

# ASTA 494 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



## PRIMA SESSIONE 20 Aprile 2002 ore 15:30

### 1 AUTORI VARI MOCENNI G.

Sei pezzi da Petruska, 1996  
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.  
ZECCHILLO GIUSEPPE  
Composizione, 1965  
tecnica mista e collage su tela cm. 40x20, firma e anno al retro.  
DALLARA TONY  
Composizione, 1972  
scultura in legno dipinto cm. 37x5,5 altezza 36, firma e anno nel lato.  
base d'asta: offerta libera

### 2 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Fatto naturalistico, 1967  
olio su tela cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

### 3 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926  
Spartiti musicali  
tecnica mista su carta cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

### 4 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933  
Geometrie  
tecnica mista su cartoncino cm. 23x21, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.  
base d'asta: offerta libera

### 5 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930  
Composizione, 1986  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

### 6 BERTINI GIANNI

Pisa 31/07/1922  
Composizione, 1955  
tecnica mista su carta cm. 50x50, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

### 7 AGOSTI SERGIO

Carpaneto 1933  
Spirali, 1992  
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 22x31, firma e anno in basso al centro, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

### 8 MENEGALDO GIOVANNI

Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1998  
stucchi colorati su tavola cm. 40x30, etichetta dell'artista in basso a destra, firma, anno e timbro a fuoco dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

### 9 BARTOLINI LUIGI

Cupramontana (An) 08/02/1892 - Roma 16/05/1963  
Composizione, 1963  
tecnica mista su cartoncino cm. 19x13, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

### 10 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Clint Eastwood, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 35x25, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0356/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

### 11 CAPPELLO CARMELO

Ragusa 1912 - Milano 1994  
Composizione, 1974  
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

### 12 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955  
Bagnante  
tecnica mista su carta cm. 33x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

### 13 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920  
Spiraglio, 2000  
olio su tela cm. 30x35, firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

### 14 FONTANA LUCIO

Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 - Varese 06/11/1968  
Studi per decorazioni di mobile, 1965-66  
biro blu e rossa su carta quadrettata cm. 28x21,4; opera non firmata, disegno al retro, archivio numero 3070/3 a cura della Fondazione Lucio Fontana su foto.  
base d'asta: 1.000 €

### 15 TILSON JOE

Londra 1928  
Fornth Knight, 1996  
matita e acquerello su cartoncino cm. 31x20,5; titolo in basso, opera non firmata, autentica dell'artista datata 2001 su foto.  
base d'asta: 1.000 €

### 16 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Collegati con il mondo  
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

16a LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929  
Venafro, 1999  
pastello e matita su carta cm. 16x23, firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera

18 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Salvare i monumenti, 1997  
tecnica mista su cartone operato cm. 50x41, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Il Milione (Mi) al retro, autentica e archivio dell'artista numero CB498M su foto.  
base d'asta: 500 €

19 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Presente arcaico  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

20 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937  
Paesaggio, 1999  
olio su tela cm. 25x30, firma e archivio numero OST9900561 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

21 AUBERTIN BERNARD

Fontenay aux Roses 1934  
Chemin de fer dans l'espace, 1974  
tecnica mista su cartone cm. 67x53, etichetta della Galleria d'Arte Centro (Bs) al retro.  
base d'asta: 1.000 €

22 BELLINI ATTILIO

Composizione, 1989  
olio su tela cm. 59x62, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

23 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Pittogrammi con stilemi, 2001  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

24 CASCELLA TOMMASO

Roma 10/07/1951  
Tomografia falsata, cat. 1408, 1998  
tecnica mista e collage su cartone cm. 51x36, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

25 CHIESA RENATO

Lecco 1947  
Sfere  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, timbro, archivio dell'artista numero 940210 ed etichette della Galleria d'Arte L'Alfiere (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

26 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Marilyn, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0337/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

27 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926  
Spartito musicale, 1973  
tecnica mista su carta cm. 32,5x25, firma e anno in basso.  
base d'asta: 500 €

28 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo (SP 326), 1999  
acrilico su tavola cm. 35x30, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

29 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
Fiori  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero H16VAA a cura del Centro D'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 €

30 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Il mare dei coralli, 1998  
acquerello su cartoncino cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 750 €

31 POMODORO ARNALDO

Morciano di Romagna 1926  
Senza titolo, 1957  
china e acquerello su carta cm. 49x33, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

32 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943  
Senza titolo, 1993  
acrilici su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero G 71 a cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 500 €

33 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione, 1993  
acquerello su cartoncino cm. 18x13, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo "Le conferenze di Macerata", Il Bulino Edizioni d'Arte, pagina 20.  
base d'asta: 500 €

34 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960  
Pensiero verde, 2001  
olio su tela cm. 25x20, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €

35 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
olio su tela cm. 10x29, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

36 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Credit card, 2000  
acrilici e PVC su tela con cornice invasa cm. 112x81, firma titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0143/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 5, pagina 16.  
base d'asta: 750 €

37 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Take Mi, 2000  
acrilici su tela cm. 90x80, firma titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 19, pagina 26.  
base d'asta: 500 €

38 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
La barca  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B60MAM a cura del Centro D'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 €

39 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Stele, 1991  
scultura in bronzo cm. 12x5, altezza 21, realizzata in 9 esemplari, firma alla base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

40 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Totem, 1958  
scultura in ferro cm. 72x30, profondità 17, autentica a cura del figlio Roberto Crippa Junior sotto la base e su foto.  
base d'asta: 2.500 €

41 SARENCO (ISAIA MABELLINI)

Vobarno (Bs) 1945  
Ciack, 1994  
pittura a spruzzo su cartone cm. 103x72, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €

42 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Natura morta sul tavolo  
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

43 PLANASDURA' ENRICO

Barcellona (Spagna) 1921  
Senza titolo, 1962  
tecnica mista su tela cm. 100x73, firma e anno in basso a sinistra, timbro dell'artista e della Galleria d'Arte Numero (Mi) al retro, esposto alla Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea tenutasi a Palazzo Strozzi (Fi) dal 23 marzo al 28 aprile 1963.  
base d'asta: 1.500 €

44 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957  
Riflessioni, 1995  
ossidi e catrame su tavola cm. 39,5x30, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

45 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955  
La sirenetta  
acrilici e collage su tela cm. 100x150, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €

46 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921  
Pennelli  
scultura in materiale plastico cm. 65x44, profondità 5,5, esemplare 85/100, firma in alto a destra.  
base d'asta: 3.000 €

47 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Frammenti, 1986  
smalti su tela cm. 70x120, firma al retro, archivio numero C.P. 043 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 €

48 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960  
The gift, 2001  
olio su tela cm. 45,5x60,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

49 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927  
Milo, 1998  
olio su tela cm. 45x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

50 BERLINGERI CESARE

Cittanova (Rc) 06/03/1948  
Piega gialla, 1992  
olio e tela piegata cm. 47x60, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 €

51 DIULGHEROFF NICOLAY

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino 09/06/1982  
Composizione, 1978  
olio su carta applicata su tela cm. 31x47 firma, titolo, anno e dedica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 €

52 VESPIGNANI RENZO

Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001  
Senza titolo  
tecnica mista su carta cm. 30x45, firma in basso a destra, autentica della Galleria Poleschi Arte allegata.  
base d'asta: 1.000 €

53 DAMIANO' BERNARD

Saretto (Cn) 1926  
Personaggi  
tecnica mista su carta cm. 49x64, firma in basso a destra.  
base d'asta: 750 €

54 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960  
Devil my care, 2000  
olio su tela cm. 60x45, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

55 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Tra giorno e notte, 1999  
tecnica mista su tela cm. 60x45, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero S7 dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

56 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 2002  
olio su tela cm. 48x34, firma, anno e archivio numero E1/09 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.500 €

57 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946  
Figure  
pastelli su carta cm. 55x41, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €

58 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930  
Napoleone, 1974  
olio su masonite cm. 61x53, firma in basso a destra, titolo, firma, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica dell'artista e della Galleria Accademia su foto.  
base d'asta: 750 €

59 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936  
Lord life  
acrilici su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

60 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Sole

collage e tecnica mista su tavola cm. 60x50, firma e autentica a cura di Rosangela Baggini al retro, autentica e archivio numero A.D.N. 170 a cura di Roberto Crippa Junior al retro e su foto.

base d'asta: 2.500 €

61 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Le sette pietre, (di Virgilio Guidi), 1970

olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

62 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944

Arcipelago, 1982

acrilico su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra, anno in alto al centro e al retro.

base d'asta: offerta libera

63 DIETER WALLERT

Senza titolo, 1967

olio su tela cm. 25x34, firma e anno in alto a sinistra.

base d'asta: offerta libera

64 MENZARDI MARIO

Torino 1914

Senza titolo, 1970

olio su tavola cm. 70x70, sigla in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

Senza titolo, 1969

olio su tavola cm. 60x100, sigla in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

65 VERMI ARTURO

Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988

Amico

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 75x100, firma e titolo in basso a destra, autentica e archivio numero G 116F a cura della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.

base d'asta: 750 €

66 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936

Mool Naver

acrilici su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

67 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Trofeo CD, 1999

pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

68 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Colline, 1998

olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 19x39,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 7/8 MA 1232 a cura della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500 €

69 PALUMBO EDUARDO

Napoli 13/06/1932

Fari nella notte, 1990

vinilici e acrilici su tela cm. 50x70, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.

base d'asta: 500 €

70 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

Espagne

carta, plexiglas su tela e legno cm. 41x51, prova d'autore 2/2, firma sulla banconota in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000 €

71 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Red beauty, 2000

olio su tela cm. 30x40, firma, titolo, anno e archivio numero 5040 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 €

72 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921

Violino scomposto

scultura in bronzo cm. 24x15, altezza 60, esemplare P.A., firma in alto sul fronte.

base d'asta: 2.500 €

73 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Power, 2000

acrilici e collage su tela con cornice invasa cm. 81x91, firma titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

74 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Arcipelago, metà anni '70

olio e tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, firma e archivio al retro, repertorio numero ML41420EZ0399 a cura dell'Archivio Giulio Turcato su foto.

base d'asta: 3.000 €

75 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Immagine apparsa ma non troppo chiara, 1960

olio su carta applicata su tavola cm. 56x47, firma in basso a destra, etichetta della Galerie 59 di Aschaffenburg al retro.

base d'asta: 1.000 €

76 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Ormare, Alberto Burri

tecnica mista e collage su tela cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500 €

77 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Half Dollar, 1986

smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P.00311 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 750 €

78 RONDA OMAR

Portula (Bi) 11/09/1947

Frozen, 2000

plastic cm. 45x45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 1.500 €

79 ACCARDI CARLA

Trapani 09/10/1924

Composizione, 1981

tempera su carta pesante cm. 23x25, firma in basso a destra, giorno e mese in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Scaletta (Re) al retro, pubblicato sul catalogo "Accardi, Il Disegno Italiano, 1981-1994" a pagina 32.

base d'asta: 750 €

80 HSIAO CHIN

Shanghai (Cina) 30/01/1935

Penetrazione 26, 1974

acrilici su tela cm. 50x50, firma, anno, titolo e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: 500 €

- 81 BORY JEAN FRANCOIS  
1938  
L'eternità, 1971  
assemblaggio su tavola piu' oro spray cm. 33x33, altezza 35, etichetta dell'artista firmata e datata sotto la base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 82 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Little Hope, 2001  
olio su tela cm. 23x23, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 83 VANDENBRANDEN GUY  
1926  
Composizione, 1958  
tempera su cartoncino cm. 32,5x33, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €
- 84 CARROLL ROBERT  
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934  
The bees of housac, 1985  
acrilici su cartoncino cm. 48x63, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Robert Carroll", Galleria Agip, Deutschland AG, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 85 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Emulation, 2001  
olio su tela cm. 46x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 86 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Rocce a Bagheria, 1988  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 87 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Dentro e fuori, 1966  
acrilico su cartone cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul I volume del Catalogo Generale, edizioni Electa, repertorio numero 1966 41 a pagina 283.  
base d'asta: 3.000 €
- 88 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Toppa d'Italia, De Chirico e paesaggio, 1984  
pastelli ad olio su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 89 JORI MARCELLO  
Merano (Bz) 12/12/1951  
Composizione  
olio su tavola cm. 52x50, firma dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Mosaico (Me) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 90 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
W le donne, 1999  
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo in alto, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 91 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Girasoli, (1968)  
matita su cartoncino cm. 34,4x47,7; firma in basso a destra, autentica della Fondazione Morlotti su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 92 EIELSON JORGE  
1924  
Disco lunare, 1993  
tela lavorata applicata su tavola circolare diametro cm. 35, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 93 ISGRO` EMILIO  
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937  
L'artista e l'amore  
tecnica mista su tavola sagomata applicata su cartone cm. 29x23, firma e titolo in basso, timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 94 ALBERTO PIETRO  
Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo, 2000  
acrilico su tela cm. 60x50, firma e anno al retro, archivio dell'artista numero SP 377 su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 95 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Bambolotti  
scultura in materiale plastico cm. 42,5x35, profondità 9, esemplare 69/100, firma in basso a destra.  
base d'asta: 3.000 €
- 96 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Visavis II°, 2000  
olio su tela cm. 25x35, firma, titolo, anno e archivio numero 5120 dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 97 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Paesaggio, 2000  
olio su tela cm. 32x38, firma, anno, archivio numero L 82 ed etichetta della Galleria d'Arte Santo Ficara (Fi) al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 98 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Irlanda  
carta, plexiglas su tela e legno cm. 41x50,5; prova d'autore 2/2, firma sulla banconota in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 99 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Gel, 2001  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 9 2001 dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 100 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Alberobello, 1996  
olio su cartone telato cm. 25x20, firma, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Leyende di Santa Cruz al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 101 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Piccola metafora, 2000  
olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 750 €

102 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 2001  
olio su tela cm. 30x24, firma, anno e archivio numero D3/72 al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.000 €

103 ESPOSITO ENZO

Benevento 26/09/1946  
Composizione, 1983  
tecnica mista e collage su cartone applicato su tela cm. 36x32, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

104 SUTHERLAND GRAHAM

Londra 1903 - 1981  
Composizione  
acquerello su carta applicata su tela cm. 27x21,5; firma in basso a  
destra, autentica dell'artista datata 1977 su foto.  
base d'asta: 4.000 €

105 FRANCA CAMILLO

Casale Monferrato (AI) 1955  
L'airone porta il cielo sulle ali, 2001  
matita su carta cm. 31x46, firma e anno in basso a sinistra, titolo a  
destra, titolo, anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

106 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Senza titolo, 1985  
acrilico su tela cm. 80x60, firma e archivio numero 80861/P576 al retro,  
archivio numero 80861/576 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto,  
pubblicato sul Catalogo Generale, tomo I al numero 379.  
base d'asta: 2.000 €

107 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982  
Composizione  
olio su cartone cm. 70x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

108 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Viaggio in Francia, 1997  
acrilico su tela cm. 81x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio  
al retro, autentica dell'artista datata 2000, archivio numero F 371/2000-  
Roma 18/05/2000 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su  
foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 4.000 €

109 FUSI WALTER

Udine 1924  
Composizione  
tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro della  
Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

110 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929  
Tutto blu, 1993  
olio su tela cm. 46x55, firma e anno in basso a sinistra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista datata 1995 e timbro della Galleria Tornabuoni  
Arte su foto.  
base d'asta: 2.500 €

111 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 2001  
olio su tela cm. 50x60, firma, anno e archivio numero D3/60 al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 2.000 €

112 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
L'uomo e il cielo, 1973  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e  
dedica dell'artista al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume terzo  
al numero 1971 135, pagina 1187.  
base d'asta: 3.000 €

113 BAJ ENRICO

Milano 31/10/1924  
L'azzurro, 1988  
acrilici e collage su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, ex Villa  
Borbone, Viareggio, 1988, illustrato in catalogo con tavola a colori al  
numero 42, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere dal 1972 al  
1996, Edizioni Marconi-Menhir, a pagina 294, repertorio 2233, pubblicato  
su "Arte" edito da Mondadori dell'aprile 2002.  
base d'asta: 6.000 €

114 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione, 1984  
olio su tela applicata su tavola cm. 35x25, firma e anno in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €

115 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Luna per Anita  
pastelli grassi su carta velina cm. 48x68, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

116 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921  
Violino scomposto  
acrilici e collage su tela applicata su tavola cm. 35x25, firma sul bordo  
inferiore, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €

117 GRIFFA GIORGIO MARIA

Biella 1944  
Uno  
acquerello su carta cm. 60x59, firma e titolo in basso a destra.  
Due  
acquerello su carta cm. 60x60, firma e titolo in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

118 NO LOT

119 GIANDANTE X

Milano 1900  
Vaso di fiori, 1974  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

120 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947  
Interno con funzioni straordinarie, 1990  
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista  
su foto, autentica della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000 €

121 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938  
Tavole, 1996  
tecnica mista su cartone cm. 31,5x25, firma e anno in basso a destra,  
etichetta dell'artista al retro, timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini  
(Bs) su foto.  
base d'asta: offerta libera

122 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

New Slant, 1997

olio su tela cm. 102x76, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar), autentica dell'artista ed archivio numero 135 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto.

base d'asta: 4.000 €

123 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946

Fanciullo

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 79x56, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 €

124 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

La grande Marilyn, 1996-99

decollage su tela cm. 126x100, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Oggi come oggi, Mimmo Rotella" tenutasi presso la Galleria d'Arte Spazio Tempo (Fi) a pagina 108.

base d'asta: 15.000 €

125 APPEL KAREL

Amsterdam 25/04/1921

City window, 1991

olio su legno e vetro cm. 85x69, firma in basso al centro, archivio numero X91-065 su foto.

base d'asta: 10.000 €

126 REGGIANI MAURO

Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980

Composizione, 1959

olio su tela cm. 93x73, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Lorenzelli al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, Edizioni Electa al numero 1959 10, pagina 157.

base d'asta: 13.000 €

127 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935

Centauro

olio su tela cm. 81x60, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 9.000 €

128 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921

Senza titolo, 2002

tubetti e colatura di pittura su tela applicata su tavola cm. 81x60, firma sul bordo in alto a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000 €

129 RAMA CAROL

Torino 16/04/1918

Luogo e segni, 1978

tecnica mista su tela cm. 120x250, firma, titolo e anno al retro, autentica, disegno a pennarello e dedica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000 €

130 BOETTI ALIGHIERO

Torino 1940 - Roma 24/04/1994

Senza titolo, 1973

biro nera su carta cm. 70x100, firma in alto, autentica a cura della Galleria d'Arte Dè Foscherari (Bo) su foto.

base d'asta: 14.000 €

131 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Donna e chitarra, 2002

olio su cartone cm. 20x15, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0506/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

132 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Barche esotiche

olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2995 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

133 CERRI GIANCARLO

Cava con cielo rosso, 1984/85

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

Tramonto, 1985

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

134 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Papaveri

olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

Campo fiorito

olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

135 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Ventuno e trenta, 1996

acrilici su tela cm. 35x45, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 14, pagina 15.

base d'asta: offerta libera

136 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Signora con gatto, 1976

olio e sabbia su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

137 FARALLI GIANPAOLO

Torino 23/12/1955

Un nuovo giorno, 2002

olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

138 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Il filare nel verde, 1997

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 71, pagina 54.

base d'asta: offerta libera

139 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Le tre sorelle, 1994  
bassorilievo cm. 40x20, firmato Milo in basso a destra, certificato dell'artista al retro.  
Incontro tra mamme, 1994  
bassorilievo cm. 20x40, firmato Milo in basso a destra, certificato dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

140 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato asta Meeting Art 462 lotto 337.  
base d'asta: 500 €

141 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Fiori freschi, 2001  
olio su tavola cm. 40x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

142 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989  
Paesaggio, 1957  
pastelli su cartoncino cm. 24x34, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

143 ALBANO SERGIO

Torino 1939  
Didone, 1980  
tecnica mista su cartoncino cm. 20x20, firma in basso a destra, firma dell'artista ed etichetta del Centro Figurativo D'Arte Moderna (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

144 DORELLA ALDO

Milano 1925  
Carnevale  
olio su tela cm. 18x13, firma in basso a destra.  
Carnevale  
olio su tela cm. 18x13, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

145 AIME TINO

Cuneo 1931  
Contadino  
tecnica mista su cartoncino cm. 58x33, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

146 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933  
Sulla spiaggia  
olio su tavola cm. 10x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Orler di Mestre allegato.  
base d'asta: 500 €

147 ANTINORI E.

Paesaggio  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

148 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
La scampagnata  
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

149 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
Il geometra  
china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

150 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000  
La mia barca, 2000  
olio e sabbia su tavola cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 54, pagina 26.  
base d'asta: offerta libera

151 GAULI PIERO

Milano 06/06/1916  
Pierrot, 1953  
olio su masonite cm. 50x35, firma in alto a destra, anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

152 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939  
La coppia  
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0071/02 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

153 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946  
Paesaggio alberato, 1999  
acrilico su tavola cm. 33x39, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

154 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955  
Primavera  
olio su cartone telato cm. 25x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

155 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
Spagnola  
tempera su tela cm 48,5x35, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica dell'artista su foto, opera esposta nella mostra "900 Piemontese" tenutasi presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) nel 1999 al numero 33 di catalogo.  
base d'asta: 1.000 €

156 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938  
Veduta panoramica  
olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

157 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Notturmo, 2000  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

158 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989  
Giuliana, 1980  
olio su cartone cm. 41x30,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale volume II a cura della Galleria Pirra (To), già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 469, lotto 404 con tavola a colori.  
base d'asta: offerta libera

159 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Oggetti  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2708 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera



160 BERRINO MARIO

Alassio 1920

Il pescatore, 1965

olio su tela di juta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 500 €

161 GROSSO GIACOMO

Cambiano (To) 25/05/1860 - Torino 15/01/1938

Balcone fiorito, 1986

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in alto a destra.

base d'asta: offerta libera

162 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Suonatore di chitarra, 2002

olio su cartone cm. 19x23, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0497/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

163 BREDDO GASTONE

Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991

Volto di ragazza

tecnica mista su cartone telato cm. 34,5x25, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

164 OMICCIOLI GIOVANNI

Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975

Natura morta con pesce

olio su masonite cm. 26,8x39,5; firma in basso a destra, archivio numero 0003/2002 a cura di Mauro Borgiani su foto.

base d'asta: 750 €

165 KURNOSOVA VERONIKA ANATOLIEVNA

Mosca 17/01/1970

Paesaggio in estate con fiume, 1998

olio su tela cm 50x60, firma e anno in basso a destra, pubblicato sulla monografia dell'artista.

base d'asta: offerta libera

166 GENOVESE BARTOLOMEO

Shangai (Cina) 27/03/1936

Brocca con frutta, 1998

olio su masonite cm. 35x42, firma, titolo, anno ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

167 GHIONI INNOCENTE

Bollate 1897 - Milano 1974

Milano, Centro direzionale, interno di un cortile

acquerello su cartoncino cm. 23x17, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, archivio dell'artista numero 880 e titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

168 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Maternità

acquerello su carta cm. 27,5x19,5; firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

169 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Paesaggio

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

170 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Incontri all'ippodromo

olio su tavola cm. 25x45, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 0069/02 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

171 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Nudo con pomo rosso, 1993

olio su tavola con cornice invasa cm. 68x48, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

172 GIOVAGNOLI GILBERTO

Rido nero, 1980

olio su tela cm. 60x80, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

173 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Natura morta

olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

174 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Marina ligure

olio su tela cm. 40x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro.

base d'asta: 500 €

175 MOSTI PIERO

Massa (Ms) 18/02/1941

Cattedrale

affresco su tela cm. 60x30, firma in alto e in basso al centro, titolo, firma e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

176 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Bretagna, 1998/2000

olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x50, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 493 su foto.

base d'asta: 500 €

177 PORCU' MARIO

Villamassargia (Ca) 1917

Capretta

ceramica a bassorilievo cm. 37x26, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

178 MAGGI GIAMPIETRO

Milano 1934

Figura con natura morta

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, firma e titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

179 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino, 1997

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero MA181 576 C II a cura della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500 €

180 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Marina, 1999

olio su tela triangolare cm. 75x75, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

181 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Struttura urbana

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

182 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928  
Studio di figure femminili, 1997  
tempera su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firma e titolo in basso, archivio numero 83 della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su foto.  
base d'asta: 2.500 €

183 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana, 2001  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0117/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

184 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938  
La donna ed il guerriero  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro sul telaio, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

185 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000  
Vecchio tronco  
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 22, pagina 15.  
base d'asta: 500 €

186 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Cantastorie, (anni '70)  
tempera su carta cm. 66x48, firma in basso a destra, archivio numero 1016 del 15 Febbraio 2002 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.  
base d'asta: 750 €

187 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
Composizione  
gouache su carta cm. 45x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

188 PROCOPIO PINO

Guardavalle (Cz) 1954  
A cavallo  
tecnica mista su cartoncino cm. 40x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

189 KODRA IBRAHIM

Ishmi (Albania) 1918  
Suonatore di strumento africano  
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

190 TOGO

Milano 1937  
Paesaggio  
pastelli su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra.  
Scirocco, 1997  
olio su cartoncino applicato su tela cm. 45,5x55, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

191 SOFFIANTINO GIACOMO

Torino 01/01/1929  
La Gran Madre a Torino  
acquerello su cartoncino cm. 35x25, firma in basso al centro.  
base d'asta: 500 €

192 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Periferia urbana  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica e archivio dell'artista numero C.A. 502 su foto.  
base d'asta: 500 €

193 QUARTO ANDREA

Lucca 1959  
Fonte di vita, 2001  
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0148/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

194 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
La coppia  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

195 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Autocitazioni, emigranti e figure nella loro terra  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

196 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934  
Donna algerina, 1997  
olio su masonite cm. 30x24, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, timbro della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) su foto.  
base d'asta: offerta libera

197 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960  
Barriera corallina, 2001  
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

198 APHEL FABIO

Cavalese (TN) 10/08/1957  
L'isola dell'acqua  
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

199 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Generale, (1970)  
olio su cartone cm. 40x20, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Proposte d'Arte di Legnano al retro, timbri della Galleria d'Arte Laghezza-De Bortoli di Castellanza (Va) al retro e su foto, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto, archivio numero 213 a cura della Galleria d'Arte L'angolo di Forte dei Marmi su foto, conferma d'autenticità a cura di Marco Maccari allegata.  
base d'asta: 1.500 €

200 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Gli amanti perduti, 2001  
olio su tela cm 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 384/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

201 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Peschi in fiore, 1994  
olio su tela cm. 65x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1994 e archivio numero 1056/OT a cura dello Studio Peritale (Fo) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

202 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930

Glicine, 1990

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

203 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Il quadro nel quadro, 2001

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0075/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

204 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Ricordi lontani, 2001

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 355/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

205 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Il circo, 1999

olio su tela cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

206 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955

Natura morta, 2000

olio su tela cm. 40,5x32,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

207 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Quando il cielo si consuma

olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

208 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Un lucertolone, 1999

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in alto al sinistra, archivio numero 1712 a cura della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

209 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

210 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto tra i fiori

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

211 VERDIANI LUCIANO

Torino 1929

Natura morta, 1979

olio su tela cm. 40x50, firma in alto al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

212 TROMBINI GIULIANO

Tresigallo (Fe) 1953

Venezia, il carnevale

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

213 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Le zucche, 1999

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x35; firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, archivio numero 1595 a cura della Galleria L'Immagine su foto.

base d'asta: 1.000 €

214 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Venezia

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

215 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Ksar, 2001

olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0150/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

216 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Paesaggio fantastico

olio su tela applicata su tavola cm. 48,5x68,5; firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

217 PASCUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

Strada di campagna

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

218 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Grano e colline, 1997

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 68, pagina 53.

base d'asta: 500 €

219 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio, 1997

olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 921197 al retro e su foto.

base d'asta: 1.000 €

220 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Pascali Refrain, 2001

acrilici su pvc cm. 60x80, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 107, pagina 91.

base d'asta: 500 €

221 SACCARDI CARLO

Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997

L'abito bianco

olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

222 ROMANI RICCARDO

Roma 03/12/1955

Crocifissione

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

223 BARETTA MICHELE

Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987

Preparazione alla danza

tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in basso al centro, archivio numero 0060/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

224 SEREN GAY DOMENICO

Torino 1931

Roma Caput Mundi, 1995

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo in basso a destra, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

225 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955

Donna con pecorella, 1998

olio su tavola cm. 46,5x36,5; firma e anno in alto a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

226 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930

Ginestre

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

227 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Figura

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, autentiche dell'artista su foto e su polaroid, pubblicato sul catalogo mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Granelli (Li) alla pagina 16.

base d'asta: 1.000 €

228 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

A spasso con il pupo

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

229 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

Giovane ragazza in bicicletta, 1988

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 33x22,5; firma in basso a destra, titolo, anno e archivio numero 1249 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

230 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Spiaggia al Tigullio, 1986

olio su tela 35x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 518 del 20/10/1997 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 2.000 €

231 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Tetti di Parigi

olio su tela cm. 15x20, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Pinacoteca (Roma) al retro, archivio numero 803 GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.

base d'asta: 2.500 €

232 RANUCCI LUCIO

Perledo (Co) 1924

Aspettando un'ospite di riguardo, 1997

olio e acrilico su tela cm. 54x65, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno, timbro della Galleria d'Arte Angolare (Mi) e archivio numero G 27 H al retro, autentica e archivio numero G27H dell'artista su foto, certificato della Family Club allegato, pubblicato sul catalogo "L. Ranucci", edizioni Art Du XX Siecle, Parigi a pagina 129.

base d'asta: 2.500 €

233 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campo di papaveri, 2001

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0109/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

234 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Sulla spiaggia

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

235 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Big bang

olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

236 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Autunno in Val d'Ayas, 1979

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio n. 0182/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

237 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943

Figura arcaica, 1992

plastiche e tecnica mista su tela cm. 100x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

238 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Fascino orientale

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto, timbro della Galleria De Lucarte di San Giovanni in Fiore (Cs) su foto, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

239 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Omaggio a Modigliani

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto, archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero 014/1999 su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sulla monografia della mostra personale tenutasi alla Meeting Art nel dicembre 1999 al numero 100, pagina 37 con tavola a colori.

base d'asta: 1.000 €

240 VIRIO DA SAVONA

Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv) 23/06/1995

Musicanti, 1974

olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della figlia Maria Grazia Virio su foto.

base d'asta: offerta libera

241 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Interno con un po' di musica, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

242 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945  
Nudo  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

243 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Madre  
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 89 su foto.  
base d'asta: 1.000 €

244 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
La scelta, 1976  
olio su carta applicata su masonite cm. 30x20, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, archivio numero 669/G a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 2.000 €

245 LEDDA CARLOS JOSE'

Malagueno (Argentina) 1932  
El Descanso, 1994  
olio su tela cm. 45x35, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero P263 dell'artista su foto, certificato della Family Club allegato.  
base d'asta: 750 €

246 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Robots  
acrilici su legno intarsiato cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

247 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937  
Campagna abruzzese, 2001  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0106/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

248 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Transfert, 1992  
acrilici su pvc cm. 61x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0160/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

249 MUSIC ANTON ZORAN

Gorizia 12/02/1909  
Paysage rocheux, 1977  
acrilici su tela cm. 38x46, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 1977/69 a cura delle Editions Acatos di Losanna su foto.  
base d'asta: 15.000 €

250 CELADA UGO

Ceresse di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995  
Macugnaga  
olio su masonite cm. 50x65, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 2.500 €

251 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Spiaggia, mattino, anni '70  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A118 del 26/03/01 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 2.500 €

252 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Odalisca, anni '70  
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, archivio numero 539 della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) al retro e su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori dell'aprile 2002.  
base d'asta: 8.000 €

253 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Maternità, 1985  
guazzo su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte Ferrari di Treviglio (Bg) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

254 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945  
Nudino  
scultura in terracotta policroma cm. 35x16, altezza 16, firma in basso, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

255 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Figura, 1972  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3493 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Remo Brindisi, Volume II, repertorio 3493 a pagina 142.  
base d'asta: 2.500 €

256 KODRA IBRAHIM

Ishmi (Albania) 1918  
Idolo  
scultura in ceramica altezza cm. 29, prova d'autore, firma in basso.  
base d'asta: offerta libera

257 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921  
Giardino dei Finzi Contini  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 2.000 €

258 SALIETTI ALBERTO

Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961  
Natura morta sul tavolo, 1929  
olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in alto a destra.  
base d'asta: 3.000 €

259 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Amanti, 1966  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Ripetta (Roma) al retro, autentica della Finarte (Roma) su foto che ne attesta l'avvenuta archiviazione presso la Fondazione Carlo Levi, già Finarte (Roma), asta 1046, lotto 146.  
base d'asta: 3.000 €

260 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
La nuit des "Hommes-Léopards", prima metà anni '60  
collage, china e tempera su cartoncino cm. 50,5x73, firma in basso a destra, archivio numero 1815411168 a cura di Fabio Carapezza Guttuso su foto.  
base d'asta: 3.000 €

261 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano 03/01/1956  
Natura morta con melone, 1955  
olio su tavola cm. 32x40, firma in basso a destra archivio numero 1027 a cura della dott. Claudia Gian Ferrari su foto.  
base d'asta: 5.000 €

262 LILLONI UMBERTO

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980  
Nel bosco, 1968  
olio su tela cm. 27x35, firma in basso a sinistra, titolo, anno, autentica a cura di Maria Luigia Lilloni ed Archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni numero 1397 al retro.  
base d'asta: 8.000 €

263 VENTRONE LUCIANO

Roma 1942  
Prigioniero di se stesso, 1973  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Pezzi (Roma) al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Forni (Bo) su foto.  
base d'asta: 2.500 €

264 CRISCUOLO RENATO

Napoli 1954  
Composizione con ceramiche blu  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 3.000 €

265 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
I ciechi  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

266 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Paesaggio, 1978  
olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a destra, titolo, anno, firma e timbro dello Studio Cassinari al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Rosini di Riccione su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II a pagina 547.  
base d'asta: 6.000 €

267 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatori, anni '80  
olio su tela cm. 90x75, firma in basso a destra, timbri e archivio numero 676 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 676 della Galleria Bonaparte su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume I alla pagina 375, repertorio 676 con tavola a colori, pubblicato su "Arte" e su "Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno 2001.  
base d'asta: 20.000 €

268 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000  
La figlia di Leucippe, 1983  
acrilici su carta applicata su tela cm. 50x66, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul catalogo "Aligi Sassu, opere dal 1978-1983, Mitologia e Apocalisse", edizioni Trentadue (Mi) a pagina 9.  
base d'asta: 10.000 €

269 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Vaso di fiori, 1951  
olio su cartone telato cm. 50x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Del Cavallino (Ve) e autentica a cura di Carlo Cardazzo al retro, archivio numero 01722 a cura dell'Associazione per il Patrocinio dell'Opera di Filippo De Pisis su foto.  
base d'asta: 30.000 €

270 CASORATI FELICE

Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963  
Daphne e bambina, (1935)  
olio su tavola cm. 36x31, firma in basso a destra, Archivio numero 862 del Catalogo Generale a cura del Dott. G. Bertasso su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Felice Casorati, i dipinti (1904-1963), U. Allemandi Editore (To) a cura di Giorgina Bertolino e Francesco Poli, volume secondo al numero 564, scheda dell'opera sul volume primo a pagina 354.  
E' presente un dipinto ad olio al retro raffigurante un paesaggio realizzato da Daphne Casorati.  
base d'asta: 40.000 €

**TERZA SESSIONE**  
**25 Aprile 2002 ore 15:30**

271 QUARTO ANDREA

Lucca 1959  
La casa del padre, 2001  
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0142/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

272 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Cesto di frutta e scultura, 2002  
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0502/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

273 BOSCHI DINO

Bologna 30/07/1923  
Periferia, 1985  
tempera su carta applicata su tela cm. 36x48, firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

274 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989  
Nudo sdraiato, 1953  
carboncino su cartoncino cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 784 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: offerta libera

275 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Composizione, 1952  
olio magro su carta applicata su tela cm. 27x50, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2535 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra Museo di Milano 1988.  
base d'asta: offerta libera

276 BONICHI CLAUDIO

Novi Ligure (Al) 01/06/1943  
Nudo seduto  
pennarello nero su carta cm. 30x22, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

277 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Incontro notturno  
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

278 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Paesaggi

coppia di oli su cartone cm. 10x15 cad., firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

Paesaggi

coppia di oli su tela cm. 15x10 cad., firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, entro unica cornice.

base d'asta: offerta libera

279 CREMONA ITALO

Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino 20/12/1979

Nudo, 1963

matita su carta cm. 33x24, siglato e datato in basso al centro, autentica della moglie Daniela Cremona Dellacasa del 5 giugno 1997 su foto.

base d'asta: offerta libera

280 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Il filare e le rocche, 2000

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 126, pagina 82.

base d'asta: offerta libera

281 BERTACCO TIZIANO

San Dona' di Piave 1951

Lo sgabello

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

282 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Regata sul Po, 1993

olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma sulla sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

283 ANTINORI LUIGI

Montiano (Gr) 16/07/1941

Fiori in campagna

olio su cartone telato cm. 15x45, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

284 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Papaveri e fiori

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

285 AIME TINO

Cuneo 1931

Sole e sterpi

tecnica mista su cartoncino cm. 50x65, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

286 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

La festa degli aquiloni, 1989

tecnica mista su carta cm. 56x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1993 e archivio a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 1.000 €

287 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio

tempera su cartoncino cm. 42x56, firmato Prati in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

288 BIANCHI LUIGI

Bologna 1911 - Bologna 11/02/1994

Paesaggio bolognese, 1970

olio su tela cm. 30x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della Telemarket (Bs) su foto.

base d'asta: offerta libera

289 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

L'urlo

olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma sulla destra, titolo, firma e timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

290 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Frutta, 1945

olio su masonite cm. 51x33, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2620 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

291 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Cabine a Forte dei Marmi, 2000

olio e sabbia su tavola cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 53, pagina 26.

base d'asta: offerta libera

292 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Angeli, anni '70

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 49x68, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Selezione di Gouaches, tecniche miste e disegni 1920-1989" a cura di Giuliano Zingone, alla pagina 73.

base d'asta: 1.500 €

293 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Composizione n° 2, 1997

acrilico su tavola cm. 39x60, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

294 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Giochi d'infanzia

tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

295 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio, 2000

olio su tela cm. 20x30, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 1301000 al retro e su foto.

base d'asta: 500 €

296 MONDINO ALDO

Torino 04/10/1938

Venezia, 1983

olio su tela cm. 25x35, titolo in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

297 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

L'incontro a cena

tecnica mista su tela cm. 80x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

298 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

La mandola e la rosa, 1995

olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500 €

- 299 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Super plane, 2001  
acrilici su PVC cm. 80x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 300 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1988  
Pescatore sul Po, 1962  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: 750 €
- 301 PUTHOD DOLORES  
Milano 24/06/1934  
Amusement, 1995  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.  
base d'asta: 500 €
- 302 CANGEMI ANDREA  
San Lorenzo a Merse, Monticiano Siena 23/10/1951  
Natura morta, violino e maschera, 2001  
olio su tela cm. 60x70, firma e anno al centro.  
base d'asta: 750 €
- 303 BONFANTINI SERGIO  
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989  
Natura morta, 1976  
olio su tela cm. 50x45, firma e anno al retro, certificato d'autenticità della Fondazione Sergio Bonfantini (No) allegato.  
base d'asta: 1.000 €
- 304 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Primavera  
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 305 BONASSOLI BRUNO ARTURO  
Albino (Bg) 1922  
La speranza, 1986  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 306 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Figura, 1965  
china su carta cm. 28x22, firma e anno in basso a destra, etichetta della Arte Fiera Bologna al retro, archivio numero 6035/b a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 307 DE MUCCI ROSALBA  
Messina 1942  
San Siro, Ippodromo, 1993  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 308 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Rose  
olio su tavola cm. 35x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 309 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Ksar, 2001  
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0158/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 310 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Baracche in Versilia  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 311 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Scorcio di Parigi, 2001  
olio su tela cm 70x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 433/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 312 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Rose e ortensie, 1996  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 42, pagina 43.  
base d'asta: 500 €
- 313 VIZZARDI LAURA  
Lecco 26/01/1965  
Arcobaleno, 2001  
olio su tela cm. 100x120, sigla in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.500 €
- 314 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Papaveri a Bricco Avene, 1998  
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0085/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia della mostra tenutasi presso la Meeting Art nel dicembre 2000, al numero 84, pagina 60, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €
- 315 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000  
Spiaggia  
olio e sabbia su tavola cm. 50x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 23, pagina 16.  
base d'asta: offerta libera
- 316 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino, 1995  
olio tela cm. 90x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 229/G della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 317 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura tra i fiori  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio CZIRCA a cura del Centro D'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 318 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Carica della cavalleria, 1998  
olio su tavola con cornice invasa cm. 30x40, firma e titolo in basso, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera



319 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura, 1976  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro, certificato di autenticità dell'artista allegato.  
base d'asta: 500 €

320 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933  
Le conchiglie, 1999  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x35; firma in basso al centro, archivio numero 1597 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.  
base d'asta: 1.000 €

321 FEYES EMERIK

Mosca  
olio su tela cm. 59,5x42, firma in basso a destra, esposto presso la Galleria d'Arte Viotti (To) nella mostra "Maestri naif nel mondo" tenutasi nel 1978, al numero 80.  
base d'asta: offerta libera

322 DORELLA ALDO

Milano 1925  
Donna con cane  
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

323 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944  
Paesaggio, 1995  
olio su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 49495 al retro e su foto.  
base d'asta: 750 €

324 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Bricco Avene Mango, 1981  
olio su tavola cm. 35x70, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio n. 0183/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

325 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Susanna, 1986  
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. numero R-S 1/N-T.M.19 al retro, archivio su foto.  
base d'asta: 2.000 €

326 CAPPELLI GIOVANNI

Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
Una notte, 1969  
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Galleria d'Arte L'Incontro (No) con autentica dell'artista allegato.  
base d'asta: 1.000 €

327 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Paesaggio ligure  
tempera acquerellata su cartoncino applicato su tela cm. 47x65, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

328 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934  
Rocce  
acrilici su cartoncino cm. 48x63, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 €

329 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbro dello Studio Peritale di Forlì su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 750 €

330 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939  
In Via del Corso  
olio su tavola cm. 30x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

331 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Volti nella notte, 2002  
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 496/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

332 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Ragazza casta, 2000  
acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 6, pagina 11.  
base d'asta: offerta libera

333 CAPUTO TONINO

Lecce 1933  
L'ottagono misterioso  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 500 €

334 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Caio Caligola e Messalina  
inchiostro di china, pastello e biacca su cartoncino cm. 32,7x30,7; firma in basso a destra, autentica a cura del dott. Enrico Crispolti su foto.  
base d'asta: 2.000 €

335 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934  
La giostra, 1996  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.  
base d'asta: 500 €

336 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Tavolo con limoni a Positano, 1999  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero FA99379 a cura della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 750 €

337 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Grande vite, 1996  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 43, pagina 43.  
base d'asta: 500 €

338 PASCIUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937

Lavoro nei campi

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

339 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Spiaggia

olio e sabbia su tavola cm. 50x50, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 25, pagina 16.

base d'asta: offerta libera

340 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Il grande cappello color fuxia, 2000

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0021/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

341 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Durante la prova

olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

342 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Il bagnante

acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

343 PATRIARCA AMATO

Roma 1945

Figure, 1998

acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e archivio dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Momenti" tenutasi presso il Comune di San Donato Milanese dal 23 aprile al 31 maggio 1998 a pagina 11.

base d'asta: 1.000 €

344 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943

Paesaggio fantastico

olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero L.A.19/G a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 1.500 €

345 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Elektra, 2001

acrilici su PVC cm. 80x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

346 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Volto di donna, 2002

olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0501/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

347 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

La citta' degli abissi

tecnica mista su tela cm. 80x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

348 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Considerazioni dal basso, 1996

acrilici su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 64, pagina 36.

base d'asta: offerta libera

349 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Primavera, anni '90

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 2683 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: 1.000 €

350 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Stella cometa, 1957

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 29,5x21,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e della moglie Mariuccia Rognoni Noè su due foto.

base d'asta: offerta libera

351 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Donna con flauto

pastello su carta applicata su tela cm. 38x26, firma in alto a destra, archivio a cura dello Studio R.G.B. numero 328 F/D su foto.

base d'asta: 2.000 €

352 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Maternità, anni '90

olio su tela cm. 40x30, firma a destra e al retro, archivio numero A 1186 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 €

353 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

La barca sulla spiaggia

olio e tecnica mista su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 66, pagina 31.

base d'asta: 500 €

354 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Vetturali in attesa

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero OOIVEJ/14 a cura dello Studio Peritale d'Arte di Forlì su foto.

base d'asta: 2.500 €

355 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Marina con fiori, 2001

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0118/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

356 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Esotica

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro sul telaio, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

357 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Giardino, 1958  
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 570 su foto, pubblicato sul catalogo della mostra a Palazzo Strozzi alla pagina 36 e sul catalogo della mostra a Palazzo Paolina alla pagina 53.  
base d'asta: 500 €

358 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938  
Interno dominate azzurro, 2001  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0082/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

359 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Il tredici, anni '80  
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a sinistra, archivio numero 2798 a cura di Marco Maccari su foto.  
base d'asta: 2.000 €

360 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Bonassola, 1984  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 574 del 25/03/98 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

361 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937  
Campo di fiori, 2001  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0108/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

362 APHEL FABIO

Cavalese (TN) 10/08/1957  
Sabbie  
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

363 CRISCUOLO RENATO

Napoli 1954  
Composizione con frutti e ceramica  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.500 €

364 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Nudo femminile di notte, 2002  
olio su cartone cm. 18x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0504/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

365 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928  
La casa gialla, 1990  
tempera su carta cm. 80x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €

366 GROSSO GIUSEPPE

Torino 1925  
Vasi alla finestra, 1985  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

367 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Montmartre, Parigi, 2000  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 361/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

368 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956  
Chiesa della Salute, (Venezia)  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, autentica e firma dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

369 ARMODIO

Piacenza 04/10/1938  
Mazzo di fiori piccoli, 1999  
tempera su tavola cm. 100x70, firma in alto al centro, timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: 10.000 €

370 MAGGI GIAMPIETRO

Milano 1934  
La raccolta dei fichi d'India  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

371 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938  
Dominante rosso, 2001  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

372 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925  
Mercato  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

373 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Famiglia in nero e grigio, 2000  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Mater Familiae" tenutasi a San Marino dal 21 dicembre 2000 al 21 gennaio 2001 a pagina 89.  
base d'asta: 5.000 €

374 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925  
Composizione di fiori  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

375 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939  
Amanti  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 €

376 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929  
Varie cose nello studio  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero IEITEV/1 su foto.  
base d'asta: 1.500 €

377 AGUZZI FABIO  
Milano 14/03/1953

Venezia, 1998  
olio su tela cm. 60x120, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e timbri della Galleria Contini di Mestre su foto.  
base d'asta: 1.500 €

378 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961  
Montagne, anni '40  
tempera e inchiostro su carta applicata su tela cm. 22,5x58,5; opera non firmata, autentica a cura di Francesco Meloni del 05/04/1990 su foto, pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi), asta 774 del dicembre 1990 al numero 363.  
base d'asta: 2.500 €

379 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Senza titolo, 1975  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) e archivio numero A 650 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Remo Brindisi, volume I, edizioni GB (Mi).  
base d'asta: 2.500 €

380 MASSERA SYLVIA

Parigi 19/01/1954  
Natura morta in rosso, 2001  
olio su tavola cm. 66x49, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

381 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figura, 1988  
acquerello su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica numero 1123 dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

382 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955  
Volto, 2001  
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

383 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
Missile volante  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

384 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Marlon Brando, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x18, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0342/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

385 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Interno, 1986  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro, archivio numero 429G a cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume III a pagina 79 e pagina 96.  
base d'asta: 4.000 €

386 PANIELLO MARCO

Verona 1943  
Nudo femminile  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

387 ROMANI RICCARDO  
Roma 03/12/1955

Polo  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

388 QUARTO ANDREA

Lucca 1959  
Il deserto e' bello, 2001  
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0152/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

389 BALZO GIUSEPPE

Legnago (VR) 1935  
Gennaio  
olio su masonite cm. 24x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato delle Diffusioni Artistiche (To) allegato.  
base d'asta: offerta libera

390 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948  
Natura morta con le persiane rotte, 1990  
olio su tela cm. 90x140, firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Vetrata (Roma) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria La Vetrata alla tavola 3, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del gennaio 1999.  
base d'asta: 3.000 €

391 PROVERBIO LUCIANO

Alessandria 1936  
Tentazione di Eva, (La donna e il Diavolo), 1971  
disegno colorato su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra, etichetta e timbri della Galleria d'Arte Accademia (To) ed autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

392 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944  
La buona luce  
olio su tela cm. 20x25, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

393 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
La grotta rossa  
acrilici su legno intarsiato cm. 35x50, firma in alto a sinistra, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro.  
base d'asta: 2.000 €

394 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000  
Paesaggio, (Maiorca), 1969  
pastello su carta applicata su tela cm. 34x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

395 DE GRADA RAFFAELE

Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957  
Paesaggio alpino  
olio su tela cm. 55x73, firma in basso a destra, etichetta della Galerie Neupert di Zurigo al retro, autentica a cura dello Studio d'Arte Galleria Nicoletta Colombo su8 foto.  
base d'asta: 4.000 €

396 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
Donna e Paschia  
olio su masonite cm. 54x72, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 12.000 €

397 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano 03/01/1956  
Vaso di fiori  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Del Milione (Mi) e della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, archivio a cura della Dottoressa Claudia Gian Ferrari su foto.  
base d'asta: 10.000 €

398 TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard (Francia)  
08/09/1979  
Profilo, 1969  
olio su tela cm. 35x27, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero 1961 dell'Archivio Generale delle Opere di Mario Tozzi su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori dell'aprile 2002.  
base d'asta: 15.000 €

399 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984  
Fanciulla con cappello e fasce rosse, 1981  
olio su masonite cm. 50x40, firma in alto a destra, archivio numero 752/G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.  
base d'asta: 15.000 €

400 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Natura morta, 1945  
olio su tavola cm. 55x36, sigla in alto a destra "SB", firma e anno in basso a destra, archivio numero 01132 a cura del Comitato per il Patrocinio dell'Opera di Filippo De Pisis (Mi) su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori dell'aprile 2002.  
base d'asta: 30.000 €

**QUARTA SESSIONE**  
**27 Aprile 2002 ore 15:30**

401 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Mondo arcaico, 1996  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

402 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Paesaggio  
gouache su carta cm. 17x22,5; firmato in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 729 del 12/12/92 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: offerta libera

403 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
Figura  
china e acquerello su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

404 PEVERELLI CESARE

Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000  
Figura, 1971  
disegno a inchiostro su carta cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, autentica di Emilio Gualdoni su foto.  
base d'asta: offerta libera

405 POZZO UGO

Torino 05/12/1900 - Torino 09/07/1981  
Composizione  
acquerello su carta applicata su tela cm. 30x21,5; firma in basso a sinistra, autentica a cura di Tina Aprea su foto.  
base d'asta: offerta libera

406 PALUMBO EDUARDO

Napoli 13/06/1932  
Haiku dei glicini, 2000  
acquerello su cartoncino cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera

407 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935  
Cromoplastico R658, 2001  
acrilici su rilievi e carta vetrata gialla cm. 25x25, firma e anno in basso al centro, titolo ed etichetta dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 658 su foto.  
base d'asta: offerta libera

408 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926  
Spartito musicale, 1972  
tecnica mista su carta cm. 27x19, firma al centro, autentica dell'artista datata 1991 su foto.  
base d'asta: offerta libera

409 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Abitante degli abissi  
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

410 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930  
Composizione  
pastelli su cartoncino nero cm. 47,5x33, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 500 €

411 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
Volto tra i fiori  
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

412 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938  
Omaggio a Max Ernest, 1983  
tempera e collage su cartoncino cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

413 ROMANI RICCARDO

Roma 03/12/1955  
Sacro e profano, 1974  
acrilici su cartone cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

414 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944  
Ningen banzai  
tecnica mista su tela cm. 73x60, firma al centro, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

415 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937  
Dedalo, maestro delle arti, 1994  
olio su tela cm. 80x120, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

416 FINZI ENNIO

Venezia 1931  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

417 MAGGIONI PIERO

Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
autentica del figlio Antonio su foto.  
base d'asta: 500 €

418 POMODORO GIO

Orciano di Pesaro 1930  
Cumulo, 1970  
tecnica mista su carta cm. 15,5x11, firma e anno in basso a destra, titolo  
in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

419 BONELLI GIORGIO

Torino 1941 - 1990  
Composizione  
tecnica mista su carta applicata su masonite cm. 44x28, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera

420 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Batman, 2001  
acrilici su PVC cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

421 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938  
Il filo rosso e i tiranti, 1975  
acrilico e collage su tela cm. 80x60, firma, titolo, anno e timbro della  
Galleria d'Arte Vinciana (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera

422 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936  
Map  
acrilici su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera

423 PESCIO' GIOVANNI

Forme per una immagine, 1962  
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 100x70, firma, titolo, anno  
ed etichetta dell'Esposizione Mostra Mercato Nazionale d'Arte  
Contemporanea tenutasi a Palazzo Strozzi (Fi) dal 23 marzo al 28 aprile  
1963.  
base d'asta: 750 €

424 ROMANI RICCARDO

Roma 03/12/1955  
Ad Alghero  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

425 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Mondo arcaico, 1978  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

426 FINZI ENNIO

Venezia 1931  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 70x100, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

427 SCAIOLA GIUSEPPE

Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951  
Pinus, 1990  
acrilico e sabbia su tela cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

428 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Il dottore in economia  
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

429 LANSKOY ANDRE

Mosca 1902 - 1976  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 48x32, firma in basso a  
destra, etichetta della Galleria l'Arte Italiana Contemporanea (Bo) al  
retro, autentica della Galleria Poleschi Arte su foto.  
base d'asta: 1.000 €

430 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960  
Dune sommerse  
olio su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

431 DE POLI FABIO

Genova 18/02/1947  
Margherita, 1972  
matite colorate su carta cm. 23x30, firma in basso a sinistra, anno in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

432 POMODORO ARNALDO

Morciano di Romagna 1926  
Senza titolo, 1957  
china e acquerello su carta cm. 49x33, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

433 FRANCESCHINI EDOARDO

Catania 1928  
Composizione, 1990  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 100x70, firma e anno in  
basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

434 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929  
Abante, 1999  
matita e pastelli su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a destra,  
autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera

435 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Mare d'Africa, 1998  
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 750 €

436 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937  
Freeze Frame n. 808, 2000  
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro,  
autentica e archivio numero OST2000808 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

437 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
La metamorfosi, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 24,5x15, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero 0311/2002 a cura della Meeting  
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

438 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999  
Colloquio, 1978  
tempera grassa su cartoncino applicato su tela cm. 53x39, firma e anno  
in basso a destra, titolo e anno al retro sul telaio, archivio numero 7858 a  
cura del figlio su foto.  
base d'asta: 1.000 €

439 DE POLI FABIO

Genova 18/02/1947

Composizione

acrilici su tavola cm. 50x50, opera non firmata.

base d'asta: offerta libera

440 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Viaggio nell'Eden

tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

441 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

The Way She Is, 2000

olio su tela cm. 25,5x20, firma e anno in alto a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto e certificato della Kostabi World di New York allegato.

base d'asta: 750 €

442 POZZATI CONCETTO

Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935

Piccolo rinoceronte, (dal dizionario della produzione)

tecnica mista e collage su cartone telato cm. 20x20, firma e titolo al retro, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: 500 €

443 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Piccolo spiraglio, 1999

olio su tela cm. 30x35, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

444 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

L'unto della natura, 1992

tecnica mista su cartone inciso e lavorato cm. 54x52, firma, titolo e anno al retro, autentica datata 1993 e archivio numero 35 dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

445 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Nel prato, 1991

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

446 POZZO UGO

Torino 05/12/1900 - Torino 09/07/1981

Nudo

carboncino su carta cm. 21x18,5; firma in basso a destra, autentica a cura di Tina Aprea su foto.

base d'asta: offerta libera

447 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Ksar, 2001

olio su tela cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0146/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

448 BIANCO REMO

Milano 1922 - 1990

Collage, 1980

collage su cartone cm. 50x40, autentica numero 121 a cura della sorella Lyda Bianco ed etichetta della Galleria Arte Studio (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000 €

449 RAGALZI SERGIO

Torino 1951

Confini, 1996

olio su carta cm. 50x76, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

450 DE POLI FABIO

Genova 18/02/1947

George, 1999

vinilici su tela cm. 100x80, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 480, lotto 496.

base d'asta: offerta libera

451 VERMI ARTURO

Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988

Storia del mago Sabino, 1964

pennarello su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio numero 3326 a cura della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.

base d'asta: 500 €

452 MARCHETTI LAMERA ANTONIO

Torre Pallavicina (Bg) 1964

Creazione n° 67, 1992

tecnica mista e collage su tela cm. 60x40, firma, titolo, anno e timbri dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

453 PATERNA MASSIMO

Torino 06/04/1957

Oggetto da dimenticare, 1997

acrilici su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

454 MILANI UMBERTO

Milano 1912 - 1969

Senza titolo

olio su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Lemmetti di Viareggio al retro.

base d'asta: 1.500 €

455 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Egle, 1999

matita e pastello su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a destra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

456 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937

Freeze frame n. 1340, 2000

olio su carta cm. 23x33, firma, titolo, anno, timbro e archivio dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

457 VAGO VALENTINO

Barlassina (Mi) 16/12/1934

Senza titolo

olio su tela cm. 100x80, firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

458 MAZZOLENI MARTINO

Milano 1935 - Milano 1995

Ciclo mutazioni, 1987

acrilici su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

459 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943

Calabria metafisica, 1998

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

460 SARENCO (ISAIA MABELLINI)

Vobarno (Bs) 1945

Mare, 1994

pittura a spruzzo e collage su cartone cm. 103x72, opera non firmata, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

- 461 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Freeze Frame n. 816, 2000  
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro,  
autentica e archivio numero OST2000816 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 462 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
King Kong, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 18x20, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero 0312/2002 a cura della Meeting  
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 463 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 - Varese 06/11/1968  
Studi per decorazioni di mobile, 1965-66  
biro blu su carta quadrettata cm. 21,4x28, opera non firmata, disegno  
esecutivo non autografo al retro, archivio numero 3070/4 a cura della  
Fondazione Lucio Fontana su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 464 SCHNEIDER GERARD  
Saint Croix 1896 - 1986  
Composizione, 1963  
inchiostri su carta cm. 21x27, firma e anno in basso a sinistra e al centro,  
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del Giugno 1992 nell'insero della  
"Mondial Arte" a pagina 43.  
base d'asta: 1.500 €
- 465 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Composizione, 1993  
acquerello su cartoncino cm. 18x13, firma e anno in basso a destra,  
pubblicato sul catalogo "Le conferenze di Macerata", Il Bulino Edizioni  
d'Arte, pagina 26.  
base d'asta: 500 €
- 466 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Figura  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 23x15,8; firma in basso a  
destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noè su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 467 SOFFIANTINO GIACOMO  
Torino 01/01/1929  
Composizione  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: 750 €
- 468 ARICO' RODOLFO  
Milano 03/06/1930  
Testa di vecchia, (studio per la famiglia), 1956  
olio su tela cm. 45,5x55,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 469 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Freeze frame n. 754, 2000  
olio su tela cm. 50x60, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro,  
autentica e archivio numero OST200754 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 470 BERLINGERI CESARE  
Cittanova (Rc) 06/03/1948  
Giochi infantili, 1994  
olio su tela cm. 50x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 471 BORY JEAN FRANCOIS  
1938  
L'eternità, 1976  
assemblaggio su tavola piu' oro spray cm. 13x13, altezza 10, etichetta  
dell'artista firmata e datata sotto la base.  
base d'asta: 750 €
- 472 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Composizione, 1981  
tempera su carta pesante cm. 23x25, firma in basso a destra, giorno e  
mese in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo "Accardi, Il Disegno  
Italiano, 1981-1994" a pagina 39.  
base d'asta: 750 €
- 473 RONDA OMAR  
Portula (Bi) 11/09/1947  
Frozen, 1992  
plastic cm. 45x45, firma ed etichetta dell'artista al retro, etichetta della  
Galleria d'Arte Rino Costa di Casale Monferrato (Al) al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €
- 474 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Senza titolo, 1988  
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero PP823 a cura  
della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 475 POMODORO ARNALDO  
Morciano di Romagna 1926  
Sfera, 1997  
scultura in bronzo dorato cm. 30x30, esemplare 29/150, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 476 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
Bacino, 1983  
olio su tela cm. 25x35, titolo in basso a destra, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 477 ANGI ALEX  
Cannes (Francia) 25/11/1965  
Evolution post vegetal, 2001  
materie plastiche colorate cm. 53x53, altezza 16, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto,  
di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500 €
- 478 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Nodo, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo,  
firma e anno al retro, autentica e archivio numero 130/2000 dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 479 ISGRO` EMILIO  
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937  
Libro con figura, 1993  
acrilico su tela applicata su tavola cm. 38x56, firma, titolo, anno e timbri  
delle Gallerie d'Arte Manuela Allegrini (Bs) e Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.  
base d'asta: 1.000 €
- 480 MILANI UMBERTO  
Milano 1912 - 1969  
Nero fondo grigio, 1964  
collage su cartoncino cm. 48x66, firma in basso a destra, pubblicato sul  
catalogo "Umberto Milani" mostra antologica presso il Comune di Milano  
alla pagina 151 con le dimensioni errate.  
base d'asta: 1.000 €
- 481 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Ballerini, 2000  
perspex cm. 115x81, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 750 €



482 BARTOLINI SERGIO

Torino 16/11/1953  
Paesaggio  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

483 BERTINI GIANNI

Pisa 31/07/1922  
Le satyre de Lialyssus, 1990  
olio su tela cm. 120x80, firma, titolo, anno, timbro della Galleria d'Arte Lemmetti e archivio dell'artista numero NAN-14-IX-L40 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

484 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Cinema, 2000  
tecnica mista e collage su tre cartoncini cm. 10x10 cad. (totale 30x10), entro unica cornice, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0333/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

485 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Composizione cangiante, anni '80  
olio e tecnica mista su tela cm. 90x60, firma in basso a destra, firma e archivio al retro, repertorio numero BM71404ML06AA a cura dell'Archivio Giulio Turcato su foto.  
base d'asta: 4.000 €

486 BRUNORI ENZO

Perugia 14/07/1924 - Roma 13/05/1993  
Modulare, 1975  
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a destra, titolo e archivio numero 0282 al retro.  
base d'asta: 2.500 €

487 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Sun, 1971  
collage su tavola cm. 100x81, firma, titolo, anno, timbro dell'archivio ed autentica di Rosangela Baggini al retro, archivio numero 49 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 €

488 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Love in space, 2000  
acrilico su tela cm. 150x75, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

489 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Rosso di sera, 1994  
acquerello su cartoncino cm. 76x56, firma e titolo in basso a destra, autentica dell'artista datata 1995 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

490 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955  
L'attesa, 2000  
perspex più neon cm. 140x55, firma, titolo e anno al retro, pubblicato su "Arte In" del dicembre 2001, videocassetta per autentica allegata, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

491 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927  
Dernier Avatar, 2001  
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

492 SUTHERLAND GRAHAM

Londra 1903 - 1981  
Rock shelter, 1973-74  
acquerello su carta cm. 18,2x17,7; sigla in basso a destra, autentica di K. Sutherland datata 1987 su foto.  
base d'asta: 4.000 €

493 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Nel giardino  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €

494 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920  
Speranza, 1998  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 €

495 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918  
L'evoluzione, 1966  
emulsione su tela cm. 61,5x66, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

496 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Il cerchio, 1977  
olio su tela tamburata cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma, etichetta della Galleria d'Arte La Torre (Mi) e timbro della Galleria d'Arte Di Mappamondo (Mi) al retro, autentica della Galleria d'Arte Gastaldelli (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II alla pagina 670.  
base d'asta: 4.000 €

497 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Stilemi, 2001  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

498 BELLINI ATTILIO

Composizione, 1989  
olio su tela cm. 59x62, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

499 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Oggetti, 1945  
olio su masonite cm. 33x51, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2618 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

500 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Religiosità, 1995  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

501 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930  
Rosso, 1994  
olio su tela cm. 25x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

502 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Studi cinematografici, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 15x25, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0329/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

503 CANISTRA' ALESSANDRO

Roma 1975  
Figura, 1999  
olio e tecnica mista su tela cm. 120x100, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

504 PATERNA MASSIMO

Torino 06/04/1957  
Minotauro  
acrilici su tela cm. 119x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

505 NO LOT

506 PERILLI ACHILLE

Roma 28/01/1927  
The balance of control, 1972  
tecnica mista su tela cm. 65x81, firma e anno in basso al centro, titolo, firma, anno, timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi), etichette della Galleria d'Arte Marlborough (Roma) e della Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro, autentica e archivio numero 34/1972 dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €

507 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Jasper Johns, Nightmare, 2000  
acrilici su tela con cornice invasa cm. 81x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 3, pagina 15.  
base d'asta: 1.000 €

508 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Cangiante Bianco Rosso, inizio anni '80  
olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, firma, archivio e timbri della Galleria d'Arte Alla Chiave di Mestre al retro, repertorio numero SP72016ME10AB a cura dell'Archivio Giulio Turcato su foto.  
base d'asta: 5.000 €

509 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918  
Anna, 1990  
emulsione su carta applicata su tela cm. 55,5x81,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €

510 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927  
Ikarìa, 1996  
olio su tela cm. 50x75, firma, titolo, anno e archivio numero 3785 al retro, autentica ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Piero Dorazio, Rosso-Verde-Bleu & Co." tenutasi presso la Galleria d'Arte Di Summa dal 11 marzo al 13 aprile 1997 al numero 10.  
base d'asta: 5.000 €

511 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947  
Case con lampione, 1986  
olio su tela cm. 120x70, firma, titolo, anno, etichetta della Galleria Milagros Contemporary Art di Sant Antonio (Texas) e timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 9.000 €

512 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929  
Paese virtuale, 1994  
acrilico su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero M 325 al retro, pubblicazioni: monografia "Poetica della riduzione", Circolo della Stampa (Mi), testo critico di Carlo Franza, Edizioni Galleria Zammanchi, pagina 10; monografia "Variazione della Visione", Edizioni Regione Piemonte, testo critico di Paolo Levi, in copertina; monografia "L'anima dei segni", Edizioni Elede, pagina 67 al numero 56, testi critici di Paolo Levi, Alberto Fiz, Clizia Orlando e Franca Calzavacca, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €

513 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
La bella estate, 1989  
acrilico su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica dell'artista, archivio numero 10081/89 ACRT/D92-Roma 20/10/1998 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 6.000 €

514 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935  
Senza titolo, 1974  
acrilico su carta applicata su tavola cm. 70,5x53, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) al retro.  
base d'asta: 8.000 €

515 BIASI ALBERTO

Padova 02/06/1937  
Politipo, 1973  
acrilico, assemblaggio cartone e tela cm. 20,5x10, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 500 €

516 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1921  
Sax sezionato  
acrilici e collage su tela applicata su tavola cm. 81x60, firma sul bordo inferiore, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 12.000 €

517 CAMERINI LAMBERTO

Torino 1930  
Levitazione, 1970  
olio su masonite cm. 40x40, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista e della Galleria d'Arte Corvo Blu di Giaveno (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

518 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982  
Totem, 1969  
pastello su carta applicata su tela cm. 61x51, firma e anno in basso a destra, etichetta della Christie's di Londra e timbro della Galleria d'Arte Mercurio (Mi) al retro, autentica a cura di Lou Laurin Lam su foto.  
base d'asta: 10.000 €

519 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918  
Vita sportiva, 2000  
decollage su tela cm. 200x140, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Oggi come oggi, Mimmo Rotella" tenutasi presso la Galleria d'Arte Spazio Tempo (Fi) a pagina 125.  
base d'asta: 20.000 €

520 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 1911  
Réve-servée, 1971  
olio su tela cm. 100x96, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 71/41 al retro, certificato dell'Archives de l'Oeuvre de Matta, responsabile Germana Ferrari numero 71/41 allegato, autentica della Farsetti Arte su foto.  
base d'asta: 30.000 €

**QUINTA SESSIONE**  
**28 Aprile 2002 ore 14:00**

- 521 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Suonatrice di chitarra, 2002  
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0500/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 522 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marina  
pastelli su cartoncino cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 523 BUSSI RENATO  
Roma 1926  
Paesaggio con case  
olio su tela cm. 20x28, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 524 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Senza titolo, anni '50  
acquerello su carta cm. 22x16, firma in basso a destra, archivio numero 2438 a cura di Marco Maccari su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 525 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Autunno in collina, 1999  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 100, pagina 68.  
base d'asta: offerta libera
- 526 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Marina  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 762 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 527 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 528 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Natura morta con anguria, 1992  
olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 529 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura con barca a vela  
olio e collage su tela cm. 70x70, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 530 ANTINORI LUIGI  
Montiano (Gr) 16/07/1941  
Papaveri  
olio su cartone telato cm. 15x45, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 531 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Primavera  
olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
Primavera  
olio su cartone telato cm. 15x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 532 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO  
Paesaggio naif  
olio su vetro cm. 30x40, firmato Korati in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 533 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Invito a pranzo, 1996  
acrilici su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 22, pagina 20.  
base d'asta: offerta libera
- 534 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il viaggio desiderato  
tecnica mista su tela cm. 80x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 535 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternità, 1943  
china su carta applicata su tela cm. 27x23, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 536 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Canale di Viareggio  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1834 al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 537 COLOMBO MARIO  
Crocefissione  
olio su tavola cm. 50x60, firma e titolo in basso, esposto presso la Galleria d'Arte Viotti (To) nella mostra "Maestri naif nel mondo" tenutasi nel 1978, al numero 24.  
base d'asta: offerta libera
- 538 APHEL FABIO  
Cavalese (TN) 10/08/1957  
Dolci marini  
olio su tavola cm. 40x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 539 FELISARI ENRICO  
Castelleone 1897 - Castelleone (CR) 1981  
Donna allo specchio  
olio su tela cm. 60x75, firma in basso a destra, aforisma dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 €
- 540 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Nudo con mela, 1976  
olio su tela applicata su tavola cm. 40x56,5; firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro del Circolo Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 541 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
L'automobile della vita  
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 542 CAFFE' NINO  
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975  
Panni  
china acquerellata su carta cm. 35x50, firma in basso al centro, autentica a cura di Alessandro Maria Caffè e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 543 FALZONI GIULIO  
Marmiolo 1900 - Milano 1978  
Paesaggio  
olio su tela cm. 35,5x50,5; firma in basso a destra, titolo e firma al retro sul telaio.  
base d'asta: 750 €
- 544 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il mare d'inverno, (Versilia), 2000  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 545 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Le tartarughe, anni '90  
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 24,5x35, firma in alto al centro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 2685 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.  
base d'asta: 750 €
- 546 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 547 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Oasi, 2001  
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0160/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 548 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Testaccio, 1989  
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 549 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Campagna versiliese  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2061 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra Centro Culturale Saint Vincent (Ao) 1984.  
base d'asta: offerta libera
- 550 DAL FORNO GIAN GIACOMO  
Catania 21/12/1909 - Verrua Po 1989  
Contadina dell'oltre Po  
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 551 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Figura, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 455/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 552 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Pioppi e mucche nella Piana Iblea, 1991  
olio e acrilico su tavola cm. 49,5x56,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 553 FUMAGALLI GIOVANNI  
Milano 1902  
Nudo disteso  
olio su tavola cm. 45x68,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 554 FIUME LAURA  
Urbino 10/08/1953  
Composizione  
olio su tavola cm. 53x71, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 555 AIME TINO  
Cuneo 1931  
Fiori nel barattolo, 1973  
olio su tavola cm. 30x25, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 556 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Mattino, 1996  
acrilici su tela cm. 60x50, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 9, pagina 13.  
base d'asta: offerta libera
- 557 MORANDI GIORGIO  
Bologna 20/07/1890 - Bologna 18/06/1964  
Natura morta, 1956  
matita su carta cm. 16,5x24, firma e anno in basso al centro, autentica a cura di Maria Teresa Morandi e della Galleria La Casa dell'Arte di Sasso Marconi (Bo) su foto che cita: "verrà pubblicato sull'appendice ai due volumi già editi a cura di Efrem Tavoni, Casa dell'Arte"; pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di Prato del novembre 1985 al numero 118.  
base d'asta: 7.000 €
- 558 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000  
Ricordi d'estate, 2000  
olio e sabbia su tavola cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 37, pagina 20.  
base d'asta: offerta libera
- 559 GAULI PIERO  
Milano 06/06/1916  
Rose nel vaso nero, 1976  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista del 1985 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 560 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Adrianopoli, 1986  
smalto su tela cm. 120x100, firma e titolo al retro, archivio della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) numero P.P. 273 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale "Franco Angeli, 10 mercanti e un artista" volume I al repertorio numero 1986/84.  
base d'asta: 1.500 €

561 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Born To Kill, 2000  
olio e acrilici su tela cornice invasa cm. 111,5x131,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 16, pagina 25.  
base d'asta: 1.000 €

562 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
Gentiluomo e sigaro  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

563 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989  
Paesaggio, 1948  
matita su cartoncino cm. 21x31, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 487 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: offerta libera

564 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925  
Case in collina  
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

565 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino 28/11/1979  
Martirio e pianto, 1922  
olio su cartone cm. 49x36, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro, autentica della Galleria La Finestrella su foto.  
base d'asta: 4.000 €

566 GROSSO GIUSEPPE

Torino 1925  
Balcone d'estate, 1984  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

567 KURNOSOVA VERONIKA ANATOLIEVNA

Mosca 17/01/1970  
Solvki Islands 1997  
gouache su tela cm. 70x80, firma e anno in basso a destra, pubblicato sulla monografia dell'artista.  
base d'asta: offerta libera

568 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Paesaggio  
acquerello su carta cm. 25x31, firma in basso a sinistra, archivio numero 534 a cura della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

569 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
olio su tela cm. 19x24, firma in basso al centro.  
base d'asta: 750 €

570 PROCOPIO PINO

Guardavalle (Cz) 1954  
Sotto la tenda  
olio su tela cm. 30x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

571 AJMONE GIUSEPPE

Carpignano Sesia 17/02/1923  
Nudo di schiena, 1989  
tecnica mista su cartoncino cm 37,5x34,5; firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

572 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Serenata, 2001  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 385/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

573 CAPUTO TONINO

Lecce 1933  
Le cupole opulente  
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

574 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
Le fanciulle e il mare, anni '70  
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

575 GERMANA MIMMO

Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Senza titolo, 1991  
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo, anno e timbro della Galleria d'Arte Mercurio al retro, Archivio Fotografico Generale di Mimmo Germanà a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) numero 091 su foto.  
base d'asta: 2.500 €

576 MESSINA FRANCESCO

Linguaglossa (Me) 15/12/1900 - Milano 13/09/1995  
Danza, 1969  
scultura in bronzo a patina marrone altezza cm. 58, esemplare 21/99, firma alla base, autentica dell'artista con conferma della firma del notaio Francesco Paolo Rivera (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.500 €

577 MANZU' GIACOMO

Bergamo 22/12/1908 - Roma 17/01/1991  
Composizione, 1964  
scultura in bronzo (pezzo unico per le scene: La Creazione di Adamo del Film La Bibbia) cm. 16x18, altezza 14, opera non firmata, autentica a cura di Inge Manzu' presso la Galleria Michelangelo (Bg) nel 1995 allegata.  
base d'asta: 6.000 €

578 BONFANTINI SERGIO

Novara 28/04/1910 - 22/01/1989  
Calice bianco, 1972  
olio su tela cm. 60x40, firma e anno in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio a cura della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

579 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Composizione  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1349 al retro e su foto.  
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti (Fe) 1982, etichetta al retro e pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 38; Salon Babylone di Parigi 1971, pubblicato in catalogo con tavola a colori.  
base d'asta: 750 €

580 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Cavalcando di notte, 2002

olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0503/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

581 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Vecchio e bambino in rosso, 2000

olio su tavola cm. 20x13, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, autentica della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) su foto.

base d'asta: 750 €

582 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Ecce Homo, 2001

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 401/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

583 LASSANDRO PIERO

Torino 1945

Veduta di Torino, 2000

olio su tavola cm. 25x25, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

584 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

Prima della processione, 1995

olio su tela cm. 35x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

585 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Traviata

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, autentica della moglie Noe' Rognoni Mariuccia su foto.

base d'asta: 500 €

586 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Deserto, 1998

olio su tavola cm. 40x55, firma in alto a destra, certificato dell'artista ed etichetta della mostra tenutasi nell'agosto-settembre 1998 a Castiglione del Lago (Pg) al retro.

base d'asta: offerta libera

587 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955

Nudo, 2001

olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in alto a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

588 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Composizione sul tavolo

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in alto al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

589 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Cavalli, 2002

olio su cartone cm. 19,5x20,5; firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0499/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

590 FIORILLO RENATO

Napoli 1923 - 2000

Figure con fiori e paesaggio

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

591 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Versilia, i bagni Alaide, 1999

olio, malte e terre naturali su tela cm. 105x75, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero 338 su foto.

base d'asta: 750 €

592 MAGGI GIAMPIETRO

Milano 1934

Luci e colori a Venezia

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

593 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Luci d'inverno, 1998

olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 93, pagina 65.

base d'asta: 750 €

594 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Nosferatu, 2000

tecnica mista e collage su cartone cm. 18x24, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0344/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

595 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Famiglia e falce di Luna, 2001

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, autentica e archivio numero 97 dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

596 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Il grande cappello bianco, 2001

olio su tela cm. 80x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 432/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

597 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961

Fabbriche dalla finestra

tecnica mista su carta cm. 16x23, firma in basso a destra, autentica a cura di Willi Macchiati su foto, conferma orale di autenticità a cura di Francesco Meloni.

base d'asta: 2.000 €

598 RONTANI GIANFRANCO

Lucca 1926

Natura morta

olio su tela cm. 50x70, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

599 AIME TINO

Cuneo 1931

Notturmo in Camargue, 1973

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

600 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955  
Tiznit  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

601 QUARTO ANDREA

Lucca 1959  
Ksar, 2001  
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0159/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

602 SEMEGHINI PIO

Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964  
Ritratto della signora Rita Zovetti di Monza, 1933  
olio su tavola cm. 35x27, firma in basso a destra, titolo, anno e autentica della moglie Gianna datata 1966 al retro e su foto.  
base d'asta: 3.000 €

603 MELE VENANZIO

Vercelli 1925 - Vercelli 1992  
Campagna vercellese  
olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

604 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981  
Cattedrale, 1975  
acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 41x30, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista datata 1980 su foto.  
base d'asta: 6.000 €

605 MOSTI PIERO

Massa (Ms) 18/02/1941  
Venezia  
tecnica mista su carta cm. 42x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

606 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Cleopatra, 2001  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 406/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €

607 PICKING JOHN

Lancashire (Inghilterra) 1939  
La purificazione  
china e acquerello su carta cm. 40x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

608 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
Siepe, 1972  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Michelangelo (Bg) al retro, autentica dell'artista e archivio numero A46ZAC a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.500 €

609 PELLIZZONI GIANFRANCO

Interno, studio, 1993  
olio su tela cm. 70x50, firma al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Family Club allegato.  
base d'asta: offerta libera

610 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939  
Natura morta, (1985)  
olio su cartone applicato su tavola cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

611 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Lascio la città, 1998  
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 106, pagina 56.  
base d'asta: 500 €

612 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Ginestre  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, autentica della Galleria Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) e dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) asta 469, lotto 196.  
base d'asta: 750 €

613 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941  
Tre personaggi  
olio su tela cm. 40x50, firma sulla destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

614 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929  
Visita al museo, 1999  
olio su tavola cm. 40x50, firma in alto a sinistra, firma e titolo al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Segno di Forlì su foto.  
base d'asta: 1.500 €

615 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938  
Immagini in rosso e nero, 2001  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0076/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 750 €

616 VIZZARDI LAURA

Lecco 26/01/1965  
Il mare, 2001  
olio su tela cm. 100x100, sigla in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.500 €

617 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944  
L'isola  
olio su tela cm. 120x100, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €

618 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943  
Campo rosso, 1996  
acrilico su tela applicata su tavola cm. 70x70, firma in basso al centro, titolo, etichetta dell'archivio Alinari numero Sm/02(MC) e timbro della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "Luca Alinari il colore, la fantasia, il sogno" a cura della Regione Autonoma Valle d'Aosta, mostra tenutasi nel 1996, pagina 30, pubblicato sull'invito alla mostra presso la Galleria d'Arte Centro Steccata (Pr) dal 11 ottobre al 30 novembre 1997.  
base d'asta: 2.500 €

619 FARALLI GIANPAOLO

Torino 23/12/1955  
Città fortificata, 2000  
olio su tela cm. 100x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro sul telaio, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Artisti a Torino 2001", pagina 190 a cura della Lalli Editore, pubblicato sul Catalogo Nazionale d'Arte Moderna, Edizioni Giorgio Mondadori, numero 37, quarta sezione proposte 2001/2002 a pagina 48.  
base d'asta: 750 €

620 PORCU' MARIO

Villamassargia (Ca) 1917

La raccolta della frutta

ceramica a bassorilievo cm. 34x28, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

621 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Grano e collina verde, 1995

olio su tela cm. 100x90, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 37, pagina 41.

base d'asta: 750 €

622 QUERZOLI ALVARO

Brasile 06/01/1955

Natura morta, 2000

olio su tela applicata su tavola cm. 24,5x29,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

623 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Il bianco turbante, 2001

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

624 MAIOLO FRANCESCO

Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940

Paesaggio invernale, 1988

olio su masonite cm. 27x35, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

625 BORRA POMPEO

Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973

Figura femminile, 1969

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica a cura della Dottoressa Claudia Gian Ferrari su foto.

base d'asta: 1.500 €

626 ROMANI RICCARDO

Roma 03/12/1955

Vele

acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori dell'agosto 2001.

base d'asta: offerta libera

627 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Estate in Langa, 1996

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 46, pagina 44.

base d'asta: 500 €

628 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

Somala

scultura in ceramica altezza cm. 43, esemplare 88/100, firma in basso.

base d'asta: offerta libera

629 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Fiori e vele, (1930-40)

olio su tela cm. 60x50, siglato in basso a destra M.S., etichetta della Galleria d'Arte Pinacoteca (Roma) al retro, autentica e archivio del Dott. Giacomo Tommolini di Roma su foto.

base d'asta: 1.000 €

630 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Il mare dei coralli 2, 1998

tecnica mista e olio su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

631 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Le amiche, 1988

olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero RS55/8 al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 5.000 €

632 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Il sollevatore di pesi

olio su tela cm. 50x35, firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

633 DE ROCCHI FRANCESCO

Saronno (Va) 13/03/1902 - Milano 09/04/1978

La casa tra gli alberi, 1943

olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica della figlia Pier Rosa su foto.

base d'asta: 8.000 €

634 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Salita al campanile, 1996

olio su tavola cm. 90x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, timbro al retro e archivio numero I/333 su foto a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An).

base d'asta: 500 €

635 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Marina toscana, 2000

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

636 GRASSO ALFIO

Paterno' 1945

Vele al molo

olio su tela cm. 75x100, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Promotrice delle Belle Arti (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

637 BISAGNI GETTY

Bettola 1931

Donna con colombi

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

638 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Estate a Forte, 2000

olio e sabbia su tavola cm. 40x70, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 al numero 26, pagina 17.

base d'asta: 500 €

639 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

I farfalloni, 1999

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in alto al centro, archivio numero 1708 a cura della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera



640 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Donna in poltrona

scultura in resina policroma altezza cm. 18, sigla in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

641 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Venezia

olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

642 CALABRIA ENNIO

Tripoli (Libia) 07/03/1937

La fine del giorno, 1990

olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso al centro, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro, Archivio Generale Ennio Calabria a cura di Rita Pedonesi su foto.

base d'asta: 4.000 €

643 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Napoleone, 1971/72

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria Autarte al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

644 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957

Figura, (Il pensionato), 1953

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, etichetta della Raccolta Giraldi Livorno-Firenze e della Galleria d'Arte Russo (Roma) della mostra "Omaggio a Rosai" tenutasi dal 15 al 30 maggio 1957.

base d'asta: 15.000 €

645 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Chi vola vola, chi non vola vuole, 1982-83

acrilici su legno intarsiato composto da cinque pannelli di cm. 100x100 cad. (tot. cm. 100x500), firma, titolo, anno, ed etichetta dell'artista al retro sul pannello n. 1.

base d'asta: 15.000 €

646 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

Melagrana, 1970

olio su tela cm. 90x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, autentica della Finarte (Roma) su foto, fotocopia dell'autentica della Galleria d'Arte Annunciata allegata, esposto presso la stessa Galleria nel 1970, pubblicato su "Cassinari, Catalogo Generale dei dipinti", edizioni Electa (Mi), volume II al numero 1970 13 e sulla rivista "Notizie D'Arte" del marzo 1971, già asta Finarte (Roma) numero 1123 al lotto 161.

base d'asta: 15.000 €

647 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Marinai

olio su tela cm. 97,5x70, firma in basso a destra, timbro dello Schedario delle Opere di Sante Monachesi numero 29 VWU 142 TT 467D, etichetta della Galleria d'Arte La Saletta Murat (Mi), etichetta dell'Esposizione Culturale Maestri Contemporanei di Cesenatico e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia (Roma) al retro, autentica della Farsetti Arte di Prato su foto, pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di Prato del 28-05-1994, lotto 216, già Finarte (Mi) 14-12-1988, già pubblicato catalogo Meeting Art (Vc) Asta 337, lotto 16a.

base d'asta: 4.000 €

648 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Fotoreporter, 1955

olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I edito dalla Galleria d'Arte Pace (Mi) al repertorio numero 2662, pagina 56.

base d'asta: 10.000 €

649 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Natura morta, 1965

olio su tela cm. 100x72, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume IV, pagina 184, repertorio 65/135.

base d'asta: 15.000 €

650 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Bagnante, 1938

emulsione su tavola cm. 50x45,5; firma e anno in basso a destra, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I°, "Opere dal 1931 al 1950", Edizioni Electa.

base d'asta: 50.000 €

## INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 79, 472  
Adami Valerio 127, 514  
Agosti Sergio 7  
Aguzzi Fabio 377  
Aime Tino 145, 285, 555, 599  
Ajmone Giuseppe 571  
Albano Sergio 143  
Alberto Pietro 28, 94, 512  
Alinari Luca 32, 35, 68, 216, 344, 569, 618  
Andriouli Mimmo 141, 234, 241, 308, 341  
Angeli Franco 47, 77, 474, 560  
Angi Alex 477  
Anonimo Italiano XX Secolo 139, 287, 532  
Antinori E. 147  
Antinori Luigi 283, 530  
Aphel Fabio 198, 362, 538  
Appel Karel 125  
Arico' Rodolfo 468  
Arman 46, 72, 95, 116, 128, 516  
Armodio 369  
Artioli Bruno 150, 185, 291, 315, 339, 353, 558, 638  
Aubertin Bernard 21  
Autori Vari 1

- B -

Baglieri Gino 153, 293, 552  
Baj Enrico 113  
Balsamo Vincenzo 56, 102, 111  
Balzo Giuseppe 389  
Baretta Gianni (Gianbar) 156, 171, 282, 289, 528, 540  
Baretta Michele 223  
Bartolini Luigi 9  
Bartolini Sergio 482  
Battaglia Xante 2, 19, 195, 237, 401, 425, 459, 500  
Bellini Attilio 22, 498  
Beraldo Franco 219, 295, 323, 617  
Berlingeri Cesare 50, 470  
Berrino Mario 160  
Bertacco Tiziano 281  
Bertini Gianni 6, 483  
Bianchi Luigi 288  
Bianco Remo 448  
Biasi Alberto 515  
Bisagni Getty 637  
Boetti Alighiero 130  
Bonassoli Bruno Arturo 305  
Bonelli Giorgio 419  
Bonfantini Sergio 303, 578  
Bonichi Claudio 276  
Borghese Franz 149, 265, 342, 383, 562, 574, 613  
Borra Pompeo 625  
Bory Jean Francois 81, 471

Boschi Dino 273  
Breddo Gastone 163  
Brindisi Remo 227, 255, 352, 379, 535, 648  
Brunori Enzo 486  
Buono Antonio 351, 399  
Bussi Renato 523

- C -

Caffe' Nino 542  
Calabria Ennio 642  
Camerini Lamberto 517  
Cangemi Andrea 302  
Canistra' Alessandro 503  
Cantatore Domenico 252, 568  
Cappelli Giovanni 326  
Cappello Carmelo 11  
Caputo Tonino 207, 235, 333, 548, 573  
Carmi Eugenio 13, 101, 443, 494  
Carroll Robert 84, 328  
Cascella Tommaso 24  
Casorati Felice 270  
Cassinari Bruno 266, 381, 646  
Catarsini Alfredo 132, 159, 275, 290, 357, 499, 526, 536, 549, 579  
Cazzaniga Giancarlo 202, 226  
Ceccobelli Bruno 18, 55, 444  
Celada Ugo 250  
Chia Sandro 57, 123  
Chiari Giuseppe 3, 27, 408  
Chiesa Renato 25  
Chiesi Giorgio 16, 42, 148, 192, 294, 297, 347, 409, 428, 440, 534, 541  
Ciarallo Antonio 44  
Civitaresse Goffredo 184, 203, 238, 340, 356, 358, 371, 615, 623  
Colombo Mario 537  
Corbelli Edgardo 142, 158, 274, 563  
Corpora Antonio 30, 108, 435, 489, 513  
Cremona Italo 279  
Crippa Roberto 40, 60, 487  
Criscuolo Renato 264, 363

- D -

Da Milano Giulio 155  
Da Norcia Paolo 157, 277  
Dal Forno Gian Giacomo 550  
Dallara Tony 59, 66, 422  
Damiano' Bernard 53  
Dangelo Sergio 61  
Daurea Giovanni 134, 154, 278, 284, 304, 531  
De Chirico Giorgio 650  
De Grada Raffaele 395  
De Mucci Rosalba 307  
De Pisis Filippo 269, 400  
De Poli Fabio 431, 439, 450  
De Rocchi Francesco 633  
Del Pezzo Lucio 4, 75  
Di Carlo Vittorio Maria 136, 319, 529  
Dieter Wallert 63  
Diulgheroff Nicolay 51  
Donzelli Bruno 76, 88  
Dorazio Piero 49, 71, 96, 510  
Dorella Aldo 144, 322  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 90

- E -

Eielson Jorge 92  
Esposito Enzo 103

- F -

Faccincani Athos 179, 201, 316, 329, 336, 612  
Falchi Mario 318  
Falzoni Giulio 543  
Faralli Gianpaolo 137, 619  
Felisari Enrico 539  
Ferrari Agostino 121  
Festa Tano 106, 115  
Feyes Emerik 321  
Finzi Ennio 416, 426  
Fiorillo Renato 590  
Fissore Daniele 140, 180  
Fiume Laura 554

Fiume Salvatore 396, 628  
Fontana Lucio 14, 463  
Franceschini Edoardo 433  
Francia Camillo 105  
Fumagalli Giovanni 553  
Fusi Walter 109

- G -

Galli Stefano 135, 332, 348, 533, 556, 611  
Gallo Beppe 138, 218, 236, 280, 312, 314, 324, 337, 525, 593, 621, 627  
Gauli Piero 151, 559  
Genovese Bartolomeo 166  
Gentilini Aldo 107  
Gentilini Franco 604  
Germana Mimmo 575  
Ghelli Giuliano 392  
Ghioni Innocente 167  
Giandante X 119  
Giovagnoli Gilberto 172  
Gonzaga Giovanfrancesco 257  
Grasso Alfio 636  
Griffa Giorgio Maria 117  
Grosso Giacomo 161  
Grosso Giuseppe 366, 566  
Guidi Virgilio 112  
Guttuso Renato 260, 334, 649

- H -

Hsiao Chin 80

- I -

Ialenti Antonio 183, 233, 247, 355, 361  
Isgro` Emilio 93, 479

- J -

Jori Marcello 89

- K -

Kodra Ibrahim 189, 256  
Kostabi Mark 34, 48, 54, 82, 85, 122, 441  
Kurnosova Veronika Anatolievna 165, 567

- L -

Lam Wilfredo 518  
Lamberti Lamberto 169, 374, 564  
Landi Bruno 131, 162, 200, 204, 239, 272, 311, 331, 346, 364, 367, 521, 551, 572, 580, 582, 589, 596, 606  
Lanskoy Andre 429  
Lassandro Piero 583  
Ledda Carlos Josè 245  
Levi Carlo 259  
Licata Riccardo 16a, 67, 110, 434, 455  
Lilloni Umberto 262  
Locci Bruno 20, 415, 436, 456, 461, 469  
Lodola Marco 12, 45, 481, 490  
Longaretti Trento 168, 243, 253, 373, 581, 595  
Lusso Paola (Lupa) 586

- M -

Maccari Mino 199, 292, 359, 524  
Magazzini Salvatore 310, 522, 546, 600, 641  
Maggi Giampietro 178, 370, 592  
Maggioni Piero 417  
Maiolo Francesco 624  
Malacarne Claudio 174, 368, 635  
Maneglia Edmondo 372  
Manera Enrico 10, 26, 36, 37, 73, 220, 248, 299, 345, 384, 420, 437, 462, 484, 488, 502, 507, 561, 594  
Manzu' Giacomo 577  
Marchetti Lamera Antonio 452  
Massera Sylvia 380  
Mastroianni Umberto 39  
Matta Sebastian 520  
Mazzoleni Martino 458  
Mele Venanzio 603  
Mendola Rosolino 23, 497  
Menegaldo Giovanni 8  
Menzardi Mario 64  
Menzio Francesco 565

Messina Francesco 576  
Migneco Giuseppe 267, 306  
Milani Umberto 454, 480  
Monachesi Sante 629, 647  
Mondino Aldo 296, 476  
Morandi Giorgio 557  
Morando Pietro 186  
Morlotti Ennio 91  
Moroshita Keizo 62, 414  
Mosti Piero 175, 605  
Motti Giuseppe 300  
Music Anton Zoran 249

- N -

Nativi Gualtiero 438  
Nespolo Ugo 246, 393, 645

- O -

Omiccioli Giovanni 164

- P -

Palumbo Eduardo 69, 406  
Paniello Marco 386  
Paschetta Mario 176, 591  
Pasciuti Antonio 217, 338  
Paterna Massimo 453, 504  
Patriarca Amato 343  
Paulucci Enrico 230, 251, 286, 327, 360, 402  
Pellizzoni Gianfranco 609  
Perilli Achille 99, 478, 491, 506  
Pescio' Giovanni 423  
Peverelli Cesare 404  
Piacesi Walter 354, 376, 614  
Picking John 607  
Piemonti Lorenzo 407  
Planasdura' Enric 43  
Pomodoro Arnaldo 31, 432, 475  
Pomodoro Gio 418  
Porcu' Mario 177, 620  
Possenti Antonio 146, 208, 213, 320, 349, 545, 588, 639  
Pozzati Concetto 442  
Pozzo Ugo 405, 446  
Procopio Pino 188, 570  
Proverbio Luciano 391  
Provino Salvatore 86, 445, 493  
Puthod Dolores 298, 301, 335, 584

- Q -

Quarto Andrea 193, 215, 271, 309, 388, 447, 547, 601  
Querzoli Alvaro 206, 225, 382, 587, 622

- R -

Ragalzi Sergio 449  
Rama Carol 129  
Ranucci Lucio 232  
Reggiani Mauro 126  
Rognoni Franco 350, 466, 585  
Romani Riccardo 222, 387, 413, 424, 626  
Romano Daniela 228  
Ronda Omar 78, 473  
Rontani Gianfranco 598  
Rosai Ottone 644  
Roselli Carlo 152, 170, 181, 330, 610  
Rotella Mimmo 70, 98, 124, 495, 509, 519  
Ruggeri Piero 58, 410, 501, 643

- S -

Saccardi Carlo 221  
Saliotti Alberto 258  
Salvo 100, 120, 511  
Sarenco (Isaia Mabellini) 41, 460  
Sarri Sergio 412, 421  
Sassu Aligi 268, 394  
Scaiola Giuseppe 427  
Scanavino Emilio 87, 496  
Schneider Gerard 464  
Scuffi Marcello 205, 390, 544  
Semeghini Pio 602  
Seren Gay Domenico 224

Sesia Della Merla Gianni 196  
Sironi Mario 378, 597  
Soffiantino Giacomo 191, 467  
Squillantini Remo 244, 325, 385, 631  
Stefanoni Tino 97  
Sughi Alberto 182, 365  
Sutherland Graham 104, 492

- T -

Tamburi Orfeo 187, 231  
Tardia Enzo 197, 430, 630  
Terruso Saverio 375  
Tilson Joe 15  
Togo 190  
Tosi Arturo 261, 397  
Tozzi Mario 398  
Treccani Ernesto 29, 38, 173, 194, 209, 210, 317, 403, 411, 527, 608  
Trombini Giuliano 212  
Tuninetto Adriano 5  
Turcato Giulio 74, 485, 508

- U -

Ulisse 214, 634

- V -

Vago Valentino 457  
Vandenbranden Guy 83  
Ventrone Luciano 263  
Verdiani Luciano 211  
Vermi Arturo 65, 451  
Veronesi Luigi 33, 114, 465  
Vespignani Renzo 52  
Vietti Nicola 242, 254, 632, 640  
Viola Giuseppe 229  
Virio da Savona 240  
Vizzardi Laura 313, 616