

ASTA VIRTUALE NUMERO 5020
“Opere dell’arte moderna e contemporanea”
SESSIONE UNICA: GIOVEDÌ 3 LUGLIO 2003 DALLE ORE 18,00

ESPOSIZIONE
dei lotti da
martedì 1
luglio 2003

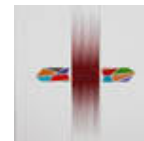
1 BIASI ALBERTO

Padova 02/06/1937

Sguardo nel rosso, 1990

tela dipinta e operata applicata su tavola cm. 60x60, firma, titolo, anno e timbro della Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della Marchese Arte Contemporanea, 1999, pagina 19 con tavola a colori.

base d'asta: 1.000 €



2 BRAQUE GEORGES

Argenteuil 1882 - Parigi 1963

Poissons, 1950

china su carta cm. 33x22, firma in basso a destra, autentica della Galleria Beresse-Cartoni Aline di Parigi su foto in data 07/06/1974, numero J-4719/25, pubblicato sul catalogo Della Semenzato Casa d'Aste del novembre 2000 alla pagina 251, pubblicato sul catalogo "Conoscere Picasso" opere, documenti, immagini, Edizioni Electa (Na), mostra tenutasi dal 8 maggio al 21 giugno 1998, pagina 66.

base d'asta: 5.000 €



3 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Ragazza con bombetta, 1978

olio su masonite cm. 35x25, firma in alto a destra, archivio M65 al retro, archivio numero M65 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.

base d'asta: 10.000 €



4 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Ricordando, 2001

olio su tela cm. 25x25; firma e anno a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera



5 CELADA UGO

Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese 09/08/1995

Ritratto e paesaggio

olio su masonite cm. 46x38, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 2.000 €



6 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Orlando furioso, 1999

acquarello e pastello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio numero 5136/99 C/E 40 a cura della Galleria Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I volume del Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €



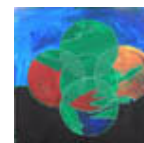
7 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Olimpia, 1984

olio su tela cm. 50x50, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro, già pubblicato Finarte-Semenzato Roma, asta 1201, lotto 233, archivio numero RMS845502004 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.

base d'asta: 2.000 €



8 FRANZIA CAMILLO

Casale Monferrato (Al) 1955

Farfalla, 2002

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero 169 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002 alla pagina 46.

base d'asta: offerta libera

**9 GALLO BEPPE**

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Fine mercato a Porta Palazzo, 1999

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0212/2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

**10 GONZAGA GIOVANFRANCESCO**

Milano 12/06/1921

Il porta stendardo degli Ussari della guardia di Murat, Regno di Napoli, 1989

olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su Calendario del 2003 al mese di maggio.

base d'asta: 5.000 €

**11 LAMBERTI LAMBERTO**

Brescia 23/02/1925

Frutta, composizione

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

**12 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

I mughetti

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, autentica ed archivio numero 0659-2003 a cura della Meeting Art (VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

**13 LANDI BRUNO**

Roma 23/03/1941

Romantica

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica ed archivio numero 0667-2003 a cura della Meeting Art (VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

**14 LE PARC JULIO**

Santa Fe' 1928

Alchimie 64, 1990

acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro, esposto nella mostra "La piu' bella Galleria d'Italia" tenutasi dal 18 al 21 ottobre 1990 (Progetto Firenze per l'Arte Moderna Srl).

base d'asta: 500 €

**15 LICATA RICCARDO**

Torino 20/12/1929

Composizione V.B., 1992

pastelli su cartoncino cm. 27x24, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera



16 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955

La febbre del sabato sera, 2002

olio e collage su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

**16a LODOLA MARCO**

Dorno (Pv) 04/04/1955

Volto, 1996

perspex cm. 42x32, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

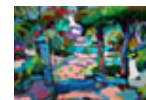
**18 MALACARNE CLAUDIO**

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Giochi di luce, 2000

olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.

base d'asta: offerta libera

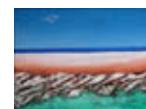
**19 PASCHETTA MARIO**

Milano 27/04/1949

Sul mare, 2002

olio, malte e terre naturali su tela cm. 30x40, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 902 dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

**20 PAULUCCI ENRICO**

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Tre vele, 1989

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A55 del 1 Giugno 2000 a cura di Federico Riccio su foto, già' pubblicato Meeting Art, asta 514, lotto 293.

base d'asta: 1.000 €

**21 RONDA OMAR**

Portula (Bi) 11/09/1947

Frozen, 1992

plastica, rami e lumen cm. 81x61, firma e timbri dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0113/2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

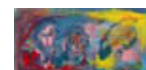
**22 TRECCANI ERNESTO**

Milano 26/08/1920

Volti

olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

**23 SALVO**

Leonforte (En) 22/05/1947

Muscot

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 16,5x22, firma e titolo in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €



INDICE DEGLI AUTORI

- B -

Biasi Alberto 1
Braque Georges 2
Bueno Antonio 3

- C -

Carmi Eugenio 4
Celada Ugo 5
Corpora Antonio 6

- F -

Festa Tano 7
Francia Camillo 8

- G -

Gallo Beppe 9
Gonzaga Giovanfrancesco 10

- L -

Lamberti Lamberto 11
Landi Bruno 12, 13
Le Parc Julio 14
Licata Riccardo 15
Lodola Marco 16, 16a

- M -

Malacarne Claudio 18

- P -

Paschetta Mario 19
Paulucci Enrico 20

- R -

Ronda Omar 21

- S -

Salvo 23

- T -

Treccani Ernesto 22
