri al retro. Italia, XIX secolo. Dimensioni cm 22x24 altezza 48. base d'asta: € 750

362 GUERIDON con piano in breccia di forma circolare e profilo mistilineo, fascia mossa e alte gambe arcuate, piano di raccordo sagomato, fregi e bordi in bronzo. Francia, XX secolo. Diametro cm 45 altezza 73. base d'asta: offerta libera

363 CROCEFISSE in avorio finemente lavorato su croce in legno ebanizzato poggiante su base gradinata semicircolare, piccole mancanze. Italia, fine XVIII secolo. Altezza cm 20, complessiva cm 44. base d'asta: € 750

364 GUERIDON con piano quadrato in marmo bianco (restaurato) con ringhierina in bronzo dorato, gambe scanalate e tornite, piano di raccordo quadrato e piedi arcuati, fregi e bordi in bronzo dorato. Francia, XX secolo. Dimensioni cm 30x30 altezza 80. base d'asta: offerta libera

365 PICCOLO SCRIGNO in noce, fronte e fianchi pannellati con ricco intaglio a unghiate nella cornice, base sporgente intagliata a riccioli, coperchio incernierato ad anelli intagliato negli angoli da due mascheroni, fascia a treccia e bordo a foglie, piedi a zampe ferine. Piemonte, XVII secolo. Dimensioni cm 45x24,5 altezza 25. base d'asta: € 2.000

366 CROCEFISSE in avorio finemente intagliato su croce in legno ebanizzato poggiante su base gradinata, piccole mancanze. Italia, fine XVIII secolo. Altezza scultura cm 21, totale cm 61. base d'asta: € 750

367 CREDENZA STILE IMPERO impiallacciata in mogano a quattro ante divise da due montanti a semicolonna, quattro cassetti sotto piano decorata da fregi a figure alate e maniglie a festoni terminanti a testa di cigno in bronzo dorato, piano in marmo nero. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 200x50,5 altezza 103,5. base d'asta: € 2.000

368 OROLOGIO DA MURO ANONIMO FRANCESE 1875 CA.

Cassa a parallelepipedo in legno con rivestimento sul fronte nei modi Boullé, profili in bronzo dorato con due putti seduti laterali e angelo alla sommità. Quadrante a cartouche in bronzo dorato con numeri romani su formelle in smalto. Movimento con suoneria su gong delle ore e delle mezze, pendolo a vista raffigurante il sole. Dimensioni cm 36x15 altezza 140. base d'asta: € 3.000

369 PICCOLO SCRITTOIO DA VIAGGIO in legno ebanizzato filettato a triplice cornice in ottone e centrato da riserva ovale con fregio di contorno e parti in madreperla, doppia anta incernierata celante scomparti e piano a riserva in velluto. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 34x26 altezza 9. base d'asta: offerta libera

370 CANDELABRO a cinque fiamme con quattro bracci a doppia voluta fogliacea fusto a balaustra su base sagomata con nervature torchon e bobèches estraibili, un CANDELABRO a due bracci, fusto bacellato con pigna e base polilobata con nervature ed una CIOTOLA circolare biansata con fregio a foglie lanceolate. Italia, anni '30 e '50. Grammi 1920, altezza massima cm 27. base d'asta: € 500

371 TAVOLO DA CENTRO in legno ebanizzato intarsiato nei modi Boullé in tartaruga ed ottone, piano sagomato a decori di volute fogliacee e figure allegoriche, fascia sottopiano celante un cassetto, gambe arcuate, arricchito da profili, fregi e piedini in bronzo dorato. Francia, 1870 ca. Dimensioni cm. 145x89 h 76. base d'asta: € 2.000

372 COPPIA DI CANDELABRI in bronzo dorato a tre bracci e quattro fiamme a girali e volute fogliacee, fusto a tralci con sculture raffiguranti bimbi, alte basi in marmo nero sagomate, mancanze. Francia, XIX secolo. Altezza cm 56. base d'asta: offerta libera

373 SPECCHIERA IMPERO, in noce con specchio centrale quadrato affiancato da quattro montanti a semicolonna ebanizzate poggianti su doppio piede a plinto, cappello leggermente sporgente, cornici e capitelli in ottone. Italia, prima metà XIX secolo. Dimensioni cm 111,5x7,5 altezza 100. base d'asta: € 1.000

374 COMO' IMPERO impiallacciato in mogano, fronte a tre cassette con montanti a lesena, piano in marmo nero, piedi ferini ebanizzati.
Francia, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 114x55 altezza 80.
base d'asta: € 3.000

375 SERVIZIO DI BICCHIERI in vetro, composto da 12 flute, decorati, nella fascia centrale di color rosso, da molature con figure di cervi e canneti, profili in oro.
Boemia, XX secolo.
Altezza cm 21,5.
base d'asta: offerta libera

376 VETRINA IMPERO impiallacciata in mogano, fronte a due ante a giorno, interno a ripiani, montanti a colonna con capitelli e basi in bronzo riunite in alto ad arco, piano in marmo nero, piedi arrotondati.
Francia, XIX secolo.
Dimensioni cm 114,5x50 altezza 171.
base d'asta: € 2.500

377 SERVIZIO DI BICCHIERI in vetro, 15 da acqua e 15 da vino, di forma svasata con spessa base circolare, decorati da molature a ghirlande floreali e geometriche.
Area Boema, XX secolo.
Altezze cm 14,5 e 11,5.
base d'asta: offerta libera

378 TOILETTE E DUE SEDIE impiallacciati in radica di noce con profili ebanizzati, toilette con fronte a tre cassette, gambe e traverse di raccordo tornite a rocchetto, piano sagomato in marmo grigio; sedie ad alto schienale con cimasa intagliata e gambe anteriori a rocchetto, rivestimento in velluto rosso, mancanze.
Piemonte, fine XIX secolo.
Dimensioni toilette cm 98x55 altezza 75, sedie cm 43x39 altezza 106.
base d'asta: offerta libera

379 COPPIA DI GRANDI VASI in maiolica, corpo a doppia bombatura su basi circolari, decorati in policromia e dipinti a scene galanti entro riserve mistilinee, diversi decori a riccioli e rocailles, il corpo e' arricchito da cornici vegetali in rilievo, volti di putti e mascheroni, collo bordato a creste, piccoli restauri al bordo superiore.
Albisola, firmati Quaglino Poggi e datati 1900.
Altezza cm 90.
base d'asta: € 6.000

380 SERVIZIO DA LIMONATA composto da sei bicchieri, brocca in vetro corpi a campana con base circolare decorati da girali fogliacee e farfalle in argento con VASSOIO a specchio con bordo mistilineo in metallo argentato lavorato a volute.
Italia, anni '40.
Altezza brocca cm 18 diametro vassoio 35.
base d'asta: offerta libera

381 COPPIA DI ALTE BASI lastronate in radica di palissandro, corpo a prisma con ricchi fregi a corone e foglie in bronzo su tutti i lati, angoli con teste di cinghiali sporgenti in bronzo, piedi ferini, piani in marmo verde incassati triangolari con angoli smussati.
Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 57x53 altezza 105.
base d'asta: € 1.500

382 COPPIA DI PICCOLE POTICHES CON COPERCHIO E PIATTO in cristallo, decorate da motivi geometrici.
Baccarat, XX secolo.
Diametro piatto cm 17,5 altezza 16.
base d'asta: offerta libera

383 PIATTO in porcellana decorato nel fondo a paesaggio con cinghiale e bordo a greche e piu' profili in oro.
Francia, meta' XIX secolo.
Diametro cm 23,5.
base d'asta: offerta libera

384 TEIERA IMPERO in porcellana, corpo cilindrico con coperchio cimato da pomolo a sfera, manico a doppia voluta e versatoio sporgente, decorata a paesaggi con architetture a grisaille entro riserve, bordi e corone d'alloro in oro, piccolo restauro.
Probabilmente Napoli, prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 20x12 altezza 16.
base d'asta: € 500

385 RARA TAZZINA CON PIATTINO in porcellana con fine decoro a cineserie arancio e oro, profili perlinati in oro.
Clignancourt (Parigi), manifattura Monsieur, compte de Provence 1780 ca.
Diametro piattino cm 13 altezza 6.
base d'asta: € 750

386 FIGURA in porcellana raffigurante pappagallo nei toni del bianco, blu e rosso, profili in oro.
Germania, manifattura (Karl) Ens, XX secolo.
Altezza cm 35,5.
base d'asta: offerta libera

387 COPPIA DI PIATTI in porcellana decoro floreale al mazzetto policromo, bordo mosso a doppio profilo. Ginori a Doccia, fine XVIII secolo. Diametro cm 24,5. base d'asta: € 500

388 COPPIA DI TULIPANI in maiolica, corpo trapezoidale con tripla apertura circolare su base con strozzatura, fronte decorata con scene di putti color porpora firmati entro riserve, decori a mazzetti floreali policromi su tutto il corpo, profili in oro, restauri. Sceaux, prima meta' XIX secolo. Altezza cm 17. base d'asta: € 1.000

389 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINI in porcellana, a coppa con manico, decorate da paesaggi continui policromi, profili in oro. Francia, prima meta' XIX secolo. Diametro piattino cm 12,5 altezza 7,5. base d'asta: offerta libera

390 SCATOLA PORTATE' in porcellana, di forma quadrangolare, corpo e coperchio scanalati e a rocailles sormontati da pomolo a fiore, doppio manico; decorata da fiori rossi, a mazzetto e sparsi, ed ampie profilature in oro. Berlino, inizio XX secolo. Dimensioni cm 11x11,5 altezza 18. base d'asta: offerta libera

391 COPPIA DI PIATTI in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti. Venezia, manifattura Cozzi, 1780 ca. Diametro cm 22. base d'asta: € 750

392 ALBARELLO in maiolica decorato "a tacchiolo" e profili azzurri. Nove (Bassano) probabilmente Pasquale Antonibon, XVIII secolo. Altezza cm 23. base d'asta: € 1.000

393 BROCCA in ceramica bianca, superficie bacellata su base circolare, versatoio zoomorfo e manico mosso terminante a testa femminile, piccole sbecature. Este, inizio XX secolo. Altezza cm 30. base d'asta: offerta libera

394 BEL VERSATOIO A ELMO in maiolica, con manico a doppia voluta, dipinto a mazzetto floreale con rosa bucata e fiori sparsi, profilo marrone, piccole sbecature. Marsiglia, manifattura Perrin, 1748-1769. Altezza cm 19,5. base d'asta: € 1.500

395 CHICCHERA CON PIATTINO in porcellana, decoro a festoncini di rose, profili in oro, restauro. Venezia, manifattura Cozzi, fine XVIII secolo. Diametro piattino cm 11,5 altezza 4. base d'asta: offerta libera

396 COPPIA DI PIATTI OVALI in maiolica a profilo polilobato con bordo costolato, dipinti a soggetto floreale e insetti. Venezia, manifattura Cozzi, 1780 ca. base d'asta: € 1.500

397 ZUPPIERA in maiolica, corpo percorso da bacellature a profilo polilobato, biansata a mascheroni e coperchi cimato da pomolo a testa di giullare, interamente decorata in policromia a lambrequins e festoni floreali. Manifattura di Moustier, decoratore Jean-Baptiste Ferrat II, meta' XVIII secolo. Diametro cm 24 altezza 21. base d'asta: € 2.500

398 CENTROTAVOLA CON SOTTOPIATTO in ceramica, a coppa circolare con doppio manico decorati in tricromia a motivi floreali orientali. Minton, fine XIX secolo. Diametro piatto cm 32. base d'asta: offerta libera

399 IMPORTANTE CREDENZA in noce, fronte a due ante, e tre cassetti sottopiano, con pannelli a piu' cornici modanate e centrate da intaglio a giglio stilizzato, alternate da tre lesene scanalate con capitello ionico, profilo sottopiano dentellato, piano liscio e base a ciabatta gradinata, interno a ripiani, restauri. Italia Centrale, XVII secolo. Dimensioni cm 160x55,5 altezza 133. base d'asta: € 6.000

400 SERVIZIO DA CAFFE' in porcellana composto da 12 tazzine con piattino, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpi modellati a foglie accostate, decorati da mazzetti e fiori sparsi viola, profili in oro. Limoges, inizio XX secolo. Altezza caffettiera cm 25,5. base d'asta: offerta libera

401 QUATTRO SEDIE in noce biondo in stile Luigi Filippo, schienale a giorno arrotondato, seduta sagomata imbottita e rivestita in tessuto rigato, gambe anteriori mosse riunite da pioli torniti. Italia, XX secolo.
Dimensioni cm 43x42 altezza 86.
base d'asta: offerta libera

402 TAVOLO SCRITTOIO in noce, piano rettangolare con angoli anteriori arrotondati, bordo modanato e cornice filettata in acero, alta fascia mistilinea e polilobata ai lati, fronte a un cassetto, gambe arcuate. Piemonte, XVIII secolo.
Dimensioni cm 110x67 altezza 76.
base d'asta: € 2.000

403 OROLOGIO DA MURO "AD OCCHIO DI BUE" FINE XIX SECOLO.
Cassa esagonale in legno ebanizzato con cornice mossa bicolore ed intarsi floreali in madreperla.
Quadrante in vetro smaltato bianco con numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore su gong.
Dimensioni cm. 61x48 profondita' 13.
base d'asta: € 500

404 POLTRONA IN STILE SEICENTESCO in noce, seduta e schienale sagomato imbottiti e rivestiti da tessuto operato, braccioli intagliati a foglie d'acanto terminanti a ricciolo, montanti torniti, gambe e traverse tornite a rocchetto. Italia, XX secolo.
Dimensioni cm 61x59 altezza 110.
base d'asta: offerta libera

405 MOBILE LIBRERIA a doppio corpo in ciliegio, parte inferiore con fronte a due ante pannellate celante doppio ripiano e calatoia celante vani a giorno e quattro tiretti; parte superiore vetrina con due ante a giorno a cinque ripiani, cappello superiore modanato e sporgente, fianchi pannellati. Italia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 118x43,5 altezza 267.
base d'asta: € 2.000

406 BROCCA in vetro verde, corpo ad anfora con manico e versatoio, interamente decorata da motivi floreali e vedute veneziane, entro riserve, in argento. Venezia, inizio XX secolo.
Altezza cm 30.
base d'asta: offerta libera

407 CASSETTIERA in noce, fronte a quattro cassetti intagliati a riserve fogliacee, montanti arrotondati, fianchi pannellati e piano sagomato, piedi a ricciolo. Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 68x50 altezza 120.
base d'asta: € 1.000

408 ARMADIO in noce, fronte a due ante con pannellature mistilinee divise da lesena scanalata, montanti arrotondati, fianchi pannellati, cappello modanato a piu` cornici e sporgente, grembialina a volute incrociate, piedi a ricciolo. Francia meridionale, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 134x54 altezza 233.
base d'asta: € 2.500

409 TAVOLINO lastronato in ciliegio con piano rettangolare e lati mossi intarsiato a spina di pesce, alte gambe arcuate in faggio, cassetto sottopiano. Francia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 67x43 altezza 71.
base d'asta: offerta libera

410 COPPIA DI ANGIOLETTI in legno scolpiti, dorati e laccati policromi, piccole mancanze. Italia centrale, XVII secolo.
Dimensioni cm 19x6,5 e 18,5x6,5.
base d'asta: € 500

411 POLTRONA BAROCCHETTO in noce, schienale sagomato e seduta imbottiti e rivestiti da tessuto policromo operato, braccioli mossi terminanti a ricciolo finemente scolpiti a foglie d'acanto, attaccatura e montanti di uguale intaglio, gambe anteriori a doppia voluta terminanti a ricciolo, crociera di raccordo formato da quattro volute convergenti. Venezia, prima meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 72x60 altezza 113.
base d'asta: € 5.000

412 PICCOLO GUERIDON in castagno con intarsi floreali e filettature geometriche, fronte a tre cassetti, piano bordato da ringhierina mossa, alte gambe arcuate. Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 21x20 altezza 72.
base d'asta: € 500

413 COPPIA DI APPLIQUES in bronzo a due bracci a cornucopie, foglie d'acanto e testa zoomorfe, attaccatura a testa leonina su placca circolare verde e fregi a palmette. Francia, XX secolo.
Dimensioni cm 28x46.
base d'asta: offerta libera

414 COMO' in ciliegio, fronte a tre ampi cassetti, piano sagomato con bordo modanato, fianchi lisci e piedi a mensola.
Piemonte, prima meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 116,5x59 altezza 96,5.
base d'asta: € 2.500

415 COPPIA DI CANDELIERI in porcellana policroma con gruppi raffiguranti figure femminili con bimbi appoggiati a tronchi fioriti che continuano lungo la base sagomata, profili in oro, piccolo restauro e felure.
Sitzendorf, fine XIX secolo.
Altezza cm 42,5.
base d'asta: € 500

416 FIGURINA in porcellana policroma, puttino pescatore, su base ovale a rocailles, profili in oro, piccola mancanza.
Meissen, XIX secolo.
Altezza cm. 11.
base d'asta: € 1.000

417 GRUPPO in porcellana policroma raffigurante l'allegoria dell'astrologia attraverso due putti con mappa stellare e cannocchiale, su base sagomata, profili in oro, restauro.
Meissen, XIX secolo.
Altezza cm 15.
base d'asta: € 1.500

418 FIGURA in porcellana policroma, bimba con fiaccole e draghetto, su base rettangolare, profili in oro, piccola mancanza e restauro.
Berlino, fine XVIII secolo.
Altezza cm 16.
base d'asta: € 750

419 VASETTO in porcellana a forma di uovo dal quale nasce un angioletto su base policroma con fiori.
Francia, fine XIX secolo.
Altezza cm 13.
base d'asta: offerta libera

420 IMPORTANTE E INSOLITO TEATRINO in avorio composto da tre figure femminili, una seduta intenta a cucire, due in piedi con vassoio e lampada. Due vasi di fiori, un tavolino circolare e uno sgabello arredano l'ambiente, sul fondo una lanterna finemente intagliata e un paravento a quattro ante chiudono la composizione. I pannelli decorati da fiori e piante riportano un cartiglio con antico idioma cinese. Allegate traduzioni e relativo significato di ogni frase. La composizione ha base in legno di rosa con pavimentazione incisa e decoro geometrico sul fronte.
Cina, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 63x43,5 altezza 36.
base d'asta: € 5.000

421 COPPIA DI BELLE POTICHES in porcellana, a forma d'anfora biansata su basi a plinto con coperchi cimati da pomolo, decorati nella fascia centrale da personaggi mitologici e filosofi greci policromi su fondo oro puntinato, bordi e decori in oro su fondo blu.
Vienna, fine XIX secolo.
Altezza cm 32.
base d'asta: € 3.000

422 FIGURA in porcellana, allegoria dell'orgoglio attraverso una donna con peplo e pavone, base sagomata con riserva Orgueil, profili in oro, piccole mancanze.
Samson, XIX secolo.
Altezza cm 20.
base d'asta: € 750

423 SERVIZIO DA CAFFE' TÊTE A TÊTE in porcellana, composto da due tazzine con piattino, caffettiera, lattiera, zuccheriera con coperchi e vassoio, decorati da api in oro su fondo blu e campeggiati da stemma nobiliare italiano in oro su fondo bianco entro riserva, profili in oro, entro custodia in legno imbottita, restauro ad una tazzina.
Sèvres, XIX secolo.
Altezza caffettiera cm 15.
base d'asta: € 3.000

424 PANCHETTA da corridoio in noce, seduta rettangolare imbottita e rivestita in tessuto rigato, braccioli a voluta scanalati retti da quattro montanti a colonna sormontati da pomoli ad urna torniti, piedi torniti con strozzatura.
Lombardia, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 160x61 altezza 85.
base d'asta: € 750

425 PICCOLO SCRITTOIO da centro in stile Luigi XV, impiallacciato in noce, piano rettangolare con riserva in cuoio rosso operato, cassetto laterale con scomparti, fascia a grembialina, retto da quattro gambe arcuate, piedini in bronzo, piccole mancanze.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 67,5x41 altezza 70.
base d'asta: € 750

426 COPPIA DI GRANDI FIGURE in porcellana policroma, due moschettieri poggianti su basi circolari, profili in oro, firmati, restauro.
Italia, inizio XX secolo.
Altezze cm 75 e 80.
base d'asta: € 1.000

427 PENDOLA DA APPOGGIO FRANCESE XIX SECOLO.
Cassa in bronzo dorato con trionfi e fregi floreali, due placche in porcellana Sèvres con animali dipinti, scultura alla sommità raffigurante cavallo e cavaliere.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.
Dimensioni cm 40x16, altezza 38,5.
base d'asta: € 750

428 GRANDE TAVOLO in legno scolpito e dorato, piano sagomato in marmo ad incasso, fascia di linea mossata intagliata a volute affrontate con racemi di fiori, cassetto sul lato, gambe a doppia voluta incrociata e riunite da crociera con ugual decoro centrato da motivo a tripla voluta rocailles.
Italia centrale, XIX secolo.
Dimensioni cm 188x123 altezza 81.
base d'asta: € 4.000

429 SERVIZIO DA THE, CAFFÈ E DESSERT in ceramica, composto da teiera, lattiera, 12 tazze da the con piattino, 6 tazzine da caffè con piattino e 12 piatti da dolce decorati da festoni floreali policromi e profili dorati.
Sarreguemines, 1928 ca.
Altezza teiera cm 12 diametro piatto cm 18.
base d'asta: offerta libera

430 GUERIDON in legno scolpito, dorato e laccato, con sostegno a forma di moretto con turbante in abiti policromi reggente grappoli d'uva in mano e gambe di sirena, piano sagomato a finto marmo con grembialina mossata, base a tripode a più volute fogliacee incrociate con riserve bulinate.
Venezia, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 38x35 altezza 95.
base d'asta: € 2.500

431 CONSOLLE CON SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, piano sagomato in marmo (rotto) ad incastro, fascia scolpita a rocailles e festoni floreali, gambe anteriori arcuate con attaccatura ad uguale intaglio terminanti a ricciolo, fondo a specchio, specchiera con base a volute fogliacee e cimasa decorata da scena galante a vernis martin policroma entro riserva polilobata contornata da rocailles, graticci a traforo e fiori.
Italia, XIX secolo.
Dimensioni cm 100x44 altezza 285.
base d'asta: € 750

432 GUERIDON NEPOEONE III in mogano, piano polilobato a biscotto in marmo bianco venato incassato con restauro, fascia sottopiano fortemente mossata retto da quattro gambe arcuate, interamente bordato da fregi in bronzo dorato.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 60x45 altezza 73.
base d'asta: € 750

433 COPPIA DI POLTRONE LUIGI FILIPPO in noce, schienale arrotondato, montanti e braccioli a volute, rivestite in tessuto operato.
Piemonte, seconda metà XIX secolo.
Dimensioni cm 70x90 altezza 104.
base d'asta: € 1.000

434 TAVOLO IN STILE BAROCCO in noce, piano rettangolare con bordo modanato, alta fascia a profilo mistilineo e volute convergenti, laterali estraibili come appoggi d'allungo, gambe arcuate terminanti a ricciolo su zoccolo caprino.
Piemonte, metà XIX secolo.
Dimensioni cm 154x110 altezza 72.
base d'asta: € 2.500

435 SERVIZIO DA TÈ in porcellana composto da 18 tazze, 17 piattini, teiera, lattiera e zuccheriera, corpi modellati a rames, decori a mazzetti e fiori policromi sparsi, profili in oro.
KPM (Berlino), anni '40.
Altezza teiera cm 19.
base d'asta: offerta libera

436 PENDOLA DA APPOGGIO FRANCESE FINE XIX SECOLO.
Cassa in antimio dorato con ghirlande sul fronte e coppia sculture alla sommità raffigurante una scena galante in un giardino.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.
Dimensioni cm 40x14, altezza 41.
base d'asta: € 500

- 437 CAMINIERA in legno scolpito, laccato e dorato, specchio sagomato affiancato da riserve lisce color verde, bordi a volute fogliacee incrociate e festoni floreali, alta e ricca cimasa sporgente.
Lombardia, XVIII secolo.
Dimensioni cm 130x108.
base d'asta: € 2.500
- 438 CONSOLLE in legno dorato, piano in marmo bianco sagomato poggiante su quattro gambe a doppia voluta completamente intagliate a motivi fogliacei e terminanti a ricciolo, riunite da traverse ad uguali decori con al centro una grande conchiglia, fascia sottopiano intagliata e traforata a motivi fogliacei e di conchiglie.
Italia, fine XVIII secolo.
Dimensioni cm. 166x63 h 107.
base d'asta: € 5.000
- 439 COPPIA DI APPLIQUES in vetro bianco a profili azzurro, a due bracci, con alti fiori policromi e foglie, pendenti a gocce e alto montante sagomato.
Murano, inizio XX secolo.
Altezza cm 60.
base d'asta: € 1.000
- 440 SPECCHIERA IN VETRO di forma ottagonale, a piu' cornici ritorte bianche e rosa con fasce a specchio inciso a volute fogliacee, angoli a foglie e fiori rosa, cimasa polilobata con riserva a specchio incisa a graticcio, bordi ondulati, coronata da fiore e foglie bianco e rosa, piccole mancanze.
Murano, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 100x100.
base d'asta: € 750
- 441 PICCOLA SPECCHIERA in legno scolpita, dorata e laccata ad ampie girali fogliacee centrata da specchio non coevo con due piccole teste di putti, piccole mancanze e restauri.
Italia centrale, XVIII secolo.
Dimensioni cm 46x31.
base d'asta: € 750
- 442 COPPIA DI PUTTI REGGICANDELA in legno scolpiti, dorati e laccati policromi; corpi ed abiti finemente intagliati reggenti cornucopie, piccole mancanze e restauri.
Italia centrale, XVIII secolo.
Dimensioni cm 32x16,5 e 33x19.
base d'asta: € 1.500
- 443 SCULTURA in terracotta dipinta raffigurante sirena con pesci su una roccia, documentata in F.M. Rosso Per virtu' del fuoco, Uomini e ceramiche del Novecento italiano, Aosta, 1983, pag.160.
Le Bertetti anni 1934-36
Altezza cm 40.
base d'asta: € 750
- 444 FIGURA in ceramica policroma Uccello, su base circolare, pubb. in A. Panzetta Le ceramiche Lenci, Torino, 1992, pag. 208, n. 630.
Lenci, anni '50, modellatore Mario Sturani.
Altezza cm 24.
base d'asta: € 500
- 445 FIGURA in ceramica policroma Madonna con paggetti, pubb. in A. Panzetta Le ceramiche Lenci, Torino, 1992, pag. 32, n. 1331.
Lenci, anni '50, decoratrice Maria Balossi.
Altezza cm 55.
base d'asta: € 1.000
- 446 SCULTURA in terracotta raffigurante busto di madonna invetriata nei toni del blu, firmata e datata al retro.
Assetto Franco, 1978.
Altezza cm 27.
base d'asta: offerta libera
- 447 FIGURA in ceramica policroma con profili in oro Fiore della Cina.
Le Bertetti anni '40.
Altezza cm 40.
base d'asta: € 500
- 448 FIGURA in ceramica policroma raffigurante bimba in abiti orientali, profili in oro.
Essevi di Sandro Vacchetti, anni '40.
Altezza cm 33.
base d'asta: € 500
- 449 FIGURA in ceramica policroma, ragazza nuda con cappellino seduta su uno scoglio con pesce alla base.
Ars Pulchra, anni '40.
Altezza cm 32,5.
base d'asta: offerta libera
- 450 FIGURA in ceramica bianca raffigurante Drago (999) pubb. in A. Panzetta Le ceramiche Lenci, Torino, 1992, pag. 299, n. 1190.
Lenci anni '40, probabilmente Camillo Ghigo.
Dimensioni cm. 26x14 altezza 19.
base d'asta: offerta libera

451 SCULTURA IN AMETISTA raffigurante un'anatra con becco in diaspro, occhi in avorio e onice.
Cina, XX secolo.
Dimensioni cm 20x12 altezza 11.
base d'asta: € 1.000

452 SCULTURA IN LABRADORITE raffigurante un pesce con occhi in avorio e onice.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 21x6 altezza 11.
base d'asta: € 500

453 SCULTURA IN GIADA IMPERIALE riccamente scolpita, raffigurante una Beauty con ventaglio e fiore di loto, base in legno sagomata e custodia.
Pechino, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 15x2 altezza totale 28,5.
base d'asta: € 500

454 SCULTURA IN GIADA a forma di fenicottero su base in agata che funge da laghetto con ninfea in giada spinacio e corallo e pietre di verdite, restauro.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 20x16 altezza 17,5.
base d'asta: € 500

455 SCULTURA IN OCCHIO DI TIGRE raffigurante una tigre con denti in avorio.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 18x4 altezza 7,5.
base d'asta: € 750

456 SCULTURA IN LAPISLAZZULO raffigurante un'anatra con becco e zampe in diaspro, occhi in avorio e onice.
Cina, XX secolo.
Dimensioni cm 19x10 altezza 9,5.
base d'asta: € 1.000

457 SCULTURA IN GIADA IMPERIALE a forma di potiche con coperchio riccamente lavorata ad intrecci di rami, baccelli, cesto di frutta e animaletti, base in legno sagomata e custodia.
Pechino, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 22x5,5 altezza totale 24.
base d'asta: € 750

458 SCULTURA IN OSSIDIANA bruna raffigurante un rinoceronte con occhi in avorio e onice.
Germania, XX secolo.
Dimensioni cm 26x9 altezza 11.
base d'asta: € 500

459 TAVOLINO ART-NOUVEAU in noce, piano polilobato con alto profilo modanato, intarsiato a decori floreali con cartiglio JE TIENS AU COEUR DE FRANCE e riporta firma Emile Galle', su tre alte gambe arcuate con piano di raccordo triangolare di uguale intarsio.
Francia, inizio XX secolo.
Dimensioni cm 40x43 altezza 72.
base d'asta: € 1.500

460 SEDIA A DONDOLO THONET in faggio curvato con montanti torniti, poggiatesta ad allungo alla base, seduta e schienale in legno laminato e stampigliato a girali di foglie d'acanto centrato da testa di figura femminile e sormontato da cesto di fiori, etichetta della fabbrica.
Vienna, fine XIX secolo. Dimensioni cm 132x52 altezza 114.
base d'asta: € 500

461 GRANDE E RARO VASO in vetro quadruplo decorato a paesaggi vosgiens incisi ad acido, firma in rilievo a cammeo Galle', esemplare simile in F. Borgia-G. Pron Vetri francesi art nouveau e art deco, Torino, 1985, pag. 78, tav. XVII.
Galle', Francia 1903-1904.
Altezza cm 48.
base d'asta: € 10.000

462 VASETTO in vetro con decoro floreale a cammeo su fondo giallo, firma a cammeo con croce di Lorena.
Daum Nancy, Francia 1900 ca.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: € 1.000

463 SET DA TOILETTE in tartaruga, vetro molato e argento composto da piccola specchiera d'appoggio, coppia di bottiglie portaparfumo, due spazzole, calzascarpe, scatola portagioie e quattro vasetti cilindrici di diversa grandezza, tutti con monogramma coronato in oro.
Francia, prima metà XIX secolo
argentiere G. Keller.
Dimensioni specchiera cm 29x22.
base d'asta: € 500

464 VASETTO in metallo di forma globulare con alto e stretto collo, interamente decorato a smalto policromo.
Limoges, firmato Faure' Marty in oro.
Altezza cm 21.
base d'asta: € 500

465 SCATOLA PORTAINCHIOSTRO in porcellana bianca di forma ottagonale con coperchio decorata a rilievo con scena di bimbi che giocano, emblemi degli 8 immortali taoisti e pipistrelli. Cina, dinastia Ching, periodo Ching-Lung 1736/1795, manifattura Foochow. Diametro cm 7,5 altezza 4,5. base d'asta: € 500

466 RARA COPPIA DI VASI in vetro, decorati in lacca povera a cineserie, fiori e farfalle policromi su fondo ocra, mancanze. Piemonte, fine XVIII secolo. Diametro massimo cm 19 altezza 21. base d'asta: € 4.000

467 GRANDE VASO in maiolica, a forma di zucca allungata, decorato da draghi e ramages arancione, profili e ideogrammi in oro, firmato Saca. Italia, inizio XX secolo. Altezza 49. base d'asta: offerta libera

468 SEI BICCHIERINI in legno decorati, su lacca rossa, in oro a motivi d'uccelli e giardino orientale con VASSOIO in latta laccata rossa con decori fogliacei in oro, piccole mancanze. Piemonte, meta' XVIII secolo. Altezza cm 8 dimensioni vassoio 27x20,5. base d'asta: € 2.000

469 VASO in vetro rosso tartarugato di forma bombata ingabbiato con base circolare in ferro traforato con decori a motivi ovali con decori in ottone, firmato ad acido, felature. Andre' Delatte Nancy, anni '20. Altezza cm 28,5. base d'asta: € 500

470 COPPIA DI SCENETTE MINIATE in avorio scolpito, raffiguranti la visita dei pastori e dei Re Magi alla Sacra Famiglia entro architetture, racchiuse in BELLE CORNICI di forma ovale in legno intagliato e dorato a mecca con cimase e fregi a conchiglie e ramages fogliacei. Italia meridionale, inizio XVIII secolo. Dimensioni cm 14,5x28. base d'asta: € 7.000

471 PICCOLA CONSOLLE in legno laccato, piano sagomato su gambe arcuate, decori floreali entro riserve rocailles policromi, bordi e decori fogliacei verdi su fondo giallo. Liguria, inizio XX secolo. Dimensioni cm 76x35 altezza 66. base d'asta: offerta libera

472 RARO GRUPPO IN BISQUIT raffigurante un pastore nell'atto d'insegnare al giovane Apollo a suonare la siringa, il primo seduto su una roccia accanto ad un tronco d'albero secco mentre il giovane dio in piedi vestito solo d'una pelle di leopardo a guisa di mantello, il retro raffigura un giovane pastorello nell'atto di abbeverarsi, su monumentale base ovale gradinata con lesene scanalate. Manifattura di Napoli, 1800 ca. Dimensioni cm 35x24 altezza 45. Un simile modello, derivato da un noto prototipo ellenistico in marmo, e' studiato in Alvar Gonzalez-Palacios Lo scultore Filippo Tagliolini e la porcellana di Napoli, Torino, 1988 fig 32 e pag 162, che pubblica l'esemplare oggi al Museo di San Martino (inv. 538) diverso e molto piu' ridotto dal presente lotto anche se piu' fedele all'originale succitato prototipo che vede Marsia al posto del barbuto pastore. base d'asta: € 8.000

473 SPECCHIERA in legno e stucco dorato, di forma rettangolare, con decori a foglie d'acanto sporgenti. Francia, fine XIX secolo. Dimensioni cm 69x97. base d'asta: € 500

474 RARO TRUMEAU BAROCCHETTO in legno laccato, fronte bombato a quattro cassetti e calatoia celante quattro tiretti sagomati, ripiani a giorno ed anta a specchio sagomato, fianchi mossi, sopralzo di forma polilobata a due ante sagomate a specchio e due tablette d'appoggio estraibili, interno con scomparti a giorno e due tiretti, coronato da cimasa dorata a rocailles e fiori traforata; interamente decorato da motivi rocailles a volute azzurre con intrecci floreali policromi su fondo verde chiaro, restauri e piccole mancanze. Liguria, XVIII secolo. Dimensioni cm 88x47 altezza 225. base d'asta: € 30.000

475 QUATTRO BASTONI da passeggio in legni diversi due con impugnatura in argento e due in avorio. Germania, inizio XX secolo. Lunghezze da cm 83,5 a 90. base d'asta: € 500

476 PICCOLA SCULTURA in avorio raffigurante un Pu-Za in meditazione, con frutto dell'abbondanza, felure. Cina, XX secolo. Altezza cm 6. base d'asta: offerta libera

477 BASTONE da passeggio in legno con pomolo a forma di testa di cane in avorio.
Inizio XX secolo.
Lunghezza cm 91,5.
base d'asta: offerta libera

478 TAVOLINO DA LAVORO in noce, piano rettangolare incernierato con angoli smussati, intarsiato a piu' cornici geometriche in legni vari centrato da cesto di fiori, interno a scomparti e specchio, gambe arcuate unite da ripiano di uguale decoro, bordi e fregi in bronzo.
Francia, fine XIX secolo.
Dimensioni cm 56x39 altezza 73.
base d'asta: € 750

479 PENDOLA ANONIMA FINE XIX SECOLO.
Cassa in bronzo dorato con decori floreali a lavorazione cloisonne' a fondo mattone, placche, colonne e cupola ad uguale lavorazione su fondo blu.
Quadrante in cloisonne' con entrambi i toni e numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dimensioni cm. 24x19 h 51.
base d'asta: € 750

480 COPPIA DI STUDI DI DECORI PER LENCI raffigurante Tre bambine, timbro ex collezione Garella n. P263, realizzazione plastica in A. Panzetta Le ceramiche Lenci, Torino, 1992, pag. 215, n.675 e Due galletti che si affrontano probabilmente di M. Sturani, timbro ex collezione Garella n. D176.
Matita e tempera su carta, cm 27x32 e 16,5x27,5.
base d'asta: € 500

481 CINQUE PICCOLE SCULTURE in avorio, due raffiguranti piramidi di elefantini, due sfere Occhio di Buddha con piedistallo e una figura femminile, di cui tre con base in legno, roture.
Hong-Kong, XX secolo.
Altezze da cm 10a 15,5.
base d'asta: offerta libera

482 COPPIA DI STUDI DI DECORO PER LENCI raffiguranti: Maternita' di H. K. Scavini, timbro ex collezione Garella n.122, realizzazione plastica pubb. in A. Panzetta Le ceramiche Lenci, Torino, 1992, pag. 184 n.468 e Serenata di F. Giuntoli, timbro ex collezione Garella n. P147, realizzazione plastica ibidem, pag. 309, n. 1251.
Matita e acquerello su carta, cm 33x24.
base d'asta: € 500

483 TRITTICO DA APPOGGIO ANONIMO FINE XIX SECOLO.
Cassa a portale in marmo bianco con base a mezzaluna sagomata e quattro colonne lisce, ghirlande floreali e vaso alla sommita' in marmo bianco.
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Due candelabri a tre fiamme di uguale lavorazione a corredo.
Dimensioni cm. 20x10 h 40 - 26 e 26.
base d'asta: € 500

484 SCATOLETTA PER CREMA in vetro bianco molato, stampato e patinato di forma rotonda titolata L'Origan, modello creato nel 1912, pubb. in F. Marcilhac R. Lalique, Paris, 1994, pag. 967, coty 3.
Lalique, XX secolo.
Diametro cm 9.
base d'asta: offerta libera

485 PENDOLA ANONIMA FRANCESE FINE XIX SECOLO.
Cassa in bronzo dorato (ridorata) con piedi ferini e ricchi fregi fogliacei e trionfi di frutti, placca frontale in porcellana dipinta con scena galante, coppa alla sommita' in porcellana con paesaggio dipinto.
Quadrante in porcellana con paesaggio al centro e numeri romani.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dimensioni cm. 31x16 h 52.
base d'asta: € 500

QUINTA SESSIONE
Sabato 16 Febbraio 2002 ore 15:30

- 501 GARAGE
 Persia nord occidentale
Kenare' di vecchia manifattura, campo dominato da sette medaglioni geometrici disposti in fila nei toni del blu, avorio e verde, contornati da fiori e motivi stilizzati su fondo mattone, bordura blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 290x85, mq. 2,46.
base d'asta: offerta libera
- 502 SAROUK
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorata da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale blu e ocra, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 146x101, mq. 1,47.
base d'asta: € 1.000
- 503 SENNEH
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da una losanga azzurra e rossa decorata da un nutrito motivo di fiori, fondo avorio e cantonali blu ad uguali decori, bordura blu a fiori e scia' abbas policromi stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 215x141, mq. 3,03.
base d'asta: € 2.500
- 504 AGRA
 India
di antica manifattura (1920 ca.), esemplare della produzione di Amritzar, campo dominato da un medaglione floreale blu e rosso, contornato da un nutrito motivo di piccoli fiori su fondo beige, cantonali rossi, bordura beige e blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 205x123, mq. 2,52.
base d'asta: € 2.000
- 505 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da motivi stilizzati nei toni del rosa e beige, bordura blu a decori stilizzati di gol e palmette, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 182x109, mq. 1,91.
base d'asta: € 750
- 506 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, disegno a preghiera, campo e cantonali del merab a fondo azzurro, interamente decorati da gol policromi disposti simmetricamente, bordura rossa e marrone a gol stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 151x98, mq. 1,47.
base d'asta: € 1.000
- 507 LILIAN
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu decorato e contornato da fiori e ramages, fondo rosato, bordura azzurra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 188x152, mq. 2,85.
base d'asta: € 2.500
- 508 CHASHCHAEY
 Persia meridionale - (Fars)
di antica manifattura, campo decorato da un raro motivo stilizzato a piccole strisce verticali blu e avorio, bordura ocra decorata da fiori e palmette, trama e ordito in lana.
Cm. 194x121, mq. 2,35.
Gia' pubblicato catalogo asta 259, lotto 154.
base d'asta: € 2.000
- 509 KARABAGH
 Caucaso meridionale
di vecchia manifattura, campo decorato da una figura femminile policroma con cervo, affiancata da due mazze di fiori su fondo azzurro, bordura marrone a decori di rose di Shiraz, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 269x136, mq. 3,65.
base d'asta: € 500
- 510 FERAHAN
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di fiori e ramages disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale decorata da fiori, firmato ad una testata, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 76x80, mq. 0,61.
base d'asta: € 1.500

- 511 SENNEH
 Persia occidentale
Kilim di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione avorio romboidale decorato e contornato da un nutrito motivo di fiori stilizzati disposti simmetricamente, fondo rosato, bordura avorio a gol stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 165x112, mq. 1,85.
base d'asta: offerta libera
- 512 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da gol azzurri e beige disposti simmetricamente su fondo ocra, bordura blu a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 148x128, mq. 1,89.
base d'asta: € 2.500
- 513 KARABAGH
 Caucaso meridionale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da gol e palmette stilizzati disposti simmetricamente su fondo blu, triplice bordura beige, rossa e verde a decori stilizzati, fiori e bote', vello, trama e ordito in lana.
Cm. 285x100, mq. 2,85.
base d'asta: € 1.000
- 514 PESHAVAR
 Afghanistan
di vecchia manifattura, campo dominato da tre medaglioni geometrici nei toni del rosso e azzurro, fondo blu, bordura beige decorata a motivi stilizzati e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 164x99, mq. 1,62.
base d'asta: offerta libera
- 515 KAZAK
 Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura (datato 1928), campo dominato da medaglioni ottagonali disposti in fila nei toni del rosso, verde e carta da zucchero, fondo rosso, bordura verde e arancio decorata da palmette stilizzate, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 280x136, mq. 3,80.
base d'asta: € 1.500
- 516 KESHAN
 Persia centrale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione floreale blu, avorio e azzurro ripreso in quarti ai cantonali, interamente a motivi di fiori e rameses policromi su fondo rosso, bordura blu e azzurra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 347x246, mq. 8,54.
base d'asta: € 500
- 517 ISFAHAN
 Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della manifattura di Hamad, campo decorato da gol beige e mattone disposti simmetricamente e contornati da un nutrito motivo di rameses e fiori su fondo blu, bordura ocra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 220x140, mq. 3,08.
base d'asta: € 3.000
- 518 SENNEH
 Persia occidentale
Kilim di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione a losanga rosso decorato e contornato da fiori policromi stilizzati disposti simmetricamente, fondo avorio, bordura stilizzata azzurra, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 189x135, mq. 2,55.
base d'asta: offerta libera
- 519 HERIZ
 Persia nord occidentale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori policromi disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura beige, rossa e ocra a fiori e foglie stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 340x85, mq. 2,89.
base d'asta: € 2.000
- 520 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni romboidali beige blu e mattone contornati da gol policromi su fondo blu, bordura beige e ocra a decori di fiori stilizzati e gol, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 160x115, mq. 1,84.
base d'asta: € 1.500
- 521 GHIORDES
 Turchia occidentale
di antica manifattura, disegno a preghiera, campo a fondo beige decorato da colonne e cantonali del merab a motivi fogliacei e stilizzati nei toni del marrone, bordura beige e marrone ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 167x118, mq. 1,90.
base d'asta: € 1.000

- 522 HOSSEINABAD
Persia occidentale
Kenarè di vecchia manifattura, campo interamente decorato da un motivo heraty policromo disposto simmetricamente su fondo mattone, bordura beige e blu a decori bote', vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 495x77, mq. 3,81.
base d'asta: € 500
- 523 ISFAHAN
Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della produzione Hamad, disegno a preghiera, campo interamente decorato da alberi fioriti policromi disposti simmetricamente su fondo rosso, cantonali del merab blu ad uguali decori, bordura avorio a fiori policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 220x131, mq. 2,88.
base d'asta: € 3.000
- 524 KESHAN
Persia centrale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione floreale rosso e blu ripreso in quarti ai cantonali, fondo beige privo di decori, bordura rossa a motivi di fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 209x135, mq. 2,82.
base d'asta: offerta libera
- 525 KARABAGH
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo heraty su fondo rosso, triplice bordura marrone e grigia a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 302x150, mq. 4,53.
base d'asta: € 4.000
- 526 HERIZ
Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione ocra, beige e nero contornato da rames su fondo mattone, cantonali ocra e beige ad uguali decori, bordura nera a palmette e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 362x271, mq. 9,81.
base d'asta: € 1.500
- 527 KAZAK
Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo interamente decorato da gol nei toni del beige, rosso e blu disposti simmetricamente su file parallele, fondo blu, bordura blu a decori stilizzati rossi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 238x132, mq. 3,14.
base d'asta: € 1.000
- 528 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo heraty disposto simmetricamente su fondo rosso, bordura marrone a fiori e palmette stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 193x127, mq. 2,45.
base d'asta: € 1.000
- 529 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione rosso, azzurro e verde decorato e contornato da un nutrito motivo floreale policromo, fondo avorio, cantonali azzurri e bordura rossa e azzurra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 349x271, mq. 9,45.
base d'asta: € 7.000
- 530 KARABAGH
Caucaso meridionale
di vecchia manifattura, campo decorato da tre vasi di fiori nei toni dello zafferano, verde chiaro, rosa e arancio su fondo marrone, datato ad un angolo 1970, bordura carta da zucchero con decori floreali, bello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 201x139, mq. 2,79.
base d'asta: € 500
- 531 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rames fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura azzurra a fiori e foglie stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 180x158, mq. 2,84.
base d'asta: € 2.500
- 532 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu decorato e contornato da gol policromi, fondo rosso e blu, bordura beige e blu a fiori e palmette policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 184x122, mq. 2,24.
base d'asta: € 1.500
- 533 KARABAGH
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da cartigli beige, marroni e rosati a motivi floreali policromi, fondo marrone ad uguali decori, bordura rossa stilizzata, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 215x122, mq. 2,62.
base d'asta: € 3.000

- 534 SEIKHUR
Caucaso nord orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo interamente
decorato da gol e motivi stilizzati
marroni e ocra disposti simmetricamente
su fondo blu, bordura marrone e beige a
palmette e scia' abbas, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 216x146, mq. 3,15.
base d'asta: € 3.000
- 535 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramage fiorite policrome
disposte simmetricamente su fondo blu,
bordura beige e rosata floreale, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 194x86, mq. 1,67.
base d'asta: € 2.000
- 536 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di fiori
policromi disposti simmetricamente su
fondo avorio, bordura floreale azzurra e
rosata, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 355x270, mq. 9,58.
base d'asta: € 4.000
- 537 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramage fiorite policrome
disposte simmetricamente su fondo rosato,
bordura floreale blu e ocra, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 140x125, mq. 1,75.
base d'asta: € 1.500
- 538 KESHAN
Persia centrale
di antica manifattura, disegno a
preghiera, campo interamente decorato da
alberi della vita e fiori policromi su
fondo avorio, cantonali del merab blu e
bordura rossa a motivi di fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 209x133, mq. 2,79.
Autentica e certificato della Telemarket
(Bs) allegati.
base d'asta: € 5.000
- 539 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da
quattro medaglioni beige, azzurri e rosa,
contornati da gol e decori stilizzati su
fondo azzurro, bordura beige, azzurra e
rosata a fiori stilizzati, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 157x95, mq. 1,49.
base d'asta: € 2.500
- 540 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di ramage
fiorite policrome disposte
simmetricamente su fondo blu, bordura
beige e rosata decorata da fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 255x173, mq. 4,40.
base d'asta: € 1.500
- 541 MALAYER
Persia occidentale
Kenare' di antica manifattura, campo
interamente decorato da motivi heraty
rossi disposti simmetricamente su fondo
blu, cantonali floreali beige, bordura
azzurra e rossa a decori di fiori e
bote', vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 295x95, mq. 2,80.
base d'asta: € 1.000
- 542 KUBA
Caucaso orientale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da gol e motivi incrociati
ripresi dalle tradizioni di Seikhur
disposti simmetricamente su fondo blu,
bordura avorio, rossa e blu a fiori e gol
stilizzati, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 210x138, mq. 2,89.
Gia' pubblicato asta Meeting Art numero
438, lotto 87, pagina 32.
base d'asta: € 2.500
- 543 SHIRWAN
Caucaso meridionale
Kenare' di antica manifattura, campo
dominato da otto medaglioni esagonali
blu, azzurri e beige decorati da motivi
floreali, fondo mattone, triplice bordura
beige e azzurra ad uguali decori, vello,
trama e ordito in lana.
Cm. 467x103, mq. 4,81.
base d'asta: € 2.500
- 544 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramage fiorite disposte
simmetricamente su fondo rosato, bordura
blu e ocra floreale, vello in lana, trama
e ordito in cotone.
Cm. 145x96, mq. 1,39.
base d'asta: € 1.000

- 545 KESHAN
Persia centrale
di antica manifattura, campo interamente decorato da mazze di fiori policromi disposti simmetricamente su fondo blu, particolare cornice floreale e bordura beige e verde chiaro decorata da piccoli gol, firmato ad un cartiglio e numerato, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 358x260, mq. 9,30.
base d'asta: € 4.000
- 546 MALAYER
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo heraty disposto simmetricamente su fondo blu, bordura avorio a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 210x138, mq. 2,85.
base d'asta: € 1.000
- 547 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione beige decorato e contornato da un nutrito motivo heraty, fondo blu, bordura beige e azzurra a piccoli fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 190x130, mq. 2,47.
base d'asta: € 1.500
- 548 AFSHARI
Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione mattone e ocra decorato da fiori, motivi di vasi ed uccelli su fondo blu, cantonali mattone, bordura azzurra a decori floreali, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 144x115, mq. 1,65.
base d'asta: € 1.000
- 549 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da palmette e fiori disposti simmetricamente su fondo rosato, piccoli cantonali e bordura azzurri a decori floreali rosati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 183x155, mq. 2,83.
Autentica e certificato della Telemarket (Bs) allegati.
base d'asta: € 2.000
- 550 BAKTIARY
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da cartigli esagonali a fondo avorio, azzurro, blu e rosso con motivi di fiori e palmette stilizzati, bordura rossa e avorio a fiori e palmette policrome stilizzate, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 187x129, mq. 2,41.
base d'asta: € 2.000
- 551 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e rossi decorati e contornati da gol ed animali stilizzati, fondo blu, bordura beige a gol policromi, vello, trama e ordito in lana. Cm. 186x117, mq. 2,17.
base d'asta: € 2.500
- 552 SENNEH
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di vali e piccoli fiori disposti simmetricamente su fondo beige, bordura floreale beige e blu, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 192x120, mq. 2,30.
base d'asta: € 3.000
- 553 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione beige e blu decorato e contornato da ramages e fiori policromi, fondo mattone, cantonali beige e azzurri ad uguali decori, bordura mattone a gol stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 193x125, mq. 2,41.
base d'asta: € 5.000
- 554 ISFAHAN
Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della produzione Hamad, campo decorato da un grande vaso rosso, alberi della vita ed animali disposti simmetricamente su fondo beige, bordura blu e rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 215x142, mq. 3,05.
base d'asta: € 4.000
- 555 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, disegno a preghiera, campo interamente decorato da alberi della vita fioriti policromi disposti simmetricamente su fondo beige, cantonali del merab floreali rossi, bordura blu e beige a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 228x136, mq. 3,10.
base d'asta: € 5.000
- 556 SAROUK
Persia occidentale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 310x76, mq. 2,35.
base d'asta: € 3.000

- 557 KERMÁN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di ramages fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo avorio, bordura blu e rosata a fiori, gol, scia' abbas e cartigli policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 295x245, mq. 7,22.
base d'asta: € 10.000
- 558 TABRIZ
Persia nord occidentale
di antica manifattura, esemplare della produzione Hajijalili con il campo decorato da un raro motivo a cartigli nei toni del blu, beige e ocra con fiori e alberi della vita, triplice bordura blu e beige floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 176x129, mq. 2,27.
base d'asta: € 5.000
- 559 TEHERAN
Persia settentrionale
di antica manifattura, disegno a preghiera, campo decorato da alberi della vita su fondo beige, cantonali del merab e bordura rossi a fiori e scia' abbas, vello, trama e ordito in seta.
Cm. 178x121, mq. 2,15.
base d'asta: € 6.000
- 560 PEKINO
Cina
di antica manifattura, campo decorato da fiori disposti simmetricamente su fondo azzurro, bordura beige, avorio e azzurra a motivi di fiori e ramages, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 262x183, mq. 4,79.
base d'asta: € 4.000
- 561 KAZAK
Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da gol nei toni del beige, rosso, blu, carta da zucchero e rosa disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige e rossa a decori e palmette policrome stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 289x113, mq. 3,26.
base d'asta: € 4.000
- 562 SEIKHUR
Caucaso nord orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo interamente decorato dal classico motivo a decori incrociati con losanghe rosse, fiori policromi disposti simmetricamente su fondo blu, molteplici bordure nei toni del rosso, marrone e beige decorate da fiori e motivi stilizzati, datato ad un cartiglio 1233 dell'anno dell'Egira (1817), vello, trama e ordito in lana.
Cm. 320x205, mq. 6,56.
base d'asta: € 6.000
- 563 PEKINO
Cina
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione azzurro decorato da fenici, contornato da decori policromi raffiguranti oggetti della vita quotidiana disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige a decori di maschere e monti, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 365x278, mq. 10,14.
base d'asta: € 6.000
- 564 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione romboidale azzurro e avorio e due quadrangolari rossi e avorio decorati e contornati da fiori policromi stilizzati, fondo azzurro, bordura avorio, rossa e azzurra stilizzata, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 167x105, mq. 1,75.
base d'asta: € 2.500
- 565 PEKINO
Cina
di antica manifattura, campo decorato da fiori di loto e paesaggi disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige e blu a fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 375x309, mq. 11,58.
base d'asta: € 1.500
- 566 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione beige decorato da volute, contornato da ramages fogliacee su fondo azzurro, bordura blu decorata da un nutrito motivo floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x130, mq. 2,57.
base d'asta: € 7.000

567 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da quattro medaglioni geometrici policromi blu, beige e rossi, contornati da gol, animali e personaggi stilizzati su fondo blu, bordura beige e rossa a fiori e decori policromi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 260x160, mq. 4,16.
base d'asta: € 7.000

568 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale blu, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 343x260, mq. 8,91.
base d'asta: € 6.000

569 SUMAKH
Caucaso nord orientale
Kilim di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e rossi contornati da gol su fondo rosso, bordura stilizzata policroma, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 292x182, mq. 5,31.
base d'asta: € 3.000

570 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di fiori policromi disposti simmetricamente su fondo blu, bordura blu decorata da fiori e cartigli beige e azzurri, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 359x270, mq. 9,69.
base d'asta: e 10.000

SESTA SESSIONE
Domenica 17 Febbraio 2002 ore 14:00

- 571 SHAHSAVAN
 Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione avorio decorato da palmette stilizzate, contornato da gol e fiori stilizzati disposti simmetricamente su fondo mattone, cantonali avorio ad uguali decori, bordura nera a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 160x100, mq. 1,60.
base d'asta: offerta libera
- 572 MALAYER
 Persia occidentale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da gol e ramages fogliacee stilizzate nei toni del rosso, azzurro e beige, disposti simmetricamente su fondo blu, cantonali beige e bordura beige e rossa ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 510x100, mq. 5,10.
base d'asta: € 1.500
- 573 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni geometrici azzurri decorati da gol, contornati da uguali motivi ed animali stilizzati su fondo blu, bordura beige a decori stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 181x126, mq. 2,28.
base d'asta: € 3.000
- 574 PERGAMO
 Turchia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione policromo a decori stilizzati, contornato da uguali motivi disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura blu, ocra e beige a palmette policrome stilizzate, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 226x170, mq. 3,48.
base d'asta: € 1.000
- 575 LILIAN
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura azzurra decorata da fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 181x151, mq. 2,73.
base d'asta: € 2.500
- 576 SAROUK
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a decori di fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 147x82, mq. 1,20.
base d'asta: € 2.000
- 577 SEIKHUR
 Caucaso nord orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione a fondo verde chiaro decorato da un vaso affiancato da due fenici, contornato da fenici e ramages su fondo rosso, bordura blu e beige a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 193x130, mq. 2,50.
base d'asta: € 3.000
- 578 SAROUK
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages floreali policrome su fondo rosato, bordura blu e ocra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 130x63, mq. 0,82.
base d'asta: € 750
- 579 SHIRWAN
 Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori e palmette stilizzati disposti simmetricamente su fondo marrone, bordura stilizzata nei toni dell'azzurro, beige e marrone, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 150x99, mq. 1,48.
base d'asta: € 1.000
- 580 SAROUK
 Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione avorio decorato da due cartigli rosati e contornato da fiori stilizzati su fondo rosso, bordura avorio decorata da fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 170x120, mq. 2,04.
base d'asta: € 1.000

- 581 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rameses fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo blu, bordura mattone beige a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 254x143, mq. 3,63.
base d'asta: € 2.000
- 582 SEIKHUR
Caucaso nord orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo decorato dal classico motivo di losanghe incrociate blu e gol policromi su fondo rosso, bordura avorio a decori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 190x130, mq. 2,47.
base d'asta: € 1.000
- 583 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da medaglioni esagonali mattone disposti simmetricamente su due file parallele, decorati e contornati da gol, fondo marrone, bordura marrone e mattone decorata da gol e fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 285x185, mq. 5,27.
base d'asta: € 2.000
- 584 SENNEH
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di bote' e rameses disposti simmetricamente su fondo blu, bordura rosata a gol e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 200x130, mq. 2,60.
base d'asta: € 3.000
- 585 PESHAVAR
Afghanistan
di vecchia manifattura, campo dominato da due medaglioni geometrici avorio decorati e contornati da motivi stilizzati, fondo rosso, cantonali blu ad uguali decori, bordura avorio a gol policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 202x199, mq. 4,01.
base d'asta: € 500
- 586 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da motivi bote' policromi disposti simmetricamente su fondo blu, molteplici bordure policrome decorate da bote' e fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 162x98, mq. 1,58.
base d'asta: € 2.000
- 587 TABRIZ
Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione avorio decorato da rameses e cartigli avorio, verde e beige, ripreso in quarti ai cantonali, contornato da rameses fiorite policrome su fondo blu, bordura blu e verde a decori di fiori e cartigli verdi e rossi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 336x242, mq. 8,13.
base d'asta: € 500
- 588 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rameses fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale blu e ocra, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 151x100, mq. 1,51.
base d'asta: € 1.500
- 589 SHIRAZ
Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da due medaglioni marroni decorati e contornati da fiori stilizzati, fondo rosso, bordura marrone e avorio a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 147x103, mq. 1,51.
base d'asta: offerta libera
- 590 TABRIZ
Persia nord occidentale
di antica manifattura, campo dominato da una losanga avorio decorata da due medaglioni floreali blu e beige, fondo mattone decorato da rameses fiorite, bordura blu a rameses fiorite e cartigli beige e marrone, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 165x115, mq. 1,87.
base d'asta: € 2.500
- 591 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rameses disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu e ocra a fiori e palmette stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 136x108, mq. 1,46.
base d'asta: € 1.000
- 592 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni geometrici nei toni del verde, blu, zafferano e azzurro, fondo mattone, triplice bordura rossa e nera decorata da motivi stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 160x111, mq. 1,77.
base d'asta: € 1.500

- 593 TUSSERKAN
Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione geometrico mattone e blu ripreso in quarti ai cantonali, interamente decorato da ramages fiorite stilizzate, bordura nera a decori di gol e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 262x143, mq. 3,74.
base d'asta: offerta libera
- 594 KAZAK
Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da una losanga rossa decorata da due rombi blu con motivo di uccelli poggiati su un ramo, fondo blu, bordura rossa a grandi gol policromi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 185x123, mq. 2,27.
base d'asta: € 750
- 595 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione a sole di Persia rosso decorato da fiori policromi e contornato da cartigli, ripreso in quarti ai cantonali, nutrito motivo floreale policromo su fondo blu, bordura rossa a decori di fiori e cartigli blu e avorio, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 364x270, mq. 9,83.
base d'asta: € 750
- 596 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages floreali policrome su fondo rosato, bordura blu e ocra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 134x104, mq. 1,39.
base d'asta: € 1.000
- 597 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu decorata da fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 320x235, mq. 7,52.
base d'asta: € 6.000
- 598 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga blu e mattone decorato e contornato da ramages fiorite, fondo beige, cantonali e bordura mattone ad uguali decori floreali e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 197x144, mq. 2,83.
base d'asta: € 4.000
- 599 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da otto medaglioni mattone romboidali disposti su due file parallele, decorati e contornati da fiori policromi stilizzati, fondo marrone scuro, bordura marrone e arancio decorata da fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 292x180, mq. 5,25.
base d'asta: € 2.500
- 600 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale blu, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 146x76, mq. 1,10.
base d'asta: € 1.500
- 601 SHIRWAN
Caucaso meridionale
Kenare' di antica manifattura (datata 1911), campo dominato da sei medaglioni stilizzati nei toni del mattone, blu, beige e rosso, quadrupla bordura rossa, blu e ocra decorata da fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 295x110, mq. 3,24.
base d'asta: € 1.500
- 602 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di fiori policromi disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura rosata ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 268x185, mq. 4,95.
base d'asta: € 5.000
- 603 MALAYER
Persia occidentale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori e palmette stilizzati nei toni del beige, rosso e verde disposti simmetricamente su fondo blu, cantonali rosati e bordura rossa e beige a decori di fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 418x98, mq. 4,09.
base d'asta: € 1.500

- 604 TABRIZ
Persia nord occidentale
di antica e rara manifattura esemplare della famiglia Hajijalili, campo interamente decorato da fiori policromi stilizzati disposti simmetricamente su fondo blu, molteplici bordure blu beige e mattone decorate da fiori, palmette e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 333x236, mq. 7,85.
base d'asta: € 6.000
- 605 PEKINO
Cina
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione beige decorato da fiori blu e azzurri, cantonali beige ad uguali decori, fondo beige completamente decorato da fiori stilizzati disposti simmetricamente, bordura beige e blu a fiori e rames, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 305x245, mq. 7,47.
base d'asta: offerta libera
- 606 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di rames floreali policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a decori di scia' abbas e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 208x129, mq. 2,68.
base d'asta: € 2.500
- 607 MISHAN
Persia occidentale - Reg. Sarouk
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga marrone decorato da fiori stilizzati, fondo rosso, cantonali marroni ad uguali decori, quadrupla bordura beige e rossa a fiori e palmette stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 176x107, mq. 1,88.
base d'asta: € 1.000
- 608 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni rettangolari beige e mattone decorati e contornati da gol, fondo azzurro, bordura stilizzata beige e mattone, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 182x117, mq. 2,12.
base d'asta: € 2.500
- 609 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione rosso e avorio contornato da un nutrito motivo floreale su fondo blu, cantonali azzurri e bordura rossa ad uguali decori.
Cm. 343x245, mq. 8,40.
base d'asta: € 1.000
- 610 SENNEH
Persia occidentale
Kilim di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione romboidale rosso e avorio, decorato e contornato da motivi stilizzati policromi disposti simmetricamente, fondo blu, bordura rossa a fiori policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 150x126, mq. 1,89.
base d'asta: offerta libera
- 611 MESHED
Persia orientale
di antica manifattura, esemplare della produzione Amini Amogli, campo dominato da un medaglione floreale blu e carta da zucchero, contornato da un nutrito motivo di fiori e rames policromi su fondo rosso, cantonali blu e rosa ad uguali decori, bordura blu e avorio a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 336x260, mq. 8,71.
base d'asta: € 9.000
- 612 KARABAGH
Caucaso meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da quattro medaglioni geometrici nei toni del grigio e verde decorati da gol stilizzati, fondo mattone, bordura grigia a gol policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 283x119, mq. 3,36.
base d'asta: € 500
- 613 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rames fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura floreale blu e ocra, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 146x80, mq. 1,17.
base d'asta: € 1.000
- 614 TUSSEKAN
Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga marrone e avorio decorato da gol policromi e ripreso in quarti ai cantonali, fondo mattone, bordura marrone decorata da fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 228x146, mq. 3,32.
base d'asta: offerta libera

- 615 MESHED
Persia orientale
Kenare' di vecchia manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu, beige e avorio decorati e contornati da fiori policromi, fondo rosso, bordura avorio e azzurra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 307x97, mq. 2,97.
base d'asta: offerta libera
- 616 KILIM (Caucaso)
Kilim di vecchia manifattura, campo interamente decorato a linee orizzontali parallele rosse e nere alternate a fasce con riquadri stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 230x160, mq. 3,68.
base d'asta: offerta libera
- 617 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rames fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu e ocra a fiori e gol, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 148x100, mq. 1,48.
base d'asta: € 2.000
- 618 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da rames policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura azzurra decorata da fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 189x151, mq. 2,85.
base d'asta: € 2.500
- 619 SAROUK
Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo interamente decorato da fiori e rames policromi disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura avorio e azzurra ad uguali motivi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 225x220, mq. 4,95.
base d'asta: € 500
- 620 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da losanghe e fiori policromi disposti simmetricamente su fondo mattone, bordura stilizzata policroma a fondo avorio, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 204x120, mq. 2,44.
base d'asta: € 2.500
- 621 HOSSEINABAD
Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione romboidale avorio decorato da fiori e ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un nutrito motivo heraty disposto simmetricamente su fondo rosso, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 297x216, mq. 6,41.
base d'asta: € 500
- 622 KESHAN
Persia centrale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu, azzurro e ocra contornato da rames fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu decorata da fiori, scia' abbas e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 375x290, mq. 10,87.
base d'asta: € 7.000
- 623 KESHAN
Persia centrale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione blu, avorio e azzurro ripreso in quarti ai cantonali, decorato e contornato da fiori policromi, fondo rosso, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 204x132, mq. 2,69.
base d'asta: offerta libera
- 624 TEHERAN
Persia settentrionale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu e rosso decorato e contornato da fiori policromi, fondo blu, cantonali rossi decorati da volute, bordura blu e rossa a fiori e scia' abbas, bello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 228x139, mq. 3,16.
base d'asta: € 3.000
- 625 HOSSEINABAD
Persia occidentale
Piccola kenare' di vecchia manifattura, campo interamente decorato da fiori policromi disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura rossa a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 177x70, mq. 1,32.
base d'asta: offerta libera

- 626 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni romboidali policromi disposti in fila, contornati da gol e fiori stilizzati su fondo marrone, triplice bordura marrone, avorio e mattone ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 286x157, mq. 4,49.
base d'asta: € 3.000
- 627 KAZAK
Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da gol policromi disposti simmetricamente su fondo blu, larga bordura mattone e ocra a fiori stilizzati e gol, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 510x98, mq. 4,99.
base d'asta: € 1.500
- 628 LILIAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni azzurri contornati da rameses stilizzate su fondo rosato, triplice bordura beige e marrone a fiori e decori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 185x107, mq. 1,97.
base d'asta: € 1.500
- 629 MALAYER
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo heraty su fondo blu, cantonali beige e bordura rosata decorati da fiori e rameses fiorite, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 201x135, mq. 2,71.
base d'asta: € 4.000
- 630 KESHAN
Persia centrale
di antica e rara manifattura, campo interamente decorato da cartigli nei toni del blu, azzurro e rosato disposti simmetricamente ed arricchiti e contornati da rameses fiorite policrome, fondo zafferano, bordura floreale blu ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 400x300, mq. 12,00.
base d'asta: € 20.000
- 631 SEIKHUR
Caucaso nord orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo dominato da medaglioni geometrici disposti in fila nei toni del mattone, blu, arancio, marrone e rosa, fondo blu, duplice bordura marrone e mattone a motivi stilizzati e gol, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 174x112, mq. 1,94.
base d'asta: € 4.000
- 632 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo policromo ad albero della vita disposto simmetricamente su fondo beige, bordura rosata e azzurra ad uguali motivi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 217x133, mq. 2,88.
base d'asta: € 4.000
- 633 TABRIZ
Persia nord occidentale
di antica manifattura, esemplare della produzione Sheksafye, campo dominato da un medaglione a sole di Persia beige decorato e contornato da un nutrito motivo di fiori e rameses fiorite policromi, cantonali beige, bordura blu decorata da fiori e cartigli mattone e carta da zucchero, vello in lana, trama e ordito in seta.
Cm. 219x135, mq. 2,95.
base d'asta: € 4.000
- 634 SHIRWAN
Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da motivi geometrici e gol disposti simmetricamente su fondo azzurro, molteplici bordure nei toni del rosso, blu e beige decorate da gol e motivi bote', vello, trama e ordito in lana.
Cm. 263x155, mq. 4,08.
base d'asta: € 5.000
- 635 FERAHAN
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da motivi bote' e fiori disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 495x204, mq. 10,09.
base d'asta: € 4.000

- 636 ISFAHAN
Persia centrale
di antica manifattura, disegno a preghiera, campo dominato da un motivo di ramages fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo beige, cantonali del merab grigi ad uguali decori, bordura rossa a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 209x146, mq. 3,05.
base d'asta: € 4.000
- 637 KESHAN
Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della produzione Dabir, campo dominato da un medaglione a losanga blu e avorio ripreso in quarti ai cantonali nei toni del blu e ocra, decorato e contornato da un nutrito motivo floreale su fondo rosso, bordura blu a fiori, scia' abbas e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 200x125, mq. 2,50.
base d'asta: € 4.000
- 638 PEKINO
Cina
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione stilizzato policromo, fiori a decoro su fondo blu, bordura blu e beige a fiori e vasi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 265x183, mq. 4,84.
base d'asta: € 4.000
- 639 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 265x175, mq. 4,63.
base d'asta: € 5.000
- 640 BIJAR
Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu e ocra decorato da motivi heraty e fiori ripreso in quarti ai cantonali, contornato da ramages fiorite su fondo rosso, bordura blu, rossa e ocra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 430x320, mq. 13,76.
base d'asta: € 9.000
- 641 KAZAK
Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da due medaglioni esagonali marroni decorati da ramages policrome e delimitati da un motivo a palmette, contornati da fiori stilizzati su fondo marrone, bordura azzurra e rosata a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 285x158, mq. 4,50.
base d'asta: € 1.500
- 642 SAROUK
Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori policromi disposti simmetricamente su fondo blu, bordura rosata e beige ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 209x130, mq. 2,71.
base d'asta: € 2.500
- 643 KARABAGH
Caucaso meridionale
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo heraty disposto simmetricamente su fondo marrone, bordura marrone e rossa decorata da fiori, foglie e motivi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 570x108, mq. 6,15.
base d'asta: € 3.000
- 644 SEIKHUR
Caucaso nord orientale - (Kuba)
Kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato dal classico motivo a decori incrociati color mattone decorati e contornati da piccoli fiori policromi su fondo blu, bordura blu, beige e azzurra a fiori e motivi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 395x113, mq. 4,46.
base d'asta: € 6.000
- 645 KERMAN RAVAR
Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione beige e verde chiaro decorato e contornato da fiori policromi, entro losanga a fondo rosso, campo a fondo beige e cantonali blu ad uguali decori, bordura beige e blu a fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 343x267, mq. 9,15.
base d'asta: € 15.000

INDICE DEGLI ARREDI

- A -

Abbiati Filippo (cerchia di) 263
Albisola (manifattura) 201, 379
Anonimo Bolognese XVIII Secolo 348
Anonimo 4, 5, 7, 21, 22, 44, 52, 58, 64, 69, 69a, 108, 147, 162, 182, 210, 214, 243, 251, 254, 258, 295, 304, 329, 332, 368, 380, 383, 386, 389, 403, 406, 419, 426, 427, 436, 466, 467, 479
Anonimo Austriaco XX Secolo 113
Anonimo Fiammingo XIX secolo 337
Anonimo Francese 485
Anonimo Francese XIX Secolo 305
Anonimo Francese XVIII Secolo 279, 303
Anonimo Francese XX Secolo 342
Anonimo Inglese Del XIX Secolo 346
Anonimo Inglese XIX Secolo 284
Anonimo Italiano Del XVIII Secolo 262, 278, 313, 343
Anonimo Italiano XIX Secolo 275, 309, 327, 328, 333
Anonimo Italiano XVIII Secolo 280, 290, 290a, 299, 317, 330
Anonimo Italiano XX Secolo 249, 261, 315
Anonimo Lombardo XVIII secolo 270, 341
Anonimo Napoletano 257
Anonimo Napoletano XIX Secolo 339
Anonimo Neoclassico 316
Anonimo Piemontese XIX Secolo 286
Anonimo XIX Secolo 287, 298, 307, 319
Anonimo XX Secolo 323
Anonimo svizzero XX secolo 115
Argenti D'epoca 27, 27a, 32, 33, 36, 38, 51, 60, 73, 87, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 99, 101, 102, 104, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 184, 356
Argenti Recenti 67, 80, 82, 92, 97, 98, 100, 103, 176, 185, 215, 216, 217, 219, 221, 227, 228, 230, 231, 238, 370
Ars Pulchra 449
Assetto Franco 446
Avorio 121, 127, 128, 129, 132, 133, 134, 135, 136, 140, 152, 153, 155, 161, 164, 166, 168, 344, 347, 363, 366, 420, 470, 476, 477, 481

- B -

Baccarat 19, 382
Barsi Bela 338
Barsotti Antonio 260
Bassano 200, 392
Berlino 18, 18a, 46, 390, 418, 435
Boemia 16a, 375, 377
Boemm Ritta 255

- C -

Capra A. 296
Casati Carlo 272
Cerreto Sannita (manifattura) 202
Chelsea (manifattura) 50
Clerici Felice (manifattura) 205, 209
Cozzi (Manifattura) 391, 395, 396

- D -

Dahl Jensen Copenhagen 3
Daubigny Francois Charles 292
Daum Nancy 462
De Benedetti Delia 297
De Bye Marcus 265
De Feure Georges 118
Delatte Andre' 469
Doubting James 334

- E -

Erdossi Bela 288
Essevi 448

- F -

Ferber G. 310
Ferniani (manifattura) 199
Ferrari Francesco 308
Foockow (manifattura) 465

- G -

Galle' 461

- H -

Huquier L. 312

- I -

Icona Russa Del Xviii Secolo 268

- J -

Japy Freres 24

- K -

Kleimer Alex 321

- L -

Lalique 14, 16, 484
Laveno 141
Le Bertetti 443, 447
Lenci 291, 291a, 314, 444, 445, 450, 480, 480a, 482, 482a
Lens Bernard il Giovane 283
Limoges 2, 11, 400, 464
Longwy 233

- M -

Maldarelli Giuseppe 245
Map (manifattura) 207
Marieschi Jacopo di Paolo 349
Meissen 30, 41, 42, 45, 48, 49, 53, 56, 416, 417
Melling Joseph 335
Minton 109, 398
Mobile Del XIX Secolo 6, 8, 9, 10, 20, 25, 26, 28, 31, 34, 37, 39, 40, 54, 61, 66, 68, 71, 72, 75, 79, 81, 84, 88, 137, 139, 142, 143, 144, 145, 146, 148, 149, 151, 154, 156, 157, 160, 163, 165, 167, 187, 190, 194, 196, 213, 218, 222, 223, 224, 229, 232, 234, 235, 237, 239, 331, 359, 367, 369, 371, 373, 374, 376, 378, 405, 407, 409, 412, 424, 425, 428, 430, 431, 432, 433, 434, 459, 460, 473, 478
Mobile Del XX Secolo 12, 15, 23, 29, 35, 62, 63, 65, 77, 83, 86, 106, 112, 114, 116, 117, 119, 158, 159, 183, 186, 357, 362, 364, 381, 401, 404, 471

Mobile Del Xvii Secolo 191, 192, 365, 399
Mobile del XVIII Secolo 70, 105, 107,
110, 181, 188, 193, 195, 220, 225, 236,
240, 281, 355, 358, 360, 402, 408, 411,
414, 437, 438, 441, 474
Monsieur, com. de Provence (manifattura)
385
Mosso Francesco 247, 247a
Moustier (manifattura) 397
Murano 74, 85, 439, 440

- N -
Napoli (manifattura) 204, 384

- O -
Oggettistica Varia 47, 55, 57, 76, 78,
111, 123, 124, 125, 126, 130, 131, 138,
150, 189, 241, 244, 252, 256, 259, 264,
267, 269, 271, 273, 276, 285, 294, 300,
302, 306, 311, 318, 320, 322, 325, 326,
336, 352, 354, 372, 413, 451, 452, 453,
454, 455, 456, 457, 458, 463, 468, 472,
475
Orologio Da Tavolo 483

- P -
Paltronieri Pietro detto Il Mirandolese
289
Pavia (Manifattura) 197
Perrin (manifattura) 394
Peshavar 514, 585
Piazzo Pierangelo 242
Pittore marchigiano del XVIII secolo 293

- R -
Rados Luigi 253
Romek Arpad 250
Rosenthal 1
Rossetti (manifattura) 198
Rubati Pasquale (Manifattura) 206, 208,
211, 212

- S -
Samson (manifattura) 422
Sandor Moric 246
Sarreguemines 429
Savona (manifattura) 203
Sceaux 388
Scultura 226, 266, 274, 277, 282, 345,
351, 353, 361, 410, 442
Scuola Francese XIX secolo 248
Scuola genovese del XVIII secolo. 340
Sevres 423
Sitzendorf (manifattura) 415
Stern Ludovico (attribuito) 324

- V -
Vienna 59, 421
Volkstedt-Rudolstadt 43

- W -
Wouwermans Philips 350

- A -
Afshari 548
Agra 504

- B -
Baktiary 550
Bijar 640

- C -
Chashchaey 508

- F -
Ferahan 510, 635

- G -
Garage 501
Ghiordes 521

- H -
Heriz 519, 526
Hosseinabad 522, 621, 625

- I -
Isfahan 517, 523, 554, 636

- K -
Karabagh 509, 513, 525, 530, 533, 612,
643
Kazak 515, 527, 561, 594, 627, 641
Kerman Ravar 529, 536, 555, 557, 570,
602, 632, 645
Keshan 516, 524, 538, 545, 622, 623, 630,
637
Kilim 616
Kirman Laver 540, 595, 609
Kuba 542

- L -
Lilian 507, 531, 537, 544, 547, 549, 575,
591, 596, 618, 628

- M -
Malayer 541, 546, 572, 603, 629
Meshed 611, 615
Mishan 607

- P -
Pekino 560, 563, 565, 605, 638
Pergamo 574
Peshavar 514, 585

- S -
Sarouk 502, 535, 553, 556, 566, 568, 576,
578, 580, 581, 588, 597, 598, 600, 606,
613, 617, 619, 639, 642
Seikhur 534, 562, 577, 582, 631, 644
Senneh 503, 511, 518, 552, 584, 610
Shahsavan 571
Shiraz 589
Shirwan 505, 506, 512, 520, 528, 532,
539, 543, 551, 564, 567, 573, 579, 583,
586, 592, 599, 601, 608, 620, 626, 634
Sumakh 569

- T -
Tabriz 558, 587, 590, 604, 633
Teheran 559, 624
Tusserkan 593, 614

INDICE DEI TAPPETI