

**PRIMA SESSIONE**  
**11 Maggio 2002 ore 15:30**

1 SCATOLA PORTAOGGETTI, CINA, XX SECOLO.  
In legno interamente lastronata di lacca rossa con decori floreali e uccello del paradiso, chiusure in metallo con decori in smalto cloisonne'.  
Dimensioni cm 56x31, altezza 26.  
base d'asta: offerta libera

2 PICCOLA SCULTURA IN LAPISLAZZULO, HONG KONG, XX SECOLO.  
Con figura femminile, grande moneta, pipistrelli e rana, base in legno lavorata.  
Altezza totale cm 17,5  
base d'asta: offerta libera

3 TAVOLO SCRITTOIO, PIEMONTE, XIX SECOLO.  
In noce, piano rettangolare con bordo modanato, fronte ad un cassetto, gambe tornite.  
Dimensioni cm 120x63 altezza 82.  
base d'asta: 500 €

4 LOTTO DI ALCUNI VASETTI, ITALIA-INGHILTERRA, XIX-XX SECOLO.  
Composto da un portapillole in avorio, una bottiglietta in vetro molato, un vasetto in vetro con coperchio in argento lavorato e un vasetto in argento a balaustra.  
base d'asta: offerta libera

5 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NEPAL, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante la divinità "Laxmi", base ovale lavorata.  
Altezza cm 33.  
base d'asta: offerta libera

6 POLTRONA LUIGI FILIPPO.  
In noce, seduta, schienale e braccioli imbottiti, cimasa intagliata a scudo e riccioli, gambe e montanti mossi con profili scanalati.  
Dimensioni cm 67x55 altezza 108.  
base d'asta: 500 €

7 GRANDE VASO IN CERAMICA, GIAPPONE, SATSUMA, XX SECOLO.  
Ad anfora biansata con ricchi decori a smalto policromo con figure ed ampie dorature.  
Altezza cm 62.  
base d'asta: offerta libera

8 CASSETTONE CAPPUCCINO, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Impiallacciato in piuma di mogano, fronte a cinque cassette di cui uno a scomparsa alla base e uno modanato a calice sottopiano, piano in marmo grigio, piedi a mensola.  
Dimensioni cm 123x53 altezza 96.  
base d'asta: 1.000 €

9 CALAMAIO E PORTAPENNE DA VIAGGIO, MEDIO ORIENTE, XIX SECOLO.  
In argento, di forma allungata a superficie liscia con decori floreali incisi alle estremità, coperchi incernierati.  
Grammi 350, lunghezza cm 24.  
base d'asta: 500 €

10 DUE SEDIE E UN TAVOLINO, XIX SECOLO.  
In noce, con schienale a giorno e cimasa intagliata, gambe mosse e seduta imbottita; tavolino con piano ovale a quattro gambe con piano di raccordo sagomato.  
Dimensioni cm 54x41 altezza 88; tavolino cm 67x49 altezza 71.  
base d'asta: offerta libera

11 QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO.  
Decorati a personaggi nel fondo e bordi a motivo floreale in smalti policromi, profili lavorati in oro.  
Diametro cm 23.  
base d'asta: offerta libera

12 TAVOLO DA CENTRO A BISCOTTO, FINE XIX SECOLO.  
In mogano, piano polilobato con bordo modanato, sostegno a calice tornito e bacellato su quattro gambe a doppia voluta con ruotine.  
Dimensioni cm 128x78 altezza 73,5.  
base d'asta: offerta libera

13 CREDENZA CON VETRINA, FINE XIX SECOLO.  
Impiallacciata in mogano, fronte a due ante e due cassette pannellate con riserve in radica di noce, vano a giorno e sopralzo a vetrina con due ante, montanti a colonne tornite, cappello modanato sporgente e piedi a cipolla.  
Dimensioni cm 124x57 altezza 244.  
base d'asta: 750 €

14 OTTO PIATTI IN CERAMICA, SOCIETA' CERAMICA RICHARD, FINE XIX SECOLO.  
Decorati a motivi floreali blu e QUATTRO CIOTOLE IN CERAMICA, CINA, XIX SECOLO ad alzatine con decori a personaggi e animali policromi, felures e sbeccature.  
Diametri: piatti cm 21,5 ciotole 11,5.  
base d'asta: offerta libera

15 PICCOLO CASSETTONE, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Impiallacciato in radica di mogano, fronte a tre cassette modanate e sagomate, piano rettangolare con bordi arrotondati, grembialina mossia alla base.  
Dimensioni cm 87x48 altezza 78.  
base d'asta: 750 €

16 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, KUTANI, GIAPPONE FINE XIX SECOLO.  
Decorati a smalti policromi con samurai entro paesaggio.  
Diametro cm 20,5.  
base d'asta: offerta libera

16a DUE TAZZINE IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1690 CA.  
Decoro a motivo floreale ed uccelli a smalti policromi su fondo marrone chiaro, interno a decori floreali blu.  
Diametro cm 8,5 altezza 5.  
base d'asta: offerta libera

18 TOILETTE CON SEDIA, INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO.  
In mogano, piano polilobato con cassetto, gambe anteriori tornite e bacellate su base sagomata, sopralzo con vano a cilindro, sei tiretti e specchiera sagomata basculante retta da montanti intagliati, sedia ad uguale decoro con seduta e schienale imbottiti.  
Dimensioni cm 122x50 altezza 166.  
base d'asta: 1.000 €

19 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, IMARI, FINE XIX SECOLO.  
A forma di pesci, di diversa misura, decori rosso e blu con profili in oro.  
Lunghezze cm 24,5 e 21.  
base d'asta: offerta libera

20 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1750 CA.  
Decoro a paesaggio fluviale con pagode, barche e floreale rosso ferro e blu, profili in oro, felure.  
Diametro piattino cm 13 altezza 4,5.  
base d'asta: offerta libera

21 TAVOLO, INGHILTERRA, META' XIX SECOLO.  
In mogano, piano rotondo centrato da intarsio a stella in tiglio e pero, sostegno a colonna poggiate su base tripode con piedi ferini.  
Diametro cm 118 altezza 74.  
base d'asta: 1.000 €

22 UNDICI SNUFF-BOTTLES, CINA, XIX-XX SECOLO.  
Sette in vetro con decori a rilievi colorati e quattro in ceramica di cui due ricchi di personaggi a rilievo policromi.  
Altezza massima cm 8.  
base d'asta: 500 €

23 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1750 CA.  
Decoro a peonie policrome entro riserve su fondo marrone, restauro e felure.  
Diametro piattino cm 12 altezza 5,5.  
base d'asta: offerta libera

24 SCRITTOIO A RULLO, INGHILTERRA, XIX SECOLO.  
Impiallacciato in mogano, fronte a due ante, piano estraibile con rullo a cilindro celante due tiretti, casellari e sportellino con tiretto e piccoli vani, piano superiore bordato da cimasa traforata a sinuose girali.  
Dimensioni cm 100x54 altezza 137.  
base d'asta: 2.500 €

25 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1690 CA.  
Decoro policromo a soggetto mitologico con drago, fenice e pagoda, bordi alternati da ramage blu e motivi geometrici in oro.  
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4.  
base d'asta: 500 €

26 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1750 CA.  
Decoro con vaso di crisantemi e peonie policromi, bordi blu e profili in oro a ramage, felures, etichetta di Perotto Antichità Milano.  
Diametro piattino cm 12 altezza 4,5.  
base d'asta: offerta libera

27 COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA, PEKINO, INIZIO XX SECOLO.  
Corpi globulari con coperchi, ricco decoro a draghi, motivi floreali stilizzati e greche policromi su fondo nero, restauri.  
Altezza cm 38.  
base d'asta: 1.000 €

28 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1750 CA.  
Decoro a paesaggio lacustre con figure in grisaille entro riserve polilobate, ricchi bordi a peonie in smalto blu e oro, restauro ad un piattino.  
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4.  
base d'asta: offerta libera

29 DUE SCULTURE IN BRONZO DORATO, CINA META' XVII SECOLO E TIBET XVIII SECOLO.  
Raffiguranti: "Imperatrice" seduta, piccola mancanza; divinità "Laxmi", tracce di decoro policromo.  
Altezze cm 16,5 e 17.  
base d'asta: 500 €

30 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1740 CA.  
A forma di campana con decori floreali in oro su fondo blu cobalto, usure.  
Diametro piattino cm 13,5 altezza 7.  
base d'asta: 500 €

31 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1740 CA.  
Decoro policromo a paesaggio continuo con figure, rocce e alberi, bordi azzurri e rosa lavorati delimitati da profili a draghi in oro.  
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4,5.  
base d'asta: offerta libera

32 DUE RARE TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1680 CA.  
Corpo a campana percorso da nervature ondulate con bordo polilobato, decoro a fitto motivo vegetale e floreali blu, piccole sbeccature.  
Diametro piattino cm 13,5 altezza 5,5.  
base d'asta: 1.000 €

33 COPPIA DI GRUPPI IN PORCELLANA BIANCA, VIENNA, FINE XIX SECOLO.  
Raffiguranti due coppie danzanti in abiti settecenteschi su basi sagomate.  
Altezze cm 22,5 e 24,5.  
base d'asta: 750 €

34 GRUPPO IN BISQUIT, MANIFATTURA SCHEIBE-ALSBACH, INIZIO XX SECOLO.  
Raffigurante scena storica, su base sagomata, restauro e piccola mancanza.  
Dimensioni cm 43x25 altezza 23.  
base d'asta: 500 €

35 TAZZINA IMPERO IN BISQUIT, NAPOLI, 1810 CA.  
A forma di busto muliebre con diadema ed acconciatura che funge da manico, interno dorato.  
Altezza cm 9.  
base d'asta: 500 €

36 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E DUE TAZZINE IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1690.  
Decoro a figure e animali con bordi a racemi floreali in bicromia, profili in oro, etichetta Perotto Antichità Milano.  
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4.  
base d'asta: 500 €

37 COPPIA DI VASETTI NEOCLASSICI IN BISQUIT, VIENNA, FINE XVIII SECOLO.  
Corpi ad anfora percorsi da bacellature e greche geometriche, basi quadrate e doppio manico a serpe, piccole mancanze.  
Altezza cm 19,5.  
base d'asta: 1.000 €

38 FIGURA IN PORCELLANA BIANCA, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante contadinello in abiti settecenteschi con falce, base circolare, restauro.  
Altezza cm 29  
base d'asta: offerta libera

39 GRUPPO IN BISQUIT, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.  
Composto da tre figure femminili, recinzione con vaso neoclassico su base ovale, piccolo restauro.  
Altezza cm 24.  
base d'asta: 500 €

40 FIGURA IN BISQUIT, SEVRES, SECONDA META' XIX SECOLO.  
"Giovane saltimbanco" su base quadrata, piccola mancanza.  
Altezza cm 32.  
base d'asta: 1.000 €

41 COPPIA DI FIGURE IN BISQUIT DIPINTE, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Raffiguranti dama che cuce e gentiluomo con cappello, seduti, in abiti Impero, piccola mancanza e restauro.  
Altezza cm 19.  
base d'asta: offerta libera

42 PARTICOLARE PENDOLA D'APPOGGIO, FRANCIA XIX SECOLO.

Cassa a tronco di colonna scanalata in bronzo dorato poggiante su base in marmo bianco, ricchi festoni a tralci di vite e grappoli d'uva, sormontata da due colombe.

Quadrante in bronzo dorato sbalzato a foglie con numeri romani su formelle in smalto bianco. Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezze ore.

Dim. cm 19x19, altezza 38.  
base d'asta: 1.000 €

43 PICCOLO ARMADIO, PRIMA META' XIX SECOLO.

Lastronato in piuma di noce, a due ante, montanti a tripla lesena con filettature in bosso e palissandro ed intarsi ad imitazione di capitello, cappello sporgente e piedi a mensola, restauri.

Dimensioni cm 128x54 altezza 179.  
base d'asta: 1.500 €

44 PICCOLA FIGURA IN BISQUIT, INIZIO XX SECOLO.

Raffigurante bimba seduta con coniglietto su base circolare, profili in oro; MENSOLINA in legno intagliato e dorato e VASETTO in porcellana bianca con decori in oro.

Altezze cm 15,22 e 14,5.  
base d'asta: offerta libera

45 COPPIA DI VASI MEDICEI, PARIGI, MANIFATTURA SCHOELCHER, 1810 CA.

Biansati a teste ferine in bisquit alate e basi quadrate, centrati da medaglioni ovali a cammeo "Antonius-Cleopatre" e "Lucrèce-Brutus", trofei e ghirlande in oro su fondo blu, lievi usure.

Altezza cm 25.  
base d'asta: 2.500 €

46 QUATTRO SEDIE A GONDOLE, INIZIO XX SECOLO.

In mogano, sedute imbottite, schienale con cartella verticale e montanti terminanti a ricciolo, gambe a sciabola, una sedia è di dimensioni leggermente ridotte.

Dimensioni cm 49x38 altezza 83.  
base d'asta: offerta libera

47 TAVOLO ALLUNGABILE, FINE XIX SECOLO.

In mogano, rettangolare centrato sul piano da losanga in radica di noce, decori ad intaglio a forma di foglie d'acanto negli angoli dell'alta fascia, quattro gambe a balaustro su base con piedi a cipolla schiacciata.

Dimensioni cm 126x104, altezza 80.  
base d'asta: 750 €

48 PENDOLA DA APPOGGIO, FRANCIA XIX SECOLO.

Cassa a portale in marmo bianco con fregi e ghirlande in bronzo dorato, ringhierina alla sommità con vaso a coppa al centro.

Quadrante in smalto con numeri arabi. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Completo di base in marmo bianco con profili in bronzo dorato.

Dim. cm 27,5x11, altezza 51, base 37x21.  
base d'asta: 1.000 €

49 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO, PROBABILMENTE ROMA, XIX SECOLO.

Steli a forma di fauni maschile e femminile in bronzo patinato reggenti anfora bacellata e dentellata in bronzo dorato che funge da bobèche, basi circolari gradinate e a finto terreno fiorito in bronzo dorato.

Altezza cm 21,5.  
base d'asta: 3.500 €

50 COPPIA DI VASETTI IN SMALTO, LIMOGES, XIX SECOLO.

Ad anfora in metallo smaltato a grottesche e ritratti di nobili entro riserve ovali policromi su fondo nero, doppi manici figurati in bronzo, restauri.

Altezza cm 16.  
base d'asta: 500 €

51 INGINOCCHIATOIO, XIX SECOLO.

In noce, fronte ad un'anta e vano a giorno, base e piano rettangolari con bordi modanati, piedi a mensola.

Dimensioni cm 61x45 altezza 80.  
base d'asta: 500 €

52 PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, FRANCIA, XX SECOLO.

Raffigurante guerriero romano con lancia e scudo, monogrammata, poggiante su base rettangolare in marmo nero.

Altezza cm 20.  
base d'asta: offerta libera

53 SALA ELIA Milano 27/05/1864 - Gorla Precotto (MI) 10/01/1920

"Tre bimbi con granchio" scultura in bronzo patinato a forma di calamaio, con vaschetta portainchiostro in porcellana, su base rettangolare in marmo verde, firmata sul fianco destro.

Dimensioni cm 36x27, altezza 31.  
base d'asta: 750 €

54 SCULTURA IN BRONZO, GERMANIA, XX SECOLO.

Raffigurante giovane seminatore, firmata, su alta base in marmo nero.

Altezza cm 27,5.  
base d'asta: 250 €

55 VERSATOIO E BACILE NEOCLASSICI IN METALLO,

PROBABILMENTE ROMA, FINE XVIII-INIZIO XIX SECOLO. Versatoio con corpo ad ogiva percorso da fascia a girali d'acanto, base circolare e doppio manico a ricciolo sporgente, bacile centrato da umbone con cavetto ornato da doppia fascia a foglie d'alloro.

Altezza cm 29 diametro 35,5.  
base d'asta: 750 €

56 COPPIA DI FLAMBEAUX IMPERO IN BRONZO DORATO, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO.

A tre fiamme, fusto a colonna scanalata e rastremata su base tripode con piedi ferini, decori a girali d'acanto e fregi neoclassici.

Altezza cm 49,5.  
base d'asta: 3.000 €

57 CREDENZA, LOMBARDIA, META' XIX SECOLO.

Lastronata in noce e radica di noce, piano rettangolare con angoli arrotondati, fronte a due ante con pannellature mistilinee e cassetto sottopiano, piedi anteriori a cipolla schiacciata, profili ebanizzati, interno a ripiani.

Dimensioni cm 128x43 altezza 100.  
base d'asta: 1.500 €

58 ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO, SHEFFIELD, 1903.

Cestino ondulato lavorato a traforo e sbalzato a motivi floreali entro riserve rocailles, base circolare.

Grammi 380, diametro cm 26,5 altezza 9.  
base d'asta: offerta libera

59 MOBILETTO DA LAVORO, FRANCIA, XIX SECOLO.

Impiallacciato in palissandro, piano rettangolare incernierato celante vani e specchio, fronte ad un cassetto, quattro sostegni e traversa torniti, piedi mossi.

Dimensioni cm 53x36,5 altezza 73.  
base d'asta: 500 €

60 DIVANO EPOCA CARLO X, META' XIX SECOLO.

In mogano, a tre posti, seduta e schienale rivestiti in tessuto rigato, braccioli sporgenti a ricciolo, quattro gambe anteriori arcuate con foglia lanceolata, posteriori a sciabola.

Dimensioni cm 178x60 altezza 96.  
base d'asta: 1.500 €

61 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO.

"Tripode" formato da tre satiri con braccio teso terminante a zampe ferine, da nota scultura pompeiana.

Diametro cm 41 altezza 89.

base d'asta: 1.000 €

62 CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.

Corpo svasato di forma circolare biancato a ricciolo fogliaceo con figure antropomorfe, fascia superiore traforata e tre piedini a palmetta.

Grammi 300, dimensioni cm 23x16 altezza 12.

base d'asta: offerta libera

63 CASSETTONE IMPERO, LOMBARDIA, INIZIO XIX SECOLO.

Lastronato in radica di noce, fronte a tre cassetti piu' uno sottopiano sporgente, montanti a colonna ebanizzate su piedi a cilindro, capitelli in bronzo, piano in marmo grigio.

Dimensioni cm 117x54 altezza 95.

base d'asta: 2.000 €

64 PORTACIPRIA IN CRISTALLO E ARGENTO, GERMANIA, INIZIO XX SECOLO.

Di forma circolare con decori a nastri e festoni ocra, coperchio in argento con corona d'alloro.

Diametro cm 8,5 altezza 5,5.

base d'asta: offerta libera

65 STIPO, PIEMONTE, META' XIX SECOLO.

In noce, fronte ad un'anta celante ripiani e tre cassetti, fianchi pannellati, cappello sporgente, piedi torniti.

Dimensioni cm 106x51 altezza 190.

base d'asta: 1.000 €

66 COPPIA DI SEDIE, THONET, INIZIO XX SECOLO.

In faggio curvato, schienale a giorno con doppia traversa e seduta in paglia di Vienna.

Dimensioni cm 41x42 altezza 87.

base d'asta: offerta libera

67 SECRETAIRE, PIEMONTE, META' XIX SECOLO.

Impiallacciato in radica di noce, fronte a due ante, cassetto sottopiano modanato e abattant celante sette tiretti con pomoli in avorio, vani a giorno, con mensola mistilinea, intervallati da colonnine a tortiglione ebanizzate, interno in ciliegio, bordi a ovuli alla base, piedi anteriori a cipolla, piano superiore in marmo bianco striato.

Dimensioni cm 97x49 altezza 154,5.

base d'asta: 1.500 €

68 SET DA TOILETTE, BACCARAT, XX SECOLO.

In vetro rosa sfumato a bacellature, composto da vaschetta allungata, bottiglietta porta profumo e due ciotole con coperchio.

Altezza massima cm 16.

base d'asta: offerta libera

69 CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1866.

Corpo troncoconico con coperchio incernierato cimato da pomolo, versatoio e manico a doppia voluta in avorio sporgenti, superficie lavorata a losanghe e riserve ovali entro nastri e festoni.

Peso lordo grammi 670, altezza cm 22,5.

base d'asta: 1.000 €

70 GUERIDON A COLONNINA, FRANCIA, XIX SECOLO.

Lastronato in radica di mogano, fronte ad un'anta, piano in marmo grigio, base sporgente modanata.

Diametro cm 40 altezza 73.

base d'asta: 1.000 €

71 VETRINA, XIX SECOLO.

Impiallacciata in radica di noce, fronte a due cassetti di cui uno a scomparsa e un'anta a giorno con cinque ripiani interni, cappello e piedi a mensola modanati e sporgenti.

Dimensioni cm 106x50 altezza 215.

base d'asta: 1.000 €

72 BOTTIGLIETTA, BIRMINGHAM, 1899.

In vetro verde, con tappo, rivestita da lamina in argento lavorato a ramages floreali.

Lunghezza cm 24,5.

base d'asta: offerta libera

73 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PARIGI, 1850 CA.

Corpo piriforme fortemente bacellato e scanalato con coperchio ad incastro cimato da pomolo a fiore e foglie, biancata da ricchi manici a volute e fiori, base circolare polilobata.

Grammi 410, altezza cm 15.

base d'asta: 750 €

74 COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, PARIGI, META' XIX SECOLO.

Ciascuna con doppia coppa a conchiglia, interno a vermeille, rette da sostegno lavorato, base ovale con bordi sbalzati a rocailles e fiori su piedini ad uguale decoro.

Grammi 120, altezza cm 9.

base d'asta: 500 €

75 SALIERA IN ARGENTO, NAPOLI, ARGENTIERE PALOMBA NICOLA, 1850 CA.

Corpo a vaschetta rettangolare con profilo sagomato a motivi di foglie poggiate su base ad eguali motivi, interno dorato.

Grammi 110 ca., altezza cm 6.

base d'asta: offerta libera

76 OLIERA IN ARGENTO, FRANCIA, 1819-1838.

Base ovale, con ringhierine traforate, poggiate su quattro piedini ferini, fusto centrale a colonna cimato da elemento a coppa, doppia ampolla in vetro molato con tappi mancanti di catenella, restauri.

Grammi 60 ca., dimensioni cm 25x13 altezza 23.

base d'asta: 1.000 €

77 MOSTARDIERA IN ARGENTO, PARIGI, META' XIX SECOLO.

Corpo a coppa biancata lavorato a traforo con festoni, quattro piedini mossi, coperchio incernierato cimato da pomolo a pigna, interno in vetro blu.

Grammi 90, altezza cm 10,5.

base d'asta: 500 €

78 CAFFETTIERA IMPERO IN ARGENTO, PARIGI, PRIMA META' XIX SECOLO.

Corpo ad ogiva poggiate su tre alte gambe con piedi ferini e attaccatura a foglie, versatoio sporgente terminante a testa d'ariete, coperchio incernierato cimato da pomolo a pigna.

Grammi 470, altezza cm 25.

base d'asta: 1.500 €

79 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PARIGI, ARGENTIERI MASSAT FRERES, 1860 CA.

Corpo piriforme bacellato con coperchio ad incastro cimato da pomolo a fiore, biancata, poggiate su quattro piedini mossi con attaccatura a foglie e riccioli, fronte con riserva ovale con fiori incisa.

Grammi 340, altezza cm 16.

base d'asta: 750 €

80 OLIERA IN ARGENTO, FRANCIA, ARGENTIERE L. DUPRE' SECONDA META' XIX SECOLO.

A base ovale con bordo centinato e bacellato, fusto centrale a balaustra scanalato con sommità ad anello ovale a volute fogliacee, reggibottiglia a giorno con sostegni sbalzati a palmette, piedini a ricciolo, bottiglie con tappi in vetro a punte di diamante non coeve.

Grammi 640, dimensioni cm 26x15,5 altezza 33.

base d'asta: 1.000 €

81 BROCCA IN ARGENTO, FILADELFIA, ARGENTIERE J. CURRY, XIX SECOLO.

Corpo bombato con versatoio sporgente e manico a doppia voluta con attaccatura a foglia, base quadrata poggiate su piedini a zampa ferina, decori sbalzati a tralci d'uva e foglie d'acanto.

Grammi 530, altezza cm 20.

base d'asta: offerta libera

82 COPPIA DI SALIERE CON CUCCHIAINI IN ARGENTO DORATO, NEW YORK, XIX SECOLO, ARGENTIERE WILLIAM GALE & SON.

Coppette circolari con piedini a ricciolo ed attaccatura a foglie, fronte con monogramma inciso, entro custodia originale in pelle.

Grammi 110, diametro cm 6.  
base d'asta: offerta libera

83 CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ALESSANDRIA, ANNI '30, PUNZONE DEL FASCIO.

A forma di conchiglia poggiante su tre piedini sferici, figura di ninfa seduta in argento brunito osservata dalla parte opposta da un fauno.

Grammi 1680, dimensioni cm 35x38.  
base d'asta: 500 €

84 DUE CANDELABRI IN ARGENTO, XX SECOLO.

Uno a tre e uno a cinque fiamme con sostegno a balaustro e base ottagonale gradinata, uno zavorrato.

Peso lordo 2540, altezze cm 21 e 42.  
base d'asta: 750 €

85 SERVIZIO DA TE, CAFFE' E CIOCCOLATA IN ARGENTO, PARIGI, ARGENTIERA DEBAIN & FLAMANT, 1870 CA.

Composto da teiera, caffettiera, cioccolattiera, lattiera e zuccheriera, corpo piriforme, superficie lavorata a canestro centrati da riserva con monogramma, coperchi cimati da pomoli a frutti, manici e versatoi sporgenti, fortemente mossi, basi lavorate a traforo con piedini a ricciolo, grande vassoio in metallo argentato coevo di uguale lavorazione, piccoli difetti.

Peso netto grammi 3000, altezze da cm 13 a 27.  
base d'asta: 3.000 €

86 COPPIA DI SALIERINE IMPERO IN ARGENTO, BELGIO, 1814-1831.

Corpo a vaschetta con fascia traforata e sostegni a foglie, base quadrata con ambone bacellatao e piedini sferici, vasetti in cristallo molato di cui uno mancante.

Grammi 160, altezza cm 9,5.  
base d'asta: offerta libera

87 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, 162 PEZZI, ALESSANDRIA, ANNI '50.

Completo per dodici persone e molti pezzi da portata, quattro forchette con diverso decoro e una restaurata.

Grammi 8790, lunghezza mestolo cm 32.  
base d'asta: 1.500 €

88 GRANDE VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO.

Di forma rettangolare con angoli arrotondati e bordi centinati.

Grammi 4000, dimensioni cm 61,5x48.  
base d'asta: 1.000 €

89 CREDENZA, PIEMONTE, INIZIO XVIII SECOLO.

In noce, fronte a due cassetti e due ante pannellate a motivo mistilineo, montanti con bordature geometriche, grembialina mossa alla base, piano con bordi modanati, restauri.

Dimensioni cm 124x45 altezza 123.  
base d'asta: 4.000 €

90 COFANETTO, XIX SECOLO.

Rettangolare con coperchio incernierato, lastronato in radica di tuja.

Dimensioni cm 33x21,5 altezza 10.  
base d'asta: offerta libera

91 ARMADIO, PIEMONTE, XVIII SECOLO.

In intano, a due ante pannellate in sei cartelle mistilinee, cappello mosso, modanato e sporgente, fianchi pannellati.

Dimensioni cm 154x57 altezza 206.  
base d'asta: 2.000 €

92 TAVOLINO DA GIOCO, PIEMONTE, XVIII SECOLO.

In noce, piano incernierato ad angoli arrotondati e sporgenti con quattro incavi ovali, fronte a un cassetto e gambe a cabriole terminanti a ricciolo, restauri.

Dimensioni cm 80x40 altezza 79, aperto 80x80.  
base d'asta: 1.500 €

93 PENDOLA DA APPOGGIO, FRANCIA XIX SECOLO.

Cassa in bronzo dorato con fiori e racailles sul fronte, inserti in marmo bianco. Scultura in antimonio patinato alla sommità raffigurante maternita'.

Quadrante in smalto con numeri romani firmato. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Dim. cm 31x12, altezza 44.  
base d'asta: 500 €

94 COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA, VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO.

Con piattino decorate a ghirlande floreali policrome e profili in oro, usure.

Diametro cm 12 altezza 6,5.  
base d'asta: offerta libera

95 PANCA DA CORRIDOIO, LIGURIA, XVIII SECOLO.

In ulivo, seduta rettangolare incerniera, alto schienale sagomato con montati a lesena, pannellatura mistilinea e cimasa a doppio ricciolo divergente, grembialina traforata e gambe a cabriole con zoccolo.

Dimensioni cm 118x38 altezza 132.  
base d'asta: 4.000 €

96 LOTTO DI TRE OGGETTI IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO.

Piccola zuccheriera ovale a vaschetta con piedi ferini e forbice tagliasigari lavorata a tralci d'uva (Italia, anni '50); piattino a conchiglia con piedini sferici (Londra, 1894).  
Grammi totali 170, dimensioni cm 11,5x9,5; 10,5x6; 8,5x10,5.

base d'asta: offerta libera

97 FIGURA IN CERAMICA POLICROMA, BASSANO, XIX SECOLO.

A putto sdraiato reggente un nastro rosa, con fascia nei capelli, piccole sbeccature.  
Lunghezza cm 29.

base d'asta: offerta libera

98 PICCOLA CASSAPANCA, XX SECOLO.

In pioppo, fronte a un cassetto con pomoli e piano superiore incernierato.

Dimensioni cm 121x41 altezza 65.  
base d'asta: offerta libera

99 SERVIZIO DI COLTELLI DA FORMAGGIO, FRANCIA, SECONDA META' XIX SECOLO.

Composto da dodici coltelli in argento con manico sbalzato a motivi di fiori, lame sagomate in vermeille, entro astuccio originale.

Grammi 240 ca, lunghezza cm 17.  
base d'asta: offerta libera

100 DUE CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO.

Di forma ovale: uno a profilo mosso con ampie bacellature e uno a profilo mistilineo con doppio manico lavorato a foglie e base sbalzata a fiori.  
Grammi 1050, dimensioni cm 29,5x22,5 e 34x19.

base d'asta: offerta libera

101 SPALLIERA DA LETTO, XVIII SECOLO.

In legno scolpito, laccato e dorato; centrata da coppia di angioletti con cimasa architettonica e foglie sporgenti, laterali mossi terminanti da grossi riccioli con mensole postume, fondo a finto marmo policromo e riserva sagomata imbottita, restauri e mancanze.

Dimensioni cm 274x124.  
base d'asta: 2.500 €

102 PENDOLA DA APPOGGIO, PINCHON ET FILS PARIS, 1870/80 CA.  
Cassa in antimonio dorato raffigurante un angioletto poggiate su base a parallelepipedo in alabastro con piedini e fregi applicati in antimonio dorato. Quadrante in smalto con numeri romani. Movimento firmato a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Completo di base ellittica in legno ebanizzato e campana in vetro.  
Dim. pendola cm 29x9, altezza 30.  
base d'asta: offerta libera

103 COPPIA DI COMODINI, ITALIA MERIDIONALE, SECONDA META' XIX SECOLO.  
In palissandro, fronte a un cassetto e un'anta, montanti a semicolonna tornita, piano sagomato in marmo grigio ad incasso, piedi a cipolla schiacciata.  
Dimensioni cm 43x33,5 altezza 88.  
base d'asta: 500 €

104 SCATOLA PORTAGIOIE IN PORCELLANA POLICROMA, XX SECOLO  
Di forma rettangolare con coperchio incernierato decorata a scenette minute entro riserve su fondo turchese e PICCOLO CENTROTAVOLA, LIMOGES, XX SECOLO, a goccia con profili e decori in metallo dorato decorato a motivi floreali.  
Dimensioni cm 16x10 e 22x14.  
base d'asta: offerta libera

105 VETRINETTA, FINE XIX SECOLO.  
In legno tinto, fronte e fianchi a giorno, ad un'anta con tre ripiani, montanti a colonnine tortili cimiate da pinnacoli a pigna, piedi torniti.  
Dimensioni cm 59x32,5 altezza 127.  
base d'asta: 500 €

106 PICCOLA PENDOLA, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Cassa in bronzo dorato poggiate su piedini a ricciolo con festoni di volute sbalzate, roccia in bronzo patinato sormontata da una fanciulla in bronzo dorato in preghiera vicino ad una croce. Quadrante in smalto bianco con numeri romani. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Completa di base in legno e campana in vetro.  
Dim. pendola cm 25x9 altezza 33.  
base d'asta: 500 €

107 SCRITTOIO-CASSETTIERA "HIGHBOY", INGHILTERRA, FINE XVIII SECOLO.  
Lastronato in radica di noce, fronte a otto cassette di varie misure e tablette estraibile che funge da scrittoio con panno verde, cappello superiore modanato, poggiate su alte gambe anteriori a cabriole con piede a sfera e artiglio, restauri.  
Dimensioni cm 106x64 altezza 167,5.  
base d'asta: 8.000 €

108 TRE FIGURINE IN TERRAGLIA DIPINTE, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.  
Raffiguranti una dama e due gentiluomini in abiti settecenteschi, basi quadrate, profili in oro.  
Altezze cm 16, 16,5 e 17.  
base d'asta: offerta libera

109 PENDOLA DA APPOGGIO ANONIMA, 1850/60 CA.  
Cassa in bronzo dorato con ricche volute alla base e roccia stilizzata con fanciulla seduta che gioca con un gattino.  
Quadrante argentato con numeri romani smaltati. Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Dim. cm 27x10, altezza 36.  
base d'asta: 1.000 €

110 STRAORDINARIO ARMADIO A DOPPIO CORPO, META' XIX SECOLO.  
Lastronato in noce e radica di noce, fronte a due ante e quattro cassette pannellati, montanti a colonna scanalati e torniti, piedi sferici bacellati, sormontato da ricca cimasa intagliata, nei tre lati, raffigurante al centro testa di Mercurio da cui divergono girali fiorite terminanti con figure zoomorfe alate e pinnacoli a vaso cimati da pigne e foglie, interno, lastronato in radica di olmo e ciliegio, a due ripiani e otto vani con sportelli, piccole mancanze.  
Dimensioni cm 210x80 altezza 280.  
base d'asta: 12.000 €

**FINE DELLA PRIMA SESSIONE**

## **SECONDA SESSIONE**

### **12 Maggio 2002 ore 14:00**

111 PENDOLA DA APPOGGIO ANONIMA, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Cassa in marmo nero con inserti in marmo rosso, fini decori incisi e alzatina alla sommità'. Quadrante in smalto con numeri romani e arabi. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Dim. cm 34x17, altezza 33.  
base d'asta: offerta libera

112 LATTIERINA E ZUCCHIERA IN ARGENTO, GORHAM, XX SECOLO.  
Con manici e decori floreali stilizzati incisi e SET DI POSATE PER OSTRICA IN ARGENTO composto da sei forchettine e cucchiaini con decori in filigrana nel manico.  
Grammi totali 300, altezza cm 6 e lunghezza posate 13.  
base d'asta: offerta libera

113 DODICI PIATTINI IN ARGENTO, PADOVA, XX SECOLO.  
Di cui quattro più piccoli, profilo polilobato e bordo centinato.  
Grammi 2000, diametri cm 19 e 15,5.  
base d'asta: 500 €

114 SERVIZIO DI COPPE IN ARGENTO, GERMANIA, XX SECOLO.  
Composto da otto pezzi, superficie liscia con base circolare.  
Grammi 800, altezza cm 11.  
base d'asta: offerta libera

115 ZUPPIERINA IN PORCELLANA E ARGENTO, FURSTENBERG, ANNI '30.  
Corpo piriforme con coperchio, decoro arancione e profili lavorati in oro, cimata da pomolo a frutto con foglie in argento, firmato Miracoli & C.  
Diametro cm 20 altezza 18.  
base d'asta: offerta libera

116 SERVIZIO DI POSATE STILE IMPERO IN ARGENTO, ITALIA, ANNI '50.  
Composto da 12 coltelli, forchette e cucchiaini; 12 coltelli, forchette e cucchiaini da dessert; un mestolo e quattro posate da portata; decori a foglie lanceolate nei bordi.  
Peso netto grammi 4050, lunghezza mestolo cm 32.  
base d'asta: 1.000 €

117 CINQUE SCATOLINE IN PORCELLANA, LIMOGES, XX SECOLO.  
Circolari e ovali con coperchio incernierato cimato da alte piante grasse policrome.  
Altezze da cm 7,5 a 12,5.  
base d'asta: offerta libera

118 SERVIZIO DI PIATTI IN CERMANICA, LAVENO (S.C.I.), FINE XIX SECOLO.  
Composto da 36 piatti piani, 12 fondi, 12 da dessert, 5 da portata di diverse misure ovali e circolare, 2 alzatine, una insalatiera, una salsiera e una zuppiera con coperchi; decoro nei bordi a greche fiorite, profili in oro, felures.  
Altezza zuppiera cm 21.  
base d'asta: offerta libera

119 COPPIA DI VASETTI "ARLECCHINO" IN VETRO, MURANO, XX SECOLO.  
A tromba, lavorati a mosaico con tessere in vetro policromo e a specchio fissati a piombo.  
Altezza cm 20.  
base d'asta: offerta libera

120 GRANDE PIATTO IN MAIOLICA, DERUTA, INIZIO XX SECOLO.  
Dipinto al centro "Padre Eterno" da Michelangelo, bordato da fascia a grottesche su fondo nero, scritta al retro firmato R. Ranieri, difetti di cottura.  
Diametro cm 44,5.  
base d'asta: offerta libera

121 VASO IN PASTA DI VETRO, FRANCIA, XX SECOLO.  
Corpo semiconico, di colore verde lavorato a tronchi d'albero con prospettive di bosco.  
Altezza cm 25,5.  
base d'asta: offerta libera

122 BISCOTTIERA IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.  
Di forma circolare con coperchio cimato da manico geometrico, bordi arrotondati, difetti.  
Grammi 760, diametro cm 20 altezza 10.  
base d'asta: offerta libera

123 BROCCA E VASSOIO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO.  
Corpo a balaustro percorso da bacellature e nervature, manico sporgente con foglie d'acanto e base circolare gradinata, vassoio a profilo mistilineo di uguale decoro.  
Grammi 1550, altezza cm 35 e diametro 28.  
base d'asta: 500 €

124 TRE PIATTI IN CERAMICA, GALLE', INIZIO XX SECOLO.  
Di diversa misura, due con profilo polilobato, decorati con stemma araldico nel cavetto e profili in blu, firmati sul fondo "E. Gallé à Nancy", felures e uno con mancanze.  
Diametri cm 23 e 19.  
base d'asta: offerta libera

125 CINQUE PIPE, AUSTRIA, FINE XIX SECOLO.  
Tre in porcellana con decori policromi e due in schiuma con parti in ambra e tartaruga entro astuccio, mancanze e rotture.  
Lunghezza massima cm 13.  
base d'asta: offerta libera

126 PENDOLA D'APPOGGIO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Cassa sagomata in porcellana rosa e bianca decorata da rami fioriti e volute in oro, sul fronte miniatura raffigurante fanciulla con cupido, profili in bronzo dorato.  
Quadrante in smalto con decori floreali e numeri arabi smaltati.  
Movimento con suoneria delle ore e delle mezze su gong.  
Dim. cm 18x13, altezza 40.  
base d'asta: 750 €

127 SPECCHIERINA D'APPOGGIO IN VETRO, MURANO, XX SECOLO.  
Di forma sagomata, nei toni del rosa e bianco, specchio ovale e cornice con fascia a decori floreali molati, bordi mossi e ricche applicazioni di foglie e fiori.  
Dimensioni cm 70x43.  
base d'asta: 750 €

128 VASSOIO IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.  
Di forma rettangolare con angoli arrotondati, superficie liscia e bordo centinato.  
Grammi 1710, dimensioni cm 43,5x33,5.  
base d'asta: offerta libera

129 COPPIA DI FIGURE IN VETRO, MURANO, ANNI '60 CA.  
Due suonatrici con cappello ed ampio abito, in vetro bianco madreperlato e con inclusioni in foglia d'oro.  
Altezza cm 30,5.  
base d'asta: 750 €

130 COPPA CON COPERCHIO IN VETRO, BOEMIA, INIZIO XX SECOLO.  
Circolare, riserve color giallo con decori molati a tralci d'uva, cimata da pomolo a frutto in argento e base circolare in argento lavorata.  
Diametro cm 21, altezza cm 16.  
base d'asta: 500 €

131 SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO BRONZATO, ANNI '30.  
Composto da sei da acqua, vino, liquore e coppe, completo di bottiglia con tappo.  
Altezza bottiglia cm 36.  
base d'asta: 500 €

132 VASO IN PASTA DI VETRO, GALLE', ANNI '50 CA.  
Corpo a torchon con bocca trilobata, color rosso mattone sfumato, decori a ramages fogliacee in oro a rilievo, firma incisa "E. Gallé déposé" sul fondo.  
Altezza cm 26.  
base d'asta: 1.500 €

133 COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO.  
Steli lavorati ad intreccio con parti blu e dorature, basi e raccoglicera circolari con nervature a torchon.  
Altezza cm 25.  
base d'asta: offerta libera

134 GRANDE CANDELABRO IN VETRO POLICROMO, VECCHIA MURANO, XX SECOLO.  
A tripode con sostegno a calice da cui divergono sei bracci con luci, foglie e fiori; sopralzo di uguale forma ed ulteriori alte foglie e fiori sporgenti, struttura in metallo.  
Altezza cm 90 ca.  
base d'asta: 1.000 €

135 CREDENZA CON VETRINA, INGILTERRA, XIX SECOLO.  
Lastronata in mogano, fronte a due ante pannellate, un cassetto e doppia anta a giorno sagomata, cappello modanato, piedi a cipolla, decorata da intarsi in bosso a motivi di girali fogliacee, interno a triplo ripiano.  
Dimensioni cm 120x45 altezza 212.  
base d'asta: 3.000 €

136 PORTAOMBRELLI IN ARGENTO, MILANO, XX SECOLO.  
A base ottagonale con bordo superiore sporgente, profili scanalati.  
Grammi 4000, altezza cm 44,5.  
base d'asta: 1.000 €

137 GUERIDON A COLONNINA, BELGIO, XIX SECOLO.  
Lastronato in piuma di mogano, fronte a doppia anta, piano in marmo nero, base sporgente modanata.  
Diametro cm 40 altezza 74,5.  
base d'asta: 1.000 €

138 COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, FIRMATI GORETTA XX SECOLO.  
A cinque fiamme con bobeches a calice, bracci a doppia voluta, fusto a balaustro e base circolare gradinata; zavorrati.  
Peso lordo grammi 2650, altezza cm 36.  
base d'asta: 500 €

139 SET DA TOILETTE IN ARGENTO E AVORIO, MILANO, XX SECOLO.

Composto da specchiera sagomata d'appoggio, tre spazzole di diversa misura, un pettine e due bottiglie portaprofumo con doppio tappo, decori a coroncina di nastro e bordi a foglie d'alloro. Dimensioni specchiera cm 44,5x35.  
base d'asta: offerta libera

140 CREDENZA CON PIATTAIA, FINE XIX SECOLO.

In noce, fronte, impiallacciato in radica, a due ante e due cassetti pannellati in radica di noce, alzata a doppio ripiano con sostegni torniti e cimasa a doppie volute divergenti centrato da motivo a frutti intagliato, piedi a mensola. Dimensioni cm 144x55 altezza 204.  
base d'asta: 1.500 €

141 SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, ALESSANDRIA, XX SECOLO.

Composto da 12 forchette e coltelli ed una coppia di cucchiari da porata, profili sagomati. Grammi 1400, lunghezza massima cm 27,5.  
base d'asta: offerta libera

142 BELLA PSICHE, GENOVA, PETERS, META' XIX SECOLO.

In noce, con specchio rettangolare basculante a triplo ordine di intaglio, firmato al retro "PETERS MARKER GENOVA", montanti a semicolonna e a tortiglione riuniti da cimasa finemente intagliata a girali d'acanto e traforata, centrata da palmetta, poggiante su quattro piedi a ricciolo intagliati a foglia, cimati da pinnacoli e riuniti da traversa tornita ad uguale intaglio, restauri. Dimensioni cm 112x55 altezza 197.  
base d'asta: 4.000 €

143 VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO.

Di forma ovale con doppio manico, a profilo polilobato e centinato. Grammi 1000, dimensioni cm 52,5x31.  
base d'asta: offerta libera

144 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.

Composto da caffettiera, teiera e lattiera, corpo piriforme con bombature a torchon e superficie incisa a motivi floreali, poggianti su piedini a riccio, coperchi incernierati cimati da fiori, manici a voluta in legno ebanizzato e versatoi terminanti da teste zoomorfe. Peso lordo grammi 2070, altezze cm 23, 18 e 11,5.  
base d'asta: 500 €

145 TOILETTE CON SPECCHIERINA, ROLO, PRIMO QUARTO XIX SECOLO.

Lastronata ad intarsi in legni di noce, palissandro e acero, base rettangolare con angoli smussati ad un cassetto centrato da prospettiva architettonica, piano a scacchiera, specchio ovale basculante con profilo interno mistilineo retto da sostegno a lira decorato a ramages con ghiande, elemento di raccordo centrato da mascherone. Dimensioni cm 58,5x24 altezza 76. Pubblicata in E. Barbolini Ferrari "Mobili Impero - Il Neoclassicismo tra Emilia e Lombardia", Bologna, 2000, pag.99.  
base d'asta: 2.000 €

146 TRE SALIERE IN ARGENTO E COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO, STATI UNITI E INDIA, XX SECOLO.

Corpi a balaustro poggianti su base circolare, percorsi da fasce lavorate ed a corpo bombato, superficie sbalzata a motivi fogliacei entro riserve. Grammi 300, altezze cm 14 e 8.  
base d'asta: offerta libera

147 BOTTINELLI GIUSEPPE Biella 1865-Torino 1934 "Busto di bambino vestito da marinaretto", 1891. Marmo bianco, cm 42x26 altezza 65, firmato e datato (Torino, 29-4-1891) al retro. Vedi A. Panzetta "Scultori Italiani dell'Ottocento" Torino, 1994, pag. 59 e relativa bibliografia.  
base d'asta: 1.500 €

148 VASSOIO OTTAGONALE IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.

Superficie liscia con bordo centinato. Grammi 1180, dimensioni cm 41x31,5.  
base d'asta: offerta libera

149 COPPIA DI PIATTI DIPINTI, LIMOGES, FINE XIX SECOLO.

A profilo lavorato raffiguranti "Haute-Combe" e "Cascade de Grèsy". Diametro cm 24.  
base d'asta: offerta libera

150 PENDOLA D'APPOGGIO, FRANCIA, XIX SECOLO.

Cassa in palissandro a struttura architettonica in stile neogotico, base rettangolare con ringhierina traforata e piano a pavimentazione in legno bicromo, quattro pilastri con semicolonne terminanti a pinnacoli torniti e grembialine ad ogive. Quadrante in smalto con numeri romani. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Completa di base in legno e campana in vetro. Dim. pendola cm 28x16 altezza 55.  
base d'asta: 1.000 €

151 COPPIA DI SCULTURE IN AVORIO, PEKINO, XX SECOLO.

Raffiguranti una coppia di cani di Foo su alti sostegni a doppio cuscino, basi in legno lavorato. Altezza cm 16,5.  
base d'asta: 1.000 €

152 SCULTURA IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO.

Raffigurante "occhio di Buddha" finemente intagliato su sostegno antropomorfo e base circolare. Altezza cm 25.  
base d'asta: offerta libera

153 SCULTURA IN AVORIO, CINA DEL NORD, FINE XVIII SECOLO.

Raffigurante una Beauty con fiore di loto, base ovale. Altezza cm 30,5.  
base d'asta: 1.000 €

154 COPPIA DI SCULTURE IN AVORIO, PEKINO, XX SECOLO.

Raffiguranti coppia di coniugi in abiti antichi, dipinti con alcune usure. Altezze cm 35 e 31.  
base d'asta: 2.000 €

155 GRANDE SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO.

Raffigurante una Lady con strumento musicale, base sagomata. Altezza cm 38.  
base d'asta: 2.500 €

156 DUE FIGURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO.

Raffiguranti: uomo in abito tradizionale, reggente un pesce e con un piede su una tartaruga e Pu-Za reggente bastone con fagotto, interamente decorati in policromia. Altezza cm 10 e 10,5.  
base d'asta: 1.000 €

157 DUE FIGURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO.

Raffiguranti Pu-Za con abito interamente decorato in policromia, copricapo a frutti e animaletto. Altezza cm 15 e 14.  
base d'asta: 1.000 €

158 DUE FIGURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO.

Raffiguranti uomini in abito tradizionale, interamente decorati in policromia, reggenti una botticella. Altezza cm 10.  
base d'asta: 1.000 €



159 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, PROBABILE MANIFATTURA MILANESE, FINE XVIII SECOLO.  
Profilo esalobato con falda modanata, decoro policromo con scene di "incantatori d'orso" entro paesaggio, profilo rosso mattone.  
Diametro cm 25.  
Vedi R. Ausenda "Museo d'Arti Applicate-Ceramiche" t. II, pag. 464, n. 428.  
base d'asta: 2.500 €

160 SCULTURA IN BRONZO DORATO E AVORIO, FIRENZE, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante suonatore di strumento a corda in abiti rinascimentali, base gradinata in marmo.  
Altezza cm 27.  
base d'asta: 500 €

161 DUE PICCOLE SCULTURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO.  
Raffiguranti un santone con lunga barba e bastone su base in legno circolare e un vecchio pescatore su base rettangolare in legno.  
Altezze cm 17,5 e 15.  
base d'asta: offerta libera

162 TAVOLINO A SCACCHIERA CON SCACCHI IN AVORIO, CINA, XX SECOLO.  
In noce, con piano rettangolare intarsiato in legni chiari, a doppio cassetto, conteneti gli scacchi, sostegno a balaustro tornito poggiante su base con quattro piedini a ricciolo.  
Dimensioni cm 73x52,5 altezza 59, altezza massima scacchi cm 13.  
base d'asta: 1.000 €

163 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante pescatore con bambino, gallina e tartaruga, su una roccia con base sagomata, mancanze.  
Altezza cm 26,5.  
base d'asta: offerta libera

164 SERVIZIO DI COLTELLINI AVORIO E ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Con manico leggermente sagomato in avorio e lama in argento, entroi custodia originale.  
Lunghezza cm 20.  
base d'asta: offerta libera

165 COFANETTO IN LEGNO INTARSIATO IN AVORIO, FINE XIX SECOLO.  
Di forma rettangolare con coperchio incernierato, bordi gradinati, intarsi a motivi floreali stilizzati e geometrici, piccoli restauri.  
Dimensioni cm 40x30 altezza 20.  
base d'asta: 750 €

166 COFANETTO CON SERVIZIO DI BICCHIERI DA VIAGGIO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
In legno ebanizzato con filettature in ottone e riserve intarsiate nei modi Boulle in radica, avorio e madreperla, interno con quattro bottiglie con tappo e sedici bicchierini in vetro molato bianco e rosso.  
Dimensioni cm 34x24 altezza 27.  
base d'asta: 750 €

167 CREDENZA EPOCA IMPERO, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Impiallacciata in radica di noce, fronte a due ante e un cassetto sporgente sottopiano, montanti a colonna e piedi ferini ebanizzati, piano in marmo nero, decorata da capitelli e fregi in bronzo a palmetta, figure zoomorfe e stella.  
Dimensioni cm 113x57 altezza 90.  
base d'asta: 1.500 €

168 SCATOLA PORTAGIOIE IN PORCELLANA, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Corpo rettangolare bombato con coperchio incernierato, decorata da scena galante e fiori policromi entro rames in oro, firmata C. Rochette, profilo a cordonetto in ottone.  
Dimensioni cm 21x16,5 altezza 12.  
base d'asta: offerta libera

169 TAVOLINO DA GIOCO, XIX SECOLO.  
Impiallacciato in piuma mogano, piano quadrato incernierato e apribile, parte della fascia con due gambe estraibile celante cassetto, gambe troncopiramidali, restauri.  
Dimensioni cm 61,5x 56 altezza 72, aperto 112,5x61,5.  
base d'asta: 1.000 €

170 FIGURA IN PORCELLANA, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Policroma, raffigurante angioletto con carrello e vasetto, su base ovale.  
Altezza cm 19,5.  
base d'asta: offerta libera

171 TAVOLINO DA LAVORO, XIX SECOLO.  
Lastronato in piuma di noce, piano rettangolare incernierato celante otto vani con coperchi cimati da pomolo in avorio più uno centrale con accesso alla sacca sottostante, sostegno a balaustro con base poggiante su piedi ferini, piccole mancanze.  
Dimensioni cm 46,5x34 altezza 74.  
base d'asta: 1.000 €

172 DUE SCATOLE IN PORCELLANA, SEVRES, XX SECOLO.  
Entrambe con coperchi incernierati, una di forma circolare bombata e una a profilo polilobato, decorate a motivi floraali policromi e in oro, bordi in metallo dorato.  
Dimensioni diametro cm 11 altezza 8 e 15x11 altezza 7.  
base d'asta: offerta libera

173 TAVOLO A BANDELLE, INGILTERRA, XIX SECOLO.  
In mogano, piano rettangolare con angoli arrotondati e doppio cassetto, sostegno centrale a colonna poggiante su base sagomata con quattro piedini a sfera con ruotine.  
Dimensioni cm 107x45 altezza 77, aperto 107x120.  
base d'asta: 2.000 €

174 CONSOLLE EPOCA IMPERO, XIX SECOLO.  
Impiallacciata in noce, fronte a un cassetto, montanti a colonna con piedi a cilindro, montanti posteriori a lesena con base sagomata, piano in marmo bianco.  
Dimensioni cm 119x45 altezza 87.  
base d'asta: 1.000 €

175 GRANDE PIATTO IN MAIOLICA, INIZIO XX SECOLO.  
Dipinto a scena storica romana policroma bordata da larga fascia decorata a grottesche monocrome ocra su fondo blu.  
Diametro cm 42,5.  
base d'asta: offerta libera

176 PENDOLO A COLONNA, INGILTERRA, XIX SECOLO.  
Impiallacciato in piuma di mogano, fronte con sportello sagomato centrale affiancato da motivi bacellati a torchon, base a plinto con grembialina e piedi a fungo, cassa superiore con montanti torniti e cimasa a doppio ricciolo convergenti. Quadrante in metallo argentato con numeri romani smaltati, secondi alle sei e datario a sfera alle dodici, dipinto nei cantonali con allegorie delle stagioni e scena galante alla sommità'.  
Movimento a due pesi con suoneria delle ore e delle mezz'ore.  
Dimensioni cm 62x24 altezza 242.  
base d'asta: 1.500 €

177 GRANDE PIATTO IN MAIOLICA, SARREGUEMINES, INIZIO XX SECOLO.  
Dipinto interamente a grottesche policrome centrato da riserva mistilinea.  
Diametro cm 39,5.  
base d'asta: offerta libera

178 COMO', FRANCIA, FINE XIX SECOLO.

In noce e radica di noce, piano rettangolare con angoli smussati, fronte a quattro cassetti, piedi a mensola gradinata.

Dimensioni cm 109x51 altezza 93.

base d'asta: 1.000 €

179 COPPIA DI SEDIE, EPOCA LUIGI FILIPPO, META' XIX SECOLO.

In noce, sedute imbottite, schienali con cartelle a giorno, cimase e fascie intagliate centrate da motivo a cabochon, gambe anteriori mosse.

Dimensioni cm 47x44 altezza 98.

base d'asta: offerta libera

180 COPPIA DI POLTRONE, EPOCA LUIGI FILIPPO, META' XIX SECOLO.

In noce, schienali, braccioli e sedute imbottiti, cimase intagliate centrate da motivo a cabochon con girali fogliacee, montanti e gambe anteriori mossi.

Dimensioni cm 68x58 altezza 106.

base d'asta: 1.000 €

181 SCALDINO IN TERRACOTTA INVETRIATA, PESARO, INIZIO XIX SECOLO.

Corpo globulare con base circolare e manico, decorato da motivo a greca in pasta chiara su fondo marrone spugnato.

Altezza cm 23.

base d'asta: offerta libera

182 SECRETAIRE EPOCA IMPERO, FRANCIA, XIX SECOLO.

Impiallacciato in piuma di mogano, fronte a due ante e abattant celante vano a giorno con colonnine e sei tiretti di diverse misure, piano sporgente in marmo grigio, piedi a mensola, restauri.

Dimensioni cm 97x40 altezza 144.

base d'asta: 1.500 €

183 ALZATA IN MAIOLICA ISTORIATA, CASTELLI, XVIII SECOLO.

Di forma circolare con bordo centinato, dipinta in policromia con Bacchanale e paesaggio, bordo a palmette in bicromia, piccola mancanza allo smalto e restauro.

Diametro cm 30,5 altezza 7.

base d'asta: 3.500 €

184 PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI, XVIII SECOLO.

Circolare, decoro policromo con paesaggio, architetture e figure, profilo marrone a doppio tono, restauro.

Diametro cm 17.

base d'asta: 1.000 €

185 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, CASTELLI, XX SECOLO.

Decoro policromo a freddo con scene agresti.

Diametro cm 33.

base d'asta: offerta libera

186 PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI, XVIII SECOLO.

Circolare, decoro policromo a paesaggio con architetture.

Diametro cm 17.

base d'asta: 1.500 €

187 MATTONELLA IN MAIOLICA ISTORIATA, CASTELLI, BOTTEGA GRUE, META' XVIII SECOLO.

Dipinta a policromia raffigurante la deposizione di Cristo con due angioletti.

Dimensioni cm 12,5x20.

base d'asta: 4.000 €

188 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, CASTELLI, XX SECOLO.

Decorati a paesaggi policromi con bordi marrone.

Diametro cm 21.

base d'asta: offerta libera

189 PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI, XVIII SECOLO.

Circolare, decoro policromo con putto centrale reggente cesto di zucche entro paesaggio con marina, cornice in legno postuma.

Diametro cm 16,5.

base d'asta: 2.500 €

190 COPPIA DI MENSOLE IN CERAMICA POLICROMA, XX SECOLO.

Piano rettangolare con sostegni a forma di sirena entro conchiglia e foglie.

Dimensioni cm 18x16 altezza 31.

base d'asta: offerta libera

191 PIATTO IN MAIOLICA, FAENZA, PRIMA META' XVI SECOLO.

Decorato nel cavetto con "amorino" policromo su fondo berrettino e nella falda a grottesche monocrome su fondo blu, piccole sbeccature.

Diametro cm 25,5.

Per un esemplare molto simile vedasi AA.VV.

"Maioliche e Porcellane in Italia" Milano, 1981, pag. 10 con tav. a colori; ora conservato al Museo del Bargello (Firenze).

base d'asta: 4.000 €

192 ALBARELLO IN MAIOLICA, SAVONA, XVIII SECOLO.

Decoro a paesaggio continuo con nome del contenuto entro cartiglio in blu, sbeccature.

Altezza cm 17.

base d'asta: offerta libera

193 PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA, INIZIO XVIII SECOLO.

Decorato al centro da putto, motivi floreali ed insetti in blu su fondo berrettino, marchio Lanterna, sbeccature e felure.

Diametro cm 31.

base d'asta: 1.000 €

194 DUE VERSATOI IN MAIOLICA, SAVONA, XVIII SECOLO.

Corpo bombato con manico e versatoio sporgente, decori: uno a motivo floreale e uno a paesaggio continuo e putti; con nome del contenuto entro cartiglio in blu su fondo berrettino, sbeccature e mancanze allo smalto; uno marchi stella e S nel fondo.

Altezza cm 20 e 20,5.

base d'asta: 500 €

195 CESTINO IN MAIOLICA, PESARO, CASALI E CALLEGARI, XVIII SECOLO.

Di forma circolare, lavorata a traforo, decoro policromo nel cavetto a natura morta di frutti e fiori sparsi all'esterno.

Diametro cm 17 altezza 6,5.

base d'asta: 1.000 €

196 GRANDE PIATTO OVALE IN MAIOLICA, DERUTA, INIZIO XVII SECOLO.

Cavetto bacellato, decorato in policromia compendiaria con figura di Amore al centro e floreale lungo la falda, già asta Finarte, MI, Ottobre 1999, lotto 198.

Dimensioni cm 38,5x30.

base d'asta: 2.000 €

197 PICCOLA CRESPIA IN MAIOLICA, PAVIA, PRIMA META' XVIII SECOLO.

Circolare con falda bacellata, decorata nel cavetto da paesaggio con architettura policromo su fondo berrettino, bordo manganese marmorizzato.

Diametro cm 16,5.

base d'asta: offerta libera

198 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, VENEZIA, COZZI, 1780 CA.

A profilo polilobato con bordo costolato dipinti a soggetto floreale ed insetti policromi.

Diametro cm 22,5

base d'asta: 750 €

199 CASSETTONE, PIEMONTE, FINE XVIII SECOLO.

In noce, fronte a tre cassetti con filettature in bosso con bindellatura in ulivo, piano rettangolare con bordi modanati, gambe troncopiramidali con strozzatura.

Dimensioni cm 121x54 altezza 85.

base d'asta: 3.000 €

200 DUE TORCIERI, FINE XVIII SECOLO.

In legno scolpito e dorato, fronte lavorato a ricci, foglie d'acanto e riserve bulinate.

Altezze cm 66 e 59.

base d'asta: 500 €

201 PICCOLO ARMADIO, XIX SECOLO.

In rovere, fronte a due ante con pannellature mistilinee e riserva in noce, cappello sporgente e piedi a cipolla, restauri.

Dimensioni cm 128x55 altezza 177.

base d'asta: 750 €

202 COPPIA DI POLTRONE EPOCA DIRETTORIO, LIGURIA, FINE XVIII SECOLO.

In noce, schienale con cartella a giorno con fascia traforata a doppia testa di volatile e pigna dorati, braccioli sporgenti e mossi, gambe anteriori troncopiramidali, posteriori a sciabola, seduta imbottita.

Dimensioni cm 58x48 altezza 90.

base d'asta: 3.000 €

203 TRE PORTASIGARETTE IN ARGENTO, LONDRA 1928 E GERMANIA INIZIO SECOLO.

Uno rettangolare con stemma coronato dorato applicato, uno con decoro a fascia scanalata e uno interamente a filigrana con monogramma entro losanga.

Grammi 260, cm 9,5x8,5 8,5x9,5 e 5x8.

base d'asta: 500 €

204 DUE CENTROTAVOLA E UN VASETTO IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO.

Uno di forma ovale e uno circolare a profilo mistilineo entrambi con piedini e decori floreali a sbalzo, vasetto di forma conica con base, polilobato a superficie martellata.

Peso grammi 1000, dimensioni cm 25x19,5 26x26 e altezza vasetto cm 20.

base d'asta: offerta libera

205 TAVOLO ROTONDO, LOMBARDIA, XIX SECOLO.

In radica di noce, piano con alta fascia, gambe a balaustro sfaccettato, allungabile.

Diametro cm 127, altezza 79.

base d'asta: 2.000 €

206 GRANDE PIATTO IN MAIOLICA, FINE XIX SECOLO.

A profilo mistilineo, dipinto interamente a ramages floreali e fogliacee policrome centrato da riserva a medaglione polilobato con paesaggio.

Diametro cm 38.

base d'asta: offerta libera

207 DIVANO, FINE XIX SECOLO.

A struttura convessa, interamente imbottito ad esclusione dei piedi torniti in noce, privo di rivestimento finale.

Dimensioni cm 210x70 altezza 95.

base d'asta: 500 €

208 PENDOLETTA IN ARGENTO E SMALTI, GERMANIA, XIX SECOLO.

Cassa in argento sagomata a pendola Luigi XV poggiante su base rettangolare con placche in smalto decorate con figure di musicanti bianche su fondo rosso, ricche volute sui profili e angioletto alla sommità.

Quadrante in smalto bianco e rosa con numeri arabi (restauro a ore sei).

Movimento con carica a chiavetta.

Dim. cm 9,5x5,5, altezza 19.

base d'asta: offerta libera

209 ARMADIO, PROVENZA, FINE XVIII SECOLO.

In ciliegio, fronte a due ante pannellate con bordi intagliati mistilinei e lesena scanalata centrale, grembialina mossia e fregi fogliacei a rilievo, fianchi pannellati, cappello modanato sporgente e piedi a ricciolo.

Dimensioni cm 145x62 altezza 224.

base d'asta: 1.500 €

210 TRE PORTASIGARETTE IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1926-1927.

Rettangolari a diverso decoro, di cui due con stemmi a rilievo applicati e uno con girali fogliacee incise, interni dorati.

Grammi 290, cm 9x8,5 8,5x6,5 e 8,5x7.

base d'asta: 500 €

211 CINQUE PIATTI IN PORCELLANA, MEISSEN, INIZIO XX SECOLO.

Tre grandi e due piccoli, fondi, decoro "a cipolla" blu su fondo bianco.

Diametro cm 24,5 e 21.

base d'asta: offerta libera

212 BISCOTTIERA IN PORCELLANA, MEISSEN, XX SECOLO.

Corpo svasato di forma circolare con base mossia, coperchio bombato, decorata a draghi e uccelli orientali policromi, profili in oro.

Diametro cm 18 altezza 15.

base d'asta: offerta libera

213 TAVOLO, TOSCANA, XIX SECOLO.

Piano in marmo rotondo dipinto al centro, entro riserva, con paesaggio e pescatori policromi e bordo esterno a tralci con foglie e ghiande, profili a perlinature, sostegno in noce tornito con intagli cabochon poggiante su tripla gamba ad uguale decoro terminante a ricciolo con ruotine.

Diametro cm 95,5 altezza 71,5.

base d'asta: 4.000 €

214 COPPIA DI APPLIQUES IN LAMIERINIO E PORCELLANA, PIEMONTE, XIX SECOLO.

A tre bracci a forma di rami con foglie dipinte e fiori in porcellana policroma riuniti da nastro dorato alla base, mancanze.

Altezza cm 30 ca.

base d'asta: offerta libera

215 BELLA TECA DA CENTRO, XVIII SECOLO.

In legno scolpito e dorato a racemi fioriti con bordi a foglie, molteplici parti a giorno, fronte con piccola anta, piedi a ricciolo, piccole mancanze.

Dimensioni cm 46x25 altezza 50.

base d'asta: 4.000 €

216 APPLIQUES IN PAPIER MACHE', XVIII SECOLO.

Con tre bracci reggicandela, a forma di trionfo di fiori, interamente argentata, restauro.

Altezza cm 60.

base d'asta: offerta libera

217 RARO SERVIZIO DI SEI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN, HAUSMALER PROBABILMENTE F.G. FERNER, 1746/1753.

Corpo a camapana decorate con il motivo "Fels und Vogel" (roccia e uccelli) in blu e oro, bordato da arabeschi in oro, marchi spade incrociate e diverse lettere in blu sottosmalto, lievi abrasioni.

Diametro piattino cm 13 altezza 7.

Una coppia di tazze biancate con stesso decoro pubblicate in A. d'Agliano-L. Melegatti "I Fragili Lussi - Porcellane di Meissen da Musei e Collezioni Italiane", TO, 2001, pag. 105, tav. 37.

base d'asta: 4.500 €

218 PICCOLO ALTAROLO PER OSTENSORIO, XVIII SECOLO.

In legno intagliato, laccato in rosso cangiante e dorato a mecca, base sagomata e gradinata, montanti a fiori e copertura frangiata, piccole mancanze.

Dimensioni cm 28x18 altezza 42.

base d'asta: offerta libera

- 219 SCULTURA LIGNEA, AREA GERMANICA, XVIII SECOLO.  
Raffigurante "Bambinello", laccata policroma e dorata, poggiante su base in finto marmo, restauri.  
Dimensioni cm 60x33.  
base d'asta: 750 €
- 220 COPPIA DI PUTTI, XVIII SECOLO.  
In legno scolpito e dorato, montati su base in plexiglass, restauri.  
Altezza sculture cm 28.  
base d'asta: 2.500 €
- 221 BRUCIAPROFUMI IN ARGENTO, NAPOLI, SAGGIATORE GENNARO MANNARA 1840 CA.  
Fusto a colonna bacellata sormontata da elemento a vaso biancato sbalzato a motivi fogliacei con ringhierina traforata, base quadrata poggiante su piedini a ricciolo.  
Grammi 230, altezza cm 21.  
base d'asta: 750 €
- 222 PLACCA OVALE IN ARGENTO, PALERMO, XVIII SECOLO, PUNZONE ARGENTIERE P.R.  
Sbalzata e bulinata a raffigurare la Madonna del Rosario con Bambino, contornata da fascia centinata ed applicazioni esterne a fiori.  
Dimensioni cm 28x33.  
base d'asta: 3.500 €
- 223 ZUCCHIERA IN ARGENTO, MALTA, ASSAGGIATORE MANUEL PINTO 1741-1773, PROBABILMENTE ARGENTIERE ALOISIO TROISI.  
Corpo piriforme percorso da scanalature con coperchio ad incastro cimato da pomolo a fiore, poggiante su tre gambe terminanti a zoccolo caprino.  
Grammi 190, altezza cm 12,5.  
base d'asta: 2.000 €
- 224 RARA COPPIA DI VASETTI IN MAIOLICA ISPANO-MORESCA, MANISES, XVII SECOLO.  
Corpi bombati, decoro a lustro color rame a motivi vegetali su fondo beige, etichetta di Antichità Rossi (TO), sbeccature e felures.  
Altezza cm 13,5.  
base d'asta: 500 €
- 225 GRANDE RARO BACILE IN MAIOLICA ISPANO-MORESCA, MANISES, XV SECOLO.  
Tesa a bacellature oblique, cavetto profondo centrato da umbone in rilievo ed ulteriore cavetto bombato, ricco decoro a lustro color rame a motivi fogliacei entro cornici concentriche, centrato da stemma dei Despujol di Catalogna, etichetta di Antichità Rossi (TO) al retro, restauro e sbeccature.  
Diametro cm 36.  
base d'asta: 2.000 €
- 226 COPPIA DI ACQUESANTIERE IN ARGENTO, ROMA, ARGENTIERE LUIGI PAGLIARI 1828-1841.  
Composte da basi a muro sbalzate a ricco intreccio di foglie centrate da doppio elemento ad arco e secchielli ad ogiva pendenti da tripla catena con attaccature a testa d'angelo.  
Grammi 570, altezza cm 32.  
base d'asta: 2.000 €
- 227 ANGLIERA, NAPOLI, META' XVIII SECOLO.  
Fronte mosso a due ante, lastronata ad intarsi geometrici in bois de rose e palissandro, piano sagomato in marmo grigio con bordo modanato, gambe anteriori e grembialina mosse, mancanze.  
Dimensioni cm 67x54 altezza 98.  
base d'asta: 14.000 €
- 228 COPPIA DI VASI, GUALDO TADINO, INIZIO XX SECOLO.  
In ceramica policroma decorati a lustro, uno con restauri, montati a lampada con paralume cilindrico.  
Altezza totale cm 70.  
base d'asta: offerta libera
- 229 GUERIDON A SEMICOLONNA, INIZIO XX SECOLO.  
Impiallacciato in radica di noce, piano intarsiato a spicchi, fronte a tre cassetti, sostegno a tripode.  
Diametro cm 37,5 altezza 72,5.  
base d'asta: 500 €
- 230 BELLA TECA CON SCENA MINIATA IN AVORIO, SICILIA, INIZIO XIX SECOLO.  
Raffigurante "Il Calvario con Madonna e San Giovanni contornato da putti tra nuvole ed i simboli della passione", entro ricca cornice in legno e pastiglia dorata a rames fiorite e conchiglie su fondo a graticcio, piccoli restauri.  
Dimensioni cm 51x44 profondità 12.  
base d'asta: 4.000 €
- 231 COPPIA DI COLONNINE IN LEGNO LACCATO, MARCHE, INIZIO XIX SECOLO.  
Fusto decorato a finto marmo nei toni del rosso, capitelli dorici e basi dorate.  
Altezza cm 42.  
base d'asta: offerta libera
- 232 SCRITTOIO-TOILETTE DA CENTRO, FINE XVIII SECOLO.  
Intarsiato in tutti i lati con legni vari a losanghe formanti una stella, centrato sul piano da trofeo di faretre, albero ed uccello, piano rettangolare diviso a tre scomparti incernierati di cui il centrale celante specchio, fronte a due cassetti e tablette estraibile, gambe troncopiramidali.  
Dimensioni cm 78x34 altezza 72,5.  
base d'asta: 9.000 €
- 233 COMMODE INTARSIATA, NAPOLI, FINE XVIII SECOLO.  
In noce, fronte a tre cassetti con grembialina mosca ripetuta sui fianchi, piano rettangolare con losanga, interamente intarsiata e filettata in noce, bois de rose e tiglio, piedi arcuati terminanti con piedini metallici, mancanze e restauri.  
Dimensioni cm 132x63 altezza 100.  
base d'asta: 10.000 €
- 234 TRE PORTASIGARETTE IN ARGENTO E RAME SMALTATO, RUSSIA 1922, BIRMINGHAM 1928.  
Uno con fronte inciso a motivo floreale con monogramma, uno con decori a girali fogliacee incise e con decori floreali a smalti cloisonné policromi.  
Grammi 250, cm 9x12 6x8 e 8x9.  
base d'asta: 500 €
- 235 TESTA D'ANGELO, XIX SECOLO.  
In legno scolpito e dorato, restauri.  
Dimensioni cm 40x21.  
base d'asta: offerta libera
- 236 PICCOLA CONSOLLE, ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO.  
In legno dorato, piano in marmo bianco sagomato, fascia sottopiano centrata da testa di putto entro rami d'ulivo con nastro, montanti anteriori a colonna scanalata e foglie a decoro, riuniti da traversa geometrica centrata da urna biancata con trionfo floreale, fondo a specchio tripartito, piedi posteriori a zampa ferina, piccole mancanze.  
Dimensioni cm 108x38 altezza 83.  
base d'asta: 3.000 €
- 237 RARO INGINOCCHIATOIO-GUERIDON, VENEZIA, META' XVIII SECOLO.  
In noce, base e piano d'appoggio a sagoma mistilinea, sostegno intagliato e scolpito a volute, racemi fogliacei e campanelli, piedi anteriori a ricciolo su basi ottagonali.  
Dimensioni cm 58x44 altezza 89.  
Esemplare pubblicato in S.Levy-G.Morazzoni "Il Mobile Veneziano del Settecento" Milano, 1964, vol. II, tav. 269.  
base d'asta: 9.000 €

238 SCULTORE NAPOLETANO DEL XVIII SECOLO.  
"Madonna sul globo"  
In legno intagliato dorato e laccato, raffigurata nell'atto di schiacciare il serpente con ampio manto finemente lavorato, poggiante su nubi con teste d'angioletti, base sagomata e scanalata con piedi a mensola, corona in argento, mancanze.  
Altezza cm 70.  
base d'asta: 6.000 €

239 COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO, XIX SECOLO.  
A due bracci a forma di racemi fogliacei a spirale con bobèches fiorite e base ad uguale forma.  
Altezza cm 54.  
base d'asta: 500 €

240 STRAORDINARIO FONDOSALA CON SPECCHIO E DIPINTO, NAPOLI, XVIII SECOLO.  
In legno scolpito, laccato e dorato, struttura rettangolare con ampio specchio sagomato, non coevo, entro ricca cornice ad intreccio di tralci di vite e grappoli d'uva in rilievo su fondo color avorio, cimasa centrata da scena allegorica policroma, olio su tavola, con elaborata cornice a rocaille con tralci di vite e fiori a decoro.  
Dimensioni cm 273x104.  
base d'asta: 18.000 €

**FINE DELLA SECONDA SESSIONE**

## **TERZA SESSIONE**

### **18 Maggio 2002 ore 15:30**

241 ANONIMO, XIX SECOLO.  
"Coppia di ritratti"  
Olio su tela ovale incollata su vetro, cm 46x37, restauri.  
base d'asta: offerta libera

242 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO.  
Raffigurante "Amore e Psiche" con base rettangolare in marmo verde, da Canova.  
Dimensioni cm 32,5x20,5 altezza 28.  
base d'asta: 500 €

243 COMO', PIEMONTE, FINE XIX SECOLO.  
Impiallacciato in noce, piano rettangolare con angoli smussati e profilo modanato, fronte a quattro cassetti con riserve in radica di noce, piedi anteriori a cipolla schiacciata, restauri.  
Dimensioni cm 117x52 altezza 101.  
base d'asta: 500 €

244 CORNICE, FINE XIX SECOLO.  
In legno e pastiglia dorata, a più ordini di foglie d'alloro e greca nella fascia interna.  
Dimensioni cm 95x79, luce interna 75x60.  
base d'asta: offerta libera

245 VENTAGLIO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Con pagina in seta dipinta a scena galante e decori floreali in oro, sedici stecche in madreperla di cui una restaurata, entro teca non coeva.  
Dimensioni cm 45x23,5.  
base d'asta: offerta libera

246 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO.  
Raffigurante "Nudo femminile su scoglio" con base rettangolare in marmo verde.  
Dimensioni cm 26,5x23 altezza 36.  
base d'asta: 500 €

247 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO.  
"Paesaggio con rovine e figure"  
Olio su tela sagomata, cm 106x68, entro cornice dorata coeva.  
base d'asta: 1.500 €

248 ANONIMO FRANCESE, INIZIO XX SECOLO.  
"Rose"  
Acquerello su carta, cm 75x26, firmato Marie Leclerc in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

249 PITTORE TEDESCO DEL XIX SECOLO.  
"Corteggiamento in una calle"  
Acquerello su carta, cm 40x30, firmato Horn in basso a destra, entro cornice coeva.  
base d'asta: 750 €

250 VENTAGLIO FIGURATO, FRANCIA, 1860 CA.  
Pagina in carta litografata con acquerellatura coeva a scena galante e decori in oro, quattordici stecche in avorio traforato e dipinto a fiori.  
Dimensioni aperto cm 50x26.  
base d'asta: 500 €

251 LITOGRAFIA SU CARTA, FRANCIA, XIX SECOLO.  
"Le Christ enfermé au prétoire" da Colson.  
Firmata A. Néraudau in basso a destra, n. 39 della serie "Nouvelles grandes études", entro ricca cornice dorata coeva.  
Dimensioni cm 66x52.  
base d'asta: offerta libera

252 SETTE INCISIONI SU CARTA ACQUERELLATE, XVIII-XIX SECOLO.  
Barney J. (1751-1827) "The Happy Cottagers" cm 50x37; Heating G. (XIX sec.) "La colazione" e "La partenza" cm 36x26; G. De Moraine (XIX sec.) "Chasseurs d'Afrique", "Sapeurs pompiers de la ville de Paris", "Escadron des cent-gardes" e "Chasseurs à pied, grande tenue" (serie dell'armata francese) cm 28x20; tutte entro cornice.  
base d'asta: offerta libera

253 DAGHERROTIPO, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante coppia di coniugi, firmato in basso a destra F. Bogge, entro cornice ebanizzata coeva.  
Dimensioni cm 142x80.  
base d'asta: offerta libera

254 SETTE INCISIONI SU CARTA ACQUERELLATE, XVIII-XIX SECOLO.  
Gauguin T. (1748-1805) "Guinea Pigs" cm 55x41; De Boucourt P.L. (1755-1832) "L'Escalade ou Les Adieux du Matin" cm 33,5x26; Thomson (XIX secolo) "Spring" cm 34x25, Phillips G.H. (inizio XIX secolo) "Contemplation" cm 34x25; Bettanier et Morlon (XIX secolo) "Vas jouer et sois bien sage" cm 40x51, "Train de Plaisir, plus vite..."; Deroy (XIX secolo) "Chateau de Rambures" cm 33x42; tutte entro cornice.  
base d'asta: offerta libera

255 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO.  
Raffigurante "Lottatori" con base in marmo grigio sagomato, da nota scultura ellenistica Galleria degli Uffizzi (FI)  
Dimensioni cm 60x37 altezza 45.  
base d'asta: 1.500 €

256 SPECCHIERINA, FINE XVIII SECOLO.  
Ovale in legno scolpito e dorato a triplo ordine di cui il centrale a motivo di racemi fioriti.  
Dimensioni cm 52x47.  
base d'asta: 750 €

257 ANONIMO XIX SECOLO.  
"Natura morta di frutta"  
Olio su tela, cm 69,5x100, entro cornice coeva.  
base d'asta: offerta libera

258 SCULTURA IN TERRACOTTA PATINATA, XX SECOLO.  
Raffigurante Madonna con Bambino seduta sul trono  
con base gradinata, piccole usure.  
Altezza cm 42.  
base d'asta: offerta libera

259 ANONIMO FRANCESE DEL XIX SECOLO.  
Coppia di figure femminili romantiche.  
Olio su tela cm 46x38, entro ricche cornici dorate  
con luce ovale.  
base d'asta: 4.500 €

260 MINIATURA SU AVORIOLINA, FINE XIX SECOLO.  
Raffigurante ritratto di giovane uomo entro  
cornicetta in bronzo lavorato a foglie.  
Dimensioni totali cm 13x12.  
base d'asta: offerta libera

261 SPECCHIERA, XIX SECOLO.  
In legno intagliato, laccato e dorato, cornice  
rettangolare con fascia centrale color avorio,  
ricche cimase a girali fogliacee, di cui le  
superiori divergenti da vaso fiorito centrale e  
terminanti a campanellini sui lati.  
Dimensioni cm 93x72.  
base d'asta: offerta libera

262 CASSETTONE, FINE XIX SECOLO.  
In noce, fronte a quattro cassetti con angoli  
smussati, bordi sporgenti e modanati, piedi a fungo.  
Dimensioni cm 113x54 altezza 99.  
base d'asta: 500 €

263 PITTORE PRERAFFAELLITA, FINE XIX SECOLO.  
"Figure femminili con colombe"  
Acquerello e tempera su cartoncino, cm 41,5x62.  
base d'asta: 1.000 €

264 TANKA, TIBET, FINE XIX SECOLO.  
Con Dalai Lama al centro seduto su fior di loto con  
Vaira e libro in mano, circondato da molteplici  
raffigurazioni della divinità Laksmi.  
Colori naturali su tela, cm 84x58.  
base d'asta: offerta libera

265 VENTAGLIO FIGURATO A DOPPIA DECORAZIONE,  
FRANCIA, 1860 CA.  
Pagina in carta litografata con acquerellatura  
policroma coeva a scena galante nel recto e scena di  
vita contadina nel verso, quattordici stecche in  
madreperla traforata e ageminata in oro.  
Larghezza aperto cm 51 altezza 27.  
base d'asta: 500 €

266 ANONIMO INGLESE DEL XIX SECOLO.  
"Scorcio di Palazzo Vecchio a Firenze".  
Acquerello su carta, cm 41x8, firma indecifrabile in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

267 PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO.  
"Paesaggio con pastori"  
Olio su tela, cm 83x93, frammento.  
base d'asta: 1.500 €

268 UOVO IN VERMEIL, MOSCA, PRODUZIONE RECENTE.  
Completamente cesellato a motivi di ghirlande  
fiorite e aquile imperiali bicefali dei Romanov,  
arricchito da pietre cabochon, base tripode con alti  
piedi terminanti a zoccolo.  
Grammi 370 ca, dimensioni cm 10x7.  
base d'asta: offerta libera

269 PITTORE DEL XX SECOLO.  
"Putto con fiaccola e colombe"  
Olio su tavola, cm 18x13.  
base d'asta: offerta libera

270 PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE, FINE XVIII SECOLO.  
"Sant'Agata"  
Olio su tela, cm 47x43.  
base d'asta: 1.000 €

271 UOVO IN ARGENTO, MOSCA, PRODUZIONE RECENTE.  
Con figure di tre putti alati in rilievo,  
completamente lavorato a motivi di volute fogliacee  
in smalti policromi champlevé e pietre cabochon,  
poggiante su alta base a motivi di foglie d'alloro.  
Grammi 350 ca., dimensioni cm 11x8.  
base d'asta: offerta libera

272 UOVO IN ARGENTO E VERMEIL, MOSCA, PRODUZIONE  
RECENTE.  
Interamente cesellato a motivi di tralci fioriti,  
mosche e api, arricchito da pietre cabochon,  
poggiante su base a quattro piedi raffiguranti  
libellule.  
Grammi 230 ca, dimensioni cm 8,5x6.  
base d'asta: offerta libera

273 UOVO IN ARGENTO, MOSCA, PRODUZIONE RECENTE.  
Arricchito da smalti policromi a lavorazione  
champlevé raffiguranti nastri, foglie e fiori,  
pietre cabochon incastonate al centro di ogni fiore,  
poggiante su base tripode con montanti a figure  
alate e piede a campana.  
Grammi 580 ca, dimensioni cm 14x9,5.  
base d'asta: offerta libera

274 UOVO IN ARGENTO E VERMEIL, MOSCA, PRODUZIONE  
RECENTE.  
Interamente cesellato a motivi di tralci fioriti,  
mosche e api, arricchito da pietre cabochon,  
poggiante su base a quattro piedi a delfini.  
Grammi 230 ca, dimensioni cm 8,5x6.  
base d'asta: offerta libera

275 ANONIMO ITALIANO, FINE XVIII SECOLO.  
Coppia di sovrapporta raffiguranti le allegorie  
dell'autunno e dell'estate, entro riserva circolare  
fiorita.  
Tempera grassa su tela, dimensioni cm 94x94 cad.  
base d'asta: 1.000 €

276 ANONIMO FRANCESE, FINE XVIII SECOLO.  
"Intercessione per le anime del purgatorio"  
Olio su tela, cm 78x61, resaturi e graffi, entro  
cornice coeva.  
base d'asta: offerta libera

277 VETRINA-ETAGERE, ITALIA, PERIODO LIBERTY.  
In legno patinato, fronte ad un'anta, tre lati a  
giorno con vetri verdi, parte superiore a tre  
ripiani di cui uno con sostegno a colonnina, fondo a  
specchio, cimasa con doppio ricciolo, fianchi con  
ripiani, un vetro rotto.  
Dimensioni cm 87x40 altezza 184.  
base d'asta: 500 €

278 UOVO IN ARGENTO E VERMEIL, MOSCA, PRODUZIONE  
RECENTE.  
Commemorativo del 300° anniversario della dinastia  
dei Romanov, raffigurante sul coperchio lo stemma  
araldico di famiglia (grande aquila bicipite  
coronata con pietra cabochon alla sommità),  
poggiante su tripode a delfini.  
Grammi 490 ca, dimensioni cm 12x9.  
base d'asta: offerta libera

279 PITTORE DELL'EUROPA CENTRALE, XVIII SECOLO.  
"Paesaggio lacustre con pescatori"  
Olio su tela cm 65x99, entro cornice dorata.  
base d'asta: 7.500 €

280 ANONIMO ITALIANO DEL XIX SECOLO.  
"Busto di Madonna" da Raffaello.  
Tempera su carta, cm 50x44.  
base d'asta: offerta libera

281 SPECCHIERA DORATA, XIX SECOLO.  
In legno e pastiglia dorata, rettangolare con  
cornice interna a bacellature ed esterna a ricco  
intaglio di girali, fiorite e traforate, divergenti  
da conchiglia e da foglie sporgenti nelle cimase,  
restauri.  
Dimensioni cm 95x77.  
base d'asta: 500 €

282 UOVO IN ARGENTO DORATO, MOSCA, PRODUZIONE RECENTE.

Con mosche e api in rilievo, smalti policromi champlé a motivi di foglie e fiori, ogni fiore centrato da pietra cabochon, poggiante su una base tripode a zampa palmata.

Grammi 110 ca, dimensioni cm 7,5x6.

base d'asta: offerta libera

283 BOSIO ANGELO (attribuito a) Attivo a Torino nel XIX secolo.

"Cortile Locanda Fontana" 1843.

Tempera su tela, cm 180x240, titolato e datato al retro.

Questo lotto e i seguenti dello stesso autore sono molto probabilmente dei piccoli siparietti o scenografie teatrali in uso nel XIX il cui autore, fino ad oggi poco conosciuto, operò nella Torino dell'epoca anche per lavori al Teatro Regio. Si ringrazia per tali informazioni il Prof. Viglieno Cossalino Ferdinando.

base d'asta: 2.000 €

284 BOSIO ANGELO (attribuito a) Attivo a Torino nel XIX secolo.

"Cortile d'Albergo Gast" 1870.

Tempera su tela, cm 180x232, titolato e datato al retro.

base d'asta: 2.000 €

285 BOSIO ANGELO (attribuito a) Attivo a Torino nel XIX secolo.

"Vienna Ponte Aspern" 1873.

Tempera su tela, cm 180x232, firmato, titolato e datato al retro, dipinto sommariamente anche al retro, postumo, con scenetta goliardica con scritta "w gli sposi".

base d'asta: 2.000 €

286 BOSIO ANGELO Attivo a Torino nel XIX secolo.

"Peveragno" 1898.

Tempera su tela, cm 180x240, titolato e datato al retro, danni.

base d'asta: 2.000 €

287 VENTAGLIO IN ORGANZA NERA, FRANCIA, 1870 CA.

Pagina bordata da pizzo nero e dipinta con figura femminile e fiori policromi, sedici stecche in madreperla, restauro.

Larghezza aperto cm 53 altezza 28.

base d'asta: offerta libera

288 BOSIO ANGELO (attribuito a) Attivo a Torino nel XIX secolo.

"Il Tempo- Sipario Fagiani" 1876.

Raffigurante al centro Kronos alato con falce indicante il pianeta Saturno, clessidra con ali (allegoria del tempo che vola) affiancato da trofei con strumenti musicali, entro ricca cornice a greca. Tempera su tela, cm 178x300, titolato e datato al retro.

base d'asta: 2.000 €

289 DUE CORNICI, XVII SECOLO.

In legno a più ordini con fascia esterna intagliata ad ovuli, una dorata ed una con tracce di laccatura, restauri.

Dimensioni cm 73x60 (luce 64x51) e 62x49 (luce 48x36)

base d'asta: offerta libera

290 RARO PANNELLO CON FREGIO DORATO, SU DISEGNO DI PELAGIO PALAGI, SECONDO QUARTO XIX SECOLO.

In legno e pastiglia di forma rettangolare, raffigurante due teste muliebri divise da tre torcieri uniti da festoni di frutti, cartigli e palmette, cornice con più ordini a foglie lanceolate ed ovuli ornata da fregi a palmette e rosoni, mancanze.

Dimensioni cm 117x98.

Vedasi come esempio i pannelli della boiserie nella "Sala di Udienza" di Palazzo Reale a Torino realizzati su disegno di Pelagio Palagi nel 1838 su commissione del Re Carlo Alberto; bibl. C. Rovere "Descrizione del Reale Palazzo di Torino" TO, 1858, pagg. 112-3-4 e R. Antonetto "Le Residenze Sabaude" BI, 1985, tav. a pag. 49.

base d'asta: 5.000 €

291 PITTORE DI AREA GERMANICA, FINE XVIII SECOLO.

"Allegoria dell'Africa"

Olio su tela cm 60x45, entro cornice dorata del XIX secolo, già Finarte asta 1146, n. 663/a.

base d'asta: 2.500 €

292 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO.

"Ritratto d'ufficiale"

Olio su tela cm 62,5x50,5.

base d'asta: offerta libera

293 PITTORE DELL'ITALIA DEL NORD, FINE XVII SECOLO.

"Amorino"

Olio su tela, cm 44x35, frammento e restauri.

base d'asta: 500 €

294 ANONIMO PIEMONTESE XVIII SECOLO.

"La salita al calvario"

Olio su tela applicata su tavola, cm 42x50, entro cornice coeva.

base d'asta: 750 €

295 PITTORE DI AREA GERMANICA, FINE XVIII SECOLO.

"Allegoria dell'Asia"

Olio su tela cm 60x45, entro cornice dorata del XIX secolo, già Finarte, asta 1146, n. 663/b.

base d'asta: 2.500 €

296 MINIATURA SU AVORIO, XIX SECOLO.

Raffigurante una dama in abiti settecenteschi, con interno e sfondo a paesaggio, entro cornice in legno ebanizzato, firma e data apocrife e postume.

Dimensioni cm 6,5x5,5 cornice 17x15,5.

base d'asta: offerta libera

297 COPPIA DI SOVRAPPORTA IN PAPIER PEINT, XIX SECOLO.

Raffiguranti paesaggi lacustri con giardini e figure, applicati su tela, restauri.

Dimensioni cm 32x102 e 28,5x102.

base d'asta: 500 €

298 CINQUE INCISIONI SU CARTA ACQUERELLATE, XVIII-XIX SECOLO.

Nutter W. (1754-1802) "The Visit" cm 38x32; Bond W. (XIX sec.) "The Farmers Visit" cm 38x31; Cheesman Th. (1760-1834) "The Sempstress" cm. 35x25,5;

Anonimo inizio XX secolo "Ballo di bimbe" cm 43x46; Rouargue Frères "Turin" cm 15x19; tutte entro cornice.

base d'asta: offerta libera

299 PITTORE TEDESCO, PRIMA META' DEL XIX SECOLO.

"Ritratto di giovinetto" 1840.

Olio su tela cm 58x46,5, entro cornice dorata coeva, al retro reca "Den 7 serbst 1840".

base d'asta: 1.500 €

300 PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO.

"Scena Mitologica"

Olio su tela, cm 46x174, entro cornice coeva.

base d'asta: 7.000 €

- 301 ANONIMO FRANCESE FINE XIX SECOLO.  
Coppia di "Ufficiali in uniforme" firma indecifrabile in basso a destra, entro cornici coeve.  
Olio su tavola, cm 22x15.  
base d'asta: offerta libera
- 302 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO.  
Raffigurante "Amore e Delfino" con base circolare, da scultura ellenistica, Napoli.  
Diametro cm 10,5 altezza 25,5.  
base d'asta: offerta libera
- 303 PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO.  
"Rinaldo e Armida"  
Olio su tela, cm 89x134, restauri.  
base d'asta: 6.000 €
- 304 VENTAGLIO DA SERA, MILANO, 1870 CA.  
Pagina in organza bianca con applicazioni in pizzo, centrata da figura femminile e putto policromi dipinti, diciotto stecche in madreperla ageminate in oro.  
Larghezza aperto cm 48 altezza 25.  
base d'asta: offerta libera
- 304a COPPIA DI PLACCHE IN PORCELLANA, FRANCIA, XX SECOLO.  
Ovali dipinte a nature morte di fiori policrome entro cornici lavorate in bronzo dorato.  
Dimensioni cm 17x11,5.  
base d'asta: offerta libera
- 305 PITTORE NAPOLETANO DEL XVIII SECOLO.  
"Davide"  
Olio su tela, cm 148x95; restauri.  
base d'asta: 4.000 €
- 306 PITTORE FIAMMINGO DEL XIX SECOLO.  
Paesaggio con mucche.  
Olio su tela, cm 27x25, restauri.  
Monogramma (J.v.P.) in basso a destra  
base d'asta: offerta libera
- 307 ANONIMO LOMBARDO, FINE XVII INIZIO XVIII SECOLO.  
"San Michele Arcangelo".  
Olio su tela, cm 107x93,5; piccole mancanze.  
base d'asta: 2.500 €
- 308 ANONIMO DEL XIX SECOLO.  
"La Trinità"  
Olio su tela, cm 106,5x96, restauri.  
base d'asta: 1.000 €
- 309 PITTORE NAPOLETANO DEL XVIII SECOLO.  
"La Samaritana al pozzo"  
Olio su tela, cm 100x90; restauri.  
base d'asta: 1.500 €
- 310 ABBIATI FILIPPO (cerchia di) Milano 1640-1710.  
"San Giuseppe e Bambino".  
Olio su tela cm 100x74 rintelato, entro cornice meccata coeva.  
base d'asta: 1.500 €
- 311 SCHENAU JOHANN ELEAZAR ZEIZIG (Attribuito) Gross Schonau 1737 - Dresda 1806  
"Cristo benedicente"  
Olio su tavola, cm 27,5x23; reca al retro "Christus (...) Schenau 1760-1780".  
base d'asta: 1.500 €
- 312 PITTORE TEDESCO DEL XIX SECOLO.  
"Vecchio mendicante con bambino".  
Acquerello su cartoncino, cm 25x20, firmato Cr Schalle in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 313 ANONIMO FRANCESE, FINE XVIII INIZIO XIX SECOLO.  
"Ritratto di Giovane Nobile"  
Olio su tela, cm 126x102, restauri.  
base d'asta: 3.000 €
- 314 FRONTI MICHEL Marsiglia 1862-?  
"Ritratto di bambino" 1897.  
Pastello su cartoncino, firmato e datato in basso a destra, entro ricca cornice sagomata con decori in pastiglia dorata, luce ovale, dimensioni dipinto cm 35,6x27,6.  
base d'asta: 1.000 €
- 315 VENTAGLIO DA SERA, FRANCIA, 1880 CA.  
Con pagina in tessuto decorata da applicazioni in paillettes e fiori policromi dipinti, stecche in osso ageminate in oro.  
Larghezza aperto cm 41 altezza 22.  
base d'asta: offerta libera
- 316 ANONIMO ITALIANO, XX SECOLO.  
"Battaglia"  
Olio su tela, cm 70x110, restauri.  
base d'asta: 1.000 €
- 317 PITTORE VENETO DEL XVIII SECOLO.  
"La Maddalena".  
Olio su tela, cm 34x25,5.  
base d'asta: 3.000 €
- 318 ANONIMO ITALIANO DEL XVIII SECOLO.  
"Cristo in croce"  
Olio su rame, cm 17x13, entro cornice dorata non coeva.  
base d'asta: 500 €
- 319 LASTRA IN BRONZO SBALZATO, XX SECOLO.  
Raffigurante "San Paolo" cm 50x40, firmato Vezzetti in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 320 PITTORE SPAGNOLO DEL XIX SECOLO.  
"Salvator Mundi"  
Olio su zinco ovale, cm 31x23, entro cornice coeva in legno intagliato e dorato.  
base d'asta: 1.000 €
- 321 CROCEFISSE IN LEGNO SCOLPITO, XIX SECOLO.  
Decorato in policromia, applicato su cornice sagomata non coeva, mancanze.  
Dimensioni crocefisso cm 50x40.  
base d'asta: offerta libera
- 322 PITTORE MARCHIGIANO, FINE XVII SECOLO.  
"Santa domenicana"  
Olio su tela, cm 80x50, frammento.  
base d'asta: offerta libera
- 323 PITTORE PIEMONTESE ATTIVO ALLA FINE DEL XVIII SECOLO.  
"Madonna con Bambino"  
Olio su tela cm 51x40.  
base d'asta: 1.000 €
- 324 UOVO PASQUALE IN ARGENTO E VERMEIL, MOSCA, PRODUZIONE RECENTE.  
Decorato da smalti policromi a lavorazione champlevé a decori di fiori e volute, all'interno icona raffigurante "Madonna con Bambino".  
Grammi 420 ca, dimensioni cm 12x8.  
base d'asta: offerta libera
- 325 PITTORE NAPOLETANO DEL XVIII SECOLO.  
"Mosè salvato dalle acque"  
Olio su tela cm 62x86, entro cornice meccata coeva, restauri, già Semenzato, asta Giugno 2001, n. 979.  
base d'asta: 14.000 €
- 326 PITTORE ROMANO DEL XVII SECOLO  
"Giuditta con la testa di Oloferne"  
Olio su tela cm 39x57, entro cornice dorata coeva.  
base d'asta: 5.000 €
- 327 ANONIMO ITALIANO DEL XX SECOLO.  
"Paesaggio con ruderi e figure"  
Olio su tela, cm 85,5x67.  
base d'asta: offerta libera



- 328 VENTAGLIO FIGURATO, FRANCIA, 1860 CA.  
Pagina in carta litografata con acquerellatura coeva raffigurante "La fuga di Lot e famiglia da Gomorra", dodici stecche in madreperla traforate e ageminate in oro, restauro.  
Larghezza aperto cm 51 altezza 21.  
base d'asta: offerta libera
- 329 SPECCHIERA, FRANCIA, XIX SECOLO.  
In legno dorato a mecca, rettangolare con angoli superiori arrotondati, fascia incisa a losanghe.  
Dimensioni cm 70x94.  
base d'asta: offerta libera
- 330 ANONIMO ITALIANO, XIX SECOLO.  
"Paesaggio con figure"  
Olio su tavola, cm 21x28,5.  
base d'asta: 500 €
- 331 ANDRE CORNEILLE LENS Anversa 1739-Bruxelles 1822  
"Ercole al bivio"  
Olio su tela, cm 92x107; già Finarte, asta 1138, n. 184.  
Attribuzione suggerita dal Professor Fernando Mazzocca.  
base d'asta: 23.000 €
- 332 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO.  
"Paesaggio con rovine e figure".  
Olio su tela, cm 109x85, restauri.  
base d'asta: 1.500 €
- 333 COPPIA DI COMODINI STILE LUIGI XV, INIZIO XX SECOLO.  
Fronte e fianchi bombati con anta e cassetto, impiallacciati in radica di noce con intarsi a girali fogliacei in tiglio, gambe mosse, piani in marmo maculato sagomati.  
Dimensioni cm 50x32 altezza 74,5.  
base d'asta: offerta libera
- 334 PITTORE PRERAFFAELLITA, FINE XIX SECOLO.  
"Innamorati"  
Acquerello e tempera su cartoncino, cm 41x54,5.  
base d'asta: 1.000 €
- 335 PITTORE ROMANO ATTIVO TRA IL XVII E IL XVIII SECOLO.  
"La Flagellazione".  
Olio su rame, cm 23x17,5; entro cornice in legno ebanizzato e parti in tartaruga, mancanze e restauri.  
base d'asta: 2.500 €
- 336 VENTAGLIO IN ORGANZA, FRANCIA, 1890 CA.  
Pagina color avorio dipinta a paesaggio policromo firmato, diciotto stecche in madreperla.  
Larghezza aperto cm 67 altezza 36.  
base d'asta: offerta libera
- 337 SCUOLA ROMANA DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO.  
"Paesaggio con figure"  
Acquerello in bicromia su cartoncino, cm 43x57, entro cornice dorata coeva.  
base d'asta: 1.000 €
- 338 ANONIMO ITALIANO, XVIII SECOLO.  
"Natura morta con tavolo e selvaggina".  
Olio su tela cm 86x96.  
base d'asta: 1.000 €
- 339 CRANACH LUCAS (seguace di) Kronach 1472-Weimar 1553  
"Ritratto del duca di Sassonia"  
Olio su carta applicata su tavola, cm 15,5x13, resaturi.  
Al retro riporta diversi timbri di collezione ed antico cartiglio indecifrabili.  
Si ringrazia il dott. Luigi Caretto per aver suggerito l'attribuzione del dipinto.  
base d'asta: 10.000 €
- 340 PITTORE PIEMONTESE DEL XIX SECOLO.  
"St.Moritz" 1908  
Acquerello su carta, cm 23x29, monogramma M.F., titolo e data in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 341 PITTORE PIEMONTESE DEL XIX SECOLO.  
"Il riposo dei pastori alla fonte".  
Tempera su tela, datato 25 luglio 1812 in basso a destra, cm 37x28,5; entro cornice coeva, sul retro reca "1812. 25. Luglio Gavini(?) Gpe dipinse di Caluso".  
base d'asta: 500 €
- 342 DUE PICCOLE SCULTURE IN PASTIGLIA, INIZIO XIX SECOLO.  
Di forma ovale color avorio, raffiguranti "La fuga in Egitto" e "L'Ascensione della Vergine", una firmata, piccole sbecature.  
Dimensioni cm 15x11,5 e 13x10.  
base d'asta: offerta libera
- 343 SCUOLA PIEMONTESE DEL XIX SECOLO  
"Paesaggio montano con figura"  
Olio su cartone, cm 22x27.  
base d'asta: offerta libera
- 344 PITTORE FRANCESE, PRIMA META' XIX SECOLO.  
"L'Aurora sorretta da putti"  
Olio su tela, cm 83x99, frammento, restauri, entro ricca cornice in legno intagliato e dorato.  
base d'asta: 1.500 €
- 345 VENTAGLIO IN PIZZO NERO, FRANCIA, 1870 CA.  
Con sedici stecche in tartaruga ed applicazione a monogramma in tartaruga bionda.  
Larghezza aperto cm 58 altezza 31.  
base d'asta: offerta libera
- 346 SPECCHIERA, XIX SECOLO.  
In legno intagliato e dorato, rettangolare con angoli sagomati e specchio ovale, lavorata a più ordini con foglie d'acanto e bacellature con angoli a motivi stilizzati.  
Dimensioni cm 80x69.  
base d'asta: 500 €
- 347 ANONIMO ITALIANO DEL XIX SECOLO.  
"Santa Agnese"  
Olio su tela, cm 65x50.  
base d'asta: offerta libera
- 348 PITTORE LOMBARDO DEL XVIII SECOLO.  
"Estasi di Santa Teresa".  
Olio su tela cm 99x74.  
base d'asta: 1.000 €
- 349 COPPIA DI APPLIQUES IN LAMIERINIO E PORCELLANA, PIEMONTE, XIX SECOLO.  
A tre bracci a forma di rami con foglie dipinte e fiori in porcellana policroma riuniti da nastro dorato alla base, mancanze.  
Altezza cm 30 ca.  
base d'asta: offerta libera
- 350 PIETER VAN BLOMEN detto LO STENDARDO Anversa 1657-1720.  
"Paesaggio con pastori e armenti"  
Olio su tela cm 69x83,5.  
Si ringrazia il dott. Luigi Caretto per aver suggerito l'attribuzione del dipinto.  
base d'asta: 14.000 €

**FINE DELLA TERZA SESSIONE**

**QUARTA SESSIONE**  
**19 Maggio 2002 ore 14:00**

351 SERVIZIO DA LIQUORE IN VETRO, MURANO, XX SECOLO.  
Color vinaccia, composto da una bottiglia con tappo e sei bicchierini, decori con vedute veneziane in argento.

Altezza bottiglia 25,5.  
base d'asta: offerta libera

352 GRUPPO IN CERAMICA, MILANO, T. GALLI, ANNI '40.  
Raffigurante coppia di bimbi seduti sotto un fungo, policromo.

Altezza cm 22.  
base d'asta: offerta libera

353 CENTROTAVOLA IN CERAMICA, ALBISOLA, CASA DELL'ARTE ANNI '20.  
Di forma circolare con figura centrale a forma di ippocampo, decori nei toni beige e verde, piccola sbecatura.

Diametro cm 31.  
base d'asta: offerta libera

354 VASO IN CERAMICA, ALBISOLA, CASA DELL'ARTE ANNI '20.

Di forma a tromba decorato a scacchiera verde con animaletti ed insetti policromi, sbecature alla base.

Altezza cm 29.  
base d'asta: offerta libera

355 VASO GLOBULARE IN CERAMICA, ALBISOLA, CASA DELL'ARTE, ANNI '20.

Decorato a paesetti policromi su fondo turchese.  
Altezza cm 19.

base d'asta: offerta libera

356 FIGURA IN CERAMICA, BASSANO (VI), TRIART, ANNI '50.

Policroma, raffigurante piccola pugile con base quadrangolare.

Altezza cm 29,5.  
base d'asta: offerta libera

357 PICCOLA BASE PER LAMPADA, (VICENZA) TOSIN LA FRECCIA, ANNI '30.

In ceramica, con base a stella, decorata a motivi stilizzati policromi e VASETTO BIANCATO (ALBISOLA) CEAS di forma schiacciata decorato da paesetto e personaggio policromi.

Altezze cm 8 e 16,5.  
base d'asta: offerta libera

358 FIGURA IN CERAMICA, BASSANO (VI), TRIART, ANNI '40.

Policroma, raffigurante piccola scozzese con cornamusa.

Altezza cm 28,5.  
base d'asta: offerta libera

359 GRANDE FIORIERA IN CERAMICA, ALBISOLA, CASA DELL'ARTE ANNI '20.

Di forma ovale biancata con attaccatura a mascheroni e quattro piedi, decorata a paesetti continui e rocailles in monocromo blu.

Dimensioni cm 45x28.  
base d'asta: offerta libera

360 FIGURA IN CERAMICA, LE BERTETTI, ANNI '40.

Policroma, raffigurante piccolo zampognaro.  
Altezza cm 32.

base d'asta: offerta libera

361 CENTROTAVOLA IN CERAMICA, ALBISOLA, CASA DELL'ARTE ANNI '20.

Di forma circolare con triplo manico e piede, riccamente decorato a rami fioriti ed uccelli policromi, bordi verdi e neri.

Diametro cm 35.  
base d'asta: offerta libera

362 FIGURA IN CERAMICA, PROBABILMENTE MOLLICA, ANNI '40.

Policroma, raffigurante dama seduta con cane.  
Altezza cm 27.

base d'asta: offerta libera

363 VETRINETTA DECO', INIZIO XX SECOLO.

Impiallacciata in radica di noce, ad un'anta centrale con pannellatura e punta di diamante, fronte e fianchi in parte a giorno con vetri molati, coppia di sculture raffiguranti putti con cornucopie fiorite sopra semicolonne scanalate decorano i montanti, piedi torniti.

Dimensioni cm 100x35 altezza 170.  
base d'asta: 500 €

364 SCULTURINA IN TERRACOTTA, CACCIAPUOTI, INIZIO XX SECOLO.

Raffigurante tre scimmiette "non vedo, non sento, non parlo".

Dimensioni cm 9x3,5 altezza 5,5.  
base d'asta: offerta libera

365 SCULTURA LIGNEA, ANNI '30.

Raffigurante un alpinista su una roccia.  
Altezza cm 45.

base d'asta: offerta libera

366 CREDENZA, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.

Impiallacciata in radica di olmo, fronte a due ante e due cassetti con filettature in bois de rose, piano in marmo bianco striato e gambe a balaustro, arricchita da diversi fregi in bronzo.

Dimensioni cm 158x50 altezza 100.  
base d'asta: 750 €

367 SERVIZIO DA TE E CAFFE' IN ARGENTO, MILANO, 1920 CA.

In stile settecentesco, composto da grandi caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera, corpi percorsi da nervature a torchon con sbalzi a onde e foglie, coperchi ad uguale decoro cimati da pomoli, manici sporgenti in legno ebanizzato, basi mistilinee.

Peso lordo grammi 2850, altezza massima cm 30.  
base d'asta: 1.500 €

368 SCULTURA IN CERAMICA POLICROMA, ANNI '50.

Raffigurante "Maternità", profili in oro.  
Altezza cm 34.

base d'asta: offerta libera

369 CREDENZA CON ALZATA A VETRINETTA, FRANCIA, XX SECOLO.

In noce, fronte a tre ante e un cassetto con decori ad intaglio di frutti e foglie, parte superiore a due ante con vano a giorno ad uguale intaglio, gambe anteriori mosse terminanti a ricciolo.

Dimensioni cm 150x48 altezza 187.  
base d'asta: offerta libera

370 COPPIA DI FIGURE IN CERAMICA, ANNI '50.

Policrome, raffiguranti due piccoli sciatori, marchio ad anfora sotto la base.

Altezze cm 21 e 22.  
base d'asta: 500 €

371 FIGURA IN CERAMICA POLICROMA, LENCI, ANNI '40.

"Figura con amorino", vedi A. Panzetta "Le Ceramiche Lenci" TO, 1992, pag.308, n.1248.

Dimensioni cm 36x24.  
base d'asta: 1.000 €

372 FIGURA IN CERAMICA POLICROMA, TORINO, C.I.A., ANNI '50.

Titolata "Sorgente" n. 259.  
Altezza cm 43.

base d'asta: 750 €

373 SEI PICCOLI VASETTI IN VETRO, VENEZIA, XVIII SECOLO.  
Stelo a tromba e base circolare a vaschetta bombata.  
Altezza cm 12.  
base d'asta: 1.000 €

374 ALTO VASETTO A TROMBA IN VETRO, VENEZIA, XVIII SECOLO.  
In vetro lattiginoso azzurrato, base e bocca circolari a profilo blu, stelo ad anfora riccamente decorato da anse blu dentellate.  
Altezza cm 33,5.  
base d'asta: 1.500 €

375 CANTERANO, ITALIA CENTRALE, PRIMA META' XVIII SECOLO.  
In noce, fronte a tre cassette pannellati, piano con sopralzo a tre tiretti, angoli smussati e fianchi pannellati entro cornici modanate, piedi a mensola, restauri e piccole sostituzioni.  
Dimensioni cm 148x64 altezza 126.  
base d'asta: 9.000 €

376 LAMPADA IN VETRO, XVIII SECOLO.  
A forma di grande coppa globulare con sostegno bombato e base circolare.  
Altezza cm 34.  
base d'asta: offerta libera

377 SEI AMPOLLINE IN VETRO, XVIII SECOLO.  
Di diversa forma e misura, una con manico e cinque con versatoio sporgente.  
Altezze da cm 9 a 16,5.  
base d'asta: offerta libera

378 CREDENZA, XIX SECOLO.  
In noce e ciliegio, fronte a due cassette e due ante pannellate con cartella polilobata, piano e piedi a mensola sporgenti e modanati.  
Dimensioni cm 136x56,5 altezza 107,5.  
base d'asta: 1.000 €

379 TAVOLO A BANDELLE OVALE, INGHILTERRA, INIZIO XX SECOLO.  
In rovere, piano con profilo modanato retto da quattro gambe a tortiglione, più due ulteriori gambe incernierate reggi-bandelle, unite da traverse.  
Dimensioni cm 92x43 altezza 71, aperto 92x120.  
base d'asta: offerta libera

380 PANCA DA CORRIDOIO, XIX SECOLO.  
In noce, seduta rettangolare, alto schienale centrato da stemma nobiliare intagliato ad aquila bicipite coronata con cartiglio da cui diverge cimasa a volute retta da pioli torniti, gambe anteriori tornite, restauri.  
Dimensioni cm 174x44,5 altezza 143.  
base d'asta: 1.000 €

381 CESTINO IN CERAMICA, TOSIN LA FRECCIA, ANNI '40.  
A forma di fazzoletto quadrettato rosso legato da un fiore.  
Altezza cm 12,5.  
base d'asta: offerta libera

382 ARMADIO-STIPO, PIEMONTE, XVIII SECOLO.  
In noce e radica di noce, fronte a due ante pannellate con cartelle mistilinee e cornici intagliate a girali, interno a ripiani, grembialina mossa e cappello sporgente e modanato, restauri.  
Dimensioni cm 153x40 altezza 220.  
base d'asta: 1.500 €

383 STIPETTO LACCATO, CINA, XX SECOLO.  
Fronte rettangolare a quattro ante decorato in bicromia e oro con scene di vita orientale e paesaggi, piedi mossi, restauri.  
Dimensioni cm 75x34 altezza 120.  
base d'asta: offerta libera

384 ELEGANTE TAVOLINO DA LAVORO, PIEMONTE, INIZIO XIX SECOLO.  
In legno laccato nero e oro, decorato a chinoiserie con personaggi orientati variamente atteggiati sullo sfondo di architetture a pagoda, il piano rettangolare incernierato cela specchio e vano rivestito, fascia sagomata a volute, alte gambe di linea mosse riunite da piano sagomato, usure sul piano.  
Dimensioni cm 58x40 altezza 75.  
base d'asta: 1.000 €

385 VETRINETTA, INGHILTERRA, INIZIO XX SECOLO.  
Impiallacciata in legno chiaro, fronte ad un'anta leggermente bombata e fianchi a giorno, interno a ripiani in vetro, piedi a cabriole.  
Dimensioni cm 73,5x32 altezza 107.  
base d'asta: offerta libera

386 INGINOCCHIATOIO, LIGURIA, FINE XVII SECOLO.  
In noce brunito, piani d'appoggio sagomati con bordi modanati di cui il superiore con cassetto sul fronte e inferiore con anta incernierata celante vano, quattro montanti a colonna rastremata, piedi a mensola, restauri.  
Dimensioni cm 60x47 altezza 81.  
base d'asta: 1.500 €

387 SEDIA, PIEMONTE, FINE XVII SECOLO.  
In noce, seduta imbottita, schienale a giorno con cartella sagomata, gambe e traverse di raccordo a rocchetto.  
Dimensioni cm 45x40 altezza 101.  
base d'asta: 500 €

388 ETAGERE, INIZIO XX SECOLO.  
In legno ebanizzato, a più ripiani sagomati retti da sostegni torniti, cimato da pinnacoli e cimasa intagliata centrata da motivo a lira da cui divergono volute.  
Dimensioni cm 51x31 altezza 133.  
base d'asta: offerta libera

389 SCATOLA IN LEGNO LACCATO, INGHILTERRA, XVIII SECOLO.  
Interamente decorata a paesaggi e ornamenti orientali policromi e oro, contenente altre sette scatole ad uguale decoro e dodici vassoietti portafiches con rappresentazioni di carte da gioco, piccola mancanza.  
Dimensioni cm 38x31 altezza 13.  
base d'asta: 500 €

390 SCATOLA IN LEGNO LACCATO, PIEMONTE, XVIII SECOLO.  
Interamente decorata a cineserie policrome e oro, corpo rettangolare con angoli smussati a doppia maniglia e coperchio incernierato, piedi sferici, fronte ad un cassetto ed interno a più vani, piccole mancanze.  
Dimensioni cm 36x26 altezza 17.  
base d'asta: 3.500 €

391 VETRINA A DUE ANTE, INIZIO XX SECOLO.  
Lastronata in mogano con filettature in bosso, fronte e fianchi a giorno, montanti scanalati, interno a quattro ripiani, cassetto alla base, cappello sporgente modanato a più ordini, piedi troncopiramidali.  
Dimensioni cm 120x52,5 altezza 214.  
base d'asta: 1.500 €

392 RARA SPECCHIERA IN AVORIO, DIEPPE (FRANCIA), XIX SECOLO.  
Con specchio ovale molato, cornice sagomata realizzata con applicazioni in avorio a foglie, putti suonatori e con cartigli, stemmi araldici sormontati da elmi cavallereschi, lira ed aquila, mancanze.  
Dimensioni cm 87x57.  
base d'asta: 5.000 €

393 RARO COFANETTO PORTAGIOIE IN AVORIO, EUROPA CENTRALE, XVIII SECOLO.  
Con coperchio incernierato scolpito a bassorilievo raffigurante un baccanale, fregi e fasce a mascheroni, tralci di vite, fiori e ad ovuli, piedi a grifi; le quattro placche dei lati, scolpite a scene mitologiche, sono del XIX secolo.  
Dimensioni cm 24x14 altezza 14.  
base d'asta: 6.500 €

394 SCULTURINA IN AVORIO, FIRENZE, XIX SECOLO.  
Raffigurante coppia di contadini con cesto di frutti, alta base in legno tornita ed ebanizzata, piccolo restauro.  
Altezza cm 15.  
base d'asta: 1.500 €

395 COPPIA DI COMODINI, PRIMA META' XIX SECOLO.  
Lastronato in radica di noce, fronte a un cassetto e un'anta, con bocchette a scudo in acero, piano rettangolare e piedi a plinto.  
Dimensioni cm 41x31 altezza 74.  
base d'asta: offerta libera

396 RARA COPPIA DI SCENETTE MINIATE IN AVORIO, NAPOLI, FINE XVIII SECOLO.  
Finemente scolpito, raffiguranti "Madonna con Bambino e pecorelle con paesaggio" e "La visita di Elisabetta con San Giovannino alla Sacra Famiglia con paesaggio", entro belle cornici lastronate in radica di noce e profili ebanizzati.  
Dimensioni cm 22,5x17,5.  
base d'asta: 8.000 €

397 FREGIO SOVRAPORTA, INGHILTERRA, XIX SECOLO.  
In mogano, di forma rettangolare scolpito a bassorilievo, centrato da mascheroni da cui dipartono due cornucopie con frutti e girali d'acanto e uva a spirali.  
Dimensioni cm 155x21.  
base d'asta: offerta libera

398 BEL CROCEFISSO IN AVORIO, VENETO, XVIII SECOLO.  
Finemente scolpito con targhetta e teschio alle estremità, su croce in legno ebanizzato.  
Dimensioni totali cm 30,5x63,5.  
base d'asta: 5.000 €

399 GUERIDON STILE IMPERO, INIZIO XX SECOLO.  
Lastronato in noce, corpo a semicilindro, piano intarsiato a spicchi, fronte a due cassetti, poggiate su tre alte gambe a testa di cigno, base a tripode.  
Diametro cm 41 altezza 66,5.  
base d'asta: 500 €

400 BAROMETRO IN LEGNO DORATO, FRANCIA, XVIII SECOLO.  
Circolare con ricca cornice a festoni di foglie e lungo sostegno a forma di nastro con lunghe nappe pendenti, restauri e mancanze.  
Lunghezza cm 90.  
base d'asta: 2.500 €

401 SPECCHIERA, INIZIO XX SECOLO.  
In legno intagliato e dorato, di forma ovale con specchio a più settori piombati, cornice con fascia interna a nastro ed esterna a girali fogliacee traforate.  
Dimensioni cm 129x96.  
base d'asta: offerta libera

402 CROCEFISSO IN LEGNO SCOLPITO, XIX SECOLO.  
Entro ricca teca in legno intagliato e dorato, con acquasantiera alla base, racemi fogliacei e angioletti.  
Dimensioni cm 38x64.  
base d'asta: 1.000 €

403 TAVOLO-SCRIVANIA DA CENTRO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO.  
Impiallacciata in bois de rose, piano rettangolare con riserva in pelle ed angoli arrotondati, fronte a tre cassetti con filettature ed intarsi a greca in bosso e palissandro, gambe arcuate, piedi e bocchette in bronzo.  
Dimensioni cm 119x70 altezza 76.  
base d'asta: 1.000 €

404 SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA, LIMOGES, INIZIO XX SECOLO.  
Composto da 13 piatti piani, 6 fondi, 12 da dessert, 2 zuppieri ovali, 3 piatti da portata, 2 salsiere, 2 burriere e 3 alzate, bordi mossi e profili lumeggiati in oro.  
Dimensioni zuppiera cm 35x22.  
base d'asta: offerta libera

405 VETRINETTA NAPOLEONE III, FRANCIA, SECONDA META' XIX SECOLO.  
Lastronata ad intarsi in bois de rose, palissandro e pero tinto all'anilina, fronte a due ante di cui metà a giorno e metà intarsiata a disegno geometrico, montanti smussati, gambe mosse e piano sagomato in marmo grigio.  
Dimensioni cm 91x38,5 altezza 152,5.  
base d'asta: 1.500 €

406 TOILETTE, ITALIA MERIDIONALE, INIZIO XX SECOLO.  
Lastronata in palissandro ad intarsi floreali in tiglio, piano rettangolare con un cassetto sottopiano, montanti mossi poggianti su base sagomata con fondo a specchio, sopralzo a due tiretti e specchiera ovale basculante.  
Dimensioni cm 63x42 altezza 154.  
base d'asta: 1.000 €

407 COPPIA DI COMODINI, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.  
In mogano, fronte ad un anta ed un cassetto con filettature in bosso, bois de rose ed ebano, fianchi pannellati, piano rettangolare e gambe a balaustro.  
Dimensioni cm 44x34 altezza 83.  
base d'asta: 750 €

408 SPECCHIERA IN LEGNO E PASTIGLIA DORATA, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Di forma sagomata, a più ordini con fascia centrale a conchiglie e foglie, doppia cimasa ad ampie foglie traforate e ramages fioriti divergenti, restauri e piccole mancanze.  
Dimensioni cm 107x65.  
base d'asta: 1.000 €

409 SECRETAIRE, FRANCIA, PRIMA META' XIX SECOLO.  
Lastronato in radica di noce, fronte con abattant celante vano a giorno con sei tiretti, cassetto sottopiano e doppia anta nella parte bassa, piano in marmo grigio, piedi a mensola.  
Dimensioni cm 101x47 altezza 148.  
base d'asta: 2.000 €

410 COMODINO, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.  
Fronte a tre cassetti, filettature mosse ed intarsi floreali sul piano in legni vari, alte gambe arcuate.  
Dimensioni cm 39x31 altezza 72.  
base d'asta: offerta libera

411 CASSETTONE, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO.  
In noce, piano rettangolare, fronte a tre cassetti e piano scrittoio estraibile, fianchi pannellati, piedi troncopiramidali, restauri.  
Dimensioni cm 129x58 altezza 82  
base d'asta: 2.000 €

412 POLTRONA "VOLTAIRE", XIX SECOLO.  
In noce, seduta, braccioli e schienale reclinabile imbottiti, ricca cimasa intagliata a racemi divergenti terminanti a riccioli, montanti e gambe arcuate e modanati.  
Dimensioni cm 70x70 altezza 124.  
base d'asta: 750 €

- 413 DUE BROCCHIE IN PORCELLANA, GINORI E VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO.  
Bianche con manici e versatoi sporgenti, una con profili in oro.  
Altezze cm 17,5 e 21,5.  
base d'asta: offerta libera
- 414 DIVANO, XIX SECOLO.  
In noce, a tre posti con schienale, seduta e braccioli imbottiti, cimasa intagliata a linee mosse e spezzate centrata da riserva mistilinea, montanti sporgenti a doppia voluta, fascia centrale decorata ad uguale intaglio, piedi a ricciolo.  
Dimensioni cm 180x58 altezza 106.  
base d'asta: 1.000 €
- 415 TRITTICO DA APPOGGIO, FRANCIA, 1840 CA.  
Cassa a parallelepipedo in alabastro beige con piedini e ricche applicazioni floreali in alabastro bianco, vaso alla sommità'.  
Quadrante in bronzo dorato con numeri romani smaltati firmato Chabeau a Montelimart, ghiera in bronzo dorato con rose a rilievo.  
Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Due vasi a corredo in alabastro beige e bianco con corpo a urna e coperchio, restauri.  
Dim. cm 22x12, altezza 45-38.  
base d'asta: 1.500 €
- 416 COMODINO, XIX SECOLO.  
Impiallacciato in radica di noce, fronte a tre cassetti di cui uno modanato sottopiano, piano con angoli arrotondati, gambe a spillo con strozzatura, restauri.  
Dimensioni cm 51x38,5 altezza 73.  
base d'asta: offerta libera
- 417 COPPIA DI GRANDI PATTI IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA, FINE XVIII SECOLO.  
Bordo mosso a doppio profilo, decoro "al mazzetto" e fiori sparsi policromi.  
Diametro cm 30,5.  
base d'asta: 1.500 €
- 418 PICCOLA POTICHE CON COPERCHIO IN PORCELLANA, NAPOLI, INIZIO XIX SECOLO.  
Decorata a bassorilievo istoriato con scene mitologiche policrome, profili in oro.  
Altezza cm 13,3.  
base d'asta: offerta libera
- 419 RARA COPPIA DI TAZZE CON PIATTINO IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA, 1770 CA.  
Decoro "alla sassone" composto da figure con paesaggio policromi entro riserve mistilinee a motivi di girali rosse e oro, profili in oro.  
Diametro cm 13,3 altezza 8.  
base d'asta: 3.000 €
- 420 COPPA IN PORCELLANA, MEISSEN, PERIODO MARCOLINI, FINE XVIII SECOLO.  
Di forma circolare decorata con due medaglioni ovali contenenti scene di vita contadina in monocromo vinaccia, fiori sparsi, profili in oro.  
Diametro cm 16,5 altezza 8,5.  
base d'asta: 1.500 €
- 421 SEI PIATTI FONDI IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA, 1770 CA.  
A tesa centinata e doppia scanalatura, decorati "al Tulipano" nel cavetto e piccoli bouquets lungo la falda, lumeggiature in oro, già asta Christie's, Milano, Nov. 1999, lotto 600.  
Diametro cm 24.  
base d'asta: 1.500 €
- 422 SERVIZIO DA CAFFÈ' IN PORCELLANA, GINORI, FINE XIX SECOLO.  
Composto da sei tazzine con piattino, caffettiera e zuccheriera con coperchi, decoro floreale policromo a festoni e profili in oro.  
Altezza caffettiera cm 20.  
base d'asta: offerta libera
- 423 LATTIERA IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA, FINE XVIII SECOLO.  
Corpo bombato decorato a bassorilievo istoriato policromo, doppio manico intrecciato bicromo, versatoio polilobato, profili in oro.  
Altezza cm 17.  
base d'asta: 500 €
- 424 PIATTO IN PORCELLANA, PARIGI, INIZIO XIX SECOLO.  
Decorato con scena di giochi di bimbi entro paesaggio policromo, profili in oro, lieve usura.  
Diametro cm 23,5.  
base d'asta: offerta libera
- 425 COLONNINA, FINE XIX SECOLO.  
In legno ebanizzato, a tortiglione con parte a bacellature, piano circolare, base ottagonale modanata.  
Diametro cm 33 altezza 115.  
base d'asta: offerta libera
- 426 RARO SERVIZIO DA CAFFÈ' IN PORCELLANA, PARIGI, 1820 CA.  
Composto da caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera, biscottiera e sei tazze con piattino, decoro a grisaille con scene di giochi di bambini, profili in oro.  
Altezza caffettiera cm 28.  
base d'asta: 3.000 €
- 427 COPPIA DI APPLIQUES IN LAMIERINIO E PORCELLANA, PIEMONTE, XIX SECOLO.  
A tre bracci a forma di rami con foglie dipinte e fiori in porcellana policroma riuniti da nastro dorato alla base, mancanze.  
Altezza cm 30 ca.  
base d'asta: offerta libera
- 428 STIPETTO IN LEGNO EBANIZZATO E PORCELLANA, FRANCIA, SECONDA META' XIX SECOLO.  
Fronte ad un'anta divisa in cinque serti in porcellana policroma, di cui la centrale raffigura una scena galante ed ai quattro angoli amorini che giocano, cassetto sottopiano con piccola placca circolare in porcellana raffigurante Bacco, fascia inferiore con scena galante, montanti a colonna in porcellana dipinta a tralci floreali a spirale, piano superiore sagomato, alte gambe tornite, profili in bronzo lavorato e dorato, interno a ripiano, restauri.  
Dimensioni cm 78x39 altezza 120.  
base d'asta: 7.500 €
- 429 GRANDE TAZZA CON PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN, XIX SECOLO.  
Ricco decoro a volatili e insetti, bordi e profili in oro,  
Diametro piattino cm 17,5 altezza 8.  
base d'asta: 1.000 €
- 430 STRAORDINARIA TABACCHIERA IN ARGENTO SMALTATO, PARIGI, 1753.  
Di forma rettangolare con coperchio inecrnierato, decorata a smalti policromi con scene di storia romana su tutti i lati esterni, interno con "Venere e Cupido", lievi usure negli angoli.  
Dimensioni cm 7.5x5,5 altezza 3,5.  
base d'asta: 3.500 €
- 431 BELLA TAZZA IMPERO IN PORCELLANA, PARIGI, 1820 CA.  
Corpo svasato con tre piedi ferini e manico a spirale con testa leonina, decoro policromo a paesaggio continuo con marina e castello, interno in oro.  
Altezza cm 12,5.  
base d'asta: 1.000 €

432 TABACCHIERA IN ARGENTO SMALTATO, PARIGI, 1850 CA.

Corpo circolare bombato con coperchio incernierato, decoro policromo con scena galante e paesaggi con architetture su tutto l'esterno, interno dorato. Diametro cm 6.  
base d'asta: 1.000 €

433 ZUPPIERA IN ARGENTO, LONDRA, FINE XVIII SECOLO.  
A coppa biansata con alti manici, corpo decorato da bacellature poggianti su base rettangolare con perlinature e fascia traforata con piedini a zampa ferina, coperchio ad incastro sbalzato a foglie divergenti e cimato da pomolo ad ananas in avorio. Grammi 1420, dimensioni cm 33,5x18 altezza 32.  
base d'asta: 4.000 €

434 OLIERA IMPERO IN ARGENTO, PARIGI, 1798-1809.  
Base a barchetta, ringhierina e reggibottiglia lavorata a traforo ad ogive e onde stilizzate, sostegno centrale a colonna ottagonale rastremata cimato da anello semicurvo, tappi retti da catenella, bottiglie in vetro blu decorate in oro non coeve.  
Grammi 580, dimensioni cm 28x12 altezza 28,5.  
base d'asta: 2.000 €

435 MORTAIO IN BRONZO CON PESTELLO, TOSCANA, 1569.  
Decorato a bassorilievo con teste d'angelo e gigli, iscrizione nella fascia superiore "ORIENTIO DE RAUCIO ANNO DOMINI 1569", base gradinata, crepa e restauro.  
Diametro cm 13,5 altezza 9.  
base d'asta: 500 €

436 MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO, TOSCANA, XVI SECOLO.  
Decorato a bassorilievo con profili di cavaliere e costolature verticali.  
Diametro cm 16,8 altezza 12,3.  
base d'asta: 1.000 €

437 PIATTO ELEMOSINIERE IN RAME DORATO, XVI-XVII SECOLO.  
Centrato da fascia circolare a bacellature oblique, incisioni a gigli e croci nella tesa, usure alla doratura.  
Diametro cm 38.  
base d'asta: 500 €

438 CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1758, ARGENTIERI TH.WHIPHAM & CH.WRITE.  
A corpo piriforme finemente sbalzato e cesellato a volute e fiori con riserva sul fronte, poggiate su base circolare, manico in legno a doppia voluta, versatoio sporgente e coperchio incernierato cimato da pomolo ad eguali decori.  
Peso lordo grammi 790, altezza cm 21.  
base d'asta: 3.000 €

439 PICCOLA AMPOLLA IN ARGENTO, ITALIA, XVIII SECOLO.  
Corpo a balaustro lavorato a torchon con base circolare, versatoio mosso con coperchio incernierato, manico sporgente.  
Grammi 100, altezza 11,5.  
base d'asta: 500 €

440 OLIERA IN ARGENTO, PARIGI, 1762-1768.  
Base a barchetta mosca decorata da rametti e nastri incisi, cesti portampolla con sostegni traforati lavorati a rocailles e tralci d'uva, tappi ad uguale decoro cimati da pomolo a pigna, ampolle in vetro molato non coeve.  
Grammi 690, dimensioni cm 27,x15 altezza 20.  
base d'asta: 3.000 €

441 ZUCCHERIERA CON VASSOIO E PINZETTA LIBERTY, IN ARGENTO, MILANO, INIZIO XX SECOLO.  
Corpo globulare con coperchio incernierato a sinuosa figura femminile contornata da fiori, decori a rilievo a tronchi d'albero, interno dorato, vassoietto e pinze ad uguale decoro.  
Grammi 890, dimensioni vassoio cm 20x21, altezza 12.  
base d'asta: 750 €

442 RARO VASO IN VETRO, DAUM NANCY, 1895 CA.  
A forma di parallelepipedo color rosa lavorato a fiori ad acido e lueggiati in oro, base con ampio bordo lavorato a fiori in argento in parte dorato, argenterie Ytasse (Lagriffoul & Laval successori), firma "Daum Nancy" con croce di Lorena in oro. Dimensioni cm 8,5x6,5 altezza 19.  
Oggetto di straordinaria bellezza nonché rappresentativo della corrente Art Nouveau; esemplare simile pubblicato in F. Borga G. Pron "Vetri Francesi Art Nouveau e Art Déco", Torino, 1985, pag. 78, tav. XIX.  
base d'asta: 5.000 €

443 ALZATINA IMPERO IN BRONZO DORATO, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO.  
A tripode di forma circolare, triplo sostegno e fascia a traforo di foglie con attaccature a corone d'alloro e nastri, piedi ferini con attaccatura alata, piano in vetro non pertinente.  
Altezza cm 12,5.  
base d'asta: offerta libera

444 CALAMAIO IN BRONZO DORATO E MADREPERLA, INIZIO XIX SECOLO.  
Sostegno a forma di putto reggente coppetta ad ogiva incisa a palmette, base circolare con decori a foglie lanceolate, restauri e mancanze.  
Diametro cm 10 altezza 9,5.  
base d'asta: 2.000 €

445 CALAMAIO CON CANDELABRO IN PORCELLANA MEISSEN E BRONZO DORATO, XVIII-XIX SECOLO.  
Composto da doppio vasetto decorato a mazzetti floreali policromi e figurina centrale di bimbo con toga e parrucca, montature e base a rocailles in bronzo dorato, doppia fiamma con rami e foglie in bronzo e fiorellini in porcellana policromi, mancanze.  
Dimensioni cm 26x12 altezza 23.  
base d'asta: 4.500 €

446 COFANETTO IN BRONZO DORATO E MADREPERLA, 1820 CA.  
Con carillon, di forma rettangolare con coperchio incernierato, pareti in madreperla contornate da cornici ad ornamenti fioriti, elementi di raccordo a sfingi alate, putti, palmette e foglie lanceolate, piedi a zampa ferina.  
Dimensioni cm 14x9,5 altezza 6,5.  
base d'asta: 5.000 €

447 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, CASSEL, FINE XVIII SECOLO.  
Fusto a balaustro con motivi a foglie sporgenti e fascia a tralci di vite, base quadrata.  
Grammi 560, altezza cm 27.  
base d'asta: 1.500 €

448 BEL CALAMAIO IN ARGENTO, ROMA, PUNZONE IN USO TRA IL 1817-1872.  
Composto da base rettangolare con fascia decorata a fogliame intrecciato e conchiglie sbalzati con piedini mossi, coppia di vasetti con coperchi a cestini con frutta cimati da pomolo a pigna, centrato da scultura a forma di cane con mandibola mobile, piano con incavo portapenna.  
Grammi 630, dimensioni cm 28x17 altezza 14.  
Un uguale esemplare è apparso sul mercato all'inizio del C.A. (vedi cat. Semenzato, Feb. 2002, n. 202) ed era appartenuto al primo Re d'Italia Vittorio Emanuele II come arredo del Palazzo del Quirinale.  
base d'asta: 2.500 €

449 TECA, XIX SECOLO.

In noce, a base rettangolare con angoli smussati, gradinata e intagliata, interamente a giorno.  
Dimensioni cm 65x43 altezza 49.  
base d'asta: offerta libera

450 QUATTRO SCULTURE LIGNEE "LE STAGIONI", VENEZIA, FINE XVIII-INIZIO XIX SECOLO.

In noce, rappresentate attraverso quattro figure muliebri con peplo reggenti i simboli appropriati, basi rettangolari con angoli anteriori smussati.  
Altezza 45.  
base d'asta: 6.000 €

451 PENDOLA, FRANCIA XIX SECOLO.

Cassa a parallelepipedo bombata alla base in legno lavorato nei modi Boulle in tartaruga e ottone, ricchi fregi, cariatidi sui montanti e pinnacoli in bronzo dorato. Tre figure allegoriche decorano l'antina in vetro.  
Quadrante in bronzo dorato decorato da volute al centro con numeri romani su formelle in smalto.  
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Difetti e mancanze.  
Dim. cm 32x13 altezza 57.  
base d'asta: 1.000 €

452 QUATTRO POLTRONE STILE LUIGI XVI, INIZIO XX SECOLO.

In noce, schienali e sedute imbottiti, bordi a fasce intagliate a girali con cimasa a nastro, braccioli sporgenti con attaccatura a foglia d'acanto, gambe scanalate e tornite.  
Dimensioni cm 60x55 altezza 103.  
base d'asta: 1.500 €

453 GRANDE CROCE CON BASE IN LEGNO, LOMBARDIA, XVIII SECOLO.

In noce e radica di noce, base architettonica riccamente intagliata con base sagomata e gradinata.  
Dimensioni cm 38x14 altezza 106  
base d'asta: 1.000 €

454 PARTICOLARE PENDOLA DA APPOGGIO, FRANCIA XIX SECOLO.

Cassa in bronzo dorato trattenuta da due volute simmetriche traforate fissate su base ellittica in legno ebanizzato.  
Quadrante scheletrato al centro con numeri romani su fascia in smalto bianco.  
Movimento con scappamento brevettato e numerato a suoneria delle ore e delle mezze ore con pendolo raffigurante un angioletto seduto su un'altalena con oscillazione inversa.  
completa di campana in vetro.  
Dim. pendola cm 25x25.  
base d'asta: 500 €

455 COMODINO INTARSIATO, SICILIA, INIZIO XX SECOLO.

Realizzato in stile settecentesco e lastronato in bois de rose e palissandro, fronte e fianchi mossi a due cassetti, piano superiore sagomato con marmo verde incassato, alte gambe arcuate, arricchito da fregi e maniglie in bronzo.  
Dimensioni cm 53,5x29 altezza 74,5.  
base d'asta: 1.000 €

456 TAPPETINO DA TAVOLO E GILET IN SETA, VENEZIA, XVIII SECOLO.

Tappetino in broccato di seta gialla con motivi a fascie ondulate di ramages fiorite policrome e passamaneria a fili d'argento; gilet in raso di seta avorio con doppio taschino, ricami a losanghe, rami fioriti e insetti policromi, applicazioni in paillettes.  
Dimensioni cm 97x90 e 44x60.  
base d'asta: 500 €

457 OROLOGIO DA MURO 'CARTEL' IN BRONZO DORATO, PARIGI, LE NEPVEU, 1780 CA.

Cassa finemente cesellata a forma di urna centrata da testa leonina entro festoni del vello, montanti a lesene con teste d'ariete, pinnacoli a pigna.  
Quadrante smaltato con numeri romani e arabi, firmato.  
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Dimensioni cm 42x80.  
base d'asta: 5.000 €

458 APPLIQUE IN BRONZO A CHINOISERIE, XIX SECOLO.

A due bracci a forma di racemi fogliacei e ad alga mossi divergenti da figura cinese alla base.  
Altezza cm 40 ca.  
base d'asta: offerta libera

459 SCRANNO IN LEGNO SCOLPITO E DORATO, XIX SECOLO.

Seduta e schienale imbottiti, braccioli e montanti intagliati ad ampie foglie e girali d'acanto, ricco fregio di raccordo alla base di uguale intaglio che si ripete nei fianchi, restauro.  
Dimensioni cm 72x55 altezza 119.  
base d'asta: 500 €

460 COPPIA DI MENSOLE PORTA PORCELLANE, INIZIO XIX SECOLO.

In legno intagliato, dorato e laccato a tre ripiani sagomati, montanti a triplice voluta fogliacea, piano superiore sagomato in marmo lumachella con profili in marmo verde, restauri.  
Dimensioni cm 91x26 altezza 40.  
base d'asta: 3.000 €

461 SEI SEDIE IMPERO, ALTO VENETO, INIZIO XIX SECOLO.

In noce, seduta quadrangolare con imbottitura, schienale con cartella a giorno a forma di anfora con montanti a colli di cigno, gambe anteriori a spillo, posteriori a sciabola.  
Dimensioni cm 42x39 altezza 81.  
base d'asta: 4.000 €

462 DUE TAZZE CON PIATTINO IN PORCELLANA POLICROMA, FRANCIA, XIX SECOLO.

Una cilindrica con decoro a paesaggio continuo monocromo viola con profili in oro e una svasata con decori floreali e profili in oro.  
Altezza cm 10 e 8.  
base d'asta: offerta libera

463 PICCOLO CASSETTONE, FRANCIA, XIX SECOLO.

In noce, fronte a tre cassetti, fianchi pannellati e piedi a plinto.  
Dimensioni cm 94x53,5 altezza 85,5.  
base d'asta: 1.000 €

464 TRE TAZZINE CON PIATTINO IN CERAMICA E PORCELLANA, XVIII-XIX SECOLO.

Una in ceramica decorata a motivi floreali policromi, Strasburgo fine XVIII secolo; una Impero in porcellana bianca con decori in oro, Vecchia Parigi inizio XIX secolo; una in porcellana opaca decorata a scenette turche e spinato in monocromo nero su fondo giallo, Gien metà XIX secolo.  
Altezza cm 6, 8 e 7.  
base d'asta: offerta libera

465 RARO TAVOLO DA MURO IMPERO, MILANO, BOTTEGA F.LLI MARELLI, 1825 CA.

In noce, piano rettangolare in marmo grigio con alta fascia, montanti a figure alate intagliate, bronzate e dorate, terminanti a zampa ferina, base geometrica con piedi sferici, restauri.  
Dimensioni cm 126x60 altezza 88.  
Questo lotto faceva parte di una coppia, di cui uno pubblicato in E. Barbolini Ferrari "Mobili Impero - Il Neoclassicismo tra Emilia e Lombardia" Bologna, 2000, pagg. 64 e 65, tav. 3 e sovracoperta, in cui si riporta il documento di consegna datato 30 Maggio 1825, pagate L. 255 e all'epoca portavano un piano in lastra bardilio ora sostituito con l'attuale marmo.  
base d'asta: 7.500 €

466 COPPIA DI APPLIQUES, INIZIO XX SECOLO.  
In bronzo dorato, in stile Impero, a due bracci a cornucopia, attaccatura con specchietto ovale e palmette stilizzate.  
Dimensioni cm 22,5x40.  
base d'asta: offerta libera

467 GRUPPO DI QUATTRO TAVOLINI A NIDO, INIZIO XX SECOLO  
In ciliegio, piani rettangolari e gambe tornite con traverse di raccordo mosse.  
Dimensioni massime cm 55,5x35,5 altezza 72.  
base d'asta: offerta libera

468 BRACIERE, XVIII-XIX SECOLO.  
In ferro battuto, bacile circolare con ampio bordo modanato e doppio manico, sostegno a tripode con intreccio di riccioli e volute incrociate.  
Diametro cm 49 altezza 88.  
base d'asta: offerta libera

469 RARO STIPO-MONETIERE, FINE XVII SECOLO.  
Lastronato in ebano e tartaruga, interamente lavorato con cornici modanate e intagliate "a trottole" con riserve geometriche, fronte a due ante, un cassetto e tablette estraibile, piano superiore incernierato; interno con frontale ad impostazione architettonica impreziosita da fregi in bronzo dorato, al centro uno sportello, celante nicchia e segreto, delimitato da semicolonnine tortili e contornato da otto tiretti di diversa misura, restauri.  
Dimensioni cm 70x38,5 altezza 67.  
base d'asta: 6.000 €

470 RARO CASSETTONE A RIBALTA CON ALZATA, LOMBARDIA, PRIMA META' XVIII SECOLO.  
Lastronato in radica di noce con filettature in pero ebanizzato a creare cartelle mistilinee, fronte e fianchi mossi, corpo inferiore a tre cassette e ribalta celante sei tiretti, montanti a lesena terminanti a ricciolo, piedi a fungo, corpo superiore a doppia anta con specchio mistilineo, doppia tablette estraibile e tiretto alla base, coronato a cimasa a linee mosse e spezzate, restauri.  
Dimensioni cm 122x58 altezza 258.  
base d'asta: A RICHIESTA

471 PENDOLA LIBERTY, 1890/1900 CA.  
Cassa in marmo rosso sormontata da una scultura in antimonio patinato raffigurante una donna con arpa. Quadrante in smalto con numeri arabi. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Dim. cm 37x23, altezza 74.  
base d'asta: 500 €

472 SEI PIATTI IN TERRAGLIA, SARREGUEMINES FINE XIX SECOLO.  
Due grandi e quattro piccoli decorati con monumenti parigini, motivi floreali e stemma araldico policromi; uno con rottura.  
Diametri cm 29,5 e 21,5.  
base d'asta: offerta libera

473 COFANETTO CON SERVIZIO DA LIQUORE, XIX SECOLO.  
Struttura in legno ebanizzato con ricchi decori ad intarsio in bronzo a motivi di riserve rocailles e madreperla a stella e fiori, piano bombato e fronte mosso con fianchi incernierati, dotato di quattro bottiglie, una mancante di coperchio, e dodici bicchierini con stelo in vetro molato.  
Dimensioni cm 36x26 altezza 29.  
base d'asta: 1.000 €

474 CENTROTAVOLA E VASO IN PASTA DI VETRO, FRANCIA, XX SECOLO.  
Di forma circolare e vaso globulare, nei toni dell'azzurro maculato, recano firma Lorrain.  
Diametro cm 30 altezza 15.  
base d'asta: offerta libera

475 VASETTO IN PASTA DI VETRO, G. DE FEURE, INIZIO XX SECOLO.  
Color vinaccia, decoro a bassorilievo con figure di danzanti e musicanti in abiti classici.  
Altezza cm 14,5.  
base d'asta: offerta libera

476 COPPIA DI LAMPADE, FRANCIA INIZIO XX SECOLO.  
In porcellana decorati a motivi floreali policromi su fondo turchese, base ed estremità in metallo, dotate di doppio parafulco in vetro lavorato.  
Altezza cm 69.  
base d'asta: 500 €

477 CAFFETTIERA IN ARGENTO, FIRENZE, XX SECOLO.  
Corpo troncoconico con coperchio incernierato cimato da pomolo, versatoio e manico in legno sporgenti, superficie liscia.  
Peso lordo grammi 580, altezza cm 20.  
base d'asta: offerta libera

478 QUATTORDICI TABACCHIERE E PORTAPILLOLE, XVIII-XIX SECOLO.  
Di diversa forma e a decori policromi, sei in metallo smaltato, sei in legno, una in ebano e una in argento con intarsi in madreperla.  
Altezze da 2 a 5 cm.  
base d'asta: 500 €

479 OTTO PIATTINI IN ARGENTO, MILANO, XX SECOLO.  
Con bordo decorato e tesa martellata.  
Grammi 1550, diametro cm 18.  
base d'asta: offerta libera

480 COMONCINO, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO.  
In stile settecentesco, impiallacciato in bois de rose con intarsi floreali in tiglio e palissandro, fronte e fianchi mossi, a due cassette, piano in marmo polilobato, fregi, maniglie e bocchette in bronzo.  
Dimensioni cm 82x44 altezza 82.  
base d'asta: 1.000 €

**FINE DELLA QUARTA SESSIONE**

## **INDICE DEI LOTTI**

- A -

Abbiati Filippo (cerchia di) 310  
Anonimo 44, 52, 54, 61, 109, 121, 129, 131, 159, 168, 175, 181, 190, 206, 220, 242, 246, 255, 257, 258, 302, 304a, 319, 321, 342, 368, 370, 376, 377, 402, 471  
Anonimo Fiammingo XIX secolo 306  
Anonimo Francese 42, 48, 93, 106, 111, 126, 150, 415, 451, 454, 474  
Anonimo Francese XIX Secolo 251, 253, 259, 344  
Anonimo Francese XVIII Secolo 276, 313  
Anonimo Francese XX Secolo 248  
Anonimo Inglese 176  
Anonimo Inglese XIX Secolo 266  
Anonimo Italiano Del XVIII Secolo 332  
Anonimo Italiano XIX Secolo 280, 292, 301, 308, 330, 347  
Anonimo Italiano XVII Secolo 267, 293  
Anonimo Italiano XVIII Sec. 303  
Anonimo Italiano XVIII Secolo 270, 275, 338  
Anonimo Italiano XX Secolo 247, 269, 316, 327  
Anonimo Lombardo XVII secolo 307  
Anonimo Lombardo XVIII secolo 348  
Anonimo Napoletano XVIII secolo 238, 305, 309, 325  
Anonimo Piemontese XIX Secolo 341  
Anonimo Piemontese XVIII Secolo 294, 323  
Anonimo Scuola Romana XIX Sec 337  
Anonimo Scuola Romana XVII secolo 335  
Anonimo Spagnolo XIX secolo 320  
Anonimo Tedesco XIX Secolo 208, 249, 299, 312



Anonimo Tedesco XVIII secolo 219

Anonimo Veneto XVIII Secolo 317

Anonimo XIX Secolo 235, 241, 263, 296, 334, 340

Anonimo XVIII Secolo 279, 291, 295, 300, 318, 450

Argenti D'epoca 4, 9, 58, 64, 69, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 96, 99, 164, 203, 210, 221, 222, 223, 226, 234, 430, 432, 433, 434, 438, 439, 440, 441, 447, 448

Argenti Recenti 62, 84, 87, 88, 100, 112, 113, 114, 116, 122, 123, 128, 136, 138, 139, 141, 143, 144, 146, 148, 204, 268, 271, 272, 273, 274, 278, 282, 324, 367, 477, 479

Arte Orientale 264

Autori Vari 252, 254, 298, 464

Avorio 151, 152, 153, 154, 154a, 155, 156, 156a, 157, 157a, 158, 158a, 160, 161, 163, 230, 392, 393, 394, 396, 398

- B -

Baccarat 68

Bassano 97

Boemia 130

Bosio Angelo 283, 284, 285, 286, 288

Bottinelli Giuseppe 147

- C -

C.I.A. Manna 372

Casa Dell'Arte 353, 354, 355, 359, 361

Casali E Callegari 195

Castelli 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189

Cina 2, 5, 11, 16a, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 162

Cozzi (Manifattura) 198

Cranach Lucas Il Vecchio 339

- D -

Daum Nancy 442

De Feure Georges 475

Deruta 120, 196

- F -

Francia 38, 39, 41, 108, 170

Fronti Michel 314

Furstenberg 115

- G -

Galle' 124, 132

Galli T. 352

Giappone 16, 19

Gualdo Tadino 228

- L -

Laveno 118

Le Bertetti 360

Le Nepveu 457

Lenci 371

Lens Andre Corneille 331

Limoges 104, 117, 149, 404

- M -

Manises 224, 225

Meissen 211, 212, 217, 420, 429

Mobile Del XIX Secolo 3, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 18, 21, 24, 43, 47, 51, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 70, 71, 103, 105, 110, 135, 137, 140, 142, 145, 165, 167, 169, 171, 173, 174, 178, 179, 180, 182, 201, 205, 207, 213, 231, 236, 243, 261, 262, 281, 290, 329, 346, 378, 380, 384, 395, 397, 403, 405, 408, 409, 411, 412, 414, 416, 425, 428, 449, 459, 460, 461, 463, 465

Mobile Del XX Secolo 46, 66, 98, 229, 277, 333, 363, 366, 369, 379, 383, 385, 388, 391, 399, 401, 406, 407, 410, 452, 455, 467, 480

Mobile Del Xvii Secolo 289, 386, 387, 469

Mobile Orientale 1

Mobile del XVIII Secolo 89, 91, 92, 95, 101, 107, 199, 200, 202, 209, 215, 218, 227, 232, 233, 237, 240, 256, 375, 382, 389, 390, 400, 453, 470

Mollica 362

Murano 119, 127, 133, 134, 351, 373, 374

- N -

Napoli (manifattura) 35, 418

- O -

Oggettistica Varia 49, 50, 55, 56, 90, 125, 166, 214, 216, 239, 244, 245, 250, 260, 265, 287, 304, 315, 328, 336, 345, 349, 365, 427, 435, 436, 437, 443, 444, 445, 446, 456, 458, 466, 468, 473, 476, 478

- P -

Pavia (Manifattura) 197

Pinchon Et Fils 102

Pittore Romano del XVII Secolo 326

- R -

Richard 14

- S -

Sala Elia 53

Sarreguemines 177, 472

Satsuma 7

Savona (manifattura) 192, 193, 194, 194a

Scheibe-Alsbach 34

Schenau Johann Eleazar Zeizig 311

Scuola Piemontese Xix Secolo 343

Sevres 40, 172

- V -

Van Bloemen Pieter 350

Vecchia Parigi 45, 94, 424, 426, 431, 462

Vienna 33, 37