

ASTA 501 GRAFICA E DIPINTI CONTEMPORANEI

PRIMA SESSIONE

14 Settembre 2002 ore 15:30

1 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

serigrafia e collage su cartoncino cm. 105x74, esemplare 97/150, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

2 DIULGHEROFF NICOLAY

Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino

09/06/1982

Geometrie, 1972

serigrafia su cartoncino cm. 42x42, prova d'autore, firma in basso al centro, anno, firma ed esemplare al retro.

base d'asta: offerta libera

3 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Composizione, 1982

litografia su carta cm. 66x66, esemplare 6/200, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

4 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Gigli d'acqua

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 48/125, firma in basso a destra.

Costruzione

serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 125/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

5 BENCINI ENNIO

Forlì 1942

Composizione

tecnica mista su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

6 POMODORO ARNALDO

Morciano di Romagna 1926

Composizione

acquaforte acquatinta su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

7 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Anemone, 2001

tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

8 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994

Case a Parigi

cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50, firma in basso a destra, Edizioni Ghelfi (Vr) 1993.

base d'asta: offerta libera

9 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Testa antica

tecnica mista su carta cm. 16,3x12,2; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto. Sole, raggi, radici

tecnica mista su carta cm. 13,5x21, firma a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

10 ERNST MAX

Bruhl 1891 - Parigi 1976

Oiseau Jaune, 1971

acquaforte su carta cm. 43x30, esemplare 54/100, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cardi (Mi) al retro.

base d'asta: 500 €

11 BAJ ENRICO

Milano 31/10/1924

Una strana visione

acquaforte acquatinta su carta cm. 38x52, esemplare 52/100, firma in basso a destra.

Il demonio gli entrò nella bocca

acquaforte acquatinta su carta cm. 38x52, esemplare 52/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

12 CASTELLANI ENRICO

Castelmassa (Ro) 04/08/1930

Composizione

serigrafia polimaterica su carta cm. 76,5x56,5; esemplare 11/90, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

13 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Rondini

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 65/99, firma in basso a destra, certificato e timbro a secco della Stamperia Torchio di Porta Romana (Mi)

in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

14 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Forme geometriche, 1975/86

litografia su cartoncino cm. 70x50, esemplare F.C., firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

15 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Cleopatra, 2000

tecnica mista e collage su cartone cm. 20x18, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0340/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

16 PIGNON EDOUARD

Marbes Les Mines 1905 - 1993

Al mercato

litografia su carta cm. 46x56, esemplare 132/200, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

- 16a CAVALLARIN CINZIO
Chioggia (VE) 28/03/1942
Icona, 1998
tecnica mista e applicazioni su cartone con cornice invasa cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 18 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Velocità abissali, omaggio al futurismo, 2001
tecnica mista su masonite cm. 60x55, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 19 SEREN GAY DOMENICO
Torino 1931
Raccolto, 1996
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 20 CHAGALL MARC
Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985
Ruth aux pieds de Booz, 1960
litografia originale a colori su cartoncino cm. 35,4x26,4; tavola fuori testo per "Dessins pour la Bible" (Verve n° 37-38) impressa da Fernand Mourlot nel 1960 a Parigi per l'Editore Tériade. Al verso è stampata la litografia originale in nero Mourlot II.271.
Pubblicata sul catalogo "Musée National Message Biblique Marc Chagall", Nice, al numero 55, pagina 202.
Certificato de L'Arte Moderna, Gian Alvisé Salamon (To) allegato.
base d'asta: 750 €
- 21 CALDERARA ANTONIO
Abbiategrasso (Mi) 28/10/1903 - Vacciago (No) 27/06/1978
Composizione
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 85/100, sigla dell'artista in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 22 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Primavera di luce a Positano
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 7/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola su foto.
Estate a Portofino
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 126/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola su foto.
base d'asta: offerta libera
- 23 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Bagnante
acquaforte su carta cm. 20x15, (lastra 15x9,8), esemplare 86/99, firma in basso a destra, archiviato al numero 110 del Catalogo dell'Opera Incisa di Ennio Morlotti, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 24 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Geometrie, 1989
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 49/99, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 25 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Trofeo CD, 1999
pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera
- 26 RADICE MARIO
Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987
Ritratto segreto, 1975
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 44/120, firma in basso a destra, autentica a cura di Lorenzo Piemonti su foto.
base d'asta: offerta libera
- 27 CECCONELLO GASTONE
Vercelli 02/03/1942
Volto, 1975
acrilici su carta cm. 35x26, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro.
Volto
acrilici su carta cm. 35x26, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 28 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouchè su carta cm. 50x35, firmati in basso a destra, eseguita per la mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di Montecatini nel 1994.
base d'asta: offerta libera
- 29 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Colline, 1998
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 19x39,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 7/8 MA 1232 a cura della Arte Capital (Bs) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato già pubblicato catalogo Meeting Art asta 494, lotto 68.
base d'asta: 500 €
- 30 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Nick Fuy, 2001
acrilici su pvc cm. 100x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla tavola 83, pagina 67.
base d'asta: 750 €
- 31 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Grand nu national, 1970
acquaforte a colori e collage su broccato cm. 50x38, esemplare E.A., firma in basso a destra, pubblicato Catalogo Generale delle stampe originali edito da Electa a pagina 104.
base d'asta: offerta libera
- 32 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Giulietta e Romeo, 1963
litografia su carta cm. 42x31, esemplare 12/999, firma in basso a sinistra, firma e anno in lastra in basso a destra, certificato della Galleria d'Italia di Calenzano (Fi) allegato.
base d'asta: offerta libera

- 33 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 34 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
La fontana Wallace
retouchè su carta cm. 70x50, firma in basso a
destra.
Case a Parigi
retouchè su carta cm. 70x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 35 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Paesaggio mediterraneo, 2001
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Epicarmo, 1977
litografia su carta cm. 46/69, esemplare VII/XX,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 37 BULGARELLI LUCIO
Lonigo (Vi) 1932
Vaso con fiori, 1993
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 38 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993
Composizione, 1970
tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 39 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Incontro in campagna
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 40 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Composizione, 1979
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma al
centro, autentica dell'artista su foto, archivio
numero 79/45 a cura della Fondazione Mario
Schifano (Roma) su foto, pubblicato sulla
monografia "Carte Intime" a cura di Francesco
Gallo.
base d'asta: 1.000 €
- 41 AUTORI VARI
ROSSELLO MARIO
Alberi, 1977
litografia su carta cm. 100x70, esemplare 88/100,
firma e anno in basso a destra.
DOVA GIANNI
Uccello
serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
CAMPAGNOLI ROMANO
Composizione
litografia su carta cm. 49x69, esemplare XVI/XX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 42 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
Le armi
serigrafia su cartoncino cm. 70x50, esemplare
43/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 43 GILARDI SILVANO
Torino 1933
L'elefante
acquaforte su carta cm. 50x35, esemplare 12/90,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 44 SUTHERLAND GRAHAM
Londra 1903 - 1981
Orfeo, 1979
acquaforte acquatinta su carta cm. 54x37,
esemplare 4/75, firma in basso a destra, etichetta
della Galleria d'Arte Cardì (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 45 JELINEK HARRY
Bohmen 1905
Composizione
olio su masonite cm. 85x94, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 46 TADINI EMILIO
Milano 1927
Figura
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,
firma in basso a sinistra.
Composizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,
firma in basso a destra.
Composizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 35/50,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 47 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Abissi, il mondo del pesce d'argento, 2001
tecnica mista su cartone telato cm. 50x70, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 48 SEREN GAY DOMENICO
Torino 1931
Fiori di primavera, 1996
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 49 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine, 2001
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e
archivio dell'artista al retro, entro unica
cornice.
base d'asta: offerta libera
- 50 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Specchio, 1982
multiplo polimaterico su tessuto applicato su
tavola cm. 85x105, esemplare 20/100, firma e anno
su etichetta al retro.
base d'asta: 2.500 €

- 51 AUTORI VARI
BAJ ENRICO
Due volti
serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 18/100,
firma in basso a destra.
CORNEILLE
Composizione, 1973
litografia su carta cm. 66x49, esemplare 90/100,
firma e anno in basso a sinistra.
MIGNECO GIUSEPPE
Nudo alla finestra
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 61/75,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 52 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
Che ci fa la scarpa
serigrafia polimaterica su carta cm. 55x38,
esemplare XXIII/XXV, firma in basso a destra.
La scala
serigrafia su carta cm. 55x38, esemplare
XXIII/XXV, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 53 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 1911
Concertino
litografia su carta cm. 47x64, esemplare 279/300,
firma in basso a sinistra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 54 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Struttura Y, 1975
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 28/99,
firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso
a destra, autentica a cura di Lorenzo Piemonti su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: offerta libera
- 56 TARDIA LINO
Trapani 1938
Volto di donna n. 1, 1990
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 57 CAMPANELLA FABRIZIO
Roma 18/09/1965
Composizione, 2001
acrilici su tela cm. 24x30, firma al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0006/FC01
a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 58 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -
Varese 06/11/1968
Natura, 1966
acquaforte su carta cm. 21x15, esemplare 65/100,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Cardi (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 59 DANGELO SERGIO
Milano 1932
La luce rotta
tecnica mista e collage su carta applicata su
carta velina cm. 18,5x22,3; titolo in basso a
sinistra, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
Le vele
tecnica mista su carta cm. 9,6x16,6; titolo in
basso a sinistra, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 60 CARMI EUGENIO
Genova 17/02/1920
Meditazione, 2000
olio su tavola cm. 25x25, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 61 ARIOLI ROBERTO
Milano 1941
Geometrie
serigrafia su cartone operato cm. 86x68, esemplare
217/500, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 62 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Composizione, 1988
litografia su carta cm. 88x63, esemplare 169/200,
firma e anno in basso a destra, autentica a cura
di Lorenzo Piemonti su foto.
base d'asta: offerta libera
- 63 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 64 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Giardini a Parigi
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
Giardini a Parigi
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 65 CARMASSI ARTURO
Lucca 02/07/1925
Composizione
tempera e acquerello su cartoncino cm. 63x51,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 66 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
L'isola, 1977
litografia su carta cm. 46x69, esemplare 64/90,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

67 MORANDINI GI
1951

Se questo e' un fiore, 2001
olio su cartone telato cm. 20x15, firma e anno in
alto al centro (capovolti), autentica dell'artista
al retro e su foto.
Se questo e' un fiore, 2001
olio su cartone telato cm. 30x20, firma e anno in
alto al centro (capovolti), autentica dell'artista
al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

68 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 1911

Senza titolo
acquaforte su carta cm. 43,5x32; esemplare
XXIV/XXV, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

69 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

L'angelo azzurro, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0321/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera

70 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943

Materia, 1992
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €

71 BADIALI CARLA
Novedrate (Co) 09/11/1907 - Como 07/02/1992

Composizione, 1937/83
serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova
d'autore, firma e anno in basso.
base d'asta: offerta libera

72 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Croiseur Noir, 1972
acquaforte su cartoncino cm. 35x27, esemplare
119/125, firma in basso a destra, autentica delle
Edizioni Torcular (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

73 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992

Ritmi contrastanti, 1952/83
serigrafia su cartoncino cm. 48x33, esemplare
62/100, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

74 YOSHIKAWA SHIZUKO
Giappone 1934

Progressione, 1975
serigrafia su carta cm. 66x48, esemplare 67/99,
firma e anno in basso a destra, autentica a cura
di Lorenzo Piemonti su foto.
base d'asta: offerta libera

75 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960

Nell'isola degli Dei, 2001
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

76 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo
serigrafia su carta cm. 85x85, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

77 AUTORI VARI
MOCENNI G.

Sei pezzi da Petruska, 1996
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e anno in
basso al centro, titolo, firma e anno al retro.
ZECCHILLO GIUSEPPE
Composizione, 1965
tecnica mista e collage su tela cm. 40x20, firma e
anno al retro.

DALLARA TONY

Composizione, 1972
scultura in legno dipinto cm. 37x5,5 altezza 36,
firma e anno nel lato.
base d'asta: offerta libera

78 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932

Non altro che sogni, 2000
acquerello su carta cm. 50x35, firma, titolo e
anno in basso a destra, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €

79 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 30x21, firma
in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 28x22,5,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

80 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Verso il 2000, 2000
acrilici su PVC cm. 71x52, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

81 CALDERARA ANTONIO
Abbiategrosso (Mi) 28/10/1903 - Vacchiago (No)
27/06/1978

Gli amici di Calderara, 1977
serigrafia su carta cm. 48x48, prova d'autore,
sigla in basso a sinistra, autentica a cura di
Lorenzo Piemonti su foto.
base d'asta: offerta libera

82 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989

Leucothée
litografia su carta cm. 70x55 (47x41 lastra),
esemplare 19/245, firma in basso a destra,
certificato d'autenticità della Edizioni d'Arte
Les Heures Claires di Parigi allegato dell' 8
giugno 1978.
base d'asta: 500 €

83 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Guardar Marilyn, 1980
serigrafia a 10 colori su legno esotico cm. 75x75,
esemplare 23/100, etichetta delle Edizioni
Dialoghi Club (Bi) con firma dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera

84 VELASCO MARCO

Milano 12/08/1983
Omaggio a Lucio Fontana, 2002
tecnica mista e collage su tela cm. 30x40, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 02 M.V.:09-29/04/02 su foto.
Fessura, 2002
tecnica mista e collage su tela cm. 40x30, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 02 M.V.:03-22/04/02 su foto.
base d'asta: offerta libera

85 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955
Figura di donna, 1993
perspex cm. 32x14,5; firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

86 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Gigli d'acqua
serigrafia su carta cm. 85x85, esemplare 153/199,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

87 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937
Senza titolo
matite colorate su cartoncino nero cm. 50x72,
firma in basso a destra, firma e archivio al
retro, autentica e archivio numero MSC 20011055
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

88 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Case a Parigi
cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50,
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di
Verona nel 1993.
base d'asta: offerta libera

89 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
La telefonata
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

90 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini, 1988
perspex e smalti cm. 81x40, firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

91 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Testa romana, 1978
serigrafia su carta cm. 92,5x68,5; esemplare
58/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

92 LANSKOY ANDRE

Mosca 1902 - 1976
Les proprietaires
serigrafia su carta cm. 98x67, esemplare 71/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

93 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Giardini a Parigi
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
New York
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

94 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Geometrie
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 50/100,
firma in basso a sinistra.
Cerchi, 1990
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 59/100,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

95 BERTINI GIANNI

Pisa 31/07/1922
Senza titolo, 1956
tecnica mista su carta applicata su tavola cm.
30x20, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista rilasciata a Parigi il 28/04/2002 su
due foto.
base d'asta: offerta libera

96 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 80/125,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

97 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957
Fiore del mare, 1999
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

98 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Senza titolo
acquaforte su carta cm. 50x34,5; esemplare 88/125,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

99 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo
tempera su carta cm. 33x48, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

100 GERMANA MIMMO

Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Bagnante, 1990
tecnica mista su cartoncino cm. 56x77, firma e
anno in basso a destra, archivio fotografico
Generale di Mimmo Germanà numero 166 curato dal
Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €

- 101 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Generali
serigrafia polimaterica su carta cm. 100x70,
esemplare 212/250, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 102 TAPIES ANTONI
Barcellona 1923
Composizione
litografia su carta cm. 30x25, esemplare 22/50,
firma in basso a destra, certificato della
Galleria Esposito Arte (To) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 103 TILSON JOE
Londra 1928
Six
lito-serigrafico e tecnica mista su carta cm.
90x70, esemplare 37/100, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 104 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Paesaggio immaginario, 2000
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 105 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Eolico, 1997
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 221197 al
retro, autentica dell'artista e archivio 221197-
su foto.
base d'asta: 500 €
- 106 NANGERONI CARLO
New York (U.S.A.) 24/06/1922
Architettura, 1987
acquerello su cartoncino cm. 49x29, firma e anno
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Manuela Allegrini (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 107 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Metropolis, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0346/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 108 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccelli
litografia su carta cm. 50x85, esemplare 89/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 109 ROMANI RICCARDO
Roma 03/12/1955
Figura con cappello
olio e acrilici su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica dell'artista
e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 110 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini di flamenco
acrilici e collage su tela cm. 88x92, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 111 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Composizione
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 214/300,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 112 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Spazio totale, 1953/84
serigrafia a 8 colori su cartoncino cm. 50x70,
prova d'autore F.C. 11/20, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 113 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Botanico
serigrafia su plexiglas cm. 55x58, esemplare
90/100, firma in basso a destra, pubblicato sul
catalogo Giulio Turcato, Go Edizioni.
base d'asta: offerta libera
- 114 VELASCO MARCO
Milano 12/08/1983
La casa, 2002
tecnica mista su tela cm. 40x30, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 02MV1103.05.02 su foto.
Gold, 2002
tecnica mista su tela cm. 40x30, firma, titolo e
anno al retro, archivio numero 02MV1203.05.02 al
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera
- 115 CASCIELLO ANGELO
Scafati (Sa) 09/09/1957
Senza titolo, 1994
tecnica mista su tavola cm. 30x44, opera non
firmata, autentica dello Studiod'Arte Mosaico (Me)
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 116 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Cerchio rosso, 2000
olio su tela cm. 25x25, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 117 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Marilyn Monroe, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0348/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera

118 ANGI ALEX

Cannes (Francia) 25/11/1965
Plastic virus, 2000
scultura di plastiche colorate cm. 52x77x20,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art
asta 444, lotto 371.
base d'asta: 750 €

119 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Telefono
incisione colorata su carta cm. 56x76, esemplare
88/250, firma in basso a destra, opera facente
parte di una cartella dal titolo "Le Invenzioni",
certificato della Mail Order Service allegato.
base d'asta: 500 €

120 BURRI ALBERTO

Citta' Di Castello (Pg) 12/03/1915 - Nizza
13/02/1995
Cretto
polimaterico su cartoncino cm. 67,5x97, esemplare
24/90, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

15 Settembre 2002 ore 14:00

121 ANNIGNONI PIETRO

Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Nudo femminile
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

122 AUTORI VARI

GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Butteri
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 8/100,
firma in basso a destra.
MIGNECO GIUSEPPE
Raccolta dei fichi d'India
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXIV/L,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

123 AUTORI VARI

FIUME SALVATORE
La preferita del Sultano
acquaforte su carta cm. 59x78,5; esemplare
XXIII/L, firma in basso a destra.
VIVIANI VANNI
Mele
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 53/100,
firma in alto a destra.
ADDAMIANO NATALE
Interno
litografia su carta cm. 50x70, esemplare X/XXV,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

124 DERAINE ANDRE

Chateau 1880 - Garches 1954
Buste de femme, 1950
acquaforte e bulino originale su carta cm.
17,8x12,9; al retro reca la scritta "A. Derain,
Eau-forte et burin", certificato a cura de L'Arte
Moderna, Gian Alvise Salamon (To) allegato.
base d'asta: 500 €

125 DORELLA ALDO

Milano 1925
Suonatore
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro.
Fiori
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera

126 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore 1/5,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

127 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938
L'uovo rosso
olio su tavola cm. 40x30, firma sulla destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

128 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927
Alberi in fiore
serigrafia su carta cm. 52x32, esemplare 184/200,
firma in basso a destra.
Raccolta del grano
serigrafia su carta cm. 35x42, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

129 CRALI TULLIO

Igalo (Dalmazia) 1910 - 2000
Nudino
china e acquerello su carta cm. 16x10, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

130 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Festa di compleanno, 2001
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

131 AUTORI VARI

VIANI LORENZO
Maternità
litografia su carta cm. 47x33, prova d'autore,
firma in basso a destra.
SCHIROTTI
Composizione, 1966/67
litografia su carta cm. 42x60, esemplare 56/81,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 132 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La foto degli sposi
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 133 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Senza titolo, 1967
incisione all'acquaforte su carta cm. 38x28,5;
firma e anno a cachet in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 134 PURIFICATO DOMENICO
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt) 06/11/1984
Ritratto di famiglia
retouchè su carta cm. 60x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 135 FALETTI FRANCO
Rivarolo (To) 26/09/1935
Ritorno alle origini
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 136 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 137 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Ragazza con colomba, 1999
acrilico su cartone cm. 39x33, firma in basso a
sinistra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 138 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Poesie di un artista, 1995
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 50x35,
esemplari 108/199, firmate in basso a destra,
certificato di garanzia della Dimensione Arte di
Foggia al retro.
base d'asta: offerta libera
- 139 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Ciliegio in fiore
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
Pesco fiorito
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
Primavera
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 140 DE CHIRICO GIORGIO
Volò (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Il trionfo della Medicina
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 82/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: 500 €
- 141 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Due donne al fiume
serigrafia su carta cm. 82x61,5; prova d'autore,
firma in basso a destra.
Anziana alla finestra Iblea
serigrafia su carta cm. 92x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 142 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Pierino al mercato di Luino
cartella di cinque litografie su carta cm. 70x50,
prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 143 DAUTRY MARC
Nimes (Francia) 11/03/1930
Michelangelo Buonarroti
diciassette incisioni su carta cm.43x32 cad., una
cm. 41x64, esemplare VII/CXXVI, firme in basso a
destra, edizioni Eldec, complete dei due volumi
originali.
base d'asta: 1.000 €
- 144 PURIFICATO DOMENICO
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt) 06/11/1984
Volto femminile
litografia su carta cm. 67x49, esemplare 34/60,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 145 FAGGI REMO
Corteolona (Pv) 1923
Campo di grano nel pavese, 1990
acquerello su carta cm. 42x56, firma e anno in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 146 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Guardar Marilyn, 1980
serigrafia a 10 colori su legno esotico cm. 75x75,
esemplare 1/100, firma al retro sul certificato
delle Edizioni Dialoghi Club (Bi).
base d'asta: offerta libera
- 147 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Notturni
due oli su cartone telato cm. 10x15 cad., firme in
basso a sinistra, entro unica cornice, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 148 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Composizione alla finestra
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare XV/XX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 149 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
Il cantiere navale, 1990
olio su tavola cm. 20,5x27,5; firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 150 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela cm. 19x24, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto, già pubblicato
catalogo Meeting Art asta 494, lotto 569.
base d'asta: 750 €
- 151 AUTORI VARI
MARCHESE G.
Figure, 1958
acquaforte su carta cm. 15x22, prova d'autore,
firma e anno in basso a destra.
AUTORE GIAPPONESE
White road (Paris)
litografia su carta cm. 34x25, esemplare 13/30,
firma indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 152 AUTORI VARI
GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Butteri
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 12/100,
firma in basso a destra.
MIGNECO GIUSEPPE
Raccolta dei fichi d'India
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXX/L,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 153 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Primavera di luce a Positano
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,
esemplare 15/300, firma in basso a destra,
certificato Edizioni Idola allegato.
Estate a Portofino
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,
esemplare 139/300, firma in basso a destra,
certificato Edizioni Idola allegato.
base d'asta: offerta libera
- 154 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Folla in Via del Corso
acquaforte su carta acquerellata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 155 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e
al retro, autentica e archivio dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 156 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Volto
incisione all'acquaforte su carta cm. 50x35,
esemplare 10/50, firma in basso a destra,
pubblicata sul catalogo "Piero Marussig, 20
incisioni" a cura della Galleria d'Arte Rotta
(Ge).
base d'asta: offerta libera
- 157 DE BONIS GUIDO
Torino 27/03/1931
Frate Piripicchio Trombazzone, 1959
olio su tavola cm. 30x19, firma e anno in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 158 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouchè su carta cm. 50x35,
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di
Montecatini nel 1994.
base d'asta: offerta libera
- 159 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il grande chef
tecnica mista su due tele unite cm. 50x80, firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 160 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 500 €
- 161 ANNIGNONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
L'amore
acquaforte su carta cm. 46x31, prova d'autore,
firma in basso a destra, pubblicato sulla
monografia Annigoni e il Mugello, Pagliari
Polistampa, pagina 43.
base d'asta: offerta libera
- 162 AUTORI VARI
BOLLEA P.
Fiori, 1968
china su carta 50x35, firma e anno in basso a
sinistra.
FAINI UMBERTO
Ragazzi, 1964
acquaforte su carta cm. 50x35, prova d'autore,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 163 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino
serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Lago di Garda
serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 164 VIVIANI VANNI
San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937
Composizione
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,
esemplare 93/130, firma in basso a destra, timbro
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al
retro.
Le mura
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,
esemplare 84/130, firma in basso a destra, timbro
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 165 FAGGI REMO
Corteolona (Pv) 1923
Colore in tavola, 1997
olio su cartone cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista allegata.
base d'asta: offerta libera

- 166 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 167 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Figura distesa
olio su tela applicata su tavola cm. 25,5x46,
firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 168 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Bottega a Parigi
serigrafia su carta cm. 70x51, esemplare 81/150,
firma in basso a destra.
Case a Parigi
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 85/150,
firma in basso a destra.
Parigi
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 82/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 169 DE JESUS ISABEL
Magia
olio su cartone cm. 44x24,5; firma in basso a
destra, esposto presso la Galleria d'Arte Viotti
(To) nella mostra "Maestri naif nel mondo"
tenutasi nel 1978, al numero 5.
base d'asta: offerta libera
- 170 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Accade a studio, 1999
acrilico su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 171 AUTORI VARI
FRAI FELICITA
Ragazza
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore I/V,
firma in basso a destra.
ZIGAINA GIUSEPPE
Forme, 1970
stampa litografica su carta cm. 70x50, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 172 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Ragazza con vestito giallo
litografia colorata a mano su carta cm. 70x50,
prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 173 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Natura morta
serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 5/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 174 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Soggetti vari
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 35x50,
prove d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 175 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 176 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Senza titolo
serigrafia polimaterica su carta cm. 70x100,
esemplare 15/20 A.P.; firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 177 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Paesaggio collinare, 1999
acrilico su tavola cm. 38x60, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 178 AUTORI VARI
TAMBURI ORFEO
Strade di Parigi
retouchè su carta cm. 35x50, firma in basso a
destra.
SQUILLANTINI REMO
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 179 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
Paesaggio toscano, 1994
olio su tavola cm. 21,5x29, firma e anno in basso
a destra, certificato della Galleria d'Arte La
Lanterna al retro.
base d'asta: offerta libera
- 180 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Il trovatore solitario
litografia a colori su carta cm. 80x60, prova
d'autore, firma e titolo in basso, etichetta della
Galleria D'Arte Cardi (Mi) al retro.
base d'asta: 500 €
- 181 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Narciso
serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Ricamatrice
serigrafia su carta cm. 64x82, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 182 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Figura distesa
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 27/125,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 183 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsiero bianco
serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 10/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 184 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Maternità
litografia su sughero cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 185 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
"1961", 1991
acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel
settembre 2000 al numero 60, pagina 35.
base d'asta: offerta libera
- 186 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Gentiluono
incisione all'acquaforte su carta cm. 50x35, firma
in basso a destra, pubblicata sul catalogo "Piero
Marussig, 20 incisioni" a cura della Galleria
d'Arte Rotta (Ge).
base d'asta: offerta libera
- 187 DE BONIS GUIDO
Torino 27/03/1931
Pifferaio, 1960
tecnica mista su cartoncino cm. 20x12, firma e
anno in alto sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 188 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Parigi
serigrafia polimaterica su tela cm. 70x50, prova
d'autore, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 189 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Inverno, 2001
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra,
firma e autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 190 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le amiche
olio e collage su tela cm. 70x100, firma in basso
a destra e al retro, timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 191 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La foto degli sposi
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 192 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Ragazzo con fazzoletto
litografia colorata a mano su carta cm. 50x70,
esemplare P.D.S.; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 193 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
I tarocchi di Guttuso
40 riproduzioni con procedimento litografico a sei
colori su cartoncino cm. 15x10, esemplari
1675/2000, firmate in lastra sui quattro Arcani
Maggiori, numerazione e firma dell'artista sul
certificato di garanzia delle Edizioni d'arte Il
Duomo (Mo) allegato, entro unica cornice (cm.
80x120).
base d'asta: offerta libera
- 194 GARELLI FRANCO
Diano d'Alba (Cn) 1909 - Torino 1973
Cavallo, 1955
piatto con decoro inciso su fondo nero diametro
cm. 30, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 195 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Particolare dell'ultima cena, 2001
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 441/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 196 ORTEGA JOSE'
Arroba de Los Montes 1923 - Parigi 1991
Il Cardinale
serigrafia su carta cm. 89x63, esemplare 76/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 197 DECHELETTE
Tagliaboschi
olio su tavola cm. 45x60, firma in basso a destra,
esposto presso la Galleria d'Arte Viotti (To)
nella mostra "Maestri naif nel mondo" tenutasi nel
1978, al numero 13.
base d'asta: offerta libera
- 198 DE TOULOUSE LAUTREC HENRI
Albi 1864 - Chateau de Malrome 1901
To Bouche, 1893
litografia originale su pietra monogrammata in
lastra, su carta cm. 38x29 (27x20), impressa in
complessivi 500 esemplari (450 in nero e 50 in
verde oliva) nel 1978, prima della biffatura della
lastra. Le pietre biffate sono state donate alla
Biblioteca Nazionale di Parigi.
Bibliografia: Delteil 21, Wittrock 7, Adriani 25.
Certificato de L'Arte Moderna, Gian Alvise Salamon
(To) allegato.
base d'asta: 500 €
- 199 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
I colori di Porto Venere, 1997
acrilici su masonite cm. 30x30, firma in basso a
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 200 PICASSO PABLO
Malaga 1881 - Mougins 1973
Papiers collés, 1910-1914
acquaforte su carta cm. 58x45, esemplare 89/100,
firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo
Pablo Picasso opera grafica 1904-1967 alla pagina
263, opera utilizzata per il frontespizio del
catalogo.
base d'asta: 750 €

- 201 CAFFE' NINO
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
La vestizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 1/200,
firma in basso a destra.
Giochi
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 92/200
variante, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 202 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Odalisca
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 42/50,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 203 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Combattimento di galli
serigrafia su carta cm. 64x88, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 204 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatore seduto
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 64/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 205 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Rose
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 206 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Soggetti vari, (1928-40)
cartella di quattro linoleum su carta cm. 50x35
(16x11), esemplare 16/35, presentati da Luigi
Carluccio, tutti firmati e datati in basso.
base d'asta: offerta libera
- 207 FIUMANO' SALVATORE
Messina 1952
Marina, tramonto, 1996
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 208 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Case a Parigi, 1993
cartella di 5 retouchè su carta cm. 50x35, firme
in basso a destra, realizzata in occasione della
mostra presso la Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi
(Vr) dell'ottobre 1993.
base d'asta: offerta libera
- 209 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
In secca, 1997
olio su cartone cm. 28,5x38, firma e anno in basso
a destra, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 210 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta con mela, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 211 CARRA' CARLO
Quarngento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Testa di ragazzo, 1924
acquaforte su carta cm. 50x35, esemplare 53/60,
firma a cachet in basso a sinistra, autentica di
Massimo Carrà al retro, archivio numero 43 a cura
di Massimo Carrà su foto.
base d'asta: offerta libera
- 212 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Senza titolo, 1967
litografia su carta cm. 65x50, esemplare I/VI,
firma in basso in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 213 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Figura
litografia su carta cm. 47x62, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 214 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 95/150,
firma in basso a destra, pubblicato sul mensile
Arte Mercato del Maggio 2000.
base d'asta: offerta libera
- 215 EDEL NICK
Lotta fra galli cedroni, 1981
olio su tela cm. 100x200, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 216 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Giardino pubblico
litografia su carta cm. 60x80, esemplare XVI/XX,
firma in basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 217 FILIPPINI FELICE
Arbedo (Svizzera) 20/06/1917
Figura
olio su tela applicata su masonite cm. 24x20,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 218 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Sillabo
cartella di 4 serigrafie su carta cm. 49x34,3;
esemplare 14/100, firme in basso a destra,
ispirate alle poesie di Cesare Baldoni.
base d'asta: offerta libera

- 219 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Tra Scilla e Cariddi, 2000
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 220 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Baite ad Amai Col De Joux, 1996
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 221 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Natura morta
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 13/150, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 222 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Donne orientali
serigrafia polimaterica su tessuto applicato su masonite cm. 90x70, esemplare 80/200, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 223 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Primavera di luce a Positano
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 14/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.
Estate a Portofino
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 138/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.
base d'asta: offerta libera
- 224 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
retrouchè su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 225 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Frammenti familiari, 1994
acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 32, pagina 24.
base d'asta: offerta libera
- 226 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Masseria oasi
serigrafia acquerellata a mano su carta cm. 70x100, esemplare 98/99, firma in basso a destra, etichetta dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 227 FARINA ARMANDO
Salerno 1928
Fiore
olio su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 228 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
La statua del parco
cartella di 5 serigrafie su carta cm. 50x35, esemplare 24/100, firma in basso a destra, D'Addario Editore (An).
base d'asta: offerta libera
- 229 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Ginestra al fiume
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 230 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 231 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Composizione
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 214/300, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 232 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Modella di profilo
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 35/75, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 233 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Verso il paese
serigrafia su carta cm. 45x55, prova d'autore, firma in basso a destra.
Vita di paese
serigrafia su carta cm. 45x55, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 234 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Odalisca
litografia su carta cm. 40x50, esemplare 2/8, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 235 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Fiori bianchi, 1987
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

236 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Corteggiamento
litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Salotto
litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

237 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca
17/07/2000
Paride
litografia su carta cm. 30x24, esemplare 47/150,
firma in basso a destra, certificato di garanzia
delle Arti Grafiche Ricordi allegato.
La colomba
litografia su carta cm. 30x24, esemplare 68/150,
firma in basso a destra, certificato di garanzia
delle Arti Grafiche Ricordi allegato.
base d'asta: offerta libera

238 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Parigi
cartella di 6 litografie su carta cm. 50x35,
esemplare XXII/XXIII, firme in basso a destra,
Edizioni Barisotti (Lu) 1980.
base d'asta: offerta libera

239 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955
Campo di papaveri e grano
olio su tela cm. 20x100, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

240 PICASSO PABLO

Malaga 1881 - Mougins 1973
Toros Vallauris, 1958
litografia su carta cm. 80x65, esemplare 123/195,
firma in basso a destra, pubblicata sul catalogo
della grafica Pablo Picasso 1904/1967 alla pagina
274 e 275.
base d'asta: 1.000 €

241 CARRA' CARLO

Quarngento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Fauno, 1947
litografia su carta cm. 30x25, prova d'autore,
firma, titolo e anno in basso, archivio numero 78
a cura di Massimo Carrà su foto.
base d'asta: 500 €

242 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Sottomarino
incisione colorata su carta cm. 76x56, esemplare
88/250, firma in basso a destra, opera facente
parte di una cartella dal titolo "Le Invenzioni",
certificato della Mail Order Service allegato.
base d'asta: 500 €

243 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Nudo disteso
litografia su carta cm. 57x76, esemplare
XVIII/XXX, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

244 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
retouchè su carta cm. 35x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

245 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941
La rosa rossa, 2001
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 427/2001 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

246 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937
Portofino
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 5/150,
firma in basso a destra, pubblicato sul mensile
Arte Mercato del Maggio 2000.
base d'asta: offerta libera

247 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950
La maschera
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

248 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955
Natura morta e paesaggio
olio su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

249 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939
Corteggiamento
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 0073/02 a
cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

250 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Ballerine, 1977
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso
a destra e al retro, archivio numero 688/G a cura
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE

21 Settembre 2002 ore 15:30

251 ALFIERI ATTILIO

Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992
Paesaggio
china su carta cm. 28x37, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

252 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955
Ginestre e papaveri
quattro oli su cartoncino cm. 15x12 cad., firme in basso a destra, entro unica cornice, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

253 COPPO BRUNO

Torino 1937
Primi raggi, 1989
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

254 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Mercato dei buoi
piatto in ceramica policroma diametro cm. 50, firma in basso a sinistra, prova d'autore realizzata da Rossicone (Mi), timbro incusso al retro.
base d'asta: offerta libera

255 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Batman, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x19,5; firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0339/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

256 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925
Monte dei Cappuccini, Torino
acquerello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

257 ALBANI ALDO

Torino 1941
Natura morta
olio su tela cm. 30x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

258 MELEGARI ULISSE

Fabbrico 1935
Folla, 1970
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in alto a destra.
base d'asta: offerta libera

259 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989
Figura, 1981
grafite su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

260 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929
Urla il vento fra le mura, 1994
tecnica mista su cartone telato cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbri dell'artista e della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: 500 €

261 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957
Atmo-Sphere, 2001
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

262 MONTI CESARINO

Milano 1916 - Brescia 1979
Pagliacci
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

263 DANGELO SERGIO

Milano 1932
Sospese
tecnica mista e collage su cartone cm. 10,3x35,3; titolo in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Nostalgia con luna prigioniera
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x20, titolo in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

264 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Serata al circolo culturale, 1992
acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 76, pagina 41.
base d'asta: offerta libera

265 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Figura con fiore
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso.
Figura
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

266 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950
La rosa
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

267 ALESSANDRI LORENZO

Torino 1927 - Giaveno (To) 2000
Studio di Maria Grazia, 1981
olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo in alto a destra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 268 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Contadino al sole, 2000
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte
L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 269 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Paesaggi
quattro oli su cartone telato cm. 15x10 cad.,
firmati in basso a destra e a sinistra, uno non
firmato, entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 270 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Moti in lunigiana, 1970
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero G70 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su
foto.
base d'asta: 500 €
- 271 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Nudo con fiore
olio su tela applicata su tavola cm. 44x22, firma
in alto a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 272 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Campo fiorito
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
Primavera al mare
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 273 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Barche sul Magra, 1998
acrilico su masonite cm. 25x50, firma in basso a
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 274 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le amiche
olio e sabbia su tela cm. 60x60, firma in basso a
destra e al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 275 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Ksar, 2001
olio su tela cm. 35x35, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0141/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 276 FRANZIA CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955
L'airone porta il cielo sulle ali, 2001
matita su carta cm. 31x46, firma e anno in basso a
sinistra, titolo a destra, titolo, anno e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 277 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Studio per uomo con cesto di agrumi, 1997
olio su tavola cm. 60x39, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 278 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Figura femminile
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 279 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Visita all'amica
tecnica mista su tela cm. 60x70, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 280 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Maternità, 2001
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 402/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 281 GAMBINO DUILIO
Pinerolo (To) 19/09/1937
The hunter of dreams, 1979
tecnica mista su carta cm. 30x21, firma, titolo e
anno in basso, firma, anno e dedica dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 282 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 283 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Spirito del bosco
tecnica mista su cartoncino cm. 15,4x10,3; firma
in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
L'alta via
tecnica mista su cartoncino cm. 15,4x10,4; firma
in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
Le bolle de Brovillard
tecnica mista su tavola cm. 11,8x13,3; firma in
basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 284 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1993
tecnica mista su cartoncino cm. 90x63, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 285 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Nid, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 124 dell'anno 2000 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 286 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n° 69, 1992
tecnica mista e collage su tavola cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 287 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Stivali all'aria
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2697 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 288 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Paesaggio, 1999
olio su tela cm. 25x30, firma e archivio numero OST9900561 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 289 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine, 2001
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro, entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 290 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare, Alberto Burri
tecnica mista e collage su tela cm. 20x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: offerta libera
- 291 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Vendemmia
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 292 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Suonatore di flauto, 2002
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 293 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Mimosa
olio su masonite cm. 62x32, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 294 LANTSCHNER ERWIN
Stendardo, 1987
tela con sabbia di marmo dorata, pigmenti, acrilici e acacia stagionata su tela cm. 150x79, firma e titolo al retro, pubblicato sul catalogo "Arte Sacra, 1990, Itinerari di spiritualità contemporanea" a pagina 68, pubblicato su "Temposensibile" del giugno 1987 a pagina 6.
base d'asta: 500 €
- 295 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini
acrilici e collage su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 296 MAIO ENZO
Carpignano Sesia (No) 1953
Querce d'autunno, 1992
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 297 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo
tecnica mista su carta cm. 33x48, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 298 GENOVESE BARTOLOMEO
Shangai (Cina) 27/03/1936
Paesaggio umbro, 1997
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 299 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Ambo
olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 300 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
olio su tela cm. 90x116, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 301 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Il Cristo tra le anemoni, 2001/2002
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 302 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

- 303 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Maria, 1956
pennarello su cartoncino cm. 33x24, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso a sinistra,
archiviato al numero 1519 sul Catalogo Generale a
cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 304 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Musicante
olio e collage su tela cm. 60x60, firma in basso a
destra e al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 305 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Damigiana, 1996
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: 500 €
- 306 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
San Fruttuoso
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, certificato della
Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 307 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
La mela
olio su tela cm. 60x50, firma in basso al centro,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 308 MAIOLO FRANCESCO
Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940
Inizio autunno, 1989
olio su masonite cm. 27x35, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 309 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Paesaggi
quattro oli su cartone telato cm. 10x15 cad.,
firmati in basso a destra e a sinistra, entro
unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 310 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Filare, 1999
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 311 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Ragazza alla finestra
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 2767 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 312 MORANDINI GI
1951
Figura seduta, 2000
olio su cartone telato cm. 24x18, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 313 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Il pino magico, 1998
olio su tavola cm. 60x30, firma in basso a destra,
etichetta dell'artista e della Mostra di Palozza
Cornia (Pg) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 314 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Composizione
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto, gia'
pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto
385.
base d'asta: 500 €
- 315 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Il principio, 2001
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 061201 al
retro, autentica dell'artista e archivio 061201-
su foto, opera esposta presso la Galerie Alten
Rathaus (Germania) nel 2001.
base d'asta: 500 €
- 316 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Neve in Val di Lanzo
tecnica mista su cartone telato cm. 24x18, firma
in basso a destra, certificato delle Diffusioni
Artistiche (To) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 317 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Case sull'acqua
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 318 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Torino anni '30, 2001
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio dell'artista al retro,
autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera
- 319 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Volto
penna a sfera su carta cm. 20x10, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 320 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte, 2002
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 321 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Cogliendo la mela
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 322 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Nudo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma e archivio numero 78LD al retro.
base d'asta: offerta libera
- 323 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Nudo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 324 PICCINELLI PIERO
Torino 1917
Giochi di bimbi, 1974
tecnica mista su carta cm. 60x80, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 325 MELZI GIORGIO
Milano 01/03/1944
Masai
olio su tela cm. 30x13, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 326 PAGANI PIERANGELO
Cividino (Bg) 09/11/1940
Fiori, 1985
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 327 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
I colori della stella esplosa, 2000
tecnica mista su cartone telato cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 328 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Sahara, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 666 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 329 SEREN GAY DOMENICO
Torino 1931
Fiori della Valle D'Aosta, 1994
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 330 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Adamo, 2001
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 357/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 331 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Nudo con frutta, 1993
olio su masonite cm. 26x42, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 332 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 333 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1995
stucchi colorati su tavola cm. 50x60, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 334 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
L'attore, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0325/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 335 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Paese
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 960315 al retro.
base d'asta: 500 €
- 336 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La famiglia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 337 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo, 1997
tecnica mista su tavola cm. 94,5x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 338 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino 1994
Guerriero Masai, 1958
olio su cartone cm. 50x35, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 339 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Un battito d'ali
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, certificato delle
Diffusioni Artistiche (To) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 340 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Voglia d'estate
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 341 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Composizione floreale
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 342 VERDIANI LUCIANO
Torino 1929
Composizione
pastelli su cartoncino nero cm. 23x24, firma in
basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 343 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fonte di vita, 2001
olio su tela cm. 60x30, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0155/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 344 MENICHELLI LUIGI
Roma 1939
Paesaggio con laghetti, 1970
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno, etichetta e timbro della
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 345 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
olio su tela cm. 90x116, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 346 TRICOMI SARO
Catania 1937
Natura morta
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 347 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 348 SEREN GAY DOMENICO
Torino 1931
Il girasole, 1997
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 349 MORANDINI GI
1951
Composizione, 2000
olio su cartone telato cm. 30x20, firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 350 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 793, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica
e archivio numero OLL2001793 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 351 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Stella di mare, 2001
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 352 RINALDI SERGIO
Genova 1930
Natura morta, 1979
tecnica mista su tavola cm. 30x30, firma e anno in
basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 353 LURAGHI CHIARA
Milano
Gli ulivi, 1982
pastelli a cera su carta cm. 36x48, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 354 MIANI GAETANO
Troina (En) 1920
Le due ninfee
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 355 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer
cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 17/96 a
cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir
allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 356 ONESTI ANTONIO
Cavalli e colonne
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.
base d'asta: offerta libera

357 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950

Nudo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

358 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Sapore di vento, 1977

tecnica mista su tela cm. 40x50, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano
(Pv) su foto.
base d'asta: offerta libera

359 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934

Tre fattucchiere, 1989
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

360 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941

Il pittore e la modella, 2001
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 423/2001 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

361 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955

Notturmo primaverile con ulivo
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

362 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947

Mare
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 1.000 €

363 TARDIA LINO
Trapani 1938

Ricordo di donna, 1990
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.
base d'asta: offerta libera

364 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949

Lagoon & everglades, 2001
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero 685 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

365 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

Bagnante, 1990
acrilici su cartoncino cm. 55x75, firma in basso a
destra, archivio numero 81 a cura della Galleria
d'Arte L'Acquario di Caltanissetta su foto,
archivio fotografico Generale di Mimmo Germanà
numero 166 curato dal Centro d'Arte Mercurio (Mi)
su foto.
base d'asta: 750 €

366 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925

Toni verdi
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

367 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932

Canti velati, 2000
acquerello su carta cm. 50x35, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €

368 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955

Ritratto, 2001
olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in alto a
sinistra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

369 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Univers, 1986
acrilici su tela con cornice invasa cm. 82,5x82,5;
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

370 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Paesaggio, 1985
acrilico su tela cm. 70x90, firma al retro,
archivio numero 87005/D624 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000 €

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE
22 Settembre 2002 ore 14:00

371 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Arlecchino, 1961

olio su cartoncino cm. 36,5x46, firma e anno in
basso a destra, titolo in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

372 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955

Campo fiorito
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

373 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio naif

olio su vetro cm. 40x30, firmato Korati a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 374 LASSANDRO PIERO
Torino 1945
Villaggio, 2002
olio su cartone telato cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 375 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Modella, 1993
olio su cartone cm. 50x30, firma in basso a sinistra, titolo firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 376 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Tetti rossi a Vico, 1999
acrilici su masonite cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 377 ALESSANDRI LORENZO
Torino 1927 - Giaveno (To) 2000
Quarto studio di Anna Volpi, 1969
olio su masonite cm. 40x30, firma, titolo e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 378 GROSSO GIUSEPPE
Torino 1925
Balcone fiorito, 1985
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 379 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine, 2001
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 380 ALFIERI ATTILIO
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992
Cestino, 1979
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Torquato Tasso al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 381 ANONIMO XX SECOLO
Case di pescatori
olio su masonite cm. 39,5x49,5; firma indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 382 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Natura morta
acquerello su carta cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 383 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Il padroneggiatore, 1947
china su carta cm. 27x21, firma, titolo e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 384 HINTEREGGER OSVALD
Essen (Germania) 1920
Cavalli
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 385 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Donna e cavallo, 2001
olio su tela cm 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 446/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 386 FONTIROSSI ROBERTO
Lucca 26/01/1940
Un cercatore di funghi, 1998
olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 500 €
- 387 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Pensatore, 1993
olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 388 PICCINELLI PIERO
Torino 1917
Rocce, 1970
tecnica mista su cartoncino cm. 65x51, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 389 MOLINO WALTER
Reggio Emilia 1915 - 1997
Ballerine
tempera acquerellata su cartoncino applicato su masonite cm. 35x25, firma in basso a destra, certificato di garanzia della Sedd (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 390 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Accade anche questo, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 162.
base d'asta: offerta libera
- 391 BALLIANO EZIO
Vercelli 1957
Strada nel bosco, 2002
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 143 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 392 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Ciliegi
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 393 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio naif
olio su vetro cm. 40x30, firmato Korati a destra.
base d'asta: offerta libera
- 394 DE MUCCI ROSALBA
Messina 1942
Vita d'ombrellaio, 1977
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 395 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Confidenze
acrilici e collage su tela cm. 88x97, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 396 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Il fragore del tuono rimprovera la terra, 2001
olio su tela cm. 35x35, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0140/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 397 COPPO BRUNO
Torino 1937
Primo autunno, 1989
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 398 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Paperina, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0332/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 399 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Light blue
tecnica mista su cartoncino cm. 11,4x18,7; titolo
in basso a sinistra, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
Fuochi
tecnica mista su carta cm. 13,4x21,5; titolo in
basso a sinistra, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 400 CRISCUOLO RENATO
Napoli 1954
Strada di campagna
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 401 BALZO GIUSEPPE
Legnago (VR) 1935
Interno con figure, 1987
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 402 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Maternità
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 403 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Studio di visi, 1997
olio su tavola cm. 61x39, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 404 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Scorcio di Porto Venere, 1997
acrilico su masonite cm. 50x25, firma in basso a
destra, titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 405 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 792, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo,
archivio e timbro dell'artista al retro, autentica
e archivio numero OSL2001792 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 406 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Fiume Sesia, 1988
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta dell'Associazione
Nuovi Artisti (Mi) al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 407 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Mele
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
2994 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 408 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Sempre con Te, 1995
acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel
settembre 2000 al numero 77, pagina 41.
base d'asta: offerta libera
- 409 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Convento sul mare
olio su cartone telato cm. 18x24, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 409a DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Strutture blu
acrilico su cartone telato cm. 24x18, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 410 FELISARI ENRICO
Castelleone 1897 - Castelleone (CR) 1981
Allo specchio
olio su tela cm. 70x65, firma in basso a destra e
al retro sul telaio, autentica a cura del Signor
Angiolino Calestani (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 411 BARDUCCI SILVANO
Cesena 1946
Bambino
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 412 DOLFI MARCO
Viareggio (LU) 1953
Composizione su sgabello
olio su tavola cm. 100x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 413 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio naif
olio su vetro cm. 23x17, firmato Korati in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 414 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con barca a vela
olio e sabbia su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 415 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Notturmo, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 416 FRANCISETTI GILBERTO
Torino 1933
Salotto sul giardino, 2000
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
certificato di autenticità dell'artista al retro,
certificato di autenticità della Family Club
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 417 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Natura morta con anguria
olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma
in basso a sinistra, titolo, firma e timbro
dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 418 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Lo strappo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 419 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Ragazza dell'est
tempera su cartone cm. 60x50, titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 420 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 421 BETTARINI LIDO
Sesto Fiorentino 1938
Marina, vele
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra e
al retro, certificato di garanzia della Galleria
d'Arte Michelangelo di Alassio allegato.
base d'asta: offerta libera
- 422 DE MUCCI ROSALBA
Messina 1942
Il cestaio, 1997
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 423 COPPO BRUNO
Torino 1937
Papaveri, 1989
olio su tavola cm. 24x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 424 DORELLA ALDO
Milano 1925
Bagnanti e personaggi guardoni
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in
basso a destra, titolo, firma e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 425 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
I pappagallini di legno, 1999
tempera su tavola cm. 67x69, firma e anno in basso
a sinistra, titolo in basso a destra, etichetta
dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia
edita dall'artista nel 2002 a pagina 70.
base d'asta: 500 €
- 426 FROJO UGO
Milano 1936
Testa di cavallo, 1975
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 427 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Studio di figura femminile, 1958
pastelli su carta applicata su cartone cm. 33x24,
firma e anno in basso a sinistra, titolo in alto a
sinistra, archiviato al numero 1714 del Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 428 GENOVESE BARTOLOMEO
Shanghai (Cina) 27/03/1936
La Pietrara, (Ficulle)
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 429 LO CASCIO SANDRO
Torino 1932 - Torino 1991
Ragazza, 1984
olio su tavola cm. 30x25, firma in basso a
sinistra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 430 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Guerriero del 2000
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 431 BIANCHINI UMBERTO
Firenze 08/10/1934
Composizione
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 432 IACOBUCCI NICOLA
Benevento 21/06/1957
Composizione, 2002
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 433 GYARMATI LEA
Torino 1938
Al mare, 1992
tempera e matite colorate su tela applicata su
tela cm. 35x34, firma, titolo e anno in basso a
destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 434 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Il creatore di robot, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x30,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0353/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 435 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Papaveri in bassa Langa, 1994
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 436 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Il deserto e' bello, 2001
olio su tela cm. 30x60, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0157/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 437 KROKHALEU PIOTR
Shadrynsk (Russia) 05/10/1919 - Minsk
(Bielorussia) 15/07/1997
Ragazzo al mare
olio su tela cm. 110x72, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 438 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Concerto jazz, 2000
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte
L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista
su foto
base d'asta: offerta libera
- 439 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Il faro, 1998
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra,
anno, firma e timbro dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 440 CRISCUOLO RENATO
Napoli 1954
Mimose
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 441 BILLETTO ALFREDO
Torino 27/04/1932
Figura
olio su tela cm. 80x60, impronta del pollice in
basso a destra, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 442 MURGIA ANTONIO
Cavallo, 1997
olio su tela cm. 50x70, sigla in basso a destra,
titolo, sigla e anno al retro, certificato di
autenticità della Family Club allegato.
base d'asta: offerta libera
- 443 KURNOSOVA VERONIKA ANATOLIEVNA
Mosca 17/01/1970
Paesaggio in estate con fiume, 1998
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, pubblicato sulla monografia dell'artista.
base d'asta: offerta libera
- 444 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Stelle di mare, 1998
olio su tavola cm. 40x60, firma in alto a destra,
certificato dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 445 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Fiume Adda
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 446 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La gatta
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica a cura del Sig. N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 447 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Natura morta con pesci
tecnica mista su carta cm. 35x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e timbro dell'Associazione
Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.
Ortaggi
tecnica mista su carta cm. 46x30, firma in basso
al centro, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 448 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Figure del Po, 1976
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
35x45, firma e anno in basso al centro, autentica
della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 449 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Gastone, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0331/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 450 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Pescatore
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio al retro, archivio numero
670 su foto.
base d'asta: 500 €
- 451 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Sotto la neve, 1995
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato di autenticità della Family Club
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 452 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Vaso di fiori
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto e
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 453 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Primavera
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 454 DE BONIS GUIDO
Torino 27/03/1931
Serratura di portale al castello d'Introd, 1962
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
sinistra, firma, anno, titolo ed etichetta
dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale
al retro (To).
base d'asta: offerta libera
- 455 FONTIROSSI ROBERTO
Lucca 26/01/1940
L'abito da cerimonia, 2000
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a
destra, firma e titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Arte Capital
(Bs) numero F495 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 456 DE MUCCI ROSALBA
Messina 1942
Vortice di vita, 1985
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 457 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina autunnale
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
2939 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 458 EDEL NICK
Natura morta, 1981
olio su tela cm. 100x200, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 459 LANARO DINO
Schio 1909
Il temporale, 1994
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 460 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Demolition
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato,
già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480,
lotto 547.
base d'asta: 750 €
- 461 CARPANEDO GIUSEPPE
Venaria Reale (TO) 1934
Venezia, Rio del Sol, 1981
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
firma, anno e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

- 462 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Natura morta
matita su carta cm. 25x31, firma in basso a
destra, bozzetto per un dipinto, timbro dello
Studio Dudovich e firma di Gianpaolo Resenterì al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 463 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Fiori recisi
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 464 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Fine partita, 1994
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel
settembre 2000 al numero 67, pagina 37.
base d'asta: offerta libera
- 465 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il portiere di notte
tecnica mista su tela cm. 100x90, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 466 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Anna
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 467 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Suonatore di piffero, 1992
olio su tela applicata su masonite cm. 45x45,
firma in alto a destra, titolo, firma, anno e
timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e
Culturale (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 468 MACCIOTTA GIOVANNI
Torino 1927
Ritratto, anni '60
olio su tavola cm. 23x27, firma e anno poco
leggibile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 469 MICHELETTI MARIO
Balzola (Al) 1892 - Torino 1975
Rocce e case sul mare, 1970
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, titolo, anno e firma dell'artista con
cartiglio della Collezione Ajmone e timbro della
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, già
pubblicato catalogo Meeting Art asta 484, lotto
191.
base d'asta: 500 €
- 470 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Adolescente, 1969
matita e pastello su carta cm. 45x33, firma in
basso a destra, archivio numero 358 F/D a cura
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 471 BONFADINI PINO
Milano 1931
Paesaggio, 1989
olio su tela ovale applicata su masonite cm.
50x70, firma in basso, autentica e certificato
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 472 IACOBUCCI NICOLA
Benevento 21/06/1957
Composizione, 2001
olio su tela cm. 80x70, firma in basso al centro,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 473 MASTRANGELO LUIGI
Buon Natale, 1988-93
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 474 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
La Dea della Fecondità, 1999
olio su tavola cm. 47x38, firma in basso a destra,
certificato dell'artista ed etichetta della Pavia
Arte Expò 99 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 475 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Due figure, 2001
olio su sabbia cm. 70x100, firma in basso a destra
e al retro, archivio numero 2001/141 dell'artista
su foto.
base d'asta: 500 €
- 476 MELEGARI ULISSE
Fabbrico 1935
Maternita', 1967
olio su tavola cm. 27x12, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 477 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo disteso, 1972
grafite su cartoncino applicato su cartone cm.
35x50, firma e anno in basso a destra, archiviato
al numero 2570 a cura della Galleria d'Arte Pirra
(To).
base d'asta: offerta libera
- 478 FALZONI GIULIO
Marmiolo 1900 - Milano 1978
Saluto al guerriero
acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso
a destra, autentica di Paolo Pedrotti su foto, già
pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto
221.
base d'asta: 750 €

- 479 MASSERA SYLVIA
Parigi 19/01/1954
Composizione, 2001
olio su tavola cm. 79,5x65,5; firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 480 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternità, anni '90
olio su tela cm. 40x30, firma a destra e al retro,
archivio numero A 1186 a cura della Galleria
d'Arte Pace (Mi) su foto, già pubblicato catalogo
Meeting Art asta 494 lotto 352.
base d'asta: 1.000 €
- 481 BILLETTO ALFREDO
Torino 27/04/1932
Duomo e Battistero di Biella, 1996
olio su tela cm. 60x80, impronta del pollice in
basso a destra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 482 KROKHALEU PIOTR
Shadrynsk (Russia) 05/10/1919 - Minsk
(Bielorussia) 15/07/1997
Paesaggio
olio su tela cm. 73x119, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 483 LASSANDRO PIERO
Torino 1945
Amicizie particolari, 2002
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 484 FUMAGALLI GIOVANNI
Milano 1902
Nudo, 1945
tecnica mista su carta cm. 37x31, firma e anno in
alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 485 DUDREVILLE LEONARDO
Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976
Uomo con mandolino, 1922
carboncino su carta applicata su tela cm. 47x34,
sigla dell'artista e anno in basso a sinistra,
autentica della Galleria d'Arte Antologia di Monza
allegata, autentica della Galleria D.L. Arte (Mi)
su foto.
base d'asta: 500 €
- 486 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Portofino
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 487 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Liz, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0313/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 488 MASI ROBERTO
Firenze 1940
Senza titolo, 1979
retouchè su carta cm. 35x50, firma sulla sinistra,
archivio numero 001MASI79 a cura della Galleria
Artemia di Antonella Masi su foto.
base d'asta: offerta libera
- 489 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Fichi d'India, 1999
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 490 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Festa in terrazza, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 491 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Giochi invernali, 2000
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 492 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Interno del mio studio (Milano), 1988
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 493 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Cavalli
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 494 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Donne del Po
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
35x50, firma in basso a sinistra, autentica della
Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 495 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Baia mediterranea
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e archivio al retro, archivio numero
1243 su foto, pubblicazioni: catalogo mostra
Centro Culturale Saint Vincent (Ao) 1984.
base d'asta: 1.000 €
- 496 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Foto di matrimonio
acrilici e collage su tela cm. 94x83, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

497 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Valdichiana, notturno, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x60,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero 461 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

498 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
In giardino
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €

499 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
La colza, 1994
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato, già' pubblicato catalogo Meeting
Art asta 480, lotto 188.
base d'asta: 750 €

500 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
War, 2001
acrilici su pvc cm. 80x80, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla
tavola 85, pagina 68.
base d'asta: 750 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -
Albani Aldo 257
Alberto Pietro 260
Alessandri Lorenzo 267, 377
Alfieri Attilio 251, 380
Alinari Luca 29, 150, 270
Andriouli Mimmo 130, 170, 390, 490
Angi Alex 118
Annigoni Pietro 121, 161
Anonimo Italiano XX Secolo 371, 373, 393, 413
Anonimo XX Secolo 381
Arioli Roberto 61
Autori Vari 41, 51, 77, 122, 123, 131, 151, 152,
162, 171, 178

- B -
Badiali Carla 71
Baglieri Gino 137, 141, 177, 181, 277, 403
Baglietto Roberto 7, 18, 47, 97, 261, 301, 327,
351
Baj Enrico 11, 31, 50, 101
Balliano Ezio 391
Balzo Giuseppe 401
Barducci Silvano 411
Baretta Gianni (Gianbar) 127, 167, 271, 291, 331,
387, 417, 447, 467
Bencini Ennio 5
Beraldo Franco 241a
Bertini Gianni 95
Bettarini Lido 421
Bianchini Umberto 431
Billetteo Alfredo 441, 481
Bonfadini Pino 471
Borghese Franz 132, 191
Brindisi Remo 480

Bueno Antonio 142, 470
Bueno Xavier 172, 192
Bulgarelli Lucio 37
Burri Alberto 120

- C -
Caffe' Nino 201
Calderara Antonio 21, 81
Campanella Fabrizio 57
Cantatore Domenico 182, 202, 234
Caputo Tonino 460
Cardelli Raimondo 451
Carmassi Arturo 65
Carmi Eugenio 60, 116
Carpanedo Giuseppe 461
Carpi Aldo 383
Carra' Carlo 211, 241
Casciello Angelo 115
Cassinari Bruno 221
Castellani Enrico 12
Catarsini Alfredo 287, 311, 407, 450, 457, 495
Cavallarin Cinzio 16a
Ceconello Gastone 27
Chagall Marc 20
Chiesi Giorgio 39, 89, 159, 279, 321, 340, 430,
465
Ciarallo Antonio 99, 297, 337
Civitarese Goffredo 222
Coppo Bruno 253, 397, 423
Corbelli Edgardo 259, 303, 427, 477
Crali Tullio 129
Crepaldi Luciano 375, 419
Crisuolo Renato 400, 440

- D -
Da Norcia Paolo 147, 189, 219, 269, 309, 409,
409a, 439, 491
Dali' Salvador 32, 82, 111, 119, 133, 212, 231,
242
Dangelo Sergio 9, 59, 263, 283, 399
Daurea Giovanni 139, 229, 239, 252, 272, 361, 372,
392, 453
Dautry Marc 143
De Agostini Giovanni 149, 179, 209
De Bonis Guido 157, 187, 454
De Chirico Giorgio 140, 180
De Filippi Fernando 42
De Jesus Isabel 169
De Mucci Rosalba 394, 422, 456
Dechelette 197
Del Pezzo Lucio 1
Derain Andre 124
Di Carlo Vittorio Maria 155, 190, 274, 304, 414,
475
Diulgheroff Nicolay 2
Dolfi Marco 412
Donzelli Bruno 290
Dorazio Piero 3, 62
Dorella Aldo 125, 424
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 299
Dova Gianni 13, 91, 108
Dudovich Marcello 462
Dudreville Leonardo 485

- E -
Edel Nick 215, 458
Ernst Max 10

- F -
Faccincani Athos 22, 153, 163, 223
Faggi Remo 145, 165
Faletti Franco 135
Falzoni Giulio 478
Farina Armando 227
Felisari Enrico 410
Ferrari Agostino 284
Festa Tano 370
Filippini Felice 217
Fissore Daniele 175, 230, 282, 362, 420
Fiumano' Salvatore 207
Fontana Lucio 58
Fontirossi Roberto 386, 455

Francia Camillo 276
Francisetti Gilberto 416
Frojo Ugo 426
Fumagalli Giovanni 484

- G -

Galli Stefano 185, 225, 264, 408, 464
Gallo Beppe 199, 220, 273, 310, 376, 404, 435
Gambino Duilio 281
Garelli Franco 194
Genovese Bartolomeo 298, 428
Germana Mimmo 100, 365
Gibaldi Silvano 43
Gonzaga Giovanfrancesco 173, 183, 203
Grassi Francesco 306, 452, 486
Grosso Giuseppe 378
Guttuso Renato 193, 213, 232, 243
Gyarmati Lea 433

- H -

Hinteregger Osvald 384

- I -

Iacobucci Nicola 432, 472
Ialenti Antonio 160, 214, 246, 406, 445
Isgro` Emilio 52

- J -

Jelinek Harry 45

- K -

Kodra Ibrahim 292
Krokhaleu Piotr 437, 482
Kurnosova Veronika Anatolievna 443

- L -

Lam Wilfredo 72, 98
Lamberti Lamberto 205, 235, 293, 317, 341, 366,
463, 492
Lanaro Dino 459
Landi Bruno 195, 210, 245, 280, 330, 360, 385, 415
Lanskoy Andre 92
Lantschner Erwin 294
Lassandro Piero 374, 483
Lauria Fazio 247, 266, 307, 323, 357, 418, 466,
493
Licata Riccardo 25
Lo Cascio Sandro 429
Locci Bruno 49, 87, 288, 289, 350, 379, 405
Lodola Marco 85, 90, 110, 295, 395, 496
Lomi Massimo 425
Luraghi Chiara 353
Lusso Paola (Lupa) 313, 444, 474

- M -

Macciotta Giovanni 468
Magazzini Salvatore 248, 302
Maio Enzo 296
Maiolo Francesco 308
Malacarne Claudio 268, 438
Maneglia Edmondo 256, 278, 318, 382
Manera Enrico 15, 30, 33, 63, 69, 80, 107, 117,
136, 166, 255, 334, 369, 398, 434, 449, 487, 500
Marchetti Lamera Antonio 286
Marussig Piero 156, 186
Masi Roberto 488
Massera Sylvia 479
Mastrangelo Luigi 473
Matta Sebastian 53, 68
Melegari Ulisse 258, 476
Melzi Giorgio 325
Mendola Rosolino 104, 300, 314, 345
Menegaldo Giovanni 333
Menichelli Luigi 344
Meschis Renzo 332, 489
Miani Gaetano 354
Micheletti Mario 469
Migneco Giuseppe 204
Molino Walter 389
Monti Cesarino 262
Monti Piero 338
Morandini Gi 67, 312, 349

Morando Pietro 254
Morlotti Ennio 23
Motti Giuseppe 319, 358, 448, 494
Murgia Antonio 442

- N -

Nangeroni Carlo 106
Nespolo Ugo 83, 146, 176
Nigro Mario 73, 112

- O -

Onesti Antonio 356
Oriani Pippo 206
Ortega Jose' 196

- P -

Pagani Pierangelo 326
Palumbo Eduardo 78, 367
Parigini Novella 265, 336, 402, 446
Paschetta Mario 328, 364, 497
Pasciuti Antonio 498
Paterna Massimo 316, 339
Patriarca Amato 335
Paulucci Enrico 126
Perilli Achille 285
Piacesi Walter 216
Picasso Pablo 200, 240
Piccinelli Piero 324, 388
Pignatelli Ercole 226
Pignon Edouard 16
Pomodoro Arnaldo 6
Proietti Norberto 128, 233
Provino Salvatore 70
Purificato Domenico 134, 144
Puthod Dolores 305, 499

- Q -

Quarto Andrea 275, 343, 396, 436
Querzoli Alvaro 368

- R -

Radice Mario 26
Rinaldi Sergio 352
Romani Riccardo 109
Rontani Gianfranco 322
Roselli Carlo 138, 154, 174, 224, 244, 249, 320

- S -

Salvo 36, 66
Sassu Aligi 237
Schifano Mario 4, 40, 76, 86, 96, 355
Scroppo Filippo 38
Seren Gay Domenico 19, 48, 329, 348
Sesia Della Merla Gianni 359
Squillantini Remo 236, 250
Sutherland Graham 44

- T -

Tabusso Francesco 148
Tadini Emilio 46
Tamburi Orfeo 8, 28, 34, 64, 88, 93, 158, 168,
188, 208, 218, 228, 238
Tapias Antoni 102
Tardia Enzo 35, 75
Tardia Lino 56, 363
Tilson Joe 103
Toulouse Lautrec Henri 198
Treccani Ernesto 55, 79, 184, 347
Tricomi Saro 346
Turcato Giulio 113

- V -

Velasco Marco 84, 114
Verdiani Luciano 342
Veronesi Luigi 14, 24, 54, 94
Viviani Vanni 164

- Y -

Yoshikawa Shizuko 74

- Z -

Zen Sergio 105, 315