



ASTA 502 ARREDI ANTICHI

PRIMA SESSIONE

19 Ottobre 2002 ore 15:30

1 VASO PORTAFIORI, BOEMIA, XX SECOLO in cristallo molato e zigrinato.
Altezza cm. 25,5.
base d'asta: offerta libera

2 CACHE-POT IN CERAMICA POLICROMA, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO, corpo bombato con base circolare e doppio manico, fiori applicati sul fronte, piccole sbeccature.
Diametro cm 20 altezza 20.
base d'asta: offerta libera

3 GRUPPO DI OTTO INCISIONI, FRANCIA, XIX SECOLO, raffiguranti "Bataille de Rocroy", "Henry IV a Ivry", "Le sacre", "Mariage de l'empereur Napoleon III", "Louis Napoleon", "Scènes révolutionnaires", "Prise d'Alger" e "Assassinat de Henry III"; SERVIZIO DA CAFFÈ IN PORCELLANA, ROSSLAU, 1920 CA. composto da caffettiera, lattiera e due tazzine con piattino decoro a paesaggio blu e profili in oro.
base d'asta: offerta libera

4 PICCOLO PANNELLO DIPINTO, XIX SECOLO, figura femminile alata con cornucopia e ramoscello d'ulivo su fondo rosso pompeiano, tempera su carta cm 25x20; unito a due disegni su carta a soggetto storico di cui uno a china, cm 30x12 e 24x22.
base d'asta: offerta libera

5 VASO LIBERTY IN GRES, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO color verde, di forma bombata con bordo bacellato, sinuoso supporto floreale in bronzo brunito a tripode.
Altezza cm 24.
base d'asta: offerta libera

6 TRE VASSOI IN ARGENTO, XX SECOLO, due circolari e uno ovale con bordi lavorati a motivi mistilinei e foglie, uniti a QUATTRO PIATTELLI in stile Impero.
Grammi 2000 ca, dimensione massima cm 41,5x31,5.
base d'asta: 500 €

7 SPECCHIERINA LIBERTY D'APPOGGIO IN BRONZO, specchio circolare retto da figura muliebre ed albero, base a finta zolla.
Altezza cm 55.
base d'asta: offerta libera

8 COPPIA DI POLTRONCINE, FINE XIX SECOLO in noce, bordi modanati, schienali e sedute imbottiti, gambe mosse.
Dimensioni cm 56x58 altezza 90.
base d'asta: offerta libera

9 COPPIA DI SCATOLETTE, XX SECOLO in legni vari, rettangolari con coperchio incernierato decorato da filettatura e fronte a finti libri.
Dimensioni cm 15x10 altezza 5.
base d'asta: offerta libera

10 BISCOTTIERA E BOTTIGLIA IN VETRO, INIZIO XX SECOLO, corpi di forma cilindrica con coperchi molati a spicchi ondulati, pomolo e collo in argento.
Altezze cm 14 e 25,5.
base d'asta: offerta libera

11 PICCOLA SCULTURA IN MARMO, XIX SECOLO raffigurante busto femminile con base sagomata, abito in marmo rosso e restante in marmo bianco.
Altezza cm 24.
base d'asta: offerta libera

12 COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO, XX SECOLO a profilo mistilineo con bordi decorati da ricci e fiori a rilievo, falde zigrinate e bacellate, cavetto liscio.
Grammi 1300, diametro cm 28,5
base d'asta: offerta libera

13 COPPIA DI VASI IN GRES, PROBABILMENTE VIENNA, XX SECOLO, a forma di anfora biansata, decorati su fronte da medaglioni con scene mitologiche a decalcomania, fondo rosso sfumato e verde, profili in oro.
Altezza cm 33,5.
base d'asta: offerta libera

14 COPPIA DI CIOTOLE IN CRISTALLO, SAINT LOUIS, XX SECOLO, circolari con decori a losanghe molate.
Diametri cm 22.
base d'asta: offerta libera

15 TAVOLINO E DUE SEDIE, FINE XIX SECOLO in noce, piano sagomato con riserva in panno con vetro, bordo intagliato ad ovuli, fascia con intagli traforati, gambe scanalate con crociera di raccordo unito a due sedie riccamente intagliate con montanti e traverse a tortiglione, cimase con putti ed aquila, schienali e sedute in paglia di Vienna.
Dimensioni cm 86x50 altezza 78 e cm 47,5x42 altezza 113.
base d'asta: offerta libera

16 PORTAGIOIE, LAVENIA, ANNI '40, di forma circolare con coperchio decorato nei toni arancio e nero a motivi floreali ed un CENTROTAVOLA, ANNI '60, biansato a con ricco decoro floreale e traforo.
Diametro cm 13,5 e larghezza cm 39.
base d'asta: offerta libera

16a PIATTO CENTROTAVOLA, VERLUS, 1935 CA., in vetro pressato e satinato a motivi floreali stilizzati e geometrici.
Dimensioni cm 34,5x34,5.
base d'asta: offerta libera

18 CREDENZA, LOMBARDIA, XIX SECOLO, in noce e radica di noce con profili ebanizzati, fronte a due ante e due cassetti pannellati, piano con bordo modanato ed angoli arrotondati, piedi a cipolla, interno a ripiani.
Dimensioni cm 150x58 altezza 100.
base d'asta: 1.500 €

19 OTTO PIATTI E UNA ALZATA, TIMOR VILLEROY & BOCH, INIZIO XX SECOLO in ceramica policroma con decoro all'orientale.
Diametro cm 20,5 e 22,5.
base d'asta: offerta libera

20 COMODINO IMPIALLACCIATO IN RADICA DI MOGANO, XIX SECOLO, fronte ad un'anta ed un cassetto mogano sottopiano, piano in marmo grigio, base con ruotine.
Dimensioni cm 41x36 altezza 79.
base d'asta: offerta libera

21 SCUOLA EMILIANA, XVIII SECOLO.
"Maternità"
Olio su tela, cm 41,5x33 entro cornice dorata coeva.
base d'asta: 3.000 €

22 SCRIGNO INTARSIATO, XVIII SECOLO, a cofanetto raccoglitore di stucchi con cassettoni interni, interamente lastronato ad intarsi geometrici in ebano e legni di diverse essenze, base rettangolare con cornice a trottole e piedini a cipolla in bronzo, difetti e mancanze.
Dimensioni cm 32x24,5 altezza 30.
base d'asta: 750 €

23 RIBALTA, LOMBARDIA-VENETO, XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce con profili ebanizzati e filettature in diverse essenze, fronte mosso a tre cassette e calatoia celante quattro tiretti e vano a giorno, piedi a mensola, restauri.
Dimensioni cm 102x55 altezza 101.
base d'asta: 2.500 €

24 VASO E CANDELABRO IN CRISTALLO, SCHNEIDER, ANNI '50-60, vaso a motivi di losanghe pinzate, firma al getto di sabbia Schneider France e candelabro a quattro fiamme firmato alla moletta Schneider.
Altezze cm 20 e 14.
base d'asta: offerta libera

25 VASO A CAMPANA ROVESCIATA IN VETRO DOPPIO, LEGRAS, 1925 CA., decoro finemente inciso ad acido a motivi geometrici e scarabei stilizzati nei toni marrone su fondo verde, firma in rilievo a cammeo Legras.
Altezza cm 16.
base d'asta: 1.000 €

26 PICCOLO PIEDE DI LAMPADA, GALLE', 1910 CA., in vetro triplo, decorato a paesaggio finemente inciso ad acido, nei toni marrone e azzurro su fondo opalescente color miele, firma incisa, piccola sbecatura al collo.
Altezza cm 16,5.
base d'asta: offerta libera

27 VASO OVOIDALE IN VETRO DOPPIO, D'ARGENTAL, 1920 CA., decoro floreale finemente inciso ad acido nei toni marroni su fondo opalescente color miele, firma in rilievo a cammeo D'Argental con croce di Lorena.
Altezza cm 15.
base d'asta: 1.000 €

28 SCATOLA CON COPERCHIO IN VETRO DOPPIO, GALLE', 1910 CA., decoro floreale finemente inciso ad acido nei toni rosato su fondo giallo, firma in rilievo a cammeo Gallé.
Diametro cm 13.
base d'asta: 1.500 €

29 SERVIZIO DA CAFFE' IN ARGENTO, GERMANIA, XX SECOLO, composto da caffettiera, lattiera e zucheriera; corpi piriformi percorsi da sbalzi floreali a spirale, manici e versatoi sporgenti poggiati su piedini mossi.
Grammi 720, altezza massima cm 19.
base d'asta: 500 €

30 VASO CONICO IN VETRO DOPPIO, DELATTE NANCY, 1910 CA., decoro floreale finemente inciso ad acido nei toni viola su fondo grigio, firma in rilievo a cammeo Delatte Nancy.
Altezza cm 14.
base d'asta: 1.000 €

31 VASO OVOIDALE IN VETRO DOPPIO, GALLE', 1910 CA., decoro finemente inciso ad acido di lillium nei toni arancio su fondo verde acqua, firma in rilievo a cammeo Gallé.
Altezza cm 18.
base d'asta: 1.500 €

32 VASETTO SOLIFLORE IN VETRO DOPPIO, MULLER FRERES LUNEVILLE, 1920 CA., decoro di paesaggio con mulino a vento marrone finemente inciso ad acido su fondo giallo, firma incisa alla ruota Muller Frères Luneville.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 1.000 €

33 VASO OVOIDALE IN VETRO DOPPIO, LEGRAS, 1925 CA., decoro geometrico nei toni viola su fondo maculato giallo, bianco e rosa, firma in rilievo a cammeo Legras.
Altezza cm 30.
base d'asta: 500 €

34 LAMPADA DA TAVOLO, DAUM NANCY, 1920 CA., plafoniera adibita a lampada in vetro maculato arancio-azzurro con stelo in bronzo in stile Liberty postumo, firma incisa alla ruota Daum Nancy con croce di Lorena.
Diametro cm 43, altezza 50.
base d'asta: 1.500 €

35 CENTROTAVOLA E VASO IN CRISTALLO, DAUM NANCY, ANNI '50., centrotavola a forma allungata tirato alla pinza; vaso a motivi ondulati, firmati alla moletta Daum France con croce di Lorena.
Lunghezza cm 35; altezza 16.
base d'asta: offerta libera

36 RARO SAMOVAR IN ARGENTO, TIFFANY & CO., 1890, corpo interamente percorso da bacellature e riccamente sbalzato a ramages fiorite e festoni, doppio manico e coperchio incernierato cimato da pomolo a doppio delfino intrecciato, bordo a ringhierina traforata, alte gambe e fornello ad uguale decoro, beccuccio mosso con rubinetto in parte in avorio lavorato.
Gr 2470, altezza cm 33.
base d'asta: 5.000 €

37 RARA CAFFETTIERA IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ARGENTIERE MOORE, 1854-1870, corpo troncoconico con coperchio incernierato interamente sbalzato a ramages fiorite, versatoio sporgente mancante di chiusura, manico a voluta in legno ebanizzato.
Peso lordo gr 840, altezza cm 25.
base d'asta: 1.000 €

38 PIEDE DI LAMPADA IN VETRO TRIPLO, GALLE', 1904 CA., decoro di gerbere finemente inciso ad acido nei toni azzurro e verdi su fondo giallo, firma in rilievo a cammeo Gallé.
Altezza cm 28.
base d'asta: 1.500 €

39 GIARDINIERA IN VETRO, LALIQUE, ANNI '60, ovale in vetro bianco molato e pressato con bordo ad ampio intreccio, firma alla moletta "Lalique France".
Lunghezza cm 31.
Pubblicata col nome "AURIAC", modello creato nel 1944, in F. Marilhac "R. Lalique catalogue raisonné..." 1994, pag. 775, n.3470.
base d'asta: 500 €

40 CENTROTAVOLA IN CRISTALLO, DAUM, ANNI '50, bianco, a cinque punte percorse da nervature, firma alla moletta "Daum France" con croce di Lorena.
Larghezza cm 32.
base d'asta: offerta libera

41 VASO SOLIFLORE IN VETRO DOPPIO, GALLE', 1900 CA., decoro floreale finemente inciso ad acido nei toni viola su fondo verde acqua, firma in rilievo a cammeo Gallé.
Altezza cm 34.
base d'asta: 3.000 €

42 VASO IN CRISTALLO, DAUM FRANCE, ANNI '60, a sezione quadrata, incisione ad acido a stella alla base, scheggiatura alla base, firma alla moletta "Daum France".
Altezza cm 41.
base d'asta: offerta libera

43 VASO OVOIDALE IN VETRO DOPPIO, LE VERRE FRANCAIS, 1928 CA., a collo aperto riposante su base circolare, decoro finemente inciso ad acido a fiori stilizzati e rami spinosi nei toni violetto su fondo maculato rosa-violetto, doppia firma Le Verre Français incisa alla moletta e Charde in rilievo a cammeo.
Altezza cm 42.
Per un esemplare con stesso decoro vedi G. Bertrand "Schneider Maître Verrier" Dijon, 1995, pag. 117.
base d'asta: 1.500 €

44 VASO OVOIDALE IN VETRO DOPPIO, GALLE', 1910 CA., decoro floreale finemente inciso ad acido nei toni violetto su fondo grigio-rosato, firma in rilievo a cammeo Gallé.
Altezza cm 30.
base d'asta: 3.000 €

45 SECRETAIRE LASTRONATO IN RADICA DI NOCE, META' XIX SECOLO, fronte a cinque cassetti, di cui uno a scomparsa alla base e uno modanato sottopiano, calatoia celante vano a giorno con profili sagomati, sei tiretti e vari segreti, piano superiore in marmo grigio, piccole mancanze e restauri.
Dimensioni cm 96x47 altezza 147.
base d'asta: 2.000 €

46 DUE VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, uno ad anfora biansata con manici a voluta bianco e trasparente e uno con corpo globulare violaceo con inclusioni in argento.
Altezze cm 45 e 23.
base d'asta: offerta libera

47 GUERIDON, FRANCIA, XX SECOLO, impiallicciato in mogano, piano rettangolare con angoli arrotondati, fronte a due a cassetti e tablette estraibile, alte gambe mosse riunite da ripiano sagomato.
Dimensioni cm 39x30 altezza 71.
base d'asta: offerta libera

48 MOBILE CREDENZA, INGHILTERRA, FINE XVIII SECOLO, lastronato in radica di mogano, fronte a due ante celanti ripiani scorrevoli e tre cassetti, piedi a mensola.
Dimensioni cm 124x57 altezza 118.
base d'asta: 3.000 €

49 PIPA IN LEGNO E ARGENTO, AUSTRIA-UNGHERIA, XIX SECOLO, corpo finemente scolpito con divinità classiche, allegorie e figure zoomorfe; coperchi in argento traforato.
Lunghezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

50 COPPIA DI POLTRONCINE E PANCHETTA IN STILE SETTECENTESCO, in noce, poltroncine a pozzetto con seduta imbottita, schienale con traversa a giorno intagliata, gambe anteriori mosse terminanti a ricciolo, panchetta ad uguale intaglio.
Dimensioni cm 55x46 altezza 77 e 61x38 altezza 60.
base d'asta: offerta libera

51 DUE VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, entrambi con corpo globulare, uno nei toni dell'oro e uno giallo e marrone.
Altezze cm 28 e 29.
base d'asta: offerta libera

52 TAVOLO A VELA, XIX SECOLO, in noce, piano circolare lastronato in radica di noce, sostegno scolpito a tulipano con base tripode modanato terminante a ricciolo.
Diametro cm 108 altezza 75.
base d'asta: 750 €

53 DUE VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, uno a coppa in vetro lattimo con decori interni a spirale di murrine policrome e uno verde troncoconico probabilmente su disegno di Flavio Poli per F.lli Toso.
Altezza cm 32,5 e 30.
base d'asta: offerta libera

54 GUERIDON A COLONNINA, XIX SECOLO, lastronato in radica di mogano, piano in marmo grigio, fronte ad un'anta con ripiani, base sporgente, resaturi.
Diametro cm 40 altezza 69.
base d'asta: 1.000 €

55 DIVANO "A BATEAU", LIGURIA, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce, seduta, schienale e fianchi imbottiti, cimasa a doppia voluta ebanizzata divergente ad arco, piccoli fregi in bronzo a decoro, piedi a zampe ferine.
Dimensioni cm 206x67 altezza 116.
base d'asta: 1.500 €

56 PITTORE DEL XIX SECOLO.
"Ritratto di giovane ufficiale"
Acquerello su carta cm 26x22, entro cornice dorata coeva.
base d'asta: offerta libera

57 BAULE CON DIVISE E ACCESSORI MILITARI, baule in parte in legno con borchiate esterne contenente: tre diverse divise complete e, entro cinque cassetti imbottiti, otto medaglie pendenti, un volume storico-militare, coppia di mostrine in argento entro custodia, diversi decori ed accessori militari vari.
Dimensioni cm 55x55 altezza 117.
base d'asta: 750 €

58 COPPIA DI POLTRONE, XIX SECOLO, in mogano, braccioli terminanti a ricciolo, schienale imbottito e arcuato, seduta imbottita, montanti e gambe anteriori con intagli a foglie.
Dimensioni cm 62x53 altezza 94.
base d'asta: 2.000 €

59 TAVOLINO DA CENTRO LASTRONATO IN MOGANO, EPOCA IMPERO, piano circolare in marmo grigio con alta fascia, retto da tre gambe a colonna con capitelli in bronzo, tripode di raccordo alla base, restauri.
Diametro cm 80 altezza 73.
base d'asta: 1.500 €

60 POLTRONA, PRIMA META' XIX SECOLO, impiallacciata in radica di mogano, schienale arcuato con traversa intagliata a foglie divergenti, braccioli sporgenti a ricciolo, seduta imbottita, gambe anteriori tornite e intagliate a foglie, posteriori a sciabola.
Dimensioni cm 60x50 altezza 90.
base d'asta: 500 €

61 BOTTIGLIETTA DECORATA A SMALTI, VENEZIA, BOTTEGA DEI BRUSSA, XVIII SECOLO, in vetro trasparente verde, con decorazioni figurate, greche e fitomorfe a smalto policromo, restauro.
Altezza cm 16.
Per degli esemplari simili vedi G.Mariacher "Il Vetro Soffiato" Milano, 1960, tav.72.
base d'asta: offerta libera

62 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO, rettangolare con angoli superiori arrotondati, cornice con fascia interna incisa a racemi fogliacei e fascia interna a cordonetto.
Dimensioni cm 141x86.
base d'asta: 750 €

63 ACETONIERA IN VETRO, VENEZIA, XVIII SECOLO, color verde, a doppia bottiglia contrariè percorsa da nervature torchon, bordo con morise, base circolare ad uguale lavorazione.
Altezza cm 24.
base d'asta: 500 €

64 CINQUE BICCHIERI IN CRISTALLO, BOEMIA, MEYR-NEFFE, ULTIMO QUARTO DEL XIX SECOLO, a calice, tutti di diversa forma di cui uno con manico, riccamente decorati da molature a festoni dorate.
Altezza massima cm 16.
base d'asta: offerta libera

65 VASO IN CRISTALLO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO, alto collo a tromba in vetro inciso a corone d'alloro, finte scanalature e motivi ad onda, basamento in bronzo a quattro piedi con attaccature neoclassiche decorati da festoni d'alloro e foglie d'acanto.
Altezza cm 46.
base d'asta: 1.500 €

66 COPPA BIANSAATA IN VETRO, VENEZIA, SALVIATI, ULTIMO QUARTO XIX SECOLO, color verde con iridescenze madreperlacee, corpo semi-globulare con ampia svasatura costolata, sostegno a balaustro e base circolare.
Altezza cm 20,5.
base d'asta: 750 €

67 SEI BOTTIGLIE IN VETRO, XVIII SECOLO, tre più piccole, cinque con tappo, corpi sfaccettati con alto collo, profili in oro.
Altezze cm 28 e 20.
base d'asta: 500 €

68 CINQUE PICCOLI CENTROTAVOLA IN ARGENTO, STATI UNITI, XX SECOLO, a forma di foglia di cui due più piccoli, parti in vermeil.
Gr 500, lunghezza cm 18 e 13,5.
base d'asta: offerta libera

69 QUATTRO VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, uno rosso ad anfora biansata con manici ritorti in vetro lattimo, uno trasparente a prisma con scanalature mosse, uno ocra troncoconico con scanalature ed uno blu a brocca con manico e decori in oro.
Altezze cm 27,5; 28,5; 25 e 29.
base d'asta: offerta libera

70 SET DA TOILETTE DA VIAGGIO IN ARGENTO, PARIGI XIX SECOLO, ARGENTIERE G.KELLER, composto da otto scatole con coperchio di diversa forma, quattro bottiglie portaprofumo, tre spazzole e uno specchio tutti centrati da stemma nobiliare, entro ricca valigia in pelle nera a doppia apertura.
Dimensioni cm 48x28 altezza 18.
base d'asta: 2.000 €

71 DUE VASI IN VETRO, CENEDESE MURANO, XX SECOLO, uno verde troncoconico con bordo superiore ondulato a fazzoletto e uno verde con corpo cilindrico e parte superiore globulare su base circolare blu con quattro manici blu di cui due restaurati.
Altezze cm 36 e 38.
base d'asta: offerta libera

72 SERVIZIO DA CAFFE' E TE' IN ARGENTO, TIFFANY & CO., FINE XIX SECOLO, composto da caffetteria, teiera, samovar, zuccheriera, lattiera e ciotola porta zollette; corpi piriformi poggianti su base circolare gradinata con bordi decorati a bacellature, versatoi sporgenti e manici a doppia voluta di cui tre in legno ebanizzato, lattiera con piccola ammaccatura.
Peso lordo Gr 4160, altezza massima cm 36.
base d'asta: 2.500 €

73 LOTTO DI VETRI POLICROMI, MURANO, XX SECOLO, composto da una melanzana, un limone con piccola mancanza, una bottiglia in vetro sommerso nei toni del giallo e azzurro e posacenere sfaccettato in vetro sommerso giallo e verde piccole sbecature.
Altezza massima cm 18,5.
base d'asta: offerta libera

74 VASO IN VETRO, FORMIA MURANO, XX SECOLO, a coppa con bordo superiore sporgente, nero con inclusioni in argento.
Altezza cm 31.
base d'asta: offerta libera

75 PAPERA IN VETRO, MURANO, INIZIO XX SECOLO, sfumato bordeaux con inclusioni in argento, becco ed occhi ocra.
Lunghezza cm 39.
base d'asta: offerta libera

76 VASO A CAMPANA IN VETRO, VENINI, ANNI '60, rosa, decorato all'interno rigato leggermente a spirali rosse e arancione, firmato "Venini Murano 67".
Altezza cm 22,5 diametro superiore 24,5.
base d'asta: 500 €

77 BOTTIGLIA CON TAPPO, SEGUSO VETRI D'ARTE, VENEZIA ANNI '50, in vetro sommerso nei toni del viola e azzurro, corpo geometrico con strozzatura e grosso tappo sferico con sfaccettature.
Altezza cm 38,5.
base d'asta: offerta libera

78 GRANDE PIATTO IN VETRO, VENINI, ANNI '60, giallo con inclusioni di pagliuzze in argento, firmato all'acido Venini Murano.
Diametro cm 42.
base d'asta: 500 €

79 CENTROTAVOLA IN VETRO, MURANO, ANNI '60, bianco con riflesso verde chiaro, di forma ovale allungata.
Larghezza cm 52.
base d'asta: offerta libera

80 CENTROTAVOLA IN VETRO, FORMIA MURANO, XX SECOLO, nero e trasparente, polilobato con sporgenze, firmato.
Larghezza massima cm 41.
base d'asta: offerta libera

81 CENTROTAVOLA IN VETRO, MURANO XX SECOLO, di forma allungata a più punte, di colore blu.
Dimensioni cm 52x27.
base d'asta: offerta libera

82 SPECCHIERA IN VETRO, MURANO XX SECOLO, di forma ottagonale, a più cornici ritorte bianche e rosa con fasce a specchio inciso a volute fogliacee, angoli a foglie e fiori rosa, cimasa polilobata con riserva a specchio incisa a graticcio, bordi ondulati, coronata da fiore e foglie bianco e rosa, piccole mancanze.
Dimensioni cm 100x100.
base d'asta: 500 €

83 COPPIA DI UCCELLINI SU BASI, MURANO, XX SECOLO, corpi gialli, azzurri e marroni sfumati con inclusioni in argento.
Altezza cm 31.
base d'asta: offerta libera

84 DUE VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, uno verde con corpo bombato e decori a bolle incave e uno a bottiglia panciuta percorso da profonde scanalature verticali.
Altezze cm 32 e 34.
base d'asta: offerta libera

85 TOILETTE E POLTRONA, FINE XIX SECOLO, in noce, pettineuse con fronte a due ante pannellate e due cassetti sottopiano, alzata con specchio sagomato basculante, piedi a mensola unita ad un seggiolone con schienale a scaletta sagomata, braccioli e seduta a canesto.
Dimensioni cm 102x46 altezza 155 e cm 56x55 altezza 99.
base d'asta: offerta libera

86 ALZATA IN VETRO, SCHNEIDER, ANNI '60, color ambra, piano circolare con sostegno, firma Schneider all'acido sulla base.
Diametro cm 35 altezza 14.
base d'asta: offerta libera

87 DUE FIGURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO, raffiguranti Pu-Za con abito interamente decorato in policromia, copricapo a frutti e animaletto.
Altezza cm 15 e 14.
base d'asta: 500 €

88 QUATTRO VASI IN VETRO, MURANO, XX SECOLO, uno a campana con decori di murrine arancione e bianche, uno a piccola anfora biansata sfumata verde con inclusioni in oro, uno a tromba con base baccellata decorato da murrine policrome e una bottiglietta con tappo e decori in oro.
Altezze cm 24; 17,5; 30,5 e 30.
base d'asta: offerta libera

89 TRE ANIMALI IN VETRO, FORMIA MURANO, XX SECOLO, un elefante verde con sfumature nere, piccola sbecatura, un pesce rosa e trasparente ed un pesce striato bianco, azzurro e nero con mancanze e restauro.
Altezze cm 28, 18 e 24.
base d'asta: offerta libera

90 TAVOLINO DA GIOCO A FAZZOLETTO, FINE XIX SECOLO, impiallacciato in bois de rose e palissandro a spina di pesce, piano quadrato a spicchi incernierati, aperto con piano in panno verde, fascia con cassetto, gambe troncopiramidali, restauri.
Dimensioni cm 53x53 altezza 72, aperto 74,5x74,5.
base d'asta: 500 €

91 VASO IN VETRO, FORMIA MURANO, XX SECOLO, giallo, troncoconico con protuberanze irregolari trasparenti, reca firma "Toso Murano".
Altezza cm 32.
base d'asta: offerta libera

92 COPPIA DI LAMPADARI O APLIQUES IN VETRO MOLATO, INIZIO XX SECOLO, corpo circolare con intreccio di perline e mandorle, dodici punte alternate ad esse e obelisco, piccole mancanze.
Diametro cm 50.
base d'asta: offerta libera

93 COPPIA DI STATUINE IN ARGENTO, XX SECOLO raffiguranti personaggi in maschera con gerle, su alte basi circolari gradinate con decori rette da piedini sagomati, reca punzoni d'epoca anteriore.
Grammi 290, altezza cm 12.
base d'asta: offerta libera

94 DUE VASI IN VETRO, FORMIA MURANO, XX SECOLO, corpo globulare trasparente con ampio collo in vetro lattimo, decori con murrine a cerchi verdi ed azzurre, firmato "Toso Romolo Murano 1950" e uno cilindrico con base ovale, trasparente con decori a spirali rossi ed azzurri, reca firma "Salviati"

Altezze cm 24 e 33.

base d'asta: offerta libera

95 SALSIERA IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, corpo a coppa percorso da nervature, con doppio versatoio e base gradinata a profilo mistilineo, unito al vassoietto di forma ovale a profilo mosso e centinato alternato a motivi di conchiglia che si ripetono nel profilo della parte superiore. Grammi 740, dimensioni cm 26,5x15,5 altezza 10,5. base d'asta: offerta libera

96 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO, raffigurante "Satiro e Dioniso" con base rettangolare in marmo grigio, da antica scultura ellenistica.

Dimensioni cm 42x24 altezza cm 73.

base d'asta: 750 €

97 CRICHTON G.

Attivo nel XIX secolo.

"Fiori" 1892

Acquerello e biacca su carta, cm 36x26, firmato e datato in basso a sinistra, entro cornice coeva.

base d'asta: offerta libera

98 CREDENZA CON PIATTAIA, PIEMONTE, XVIII-XIX SECOLO, in noce, fronte a due ante e tre cassetti con pannelli intagliati a ragnatela entro riserve a linee mosse e spezzate, fianchi pannellati ad uguale intaglio, base scanalata e sporgente, piedi a cipolla, alzata a triplo ripiano con bordo ad uguale scanalatura.

Dimensioni cm 140x55 altezza 254.

base d'asta: 3.000 €

99 SCATOLA IN LEGNO, XIX SECOLO, impiallacciata in piuma di mogano, rettangolare con coperchio incernierato e scomparto interno.

Dimensioni cm 29x19 altezza 12,5.

base d'asta: offerta libera

100 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO

"Ritratto maschile a mezzo busto"

Olio su tela ovale, cm 69x55 firmato Pavia a sinistra, entro cornice dorata coeva.

base d'asta: 500 €

101 SGABELLINO, XVIII-XIX SECOLO, in noce, gambe ad arco terminanti a ricciolo intagliato, seduta a libro imbottita con rivestimento coevo.

Dimensioni cm 37x47 altezza 40.

base d'asta: offerta libera

102 ARMADIO, PIEMONTE, XVIII-XIX SECOLO, in noce, fronte a due ante con formelle riccamente intagliate a ragnatela entro riserve a linee mosse e spezzate, bordi a più cornici, cappello arcuato, piedi a cipolla.

Dimensioni cm 147x60 altezza 195.

base d'asta: 1.500 €

103 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO.

"Marina con vele"

Olio su tavoletta, cm 6x14, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

104 SEDIA IN STILE SETTECENTESCO, in noce con alto schienale e seduta imbottiti, gambe anteriori e traverse tornite a rocchetto.

Dimensioni cm 54x46 altezza 114.

base d'asta: offerta libera

105 SPECCHIERINA IN LEGNO E STUCCO DORATO, FINE XVIII SECOLO, rettangolare a doppio ordine, angoli con fregi a rilievo, cimasa traforata con trofeo centrale e girali fogliacee centrate da fiore, restauri e parti ridorate.

Dimensioni cm 75x42.

base d'asta: 500 €

106 PLACCA IN RAME SBALZATO, XVIII SECOLO, a profilo mistilineo raffigurante San Luigi in gloria tra angeli, presenta tracce d'argentatura, entro cornice in legno dorato.

Dimensioni totali cm 50x40,5.

base d'asta: offerta libera

107 COPPIA DI ANTE, XVIII SECOLO, in noce e radica di noce, a tripla formella mistilinea cadauna con bordi intagliati a più ordini, centrate da lesena terminante a conchiglia sporgente.

Dimensioni cm 124x86 e 124x74.

base d'asta: 1.500 €

108 COPPIA DI CANDELIERI, XVIII SECOLO, in bronzo, fusto a balaustro tornito a rocchetto, base tripode con piedi ferini.

Altezza cm 34.

base d'asta: offerta libera

109 PITTORE DEL XVIII SECOLO.

"Madonna con Bambino"

Olio su tavola, cm 29,5x19 entro grande ricca cornice a più ordini in legno scolpito a motivi fogliacei e fiori dorati, restauri, dimensioni 82x72,5.

base d'asta: 2.500 €

110 RARO CASSETTONE, TORINO, XVIII SECOLO, lastronato ad intarsi di ramages su tutti i lati in radica di noce e riserve in radica d'olmo, fronte mosso a quattro cassette, piano sagomato con bordo modanato, piedi a cipolla postumi.

Dimensioni cm 132x59 altezza 95.

base d'asta: 12.000 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

20 Ottobre 2002 ore 14:00

111 ACQUASANTIERA IN PORCELLANA, XX SECOLO, polilobata e bombata con alzata decorata a rilievo con testa di angioletti, policroma con profili in oro.

Dimensioni cm 24,5x26.

base d'asta: offerta libera

112 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, PARIGI, XIX SECOLO, bianca con decori in oro centrata da monogramma entro corona d'alloro.

Diametro cm 12,5 altezza cm 8.

base d'asta: offerta libera

113 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO, FORMAGGERA E PORTAFOTO IN ARGENTO, XX SECOLO, a vasetto biancato a teste leonine con anello e bordo a foglie lanceolate, formaggera ovale a vaschetta con coperchio incernierato e manico poggiante su piedini mossi, portafoto quadrato con luce circolare.

Peso lordo grammi 1120, altezza secchiello cm 12.

base d'asta: offerta libera

114 QUATTRO PORTASIGARETTE E UN PORTASIGARI IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1807, 1900, 1913, di forma rettangolare con coperchi incernierati in parte lisci e decorati da motivi fogliacei o geometrici.

Grammi 340, lunghezza massima cm 14.

base d'asta: offerta libera

115 COPPIA DI POLTRONE, XIX SECOLO, in mogano, sedute e schienali imbottiti, bordi modanati e scanalati, braccioli mossi e sporgenti.

Dimensioni cm 58x56 altezza 96.

base d'asta: 750 €

116 PICCOLA TOILETTE D'APPOGGIO, XIX SECOLO, impiallacciata in noce, specchio rettangolare basculante retto da colonnine su base rettangolare con cassetto.

Dimensioni cm 40,5x21 altezza 52.

base d'asta: offerta libera

117 SEI INCISIONI, XIX SECOLO, raffiguranti "Sibille" e "Profeti" da Michelangelo Buonarroti tratti dagli affreschi della Cappella Sistina (Roma).

Dimensioni cm 56x42.

base d'asta: offerta libera

118 CREDENZA CON ALZATA, FINE XIX SECOLO, impiallacciata in noce e radica di noce, fronte a due ante e due cassetti pannellati, montanti a colonnina tornite; alzata ad un ripiano con intagli a foglia ai lati del pannello frontale, piedi a cipolla.

Dimensioni cm 125x57 altezza 200.

base d'asta: 750 €

119 ICONOGRAFO RUSSO, XIX SECOLO.

"Madonna Damascena e due Santi"

Tempera su tavola, cm 39x30, piccolo restauro.

base d'asta: 750 €

120 TAVOLO A BANDELLE, FRANCIA, XX SECOLO, in noce, piano con lati arrotondati e bandelle a mezzaluna incernierate, bordo modanato, gambe tornite e scanalate.

Dimensioni cm 114x60altezza 75, aperto 114x111.

base d'asta: offerta libera

121 DUE COPPIE DI POSATE DA SERVIZIO E COPPIA DI PORTATOVAGLILOLO IN ARGENTO, XX SECOLO, cucchiaino e forchetta con manici in lamina d'argento, coltello e paletta da dolce con manico in lamina d'argento e portatovaglioli sbalzati con monogramma, tutte entro custodia.

Lunghezza massima cm 29.

base d'asta: offerta libera

122 COPPIA DI COMODINI, FINE XIX SECOLO, impiallacciati in noce, fronte ad un'anta pannellata ed un cassetto, piano in marmo bianco ad incastro, piedi a fungo.

Dimensioni cm 46x37 altezza 92.

base d'asta: offerta libera

123 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO.

Baccanale.

Olio su tela, cm 106x165, restauri, entro cornice Impero dorata.

base d'asta: 4.000 €

124 SCATOLA PORTAFICHES, XIX SECOLO, rettangolare, in legno ebanizzato, piano incernierato ed intarsiato a motivi geometrici in ottone nei modi Boulle, contenente una quantità di fiches in avorio.

Dimensioni cm 30x22, altezza 5.

base d'asta: offerta libera

125 CULLA, XVIII SECOLO, in legno tinto nei toni del rosso, decori ad intaglio geometrici e fiori stilizzati, montanti con pomolo, gambe a mezzaluna.

Dimensioni cm 87x48 altezza 55.

base d'asta: offerta libera

126 MONOCOLO DA NAVIGAZIONE, INGILTERRA, XIX SECOLO, in legno e ottone, allungabile.

Lunghezza cm 24,5 aperto cm 77.

base d'asta: offerta libera

127 ICONOGRAFO RUSSO, XIX SECOLO.

"La dormizione della Vergine"

Tempera su tavola, cm 53,5x39; piccoli restauri.

base d'asta: 750 €

128 VASO BIANCATO IN PORCELLANA, CINA, XIX SECOLO, corpo circolare schiacciato su base ovale, manici a doppio drago, decoro a draghi e fitomorfo in monocromo blu, piccole mancanze e restauri.

Altezza cm 26,5.

base d'asta: offerta libera

129 SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, ALESSANDRIA, XX SECOLO, composto da 12 forchette e coltelli ed una coppia di cucchiaini da portata, manici con profili centinati.

Grammi 1600, lunghezza massima cm 25.

base d'asta: offerta libera

130 VETRINETTA-BAR DECO', INGILTERRA, INIZIO XX SECOLO impiallacciata in noce, piano polilobato, fronte a due ante a giorno semicurve e anta centrale girevole con specchi a mosaico celante porta bottiglie, interno a tre ripiani in vetro, sopralzo con vetrinetta a giorno, fondo a specchio, piedi mossi.

Dimensioni cm 99x33 altezza 118.

base d'asta: offerta libera

131 SET DA TAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da oliera, una coppia di salierine e formaggiere con tre cucchiaini; muniti d'ampolle e vaschette in vetro molato, decori a cordonetto e teste ferine.
Grammi 490, altezza massima cm 21.
base d'asta: offerta libera

132 FIGURA IN PORCELLANA POLICROMA, ITALIA, XX SECOLO, damina in abiti settecenteschi seduta davanti ad una petineuse, base mossata e profili dorati.
Altezza cm 17.
base d'asta: offerta libera

133 SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA, CECOSLOVACCHIA E DUE SERVIZI DA CAFFÈ, GINORI E LIMOGES, XIX-XX SECOLO, composto da 12 piatti fondi, 11 piani, 12 da dessert, 12 ciotole da macedonia ed 8 piatti da servizio di diversa misura, decoro floreale e profili in oro; 10 tazzine con piattino decorati a mazzetti floreali policromi e 8 tazzine con piattino e caffettiera a decoro floreale con profili in oro.
Diametro piatti cm 23,5; diametro piattini cm 10,5; altezza caffettiera cm 20.
base d'asta: offerta libera

134 TAVOLO, FINE XIX SECOLO, in noce e pioppo, piano quadrato con bordo modanato ed angoli arrotondati, fascia sottopiano polilobata, gambe arcuate, dotato di sostegni estraibili per allunghi.
Dimensioni cm 110x110 altezza 80.
base d'asta: offerta libera

135 SEI SEDIE "A GONDOLE", XX SECOLO, in legno tinto mogano, schienale a giorno con traversa verticale, gambe a sciabola, sedute imbottite.
Dimensioni cm 50x42 altezza 88.
base d'asta: offerta libera

136 OROLOGIO DA MURO "AD OCCHIO DI BUE" FINE XIX SECOLO, cassa esagonale in legno ebanizzato con profilo mosso bicolore, intarsi in madreperla e filettature in ottone. Quadrante in vetro smaltato bianco con numeri romani. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore su gong.
Dimensioni cm. 61x50 profondità 12.
base d'asta: offerta libera

137 PICCOLO LAMPADARIO CON VETRI MOLATI, INIZIO XX SECOLO, circolare, a tripla corona di pendenti a goccia e fascia a catena di mandorle, alcune mancanze.
Diametro cm 22.
base d'asta: offerta libera

138 BACILE E ACQUAMANILE IN BRONZO, XIX SECOLO, riccamente decorati a bassorilievo con scene di giochi di putti entro riserve architettoniche, cariatidi, telamoni, mascheroni e fregi fogliacei; bacile centrato da stemma araldico.
Altezza cm 39 diametro 38.
base d'asta: offerta libera

139 ICONOGRAFO RUSSO, XIX SECOLO
"Madonna con Bambino"
Tempera su tavola, cm 26,5x22,5; restauri e piccola mancanza al bordo.
base d'asta: offerta libera

140 SECCHIELLO DA GHIACCIO E PORTAGRISINI IN ARGENTO, XX SECOLO, corpi percorsi da nervature, bordi sporgenti a linee mosse, interni dorati.
Gr 1070, altezze cm 13 e 12.
base d'asta: offerta libera

141 LOTTO COMPOSTO DA DIVERSI PICCOLI OGGETTI, XIX-XX SECOLO, un campanello in argento, tre porta aghi di cui due in argento e uno in avorio, tre scatoline in osso e una in argento, due cornicette in argento, un colino e un ditale in argento, un cannocchialino e un misuratore dell'oro.
Diametro campanello cm 10.
base d'asta: offerta libera

142 CREDENZA, FINE XIX SECOLO, in legno di pioppo, fronte a due ante pannellate e due cassetti sottopiano, piano con bordo modanato, fianchi pannellati, grembialine mosse, filettature in legni chiari, piedi arcuati.
Dimensioni cm 150x55 altezza 100.
base d'asta: offerta libera

143 PICCOLO SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ANNI '50 CA., composto da teiera, zuccheriera e lattiera, corpi globulari, basi circolari, con decori di fasce a motivi floreali incisi, teiera con piccole ammaccature.
Peso lordo gr 1230 ca., altezza massima cm 14.
base d'asta: 750 €

144 ALZATA IN ARGENTO, TIFFANY & CO., 1931 CA., piano a profilo mistilineo con bordo modanato poggiante su tre piedini a ricciolo.
Gr 600, diametro cm 25,5.
base d'asta: offerta libera

145 LEGUMIERA IN ARGENTO, MILANO, R. MIRACOLI, XX SECOLO, corpo circolare con superficie liscia, coperchio con manico sganciabile, bordi a profilo centinati.
Gr 1250, diametro cm 26, altezza 10.
base d'asta: offerta libera

146 DUE CAFFETTIERE IN ARGENTO, TIFFANY & CO., 1887 E 1877, una a corpo piriforme con base circolare e coperchio incernierato, manico e lungo versatoio sporgenti, sbalzi a motivi floreali con riserve circolari; una a corpo troncoconico, coperchio incernierato, manico e versatoio sporgenti, decoro alla base a larga fascia sbalzata a girali fogliacee fiorite.
Gr totali 900, altezze cm 24,5 e 18.
base d'asta: 1.000 €

147 SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO, BOEMIA, ANNI '40, composto da dodici coppe e bicchierini da liquore con stelo, molature a decoro.
Altezze cm 12,5 e 9,5.
base d'asta: offerta libera

148 VASSOIO IN ARGENTO, TIFFANY & CO., XX SECOLO, di forma rettangolare con doppio manico lavorato, profilo mistilineo con bordo centinato, centrato da monogramma.
Gr 1230, dimensioni cm 44x26.
base d'asta: 500 €

149 SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ANNI '30, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera con coperchio, lattiera e biscottiera, corpi a struttura geometrica percorsi da nervature, basi mistilinee gradinate, teiera con piccole ammaccature.
Gr totali 1850, altezza massima cm 22,5.
base d'asta: 2.000 €

150 PICCOLO CENTROTAVOLA IN ARGENTO, GORHAM, XX SECOLO E ALZATINA IN ARGENTO, circolare con bordi centinati, alzatina con base circolare e fusto a balaustro, bordo superiore traforato, ammaccature. Grammi totali 420, diametri cm 22,5 e 15.
base d'asta: offerta libera

151 GRANDE COPPA A CARAFFA IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ANNI '50, corpo a balaustro con base circolare, manico sporgente, decori a fasce fitomorfe e dediche con nomi incisi.
Gr 1590, altezza cm 39,5.
base d'asta: 1.500 €

152 COPPIA DI ALZATINE IN ARGENTO, TIFFANY & CO., 1914 CA., piano circolare con bordo lavorato a traforo a motivi stilizzati, sostegno a base circolare gradinata.
Gr totali 1060, diametro cm 24, altezza 9.
base d'asta: 500 €

153 CANDELIERE IN ARGENTO, XX SECOLO, fusto a forma di putto reggente cornucopia fiorita su sfera e foglie poggianti su base circolare, zavorrato, Ottaviani (MC).
Peso lordo grammi 550, altezza cm 23,5.
base d'asta: offerta libera

154 PICCOLO SERVIZIO DA TE' IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ANNI '50 CA., composto da teiera, lattiera e zuccheriera con manici sporgenti, corpi globulari con base circolare gradinata, decori floreali con riserve incisi.
Gr totali 1050, altezza massima cm 15.
base d'asta: 750 €

155 BRICCO IN ARGENTO, TIFFANY & CO., 1943, corpo ovoidale con manico e piccolo versatoio sporgenti, superficie liscia percorsa da bordo centinato, fronte con monogramma.
Gr 650, altezza cm 17.
base d'asta: 500 €

156 VASO IN ARGENTO, XX SECOLO.
Corpo a balaustro su base circolare decorato da fasce a bacellature e mascheroni alternate a girali, zavorrato, Ottaviani (MC).
Peso lordo grammi 1500, altezza cm 27.
base d'asta: offerta libera

157 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, TIFFANY & CO., XX SECOLO, composto da caffettiera, teiera, zuccheriera e lattiera, corpi piriformi con base circolare gradinata, superfici lisce, coperchi cimati da pomoli, manici a doppia voluta e versatoi sporgenti.
Gr totali 2340, altezza massima cm 27.
base d'asta: 1.000 €

158 CENTROTAVOLA IN ARGENTO, TIFFANY & CO., ANNI '50 E DUE CENTROTAVOLA IN ARGENTO, STATI UNITI, XX SECOLO, corpo e base circolari con doppio manico geometrico, superficie liscia, piccole ammaccature; alzatina con bordo sbalzato a rose e base zavorrata, piccole ammaccature; centrotavola con bordo traforato a motivi stilizzati.
Peso lordo gr 1310, lunghezza cm 34, diametri cm 21 e 22,5.
base d'asta: 1.000 €

159 CAFFETTIERA E VASSOINETTO IN ARGENTO, XX SECOLO, in stile Impero, caffettiera ad ogiva con base circolare, coperchio incernierato cimato da pomolo, manico a voluta e versatoio sporgente terminante a testa di rapace, bordi a foglie lanceolate; vassoio ovale con doppio manico ad uguale decorazione.
Gr 900, altezza cm 21, larghezza cm 36,5.
base d'asta: offerta libera

160 SECRETAIRE, FRANCIA, XIX SECOLO, impiallacciato ad intarsi geometrici in legni vari e profili tinti all'anilina, fronte a tre cassetti più uno sottopiano, calatoia centrale celante vano a giorno e sei tiretti, piedi mossi, piano in marmo e decori in bronzo.
Dimensioni cm 86x41 altezza 150.
base d'asta: 2.500 €

161 ANONIMO ANNI '30, cassa sagomata in legno con profilo intarsiato. Quadrante argentato con numeri romani smaltati, sveglia a ore sei. Movimento a carica manuale.
Dim. cm 11x8, altezza 24,5.
base d'asta: offerta libera

162 COPPIA DI SEDIE, LIGURIA, XIX SECOLO, in mogano, intagliate nei modi Peter, seduta imbottita, schienale con traversa e cimasa intagliata a girali e foglie, gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola.
Dimensioni cm 47x37 altezza 90.
base d'asta: offerta libera

163 SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1909, a coppa con base circolare gradinata e bordo mistilineo, coperchio ad incastro con presa a pomolo e trafori stilizzati.
Grammi 190, altezza cm 16.
base d'asta: offerta libera

164 CREDENZA CON PIATTAIA, LOMBARDIA XIX SECOLO, impiallacciata in noce con fronte in radica di noce a due ante e due cassetti pannellati sottopiano, angoli smussati e piedi a mensola,alzata a due ripiani con montanti, profili e cimasa a ricci ed intagli di frutta, foglie e volute.
Dimensioni 123x53 altezza 205.
base d'asta: 1.500 €

165 TRE VASSOI IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, di forma circolare di cui uno con superficie martellata, uno con bordo lavorato al traforo e uno percorso da nervature.
Gr totali 1115, diametri cm 29,5; 30 e 30.
base d'asta: offerta libera

166 ARMADIO, PROVENZA, XVIII-XIX SECOLO, interno in rovere, a due ante pannellate con quattro riserve mistilinee in radica di olmo e bordi intagliati a più ordini, decori fioriti a bassorilievo nella lesena e cappello gradinato sporgente.
Dimensioni cm 154x56 altezza 243.
base d'asta: 1.500 €

167 PICCOLO BUSTO IN BRONZO, XX SECOLO, raffigurante un bimbo con cappello e ramoscello di frutti, firmato al retro De Martino, su base a plinto in marmo verde.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera

168 CASSETTONE CON RIBALTA, XIX SECOLO, in noce e radica di noce, fronte a tre cassetti e calatoia celante sette tiretti, vano a giorno e tre scomparti su piano con pannelli scorrevoli, piedi mossi, restauri.
Dimensioni cm 124x60 altezza 117,5.
base d'asta: 2.000 €

169 LEGUMIERA CON COPERCHIO E VASSOIO IN ARGENTO, ALESSANDRIA, XX SECOLO, circolare con bordi centinati, coperchio con manico sganciabile.
Grammi 1700, diametro cm 30.
base d'asta: offerta libera

170 TAVOLO DA GIOCO A DEMI-LUNE, XIX SECOLO, impiallacciato in mogano, apribile a libro con panno verde, piano con intarsio a scacchiera in legni chiari, alta fascia e quattro gambe troncopiramidali.
Dimensioni cm 114x57, altezza 77, aperto diam. 115.
base d'asta: 1.500 €

171 ANONIMO, XX SECOLO.
"Madonna con Bambino"
Olio su tela, cm 58x70, entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

172 TAVOLINO DA GIOCO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano, piano rettangolare, centrato da intarsio a losanga in acero occhiolinato, girevole e apribile con riserva ovale in panno verde, celante vano portafiches, un cassetto sottopiano e gambe arcuate con piano ovale di raccordo.
Dimensioni cm 65x43 altezza 72.
base d'asta: 1.000 €

173 SEI CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, di forma circolare, alcuni con decori a greca nei bordi, uno lavorato a canestro e uno con interno dorato.
Gr totali 1350, diametro massimo cm 26,5.
base d'asta: 500 €

174 COMO', EMILIA, FINE XVIII SECOLO, lastronato in radica di noce, fronte a tre cassetti di cui uno sporgente sotto piano, angoli smussati, piano filettato, piedi mossi a foglia.
Dimensioni cm 132x63 altezza 91.
base d'asta: 2.000 €

175 COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA, PARIGI FINE XIX SECOLO, raffiguranti coppia di nobili signori in abiti settecenteschi su basi sagomate, decori policromi e profili in oro, piccolo resaturo.
Altezza cm 35.
base d'asta: 1.000 €

176 CALAMAIO IN BRONZO DORATO E PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO, base sagomata a rocailles con doppio braccio a ramo fiorito con candelieri e fiori in porcellana policromi, doppia vaschetta con coperchi e figurina maschile in porcellana policroma, mancanze.
Dimensioni cm 31x20 altezza 16.
base d'asta: 1.500 €

177 SEI TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA, MEISSEN XIX SECOLO, con manico intrecciato e profili a più punte, decoro a "kakiemon" tutte di diverso colore, piccole sbecature.
Diametro piattino cm 11.
base d'asta: 500 €

178 GRUPPO IN PORCELLANA, GERMANIA FINE XIX SECOLO, raffigurante scena di corteggiamento di nobili signori in abiti settecenteschi, decori policromi e profili in oro, restauro.
Altezza cm 20,5.
base d'asta: 750 €

179 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, VIENNA FINE XIX SECOLO, ad anfora biansata, dipinti a scene mitologiche policrome, firmate F. Koller, entro riserve a medaglione, ricchi decori a girali fogliacee policrome e paesaggi animati in oro su fondo rosso cupo, montature a lampada postume.
Altezza cm 29.
base d'asta: 2.000 €

180 COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA, PARIGI, XIX SECOLO, raffiguranti coppia di nobili signori in abiti settecenteschi su basi sagomate, decori policromi e profili in oro.
Altezza cm 25.
base d'asta: 500 €

181 LAMPADARIO IN LAMIERINO E PORCELLANA, XX SECOLO, circolare a forma di rami intrecciati con foglie ed estremità a fiori in porcellana policroma, piccole sbecature.
Diametro cm 30.
base d'asta: offerta libera

182 VASO MEDICEO IN PORCELLANA, PARIGI, 1820 CA., biansato con attaccature a teste virili, fronte decorato a paesaggio policromo entro riserva su fondo rosso con decori, oro lucido e opaco.
Altezza cm 28.
base d'asta: 1.500 €

183 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN, PERIODO MARCOLINI 1774-1813, corpo cilindrico con manico geometrico, decoro a grottesche policrome, greche e profili in oro.
Diametro piattino cm 13,5 altezza 7.
base d'asta: 750 €

184 CESTINO IN PORCELLANA, MEISSEN, FINE XVIII SECOLO, circolare con bordo ondulato, lavorato a traforo con fiori nelle congiunzioni, doppio manico a rametti intrecciati con attaccatura a fiori, profili in oro, piccole mancanze.
Diametro cm 17,5 altezza 9.
base d'asta: 1.000 €

185 GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA, ITALIA, XX SECOLO.
"Due damine con ampio abito" su base mistilinea, restauro.
Altezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

186 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA, 1770 CA., corpo cilindrico con manico ad orecchietta, decoro "alla sassone" policromo, profili in oro, leggere usure.
Diametro piattino cm 12,5 altezza 7.
base d'asta: 1.000 €

187 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, GINORI A DOCCIA 1770 CA., fondi a profilo mistilineo, tesa lavorata a canestro, decoro "al mazzetto" policromo.
Diametro cm 24.
base d'asta: 500 €

188 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO, raffigurante "Amazzone" con base ellittica in marmo verde, da scultura di scuola pergamena, Napoli.
Dimensioni cm 28x16 altezza 9.
base d'asta: offerta libera

189 TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, TOURNAY 1770 CA., corpo svasato, decoro a giochi di putti color porpora, bordi a festoncini e fiori sparsi in oro.
Diametro piattino cm 13,5 altezza 7,5.
base d'asta: 500 €

190 TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, VIENNA, XVIII SECOLO, biansata con coperchio e presentoire, cimata da pomolo a frutto, decoro a mazzetti floreali policromi e fiori sparsi, piccole felures e mancanza.
Diametro cm 24 altezza 12.
base d'asta: 1.500 €

191 PLACCA IN PORCELLANA, SEVRES, XIX SECOLO, raffigurante "Napoleone nel suo studio", entro cornice coeva in legno intagliato e dorato.
Dimensioni cm 21,5x15
Questa pregevole miniatura, che ritrae Napoleone, è tratta direttamente dal noto dipinto eseguito da J.L.David in cui è stata variata solo la postura ma non è stato omissso di citare la bella poltrona, che Jacob realizzò per il sovrano, su disegno del pittore stesso; già pubblicata in "L'arte di Breguet" Nov. 1998, pag. 29.
base d'asta: 7.000 €

192 DUE SCATOLE IN PORCELLANA POLICROMA, LIMOGES, XX SECOLO, una quadrata con piedini e una circolare decorate a motivi floreali su fondo arancio, profili in oro.
Dimensioni cm 14x14 e diametro 13 altezze 10.
base d'asta: offerta libera

193 COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA, VECCHIA PARIGI XIX SECOLO, corpo cilindrico con collo perlinato, decori a figurette e paesaggi policromi entro medaglione ovale, fondo oro, piedini mossi su base sagomata, usure.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: offerta libera

194 PICCOLO MOBILE CREDENZA NAPOLEONE III, XIX SECOLO, impiallacciato in pero, fronte e fianchi bombati decorati da filettature a piu' cornici in ottone, ad un'anta centrata da riserva ovale con ricco fregio a nastro e festone floreale in bronzo dorato, montanti terminanti con fregi a busti femminili e foglie d'acanto in bronzo dorato, ricchi fregi floreali in bronzo, fascia modanata e sporgente alla base, piano in marmo giallo polilobato incassato.
Dimensioni cm 121x47 altezza 110.
base d'asta: 1.500 €

195 COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA, VECCHIA PARIGI XIX SECOLO, corpo cilindrico con collo svasato, decoro a paesaggio continuo policromo, piedini ferini su base circolare, profili in oro.
Altezza cm 11.
base d'asta: offerta libera

196 COMO', XIX SECOLO, in noce con filettature in legno chiaro, fronte a tre cassette più uno modanato sottopiano, montanti a lesena, piedi troncopiramidali, piano con angoli arrotondati.
Dimensioni cm 126x55 altezza 90.
base d'asta: 1.500 €

197 COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA, VECCHIA PARIGI XIX SECOLO, corpo cilindrico con collo svasato, decori floreali policromi a mazzetto, piedini ferini su base circolare, profili in oro, usure.
Altezza cm 11,5.
base d'asta: offerta libera

198 SEI BICCHIERINI, PIEMONTE, META' XVIII SECOLO, in legno decorati, su lacca rossa, in oro a motivi d'uccelli e giardino orientale con VASSOIO in latta laccata rossa a decori fogliacei in oro, piccole mancanze.
Altezza cm 8 dimensioni vassoio 27x20,5.
Già in asta 488, lotto 468.
base d'asta: 1.500 €

199 SCRIVANIA E TRE POLTRONE IN STILE LUIGI XVI, in mogano, da centro, fronte a cinque cassette, piano rettangolare con riserva in pelle, doppia tablette estraibile ai lati, gambe scanalate, profili in metallo dorato; due poltrone avvolgenti e una con schienale a medaglione girevole, rivestimenti in pelle.
Dimensioni cm 180x83 altezza 80, poltrone 60x50 altezza 90 e cm 60x55 altezza 96.
base d'asta: 750 €

200 DUE PORTAPILLOLE SMALTATI, FRANCIA XIX SECOLO, circolari di cui uno in argento con coperchio decorato da divinità mitologica a smalto policromo e uno in metallo con coperchio incernierato interamente smaltato con scena galante e paesaggio continuo, piccolo restauro.
Diametro cm 5,5.
base d'asta: 1.000 €

201 TRE TABACCHIERE IN ARGENTO ED UNA SCATOLETTA IN METALLO DORATO, GERMANIA, SPAGNA E FRANCIA, XIX SECOLO, rettangolari decorate a sbalzo, una con putti, una con galli, una centrata da miniatura su smalto; scatola circolare stile Impero con cameo sul coperchio.
Larghezze da cm 7 a 8,5, diametro cm 7,5.
base d'asta: offerta libera

202 UNDICI MINIATURE SU PORCELLANA, SEVRES, XIX SECOLO, raffiguranti: "Josephine", "Pauline Bonaparte", "Desaix de Veycoux", "Marie Louise", "Joachim Murat", "Elisa Bonaparte", "Hoche", "Marechal Lannes", "Caroline Bonaparte", "General Lafayette" e "Roi de Rome"; una con piccola sbecatura, dotate di cornici in metallo non coeve.
Diametro cm 8.
Questi bei medaglioni vennero realizzati, molto probabilmente, per il bordo o fascione del piano di un "gueridon" ovvero un tavolino da salotto, considerando, quindi, che l'uso della porcellana nell'ebanisteria era prerogativa dei grandi atelier, non possono che trattarsi d'oggetti d'importante committenza nonchè di abilissima mano malgrado l'assenza di firma; già pubblicate in "L'arte di Breguet" Nov. 1998, pagg.30-41.
base d'asta: 10.000 €

203 TAVOLINO, FRANCIA, XIX SECOLO, impiallacciato in mogano, piano rettangolare con angoli arrotondati, alto sostegno a colonna tornita a piu' anelli di decoro, base quadrilobata su piedi a fungo.
Dimensioni cm 76x53 altezza 76.
base d'asta: offerta libera

204 PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO.

"Cristo con corona di spine" (Imago Pietatis)
Olio su tavola, cm 55x46 entro ricca cornice
dorata dell'inizio XIX secolo, restauri.
base d'asta: 1.000 €

205 COPPIA DI SEDIE, XIX SECOLO, in noce, sedute e
schienali imbottiti, cimasa intagliata e
traforata, gambe mosse.
Dimensioni cm 48x44 altezza 106.
base d'asta: offerta libera

206 COPPIA DI COPPE CON COPERCHIO E PIATTO IN
CRISTALLO, XIX SECOLO, corpi svasati e piattini
con bordi a profili mistilinei, coperchi con presa
a guglia, piccola sbecatura.
Altezza cm 20.
base d'asta: offerta libera

207 RAGONEAU G.
Attivo nella seconda metà del XIX secolo.
"La Natività dell Vergine" (da Pietro da Cortona)
Olio su tela, cm 170x120 firmato "G.ne Ragoneau
d'après Pietre de Cortone" in basso a destra,
entro cornice dorata coeva.
base d'asta: 5.000 €

208 VASETTO IN VETRO E ARGENTO, GERMANIA, FINE XIX
SECOLO, corpo a balaustro molato a scanalature e
punte di diamante crociate, collo in argento con
festoncini floreali.
Altezza cm 23.
base d'asta: offerta libera

209 DIVANO A TRE POSTI, XIX SECOLO, in noce,
seduta e schienale imbottiti, ricca cimasa
intagliata a fiori e bordi scanalati, braccioli e
montanti mossi.
Dimensioni cm 180x85 altezza 112.
base d'asta: 500 €

210 VASSOIO STILE IMPERO IN ARGENTO, XX SECOLO, di
forma rettangolare a doppio manico lavorato con
profilo a foglie lanceolate.
Grammi 1600, dimensioni cm 55x30.
base d'asta: 500 €

211 CASSAPANCA, XVI-XVII SECOLO, in noce, piano
rettangolare incernierato, fascia alla base
arrotondata ed intagliata a greca e foglie,
montanti a colonnine, piedi a zampa ferina,
restauri.
Dimensioni cm 160x61 altezza 60.
base d'asta: 1.500 €

212 TRE VASETTI IN VETRO E BRONZI DORATI, XIX
SECOLO, alti corpi cilindrici con base circolare,
bordi e decori a festoncini fioriti in bronzo
dorato.
Altezza cm 16,5.
base d'asta: offerta libera

213 SCATOLA PORTAGIOIE IN ARGENTO, XX SECOLO di
forma polilobata su quattro piedini a ricciolo,
coperchio incernierato bombato sormontato da
pietra dura cabochon, decoro a motivi floreali.
Grammi 450, dimensioni cm 15,5x13.
base d'asta: offerta libera

214 MOBILE A DOPPIO CORPO, FRANCIA, XVII SECOLO,
in noce, fronte a quattro ante intagliate a
losanghe e due cassetti pannellati, montanti a
semicolonna a tortiglione, cappello e basi
gradinate sporgenti, piedi a cipolla, restauri.
Dimensioni cm 126x60 altezza 184.
base d'asta: 5.000 €

215 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo
bombato percorso da nervature con coperchio ad
incastro cimato da pomolo a pigna, base circolare
con quattro piedini a zampa ferina, ammaccature.
Grammi 130, altezza cm 9.
base d'asta: offerta libera

216 PICCOLO TAVOLINO-CONSOLLE, FINE XVIII SECOLO,
lastronato in noce, piano rettangolare con angoli
smussati, fronte ad un cassetto, intarsi floreali
stilizzati e filettature in legno chiaro, gambe ad
obelisco, restauri.
Dimensioni cm 68x27,5 altezza 74.
base d'asta: 500 €

217 QUATTORDICI PICCOLI PORTAPILLOLE IN ARGENTO,
XX SECOLO, di diversa forma e decoro uniti ad una
piccola TABACCHIERA in porcellana (restaurata),
una piccola SALIERA in argento ed un BRACCIALE
rigido in argento traforato.
Grammi 330, dimensione massima cm 7,5x4.
base d'asta: offerta libera

218 CASSETTONE, PIEMONTE, FINE XVII SECOLO, in
noce, fronte a quattro cassetti pannellati a
riserve geometriche, angoli smussati con lesene e
fianchi pannellati a losanga, base con bordo
modanato sporgente, piedi a cipolla, restauri.
Dimensioni cm 136x57 altezza 100.
base d'asta: 4.000 €

219 SPECCHIERINA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO, in
legno scolpito e dorato, ovale con bordo a foglie
e perlinature, doppio piede a ricciolo, fiori e
rocailles, cimasa centrata da testa d'angelo da
cui divergono ramages fiorite, specchio coevo.
Dimensioni cm 60x43.
base d'asta: 5.000 €

220 PANNELLO RICAMATO, XVIII-XIX SECOLO,
rettangolare, in seta color avorio con ricami
policromi a girali fogliacee divergenti e fiori,
entro cornice dorata.
Dimensioni cm 191x94.
base d'asta: 500 €

221 SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA,
LIMOGES, INIZIO XX SECOLO, composto da 33 piatti
piani, 12 fondi, 12 da frutta, 12 da dessert, 4 da
portata di diversa misura, 2 burriere, una
salsiera, una insalatiera e una legumiera, profili
mossi e bordi decorati a motivi floreali in oro.
Diametro zuppiera cm 28.
base d'asta: offerta libera

222 CREDENZA, FINE XVIII SECOLO, in ciliegio,
fronte a due ante pannellate e tre cassetti sotto
piano, restauri.
Dimensioni cm 152x55 altezza 107.
base d'asta: 1.500 €

223 PICCOLA MENSOLA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO,
scolpita ad angioletto reggente base mistilinea,
piccolo restauro.
Dimensioni cm 17,5x12 altezza 23.
base d'asta: offerta libera

224 TESTATA DA LETTO, PIEMONTE, XVIII SECOLO, bordo con fregio in legno intagliato e dorato a volute divergenti, sormontata da cimasa a foglie e ricci a linee spezzate; interno dipinto in policromia con ricci a rocailles e festoni fioriti, piccole cadute di colore.
Dimensioni cm 107x88.
base d'asta: 1.000 €

225 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, FRANCIA, PRIMA META' XIX SECOLO, fusto a colonna scanalata e rastremata terminante a palma, ricca base a tripode con zampe ferine e basamento patinati, bobecche estraibile.
Altezza cm 29,5.
base d'asta: 1.000 €

226 PORTAGIOIE IN MADREPERLA, METALLO DORATO E SMALTI, XIX SECOLO, corpo a forma d'uovo con coperchio incernierato, sostegno ad intrecci fogliacei poggiante su conchiglia con base circolare in marmo.
Altezza cm 17.
base d'asta: 500 €

227 CALAMAIO IN BRONZO DORATO, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO, cassa rettangolare in vetro bacellato poggiante su piedini ferini alati, ringhierina superiore traforata, sostegno centrale in vetro a tortiglione con presa lavorata ad anello, mancanze.
Dimensioni cm 12x9 altezza 19.
base d'asta: 1.500 €

228 CORNICE, INIZIO XIX SECOLO, a struttura architettonica in legno laccato marrone nelle fasce e dorato nei bordi, sormontata da cimasa a timpano, piccole mancanze.
Dimensioni cm 56x55.
base d'asta: offerta libera

229 SCATOLA PORTAGIOIE IN PAPIER-MACHE' DORATO, XIX SECOLO, rettangolare con coperchio incernierato e lastra in vetro decorata a fixè policromo con personaggi e paesaggio, superficie lavorata a cornucopie di frutti e girali d'acanto, interno con specchio.
Dimensioni cm 29x20 altezza 10.
base d'asta: 2.000 €

230 LETTO A BARCA, XIX SECOLO, in noce, ad una piazza, testate arcuate, dotato di rete con doghe in legno.
Dimensioni cm 190x85.
base d'asta: offerta libera

231 PANCHETTA A BARCA, INIZIO XIX SECOLO, in noce, seduta imbottita, braccioli arcuati, fronte scolpito con scanalature terminanti a ricciolo.
Dimensioni cm 174x34 altezza 65.
base d'asta: offerta libera

232 SERVIZIO DA CAFFE' IN PORCELLANA, PARIGI, 1830 CA., composto da caffettiera, teiera mancante di coperchio, zuccheriera, biscottiera, sei tazzine e cinque piattini; decoro a paesaggi con personaggi a grisaglia, profili in oro.
Altezza caffettiera cm 29.
base d'asta: 1.000 €

233 PARIGI 1810 CA., corpo a goccia su base quadrata interamente dorato, biansati a ricciolo centrati da cammeo, fronte dipinto con amorini entro paesaggio policromo, retro dipinto a cineseria in oro su fondo blu.
Altezza cm 39.
base d'asta: 10.000 €

234 COPPIA DI POLTRONE IN NOCE, PRIMA META' XIX SECOLO, schienali e sedute imbottite, braccioli terminanti a foglie d'acanto intagliate, gambe a sciabola.
Dimensioni cm 63x50 altezza 93.
base d'asta: 1.500 €

235 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO.
"Ritratto maschile a mezzo busto" 1863.
Olio su tavola cm 24x19, entro cornice dorata coeva, datato e firmato Marcellino in alto a sinistra.
base d'asta: 500 €

236 CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ANNI '30 CA., circolare a profilo mistilineo con sbalzi floreali e nervature mosse, tre piedini a ricciolo.
Grammi 540, diametro cm 32.
base d'asta: offerta libera

237 SECCHIELLO DA GHIACCIO IN ARGENTO, MILANO, ANNI '30, PUNZONI DEL FASCIO, corpo a coppa percorso da nervature, base e bordo mistilieni, ricchi manici e fregi cesellati a volute fogliacee.
Grammi 1650, altezza cm 26.
base d'asta: 500 €

238 PITTORE DEL XVIII SECOLO
"Madonna con Bambino e San Giovannino"
Olio su tela cm 77x65, piccole mancanze.
base d'asta: 500 €

239 SPECCHIERINA, FINE XVIII SECOLO, rettangolare in legno e pastiglia, bordi dorati e fascia laccata verde con decori a rametti e rosette.
Dimensioni cm 49x41.
base d'asta: 500 €

240 RARO CASSETTONE, PIEMONTE, INIZIO XIX SECOLO, lastronato in piuma e radica di mogano, fronte a quattro cassetti, fianchi mossi, montanti con decori in pastiglia dorata e laccata bianca raffiguranti putti reggenti cesti fioriti e ramages, piedi anteriori a figure zoomorfe laccate e dorate, poggiante su basamento sagomato.
Dimensioni cm 138x61 altezza 102.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE
26 Ottobre 2002 ore 15:30

241 SET DA TOILETTE IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO, composto da tre spazzole ovali di cui una con manico, una specchio e un probabile coperchio, decori a fasce di foglie d'alloro.
Peso lordo grammi 530, lunghezza specchio cm 30.
base d'asta: offerta libera

242 PANCA E COPPIA DI SEDIE, INIZIO XX SECOLO, in legno laccato rosso e profili dorati, schienale e traverse tornite con cimase a linee curve, sedute a canestro in vimini.
Dimensioni cm 163x45 altezza 46 e cm 40x40 altezza 92.
base d'asta: offerta libera

243 TRE NETSUKE' IN AVORIO E UNA SCULTURINA IN BRONZO, CINA E INDIA, FINE XIX SECOLO, raffiguranti un saggio, un cane e un maialino; scultura da preghiera raffigurante "Ganesha".
Altezze da cm 3,5 a 8,5.
base d'asta: offerta libera

244 DUE MODELLINI IN ARGENTO, ITALIA, ANNI '50-60, a forma di moto e auto d'epoca ben rifinite, con pneumatici e parti in gomma.
Peso lordo 1250, lunghezze cm 24 e 20.
base d'asta: offerta libera

245 DUE SCULTURE IN AVORIO, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, una raffigurante un pescatore con rete e pesce in mano su base sagomata e una raffigurante un'artigiano d'armature.
Altezze cm 18,5 e 9.
base d'asta: 500 €

246 TRE PICCOLI FRUTTI IN AVORIO, ANNI '40, una mela, una castagna e una pera con foglie in argento e corno.
Altezze cm 4, 6,5 e 7.
base d'asta: offerta libera

247 VETRINETTA DECO', INGHILTERRA, INIZIO XX SECOLO, impiallacciata in noce, corpo a demi-lune, fronte a giorno con due ante, interno a tre ripiani in vetro, poggiate su quattro piedini mossi, piccole mancanze.
Dimensioni cm 93x40 altezza 118.
base d'asta: offerta libera

248 DUE SCULTURE IN AVORIO, INDIA, XX SECOLO, una raffigurante una fila di elefanti in ordine decrescente su base in legno intagliato ed ebanizzato ed una a coccodrillo che lotta con serpente su base ellittica in legno.
Lunghezze cm 22 e 22.
base d'asta: 500 €

249 GRUPPO DI SCULTURE IN AVORIO, AFRICA E GIAPPONE, XX SECOLO, raffigurante catena di elefanti con coccodrillo e tre elefantini.
Lunghezza massima cm 46.
base d'asta: offerta libera

250 CINQUE PICCOLE SCULTURE IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, raffiguranti: due angioletti suonatori, su basi ovali, dorati; due putti cavalcanti un cinghiale e una volpe su basi in lapislazzulo e un piccolo cinghiale.
Peso lordo grammi 240, altezze da 2 a 5 cm.
base d'asta: offerta libera

251 LOTTO DI PICCOLI OGGETTI IN AVORIO, XIX-XX SECOLO, composto da: miniatura ovale su avoriolina con cornice in placche d'avorio, un santone orientale, una scimmia, un sonaglio per bimbo, gruppo di tre frutti e piccola scultura.
Dimensioni miniatura cm 14x11.
base d'asta: offerta libera

252 TAVOLO-SCRIVANIA, XIX SECOLO, in ciliegio, piano rettangolare con cassetto, gambe tornite.
Dimensioni cm 139x82 altezza 76.
base d'asta: 500 €

253 SNUFF-BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO, corpo bombato dipinto all'interno a paesaggio, uccello e ramo di fiori di pesco, tappo in vetro rosso restaurato.
Altezza cm 10,5.
base d'asta: offerta libera

254 GRUPPO IN AVORIO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO, raffigurante due pescatori e bambino con cormorani, su base a finta roccia.
Altezza cm 25.
base d'asta: 1.000 €

255 RARO VASETTO IN AVORIO E ARGENTO, GIAPPONE, SHIBOYAMA, XIX SECOLO, corpo scolpito con scene di vita contadina, base circolare con piedini, alto collo a tromba con nervature, piccoli smalti policromi a decoro, doppio manico a drago mancanti di testa.
Altezza cm 25,5.
base d'asta: 2.000 €

256 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO, raffigurante un saggio con nuvola a pesce cavalcato da bambino, base a finta roccia, basamento in legno ebanizzato.
Altezza cm 29.
base d'asta: 500 €

257 SCULTURA IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO, raffigurante una Lady con bambino in stile giapponese, reggente ventaglio e cesto con pesce.
Altezza cm 27,5.
base d'asta: 1.000 €

258 GRANDE SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE XIX SECOLO, raffigurante un pescatore con bambino, adorni d'arnesi, cesti e cormorano, su base sagomata, restauro.
Altezza cm 32,5.
base d'asta: 2.500 €

259 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO, raffigurante un venditore di cipolle, su base sagomata.
Altezza cm 18.
base d'asta: 500 €

260 PORTAOPPIO IN AVORIO DIPINTO, HONG KONG, XX SECOLO, raffigurante dama con bambina, ramo fiorito, con teste estraibili.
Altezza cm 12.
base d'asta: 1.500 €

261 COPPIA DI VASETTI IN AVORIO E PICCOLA POTICHE IN CERAMICA SATZUMA, GIAPPONE, SECONDA META' XIX SECOLO, vasetti con corpo globulare ed alto collo decorati da incisioni a figure, potiche con coperchio cimato da pomolo a cane di foo, decorata da scene di vita policrome entro riserve, profili in oro, piccola sbecatura.
Altezze cm 15 e 11,5.
base d'asta: 500 €

262 PICCOLA SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, raffigurante uomo con drago su base sagomata.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 500 €

263 PICCOLA SCULTURA IN AVORIO, NORD EUROPA FINE XIX SECOLO, raffigurante un Okimo, applicato su base in legno non consona.
Altezza cm 14,5.
base d'asta: 750 €

264 DUE SCULTURE IN AVORIO, GIAPPONE XX SECOLO, una raffigurante pescatore con fiocina su base sagomata in legno e una coppia di boscaioli con fascina e ascia.
Altezze cm 16 e 19.
base d'asta: 750 €

265 DUE PICCOLE SCULTURE IN AVORIO, EUROPA CENTRALE INIZIO XIX SECOLO, una raffigurante Madonna con Bambino su base quadrata in legno e una San Nicola su base sagomata in legno ebanizzato, piccola mancanza.
Altezze cm 13,5 e 14,5.
base d'asta: 500 €

266 SCULTURA DI MADONNA IN SCHIUMA, FINE XIX SECOLO, entro teca neogotica in legno patinato con vetro bombato.
Altezza cm 38.
base d'asta: offerta libera

267 SCULTURA IN AVORIO, FRANCIA, INIZIO XIX SECOLO, raffigurante Madonna con Bambino, su base a semicolonna in legno con base modanata.
Altezza totale cm 32.
base d'asta: 3.000 €

268 CROCEFISSO, ITALIA, META' XIX SECOLO, in avorio su croce con base segomata, in legno interamente lastronata di tartaruga, entro teca a cupola in vetro con base circolare in legno.
Altezza totale cm 41.
base d'asta: 500 €

269 SET DA CUCITO IN AVORIO, composto da sette elementi di cui ditale in argento e forbice in metallo, entro astuccio; SCATOLETTA IN TARTARUGA a losanga con placchetta in argento sul coperchio.
Dimensioni cm 16x10 e 11x6,5.
base d'asta: offerta libera

270 DUE LENTI E REGGICOSCIA IN AVORIO, INGHILTERRA, XX SECOLO, manici in avorio lavorato di cui uno a testa di cane, estremità argentate.
Lunghezze cm 27,5; 25,5 e 21,5.
base d'asta: offerta libera

271 TRE PIATTINI E CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, bordi sbalzati e traforati, centrotavola con piedini.
Gr totali 750, diametro massimo cm 23.
base d'asta: offerta libera

272 AMBITO RENIANO, XVIII SECOLO.
"Madonna Addolorata"
Olio su tela, cm 72,5x60 entro cornice dorata, restauri.
base d'asta: 2.500 €

273 TRE PORTAFIAMMIFERI E UN PORTABIGLIETTI IN ARGENTO, STATI UNITI XX SECOLO, BIRMINGHAM 1897 E CHESTER, lavorati a incisioni e sbalzi con riserve.
Grammi 110, altezze da cm 4,5 a 7.
base d'asta: offerta libera

274 CINQUE PICCOLE SCULTURE, INDIA (BENGALORE), XX SECOLO, in avorio raffiguranti divinità indiane ognuna con base in legno lavorata, piccole mancanze.
Altezze da cm 7 a 8,5.
base d'asta: offerta libera

275 ACQUASANTIERA IN ARGENTO, GENOVA 1810 CA., PUNZONE TORRETTA E DI DIPARTIMENTO FRANCESE, da muro, raffigurante Madonna Assunta con raggiera e vaschetta alla base, entro riserva ovale con cornice in noce intarsiata e filettata, restauri.
Grammi 100, dimensioni cm 30x23.
base d'asta: 1.500 €

276 ACQUASANTIERA IN ARGENTO, XVIII-XIX SECOLO, a croce in legno ebanizzato, placche alle estremità sbalzate, crocefisso e angioletto reggiscchiello.
Dimensioni cm 53x24.
base d'asta: 2.500 €

277 CIONDOLO IN ARGENTO, GENOVA, XVIII SECOLO, PUNZONE TORRETTA, a doppia faccia, centrato da miniature ovali a soggetto sacro e contornato da ricco bordo a volute bombate e traforate, piccole ammaccature.
Grammi 10, dimensioni cm 9,5x8,5.
base d'asta: offerta libera

278 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vassoio con doppio manico, corpi piriformi a superficie liscia, con coperchi cimati da pomolo, lunghi versatoi e manici a doppia voluta sporgenti.
Gr totali 1720, altezza massima cm 18.
base d'asta: offerta libera

279 ARMADIO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, fronte a due ante pannellate e un cassetto, cappello gradinato sporgente.
Dimensioni cm 145x56 altezza 218.
base d'asta: 1.500 €

280 PITTORE FRANCESE DEL XVII SECOLO.
"Santa Caterina d'Alessandria"
Olio su tela, cm 87x74 entro ricca cornice intagliata a traforo dorata e laccata, restauri.
base d'asta: 4.000 €

281 COPPIA DI SEDIE, XIX SECOLO, in mogano, seduta imbottita, schienale a scaletta, gambe anteriori arcuate con foglia, posteriori a sciabola.
Dimensioni cm 46x37 altezza 83.
base d'asta: offerta libera

282 PENDOLA LIBERTY, 1890/1900 CA., cassa in marmo rosso sormontata da una scultura in antimonio patinato raffigurante una donna con arpa. Quadrante in smalto con numeri arabi. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Dim. cm 37x23, altezza 74. base d'asta: offerta libera

283 SCUOLA FIAMMINGA, XIX SECOLO.
"La lettura delle sacre scritture"
China su carta, cm 28x22, entro cornice, presenta mancanze.
base d'asta: offerta libera

284 SPECCHIERINA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO, rettangolare con intagli a volute e parti a graticcio, cimasa ad uguale intaglio con fiori ed alta foglia centrale, restauri. Dimensioni cm 52x27,5. base d'asta: offerta libera

285 TOILETTE-PETINEUSE, XVIII SECOLO, in noce, fronte a tre cassetti, piano diviso a triplo vano con ante incernierate la cui centrale con specchio interno, gambe scanalate e tornite. Dimensioni cm 90x53 altezza 79. base d'asta: 3.000 €

286 UN VASSOIO E DUE CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, vassoio ovale con doppio manico, centrotavola ovale con bordo polilobato e piedini; centrotavola con superficie martellata. Gr totali 2340, lunghezza massima cm 57. base d'asta: 500 €

287 ANONIMO DEL XVIII SECOLO.
"Madonna in preghiera"
Olio su tela, cm 95x77, restauri e ridipinture. base d'asta: offerta libera

288 SCULTURA LIGNEA NEOCLASSICA, FINE XVIII SECOLO, in noce tinto, raffigurante "Il ratto di Ganimede", piccola mancanza. Altezza cm 106x92. base d'asta: 7.000 €

289 COPPIA DI SEGGIOLONI, PIEMONTE, XVIII-XIX SECOLO, in noce, schienale a scaletta, braccioli mossi, seduta a canestro, gambe e traverse tornite a rocchetto. Dimensioni cm 60x54 altezza 104. base d'asta: offerta libera

290 OROLOGIO FRANCESE LIBERTY, cassa in gesso dipinto con figura di donna sul fronte e decori di vischio a rilievo. Quadrante bianco con numeri arabi. Movimento a carica manuale. Dim. cm 25x18, altezza 54. base d'asta: offerta libera

291 COMO', PIEMONTE, PRIMA META' XVIII SECOLO, in ciliegio, fronte a tre ampi cassetti, piano sagomato con bordo modanato, fianchi lisci e piedi a mensola. Dimensioni cm 116,5x59 altezza 96,5. base d'asta: 2.000 €

292 ALZATA LIBERTY in antimonio patinato sostegno a figura maschile, poggiante su base sagomata, sormontato da coppa in vetro bacellato. Altezza cm 52. base d'asta: offerta libera

293 COPPIA DI SEDIE PIEGHEVOLI, XVIII SECOLO, in noce, schienale a scaletta con traverse mosse, sedute imbottite, gambe incrociate. Dimensioni cm 46x41 altezza 98. base d'asta: 750 €

294 CREDENZA, FRANCIA, XVII SECOLO, in noce, fronte a due ante pannellate e due cassetti sotto piano, ricche cornici modanate sporgenti, interno a ripiani, piedi a cipolla. Dimensioni cm 121x57 altezza 98. base d'asta: 2.500 €

295 DUE VASSOI E VASETTO IN ARGENTO, STATI UNITI, XIX-XX SECOLO, di forma circolare uno con bordo gradinato con piccole ammaccature e uno con bordo lavorato a foglie e traforato, vasetto biansato con corpo piriforme poggiante su quattro piedini a zocchetto. Gr totali 950, diametri cm 30,5 e 26, altezza 9. base d'asta: 500 €

296 COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO, a due bracci mossi, base circolare con fusto a balaustro, decori a bacellature ritorte. Grammi 690, altezza cm 19. base d'asta: offerta libera

297 TAVOLINO, VENETO, XVIII SECOLO, in noce, piano rettangolare con angoli arrotondati e bordi modanati, fronte ad un cassetto, gambe a cabriole terminanti a zampa caprina, restauri. Dimensioni cm 81,5x58 altezza 70. base d'asta: 2.500 €

298 SPECCHIERA, XVIII SECOLO, in legno scolpito a triplo ordine con due fasce laccate scure e doppio bordo in rilievo, di cui uno a foglie d'alloro, dorati, restauri. Dimensioni cm 102x82. base d'asta: offerta libera

299 CANDELIERE IN BRONZO, XVIII SECOLO, fusto a balaustro tornito a rocchetto, base tripode con piedi gradinati. Altezza cm 42. base d'asta: offerta libera

300 IMPORTANTE CREDENZA, ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO, in noce, fronte a due ante, e tre cassetti sottopiano, con pannelli a piu' cornici modanate e centrate da intaglio a giglio stilizzato, alternate da tre lesene scanalate con capitello ionico, profilo sottopiano dentellato, piano liscio e base a ciabatta gradinata, interno a ripiani, restauri. Dimensioni cm 160x55,5 altezza 133. base d'asta: 5.000 €

301 CAFFETTIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1866, corpo piriforme con base circolare, manico e versatoio a volute sporgenti, coperchio incernierato cimato da pomolo, dotata di colino in tessuto interno, decori a motivi floreali stilizzati e riserve polilobate. Gr 700, altezza cm 20. base d'asta: 750 €

302 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1838 ARGENTIERI J. & H. LIAS E PINZA IN ARGENTO, AUSTRIA, PRIMA META' XIX SECOLO, zuccheriera con corpo circolare poggiante su piedini lavorati, doppio manico a volute, piccola ammaccatura; pinza per zollette sbalzata a figure alate e con prese a conchiglia. Gr totali 350, larghezza cm 21, lunghezza pinza cm 15,5. base d'asta: 500 €

303 TEIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1935, corpo piriforme con base circolare gradinata, coperchio incernierato, versatoio sporgente con attaccatura a foglia, manico e pomolo in legno, piccole ammaccature.
Peso lordo gr 450, altezza cm 16,5.
base d'asta: 500 €

304 PICCOLA TEIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1889 E SPARGIZUCCHERO, LONDRA, 1910, zuccheriera con corpo globulare, piccolo versatoio sporgente e coperchio incernierato con pomolo, manico in legno ebanizzato; spargizucchero ad urna con base circolare sbalzato a foglie d'acanto e festoni neoclassici, coperchio ad incastro con trafori.
Gr totali 400, altezze cm 11 e 17,5.
base d'asta: 500 €

305 TEGAMINO IN ARGENTO, AUSTRIA 1834, circolare con bordo decorato poggiate su tre piedini terminanti e con attaccatura a palmetta, manico in avorio tornito.
Peso lordo grammi 410, lunghezza cm 27.
base d'asta: 750 €

306 CENTROTRAVOLA IN ARGENTO, VIENNA, 1852, di forma ovale con doppio manico, interamente sbalzato e traforato a motivi floreali con fiori e rocailles,
Grammi 390, dimensioni cm 37,5x26.
base d'asta: 500 €

307 TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1831, ARGENTIERI BARNARD, corpo bombato con coperchio incernierato, versatoio e manico a voluta sporgenti, base con piedini a palmetta, piccola ammaccatura.
Grammi 680, altezza cm 15.
base d'asta: 750 €

308 COPPA IN ARGENTO, BIRMINGHAM, 1894, corpo semiglobulare percorso da bacellature mosse, sbalzi floreali e a rocailles, base circolare gradinata.
Grammi 300, diametro cm 14 altezza 11.
base d'asta: offerta libera

309 TEIERA IN ARGENTO, SHEFFIELD, 1863, corpo globulare con manico a doppia voluta e versatoio sporgenti, base circolare, coperchio incernierato cimato da pomolo a frutto, decori ad incisioni floreali.
Grammi 680, larghezza cm 29.
base d'asta: 500 €

310 COFANETTO IN ARGENTO, XX SECOLO, rettangolare a profilo mistilineo con coperchio incernierato, sbalzato, cesellato e centrato da pietra cabochon, piedini lavorati.
Peso lordo grammi 700, dimensioni cm 18x15 altezza 9.
base d'asta: offerta libera

311 SEI PIATTI IN ARGENTO, LONDRA, 1873, ARGENTIERE ROBERT GARRARD, decorati al bordo a motivi di piccole bacellature allungate e centinatura, superficie liscia.
Gr totali 4220, diametro cm 26.
base d'asta: 2.500 €

312 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO ED ALZATA IN VETRO E ARGENTO, ITALIA XX SECOLO ED OTTO PICCOLE CIOTOLE IN ARGENTO, IRAN XX SECOLO, secchiello a vaso con bordo, manico e pinza in argento liscio; alzata a coppa con base circolare in argento e ciotoline circolari centrate da moneta e da arabeschi.
Altezza massima cm 16.
base d'asta: offerta libera

313 SERVIZIO DA TE IN ARGENTO, CHESTER 1907, composto da samovar, teiera, zuccheriera e lattiera decorati ai bordi da motivi a foglie e frutti, corpi sfaccettati, manici ebanizzati, basi ovali con piedi sferici schiacciati, interni a vermeil.
Peso lordo grammi 2520, altezza samovar cm 33.
base d'asta: 2.000 €

314 TRE CENTROTRAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, due circolari ed uno ovale poggianti su piedini lavorati decorati al bordo da motivi incisi e a rilievo.
Grammi 1200, diametro massimo cm 26.
base d'asta: 500 €

315 LOTTO DI QUATTRO PEZZI IN ARGENTO, ITALIA-USA, XX SECOLO, composto da una coppia di candelieri con fusto a balaustro e base gradinata geometrica, una ciotola semiglobulare con base, una tazza biansata con piattino con nervature e una bottiglietta da liquore con decori incisi.
Peso lordo gr 1120, altezza massima cm 20.
base d'asta: 500 €

316 VASO IN ARGENTO, MILANO ANNI '30, PUNZONE DEL FASCIO, corpo a balaustro biansato su base circolare gradinata, decoro ad incisioni fogliacee ed applicazioni cabochon.
Grammi 1400, altezza cm 35,5.
base d'asta: offerta libera

317 BAMBOLA AD AUTOMA, BRU, FINE XIX SECOLO, testa e braccia in bisquit, firmata BRU 366, poggiate su base quadrata con carillon a carica manuale, restauro.
Altezza cm 44.
base d'asta: 1.000 €

318 ARMADIO, PIEMONTE, XIX SECOLO, in pioppo, fronte a due ante pannellate ed un cassetto alla base, montanti a semicolonna tornita, fianchi pannellati e cappello sporgente modanato, restauri.
Dimensioni cm 122x46 altezza 210.
base d'asta: 500 €

319 GENNARO GIUSEPPE
Trino (Vc) 1855 - ?
"Ritratto di signora" 1913.
Olio su tela circolare, diametro cm 60, firmato e datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

320 SET DA TOILETTE IN AVORIO, EUROPA, FINE XVIII SECOLO, composto da sei spazzole di diversa forma, due specchi ed un'arricciacapelli, finemente scolpiti ad intrecci di rami, foglie ed animali, entro astuccio originale, usure e mancanze.
Dimensioni cm 35x24 altezza 8.
base d'asta: 2.000 €

321 VENTAGLIO IN PIZZO, INIZIO XX SECOLO, nero con dodici stecche in tartaruga, al bordo lunghe piume di struzzo.
Dimensioni aperto cm 65x40.
base d'asta: offerta libera

322 MODELLINO DI DONNA LIBERTY, busto e braccia in bisquit, lungo abito raccolto, base quadrata in legno.
Altezza cm 42.
base d'asta: offerta libera

323 COPPIA DI ALZATINE, STATI UNITI, XX SECOLO, in argento di forma circolare poggianti su alta base circolare, e un'altra alzatina in argento con piano d'appoggio piu' profondo.
Peso lordo grammi 550, altezze cm 8,7 e 9,5.
base d'asta: offerta libera

324 COMODINO, FINE XIX SECOLO, in noce arricchito da filettature tinte, fronte ad un'anta a serrandina scorrevole e cassetto, grembialine sagomate e gambe ad obelisco arrovesciato.
Dimensioni cm 43x32,5 altezza 80.
base d'asta: offerta libera

325 CASANOVA FRANCESCO
Londra 1727 - Bruhl (Vienna) 1802
CASANOVA FRANCESCO (attribuito a)
Londra 1727-Bruhl(Vienna) 1802
"Cavalieri turchi"
Olio su metallo, cm 44x34, entro cornice.
base d'asta: 9.000 €

326 VENTAGLIO BRISE', FRANCIA, FINE XIX SECOLO, con diciassette stecche in avorio traforate e parti in carta con decori a stelle in argento, entro teca.
Dimensioni aperto cm 48x27.
base d'asta: offerta libera

327 MINIATURA SU AVORIO, FRANCIA XIX SECOLO, circolare raffigurante "Scena galante" entro cornice in legno ebanizzato, firmata.
Diametro cm 7,5.
base d'asta: offerta libera

328 PITTORE PIEMONTESE, INIZIO XIX SECOLO.
"Ritratto di Luigi Porro Lambertenghi"
Matita e carboncino su carta, cm 17,5x15,5;
monogrammato E.B. in basso a sinistra, entro ricca cornice dorata coeva.
Al retro riporta la seguente frase: "Ritratto del Conte Luigi Porro Lambertenghi; il quale apparteneva all'amatissimo mio fratello Silvio Pellico di cara e venerata memoria. In fede 4 8bre 1860 Chieri Giuseppina Pellico"
base d'asta: 500 €

329 VENTAGLIO, FRANCIA, FINE XIX SECOLO, con pagina in carta litografata e acquerellata raffigurante scena di corte e decori in oro, diciotto stecche in avorio traforato, entro teca.
Dimensioni aperto cm 50x27.
base d'asta: offerta libera

330 MELLING JOSEPH
Saint-Avold 27/12/1724 - Strasburgo 23/12/1796
MELLING JOSEPH
Saint-Avold 1724-Strasburgo 1796
"Ritratto di nobiluomo",
Olio su tela cm 95x80, firmato e datato 1778 al centro.
Già asta 488, lotto 335, con foto.
base d'asta: 1.500 €

331 VENTAGLIO, FRANCIA 1860 CA., con pagina in carta litografata e acquerellata raffigurante scena galante entro bordi fioriti e profili in oro, 14 stecche in osso finemente traforate e dipinte a motivi floreali, entro teca.
Dimensioni aperto cm 51x26.
base d'asta: 500 €

332 VENTAGLIO, FRANCIA 1890 CA., con pagina in seta dipinta a figurette e fiori entro riserve policrome, profili in oro, 18 stecche in osso incise e traforate, entro teca.
Dimensioni aperto cm 40x21.
base d'asta: offerta libera

333 VENTAGLIO, FRANCIA 1760 CA., con pagina in carta dipinta a scena mitologica al centro e nature morte di frutti entro riserve, bordi a festoni di fiori, 18 stecche in avorio traforate a figurette e dipinte, entro teca.
Dimensioni aperto cm 50x27.
base d'asta: 1.000 €

334 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
Madonna in estasi (copia dal Sassoferrato).
Olio su tela cm 47x36, entro cornice dorata.
base d'asta: 1.500 €

335 VENTAGLIO IN PIZZO A FUSELLI, 1870 CA., bianco, con 17 stecche in madreperla, entro teca.
Dimensioni aperto cm 41x22.
base d'asta: offerta libera

336 VENTAGLIO, 1790 CA., con pagina in carta centrata da incisione raffigurante "Carro di Giunone" acquerellata con sfondo a paesaggio, profili in oro, 20 stecche laccate nero con decori a chinoiserie in oro, entro teca.
Dimensioni aperto cm 47x25.
base d'asta: 500 €

337 GRANDE SPECCHIERA, ITALIA, XIX SECOLO, in legno intagliato e dorato, specchio con bordo molato e mosso, cornice a piu' ordini con fascia centrale arricchita a rami fogliacei incrociati divergenti, interamente bordata da ricchi fregi architettonici con intrecci di rami fioriti, cimasa sormontata da vaso fiorito, restauri.
Dimensioni cm 140x207.
base d'asta: 2.500 €

338 TAVOLO-SCRITTOIO, XIX SECOLO, in noce, piano rettangolare con riserva in tessuto verde, bordo modanato, gambe a colonnina tornita riunite da traversa di raccordo mossa.
Dimensioni cm 134x74,5 altezza 82.
base d'asta: offerta libera

339 PITTORE DEL XVIII SECOLO.
"Madonna Addolorata"
Olio su tela cm 47x37, restauri, entro cornice dorata del XIX secolo.
base d'asta: 750 €

340 PARAFUOCO IN OTTONE, XX SECOLO, griglia frontale sagomata con decori a nastri, centrata da ovale con fregio a tripode neoclassico.
Dimensioni cm 61x68.
base d'asta: offerta libera

341 GRANDE SCULTURA IN OSSO, HONG KONG XX SECOLO, raffigurante un pescatore con canna e pesci su base circolare lastronata, incisioni a decoro su tutta la superficie.
Altezza cm 46.
base d'asta: 500 €

342 SCUOLA ITALIANA, XVII-XVIII SECOLO.
"San Francesco in meditazione"
Olio su tavola, cm 43x35 entro cornice dorata a mecca coeva, reca scritto a tergo "FRANCVS TREVISANI FECIT".
base d'asta: 2.000 €

343 PANCHETTA DA CORRIDOIO, LOMBARDIA, INIZIO XIX SECOLO in noce, seduta rettangolare imbottita e rivestita in tessuto rigato, braccioli a voluta scanalati retti da quattro montanti a colonna sormontati da pomoli ad urna torniti, piedi torniti con strozzatura.
Dimensioni cm 160x61 altezza 85.
base d'asta: 500 €

344 PITTORE BAROCCESCO, INIZIO XVII SECOLO.
"L'Annunciazione"
Olio su tela, cm 106x74, expertise di C.Migliorini allegata.
base d'asta: 8.000 €

345 NEGRI R.
Attivo a Torino, fine XIX inizio XX secolo.
"Odalisca"
Bronzo, altezza cm 41, su base in marmo verde.
Per altre opere di questo autore vedi A.Panzetta "Dizionario degli Scultori Italiani dell'Ottocento" Torino, 1994, Vol.I, pag.194, figg.564-565.
base d'asta: offerta libera

346 TAVOLINO DA GIOCO, XIX SECOLO, in noce, piano rettangolare, filettato in ciliegio, incernierato e girevole celante vano interno, gambe ad obelisco rovesciato, restauri.
Dimensioni cm 81x40,5 altezza 74, aperto cm 81x81.
base d'asta: 750 €

347 GRANDE SCULTURA IN OSSO, HONG KONG XX SECOLO, raffigurante un viandante con fascina sulla schiena e bottiglia in mano, base sagomata lastronata, incisioni di decori tinte su tutta la superficie.
Altezza cm 41.
base d'asta: 500 €

348 PITTORE DEL XVIII SECOLO.
"Sant'Antonio da Padova con Bambino"
Olio su tela, cm 75x60, entro cornice coeva, mancanze e cadute di colore.
base d'asta: 750 €

349 POLTRONA, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce, schienale arcuato e seduta imbottiti, braccioli arrotondati terminanti a palmetta, gambe a sciabola, reca stampigliato sul fondo "Anismes".
Dimensioni cm 60x53 altezza 96.
base d'asta: 1.000 €

350 BUREAU A CYLINDRE, PIEMONTE, FINE XVIII SECOLO, in noce con ricchi intarsi geometrici in essenze varie contrastanti, fronte a rullo scorrevole celante sei tiretti e vano a giorno, alzata con tre cassette bordata da cimasa polilobata, fronte a cinque cassette, gambe tornite e scanalate.
Dimensioni cm 126x60 altezza 132.
base d'asta: 10.000 €

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE 27 Ottobre 2002 ore 14:00

351 DUE BOTTIGLIE, REP. SAN MARINO, MARMACA, ANNI '60, con coperchio da liquore in ceramica di diversa forma, decorate da motivi floreali e personaggi policromi.
Altezze cm 24.
base d'asta: offerta libera

352 VEILLEUSE IN PORCELLANA, XX SECOLO, composta da piccola teiera con coperchio e base, bianca con decori floreali blu e profili in oro, piccola sbecatura.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera

353 DUE FIGURE IN CERAMICA POLICROMA, GIRARDI, XX SECOLO, "Danzatrice orientale" e "Donna con anfora", profili in oro, piccole mancanze.
Altezze cm 32 e 36,5.
base d'asta: offerta libera

354 FIGURA IN CERAMICA BIANCA E BISQUIT, XX SECOLO, titolata "Ester", raffigurante ragazza con lungo abito e pantera su base ovale, reca firma Mario Pegoraro, piccola mancanza.
Altezza cm 42.
base d'asta: offerta libera

355 COPPIA DI GRANDI PIATTI IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO, ben dipinti nel cavo con lepri e con due cigni entro paesaggio; nella falda da foglie e ghiande, profili in oro
Diametro cm 51.
base d'asta: offerta libera

356 CASSAPANCA, XVIII SECOLO, in noce, coperchio rettangolare incernierato, fronte con intagli fogliacei e geometrici entro riserve, bordi ad unghiate, montanti a foglie, piedi a mensola, restauri.
Dimensioni cm 165x54 altezza 60.
base d'asta: 1.000 €

357 PORTAOMBRELLI IN CERAMICA, DERUTA, XX SECOLO, ad anfora, decoro policromo a freddo con caravelle entro cartigli su fondo verde, profili in oro.
Altezza cm 52.
base d'asta: offerta libera

358 DUE COPPIE DI POSATE DA SERVIZIO IN ARGENTO, XX SECOLO, con manici lavorati a rocailles e riserve cabochon ovali, parti in osso e metallo dorato.
Peso lordo gr 280, lunghezza massima cm 28.
base d'asta: offerta libera

359 LOTTO DI OGGETTI, XIX-XX SECOLO, composto da un modellino di cassettoncino liberty, una piccola figura femminile in bronzo su base in radica, scatola in legno lastronata ad intarsio certosino in legni policromi, tazza con piattino in opaline azzurra con decori e profili in oro, statua in argento raffigurante militare e pannello orientale in legno con decori in avorio e a bassorilievo con scene di vita e ideogrammi (mancanze e restauri).
Dimensioni modellino cm 27x17, altezza 25.
base d'asta: offerta libera

360 TAVOLO A LIBRO, XIX SECOLO, in pioppo, piano rettangolare girevole ed incernierato, cassetto nella fascia, gambe tornite, restauri.
Dimensioni cm 134x74,5 aperto 134x149, altezza 82.
base d'asta: 750 €

361 GRANDE MOSTARDIERA IN CERAMICA, XIX SECOLO, a doppio vasetto con corpo a botticella uniti da manico ad anello, uno con coperchio.
Altezza cm 26.
base d'asta: offerta libera

362 QUATTRO SEDIE, XIX SECOLO, in noce, seduta imbottita, schienale a giorno con cimasa intagliata a linee mosse e spezzate con fiori, profili modanati, gambe arcuate.
Dimensioni cm 48x38 altezza 97.
base d'asta: 500 €

363 GRANDE CACHE-POT E BROCCA CON PIATTO IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo circolare con superficie liscia, brocca con manico e piatto con superficie martellata con costolature.
Grammi totali 1900, diametro cm 33, altezza 19.
base d'asta: 500 €

364 SCULTURA ORIENTALE IN BRONZO, INDIA, XX SECOLO, raffigurante testa di divinità, mancante della pietra nella fronte.
Altezza cm 38.
base d'asta: offerta libera

365 ARMADIO-VETRINA, INIZIO XX SECOLO, in castagno, fronte a due ante con vetri opachi e due cassetti alla base, lesene scanalate, fianchi pannellati, interno a ripiani.
Dimensioni cm 128x46 altezza 215.
base d'asta: offerta libera

366 CIOTOLA CENTROTAVOLA E COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO, ITALIA E STATI UNITI, XX SECOLO, di forma circolare percorsa da nervature trasversali e saliere a pagoda sfaccettate con fiori incisi.
Grammi 490, diametro cm 24 e altezza 13,5.
base d'asta: offerta libera

367 PITTORE NAPOLETANO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO.
"Ritratto di dama"
Olio su tela, cm 47x35, piccole cadute di colore.
base d'asta: 500 €

368 SEI PINZE PER ARAGOSTA CON MANICO IN ARGENTO E SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, di diverso decoro nell'impugnatura, scatola con coperchio.
Grammi 600 ca., lunghezza pinze cm 18.
base d'asta: offerta libera

369 GUERIDON, FRANCIA, XX SECOLO impiallacciato in bois de rose ed intarsiato a motivi floreali in tiglio entro riserve circolari, piano ovale con sottofascia ad un cassetto, alte gambe arcuate con piano di congiunzione sagomato, arricchito da fregi in bronzo.
Dimensioni cm 41x30 altezza 70.
base d'asta: offerta libera

370 PICCOLO SECRETAIRE, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO, impiallacciato, con decori fioriti ad intarsio, in palissandro, bois de rose e legni vari; fronte a tre cassetti e calatoia celante diversi tiretti, fianchi mossi, bordi con decori in bronzo.
Dimensioni cm 68x33 altezza 127.
base d'asta: 1.000 €

371 COPPIA DI SCULTURE, CINA, XIX SECOLO in pietra saponaria raffiguranti cani di Foo poggiati su basi in legno.
Dimensioni 16x8, altezza 12.
base d'asta: offerta libera

372 POLTRONA, XIX SECOLO, in noce, schienale, seduta e braccioli imbottiti, bordo intagliato e traforato, braccioli mossi e gambe arcuate.
Dimensioni cm 65x63 altezza 103.
base d'asta: offerta libera

373 VETRINA, FINE XIX SECOLO impiallacciata in noce a due ante a giorno con montanti scanalati, cappello sormontato da ringhierina a balaustri, piedi a cipolla.
Dimensioni cm 120x46 altezza 222.
base d'asta: offerta libera

374 LOTTO DI TRE OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da ciotola circolare con base gradinata, scatola circolare con coperchio interno dorato e bricchetto con lungo manico.
Gr totali 490, altezza massima cm 10,5.
base d'asta: offerta libera

375 DIVANO, XIX SECOLO, in noce, a tre posti, seduta e schienale imbottiti, cimasa intagliata a linee mosse e spezzate con fiori, bordi modanati e piedi mossi.
Dimensioni cm 183x70 altezza 115.
base d'asta: 750 €

376 BACILE IN MAIOLICA, CANTAGALLI, FINE XIX SECOLO, decoro a lustro rubino nei modi ispano-moreschi.
Diametro cm 38.
Vedi G. Conti-G.C. Grosso "La Maiolica Cantagalli" Roma 1990, pagg.38, 39 e 40.
base d'asta: offerta libera

377 COPPIA DI SEDIE, FINE XIX SECOLO, impiallacciate in mogano, sedute e schienali imbottiti, cimase e grembialine intagliate con pinnaccoli, gambe tornite.
Dimensioni cm 47x44 altezza 104.
base d'asta: offerta libera

378 BRUCIA PROFUMI IN CERAMICA, ALBISOLA, M.G.A. ANNI '30, corpo a balaustro con base ovale e coperchio, decorato in bicromia a "paesini e figurette" nei modi antichi.
Altezza cm 13.
base d'asta: offerta libera

379 ARMADIO, FINE XIX SECOLO, in abete, a due ante e due cassetti alla base pannellati, montanti a semicolonna tornita, cappello modanato sporgente, piedi a fungo.
Dimensioni cm 150x51 altezza 213.
base d'asta: 500 €

380 COPPIA DI PIATTI IN TERRAGLIA, VECCHIA MONDOVI', G. BESIO, ULTIMO QUARTO XIX SECOLO, decorati a motivi di piante di fragola su fondo chiaro, marchio impresso, uniti ad altra COPPIA DI PIATTI in terraglia decorati nel cavetto con una rosa e decoro fogliaceo blu nella falda, usure.
Diametri cm 20,5 e 22,5.
Per uguale decoro si veda C. Baggioli "La Ceramica di Vecchia Mondovì" Cuneo, 1973, pag.327 n.144.
base d'asta: offerta libera

381 FIGURA IN CERMICA, ESSEVI DI S. VACCHETTI
CAGLIARI, ANNI '40, raffigurante busto di donna
sarda con vasetto in braccio.
Dimensioni cm 22x11 altezza 11
base d'asta: 500 €

382 FIGURA IN CERAMICA POLICROMA, SACA, XX SECOLO,
suonatore di saxofono.
Altezza cm 25.
base d'asta: offerta libera

383 PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA
MERIDIONALE, DATATO 1777, decorato sul fronte con
stemma araldico policromo, data e monogramma al
retro.
Altezza cm 13,7.
base d'asta: 500 €

384 ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI, XIX SECOLO,
decoro a paesaggio con castelletto in monocromo
blu, datato al retro (1714) non consona.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera

385 DUE VASETTI IN MAIOLICA, FRANCIA, XVIII
SECOLO, corpi piriformi di cui uno biansato,
decori floreali stilizzati in monocromo blu,
restauri e sbeccature.
Altezze cm 11,5 e 16,5.
base d'asta: offerta libera

386 PORTAUOVO IN MAIOLICA, DERUTA, XVII SECOLO,
vassoio circolare con tre contenitori
sopraelevati, decoro calligrafico ad uccelli e a
foglie stilizzati in monocromo blu, piccole
sbeccature.
Diametro cm 21.
base d'asta: 1.500 €

387 COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA, SICILIA, XVII
SECOLO, decorati sul fronte da stemma araldico e
cartiglio con scritta del contenuto, decoro
fogliaceo blu.
Altezza cm 17.
base d'asta: 4.000 €

388 PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA, MONTELUPO, XVII
SECOLO, decorato sul fronte da cartiglio su fondo
a decori berettini.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: offerta libera

389 ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE, XIX
SECOLO, decoro policromo con coppia di personaggi
entro paesaggio continuo.
Altezza cm 22.
base d'asta: offerta libera

390 COPPIA DI GRANDI FIGURE in porcellana
policroma, due moschettieri poggianti su basi
circolari, profili in oro, firmati, restauro.
Italia, inizio XX secolo. Altezze cm 75 e 80.
base d'asta: 750 €

391 GRANDE VASO IN MAIOLICA, MARSIGLIA, VEUVE
PERRIN, FINE XVIII SECOLO, a zucca allungata
percorsa da bacellature, decoro policromo con
scena galante, paesaggio, fiori a mazzetti e
insetti sparsi.
Altezza cm 45,5.
base d'asta: 2.000 €

392 MENAGE IN MAIOLICA, MARSIGLIA XVIII SECOLO,
ovale con doppio manico a ricciolo, corpo
costolato, decori floreali, profili rossi al
pettine e foglie verdi ed azzurre, restauro.
Dimensioni cm 25x14 altezza 10.
base d'asta: 500 €

393 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, VENEZIA, COZZI,
1780 CA., a profilo polilobato con bordo costolato
dipinti a soggetto floreale ed insetti policromi.
Diametro cm 22,5.
base d'asta: 750 €

394 COPPIA DI CACHE-POTS IN MAIOLICA, LODI,
SECONDA META' XVIII SECOLO, con base ovale e
mascheroni ai lati, decorati da motivi floreali
policromi, resaturi e mancanze.
Altezza cm 12.
base d'asta: 750 €

395 DUE VASSOI E UN PIATTO IN MAIOLICA, MOUSTIER,
XVIII SECOLO, ovali a bordi ondulati, decori a
ramages fiorite centrati da personaggio in ocra e
piatto ad uguale decoro centrato da uccello,
restauri.
Dimensioni cm 35x28 e diametro cm 24.5.
base d'asta: 500 €

396 GRANDE PIATTO IN MAIOLICA, PESARO, CASALI E
CALLEGARI XVIII SECOLO, decoro floreale policromo
detto "alla rosa" con doppio mazzetto e fiori
sparsi, qualche sbeccatura al bordo, restauro.
Diametro cm 39.
base d'asta: 1.500 €

397 VASSOIETTO IN MAIOLICA, STRASBURGO, XVIII
SECOLO, ottagonale con doppio manico e piedini,
decori floreali policromi, profili marrone.
Dimensioni cm 18,5x13 altezza 6,5.
base d'asta: 500 €

398 GROSSA BROCCA IN MAIOLICA, SAVONA, GIACOMO
BOSELLI INIZIO XIX SECOLO, corpo panciuto con base
circolare e manico sporgente, decoro a mazzetti
floreali policromi, firmato sul fondo, felures.
Altezza cm 20.
base d'asta: 500 €

399 SECCHIELLO DA GHIACCIO IN ARGENTO, MILANO, XX
SECOLO, corpo a vaso inciso a decori neoclassici a
piu' greche, con doppio manico incernierato ad
ugual decoro.
Gr 2350, altezza cm 26.
base d'asta: 1.000 €

400 DUE BASI PER LAMPADA, XX SECOLO, una in
ceramica di forma cilindrica con estremità
estroflesse, fianco con palme a rilievo e decori
africani, Deruta e una in argento martellato con
base e cappello in tessuto ovali.
Altezze cm 32 e 62.
base d'asta: offerta libera

401 SCARPETTA IN ARGENTO, LONDRA, 1899; TRE
CENTROTAVOLA E VASETTO IN ARGENTO, XX SECOLO,
scarpetta di forma orientale con decori floreali;
tre centrotavola di diversa misura circolari con
bordo lavorato e vasetto piriforme con sbalzo
floreale.
Gr totali 1150, lunghezza cm 16, diametro massimo
cm 27, altezza 16.
base d'asta: offerta libera

402 DUE VERSATOI IN ARGENTO, VIENNA, 1807, corpo ad ogiva poggiante su base circolare con chiusura sagomata incernierata, manico ad ogiva rivestito in vimini, decori a fasce con tralci di vite con grappoli d'uva e a greche con palmette. Peso lordo gr 1840, altezze cm 33 e 37. base d'asta: 2.500 €

403 ZUPPIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO, XX SECOLO, circolare con doppio manico poggiante su quattro piedini lavorati a rocailles, coperchio ad incastro cimato da ricco pomolo a frutto. Gr totali 2000, larghezza cm 32, altezza 23. base d'asta: 750 €

404 CINQUE VASSOI IN ARGENTO, XX SECOLO, quattro circolari di cui uno con bordo polilobato e uno ovale incavo, decori al bordo a foglie lanceolate. Grammi 3080, diametro massimo cm 35. base d'asta: 1.000 €

405 COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO ED UNA VASCHETTA IN ARGENTO, a vassoietto rettangolare con vaschetta in vetro molato e cucchiaini unite ad una vaschetta ovale con bordo modanato. Grammi 500 ca., dimensioni cm 11x5 e 27,5x22,5. base d'asta: offerta libera

406 SCATOLA IN ARGENTO, RUSSIA, 1908-1917, a forma di barile lavorato a finta corteccia, pomolo a testa d'orso, tracce di doratura all'interno. Gr 420, altezza cm 16. base d'asta: 750 €

407 COPPIA DI VASSOI IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO, ovali, in stile Impero, decorati al bordo da foglie lanceolate. Grammi 2650, dimensioni cm 45x31,5. base d'asta: 1.000 €

408 SERVIZIO DA TE E CAFFE' IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera con coperchio, in stile Impero, con versatoi sporgenti terminanti a testa di rapace ed attaccatura dei manici ebanizzati, a teste muliebri e d'ariete. Peso lordo grammi 1650, altezza massima cm 25. base d'asta: 750 €

409 COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO, PARIGI XIX SECOLO, ovali lavorate a traforo con rami di vite con foglie e grappoli d'uva, piedini ad uguale decoro, vaschette in vetro blu. Grammi 140, dimensioni cm 8x6 altezza 5. base d'asta: 500 €

410 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, ROMA 1870, PUNZONE CROCE MAURIZIANA, ARGENTIERE GIUSEPPE POCATERRA, fusto a colonna scanalata e rastremata con base circolare gradinata, punti di raccordo sbalzati a foglie d'acanto, piccole ammaccature. Grammi 420, altezza cm 29,5. base d'asta: 1.500 €

411 TAZZINA CON PIATTINO IN FILIGRANA D'ARGENTO E PORCELLANA DI SEVRES, 1850 CA., tazzina in porcellana "guscio d'uovo" azzurra con manico e profili in oro, copritazza, coperchio e piattino riccamente lavorati in filigrana a motivi floreali e greche, piccola mancanza, entro astuccio sagomato originale, piccola mancanza. Diametro piattino cm 21. base d'asta: 1.000 €

412 TRE CIOTOLE CON VASSOINETTO IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO; UNO SPARGIZUCCHERO, ITALIA XX SECOLO ED UNA BOTTIGLIETTA, BIRMINGHAM 1867, ciotole e vassoietti circolari con bordo a foglie lanceolate, spargizucchero a balaustrini con base circolare e presa a pomolo, bottiglietta con coperchio a vite lavorata ad incisioni fogliacee. Grammi 1100 ca, altezza massima cm 19. base d'asta: offerta libera

413 PORTASIGARETTE IN ARGENTO, MOSCA, 1877, di forma rettangolare con angoli arrotondati e bombati, decorato al niello in ambo i lati con vista di una piazza e monogramma entro riserve, interno dorato. Grammi 90, dimensioni cm 9,5x6,5. base d'asta: 750 €

414 DUE TEIERE IN ARGENTO, LONDRA, 1823 E BIRMINGHAM, 1863, corpo circolare bombato con decori a bacellature e base con quattro piedini lavorati, versatoio sporgente con attaccature a foglia, coperchio incernierato, manico e pomolo in legno ebanizzato; corpo svasato con bordo mistilineo su base circolare, versatoio sfaccettato sporgente, coperchio incernierato, manico e pomolo in legno. Peso lordo totale gr 820, altezze cm 12 e 14. base d'asta: 750 €

415 CESTINO IN ARGENTO, MILANO 1850 CA., ARGENTIERI CABER, biansato di forma circolare interamente lavorato a traforo a piuma di pavone con decori floreali, poggiante su base circolare, piccola rottura. Grammi 160, dimensioni cm 25,5x18,5 altezza 7. base d'asta: 750 €

416 SET DA TAVOLA IN ARGENTO E VETRO, PARIGI, FINE XIX SECOLO, struttura a base circolare poggiante su tre piedini a palmetta, sostegno centrale a balaustra, fascia centrale porta ampole traforata a greca trattenente sei ampole, di cui una sbeccata, in vetro decorate da motivi fogliacei molati. Grammi 500 ca. altezza cm 24. base d'asta: 750 €

417 TAVOLINO DA LAVORO, XIX SECOLO, impiallaciato in piuma di mogano, piano rettangolare incernierato celante vani con specchio, fronte ad un cassetto e cestello, gambe e traversa tornite, piedi mossi. Dimensioni cm 50x34 altezza 68. base d'asta: 750 €

418 PICCOLA TEIERA IN ARGENTO, PARIGI, 1860 CA., corpo piriforme con coperchio incernierato cimato da pomolo, base ovale, percorsa da scanalature, fasce bacellate a decoro, manico in legno a voluta e versatoio sporgenti. Peso lordo grammi 340, altezza cm 16. base d'asta: 500 €

419 TRE PIATTI IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1700 CA., due in coppia a decoro floreale stilizzato in bicromia blu e rosso con profili in oro, di cui uno con restauri, ed un piatto più grande con decoro al giardino orientale in monocromo rosso con profili in oro. Diametri cm 22,8 e 26,5. base d'asta: offerta libera

420 SPECCHIERA DORATA, XVIII-XIX SECOLO, in legno, rettangolare, intagliato a tralci con grappoli d'uva, restauri.
Dimensioni cm 54x45.
base d'asta: 2.000 €

421 PIATTO IN METALLO SMALTATO, DUE TAZZE ED UN PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH' IEN-LUNG, 1750 CA., decori della famiglia Rosa con scene di vita, floreali ed oggetti di vita domestica, restauri.
Diametro massimo cm 22 altezza 6.
base d'asta: offerta libera

422 COPPIA DI CANDELIERI, NIZZA, 1706, in legno sagomato rivestiti in rame argentato, base a tripode e fusto a baustro, recano inciso "questi candillieri sonno dello oratore di s.giul soto la parochia della vale di nizza paio costano lire 90 luglio 1706"
Altezza cm 62.
base d'asta: 1.000 €

423 COPPIA DI POLTRONE, FRANCIA, FINE XVIII SECOLO, in noce laccate tinte avorio, schienale a mezzaglione e seduta imbottite con rivestimento a mezzo punto, braccioli mossi, cimase a nastro sporgenti, gambe rastremate e scanalate, una reca stampigliatura D-DECANI sul fondo, mancanze e restauri.
Dimensioni cm 57x47 altezza 90.
base d'asta: 3.000 €

424 CIOTOLA IN PORCELLANA POLICROMA, CINA INIZIO XX SECOLO, decorata da figure zoomorfe e floreali su fondo blu.
Diametro cm 19,5.
base d'asta: offerta libera

425 PENDOLA IMPERO 1810/20 CA. Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con fregio frontale decorato da tre archi con figure simmetriche e cesto di frutti al centro, piedini a mezzaluna decorati a raggiera. Corpo superiore sormontato da un vaso di fiori con manici a cigno, composizione di fiori e trofeo d'armi sul laterale destro, figura di angelo con trifoglio a sinistra. Quadrante in smalto e bronzo con numeri romani. Movimento con sospensione a filo delle ore e dei quarti.
Dim. cm 33x12, altezza 42.
base d'asta: 2.500 €

426 SCULTURA IN GIADA NERA, CINA, XX SECOLO, raffigurante cavallo, con base in legno sagomata.
Lunghezza cm 23,5 altezza totale 20.
base d'asta: offerta libera

427 CONSOLLE IMPERO, INIZIO XIX SECOLO, impiallacciata in mogano, fronte con montanti ad obelisco rovesciato terminanti a piedi e testa di sfinge brunita e dorate, fondo a specchio entro lesene, base geometrica, piano in marmo.
Dimensioni cm 71x45 altezza 81,5.
base d'asta: 2.500 €

428 SCULTURA IN AGATA CORNIOLA, CINA, XX SECOLO, raffigurante una lady ed una bambina, su base in legno traforata.
Altezza totale cm 22,5.
base d'asta: offerta libera

429 GUERIDON A COLONNINA, XIX SECOLO, lastronato in radica di noce con piano in marmo nero, fronte ad un'anta con ripiani, base sporgente, restauri.
Diametro cm 40 altezza 71.
base d'asta: 1.000 €

430 PITTORE DEL XVIII SECOLO.
"Apparizione della Vergine con Bambino a Santa monaca"
Olio su tela ovale, cm 64x57 entro cornice dorata coeva, restauri.
base d'asta: 1.500 €

431 DIVANO A QUATTRO POSTI E COPPIA DI POLTRONE, ITALIA MERIDIONALE, XIX SECOLO, in legno intagliato e dorato, schienali sagomati con ricca cimasa a volute, braccioli terminanti a ricciolo, gambe anteriori arcuate ad uguale intaglio, rivestimento in tessuto bluette, restauri e ridorature.
Dimensioni divano cm 180x60 altezza 116, poltrone cm 65x63 altezza 101.
base d'asta: 2.000 €

432 TAVOLINO DA CENTRO E COPPIA DI SEDIE, ITALIA MERIDIONALE, XIX SECOLO, in legno intagliato e dorato, tavolino con piano in marmo sagomato poggiante su gambe arcuate riunite da crociera ad uguale intaglio centrata da conchiglia, fascia sottopiano lavorata a traforo, sedie con schienale sagomato e gambe arcuate, rivestimento in tessuto bluette, restauri e ridorature.
Dimensioni tavolo cm 90x60 altezza 80, sedie cm 48x45 altezza 98.
base d'asta: 1.000 €

433 BONANNO FRANCESCO
Attivo a Caltagirone nel XIX secolo.
"Mendico di Sicilia" scultura in terracotta con base circolare gradinata, recante sul fronte cartiglio circolare dell'Esposizione Italiana del 1861 a Firenze, restauro.
Altezza cm 34.
base d'asta: offerta libera

434 PICCOLO COMO', FINE XVIII SECOLO, impiallacciato in ciliegio con profili ebanizzati, fronte a due cassette, gambe ad obelisco rovesciato.
Dimensioni 86,5x47,5 altezza 80,5.
base d'asta: 1.500 €

435 LEGUMIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO, XX SECOLO, ovale, in stile Impero con bordi a foglie lanceolate, coperchio con manico ad anello sganciabile.
Grammi 1270, lunghezza cm 30.
base d'asta: offerta libera

436 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO, composto da 24 forchette, 12 coltelli, cucchiari, 12 forchette, coltelli e cucchiari da dessert, 12 forchettine, 12 cucchiaini da caffè e 12 da the, un mestolo, una coppia di clips da portata, un coltello con paletta da dolce.
Peso netto 6250, lunghezza mestolo cm 33
base d'asta: 1.500 €

437 BOTTIGLIA IN VETRO E ARGENTO, FRANCIA INIZIO XX SECOLO, corpo a parallelepipedo in vetro molato a motivi di foglie di vite e grappoli d'uva che si ripetono sul tappo, collo rivestito in argento inciso ad uguale decoro.
Dimensioni cm 14x8,5, altezza 21,5.
base d'asta: offerta libera

- 438 SERVIZIO DI PIATTI IN CERAMICA, PORTOGALLO, XX SECOLO, composto da 16 sottopiatti, 17 piatti piani, 14 piatti fondi, 20 piatti con riserva per salsa, 22 ciotole con 20 coperchi, 27 piattini, 17 ciotole, 20 coppette con manico, 20 salsierine e 12 grandi piatti da portata di diversa forma; interamente realizzato ad imitazione di foglie di cavolfiore, piccole sbecature, ogni pezzo riporta la seguente stampigliatura "Bordabo Pinheiro". Lunghezza massima cm 40.
base d'asta: 1.000 €
- 439 DUE VASETTI IN CERAMICA, GUALDO TADINO, FINE XIX SECOLO, corpi globulari biancati a serpi, decorati similmente a motivi floreali stilizzati policromi a lustro.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: offerta libera
- 440 BRICCO IN JASPER-WARE, WEDGWOOD, XIX SECOLO, decorato a motivi classici in bisquit a rilievo su fondo blu, con coperchio in metallo, piccole sbecature.
Altezza cm 14.
base d'asta: offerta libera
- 441 SALSIERA CON VASSOIO IN TERRAGLIA, NAPOLI, FABBRICA DEL VECCHIO, 1780 CA., corpo sagomato con base ovale, manico ad ansa con attaccatura a teste muliebri, decori ai bordi con greche floreali marroni ed anfore rosse sul fronte; vassoio circolare lavorato a canestro con bordo traforato ad uguale decoro, restauro.
Diametro cm 22,5.
base d'asta: 1.500 €
- 442 CAFFETTIERA IN TERRAGLIA, MANIFATTURA CREIL, 1830 CA., corpo piriforme con base circolare, manico e versatoio zoomorfo sporgenti, coperchio con pomolo e manzanze, decori a festoni floreali e profili marroni.
Altezza cm 21.
base d'asta: offerta libera
- 443 SALSIERA CON VASSOIO IN TERRAGLIA, NAPOLI, FABBRICA DEL VECCHIO, 1780 CA., a vaschetta ovale con versatoio e manico a ricciolo poggianti su tre piedini mossi, decori a festoni e motivi neoclassici marroni; vassoio ovale ad uguale decoro, felure.
Larghezza cm 24.
base d'asta: 1.500 €
- 444 PICCOLA FIGURA IN CERAMICA POLICROMA, INGILTERRA, XIX SECOLO, raffigurante un carlino su un cuscino, firmato sul fondo Basil Matthews.
Altezza cm 7,5.
base d'asta: offerta libera
- 445 COPPIA DI POTICHES IN CERAMICA, DELFT XVIII SECOLO, corpo svasato e sfaccettato con coperchi cimati da pomolo, decorati da motivi floreali policromi entro riserve.
Altezza cm 29.
base d'asta: 1.000 €
- 446 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1700 CA., corpo a campana percorso da nervature torchon, decoro floreale monocromo rosso entro riserve, profili in oro.
Diametro piattino cm 13,5 altezza 9.
base d'asta: offerta libera
- 447 GRANDE SCULTURA IN GIADA IMPERIALE BIRMANA, PEKINO, XX SECOLO, raffigurante una lady seduta su una roccia con alta vegetazione, base in legno traforata.
Altezza totale cm 40.
base d'asta: 750 €
- 448 BOCCALE E PORTAPENNELLI IN PORCELLANA, CINA, FAMIGLIA ROSA, 1750 CA., corpi cilindrici, decori istoriati policromi entro riserve su fondo a rocailles e piccoli paesaggi in monocromo, profili in oro, portapennelli molto restaurato.
Altezze cm 13 e 10,5.
base d'asta: offerta libera
- 449 COPPIA DI CHICCHERE CON COPERCHIO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO, corpo a campana con coperchio a cupoletta, decoro in bicromia rosso e blu a motivi floreali entro riserve, profili in oro.
Altezza cm 12.
base d'asta: offerta libera
- 450 BOCCALE IN PORCELLANA, CINA, FAMIGLIA ROSA, 1750 CA., corpo cilindrico con base svasata e manico a voluta, decori istoriati policromi, su fondo a rocailles e piccoli paesaggi entro riserve, profili in oro, piccola sbecatura.
Altezza cm 16.
base d'asta: offerta libera
- 451 GRANDE CACHE-POT IN PORCELLANA, CINA, INIZIO XIX SECOLO, corpo bombato, decoro della famiglia verde con riserve di paesaggi animati.
Diametro cm 40 altezza 35.
base d'asta: 500 €
- 452 GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA, CANTON, INIZIO XIX SECOLO, decoro a smalti policromi con scene di vita e rami fioriti entro riserve su fondo a pieno decoro di fiori, uccelli ed insetti, piccola sbecatura.
Diametro cm 30 altezza 13.
base d'asta: offerta libera
- 453 PIATTO IN MAIOLICA, PAVIA, XVII-XVIII SECOLO, decoro a paesaggio con castelletto in monocromo blu su fondo berettino.
Diametro cm 26,5.
Vedi E.Pelizzoni-M.Forni "La Maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento" Milano, 1997.
base d'asta: 1.000 €
- 454 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, PAVIA, XVIII SECOLO, decoro nel cavetto a paesaggio policromo entro riserva circolare su fondo berettino, profili puntinati gialli, piccole scheggiature.
Diametri cm 23.
Vedi E.Pelizzoni-M.Forni "La Maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento" Milano, 1997.
base d'asta: 750 €
- 455 RARO VERSATOIO IN PORCELLANA, NAPOLI, FINE XVIII SECOLO, corpo piriforme con base circolare centinata, manico a linea mossa e spezzata e versatoio sporgenti, decoro policromo frontale a scena agreste con figure grandi, profili in oro.
Altezza cm 26.
Vedi A.Caròla-Perrotti "La porcellana dei Borbone di Napoli" Napoli, 1986.
base d'asta: 7.000 €

456 TAVOLINO SCRITTOIO IN MOGANO, FINE XIX SECOLO, da centro, piano rettangolare con riserva in pelle verde, fronte a due cassetti, gambe troncopiramidali.
Dimensioni cm 97x49 altezza 72.
base d'asta: 500 €

457 COPPIA DI SCULTURE IN RODOCROSITE, SHANGAI, XX SECOLO, raffiguranti due cani di Foo su cuscini, con basi in legno traforate.
Altezza totale cm 18,5.
base d'asta: offerta libera

458 COPPIA DI APPLIQUES, ITALIA, INIZIO XX SECOLO, in bronzo dorato, in stile neoclassico, a tre bracci a doppia voluta fogliacea, attaccatura a faretra scanalata sormontata da finta bobecche.
Dimensioni cm 27x38,5.
base d'asta: offerta libera

459 COMODINO, FINE XVIII SECOLO, in noce, fronte ad un'anta e cassetto sottopiano, piano con bordo a ringhierina e gambe ad obelisco con strozzatura.
Dimensioni cm 38,5x37,5 altezza 81,5.
base d'asta: 500 €

460 MARCH MIGUEL (attribuito a)
Valenza (Spagna) 1633-1670.
"La spartizione del bottino"
Olio su tela, cm 62x76, entro cornice, expertise di C.Migliorini allegata.
base d'asta: 8.000 €

461 SPECCHIERINA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO, rettangolare con intagli a volute e parti a graticcio, cimasa ad uguale intaglio con foglia superiore, restauri.
Dimensioni cm 52x29,5.
base d'asta: 500 €

462 CASSETTONE CON RIBALTA, PIACENZA, FINE XVIII SECOLO, in noce con ricchi intarsi in varie essenze a trofei d'armi sul fronte e fianchi; intarsi a vasi neoclassici con ramages divergenti nei cassetti; tutti entro filettature e cornici fitomorfe; fronte a tre cassetti e calatoia celante quattro tiretti e vano a giorno.
Dimensioni cm 132x58 altezza 117.
base d'asta: 20.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Albisola (manifattura) 382
Anonimo 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 67, 96, 117, 133, 136, 161, 167, 171, 185, 188, 208, 253, 282, 290, 351, 352, 353, 354, 355, 361, 384, 387, 388, 389, 390, 438
Anonimo Fiammingo XIX secolo 283
Anonimo Francese 425
Anonimo Francese XVII secolo 204, 280
Anonimo Italiano XIX Secolo 100, 235
Anonimo Italiano XVIII Secolo 123, 272, 334, 339, 342, 348, 430
Anonimo Italiano XX Secolo 103
Anonimo Napoletano XIX Secolo 367
Anonimo Neoclassico 288
Anonimo Russo XIX Secolo 119, 127
Anonimo XIX Secolo 56, 139, 328
Anonimo XVII Secolo 344
Anonimo XVIII Secolo 109, 238, 287
Argenti D'epoca 29, 70, 114, 121, 163, 201, 270, 273, 275, 276, 277, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 311, 313, 402, 409, 410, 411, 413, 414, 415, 416, 418, 437
Argenti Recenti 6, 12, 68, 93, 95, 113, 129, 131, 140, 145, 150, 153, 156, 159, 165, 169, 173, 210, 213, 215, 217, 236, 237, 241, 244, 250, 271, 278, 286, 295, 296, 310, 312, 314, 315, 316, 323, 358, 363, 366, 368, 374, 399, 401, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 412, 435, 436
Arte Orientale 364, 371, 426, 428, 447, 457
Avorio 87, 243, 245, 246, 248, 249, 251, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, 274, 320, 341, 347

- B -

Boemia 64, 147
Bonanno Francesco 433

- C -

Cantagalli 376
Capodimonte 111, 132
Casali e Callegari 396
Casanova Francesco 325
Cina 128, 419, 421, 424, 446, 448, 449, 450, 451, 452
Cozzi (Manifattura) 393
Creil 442
Crichton G. 97

- D -

D'Argental 27
Daum Nancy 35, 42
Delatte Andre' 30
Delft 445
Deruta 357, 386, 400
Dresda 178

- E -

Essevi 381

- F -

Formia 74, 80, 89, 91, 94
Francia 206, 212, 385, 391, 392

- G -

Galle' 26, 28, 31, 38, 41, 44
Gennaro Giuseppe 319
Gualdo Tadino 439

- L -

Lalique 39
Laveno 16
Legras 25, 33
Limoges 133b, 192, 221
Lodi 394

- M -

M.G.A. 378
March Miguel 460
Meissen 177, 183, 184
Melling Joseph 330
Mobile Del XIX Secolo 8, 15, 18, 20, 23, 45, 52, 54, 55, 58, 59, 60, 62, 90, 101, 115, 116, 118, 122, 134, 142, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 194, 196, 203, 205, 209, 223, 228, 230, 231, 234, 240, 252, 279, 281, 284, 289, 318, 324, 337, 338, 343, 346, 349, 360, 362, 372, 373, 375, 377, 417, 427, 429, 431, 432, 456
Mobile Del XVII Secolo 211, 214, 218, 294, 300
Mobile Del XX Secolo 47, 50, 85, 104, 120, 130, 135, 199, 242, 247, 365, 369, 370, 379
Mobile del XVIII Secolo 48, 98, 102, 105, 107, 110, 125, 174, 216, 219, 222, 224, 239, 285, 291, 293, 297, 298, 350, 356, 420, 423, 434, 459, 461, 462
Mondovi' 380
Moustier (manifattura) 395
Muller 32
Murano 46, 51, 53, 61, 63, 66, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 82, 83, 84, 88

- N -

Napoli (manifattura) 383, 441, 443, 455
Negri R. 345

- O -

Oggettistica Varia 7, 9, 10, 22, 49, 57, 65, 92, 99, 106, 108, 124, 126, 137, 138, 141, 176, 181, 198, 200, 220, 225, 226, 227, 229, 266, 269, 292, 299, 317, 321, 322, 326, 327, 329, 331, 332, 333, 335, 336, 340, 359, 422, 444, 458

- P -

Parigi 112, 175, 180, 182, 233
Pavia (Manifattura) 453, 454

- R -

Ragoneau G. 207

- S -

Saint Louis 14
Savona (manifattura) 397, 398
Schneider 24, 43, 86
Scuola Emiliana, XVIII Secolo 21
Sevres 191, 202

- T -

Tiffany 36, 37, 72, 143, 144, 146, 148, 149, 151, 152, 154, 155, 157, 158
Tournay 189

- V -

Vecchia Parigi 193, 195, 197, 232
Venini 76, 78
Verlus 16a
Vienna 179, 190