

ASTA 0490 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA		PRIMA SESSIONE SABATO 2 MARZO 2002 ORA 15:30
LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA EUR
0001	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 Volto olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0002	ROGNONI FRANCO Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999 Profilo pastelli su carta cm. 30x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0003	QUARTO ANDREA Lucca 1959 Ksar olio su tela cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	OFFERTA LIBERA
0004	POZZI PIPPO Pavone (Al) 19/03/1910 - Biella 07/05/1999 Paesaggio (marina) olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro.	OFFERTA LIBERA
0005	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Figura arcaica, 1998 tecnica mista e olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0006	BARZAGLI MASSIMO Marradi 1960 Senza titolo olio su tela cm. 60x60, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Bagnai al retro.	500,00
0007	DANGELO SERGIO Milano 1932 A minuit pres du deparcadere tecnica mista e collage su tela cm. 45x80, firma in basso al centro, titolo e firma al retro.	OFFERTA LIBERA
0008	TADINI EMILIO Milano 1927 Fiaba tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma sulla destra, autentica dell'artista su foto.	500,00
0009	BERTINI GIANNI Pisa 31/07/1922 Composizione, 1956 tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 30x20, firma e anno in basso a destra.	OFFERTA LIBERA
0010	FABBRI AGENORE Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998 Giardini pubblici olio su cartoncino cm. 36x51, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.	500,00
0011	LICATA RICCARDO Torino 20/12/1929 Abante, 1999 pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.	OFFERTA LIBERA
0012	POMODORO GIO Orciano di Pesaro 1930 Studio per Marat III, 1973 tecnica mista e collage su cartoncino cm. 49x66, firma, titolo e anno in basso a sinistra.	500,00
0013	KODRA IBRAHIM Ishmi (Albani) 1918 Idolo, 1962 tecnica mista su carta applicata su tela cm. 31,5x23, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0014	LICATA RICCARDO Torino 20/12/1929 Icaro, 1999 pastello e matita su carta diametro cm. 16, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.	OFFERTA LIBERA

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0015	CHIARI GIUSEPPE Firenze 26/09/1926 Spartito musicale, 1974 tecnica mista su carta cm. 33x24, firma e anno in basso a destra e al retro.	500,00	
0016	GALEANO RAIMONDO Catanzaro 1948 Composizione in rosa cemento e lumen su tela cm. 70x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0016a	KOSTABI MARK Los Angeles 1960 Gymnopedie, 2001 olio su tela cm. 25x20, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0018	LODOLA MARCO Dorno (Pv) 04/04/1955 Motoscafo tecnica mista su carta cm. 24x33, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0019	BRIINDISI REMO Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996 Maternità, anni '90 olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A581 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.	1.000,00	
0020	CHIARI GIUSEPPE Firenze 26/09/1926 Pianoforte tecnica mista su cartoncino cm. 70x100, firma in basso a destra.	500,00	
0021	DEL PEZZO LUCIO Napoli 1933 Senza titolo tempera e collage su carta applicata su tela cm. 70,5x100,5; firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0022	DONZELLI BRUNO Napoli 12/04/1941 Quadro di Carrà con babà olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.	500,00	
0023	MICCINI EUGENIO Firenze 1925 Ex libris, 1977 tecnica mista su compensato cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0024	FESTA TANO Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988 Pialla scultura in legno di pinta cm. 69x8x18 entro plexiglass cm. 75x13x24,5, firmata su un lato, autentica dello Studio Soligo di Roma su foto.	4.000,00	
0025	BORY JEAN FRANCOIS 1938 L'eternità, 1971 Assemblaggio su tavola piu' oro spray cm. 23x23 h. 15, etichetta dell'artista firmata e datata sotto la base, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0026	SCHIFANO MARIO Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998 The making of, Rio De Janeiro, 1996 smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio numero 108/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.	1.000,00	
0027	LICATA RICCARDO Torino 20/12/1929 Excel sus Mentis, 1998 marmo bianco di Carrara di diametro cm 20, altezza cm. 43, firma in basso, autentica dell'artista su foto.	5.000,00	
0028	MONDINO ALDO Torino 04/10/1938 Georgia O'Keeffe, 1993 olio su linoleum cm. 50x40, titolo. in basso, firma, titolo e anno al retro.	750,00	
0029	MOROSHITA KEI ZO Ki takyushu-Shi (Giappone) 1944 Arcipelago, 1982 acrilico su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra, anno al retro.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0030	DOVA GIANNI Roma 08/01/1925 - Pisa 1991 Composizione, 1949 chi na su carta cm. 61x50, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.	1.500,00	
0031	DE POLI FABIO Genova 18/02/1947 Strumenti, 1979 acrilici su tavola cm. 50x50, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Piramide (Fi) al retro.	OFFERTA LIBERA	
0032	MORLOTTI ENNIO Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992 Girasole, 1970 pastello su carta cm. 46,5x39, firma in basso a destra, autentica dell'artista del 1991 e archivio numero 45703 a cura della Galleria d'Arte Ruggerini & Zonca (Mi) su foto.	1.000,00	
0033	SARRI SERGIO Torino 07/04/1938 L'uomo invisibile, 1983 tempera su cartoncino cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.	OFFERTA LIBERA	
0034	CHIA SANDRO Firenze 20/04/1946 Figure pastelli e tempera su cartoncino cm. 45x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	3.000,00	
0035	FRANCESCHINI EDOARDO Catania 1928 Composizione acrilici su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto datata 1990.	OFFERTA LIBERA	
0036	MONDINO ALDO Torino 04/10/1938 Primo incontro tra Hortensia Cezanne e Juan Gris, 1974 tecnica mista su cartoncino cm. 75x54, titolo, firma e anno in basso al centro, certificato d'autenticità allegato.	500,00	
0037	TADINI EMILIO Milano 1927 Fiaba tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0038	BONALUMI AGOSTINO Vimercate (Mi) 10/07/1935 Senza titolo acquerello su cartoncino estroflesso cm. 70x50, firma in basso a destra.	1.000,00	
0039	MAZZOLENI MARTINO Milano 1935 - Milano 1995 Nero mistero, 1990 acrilici su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0040	FRANCESCHINI EDOARDO Catania 1928 Paesaggio nel mio raccontare, 1992 acrilici su tela cm. 160x130, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria Arte 92 (Mi) dal 5 giugno al 11 luglio 1992 alla pagina 38.	500,00	
0041	LOCCI BRUNO Cagliari 18/10/1937 Freeze Frame, 1999 olio su tela cm. 25x30, firma, archivio e timbro dell'artista al retro, autentica e archivio numero OST9900570 dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0042	CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE Udine 1889 - Roma 16/07/1991 FuturTempesta, (anni '20) olio magro, tempera e tecnica mista su carta da lettera cm. 31,2x20,1; due firme in basso al centro, anno indecifrabile in basso a destra, etichette della Fiera di Roma, S.I.A.C. 97 e dell'Arte Fiera 94 (Bo) al retro, archivio della Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto.	500,00	
0043	PEVERELLI CESARE Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000 Senza titolo pastello su carta cm. 63,5x49, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) su foto.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0044	KOSTABI MARK Los Angeles 1960 Explorer, 1997 tecnica mista su cartone cm. 80x56, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0045	QUARTO ANDREA Lucca 1959 La casa di uno scrittore olio su tela cm. 35x35, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	OFFERTA LIBERA	
0046	MARCUCCI LUCIA 1933 Itinerario romantico, 1994 acrilico e collage su tela cm. 45x40,5; firma, titolo e anno al retro.	1.000,00	
0047	MONTANARINI LUIGI Firenze 1906 - Roma 1998 Nuove variazioni n. 11, 1974 olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0048	KOSTABI MARK Los Angeles 1960 Gimme, 2000 acrilici su tela cm. 25x20, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0049	PATERNA MASSIMO Torino 06/04/1957 Aspettando l'caro, 1996 acrilici su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.	OFFERTA LIBERA	
0050	DORAZIO PIERO Roma 28/06/1927 Siris III, 1998 olio su tela cm. 24x30, firma, anno, titolo e timbro dello Studio Dorazio numero 4327 al retro, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0051	TURCATO GIULIO Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995 Superficie lunare, metà anni '70 olio e tecnica mista su gommapiuma applicata su tavola cm. 32x47, firma in basso a destra e al retro, archivio Giulio Turcato numero SP50331ME0799 su foto.	3.000,00	
0052	MORLOTTI ENNIO Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992 Rose pastelli colorati su carta cm. 32x36, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte La Spirale su foto.	3.000,00	
0053	ROTELLA MIMMO Catanzaro 07/10/1918 La scarpa, 1988 sovrappittura su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.	3.000,00	
0054	KOSTABI MARK Los Angeles 1960 Il mulino dell'immaginario, 2001 acrilico su tela cm. 46x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0055	SCHI FANO MARIO Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998 Senza titolo, 1973-78 tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 73-78/152 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.	1.000,00	
0056	GHELLI GIULIANO Firenze 1944 Splendente sogno metafisico olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (BS) allegato.	OFFERTA LIBERA	
0057	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Figura arcaica plastiche e tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0058	MAGAZZINI SALVATORE Pistoia 28/02/1955 Marrakech olio su cartoncino cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto 502.	750,00	
0059	CHIESI GIORGIO Felina (Re) 27/02/1941 Periferia, 1987 olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.	500,00	
0060	MACCARI MINO Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989 Composizione, anni '60 tecnica mista su cartoncino cm. 27,7x29,2; firma in basso al centro, archivio numero 2769 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sulla monografia "Selezione di gouaches, tecniche miste, di segni, 1920-89" a cura di Giuliano Zingone, edito dalla Galleria L'Angolo a pagina 49.	500,00	
0061	RACITI MARIO Milano 19/04/1934 Presenze assenze, 1973 tecnica mista su tela cm. 101x70, titolo, firma e anno al retro.	750,00	
0062	PAULUCCI ENRICO Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999 Piante in Liguria pastelli su carta cm. 33x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0063	DORAZIO PIERO Roma 28/06/1927 Asproli V, 1997 olio su tela cm. 25x35, firma, titolo, anno e archivio numero 3813 al retro, autentica dell'artista su foto.	2.000,00	
0064	MATTIOLI CARLO Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994 Composizione, (1930-40) olio su tela rintelata cm. 25x35, opera non firmata, presenta una sutura restaurata al centro, autentica e archivio a cura della figlia Marcella Mattioli su foto.	4.000,00	
0065	KOSTABI MARK Los Angeles 1960 City Dwellers, 2001 olio su tela cm. 50x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0066	GUIDI VIRGILIO Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984 Isola di San Giorgio olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro, autentica di Gianni De Marco e timbro della Galleria d'Arte Poleschi (Roma) su foto.	2.000,00	
0067	FESTA TANO Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988 Piazza di Spagna, 1986 acrilico su tela cm. 60x90, firma e anno al retro, archivio numero 86940/m164 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.	2.500,00	
0068	MELONI GINO Varese 29/04/1905 - Lissone (Va) 23/02/1989 Paesaggio, 1961 olio su tela cm. 65x80, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.	2.500,00	
0069	CASSINARI BRUNO Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992 Figura seduta acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, timbro dello Studio Cassinari numero 2225 al retro, autentica dell'artista datata 1985 e timbro della Galleria d'Arte La Spirale (Mi) su foto.	2.000,00	
0070	CHIESI GIORGIO Felina (Re) 27/02/1941 Figura in bicicletta in periferia olio su tela cm. 100x70, firma sulla destra e al retro, autentica e archivio dell'artista numero C.A. 503 su foto.	500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0071	CRIPPA ROBERTO Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972 Totem, 1970 olio su carta applicata su tela cm. 71x50, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al retro, autentica a cura di Rosangela Baggini su foto.	1.500,00	
0072	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Figura, 1995 olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, pubblicato sulla Monografia Omaggio a Picasso a pagina 73.	OFFERTA LIBERA	
0073	BALSAMO VINCENZO Brindisi 27/06/1935 Composizione, omaggio Paul Klee, 1997 tempera su cartone cm. 37,5x56,5; firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Principe (Roma) al retro, certificato della Galleria d'Arte Principe ed autentica dell'artista su foto.	750,00	
0074	SCHIFANO MARIO Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998 The making of, Rio De Janeiro, 1996 smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 23/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.	1.500,00	
0075	LODOLA MARCO Dorno (Pv) 04/04/1955 L'uomo in frac acrilici e collage su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0076	BAJ ENRICO Milano 31/10/1924 Kulime, 1993 legni, acrilici e collage cm. 47x25, firma al retro, pubblicato sul Catalogo Ragionato delle Opere dal 1972 al 1996, edizioni Marconi-Menhir, repertorio 2543, pagina 389.	3.000,00	
0077	PROVINO SALVATORE Bagheria (Pa) 04/06/1943 Nel mare, 1993 olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.500,00	
0078	BERLINGERI CESARE Cittanova (Rc) 06/03/1948 Ol tremare, 1999 tecnica mista su tela cm. 60x54, firma, titolo e anno al retro, archivio numero A3110-0008 a cura della Galleria d'Arte Vecchiato su foto.	1.500,00	
0079	DORAZIO PIERO Roma 28/06/1927 Talk III, 1999 olio su tela cm. 40x60, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 4743 al retro, autentica dell'artista su foto.	3.000,00	
0080	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Presente, presente arcaico tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0081	PROVINO SALVATORE Bagheria (Pa) 04/06/1943 Paesaggio di Sicilia olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0082	SCHIFANO MARIO Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998 Agglomerato, 1981 tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 81/50 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.	1.000,00	
0083	PIGNATELLI ERCOLE Lecce 28/04/1935 Banane e meccanismi, 1966 olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 484, lotto 325.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0084	VERONESI LUIGI Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998 Composizione, 1986 chi na e acquerello su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Soave su foto.	750,00	
0085	ROMANI RICCARDO Roma 03/12/1955 Traccia la rotta olio su tavola cm. 70x47, titolo e firma al retro. autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul mensile Arte del Giugno 2001	OFFERTA LIBERA	
0086	MOTTON GIANFRANCO Adria (Ro) 1934 Composizione, 1967 olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, firma e anno al retro. Composizione olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.	OFFERTA LIBERA	
0087	SCANAVINO EMILIO Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986 Studio per la germinazione, 1963 tecnica mista su carta cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, etichetta della Galleria d'Arte Bergamo (Bg) al retro, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.	1.500,00	
0088	QUERZOLI ALVARO Brasile 06/01/1955 Sottobosco, 1985 olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro.	OFFERTA LIBERA	
0089	SARENCO (ISAI A MABELLINI) Vobarno (Bs) 1945 E' morto Vittorio Gelmetti, 1994 pittura a spruzzo e collage su cartone cm. 103x72, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0090	CORPORA ANTONIO Tunisi (Tunisia) 15/08/1909 Collage, 1962 acquerello e collage su carta cm. 76x56, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista datata 1989 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.	1.500,00	
0091	BERLINGERI CESARE Cittanova (Rc) 06/03/1948 Piegatura in ardesia, 1991 acrilico su tela piegata cm. 46x36, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0092	MANERA ENRICO Asmara (Etiopia) 04/04/1947 Verso il duemila, 2000 acrilici su pvc cm. 57x42, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0046/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0093	ARMAN FERNANDEZ Nizza 1921 Venere con corni, 2000 scultura in bronzo cm. 15x16, altezza 50 (esclusa la base), esemplare XV/XXX, firma alla base, autentica della Telemarket (Bs) su foto.	2.500,00	
0094	LICATA RICCARDO Torino 20/12/1929 Composizione, 1988 tempera all'uovo su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Serego (Vr) al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0095	SPADARI GIANGIACOMO San Marino 04/04/1938 - Milano 10/04/1997 Guerra urbana, 1971 olio su tela cm. 70x70, titolo, firma e anno al retro.	1.000,00	
0096	CARMI EUGENIO Genova 17/02/1920 Piccolo spiraglio, 2001 olio su tela cm. 25x25, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.	500,00	
0097	FRANCIA CAMILLO Casale Monferrato (Al) 1955 Il canto della Luna, 2000 olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 137F su foto.	1.000,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0098	CORPORA ANTONIO Tunisi (Tunisia) 15/08/1909 Mare in Oriente, 1989 acrilico su tela cm. 80x65, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 1999, archivio numero E 357/99-Roma 20/12/1999 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.	4.000,00	
0099	RUGGERI PIERO Torino 27/04/1930 Napoleone olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0100	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Futuro arcaico, 1998 tecnica mista e olio su tela cm. 39,5x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0101	GUERRESCHI GIUSEPPE Milano 15/07/1929 - Milano 14/05/1985 Composizione, 1973 montaggio su tavola cm. 70x50, firma e anno al retro, archivio numero 3198 "427" a cura del figlio Massimo su foto.	2.000,00	
0102	FRANCESCHINI EDOARDO Catania 1928 Composizione, 1990 tecnica mista su carta applicata su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0103	LODOLA MARCO Dorno (Pv) 04/04/1955 Vespa 50, 2001 perspex + neon cm. 100x115, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo Il colore della musica e sul mensile "Arte In" del Dicembre 2001, videocassetta VHS di autenticità allegata, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0104	BERLINGERI CESARE Cittanova (Rc) 06/03/1948 Il disegno rosso, 1987 olio su tela cm. 130x110, firma, titolo, anno ed etichetta dello Studio Soligo (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto.	2.500,00	
0105	BALSAMO VINCENZO Brindisi 27/06/1935 Composizione, 1997 olio su tela ovale cm. 40x30, firma, anno e archivio dell'artista numero 194-B al retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.	1.000,00	
0106	FRANCESE FRANCO Milano 05/10/1920 - Milano 1996 Imbarco, 1974 olio su tela cm. 65x57, firma, titolo e anno al retro, autentica a cura di Patrizia Lodi della Galleria d'Arte Centro Steccata (Pr) su foto.	3.000,00	
0107	CALABRIA ENNIO Tripoli (Libia) 07/03/1937 Ballerina olio su tela cm. 40x30, firma sulla destra e al retro, autentica dell'artista del 1990 su foto.	1.500,00	
0108	RUGGERI PIERO Torino 27/04/1930 Napoleone, 1971-73 olio su tela cm. 100x70, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la Galleria Arte 80 di Savigliano (Cn).	1.500,00	
0109	CHIESI GIORGIO Felina (Re) 27/02/1941 Uomo in poltrona olio su tela cm. 100x70, firma sulla destra, autentica e archivio dell'artista numero C.A. 504 su foto.	500,00	
0110	ORI LUCIANO Firenze 11/03/1928 Natura morta, 1988 tecnica mista e collage su tavola cm. 100x70, firma e anno a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	2.500,00	
0111	VIOLA GIUSEPPE Milano 1933 Natura morta olio su tavola cm. 50x40, firma in alto a destra.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0112	ALBERTO PIETRO Follina (Tv) 05/08/1929 Da Michelangelo, 1980 acrilico su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero B 136 al retro, pubblicato sulla monografia "L'anima dei segni", Edizioni Elede, pagina 31 al numero 18, testi critici di Paolo Levi, Alberto Fiz, Clizia Orlando e Franca Calzavacca, autentica e archivio dell'artista su foto.	2.500,00	
0113	ROTELLA MIIMO Catanzaro 07/10/1918 Senza titolo, 1985 decollage cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	7.000,00	
0114	PERILLI ACHILLE Roma 28/01/1927 Il caparbio alieno, 2000 tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista n. 11/2000 su foto.	2.000,00	
0115	WESSELMANN TOM Cincinnati 1931 Nude Painting Print, 1980 olio su tela cm. 61x65,5: firma, anno e tiratura 27/50 in basso a destra, titolo, firma, anno, tiratura ed etichetta di Peder Bonnier al retro. Bibliografia: Slim Stealingworth - Tom Wesselman, Abbeville Press, Inc. Publishers/New York 1980, pagina 286, figura 13; Farsetti Arte, Prato, catalogo asta 106, lotto 136. Certificato d'autenticità a cura di Peder Bonnier di New York allegato.	25.000,00	
0116	SCANAVINO EMILIO Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986 Geometrie malate, 1972 olio su tela tamburata cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte B&B su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Edizioni Electa Volume 1° a pagina 445.	4.000,00	
0117	ROTELLA MIIMO Catanzaro 07/10/1918 Più 10, 1996 decollage su tela cm. 35x25, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria d'Arte Cancelliere (Me) al retro e su foto.	2.000,00	
0118	SANTOMASO GIUSEPPE Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990 Senza titolo, 1977 acquerello su carta cm. 40x35, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Manny Silverman Gallery di Los Angeles, archivio a cura della Galleria d'Arte Blu (Mi) allegato e su foto.	3.000,00	
0119	WARHOL ANDY Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987 Dollar serigrafia su T-shirt cm. 36x28, certificato della Andy Warhol Art Authentication Board, Inc., numero A177.999 del 30 settembre 1999 allegato.	22.000,00	
0120	DOVA GIANNI Roma 08/01/1925 - Pisa 1991 Composizione, 1951 tempera su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a destra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.	4.000,00	
0121	SALVO Leonforte (En) 22/05/1947 Umbria, 1992 olio su tela cm. 80x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	9.000,00	
0122	SCANAVINO EMILIO Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986 Al fabeto senza fine, 1981 olio su tela tamburata cm. 146x112, firma in basso a destra, titolo e firma a retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II al numero 1981-63, pagina 800, archivio numero 177/93 a cura dello Studi d'Arte Gastal delli (Mi) su foto.	15.000,00	
0123	CHIA SANDRO Firenze 20/04/1946 Alle cinque del mattino il sole sorge in un cielo addormentato, 1992 gouache e olio su carta cm. 116x84, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Galleria Nazionale di Berlino dal 11 settembre al 08 novembre 1992 a pagina 212, pubblicato su Business del settembre 1994 a pagina 100.	16.000,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA EUR
0124	FRANCIS SAM San Mateo (California) 25/06/1923 - Santa Monica (California) 04/11/1994 Senza titolo, 1975 acrilici su cartoncino cm. 29x39, firma e anno al retro, archivio numero SF75-1108 a cura della LM Fine Art di New York su foto.	15.000,00
0125	LAM WILFREDO Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982 Composizione, 1960 tempera e pastelli su carta applicata su tela cm. 47,5x60, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, autentica della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) su foto.	15.000,00
0126	ALECHINSKY PIERRE Bruxelles 10/11/1927 Virtuelle, 1984 olio su tela cm. 100x60, firma e anno al retro, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto. Bibliografia: Visconti Fine Art - Collection & Editions, Lubiana, 1993, pagina 24 a colori; Farsetti Arte, Prato, catalogo asta 102, lotto 327.	20.000,00
0127	WARHOL ANDY Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987 The Scream (after Munch), 1983 screenprint on paper board cm. 101,5x81, timbro della Andy Warhol Art Authentication Board, Inc. / Autentic, con numero a matita A195.984, timbro (C) Andy Warhol 1983 al retro, certificato Andy Warhol Art Authentication Board, Inc., numero A195.984, del 8 Maggio 1998 allegato, pubblicato sul Catalogo della Farsetti Arte asta 106, lotto 232.	50.000,00
0128	MORLOTTI ENNIO Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992 Nudo, 1964 olio su tela cm. 63x100, firma in basso a destra, anno e firma al retro, pubblicato sul Catalogo Ragionato dei Dipinti, Tomo I°, repertorio 836, pagina 327, a cura delle edizioni Skira.	25.000,00
0129	CARMI EUGENIO Genova 17/02/1920 Contro immagine 27, 1973 olio su tela cm. 130x130, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	2.500,00
0130	SCHIFANO MARIO Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998 Senza titolo smalto e acrilico su tela cm. 100x100, firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero S.M.80/57 del 1 Giugno 1999 su foto, certificato Telmarket (Bs) allegato.	5.000,00

ASTA 0490 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA		SECONDA SESSIONE DOMENICA 3 MARZO 2002 ORA 14:00
LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA EUR
0131	LONGARETTI TRENTO Treviglio (Bg) 27/09/1916 Senza titolo acquerello su cartoncino cm. 30x20, firma in basso a sinistra.	OFFERTA LIBERA
0132	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Figura olio su tela cm. 50x40, firma in basso e al retro, archivio numero 1997/607 dell'artista allegato.	OFFERTA LIBERA
0133	BELLINI ENZO Santa Sofia (Fo) 1932 Coniglio, 1979 olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a destra.	OFFERTA LIBERA
0134	ZITO RODOLFO Roma 1912 Scena mitologica olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.	OFFERTA LIBERA
0135	PAULUCCI ENRICO Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999 Giardino pastello su carta cm. 23,5x33, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura di Federico Ricci (To) del 13 dicembre 1995, numero 503/P su foto.	OFFERTA LIBERA
0136	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Figure arcaiche, 1998 olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0137	LOMI MASSIMO Livorno 01/02/1953 Mattinata a Piombino, 2001 tempera su tavola cm. 68x32, firma, titolo e anno in basso, etichetta dell'artista al retro.	OFFERTA LIBERA
0138	PASTORIO EZIO Milano 1911 Vasetti sul terrazzo olio su cartone telato cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.	OFFERTA LIBERA
0139	LAMBERTI LAMBERTO Brescia 23/02/1925 Alpe Veglia, Lago Bianco olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0140	MASSERA SYLVIA Parigi 19/01/1954 Natura morta in bianco e nero, 1997 olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro.	OFFERTA LIBERA
0141	DE ROSA RAFFAELE Podenzana (Ms) 1940 Mitologia tecnica mista su tela cm. 50x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0142	ANTINORI LUIGI Montiano (Gr) 16/07/1941 Papaveri olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.	OFFERTA LIBERA
0143	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 La famiglia olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0144	TERRUSO SAVERIO Monreale (Pa) 11/01/1939 Figura olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00
0145	ROGNONI FRANCO Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999 Violinista, 1963 china e acquerello su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, doppia autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA EUR
0146	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 La primavera olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0147	POSSENTI ANTONIO Lucca 11/01/1933 Un violinista tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x35, firma in basso al centro, titolo al retro, archivio numero 1768 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto.	1.000,00
0148	SQUILLANTINI REMO Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996 Figure e paesaggio, 1986 tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. numero R-S 1-N-T.M.11 al retro, archivio su foto.	2.000,00
0149	CATARSINI ALFREDO Viareggio 1899 - 1993 Marina invernale olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, archivio numero 1296 su foto.	OFFERTA LIBERA
0150	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 Figura olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0151	BRINDISI REMO Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996 Maternità tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista datata 10/10/1984 su foto.	500,00
0152	TERRUSO SAVERIO Monreale (Pa) 11/01/1939 Natura morta olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0153	FIUME SALVATORE Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997 Viaggio in Giappone pennarello su carta cm. 11,5x28, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00
0154	ARTIOLI BRUNO Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000 La barca a vela olio e tecnica mista su tavola cm. 35x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla Monografia della Mostra Antologica tenutasi presso la Meeting Art nell'Ottobre 2001 a pagina 11, numero 6, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	OFFERTA LIBERA
0155	ROGNONI FRANCO Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999 Stranieri a Venezia tecnica mista su carta applicata su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, autentica della moglie Noè Rognoni Mariuccia su foto.	500,00
0156	FACCINCANI ATHOS Peschiera (Vr) 29/01/1951 Marina olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00
0157	POZZI WALTER Bergamo 1911 - Milano 1989 Osteria, 1984 tempera grassa su cartone cm. 13x18, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA
0158	LONGARETTI TRENTO Treviglio (Bg) 27/09/1916 Figure sulla neve olio su tavola cm. 19x24, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.	1.000,00

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0159	PAULUCCI ENRICO Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999 Fiori bianchi olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra, archivio numero A12 del 13/12/1999 a cura di Federico Riccio (To) su foto.	1.000,00	
0160	DE CHIRICO GIORGIO Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978 La musa dell'antichità, 1970 scultura in bronzo dorato cm. 5,8x5,8; altezza 23,5; esemplare numero LXII/CX, firma alla base, esemplare realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna (Vr), certificato di garanzia a cura della Fondazione Giorgi e Isa De Chirico su foto.	2.000,00	
0161	PIRANDELLO FAUSTO Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975 Bagnanti, (1958-60) pastello su carta cm. 27,5x21,5; firma in basso a destra, autentica a cura di C. Fausto Pirandello al retro, autentica della dottoressa Claudia Gian Ferrari su foto.	3.000,00	
0162	LONGARETTI TRENTO Treviglio (Bg) 27/09/1916 Famiglia, 1985 olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 96 dell'artista su foto.	1.000,00	
0163	MACCARI MINO Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989 Le sorelle, 1973 olio su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Rotta (GE) al retro.	1.000,00	
0164	TAMBURI ORFEO Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994 Il ritorno tempera su carta applicata su tela cm. 20x27, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, certificato della Galleria d'Arte La Sfinxe (Roma) allegato, pubblicato sul catalogo "Visualità del Maggio, bozzetti, figurini e spettacoli 1933-1979", archivio numero 1123GG a cura della Galleria d'Arte Giocchini (An) su foto.	1.000,00	
0165	PAULUCCI ENRICO Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999 Il Po a Torino olio su tela cm. 25x30, firma in basso a destra, archivio a cura di Federico Riccio (To) su foto.	1.000,00	
0166	SCUFFI MARCELLO Tizzana (Pt) 1948 Il circo, 1996 olio su carta applicata su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0167	CATARSINI ALFREDO Viareggio 1899 - 1993 Marina, 1950 olio su masonite cm. 30,5x40,8; firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2055 su foto.	OFFERTA LIBERA	
0168	BERALDO FRANCO Meolo (Ve) 1944 Paesaggio, 1993 olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista numero 190993 al retro e su foto.	750,00	
0169	CAZZANI GA GIANCARLO Monza (Mi) 20/09/1930 Riviera del Conero tecnica mista su carta applicata su tela cm. 36x48, firma in basso a destra.	500,00	
0170	STEFANONI TINO Lecco (Co) 06/07/1937 Natura morta, 2000 olio su tela cm. 32x38, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0171	MUCCHI GABRIELE Torino 25/06/1899 Pescatore ferito, 1974 olio su tavola cm. 19x33, firma e anno in basso al centro, timbro della Galleria Centro d'Arte Contemporanea G77 (Bi) al retro, pubblicato sulla Monografia "Gabriele Mucchi Grafica e Pittura", Corbo e Fiore Editori al numero 266.	1.000,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0172	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 Marina olio su tela cm. 25x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0173	FACCINCANI ATHOS Peschiera (Vr) 29/01/1951 Positano olio su tela cm. 35x55, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0174	CORTIELLO MARIO Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio 1982 Esodo di Pulcinella, 1970 tecnica mista su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica del figlio Avv. Paolo Cortiello su foto.	500,00	
0175	CARROLL ROBERT Painesville (U.S.A.) 09/08/1934 Viaggio sotterraneo, 1972 acrilici su cartone cm. 54x65, firma in basso a destra, timbro dell'artista e timbri della Galleria d'Arte Mercurio (Bi) e della Galleria d'Arte La Bussola (To) al retro, pubblicato sulla Monografia a cura di Dario Micacchi, Beniamino Carucci Editore, a pagina 129.	1.500,00	
0176	DE ROSA RAFFAELE Podenzana (Ms) 1940 Pomarino divinità delle acque olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0177	SCUFFI MARCELLO Tizzana (Pt) 1948 Paesaggio olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0178	GENTILINI FRANCO Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981 Albero, 1966 acquerello su carta cm. 34x24, firma, anno e dedica in basso a destra, autentica a cura della moglie Luciana su foto.	1.000,00	
0179	MACCARI MINO Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989 Senza titolo tempera su cartoncino cm. 45,5x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.	2.000,00	
0180	TAMBURI ORFEO Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994 Ritratto di donna, 1951 china acquerellata su cartoncino cm. 41x32, firma in alto a destra e anno in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte B e B (Mn) su foto.	1.500,00	
0181	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 Figura olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista datata 26/07/1982 su foto.	500,00	
0182	BUENO ANTONIO Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984 Fiac Paris, 1980 penna a sfera su carta cm. 14x10, firma in alto a destra, titolo in basso, archivio a cura dello Studio R.G.B. numero ABYR 623/D-52 al retro e su foto.	500,00	
0183	LOMI MASSIMO Livorno 01/02/1953 Dopo una bella dormita, 2000 tempera su tavola cm. 65x42, firma, titolo e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.	500,00	
0184	LAURIA FAZIO Castrovillari 1950 Cesto con frutta olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.	OFFERTA LIBERA	
0185	D'ACCARDI GIANRODOLFO Palermo 1906 - Milano 01/09/1993 Cavallini nel bosco olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, firma e dedica dell'artista al retro.	500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0186	CASTELLANI MARIO Genova 1914 Due ragazze olio su tela cm. 70x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.	750,00	
0187	D'ACCARDI GIANRODOLFO Palermo 1906 - Milano 01/09/1993 Giardini in autunno olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al retro.	OFFERTA LIBERA	
0188	ULISSE Osimo (An) 21/06/1957 La passeggiata, 1996 olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Massante (Mi) al retro, archivio numero I/342 a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.	500,00	
0189	SCUFFI MARCELLO Tizzana (Pt) 1948 Paesaggio olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0190	FIUME SALVATORE Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997 Le odalische acrilici su carta da parati applicata su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	2.500,00	
0191	CARROLL ROBERT Painesville (U.S.A.) 09/08/1934 From time to time olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.	1.500,00	
0192	ROMANO DANIELA Napoli 27/11/1947 La bottega dell'antiquario olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0193	BORGHESE FRANZ Roma 21/01/1941 L'arresto olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Il Cannocchiale (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	
0194	CAPUTO TONINO Lecce 1933 I forni olio su cartone telato cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.	500,00	
0195	GUTTUSO RENATO Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987 Il riccio, 1982-83 china e tempera su cartoncino cm. 50x67, firma in basso a destra, archivio numero 1815411156 a cura di Fabio Carapezza Guttuso (Archivi Guttuso, Roma) su foto.	3.000,00	
0196	ARTIOLI BRUNO Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000 Cabine e ombrelloni olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla Monografia della Mostra Antologica tenutasi presso la Meeting Art nell'Ottobre 2001 a pagina 25, numero 50, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	500,00	
0197	ULISSE Osimo (An) 21/06/1957 L'albero della conoscenza, 1997 olio su tavola cm. 50x54, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Massante (Mi) al retro, archivio numero I/FC-70H a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.	OFFERTA LIBERA	
0198	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Figura olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro e al retro, autentica e archivio dell'artista numero 1998/395 allegato.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0199	MUCCHI GABRIELE Torino 25/06/1899 Nudo femminile, 1976 tecnica mista su carta cm. 32x24, firma e anno in basso al centro.	500,00	
0200	ULISSE Osimo (An) 21/06/1957 La cantina, 1998 olio su tavola cm. 50x80, firma in basso a destra, archivio numero I/RL-950 a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.	500,00	
0201	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Una figura, 1999 olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 1999/553 dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.	OFFERTA LIBERA	
0202	LAMBERTI LAMBERTO Brescia 23/02/1925 Attesa olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0203	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Serenata olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 1997/346 dell'artista allegato.	500,00	
0204	I ALENTI ANTONIO Campobasso 12/07/1937 Campagna presso Como, 1980 olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0205	MANERA ENRICO Asmara (Etiopia) 04/04/1947 L'Uomo Ragno, 2001 acrilici su PVC cm. 70x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0206	CAPPELLI GIOVANNI Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994 Figura sola, 1968 olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Galleria d'Arte L'Incontro (No) con autentica dell'artista allegato.	1.000,00	
0207	ALINARI LUCA Firenze 27/10/1943 Senza titolo olio su tela cm. 70x80, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.	2.000,00	
0208	CESETTI GIUSEPPE Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990 Tre fantini a cavallo olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Dante al retro, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte DueCi e della Galleria d'Arte Andrè (Roma) su foto.	4.000,00	
0209	BERALDO FRANCO Meolo (Ve) 1944 Paesaggio, 1999 olio su tela cm. 40x70, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 1371299 al retro e su foto.	1.000,00	
0210	MALAGODI GIUSEPPE Cento (Fe) 1890 - Roma 1968 Natura morta con frutta e verdura, 1959 olio su cartone cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, già Finarte (Mi) asta 1150, lotto 155.	1.000,00	
0211	FARALLI GIANPAOLO Torino 23/12/1955 Geometrie d'inverno, 2001 olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, anno e firma la retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0212	BATTAGLIA XANTE Gioia Tauro 12/10/1943 Arcaico, 1998 tecnica mista e olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0213	ZANCANARO TONO Padova 1906 - 1985 Aelle, 1973 di segno a china su carta applicata su tavola cm. 34x26, firma, titolo e anno in alto al centro, Archivio Storico Tono Zancanaro numero 5781 a cura del Prof. Manlio Gaddi (Pd) su foto. Caruso di Capo d'Orlando, 1960 di segno a china su carta applicata su tavola cm. 34x26, firma, titolo e anno in alto a sinistra, Archivio Storico Tono Zancanaro numero 5780 a cura del Prof. Manlio Gaddi (Pd) su foto.	500,00	
0214	CORBELLI EDGARDO Torino 1918 - Torino 1989 Giuliana in poltrona, 1976 olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul Catalogo della mostra "Pittori" tenutasi presso la Galleria d'Arte Pirra (To) nel 1976 a pagina 20.	750,00	
0215	FISSORE DANIELE Savigliano (Cn) 1947 Mare e green olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0216	DI CARLO VITTORIO MARIA S. Marco in Lamis (Fg) 1939 Musicante olio su tela cm. 120x80, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.	OFFERTA LIBERA	
0217	PUTHOD DOLORES Milano 24/06/1934 La sedia dei ricordi, 1996 olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.	500,00	
0218	BARETTA GIANNI (GIANBAR) Torino 1938 Toro domato olio su tavola con cornice invasa cm. 48x68, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.	OFFERTA LIBERA	
0219	PASTORIO EZIO Milano 1911 Paesaggio matita su carta cm. 15,5x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	OFFERTA LIBERA	
0220	SPREAFICO LEONARDO Monza (Mi) 1907 - Milano 1974 Due figure tecnica mista su carta applicata su tela cm. 69x49, firma in basso a sinistra, autentica a cura della Finarte (Mi) su foto.	750,00	
0221	CAPUTO TONINO Lecce 1933 Senza titolo olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art (Vc) asta 480, lotto 165.	500,00	
0222	ANTINORI PAOLO Campo fiorito olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.	OFFERTA LIBERA	
0223	LANDI BRUNO Roma 23/03/1941 Il cappello rosso, olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e firma al retro, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia della mostra personale tenutasi alla Meeting Art nel dicembre 1999 a pagina 54, numero 130, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0224	AJMONE GIUSEPPE Carpi gnano Sesi a 17/02/1923 La finestra, 1995 olio su tela cm. 61x49,5; firma in basso a destra, titolo e anno al retro.	1.500,00	
0225	BRINDISI REMO Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996 Maternità, anni '90 olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, dedica, firma e archivio numero A944 della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.	1.500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0226	MANERA ENRICO Asmara (Etiopia) 04/04/1947 Tribute to Tano, 2000 acrilici su PVC cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0227	DI STASIO STEFANO Napoli 25/11/1948 Figura, 1985 tecnica mista su carta applicata su tela cm. 96x65,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto, pubblicato sul Catalogo della Farsetti Arte asta 106, lotto 88.	3.000,00	
0228	CAPUTO TONINO Lecce 1933 La scelta dei lumi olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.	750,00	
0229	BACOSI MANLIO Perugia 1921 - Perugia 1998 Paesaggio tecnica mista su tela cm. 20x30, firma in basso al centro.	OFFERTA LIBERA	
0230	MONACHESI SANTE Macerata 1910 - Roma 1991 Natura morta, (1972) olio su tela cm. 80x60, firma al centro, timbro della Galleria d'Arte Borgonuovo (Mi) al retro, archivio numero NC010608681107 a cura del Dott. Giacomo Tommolini su foto.	2.000,00	
0231	BARETTA MICHELE Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987 La modella, 1967 tecnica mista su carta cm. 50x35, firma e anno sulla sinistra, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	OFFERTA LIBERA	
0232	I ALENTI ANTONIO Campobasso 12/07/1937 Vaso con fiori olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0233	VILLORESI FRANCO Citta' di Castello 1920 - Rigutino 1975 Uomo con ombrello olio su tela cm. 30x20, firma e titolo al retro.	OFFERTA LIBERA	
0234	SCUFFI MARCELLO Tizzana (Pt) 1948 Il paese olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, certificato della Galleria d'Arte Renzo Spagnoli (Fi) allegato, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0235	MAGAZZINI SALVATORE Pistoia 28/02/1955 Lo stretto di Messina olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0236	APHEL FABIO Cavalese (TN) 10/08/1957 Palazzi olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0237	MAGAZZINI SALVATORE Pistoia 28/02/1955 Sharm El Sheik olio su cartoncino applicato su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte La Vetrata (Roma) dal 24 novembre al 14 dicembre 2001, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0238	FORTUNATO FRANCO Roma 06/12/1946 La città ritrovata olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0239	BORGHESE FRANZ Roma 21/01/1941 Passeggiata con cagnolino olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.	1.500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0240	DE CHIRICO GIORGIO Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978 Il pittore, 1971 scultura in bronzo lucido cm. 13,8x14,5; altezza 25,5; esemplare numero LXXXII/100; firma alla base, realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna (Vr), certificato di garanzia a cura della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto.	3.000,00	
0241	CELADA UGO Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995 Ritratto di signora olio su tavola cm. 50,5x38, firma in basso a sinistra.	2.000,00	
0242	ROGNONI FRANCO Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999 La Venexiana olio su tela cm. 20x20, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0243	FACCINCANI ATHOS Peschiera (Vr) 29/01/1951 La villa sul mare, 1998 olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 979NII/MA1079 a cura della Arte Capital (Bs) su foto.	750,00	
0244	CATARSINI ALFREDO Viareggio 1899 - 1993 Natura morta, 1925 olio su tavola cm. 64x66, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1356 al retro e su foto. Esposizioni: Palazzo Paolina di Viareggio, 1983, etichetta al retro e pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 43; Salon Babylone di Parigi 1971, pubblicato in catalogo con tavola a colori.	750,00	
0245	MUSANTE FRANCESCO Genova 17/02/1950 E poi viaggiando ho trovato casa tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e titolo in basso, autentica della Galleria d'Arte Lemmetti di Viareggio su foto.	1.000,00	
0246	FACCINCANI ATHOS Peschiera (Vr) 29/01/1951 Positano, 1996 olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 230/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 460, lotto 279.	2.500,00	
0247	SALIETTI ALBERTO Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961 Primavera a Chiavari olio su tela cm. 70x90, firma in basso a sinistra, etichetta del Sig. Gariboldi consulente d'Arte (Mi) al retro.	7.000,00	
0248	APHEL FABIO Cavalese (TN) 10/08/1957 Donne volanti olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	500,00	
0249	GALLI STEFANO Falconara Marittima (An) 20/11/1950 Primi clienti sulla rotonda, 1997 acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sulla rivista mensile "Arte" del Settembre 2000, pubblicato sul catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la Meeting Art nell'ottobre 2000 al numero 93, pagina 49.	500,00	
0250	ANDRI UOLI MI MO Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946 Bar olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sul mensile "Arte" dell'agosto 2001.	500,00	
0251	GALLO BEPPE Castagnole delle Lanze 19/07/1942 Colline di grano e di verde, 1999 olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla Monografia della Mostra tenutasi presso la Meeting Art nel Dicembre 2000 a pagina 75, numero 112, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0252	PASCIUTI ANTONIO Lacedonia (Av) 1937 Autunno olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, titolo, firma e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.	750,00	
0253	MACCARI MINO Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989 Il cadetto, 1968 olio su tavola cm. 40x55, firma in basso a destra, archivio a cura di Marco Maccari numero 596 su foto, pubblicato sul catalogo della Contemporarte a pagina 82.	4.000,00	
0254	CANTATORE DOMENICO Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998 Vecchia signora olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica e archivio numero 332 della Galleria d'Arte Il Mappamondo su foto.	5.000,00	
0255	MARASCO ANTONIO Nicastro (Cz) 11/05/1896 - Firenze 09/04/1975 Anacapri, chiesetta di S. Antonio olio su cartone telato cm. 30x45, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, già Finarte asta 816, lotto 77.	1.500,00	
0256	ROSELLI CARLO Milano 20/06/1939 Tetti di Roma olio su tavola cm. 25x45, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0257	PAULUCCI ENRICO Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999 Vele a Santa Margherita olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0356 del 15/2/93 a cura di Federico Riccio su foto.	2.000,00	
0258	SUGHI ALBERTO Cesena (Fo) 05/10/1928 Sulla panchina olio su tela cm. 120x150, firma sulla destra, autentica dell'artista e archivio numero 1454 a cura della Galleria L'Immagine (Ar) su foto.	6.000,00	
0259	PASCHETTA MARIO Milano 27/04/1949 Verso San Gimignano, 1998 olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x70, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 397 su foto.	750,00	
0260	POSSENTI ANTONIO Lucca 11/01/1933 Inverno olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta Arte Fiera 97 al retro, archivio numero 2604 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) su foto.	1.500,00	
0261	SQUILLANTINI REMO Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996 Figure, 1984 olio su tavola cm. 40x30, firma in alto a sinistra, archivio numero FSC16 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume III a pagina 88 e pagina 74.	3.000,00	
0262	BRIINDISI REMO Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996 Venezia, Chiesa della Salute olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.	1.000,00	
0263	BUENO ANTONIO Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984 Fanciulla bionda, 1974 olio su masonite cm. 30x20, firma in alto a destra, archivio numero 966G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.	8.000,00	
0264	TRECCANI ERNESTO Milano 26/08/1920 Cigno olio su tela cm. 74x61, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, opera esposta a New York negli anni '80.	1.500,00	
0265	DE PISIS FILIPPO Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956 Vaso di fiori, 1951 olio su tavola cm. 24x18, firma e anno in basso a destra, siglato VF in basso a sinistra, archivio numero 01762 a cura dell'Associazione per il patrocinio dell'Opera di Filippo De Pisis su foto.	10.000,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA	EUR
0266	MENZIO FRANCESCO Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino 28/11/1979 Figura femminile, 1959 olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, pubblicato sulla monografia Francesco Menzio, edizioni La Bussola (To) a pagina 138, numero 184.	5.000,00	
0267	CIVITARESE GOFFREDO Chieti 30/01/1938 In un esterno azzurro, 2001 olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e a firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dell'Meeting Art (Vc) numero 0071/2001 su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	1.000,00	
0268	ANNIGNONI PIETRO Milano 07/06/1910 - Firenze 1988 Il poggio, 1970 olio su cartone telato cm. 20x25, firma e anno in basso a sinistra.	3.000,00	
0269	SQUILLANTINI REMO Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996 Fidanzati, 1993 olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero FSC199 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume IV Mondadori Editore a pagina 172.	5.000,00	
0270	ROGNONI FRANCO Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999 Ettore e Andromaca, 1959 olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, opera esposta al Premio di Pittura "Delleani" di Biella, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte San Rocco (Pr) allegato.	4.000,00	
0271	CARENA FELICE Cumiana (To) 13/08/1879 - Venezia 10/06/1966 Arcadia, (1946-47) olio su tela cm. 62x47, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte del Girasole (Ud) ed etichetta della Raccolta N. Mobilio (Fi) al retro, autentica a cura di Fabio Benzi (Roma) su foto.	5.000,00	
0272	BIROLLI RENATO Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959 Oggetti marini-Trinitè sur mer, 1949 olio su tela cm. 34x55, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma, anno ed etichette della Finarte (Mi) e della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs) al retro, registrato nell'archivio personale della famiglia Birolli al numero 1949/15, pubblicato sul Catalogo Generale Birolli edizioni Feltrinelli, repertorio 1949.25 (441) alla pagina 257.	10.000,00	
0273	BARETTA MICHELE Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987 Caval d'bruns, (piazza S. Carlo, Torino), 1978 olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra, firma e anno al retro, riportato al numero 2173 della monografia "Michele Baretta" a cura di Albino Galvano, edita nel 1980 da L'Artistica di Savigliano, esposto alla mostra "Omaggio a Michele Baretta" organizzata dalla Città di Pinerolo, dal Rotary Club di Pinerolo e dall'Istituto Bancario San Paolo di Torino, tenutasi dal 22 ottobre al 13 novembre 1988 nelle Sale della Collezione Civica d'Arte di Pinerolo e riprodotto alla pagina 35 del relativo catalogo. Esposto presso la Galleria d'Arte Losano di Pinerolo nel 1992 (etichetta al retro); esposto alla mostra "Arte all'inizio del terzo millennio" presso la Società Promotrice delle Belle Arti in Torino nel 2000 e riportato nel catalogo della 158° Promotrice (etichetta al retro), archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.	3.000,00	
0274	BUENO XAVIER Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979 Profilo, 1972 olio su cartone telato cm. 40x50, firma in alto a sinistra, firma e archivio numero AML/X143 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.	12.000,00	
0275	GONZAGA GIOVANFRANCESCO Milano 12/06/1921 Cavaliere berbero al guado olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	2.500,00	
0276	GONZAGA GIOVANFRANCESCO Milano 12/06/1921 Colonna Verziere Vecchio, 1945 olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.	2.500,00	

LOTTO	DESCRIZIONE	BASE D'ASTA EUR
0277	<p>BUENO ANTONIO Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984 Marinaretto, 1983 olio su masonite cm. 40x30, firma in alto a destra, archivio numero AML-A376 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.</p>	12.000,00
0278	<p>SIRONI MARIO Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961 Santa Gi ovanna, 1928 tecnica mista su carta applicata su tela cm. 95x63, firma in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Del Girasole (Ud) e della Galleria d'Arte Il Cadario (To) al retro, autentica a cura di Francesco Meloni su foto che cita: L'opera, riprodotta la prima volta a pag. 63, n. 7, nella rivista "Arte Club", Milano, set-nov. 1965, databile nel secondo quinquennio degli anni Venti, trova precisi riferimenti stilistici e iconografici in "Nudo", ripr. a tav. 5, in "Nudo allo specchio", ripr. a tav. 27, e in "Composizione neoclassica", ripr. a tav. 41, nel Catalogo della mostra di Mario Sironi, Palazzo Corsini, Firenze, settembre 1969.</p>	25.000,00
0279	<p>CASORATI FELICE Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963 Uova su fondo verde, (1956) olio su tavola cm. 68x48, firma in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Generale Delle Opere di Felice Casorati, I Dipinti (1904-1963), Volume Primo, repertorio 1072, pagina 436, a cura della Umberto Allemandi & C. (To).</p>	50.000,00
0280	<p>CAMPIGLI MASSIMO Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia) 31/05/1971 Figura, 1962 olio su carta cm. 52x38, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio a cura del figlio Nicola su foto.</p>	40.000,00