

# ASTA 505 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



**PRIMA SESSIONE**  
**23 Novembre 2002 ore 15:30**

- 1 **CECCOBELLI BRUNO**  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Passaporto, 1999  
tecnica mista su cartoncino sagomato cm. 22x18,  
firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista  
numero NO 206 A su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 2 **DEL PEZZO LUCIO**  
Napoli 1933  
Oggetti  
scultura in legni policromi su base circolare  
diametro cm. 24, altezza cm. 29, esemplare 33/50,  
firma sulla base, autentica a cura della Galleria Il  
Bello dell'Arte (Bs) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 3 **CALABRIA ENNIO**  
Tripoli (Libia) 07/03/1937  
Studio per un manifesto  
pastello su cartoncino cm. 75x56, firma sulla  
destra, archivio numero 538000677 ed autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 4 **CHIESI GIORGIO**  
Felina (Re) 27/02/1941  
Nel parco  
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 5 **PANTALEONI IDEO**  
Legnano 1904 - ?  
Composizione, 1968  
scultura in acciaio cm. 50,2x36,7; firma, anno e  
dedica al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 6 **CARENA ANTONIO**  
Rivoli (To) 29/04/1925  
Dalla finta poesia  
olio su tela cm. 70x50, firma e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 7 **SCANAVINO EMILIO**  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Senza titolo  
scultura in ceramica cm. 33,5x24, altezza cm. 16,  
esemplare 5/10, firma sotto la base.  
base d'asta: offerta libera
- 8 **STEFANONI TINO**  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Il cubo - memoria 29, 1976  
tecnica mista su tela di lino cm. 100x80, firma e  
titolo al retro sul telaio, etichetta dello Studio  
Sant'Andrea (Mi) al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 9 **BASSO ENZO**  
Composizione, 1975  
olio su tela di juta cm. 40x50, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 10 **RITZOW CHARLOTTE**  
Berlino 05/03/1971  
Behind bars, 2002  
tecnica mista su tela 50x80, firma in basso a  
destra, firma, timbro e archivio 2002N.06  
dell'artista al retro.  
base d'asta: 500 €
- 11 **BAGLIETTO ROBERTO**  
Albisola (Sv) 1957  
Quell'immensa luce nel giardino del Faraone, 2002  
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 12 **BARZAGLI MASSIMO**  
Marradi 1960  
Composizione, 1999  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 13 **MARTIN JOLANDA**  
Barcellona 1968  
Transito etereo XXX... de la intencion, 2002  
acrilico su tavola cm. 80x60, firma, titolo e anno  
al retro, certificato d'autenticità firmato  
dall'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 14 **PARRES ALBERTO**  
Tangeri (Marocco) 26/08/1953  
Il giro verde, 2002  
olio su tela cm. 40x50, titolo, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 15 **DANGELO SERGIO**  
Milano 1932  
Carezza dove cade la folgore  
tecnica mista e collage su tela cm. 70x50, firma in  
basso al centro, titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 16 **MOCARELLI EMANUELE**  
Desio (Mi) 30/01/1968  
Col piffero, 1998-99  
olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: 1.000 €
- 16a **BATTAGLIA XANTE**  
Gioia Tauro 12/10/1943  
Calabria metafisica, 1998  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista al  
retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 18 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
L'albero della memoria  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso  
al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 19 TADINI EMILIO  
Milano 1927 - Milano 24/09/2002  
Fiaba  
tecnica mista su cartoncino cm.50x35, firma in basso  
a destra.  
base d'asta: 500 €
- 20 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Natura morta ovale con frutta tropicale  
tecnica mista e collage su tela cm. 40x50, firma in  
basso al centro, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 21 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Feconda in tonda, 1992  
Tecnica mista e collage su cartone cm. 65x47, firma  
e titolo al retro, autentica e archivio dell'artista  
numero 24 su foto.  
base d'asta: 500 €
- 22 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 - Varese  
06/11/1968  
Composizione, 1963  
disegno a biro su carta cm. 50x35, firma e anno in  
basso a destra, conferma d'archiviazione al numero  
2244/7 a cura della Fondazione Lucio Fontana su Fax  
allegato.  
base d'asta: 2.500 €
- 23 BECHERONI ELVIO  
Firenze 1934  
Verso una nuova situazione, 1980  
acrilici su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 24 DE POLI FABIO  
Genova 18/02/1947  
Faccia  
vinilici su tela cm. 120x70, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 25 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Porto Mirò, 2000  
acrilici su tela cm. 25x25, firma sulla sinistra,  
titolo in alto, firma e titolo al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di  
Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €
- 26 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Senza titolo  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra.  
base d'asta: 750 €
- 27 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Cirque, 1999  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
archivio numero 3 dell'anno 1999 a cura dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 28 RABARAMA  
Roma 1969  
Orang Simphony, 1995  
olio su tavola cm. 50x50, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 29 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
L'imbuto 5, 1976  
tecnica mista su tela cm. 60x50, firma e anno in  
basso a destra, etichetta e timbro Arte Studio SRL  
(Mi) al retro, autentica dell'artista datata 1991 su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 30 CARMI EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Poesia del quadrato, 1998  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,  
firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 31 VALENTINI WALTER  
Pergola (Ps) 22/10/1928  
Cielo, 2001  
tecnica mista su tavola cm. 35x35, titolo, firma ed  
etichetta dell'artista al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 32 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 1997  
olio su tela cm. 60x50, firma, anno e archivio  
dell'artista numero 155-B al retro e su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 33 BERLINGERI CESARE  
Cittanova (Rc) 06/03/1948  
Invasione gialla, 1999  
acrilici e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dello Studio  
Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €
- 34 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Cartolina italiana 1984  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 35 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Langa  
pastelli su carta cm. 21x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero  
536/P del 25/02/1997 a cura di Federico Riccio su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 36 DUFY RAOUL  
Le Havre 03/06/1877 - Forcalquier 23/03/1953  
Progetto per tessuto  
gouache su cartoncino cm. 19x22, timbro R D in  
basso a sinistra, realizzato per la casa Bianchini-  
Férier di Lione, archiviato al numero 1283 per il  
Catalogo ragionato dei progetti di tessuti di Raoul  
Dufy, certificato n° T01-1283 a cura di Fanny  
Guillon-Laffaille allegato.  
base d'asta: 3.000 €

- 37 ALBERTO PIETRO  
Follina (Tv) 05/08/1929  
Cose di casa mia, 1994  
acrilico su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista  
numero M 296 al retro, autentica e archivio  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 38 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Composizione, 1977  
tempera all'uovo su cartoncino cm. 40x30, firma e  
anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 39 POMODORO ARNALDO  
Morciano di Romagna 1926  
Stele, 1986  
scultura multipla in argento fusa a cera persa  
eseguita interamente a mano su modello originale  
dell'artista altezza cm. 23, esemplare P.A., firma  
alla base, autentica della ARS D (Mi) allegata.  
base d'asta: 2.000 €
- 40 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Assiria, 1995  
scultura in marmo statuario di carrara cm. 21x38,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 41 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Graduale blu con rosso e giallo, 1999  
tempera su carta cm. 20x30, firme e anno in basso e  
sul lato sinistro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 42 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Fabbrica di Nequizi, 1986  
acrilico su stoffa rossa applicata su tavola 19x29  
firma in basso a destra archivio dell'artista CM02MC  
del 10/10/2002 al retro, etichetta della mostra  
presso la Galleria Il Milione (Mi) tenutasi dal  
07/04/1987 al 08/05/1987 al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 43 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Senza titolo  
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra, timbro de La Deuxieme (To) al retro,  
autentica dell'artista datata 1998 su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 44 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Bleu note I, 2001  
olio su tela cm. 25x35, titolo, firma, anno, timbro  
e archivio dello Studio Dorazio 5249 al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 45 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il pagliaccio  
smalti su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
archivio numero 606 dell'artista al retro e su foto.
- 46 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Vincitori  
pastelli grassi su cartone telato cm. 40x30, firma  
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte  
Guidi (Ge) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 47 CHIARINI BODDI GIORGIO  
Bologna 1933  
Le nuove aquile, 1979  
tecnica mista e collage sui tela cm. 60x50, firma e  
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 48 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figura seduta  
acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a  
destra, timbro dello studio Cassinari numero 2225 al  
retro, autentica dell'artista datata 1985 e timbro  
della Galleria D'Arte La Spirale (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 49 BUISSON KASIMIR  
Parigi 1970  
Composizione, 2001  
acrilici su tela cm. 27x35 sigla e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 50 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
T.D., 1985  
tecnica mista e foglia oro su tavola cm. 21x18,5;  
opera non firmata, archivio numero 512TD a cura di  
Lidia Bianchi e del Dott. Mario Zugni su foto (opera  
con dimensione ridotte nella parte in legno  
inizialmete sagomato 23,5x21,5)  
base d'asta: 500 €
- 51 FEDERICI ENZO  
Catania 1953  
Isola della luce, 2000  
silicone su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: 500 €
- 52 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
olio su tela applicata su tavola cm. 58x58, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 53 PASCALI PINO  
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968  
Cirio la conserva e Pumarola non utilizzato tecnica  
mista su acetato cm. 21x29, opera non firmata.  
base d'asta: 1.500 €
- 54 MATTIOLI CARLO  
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994  
Paesaggio, 1991  
tempera su cartoncino cm. 20x27, firma e anno in  
basso a destra, autentica della Galleria d'Arte La  
Scaletta su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 55 GENTILINI ALDO  
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982  
Composizione  
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a  
sinistra.

base d'asta: offerta libera

56 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926  
Spartito musicale  
tecnica mista e collage su cartone cm. 70x50, firma  
in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

57 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920  
Paesaggio  
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero  
C06RCN a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera

58 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941  
Farfalla  
tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in  
basso a destra e al retro, certificato di garanzia a  
cura dello Studio Peritale Davide Vicentini di  
Ferrara su foto.  
base d'asta: offerta libera

59 MARANIELLO GIUSEPPE

Napoli 1945  
Tutto nella mia mente, tutti nei miei pensieri, 1992  
tecnica mista e collage su tela con applicazioni di  
legni cm. 27,5x72, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €

60 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957  
Senza titolo, 1998  
ossidi e catrame su tavola cm. 40x30, firma, titolo,  
anno ed etichetta MiArt 2002 al retro, pubblicato  
sul catalogo della mostra Dalla terra al cielo  
"Palazzo Robellini" opere dal 1980 al 1990, pagina  
35.  
base d'asta: offerta libera

61 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Il bacio, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0327/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera

62 FIORONI GIOSETTA

Roma 24/12/1932  
L'acrobata da tavolo  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in  
basso a destra, titolo ed aforisma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

63 STEFANONI TINO

Lecco (Co) 06/07/1937  
Souvenir per Cristoforo Colombo, 1992  
olio su tavola cm. 25x30, firma, titolo e anno al  
retro, autentica e archivio numero C16D dell'artista  
su due foto.  
base d'asta: 1.000 €

64 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Lunetta, 1966  
olio e acrilici su cartone cm. 29,7x37,5; firma e  
anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed  
etichetta dello Studio Marconi (Mi) al retro,  
archivio numero 51/66/K a cura di Giorgina Graglia  
Scanavino su foto.

base d'asta: 2.500 €

65 SCHNEIDER GERARD

Saint Croix 1896 - 1986  
Opus 24 G, 1964  
olio su tela cm. 27x35, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, anno e timbro della Galleria  
Lorenzelli (Mi) al retro, autentica di Matteo  
Lorenzelli su foto.  
base d'asta: 5.000 €

66 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Tramatura  
acrilico su acetato cm. 57x42, opera non firmata,  
timbro della Galleria Soave (Al) e archivio numero  
28-10/99 a cura di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 2.500 €

67 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavallini sulla spiaggia  
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

68 KOSTABI PAUL

Whittier (California) 1962  
Restraining Order, 2002  
tecnica mista e collage su tela cm. 61x46, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 750 €

69 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Medioevo, 1997  
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di  
Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 750 €

70 ISGRO` EMILIO

Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937  
Dalla serie l'Artista e l'amore  
tecnica mista su cartone applicato su cartone cm.  
29x24, firma e titolo in basso.  
base d'asta: 500 €

71 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929  
Venafro, 1999  
pastello e matita su carta cm. 16x23, firma e anno  
in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria  
Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera

72 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930  
Ussaro in giallo, 1971  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

73 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941  
Titti, 1995  
olio su masonite cm. 45,5x35,5; firma in basso a  
sinistra, firma, anno e certificato di autenticità  
dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 74 KOMAN ION  
Garaghish (Moldova) 1954  
Composizione, 1998  
tecnica mista su tela cm. 100x130, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 75 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Da Michelangelo, 1976  
acrilici su tela cm. 100x80, firma e anno al retro, archivio numero 7618/D440 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 76 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavallo nel bosco  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica e firma dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 77 GISCHIA LEON  
Dax 1903 - 1991  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 46x55, firma in basso al centro.  
base d'asta: 500 €
- 78 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Paris rami, 1996  
olio e smalti su raso applicato su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a destra, titolo al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 79 GARINO PIERO  
Leini 1922  
Composizione, 1959  
tecnica mista su carta cm. 24x34, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 80 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine, 2001  
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro, entro unica cornice (cm. 55,5x48,5.)  
base d'asta: offerta libera
- 81 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Vortice, 1952  
olio e smalto su tela cm. 81x60, titolo, firma e anno al retro, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Bergamo (Bg) su foto, pubblicato sul catalogo "Gianni Dova e il Mistero della Forma" in occasione della Mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Bergamo (Bg) dall'11 Ottobre al 16 Novembre 1997, pagina 10.  
base d'asta: 5.000 €
- 82 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1993  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 83 GENTILINI ALDO  
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982  
Composizione  
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 84 BERLINGERI CESARE  
Cittanova (Rc) 06/03/1948  
Piegatura in grafite, 1991  
olio su tela piegata cm. 28x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 85 SUZUKI TOSHIYUKI  
Ibaragi (Giappone) 1935  
Composizione, 1971  
olio e tecnica mista su carta cm. 53x83, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: 2.000 €
- 86 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Orientale, 1983  
smalto su tela cm. 120x90, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 2062 a cura della Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I, pagina 168.  
base d'asta: 1.500 €
- 87 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
Impronta, 1958  
tecnica mista e foglia oro su tela cm. 120x100, firma, anno ed etichetta della Società Per Le Belle Arti Ed Esposizione Permanente, Palazzo Sociale (Mi) al retro, Pubblicato sul Catalogo della Mostra tenutasi presso il Palazzo Sociale (Mi) dal 14 dicembre 1992 al 24 gennaio 1993, tavola 54.  
base d'asta: 8.000 €
- 88 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Atelier Mirò  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista con timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) e Arte Fiera Bologna su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 89 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Cappuccetto rosso, 1998  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Vinciana (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 90 GALLIANI OMAR  
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954  
In viso  
olio su tela cm. 71x71, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 91 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Guerriero greco, 1987/88  
scultura in legno entro teca cm. 80x55, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 92 CONSAGRA PIETRO  
Mazara del Vallo 1920 - 1994  
Porta di Giano  
scultura in bronzo cm. 10x39, altezza cm. 41, esemplare 3/3 firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €

- 93 RABARAMA  
Roma 1969  
Trans-porto, 2000  
scultura in bronzo dipinto cm. 51x40, altezza 78,  
esemplare 7/8 titolo e numerazione al retro,  
archivio numero Es 2606-0334-7 a cura della Galleria  
Dante Vecchiato (Pd) su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 94 SIMETI TURI  
Alcamo 1929  
Nero, 1988  
acrilici su tela estroflessa cm. 90x90, firma e anno  
al retro.  
base d'asta: 2.000 €
- 95 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Pratica di linguaggio, 2000  
tecnica mista su tela cm. 40x40, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria Il  
Bello dell'Arte (Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 96 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 1991  
olio su tela cm. 60x60, firma, anno, timbro e  
archivio numero 13-C al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 97 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Senza titolo, 1986  
vinilici su tela cm. 50x70, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 98 BIROLLO RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Attrezzi da pesca, 1949  
tempera e olio su carta cm. 50x70, firma e anno in  
basso a destra, catalogato nell'archivio della  
Famiglia Birolli in data 11/10/1994 al numero  
1949/5, pubblicato su Renato Birolli, Università,  
Comune, Provincia di Parma, 1976 col patrocinio  
della Regione Emilia-Romagna.  
base d'asta: 6.000 €
- 99 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
Pettegole, 2000  
perspex cm. 95x102, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 100 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Rocce (1979)  
olio su tela cm. 44x45, firma in basso a destra,  
timbri delle Gallerie Pace (Mi) e Galleria Poleschi  
(Lu) al retro, autentica dell'artista datata 1980  
con timbri della Galleria Pace e Galleria Poleschi  
su foto, pubblicato sul Catalogo Ragionato dei  
Dipinti "Ennio Morlotti" tomo II°, repertorio numero  
1618, pagina 573.  
base d'asta: 9.000 €
- 101 MELONI GINO  
Varese 29/04/1905 - Lissone (Va) 23/02/1989  
Paesaggio, 1961  
olio su tela cm. 65x80, firma in basso a destra,  
firma e anno al retro, autentica della Sant'Agostino  
(To) su foto, già pubblicato Meeting Art asta 490  
lotto 68.  
base d'asta: 1.500 €
- 102 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Cangiante arancio, inizi anni '80  
olio e tecnica mista su tela cm. 65x80, firma in  
basso a destra, firma e archivio BM62819ML0999 al  
retro, archivio Giulio Turcato numero BM62819ML0999  
a cura di Ettore Caruso su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 103 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Sassofono, 1997  
scultura in bronzo altezza cm. 76,5; esemplare  
III/X, firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 104 RABARAMA  
Roma 1969  
Nell'arco della vita, 1998  
scultura in bronzo dipinto cm. 40x65, altezza 110,  
esemplare 5/8, firma e anno sul piede alla base,  
archivio a cura della Galleria Dante Vecchiato (Pd)  
numero Cs 1912-0029-5 su foto, pubblicata sulla  
monografia "Rabarama, Trans-formation" edizioni  
Galerie Enrico Navarra e Galleria Dante Vecchiato  
alle pagine 68 e 69.  
base d'asta: 8.000 €
- 105 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Amor di carità e benevolenza, 1998  
olio e acrilico su carta a mano spagnola cm.  
100x100, firma e anno in basso a destra, tecnica e  
anno al retro, pubblicato sul Volume "Dall'Amor  
Pungente All'Amor di Gloria" editoriale Giorgio  
Mondadori (Mi) a pagina 89, autentica dell'artista  
su foto.  
Esposizioni: Palazzo Ducale di Mantova nell'agosto-  
settembre 1998; Teatro Nuovo di Torino nel novembre-  
dicembre 1998 e pubblicato in catalogo.  
base d'asta: 3.000 €
- 106 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Botanico, 1988  
smalto e acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Telemarket (Bs) allegato, archivio  
numero 88/123 a cura della Fondazione Mario Schifano  
di Roma su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 107 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Senza titolo  
tubetti di colore e acrilici su tela 33x24 firma  
sotto la base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 108 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Tramatura con cerchio, 1975  
olio su tela tamburata cm. 100x100, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della  
Galleria Edieuropa di Roma al retro, pubblicato sul  
Catalogo Generale, Volume II°, repertorio 1975 85,  
pagina 608, archivio numero S61/75C a cura  
dell'Associazione "Amici Dell'Archivio Emilio  
Scanavino" Presidente Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 15.000 €

- 109 VASARELY VICTOR  
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997  
Kallo, 1964  
acrilico su cartone applicato su compensato cm.  
74x74, (diagonale cm. 104x104), firma in basso al  
centro, titolo, firma, anno ed etichette della The  
Pace Gallery di New York e "Mrs Arbert List 927  
Fifth Ave New York" (scritta a penna) al retro.  
base d'asta: 15.000 €
- 110 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Casa di bambola, 1980  
acrilico su legno cm. 71x51, firma in basso a  
destra, firma ed etichetta dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 111 LAM WILFREDO  
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982  
Totem, 1970  
pastello su carta applicata su cartone cm. 70x50,  
firma e anno in basso a destra, autentica e archivio  
02-24 a cura della Signora Lau Laurin Lam su foto.  
base d'asta: 7.000 €
- 112 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Senza titolo, 1990  
olio su tela cm. 60x80, firma, anno e timbro  
dell'esposizione Palermo 2000 del Centro d'Arte  
Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo  
Germana al numero 28, a cura di Tommaso Trini,  
Giampaolo Prearo Editore.  
base d'asta: 4.000 €
- 113 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Forme  
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma in  
basso a destra, firma, archivio numero L.346213873-  
RPOSTO e timbro della Galleria d'Arte Michelangelo  
(Bg) al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 114 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Composizione, 1968  
olio su tela cm. 81x100, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 441 a cura della  
Galleria Di Summa di Roma su foto, di prossima  
pubblicazione sul I° Volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 6.000 €
- 115 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Fra le righe IV, 2000  
olio su tela cm. 81x100, firma, titolo, anno e  
archivio numero 5010 al retro, archivio dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 116 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
Bacino di San Marco, 1961  
olio su tela cm. 70x110, firma al retro, pubblicato  
sul Catalogo Generale dei Dipinti di Virgilio Guidi,  
edizioni Electa, volume II a pagina 740 numero di  
repertorio 1961-37, repertorio 60/02/N a cura  
dell'Archivio Storico Artisti Veneti su foto.  
base d'asta: 13.000 €
- 117 CAPOGROSSI GIUSEPPE  
Roma 07/03/1900 - Roma 09/10/1972  
Superficie CP/598, 1953 circa  
tempera su carta applicata su tela cm. 28,5x39,  
opera non firmata, pubblicato sul catalogo Generale  
delle opere di Capogrossi, Edizioni Electa,  
repertorio 140, pagina 289, archivio numero AC/097/G  
a cura del Prof. Guglielmo Guarna Capogrossi su  
foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 118 LAM WILFREDO  
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982  
Totem, 1974  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a  
sinistra, autentica della Signora Lou Laurin Lam  
datata 17-01-1996 su foto.  
base d'asta: 20.000 €
- 119 CASTELLANI ENRICO  
Castelmassa (Ro) 04/08/1930  
Superficie blu, 1991  
tela estroflessa cm. 80x100, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 20.000 €
- 120 HARTUNG HANS  
Lipsia 1904 - Antibes 1989  
T. 1961-H48, 1971  
olio su tela cm. 72x92, firma e anno in basso a  
destra, etichette della Galleria Gissi (To) e  
Galleria Nuovo Sagittario (Mi), timbro Galleria  
d'Arte Boccioni (Mi) al retro, autentica della  
Galerie De France (Parigi) del 1975 su foto.  
base d'asta: 25.000 €
- FINE DELLA PRIMA SESSIONE**
- SECONDA SESSIONE**  
**24 Novembre 2002 ore 14:00**
- 121 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Bimbo seduto  
smalti su tavola cm. 30x20, firma sulla sinistra,  
archivio dell'artista numero C.A 226 al retro e su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 122 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Maternità, 1995  
acquerello su carta cm. 30x20, firma in basso a  
sinistra, luogo e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 123 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Toscana  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed  
etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 124 GRASSO ALFIO  
Paterno' 1945  
Langa  
olio su tela cm. 75x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

125 BERTACCO TIZIANO

San Dona' di Piave 1951  
Natura morta  
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

126 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925  
Controluce (toni verdi)  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

127 BETTARINI LIDO

Sesto Fiorentino 1938  
Nevicata  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

128 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

129 BUENO RAFFAELE

Fiesole 1945  
Farfalla  
tecnica mista su cartoncino cm. 16x11, firma in  
basso al centro, autentica dell'artista, archivio  
numero R.G.B.3 e timbro della Arte Capital (Bs) su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

130 LOMI MASSIMO

Livorno 01/02/1953  
La stagione dei fiori, 1998  
tempera su tavola cm. 57x61, firma e anno in alto a  
destra, titolo a sinistra, etichetta dell'atelier  
dell'artista al retro, pubblicata sulla monografia  
dell'artista edita da Debate, pagina 72.  
base d'asta: offerta libera

131 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Oggetti  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 2708 al  
retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

132 CHICCO RICCARDO

Torino 1910 - Torino 1973  
I giardini Cavour, 1969  
olio su cartone cm. 40x50, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €

133 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953  
I fuochi, 1998  
olio su tela cm. 85x35, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

134 CASTELLANI MARIO

Genova 1914  
Marialba, 1958  
olio su tela cm. 90x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria  
d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, pubblicato sul  
Frontespizio del Catalogo Mario Castellani, Collane  
d'Arte Ponte Rosso (Mi), timbro e firma della  
Galleria Ponte Rosso (Mi) su foto.

base d'asta: 500 €

135 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941  
Omaggio a Modigliani  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e  
al retro, autentica dell'artista e archivio numero  
0447/1999 a cura della Meeting Art (Vc) per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul  
Catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la  
Meeting Art (Vc) nel Dicembre 1999 alla tavola 56,  
pagina 24.  
base d'asta: offerta libera

136 BRAMBATI LUIGI

Castiglione d'Adda (Mi) 1925  
Pescatore di fiume  
olio su tela cm. 80x45, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 500 €

137 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950  
Al galoppo  
olio su tela cm. 50x70 firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

138 CRISCUOLO RENATO

Napoli 1954  
Melograni e mimose  
olio su tela cm. 20x55, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

139 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925  
Figura  
inchiostro di china su cartoncino cm. 75x55, firma  
sulla destra, firma, sigla e tecnica al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

140 DE AGOSTINI GIOVANNI

Torino 1927  
Santo stefano al mare, 1999  
olio su tavola cm. 34,5x42, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

141 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930  
Ginestre al Conero  
acquerello su carta cm. 47x35, firma e titolo in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

142 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Vaso di ortensie a Santorini  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €

143 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925  
La modella, 1990  
olio su tela cm. 150x120, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, esposto e pubblicato con  
tavola a colori sulla monografia della Mostra  
tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile  
1991, pagina 217, pubblicato sul catalogo Lamberto  
Lamberti, edizioni Mazzotta a pagina 96, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €



144 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Gabbiani  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,  
firma e archivio al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero C287RBD a cura del Centro Arte Mige  
(Mi) su foto.

base d'asta: 500 €

145 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948

Il tirassegno, 2001  
acquerello su cartoncino cm. 36x55, firma, anno e  
titolo in basso al centro, pubblicato sul catalogo  
"Incisioni originali moderne e straniere dell'800 e  
moderne", edizioni libreria Antiquaria Prandi (RE),  
pagina 248, numero 618, autentica dell'artista su  
foto.

base d'asta: 500 €

146 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940

Pinocchio, il paese della cuccagna, Pomarino  
olio e tecnica mista su tavola cm. 40x60, firma in  
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

147 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Venezia, 1971  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
dedica, firma, anno e timbro dell'archivio numero  
1040 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al  
retro, autentica dell'artista, timbro della Galleria  
d'Arte Massimo (Me) e archivio della Galleria d'Arte  
Bonaparte (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 €

148 FORTUNATO FRANCO  
Roma 06/12/1946

Re di spine, 1985  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

149 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921

Il grande castagno, 1990  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero AAP 1483 al  
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: 1.000 €

150 ROMANO DANIELA  
Napoli 27/11/1947

Sposi in mongolfiera  
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0124/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.

base d'asta: 750 €

151 De Agostini Davide  
Torino 26/06/1952

L'attesa, 2001  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

152 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta, 1999  
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

153 PROIETTI NORBERTO  
Spello (Pg) 18/09/1927

La scala  
olio su tavola cm. 40x20, firma in basso a destra,  
autentica, timbro dell'artista con autentica e  
timbro della Gallerie Russo & Russo di Roma al  
retro, doppia autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

154 BACHIS LIDIA  
Roma 16/01/1969

Fior di rosso, 2000  
tecnica mista su tela cm. 60x60, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

155 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Tre donne in rosso, 1997  
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0012/2000 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della  
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)  
nel settembre 2000 alla tavola 113, pagina 60.

base d'asta: 500 €

156 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940

Il paese dei balocchi, Pomarino  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.

base d'asta: 750 €

157 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942

La Gran Madre dai Cappuccini, 1999  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,  
titolo, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0186/2002 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

158 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Ragazza di Manila  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro e  
al retro, autentica dell'artista e timbro della  
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.

base d'asta: 500 €

159 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941

Su e giù per Settignano, 1997  
olio su tela cm. 110x110, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.

base d'asta: 500 €

160 PATRIARCA AMATO  
Roma 1945

Panchine  
acrilici su tela cm. 40x40, firma in alto a  
sinistra, titolo e archivio numero NM 0312 al retro.

base d'asta: 500 €

161 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000

Senza titolo, 1949  
piatto in ceramica diam. cm. 17, firma e sigla MGA  
(Mazzoli Giuseppe Albissola) al retro, autentica  
dell'artista datata 1999 su foto.

base d'asta: 2.000 €

162 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Figura  
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
Galleria d'Arte Poleschi (Lu) su foto.  
base d'asta: 750 €

163 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Fiori nella brocca  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

164 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura, 1974  
tecnica mista e collage su tela cm. 70x60, firma,  
timbro ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

165 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948

Versilia, 2002  
strappo d'affresco su tela cm. 60x40, firma in basso  
al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

166 CRIPPA RENATO  
Pastorella, 1975

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
firma e certificato dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

167 DECALAGE  
Pescatori

olio su tavola cm. 25x98,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

168 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941

L'Angelo custode  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471,  
lotto 263.  
base d'asta: 2.000 €

169 PATRIARCA AMATO  
Roma 1945

Ancora  
acrilici su tela cm. 60x60, firma in alto a  
sinistra, pubblicato sul catalogo Patriarca, elegia  
del labirinto alla tavola 19 pagina 30.  
base d'asta: 1.500 €

170 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Il gladiatore  
scultura in bronzo dorato cm. 7,5x9, altezza 31,  
esemplare LXIV/100, firma e titolo alla base,  
autentica della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico  
su foto.  
base d'asta: 2.000 €

171 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939

Processione, 1971  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
destra, firma al retro, autentica ed archivio numero  
A.D 147 Z dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

172 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Ultima cena  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

173 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935

Paesaggio, 1966  
olio su tavola cm. 41x51, firma in basso a destra,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500 €

174 ROSAI OTTONE  
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957

Chiesa di Santa Maria  
disegno a carboncino su carta cm. 40x51, opera non  
firmata, titolo al retro, autentica della figlia  
Giuliana Mugnai Rosai su foto.  
base d'asta: 1.500 €

175 CICCOTELLI BENIAMINO  
Tollo 1937

Mezzo melone in cesta inox  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 750 €

176 ATTARDI UGO  
Sori (Ge) 12/03/1923

Innamorati a Roma  
olio su carta applicata su tela cm. 32,5x45, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista e archivio  
numero 940413 su foto.  
base d'asta: 1.500 €

177 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

Natura morta in un interno, 1996  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 7180 su foto,  
certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 750 €

178 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933

Casa di Rapallo, 1987  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
titolo, anno e archivio numero 0689 al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 1.500 €

179 NO LOT

180 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975  
Palle di neve  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso al centro e  
al retro, autentica numero 357 a cura di Alessandro  
Maria Caffè datata 1984 e timbro della Galleria  
D'Arte Merighi di Varazze su foto.  
base d'asta: 2.000 €

- 181 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi  
22/05/1998  
Ritratto della pittrice Anna Tallone, 1938  
olio su tela cm. 65x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista datata 1968 al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000 €
- 182 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Figura di donna, 1963  
olio su tela cm. 55x38, firma e anno in alto a  
destra.  
base d'asta: 3.000 €
- 183 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
La folla  
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero 0070/2002 a  
cura della Meeting Art (Vc) su foto per la  
pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €
- 184 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Ginestre  
acquerello su carta cm. 47x35, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 185 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Il lanciere sulla neve, 1990  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica  
dell'artista e archivio AAC 1487 su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 186 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia, anni '90  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
firma e archivio numero A 352 al retro, archivio  
numero A 352 della Galleria Pace (Mi) su foto,  
certificato della TeleMarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 1.000 €
- 187 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Gentiluomo e donna, anni '70  
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista e archivio  
numero 576 della Galleria Bonaparte (Mi) su foto,  
pubblicato sul Catalogo Generale Volume I° a pagina  
362, Bonaparte Editrice (Mi).  
base d'asta: 3.000 €
- 188 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Paesaggio  
strappo d'affresco su tela cm. 60x50, firma in basso  
al centro, etichetta dell'artista al retro,  
autentica ed archivio numero 17400 a cura  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 189 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
I tre nipoti, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0326/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 190 QUERZOLI ALVARO  
Brasile 06/01/1955  
Volto di Gesu', 2000  
olio su masonite cm. 36,5x36,5; firma e anno in  
basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 191 MOSTI PIERO  
Massa (Ms) 18/02/1941  
Composizione  
affresco su tela cm. 70x40, firma in basso al  
centro, titolo, firma e tecnica al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 192 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino  
18/02/1958  
Santone, (1949)  
china acquerellata su carta applicata su masonite  
cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica a cura  
di Sandro Alberti su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 193 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Melograni, 2000  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 194 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Incontri al bar  
tempera su cartoncino cm. 35x27, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio  
0080/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per  
la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 195 MOTTON GIANFRANCO  
Adria (Ro) 1934  
Bosco  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 196 GAZZERA ROMANO  
Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985  
Peugeot verso l'orientale, 1965  
olio su cartone telato cm. 13x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno, dedica dell'artista e  
timbro della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al retro,  
autentica della moglie Clarissa Gazzera su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 197 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Marina con fiori, 2001  
olio su tavola ovale cm. 70x99, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0114/2001 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.000 €
- 198 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Giardino sul lago, 1999  
olio su tela cm. 50x80, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 242/G a  
cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

- 199 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Colline di Langa, anni '70  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,  
archivio numero A60 del 20/06/2000 a cura di  
Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 200 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Tropici  
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 201 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
La carità di San Martino, anni '40  
olio su cartone cm. 64x74, firma in basso a destra,  
vecchia etichetta che riporta il nome dell'artista  
ed il titolo al retro, archivio numero K 1036 a cura  
della Galleria Soave (Al) su foto, l'opera sarà  
inserita e pubblicata nel Catalogo Generale  
dell'artista a cura della Galleria d'Arte Soave  
(Al).  
base d'asta: 5.000 €
- 202 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Venezia  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 203 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Cimitero di macchine, 1978  
disegno a pennarello su carta applicata su cartone  
cm. 51,5x75; firma e anno in basso a destra,  
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria  
dell'Oca di Roma su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 204 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Amore monferrino, 1996  
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0047/2000 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della  
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)  
nel settembre 2000 alla tavola 35, pagina 26.  
base d'asta: 500 €
- 205 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Nudo  
olio su tela cm. 120x80, firma e timbri dell'artista  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 206 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al  
retro, archivio numero D04XBO a cura del Centro Arte  
Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 207 VACCHI SERGIO  
Castenaso (Bo) 01/04/1925  
La ragazza in fiore e l'uomo in frack, 1989  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto che riporta il titolo "La  
ragazza d'oggi".  
base d'asta: 750 €
- 208 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Il vino novello, 2000  
olio su tavola cm. 20x20, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della  
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, archivio  
a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An)  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 209 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Paesino, 1948  
olio su tela cm. 39x55, firma e anno in basso a  
destra, archivio numero 248 a cura del figlio Arch.  
Giorgio Pajetta su foto, pubblicato su "Agenda del  
collezionista", 2000, già pubblicato Meeting Art  
asta 499, lotto 487.  
base d'asta: 2.000 €
- 210 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Corsiero, 1982  
tempera su cartone cm. 50x70, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno, archivio e tecnica al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC  
1438 su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 211 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Spiaggia ligure, 1939  
olio su tela cm. 54x73, firma e anno in basso a  
sinistra, archivio numero 4222 del Figlio Arch.  
Giorgio Pajetta su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 212 SANTOMASO GIUSEPPE  
Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990  
Nudo, 1945  
olio su tela cm. 50x64, firma e anno in alto a  
destra, firma dell'artista, timbri ed etichetta  
della Galleria del Secolo di Roma al retro,  
archiviata con il numero SOT/760 a cura della  
Galleria Blu (Mi), pubblicato sul Catalogo Ragionato  
1931-1974, repertorio 117 (anno 1945) con dimensioni  
errate.  
base d'asta: 5.000 €
- 213 GROSZ GEORGE  
Berlino 1893 - 1959  
Nudo (1940)  
olio su carta applicata su tela cm. 48x63, firma in  
basso a destra, archivio A.1115, N.283 con timbro e  
firma della Goethe Galerie di Bolzano su foto.  
base d'asta: 14.000 €
- 214 ANNIGONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Paesaggio nel verde  
olio su cartoncino cm. 13x18, firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 215 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
Giunone sdraiata (inizio anni '50)  
disegno a matita su carta quadrettata passata  
parzialmente a china cm. 8x14, firma in basso al  
centro, timbri della Galleria Il Torchio (Mi) e  
Galleria Arte & Arte (Bo) al retro, pubblicato sul  
Catalogo della Mostra Antologica "Giorgio De  
Chirico" a Cherasco (Cn), Palazzo Salvatoris,  
ottobre-dicembre 2000, pagina 87, autentica a cura  
della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma su  
foto.  
base d'asta: 4.000 €

- 216 AGUZZI FABIO  
Milano 14/03/1953  
Rose gialle  
olio su tela cm. 30x35, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto, certificato  
Telemarket 2 (Ba) allegato.  
base d'asta: 1.000 €
- 217 PARDI GIANFRANCO  
Milano 30/03/1933  
Bagnanti  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 218 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Natura morta  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 219 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Campo di girasoli, 2002  
olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, timbro dell'artista e archivio numero  
02/80 UY/Mi-A a cura dell'Istituto Diffusione Arte  
di Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 220 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Giornata afosa, 1990  
olio su tela cm. 120x200, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, esposto nella Mostra  
tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile  
1991, pubblicato sul catalogo Lamberto Lamberti,  
edizioni Mazzotta a pagina 53, tavola 28, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 221 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Isola, 1984  
olio su tela cm. 80x80, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 222 GILARDI SILVANO  
Torino 1933  
Niente, 1974  
olio su tavola cm. 40x50, etichetta dell'artista  
al retro, firma a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 223 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il circo 1975/80  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso, archivio 853  
Galleria d'Arte Orler e autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 750 €
- 224 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Alla finestra  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 225 TOMMASI FERRONI RICCARDO  
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu)  
24/02/2000  
Autoritratto con venere e amore  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma ed etichetta della Galleria D'Arte  
Davico (To) al retro, doppia autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 226 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989  
Scorcio di Paraggi, 1941  
tempera su carta applicata su cartone cm. 32x47,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista  
datata 1941 e timbri della Galleria d'Arte Ducale di  
Vigevano su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 227 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Funghi nel bosco, anni '90  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, archivio numero 2764 a cura  
della Galleria Fantasio & Joe su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 228 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Incontro, 1955  
olio su cartone telato cm. 40x30, firma e anno in  
basso a sinistra, archivio a cura di Marco Maccari  
su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 229 SEMEGHINI PIO  
Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964  
Figura, 1930  
olio su tavola cm. 47,5x35,5; firma e anno in basso  
a destra, archivio per il Catalogo Generale a cura  
della Dott. Claudia Gian Ferrari su foto.  
base d'asta: 7.000 €
- 230 CELADA UGO  
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese  
09/08/1995  
Natura morta  
olio su masonite cm. 38x46, firma in basso a  
sinistra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte  
Accademia (To) al retro.  
base d'asta: 2.000 €
- 231 DE AMICIS CRISTOFORO  
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987  
Natura morta coi melograni  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 647 a cura del Dott. Piero De Amicis  
su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 232 TOSI ARTURO  
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano  
03/01/1956  
Paesaggio, 1910  
olio su tela reintelata cm. 44,5x54,5; firma in  
basso a destra, autentica della Dott. Claudia Gian  
Ferrari (Mi) su foto.  
base d'asta: 9.000 €
- 233 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
La scelta, 1976  
olio su carta applicata su masonite cm. 30x20, firma  
in alto a sinistra, titolo e firma al retro,  
archivio numero 669/G a cura dello Studio R.G.B. su  
foto.  
base d'asta: 2.000 €

- 234 VELLANI MARCHI MARIO  
Modena 1895 - Milano 1979  
Burano, Merlettaia a riposo, 1944  
olio su cartone cm. 52x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro, timbro della Galleria Ponte Rosso su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 235 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Merenda  
olio su tela cm. 45x35, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 236 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Ragazzo a cavallino su sedia, 1965  
olio e tempera su carta applicata su tela cm. 60x43, firma in basso a sinistra, archivio numero 588G al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.  
base d'asta: 7.000 €
- 237 TROMBINI GIULIANO  
Tresigallo (Fe) 1953  
Ragazza al bar  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 238 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
La messicana  
olio su masonite cm. 54x36, firma in basso a destra, doppia autentica dell'artista su foto, archiviata al numero 27 del Catalogo Generale delle Opere di Salvatore Fiume a cura della Galleria Sant'Erasmus (Mi).  
base d'asta: 8.000 €
- 239 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 240 CASORATI FELICE  
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963  
Il riposo, (1939)  
tempera su cartoncino nero applicato su cartone cm. 48x33, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Portofino al retro, autentica a cura della Galleria La Bussola (To) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Felice Casorati, I dipinti (1904-1963), Rep. n° 1234, Edizioni U. Allemandi & C. (To).  
base d'asta: 20.000 €
- 241 TOZZI MARIO  
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979  
La coda di cavallo (1974)  
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a sinistra, timbri della Galleria Poleschi (Lu) e Pace (Mi) al retro, catalogato al numero 1153 dell'Archivio Generale delle Opere di Mario Tozzi, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale delle Opere di Mario Tozzi, repertorio 74/30, pagina 386.  
base d'asta: 25.000 €
- 242 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
I due corsieri, 1997  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC 1491 su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 243 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990  
Natura morta  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria Blu Art di Alba Adriatica al retro, autentica dell'artista e timbro Studio Bellini (Mi) e Blu Art su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 244 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Pini sul mare, 1982  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 317 del 4 Maggio 1989 a cura di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 245 SALIETTI ALBERTO  
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961  
Brisighella (anni '80)  
olio su cartone cm. 50x61, firma in basso a destra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 246 DE GRADA RAFFAELE  
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957  
Ruscello, 1916  
olio su tela cm. 50x80 firma e anno in basso a destra, etichetta Galerie Neupert (Zurigo) al retro, autentica della dottoressa Nicoletta Colombo su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 247 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989  
Portofino estiva, 1982 ca.  
olio su tela cm. 60x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, archivio numero 82/112 a cura della Torcular (Mi) su foto.  
base d'asta: 12.000 €
- 248 LILLONI UMBERTO  
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980  
Bardonecchia, 1951  
olio su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno in basso a destra, titolo, anno, timbro della Galleria Schubert, etichetta della sesta mostra d'arte quinquennale di Lecco tenutasi dal 22/08 al 12/09/1953, archivio e autentica della Dottoressa Renata Lilloni al retro, archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni numero 1775 su foto.  
base d'asta: 15.000 €
- 249 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000  
Battaglia, 1940  
olio su tela applicata su masonite cm. 44x68, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul Catalogo della Mostra Aligi Sassu Antologica 1927-1999, a cura di Marina Pizziolo, edizioni Skira, pagina 90.  
base d'asta: 25.000 €

250 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Uova sode sulla tavola, 1972  
olio su tela cm. 54x65, firma in basso al centro,  
pubblicato sul 3° volume del Catalogo Ragionato  
Generale dei dipinti di Renato Guttuso, a cura di  
Enrico Crispolti, repertorio 72/45 a pagina 169.  
base d'asta: 25.000 €

**FINE DELLA SECONDA SESSIONE**

**TERZA SESSIONE**  
**30 Novembre 2002 ore 15:30**

251 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
La rosa  
matita e acquerello su cartoncino cm. 40x30, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

252 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Senza titolo, 1993  
carboncino su carta cm. 35x42, firma e anno in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

253 SPREAFICO LEONARDO  
Monza (Mi) 1907 - Milano 1974  
Due figure  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 69x49,  
firma in basso a sinistra, autentica a cura della  
Finarte (Mi) su foto, già pubblicato catalogo  
Meeting Art asta 490, lotto 220.  
base d'asta: offerta libera

254 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Natura morta  
penna a biro su cartoncino cm. 30x21, firma in basso  
a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

255 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Sogni d'azzurro, 2000  
acquerello su carta cm. 35x50, firma e titolo al  
retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €

256 JORI MARCELLO  
Merano (Bz) 12/12/1951  
Senza titolo  
acrilici su tela applicata su tavola cm. 40x34,  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

257 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

258 ROSSELLO MARIO  
Savona 08/12/1927  
Oggetti personali e paesaggio, 1978  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

259 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Out Off the Blue, 2002  
olio su tela ovale cm. 45,7x30,5; firma e anno in  
basso, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €

260 SPADARI GIANGIACOMO  
San Marino 04/04/1938 - Milano 10/04/1997  
Per un paesaggio, 1964  
tecnica mista su carta cm. 39,5x47; firma, titolo e  
anno in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

261 SCROPPO FILIPPO  
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993  
Composizione, 1971  
tecnica mista su carta cm. 23,5x34, firma in basso a  
destra, anno e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

262 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Composizione, 1967  
tecnica mista su carta cm. 39x39, firma e anno in  
basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte  
Lemmetti di Viareggio su foto.  
base d'asta: 750 €

263 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Senza titolo, 1993  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,  
firma, anno ed altro dipinto al retro, autentica  
dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo  
"Imbat" olii di Enzo Tardia a pagina 41.  
base d'asta: 500 €

264 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Verso il centro, 1995  
scultura in marmo bardiglio cm. 21x40,5; firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

265 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Selene la sera, 1959  
olio e tecnica mista su cartone applicato su tavola  
cm. 65x50, firma e anno in basso al centro, titolo,  
firma, anno, etichette della Galleria d'Arte Elleni  
(Bg), Arte Fiera (Bo) 1992, Art Junction mostra dal  
5 al 9 Luglio 1990 e Stockholm Art Fair 1° aprile  
1987 al retro, autentica dell'artista su foto datata  
1990.  
base d'asta: 1.000 €

266 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Rinascere ripensare, 1999  
tecnica mista e collage su cartone cm. 50x36, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €

267 BISANZIO ANDREA  
Napoli 1918 - Napoli 1994  
Composizione, 1956  
smalti su faesite cm. 80x65, firma, anno e timbro  
della Galleria Schettini (Mi) al retro, autentica  
della Fidesarte di Mestre (Ve) su foto.  
base d'asta: 750 €

- 268 JORI MARCELLO  
Merano (Bz) 12/12/1951  
Senza titolo  
acrilici su tela applicata su tavola cm. 38x50,  
firma e timbro della Galleria Marchese Arte di Prato  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 269 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Ebla, 1999  
olio su tela cm. 18x24, firma, titolo, anno, timbro  
e archivio numero 4797 dell'artista al retro,  
titolo, anno ed autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 270 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Alfabeto  
acrilico su acetato cm. 26,5x39,5; opera non  
firmata, archivio numero 28-10/99 a cura di Giorgina  
Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 271 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1957  
tecnica mista su cartoncino applicato su masonite  
cm. 66x92, firma e anno in basso a destra, etichetta  
e timbro della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al  
retro.  
base d'asta: 500 €
- 272 TADINI EMILIO  
Milano 1927 - Milano 24/09/2002  
Fiaba  
olio su carta applicata su masonite cm. 25x30, firma  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 273 MARANIELLO GIUSEPPE  
Napoli 1945  
Echi, 1999  
tecnica mista su tela e tavola cm. 22x54, titolo,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 274 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Sabbia, 2000  
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica e archivio numero 63/2000 dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 275 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Alfabeto, 2000  
olio su tela cm. 120x120, firma e anno in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 276 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -  
Varese 06/11/1968  
Progetto per illuminazione al neon, 1951  
biro e tempera gialla su carta cm. 27x20, titolo,  
firma e anno in basso, archivio numero 1794/8 della  
Fondazione Lucio Fontana su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 277 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Composizione, 1957  
tecnica mista su carta cm. 40x33,5; firma e anno in  
basso al centro, autentica della Galleria d'Arte  
Lemmetti di Viareggio su foto.  
base d'asta: 750 €
- 278 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Senza titolo, 1998  
olio su cartone telato cm. 60x40, firma, anno,  
archivio numero 266-B e timbro dell'artista al  
retro, certificato Telemarket (Bs) allegato,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 279 FUSI WALTER  
Udine 1924  
Senza titolo, 1991  
colori industriali su tela cm. 50x70, firma in basso  
a destra, firma, anno, dedica ed etichetta dello  
Studio d'Arte Aurelio Stefanini al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria Marchese  
Arte di Prato su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 280 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Lo splac d'Esculapio, 1962  
olio e tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
48x69, firma e anno in basso a destra, titolo,  
firma, anno, timbro della Galleria d'Arte Vinciana  
(Mi) ed etichetta della Galleria Derbylius (Mi) al  
retro autentica dell'artista datata 1997 su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 281 PIGNON EDOUARD  
Marbes Les Mines 1905 - 1993  
Combat de coqs (aile vert), 1959  
pastelli a cera su carta cm. 31,6x44,2; firma e anno  
in basso a destra, pubblicato sul catalogo d'asta  
Farsetti novembre 1994, lotto 214.  
base d'asta: 1.000 €
- 282 BAJ ENRICO  
Milano 31/10/1924  
Senza titolo, 1991  
acrilico e collage su cartone cm. 48,5x60; firma in  
basso, etichetta dello Studio d'Arte San Marco (Fi)  
al retro, autentica Giò Marconi (Mi) su foto,  
esposto a Miart 1998.  
base d'asta: 1.500 €
- 283 BIROLLO RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Nudo femminile, 1947  
carboncino e pastelli colorati su carta cm. 33x46,  
firma e anno in alto a destra, archivio numero D  
1947/6 a cura del Dott. Marco Birolli su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 284 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 12/10/1943  
Volto "violentato"  
olio, acrilico e plastica su tela cm. 80x100, firma  
in basso a destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 285 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000  
Campo di canne  
olio su tela cm. 82x100, firma in basso a destra,  
firma, titolo e timbro della Sant'Agostino (To) al  
retro.



base d'asta: 1.500 €

286 CLERICI FABRIZIO

Milano 15/05/1913 - Roma 08/06/1993  
L'occhio (1985)  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x60, firma in  
basso a sinistra, autentica del Sig. Renzetti  
curatore dell'archivio Clerici su foto.  
base d'asta: 1.000 €

287 BIROLLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Composizione con animale, 1947  
pastelli su carta cm. 24x32, firma, località e anno  
in basso, autentica di Zeno Birolli e timbro della  
Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 €

288 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo, 2000  
tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma, titolo,  
anno e archivio dell'artista numero SQ 493 al retro,  
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del febbraio  
2001 a pagina 93, autentica e archivio dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.500 €

289 RIZZETTI CARLO

Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969  
Garden, 1994  
fiori di plastica in box metacrilato cm. 71x71,  
firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo della  
mostra "Arte e Scienza per la vita" tenutasi a  
Biella nel 1996, pagina 155.  
base d'asta: 500 €

290 RAMOUS CARLO

Milano 1926  
Lettera ad una cara persona, 1998  
tecnica mista e collage su tavola cm. 24x37,5; firma  
e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al  
retro, pubblicato sul catalogo " Un colore in più",  
Edizioni Skira, pagina 39.  
base d'asta: offerta libera

291 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figura  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50,  
firma in basso a destra, etichetta della Galleria  
d'Arte Palmieri (Mi) al retro, archivio numero  
2887/C520 a cura del Comitato per il Catalogo  
Generale di Bruno Cassinari (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500 €

292 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960  
Arenile, 2001  
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

293 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Barche, 1992  
olio su tela cm. 60x40, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto, certificato  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

294 OLIVIERI CLAUDIO

Roma 28/11/1934  
Senza titolo, 1971  
olio su tela cm. 100x150, firma, anno e timbro della  
Galleria d'Arte Mercurio (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000 €

295 VERMI ARTURO

Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988  
Senza titolo, 1963  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 €

296 TOLOMEO CARLA

Pinerolo (To) 28/02/1944  
Ancora la statua, 1988  
olio su tela cm. 100x100, titolo, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

297 MARANIELLO GIUSEPPE

Napoli 1945  
Tutto nella mia mente, tutto nei miei pensieri, 1992  
tecnica mista e collage su tela applicata su tavola  
con legni e metallo cm. 23x56,5; firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €

298 THARRATS JUAN JOSE'

Gerona 1918  
Senza titolo, 1971  
tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma e anno  
in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

299 SURBONE MARIO

Treville Monferrato 08/09/1932  
Proiezione GB, 1969  
olio su cartone operato cm. 45x45, firma e anno in  
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

300 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Senza titolo, 1987  
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma e anno in  
basso a destra, archivio numero 87C75/Z78 a cura  
dello Studio Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 500 €

301 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Passione, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 25,5x20,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0334/2002 a cura della Meeting Art  
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo  
Generale.  
base d'asta: offerta libera

302 LABARTHE PHILIPPE

Francia  
Poursuite sans but an toute méronnaissance de cause  
olio su tela cm. 83x66, firma in basso a sinistra,  
titolo al retro, autentica dell'artista datata 1975  
su foto.  
base d'asta: offerta libera

303 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirale  
acrilici su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a  
destra, archivio numero ADN. XII/VII/94 e autentica  
del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.  
base d'asta: 1.500 €

- 304 KOSTABI PAUL  
Whittier (California) 1962  
Senza titolo, 2002  
olio su tela cm. 61x46, firma in basso a destra,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: 750 €
- 305 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000  
Composizione, 1953  
olio su carta cm. 26x46, firma e anno in alto a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Bergamo (Bg)  
al retro.  
base d'asta: 500 €
- 306 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Viaggio in Oriente, 1999  
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di  
Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 750 €
- 307 LOCCI BRUNO  
Cagliari 18/10/1937  
Fermo immagine n. 789, 2001  
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e  
archivio dell'artista al retro, autentica e archivio  
numero OSL2001789 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 308 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Nudo  
pastelli a cera su carta applicata su tela cm.  
50x35, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Pace  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 309 MONCADA IGNAZIO  
Palermo 04/07/1932  
Sarabanda  
tecnica mista su carta intelata cm. 100x70, firma in  
basso a destra, titolo in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 310 PIEMONTE LORENZO  
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935  
Tre tempi, tempi matematici, 1984  
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno,  
timbro e archivio numero 1771 al retro, autentica e  
archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 311 PINELLI PINO  
Catania 01/10/1938  
Pittura su carta, 1992  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 57x76,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €
- 312 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Abante, 1999  
pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno  
in basso a destra, autentica a cura della Galleria  
Verso L'Arte al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 313 LODOLA MARCO  
Dorno (Pv) 04/04/1955  
La corsa, 2001  
perspex cm. 60x105, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.
- 314 PONTI VELDA  
Faeza  
Parole e segni n. 54, 1992  
olio e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma e  
anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al  
retro, esposto e pubblicato sul catalogo della  
Mostra tenutasi presso la Galleria Centro Arte (Mi)  
nel Maggio-Giugno 1992, pagina 56, tavola 28,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 315 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Oasi, 1992  
olio e smalti su tela cm. 70x100, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto, certificato  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 316 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Senza titolo, 1997  
smalto su tela cm. 30x20, firma ed etichetta  
dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario  
Schifano numero 1833/97 al retro, archivio numero  
1833/97 a cura della Monte Titano Arte di San Marino  
su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 317 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Superficie lunare, seconda metà anni '60  
olio e tecnica mista su gommapiuma incollata su  
compensato cm. 55x44, firma in basso a destra, firma  
e archivio numero EZ31207SP0199 al retro e su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 318 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Mitto, 2001  
scultura in legno tulipier cm. 74x28, altezza 160,  
firma in basso, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 319 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Paesaggio, 1963  
olio su tela cm. 73x92, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 320 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 321 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Museo ad hoc  
acrilico su legno cm. 70x100, firma in alto a  
destra, firma ed etichetta dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 322 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Diabolik, 2000  
acrilici su tela cm. 165x210, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista e archivio a cura della  
Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul  
Catalogo Generale, opera senza telaio e cornice.  
base d'asta: 1.500 €

- 323 NESPOLO UGO  
 Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
 Blue-Monk  
 acrilico su legno intarsiato cm. 150x240 (3 tavole  
 cm. 150x80 cad.), firma, titolo e timbro a fuoco  
 dell'artista al retro, conferma d'autenticità su E-  
 mail allegata.  
 base d'asta: 7.000 €
- 324 CARROLL ROBERT  
 Painesville (U.S.A.) 09/08/1934  
 Dopo la pioggia estiva  
 olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra,  
 titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed  
 etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.  
 base d'asta: 3.000 €
- 325 SCHIFANO MARIO  
 Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
 Senza titolo, 1990  
 smalto e acrilico su tela cm. 80x100, firma al  
 retro, archivio numero 90/298 a cura della  
 Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.  
 base d'asta: 5.000 €
- 326 BUISSON KASIMIR  
 Parigi 1970  
 Senza titolo, 2000  
 acrilici su tela cm. 50x70, sigla e anno al retro.  
 base d'asta: 500 €
- 327 CHIESA RENATO  
 Lecco 1947  
 Fobos, 2000  
 tecnica mista su tela cm. 50x70, firma al retro,  
 archivio numero 2000 N.070 allegato, autentica  
 dell'artista su foto.  
 base d'asta: 1.000 €
- 328 CARMI EUGENIO  
 Genova 17/02/1920  
 Spiraglio 23, 2000  
 acrilico su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al  
 retro, autentica dell'artista ed etichetta della  
 Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.  
 base d'asta: 1.000 €
- 329 BALSAMO VINCENZO  
 Brindisi 27/06/1935  
 Senza titolo, 1990  
 olio su tela cm. 100x100, firma e archivio numero  
 180 dell'artista al retro, certificato Telemarket  
 (Bs) allegato.  
 base d'asta: 3.000 €
- 330 DONZELLI BRUNO  
 Napoli 12/04/1941  
 Paesaggio sironiano con aeroplano, 1989  
 acrilico su tela cm. 100x100, firma in basso a  
 destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul  
 catalogo della Mostra presso il Palazzo dei Capitani  
 di Ascoli Piceno, Giugno 2002, pagina 81, autentica  
 dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di  
 Summa (Roma) su foto.  
 base d'asta: 2.500 €
- 331 BERLINGERI CESARE  
 Cittanova (Rc) 06/03/1948  
 Senza titolo, 1991  
 olio e tela piegata cm. 30x47, titolo, anno e firma  
 al retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: 1.500 €
- 332 MORLOTTI ENNIO  
 Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
 Vegetazione, 1960  
 olio su tela cm. 35,5x51, firma in basso a destra,  
 firma e anno al retro, autentica a cura della  
 Galleria Zonca & Zonca (Mi) su foto, pubblicato sul  
 catalogo della mostra "Morlotti, terra come  
 suscitazione", edizioni Galleria Il Castello (Mi),  
 pagina 33, tenutasi nel febbraio-marzo 2002.  
 base d'asta: 10.000 €
- 333 MIRO' JOAN  
 Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983  
 Senza titolo  
 disegno con firma decorante su cartone da disegno  
 cm. 33x24, firma al centro, autentica di Jean Dupin  
 su fotografia.  
 base d'asta: 8.000 €
- 334 DUBUFFET JEAN  
 Le Havre 1901 - Parigi 1985  
 Composizione, 1974  
 collage e pennarello su carta cm. 30,1x20,7; sigla e  
 anno in basso a destra, etichetta della Galleria  
 Arte Centro (Mi) al retro, pubblicato catalogo De  
 Travaux Fascicolo XXIX, numero 167, pagina 75.  
 base d'asta: 10.000 €
- 335 SANTOMASO GIUSEPPE  
 Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990  
 Curioso, 1983  
 tecnica mista e collage su tela cm. 46x38, firma in  
 basso a destra, titolo, firma e anno al retro,  
 autentica dell'artista datata 1985 su foto, archivio  
 numero SOT/417 a cura della Galleria Blu (Mi) su  
 foto.  
 base d'asta: 5.000 €
- 336 DE MARIA NICOLA  
 Foglianise (Bn) 06/12/1954  
 L'Arte mia ha le ali, (1985)  
 olio su tela cm. 50x40, titolo al retro, opera non  
 firmata.  
 base d'asta: 18.000 €
- 337 ANGELI FRANCO  
 Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
 Luna rossa, 1986  
 smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,  
 archivio numero PP270 a cura della Galleria  
 Angiolino Calestani (Mi) su foto, pubblicato sul  
 Catalogo Generale volume I°, repertorio 1986/101,  
 pagina 280.  
 base d'asta: 2.000 €
- 338 CELIBERTI GIORGIO  
 Udine 19/11/1929  
 Impalcatura dell'anima, 1998  
 affresco su tavola cm. 110x90, titolo, firma e anno  
 al retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: 3.000 €
- 339 RUGGERI PIERO  
 Torino 27/04/1930  
 Napoleone (anni '70)  
 olio su tela cm. 120x80, firma sulla destra, titolo  
 e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
 base d'asta: 2.000 €
- 340 PALUMBO EDUARDO  
 Napoli 13/06/1932  
 Sul filo del ricordo, 1988  
 acrilico e vinilico su tela cm. 70x100, titolo,  
 firma e anno al retro, autentica dell'artista ed  
 etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.  
 base d'asta: 1.500 €

- 341 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Naturale, 1990/95  
smalto e acrilico su tela cm 84x114, firma e titolo al retro, archivio a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero 90-95/190 al retro e su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 342 MANDELLI POMPILIO  
Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912  
Paesaggio, 1970  
olio su tela cm. 45x65, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 343 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Agonas I°, 2001  
olio su tela cm. 45x65, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 344 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Touch And Go, 1996  
olio su tela cm. 76x102, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 133 a cura della Galleria L'Immagine (Ar) su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 345 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Senza titolo, 1991  
tempera e collage di serigrafie su cartone cm. 76x105, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 346 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Microbilles  
collage, smalto, colore acrilico, sabbia e biglie di vetro su legno cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 347 STEFANONI TINO  
Lecco (Co) 06/07/1937  
Senza titolo M17, 2000  
olio su tela cm. 32x46, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 348 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
L'èteinte  
olio su tela cm. 50x61, firma in basso a sinistra, etichetta Arte Fiera (Bo) 1998 al retro, autentica dell'artista ed etichette della Galleria d'Arte Di Summa di Roma e della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) su foto.  
base d'asta: 4.000 €
- 349 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Bianco Rosso Nero, 1997  
vinilico su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica e archivio numero 92/97 dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista Segno "Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea" maggio-giugno 2002 alla pagina 31, pubblicato sul Catalogo Arte Fiera (Pd) 2002.
- 350 RADICE MARIO  
Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987  
4\_M.I.L. (BZ), 1972  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, etichette della Galleria Spagnoli (Fi) e Malborough di Roma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale a cura di Luciano Caramel, dizioni Electa, repertorio 1972 25, autentica dell'artista su foto datata 4-8-1984 su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 351 MUSIC ANTON ZORAN  
Gorizia 12/02/1909  
Paesaggio roccioso, 1980  
olio su tela cm. 24x33, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 €
- 352 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Geometria  
multicolore collage, colore acrilico, pigmento metallico e oro in foglie su legno cm. 75x60, firma in basso al centro, firma, tecnica e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 353 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Tramonto del sole  
collage e sughero su tavola cm. 73x60, firma al retro, autentica e archivio numero ADN.Q a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 354 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Città, 1998  
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 €
- 355 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Contestazione del visibile n° 1, 1968  
acrilico su cartone cm. 73x102, firma e anno in basso a destra, pubblicato su "Scanavino" Catalogo Generale Volume Primo, edizioni Electa (Mi), repertorio numero 1968 92, pagina 333.  
base d'asta: 5.000 €
- 356 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Senza titolo, 1970  
smalto su tela emulsionata cm. 87x110, firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 70/36 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 357 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
Turcata verde, 1997  
olio su linoleum cm. 90x120, titolo, firma e anno al retro, etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano (Ps) ed autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

- 358 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Profondo Mediterraneo, 2002  
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0239/2002 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale, esposto e pubblicato sul  
catalogo della mostra "Salvatore Provino Sussurri e  
Fragori" tenutasi a Palazzo del Senato, Archivio di  
Stato di Milano dal 04/04/2002 al 24/04/2002.  
base d'asta: 3.000 €
- 359 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Cangiante rosso, inizi anni '80  
olio e tecnica mista su tela cm. 120x60, firma in  
basso a destra, firma e archivio numero  
ML60214EZ1099 al retro e su foto.  
base d'asta: 5.000 €
- 360 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Acquario (anni '70)  
tempera su carta applicata su tela cm. 75x50, firma  
e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 2.500 €
- 361 GALLO GIUSEPPE  
Rogliano (Cs) 16/03/1954  
La iena, 2000  
olio su tela cm. 97x52, firma, titolo e anno al  
retro.  
base d'asta: 3.000 €
- 362 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirale, 1951  
olio su tela cm. 50x100, firma, anno e timbro  
dell'Archivio Galleria Pace ANDM1 al retro,  
autentica del figlio Roberto Crippa Junior ed  
archivio ANDM1 su foto.  
base d'asta: 8.000 €
- 363 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Distanze II, 1972  
olio su tela cm. 45x180, firma, titolo, anno,  
etichetta della Galleria Marlborough di Roma, timbro  
della Galleria Guidi di Lecco, ed etichetta della  
Mostra "Piero Dorazio e Kennet Noland" tenutasi  
presso i Musei Civici Lecco, Scuderie Villa Manzoni  
al retro.  
base d'asta: 15.000 €
- 364 GUCCIONE PIERO  
Scicli (Rg) 05/05/1935  
Periferia, 1960  
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: 15.000 €
- 365 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
La reliquia (1992)  
acrilici su tela cm. 100x81, firma e titolo al  
retro, archivio VA 107 a cura dello Studio Marconi  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 366 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Giallo, 1997  
tela estroflessa cm. 114x146, doppia firma, anno ed  
etichetta della Galleria D'Arte Fumagalli (Bg) al  
retro, esposto Arte Fiera 98 (Bo), pubblicato sul  
catalogo della Mostra Agostino Bonalumi Enrico  
Castellani, tenutasi dal 29/05 al 20/06 1999 a cura  
dello Studio Delise di Portogruaro (Ve), pubblicato  
sul catalogo della Mostra Bonalumi evoluzione  
continua tra pittura e ambiente presso la Galleria  
D'Arte Niccoli (Pr) dal 13/05 al 31/07 2000, pagina  
135, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 €
- 367 HARTUNG HANS  
Lipsia 1904 - Antibes 1989  
P 1960-341, 1960  
acrilici su cartone cm. 50x73, firma e anno in basso  
a destra, titolo e anno al retro, archivio numero  
HH2651 a cura della Fondazione Hans Hartung et Anna  
Eva Bergman su foto.  
base d'asta: 15.000 €
- 368 CHIA SANDRO  
Firenze 20/04/1946  
Senza titolo  
tecnica mista su carta cm. 83,5x59,7; firma in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato  
sul Catalogo della Mostra "Sandro Chia, edizioni  
Midima-Mazzotta" tenutasi a Palazzo Reale (Mi) il  
17-06-1997.  
base d'asta: 10.000 €
- 369 VEDOVA EMILIO  
Venezia 09/08/1919  
Oltre '88- XIII/XV, 1988  
pittura su carta applicata su tela cm. 81,6x59,7;  
firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista ed archivio Emilio Vedova numero 731  
del 24-05-02 su foto.  
base d'asta: 25.000 €
- 370 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1928  
Super imposition, 2000  
accumulazione di pennelli su tela, su tavola e  
plexiglass con colore acrilico marrone e rosso, cm.  
151x121, firma in basso a destra, etichetta  
dell'artista al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero D 1209-0574 a cura della Galleria  
d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto.  
base d'asta: 25.000 €
- FINE DELLA TERZA SESSIONE**
- QUARTA SESSIONE**  
**1 Dicembre 2002 ore 14:00**
- 371 MANEGLIA EDMONDO  
Korlu 1925  
Torino anni '30, Porta Palazzo, 2002  
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio al retro, autentica  
dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 372 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Natura morta, 1962  
acquerello su carta applicata su tela cm. 35x50,  
firma in basso a sinistra, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto, certificato  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 373 BACOSI MANLIO  
Perugia 1921 - Perugia 1998  
Primavera, 1970  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, anno, dedica e autentica dell'artista al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 374 SESIA DELLA MERLA GIANNI  
Torino 1934  
Maschere a Venezia, 1982  
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichette delle Gallerie  
d'Arte La Lanterna e Livio Pezzato al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 375 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Paperino, 2000  
tecnica mista e collage su cartone cm. 18x18, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 0315/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su  
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: offerta libera
- 376 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Il cavallo di Giovanni, 2000  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 377 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Case in Sicilia  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 378 BUENO RAFFAELE  
Fiesole 1945  
Figure al bagno, 1998  
tecnica mista su cartoncino cm. 13x10, firma e anno  
in basso a destra, autentica dell'artista, archivio  
numero R.G.B.2 e timbro della Arte Capital (Bs) su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 379 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Suorine al bagno, 2002  
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra,  
titolo, firma, timbro dell'artista e archivio numero  
02/50 VM/F-A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di  
Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 380 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Senza titolo, 1994  
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a  
destra, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 381 SOLLAZZI LUCIO  
Pavia 1925  
Trasparenze longobarde  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
timbro della Galleria Kursaal Margherita di Varazze  
al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra  
tenutasi dal 21 al 31 agosto 1977 presso la Galleria  
Kursaal, pubblicato su "I Dipinti di L. Sollazzi"  
con tavola a colori.  
base d'asta: offerta libera
- 382 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Omaggio a Campigli, anni '70  
pastello su carta cm. 25x16, firma in alto a destra,  
archivio numero 331/F/D a cura dello Studio R.G.B.  
su foto.  
base d'asta: 2.000 €
- 383 MANEGLIA EDMONDO  
Korlu 1925  
La sosta, 2001  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio dell'artista al retro,  
autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 384 CARDELLI RAIMONDO  
Marsiglia 08/04/1938  
La danza  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 385 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Il dottore  
china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 386 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
I fiori rossi e azzurri  
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 387 CORSI CARLO  
Nizza 08/01/1879 - Bologna 27/08/1966  
Le amiche, 1954  
china acquerellata su carta cm. 16x21, firma e anno  
in basso a sinistra, esposizioni: Retrospectiva  
Palazzo Barberini (Roma) 12/1969; Mostra Palazzo  
Podestà (Bo) 11/1996-01/1997, autentica della  
sorella Elisa Corsi allegata.  
base d'asta: 1.500 €
- 388 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Vele, anni '90  
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra,  
archivio numero A78 del 19/11/2000 a cura di  
Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 389 BACHIS LIDIA  
Roma 16/01/1969  
Lola all'alba, 2001  
tecnica mista su tela cm. 50x45, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 390 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Figura  
guazzo su carta cm. 43x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista datata 1990 su foto.  
base d'asta: 500 €
- 391 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
San Marco, 1983  
olio su tela cm. 25x35, titolo al centro, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 €
- 392 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino fiorita, 1999  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero FA 99697 a  
cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 750 €
- 393 CARRA' CARLO  
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966  
Paesaggio toscano, 1965  
matita grassa su carta cm. 33,5x48, firma e anno in  
basso a sinistra, pubblicato su "Carrà disegni" a  
cura di Franco Russoli e Massimo Carrà, edizioni  
Grafis Bologna 1977, repertorio numero 924, pagina  
497.  
base d'asta: 6.000 €
- 394 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949  
Paesaggio volterrano, 2000  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 100x90,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio  
numero 510 dell'artista su foto.  
base d'asta: 750 €
- 395 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Composizione, 1960  
olio su masonite cm. 47x60, firma e anno in basso a  
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero  
102 al retro e su foto.  
Esposizioni: Centro Culturale Artistico San Marco  
(Mi), etichetta al retro; Palazzo Strozzi (Fi) 1981,  
timbro al retro e pubblicato in catalogo con tavola  
a colori al numero 102; Palazzo dei Diamanti (Fe)  
1982 pubblicato in catalogo con tavola a colori al  
numero 48; Salon Babylone di Parigi 1971, pubblicato  
sul catalogo al retro di copertina con tavola a  
colori.  
base d'asta: 1.000 €
- 396 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Maternità  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €
- 397 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Picador  
olio su tela cm. 55x40, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.500 €
- 398 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 30/01/1938  
Muse in tele-swotch dominante gialla  
olio su tela cm. 90x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 750 €
- 399 FORGIOLI ATTILIO  
Salo' (Br) 17/03/1933  
Paesaggio  
olio su tela cm. 70x81, firma in basso a destra, è  
presente un altro dipinto al retro.  
base d'asta: 500 €
- 400 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Clown  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e  
al retro, dedica dell'artista datata 10-4-1979 al  
retro.  
base d'asta: 500 €
- 401 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Veduta sul mare, 1985  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio 149G N/O a cura  
della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 750 €
- 402 CARRA' CARLO  
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966  
Porticciolo, 1950  
matita su carta gialla cm. 20x29, opera non firmata,  
autentica di Massimo Carrà su foto, pubblicato sul  
Catalogo Carlo Carrà (disegni 1931-1965).  
base d'asta: 2.500 €
- 403 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Pomeriggio al circolo, 1996  
acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 0025/2000 a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della  
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)  
nel settembre 2000 alla tavola 61, pagina 35.  
base d'asta: 500 €
- 404 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura del  
Centro Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 €
- 405 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra e al  
retro, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs)  
al retro, archivio numero 200/57 dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 €
- 406 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Sacre coppe e magica lampada  
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto, certificato della Telemarket  
(Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 407 FICARA FRANZ  
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994  
Volti, 1984  
olio su cartoncino cm. 50x60, firma in alto a  
sinistra, anno e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

408 CARGIOLLI CLAUDIO  
Fosdinovo (MS) 1952

Nel segno di Piero  
olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma e  
titolo in basso, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

409 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947

Mare e green (1987)  
olio su tela cm. 70x120, firma in basso a sinistra,  
etichetta della Galleria Arte San Giorgio di  
Portofino al retro, autentica dell'artista al retro  
e su foto.

base d'asta: 750 €

410 PICKING JOHN  
Lancashire (Inghilterra) 1939

Stepped landscape, 1995  
olio su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto, certificato  
della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

411 DORELLA ALDO  
Milano 1925

Personaggi, Storia romantica in Villa Renata  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

412 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Napoleone e i fiori  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura del  
Centro Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 €

413 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921

Cacciatori della guardia  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su  
foto.

base d'asta: 2.500 €

414 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933

Vaso di fiori, 1958  
olio su tela cm. 80x45, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0061 su foto.

base d'asta: 1.500 €

415 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Cantastorie, 1965  
olio su tela cm. 65x55, firma in basso a destra,  
firma, etichetta e timbro della Bottega d'Arte di  
Acqui Terme (Al) al retro.

base d'asta: 2.500 €

416 MARIANI CARLOMARIA  
Roma 25/07/1931

I pensieri si compiono in silenzio nell'anima del  
pittore  
olio su tela cm. 56x45, titolo e firma al retro,  
esposto nella Mostra tenutasi presso la Galleria  
Artequattro (Fi).

base d'asta: 5.000 €

417 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Chiesa della Salute dal Canal Grande, 1958  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista datata 1974 e timbro Galleria  
Pace (Mi) al retro.

base d'asta: 3.000 €

418 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916

Vecchio in rosso e bambino  
guazzo su carta cm. 46x31, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista datata 1990 su foto.

base d'asta: 500 €

419 ANNIGONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988

Profilo  
sanguigna su carta cm. 44x31, firma sulla sinistra.

base d'asta: 750 €

420 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993

Modella, 1950  
olio su tavola cm. 80x48, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero 89  
al retro e su foto.

Esposizioni: Palazzo Strozzi (Fi) 1981, timbro al  
retro; Regione Piemonte, pubblicato in catalogo.

base d'asta: 1.000 €

421 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Festa in terrazza, 2001  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio a cura  
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione  
sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

422 PASCHETTA MARIO  
Milano 27/04/1949

Artico, 2000  
olio, malte e terre naturali su tela cm. 90x80,  
firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio  
numero 792 dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

423 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000

Souvenir tra le pagine antiche, 1955  
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 2.000 €

424 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994

Moulin Rouge  
tempera e acquerello su carta applicata su tela cm.  
30x36,5; firma in basso a destra, timbro al retro e  
autentica su foto della collezione N. Rubino (Bs),  
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso  
la Galleria d'Arte Rotaross (No), già pubblicato  
catalogo Meeting Art asta 484, lotto 233.

base d'asta: 1.500 €

425 MONTANARINI LUIGI  
Firenze 1906 - Roma 1998

Tempesta, 1943  
olio su tela cm. 55x64, sigla e anno in basso a  
destra, titolo, firma, anno, timbro dello Studio  
d'Arte San Tomaso (Bg), etichetta dello Studio  
d'Arte Palma di Roma e della Mostra della Piccola



Galleria di Venezia al retro, pubblicato sul catalogo Finarte di Roma, asta 1169, lotto 304.  
base d'asta: 2.000 €

426 RABUZIN IVAN

Kljuc di Novi Morof 1921  
Paesaggio primaverile, 1979  
olio su tela cm. 16x22,5; firma e anno in basso a destra, anno al retro, autentica su foto e certificato della Art Gallery allegati.  
base d'asta: 2.500 €

427 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Portofino dall'alto, 1996  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, pubblicato sul mensile Arte del Gennaio 2000, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 56, pagina 48.  
base d'asta: 1.000 €

428 PATRIARCA AMATO

Roma 1945  
Momenti, 1998  
acrilici su tela cm. 120x120, firma in basso a sinistra, archivio numero 980222 al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra "Momenti" tenutasi presso il Comune di San Donato Milanese dal 23/04 al 31/05/1998, tavola 1 pagina 9 e pubblicato sulla relativa locandina, autentica e archivio numero 980222 dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €

429 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990  
Natura morta con cavallo  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, archivio numero 0238 a cura della Galleria Contini di Mestre (Ve) su foto, pubblicato sul catalogo Poggibonsi Arte 1989, Lalli Editore, a cura di Nicola Miceli a pagina 67.  
base d'asta: 6.000 €

430 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Racconto intorno al lago  
gouache ad olio su carta applicata su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

431 APHEL FABIO

Cavalese (TN) 10/08/1957  
Trapezisti  
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

432 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938  
Le nostre colline  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

433 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955  
Case in Tunisia

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

434 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948  
Pour Mon Amour, 1997  
acquerello su cartoncino cm. 35x50, titolo e anno in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

435 CARGIOLLI CLAUDIO

Fosdinovo (MS) 1952  
E' solo un ex voto, 1993  
olio su tavola cm. 42x35, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, titolo, anno e firma al retro, certificato Telamarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera

436 CARUSO AURELIO

Palermo 1947  
La collina verde  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

437 CREPALDI LUCIANO

Novara 12/03/1949  
Vigneti, 1993  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

438 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947  
Seduzione  
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0125/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 500 €

439 FICARA FRANZ

Reggio Calabria 1926 - Milano 1994  
Paesaggio, 1985  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

440 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956  
Giardino pugliese  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.  
base d'asta: offerta libera

441 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945  
Sirenetta  
scultura in resina policroma cm. 24x15x20, firma a lato, base in legno, autentica dell'artista su foto  
base d'asta: offerta libera

442 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984  
Ragazza con collana in verde, 1984

tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in alto a destra, archivio numero ABYR999 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.  
base d'asta: 5.000 €

443 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
Il torero  
olio su tavola cm. 49,5x38,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria Bonaparte (Mi) e Quadreria d'Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 7.000 €

444 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Derby, 1988  
olio su tavola cm. 70x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero FSC217 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.  
base d'asta: 5.000 €

445 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Camicia al sole, 1958  
olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero TL 1024 a cura della Galleria Soave (Al) su foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte Soave (Al).  
base d'asta: 4.000 €

446 DE AMICIS CRISTOFORO

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987  
Natura morta grigia, 1943  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in alto a destra, firma, titolo e anno ed etichette della Galleria Ferrari di treviglio (Bg), Galleria d'Arte del Grattacielo di Legnamo (Mi), etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi), etichetta del Comune di Alessandria dove l'Opera è stata esposta nell'Antologica di Cristoforo De Amicis, Palazzo Cuttica dal 15 ottobre al 08 novembre 1979, pubblicato sul Catalogo Cristoforo De Amicis, Editrice Ponte Rosso (Mi) alla pagina 23.  
base d'asta: 5.000 €

447 SOLDATI ATANASIO

Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953  
La pera sacra, 1947  
tempera su carta cm. 16x11,5; firma in alto a destra, autentica di Augusto Garau su foto, pubblicato su Atanasio Soldati Disegni e Progetti al n. 100.  
base d'asta: 4.000 €

448 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946  
Donne con frutta e brocche, 1998  
olio su tavola cm. 104,5x74, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €

449 DELLA SAVINA ETTORE

Torino 1945  
Donna con bimbo, 1971  
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera

450 DECALAGE

Sposi, 1970  
olio su tela cm. 35x25, firma e anno in basso a sinistra, firme e timbro degli artisti al retro.  
base d'asta: offerta libera

451 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Natura viva ed immagini in dominanti azzurri  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 750 €

452 DUDOVICH MARCELLO

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962  
Senza titolo (1930)  
matita su carta cm. 29,7x33 firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte M&R (Ge) al retro.  
base d'asta: offerta libera

453 COMENCINI EUGENIO

Savona 19/09/1939  
Sul molo, 1986  
acrilici su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 €

454 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943  
Figura arcaico-tellurica, 2002  
tecnica mista su tela e plastica cm. 80x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 €

455 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Tunisi, 2000  
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

456 DORELLA ALDO

Milano 1925  
Nudo e fiori  
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, timbri della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

457 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944  
Finestra  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista con dedica su foto.  
base d'asta: 1.500 €

458 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925  
Il gatto, 1972  
china e acquerello su carta applicata su tela cm. 75x55, firma e anno sulla destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

459 TARANTINO GIUSEPPE

Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999  
Raccolta dei fiori  
scultura in bronzo cm. 36x13, altezza 35, firma alla base.  
base d'asta: 1.000 €

460 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991  
Muri ciechi, Parigi  
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica ed archivio numero NC020930571137 a cura del Dott. Giacomo Tommolini su foto, verbale di perizia della Finarte (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 €

461 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929  
Vetturali in attesa

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero OOIVEJ/14 a cura dello Studio Peritale d'Arte di Forlì su foto.  
base d'asta: 2.500 €

462 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Volano gli aeroplani, 1990

olio su cartone telato cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Collezione Mazzolari su foto, pubblicato sulla monografia della mostra "Apparire ed Essere" tenutasi a Poggibonsi dal 17/12/1994 al 15/01/1995 alla tavola a colori 3.  
base d'asta: 2.000 €

463 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989

Ginestre

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria Merighi di Varazze al retro, autentica dell'artista, repertorio Z/140 e timbro della Galleria Merighi su foto.  
base d'asta: 3.000 €

464 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Il pittore, 1971

scultura in bronzo lucido cm. 13,8x14,5; altezza 25,5; esemplare numero LXXXII/100; firma alla base, realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna (Vr), certificato di garanzia a cura della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto.  
base d'asta: 2.500 €

465 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Madre in azzurro, 2002

olio su tavola cm. 20x10, firma in basso a sinistra, firma dell'artista ed etichetta della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro, autentica delle Galleria Ponte Rosso (Mi) su foto.  
base d'asta: 750 €

466 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Autoritratto come arabo, (1948)

carboncino su carta gialla cm. 27,5x19,9; firma in alto a destra, autentica di Maurizio Fagiolo Dell'Arco su foto, esposto e pubblicato sul catalogo della mostra De Chirico, Il Barocco, dipinti degli anni '30-50 a cura di Luigi Cavallo e Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Galleria Farsetti nel luglio-settembre 1991, pagina 40, figura 22.  
base d'asta: 8.000 €

467 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano

05/08/1961

Figura

tempera su carta cm. 29x12,5; firma in basso al centro, autentica della figlia Aegle Sironi su foto.  
base d'asta: 1.500 €

468 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Figura di donna

tempera su carta cm. 100x71,5; firma in basso a destra, archivio numero 2316/91/M a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna (Mi) del 03/06/1991 a firma Rinaldo Rotta su foto.  
base d'asta: 9.000 €

469 FONTANA LUCIO

Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -

Varese 06/11/1968

Nudo femminile a mezzo busto

china nera e violacea su carta applicata su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 1594/4 a cura della Fondazione Lucio Fontana su foto.

base d'asta: 15.000 €

470 RAIMONDI ALDO

Roma 1902 - 22/07/1998

Fiori di primavera, 1964

acquerello su carta applicata su cartone cm. 100x70, firma e anno in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte e del Mobile Antico di Legnano, della Mostra tenutasi dal 21 Gennaio al 12 febbraio 1973 presso la Galleria d'Arte e del Mobile Antico e timbro dell'artista al retro, archivio numero 21 e autentica a cura di Salvatore Minardi (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 €

471 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campagna molisana, 2001

olio su tela cm. 100x140, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0105/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 1.500 €

472 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Famiglia

olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 €

473 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino

28/11/1979

Figura femminile, 1959

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, pubblicato sulla monografia Francesco Menzio, edizioni La Bussola (To) a pagina 138, numero 184, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 490, lotto 266.

base d'asta: 4.000 €

474 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

L'Apostolo dei campi, 1926

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, etichetta del Palazzo Robellini di Acqui Terme al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra personale tenutasi dal 15 giugno al 18 luglio 1985 presso La Città di Acqui Terme, Palazzo Robellini (con dimensioni errate).

base d'asta: 5.000 €

475 BONFANTINI SERGIO

Novara 28/04/1910 - 22/01/1989

Cubo giallo, 1969

olio su tela cm. 70x45, firma, titolo e anno al retro, archivio della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.

base d'asta: 2.000 €

476 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Il muro, 1971

olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, timbro dell'artista ed archivio RC45 al retro.

base d'asta: 2.500 €

477 ROSELLI CARLO

- Milano 20/06/1939  
Partita a biliardo  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso al centro, autentica dell'artista al retro e su foto, archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 3.000 €
- 478 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Bergamo alta, 1965  
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 €
- 479 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Spazio infinito  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio AE13Z dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 €
- 480 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il circo in fondo al paese, 1997  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Vetrata (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Marcello Scuffi", Edizioni Polistampa (Fi) alla tavola 7.  
base d'asta: 2.000 €
- 481 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Modella con luna nera  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 482 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Gli amici, 1974  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbri delle Gallerie d'Arte Carini (Mi) e Bonaparte (Mi) al retro, archivio numero 762 su lettera allegata della Bonaparte Galleria d'Arte Casa d'Asta editrice di Luigi D'Eramo.  
base d'asta: 6.000 €
- 483 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Fiori  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, firma e archivio numero 09IC al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 484 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Bambina, 1974  
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in alto a sinistra, archivio numero 464/74 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.  
base d'asta: 10.000 €
- 485 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Figura seduta  
olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 486 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Senza titolo, 1991  
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 487 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984  
Ragazza, 1973  
olio su masonite cm. 50x40, firma in alto a destra, archivio numero 923G al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.  
base d'asta: 10.000 €
- 488 CANNATA ANTONIO  
Castelvetrano (Tp) 1938  
Figure irreali  
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 489 CARDELLI RAIMONDO  
Marsiglia 08/04/1938  
Felicità  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 490 CASORATI FELICE  
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963  
Nudo, 1926  
olio secco su carta intelata cm. 42x25, firma e anno in basso a sinistra, esposto presso la Galleria Nuova Gissi (To) 10/1999-01/2000 "Casorati opere scelte dal 1907 al 1963", pubblicato in catalogo al n° 8, autentica e timbro della Galleria La Bussola (To), firma e timbri del Dott. G. Bertasso su foto, l'opera è registrata con il numero 907 nell'Archivio Generale del Maestro.  
base d'asta: 14.000 €
- 491 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatori, (1965)  
olio su tela cm. 81x65, firma in basso a destra, firma al retro, autentica dell'artista datata 1975 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I°, repertorio 169, pagina 210, pubblicato sul Catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la Galleria Medea (Mi) nel 1972, pubblicato sul Catalogo Uomini e Luoghi del Lavoro, Artisti del '900, Rassegna d'Arte Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi, provincia di Firenze dal 1 maggio al 31 luglio 1984, pagina 112, pubblicato sul quotidiano L'Unità del 25 giugno 1984, pagina 7.  
base d'asta: 15.000 €
- 492 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961  
Montagne, secoda metà anni '50  
olio su tela cm. 23,6x40,2; firma in basso a destra, autentica a cura di Francesco Meloni su foto.  
base d'asta: 7.000 €
- 493 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997  
L'attesa del cavaliere, anni '80  
olio su masonite cm. 36x54, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 €

494 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957  
Natura morta, pere, 1945  
olio su cartone applicato su altro cartone cm.  
18x24,5; firma e anno in basso a destra, autentica  
di Luigi Cavallo su foto.  
base d'asta: 9.000 €

495 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano  
03/01/1956  
Paesaggio di Rovetta, (1950)  
olio su tela cm. 31,5x40; firma in basso a destra,  
pubblicato sul Catalogo della Mostra Arturo Tosi  
quindici dipinti dal 1920 al 1950 tenutasi dal 14  
marzo al 10 maggio 2002, edizioni Charta, pagina 10.  
base d'asta: 10.000 €

496 MARUSSIG PIERO

Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937  
Paesaggio, (1910)  
olio su tela cm. 67x88, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica di Luigi Colombo  
e timbro della Galleria Carini (Mi) su foto.  
base d'asta: 20.000 €

497 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Finestra e velate, 1971 ca.  
olio su tela cm.60x73, firma in basso al centro,  
etichetta della Galleria d'Arte Mentana (Fi) al  
retro, archivio 2106/90/m dell'Associazione  
Nazionale Gallerie d'Arte Moderna su foto,  
pubblicato sul Catalogo Generale volume IV,  
repertorio 71/60, pagina 212, pubblicato in  
copertina catalogo Meeting Art, asta 267 del  
01/10/1994.  
base d'asta: 25.000 €

498 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Nudo, 1964  
olio su tela cm. 125x65, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al  
retro, autentica dell'artista su foto e certificato  
dell'archivio allegato che ne attesta la  
pubblicazione sul Catalogo Generale dei dipinti,  
Volume II, repertorio 1964-37 a pagina 392,  
pubblicato sul Catalogo Cassinari "Le Grandi  
Monografie" edizioni Fabbri Mondadori, a cura di  
Giovanni Anzani ed Enrico Crispolti al numero 109,  
pubblicato sul Catalogo della Mostra di Bruno  
Cassinari tenutasi dal 5 maggio al 5 giugno 1988  
presso la Galleria Pace (Mi), pagina 35 con  
dimensioni errate.  
Esposizioni: Rimini, 1982; Milano, Palazzo Reale,  
1985; Milano, Pace, 1988.  
base d'asta: 20.000 €

499 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi  
22/05/1998  
Tenerezze  
olio su tela cm. 58x53, firma in basso a destra,  
timbro della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) al  
retro.  
base d'asta: 12.000 €

500 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978  
Cocomero e melone, 1951  
olio su cartone pressato cm. 30x40, firma in basso a  
destra, titolo, firma dell'artista e conferma  
d'autenticità della firma da parte del Notaio  
Gandolfo Diego Di Ignazio di Roma al retro,  
pubblicato sul Catalogo Generale Giorgio De Chirico,  
volume quarto opere dal 1951 al 1972, Electa

Editrice, a cura di Claudio Bruni Sakraischik,  
repertorio 447.  
base d'asta: 50.000 €

#### FINE DELLA QUARTA SESSIONE

#### INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 349  
Adami Valerio 365  
Aguzzi Fabio 216  
Alberto Pietro 37, 288  
Alinari Luca 42, 52  
Andriuoli Mimmo 421  
Angeli Franco 86, 337  
Annigoni Pietro 214, 419  
Aphel Fabio 431  
Arman 103, 107, 370  
Attardi Ugo 176

- B -

Bachis Lidia 154, 389  
Bacosi Manlio 373  
Baglieri Gino 448  
Baglietto Roberto 11  
Baj Enrico 91, 282  
Balsamo Vincenzo 32, 96, 173, 278, 329, 372  
Bandelli Enrico 123, 159, 376  
Baretta Gianni (Gianbar) 485  
Barzagli Massimo 12  
Basso Enzo 9  
Battaglia Xante 16a, 284, 454  
Becheroni Elvio 23  
Beraldo Franco 188, 457  
Berlingeri Cesare 33, 84, 331  
Bertacco Tiziano 125  
Bertini Gianni 262, 265, 277, 280  
Bettarini Lido 127  
Bianco Remo 50, 87  
Birolli Renato 98, 283, 287  
Bisanzio Andrea 267  
Bonalumi Agostino 366  
Bonfantini Sergio 475  
Borghese Franz 168, 385  
Brambati Luigi 136  
Brindisi Remo 46, 147, 172, 186, 417, 482  
Bueno Antonio 382, 442, 487  
Bueno Raffaele 129, 378  
Bueno Xavier 236, 484  
Buisson Kasimir 49, 326

- C -

Caffe' Nino 180  
Calabria Ennio 3  
Cannata Antonio 488  
Cantatore Domenico 181, 499  
Capogrossi Giuseppe 117  
Caputo Tonino 380, 406, 486  
Cardelli Raimondo 384, 432, 489  
Carena Antonio 6  
Cargioli Claudio 408, 435  
Carmi Eugenio 30, 89, 328  
Carra' Carlo 393, 402  
Carroll Robert 324, 476  
Caruso Aurelio 436  
Casella Michele 226, 247, 463  
Casorati Felice 240, 490  
Cassinari Bruno 48, 291, 498  
Castellani Enrico 119  
Castellani Mario 134  
Catarsini Alfredo 131, 395, 420  
Cazzaniga Giancarlo 141, 184, 319  
Ceccobelli Bruno 1, 21, 266  
Celada Ugo 230  
Celiberti Giorgio 338  
Cesetti Giuseppe 243, 429  
Chia Sandro 368

Chiari Giuseppe 56  
Chiarini Boddi Giorgio 47  
Chicco Riccardo 132  
Chiesa Renato 327  
Chiesi Giorgio 4, 45, 58, 121  
Ciarallo Antonio 60  
Ciccotelli Beniamino 175  
Civitarese Goffredo 398, 451  
Clerici Fabrizio 286  
Colombotto Rosso Enrico 139, 458  
Comencini Eugenio 453  
Consagra Pietro 92  
Corpora Antonio 69, 114, 306  
Corsi Carlo 387  
Crepaldi Luciano 437  
Crippa Renato 166  
Crippa Roberto 303, 353, 362  
Criscuolo Renato 138

- D -  
D'Accardi Gianrodolfo 67, 76, 163, 400  
Da Norcia Paolo 133, 455  
Dangelo Sergio 15  
De Agostini Davide 151  
De Agostini Giovanni 140  
De Amicis Cristoforo 231, 446  
De Chirico Giorgio 170, 215, 464, 466, 500  
De Filippi Fernando 18  
De Grada Raffaele 246  
De Maria Nicola 336  
De Poli Fabio 24  
De Rosa Raffaele 146, 156  
Decalage 167, 450  
Del Pezzo Lucio 2, 346, 352  
Della Savina Ettore 449  
Di Carlo Vittorio Maria 158, 164, 405  
Donzelli Bruno 20, 25, 34, 88, 330  
Dorazio Piero 44, 115, 269, 343, 345, 363  
Dorella Aldo 411, 456  
Dova Gianni 81, 360  
Dubuffet Jean 334  
Dudovich Marcello 452  
Dufy Raoul 36

- F -  
Faccincani Athos 142, 198, 392, 401, 430  
Federici enzo 51  
Festa Tano 75, 300  
Ficara Franz 407, 439  
Fioroni Giosetta 62  
Fissore Daniele 409  
Fiume Salvatore 238, 443, 493  
Flis Giorgio 73  
Fontana Lucio 22, 276, 469  
Forgioli Attilio 399  
Fortunato Franco 148  
Franceschini Edoardo 82, 271  
Fusi Walter 279

- G -  
Galli Stefano 155, 204, 403  
Galliani Omar 90  
Gallo Beppe 157, 218, 427  
Gallo Giuseppe 361  
Galvano Albino 221  
Garino Piero 79  
Gazzera Romano 196  
Gentilini Aldo 55, 83  
Germana Mimmo 112  
Gilardi Silvano 222  
Gischia Leon 77  
Gonzaga Giovanfrancesco 149, 185, 210, 242, 397, 413  
Grasso Alfio 124  
Grosz George 213  
Guccione Piero 364  
Guidi Virgilio 116  
Guttuso Renato 203, 250, 468, 497

- H -  
Hartung Hans 120, 367

- I -  
Ialenti Antonio 197, 471  
Isgro` Emilio 70

- J -  
Jori Marcello 256, 268

- K -  
Kodra Ibrahim 478  
Koman Ion 74  
Kostabi Mark 259, 344  
Kostabi Paul 68, 304

- L -  
Labarthe Philippe 302  
Lam Wilfredo 111, 118  
Lamberti Lamberto 126, 143, 220  
Landi Bruno 135  
Lauria Fazio 137  
Licata Riccardo 38, 41, 43, 71, 78, 105, 312, 318  
Lilloni Umberto 248  
Lindstrom Bengt 348  
Locci Bruno 80, 307  
Lodola Marco 99, 313  
Lomi Massimo 130  
Longaretti Trento 122, 386, 390, 418, 465

- M -  
Maccari Mino 228  
Magazzini Salvatore 128, 202, 320, 377, 433  
Malacarne Claudio 440  
Mandelli Pompilio 342  
Maneglia Edmondo 371, 383  
Manera Enrico 61, 189, 301, 322, 375  
Maraniello Giuseppe 59, 273, 297  
Mariani Carlomaria 416  
Martin Jolanda 13  
Marussig Piero 496  
Mastroianni Umberto 40, 264  
Mattioli Carlo 54  
Meloni Gino 101  
Mendola Rosolino 275  
Menzio Francesco 473  
Meschis Renzo 193  
Migneco Giuseppe 187, 491  
Miro' Joan 333  
Mocarelli Emanuele 16  
Monachesi Sante 460  
Moncada Ignazio 309  
Mondino Aldo 357, 391  
Montanarini Luigi 425  
Morando Pietro 201, 415, 445, 474  
Morlotti Ennio 100, 308, 332  
Mosti Piero 191  
Motton Gianfranco 195  
Music Anton Zoran 351

- N -  
Nespolo Ugo 110, 321, 323  
Nicolini Aldo 293, 315

- O -  
Olivieri Claudio 294

- P -  
Pajetta Guido 182, 209, 211  
Palumbo Eduardo 97, 255, 340  
Pantaleoni Ideo 5  
Pardi Gianfranco 217  
Parigini Novella 205  
Parres Alberto 14  
Pascali Pino 53  
Paschetta Mario 394, 422  
Patriarca Amato 160, 169, 428  
Paulucci Enrico 35, 199, 244, 388  
Perilli Achille 27, 95, 274  
Peverelli Cesare 285, 305, 423  
Piacesi Walter 461  
Picking John 410  
Piemonti Lorenzo 310  
Pignatelli Ercole 26  
Pignon Edouard 281  
Pinelli Pino 311  
Pomodoro Arnaldo 39  
Ponti Velda 314  
Possenti Antonio 227, 462  
Proietti Norberto 153  
Provino Salvatore 358  
Puthod Dolores 177

- Q -

Querzoli Alvaro 190

- R -

Rabarama (Epifani Paola) 28, 93, 104

Rabuzin Ivan 426

Radice Mario 350

Raimondi Aldo 470

Ramous Carlo 290

Ritzow charlotte 10

Rizzetti Carlo 289

Rognoni Franco 354

Romano Daniela 150, 438

Rontani Gianfranco 481, 483

Rosai Ottone 174, 494

Roselli Carlo 183, 194, 477

Rossello Mario 258

Ruggeri Piero 72, 339

- S -

Salietti Alberto 245

Salvo 235, 254

Santomaso Giuseppe 212, 335

Sassu Aligi 161, 249

Scanavino Emilio 7, 64, 66, 108, 270, 355

Schifano Mario 106, 316, 325, 341, 356

Schneider Gerard 65

Scropo Filippo 261

Scuffi Marcello 145, 165, 223, 434, 480

Semeghini Pio 229

Sesia Della Merla Gianni 374

Simeti Turi 94

Sironi Mario 467, 492

Soldati Atanasio 447

Sollazzi Lucio 381

Spadari Giangiacomo 260

Spazzapan Luigi 192

Sprefico Leonardo 253

Squillantini Remo 233, 444

Stefanoni Tino 8, 29, 63, 252, 347

Surbone Mario 299

Suzuki Toshiyuki 85

- T -

Tadini Emilio 19, 272

Tamburi Orfeo 424

Tarantino Giuseppe 459

Tardia Enzo 263, 292

Terruso Saverio 152, 171, 224, 479

Tharrats Juan Jose' 298

Tolomeo Carla 296

Tommasi Ferroni Riccardo 225

Tosi Arturo 232, 495

Tozzi Mario 241

Treccani Ernesto 57, 144, 162, 200, 206, 239, 251,

257, 396, 404, 412, 472

Trombini Giuliano 237

Turcato Giulio 102, 113, 317, 359

- U -

Ulisse 208, 219, 379

- V -

Vacchi Sergio 207

Valentini Walter 31

Vasarely Victor 109

Vedova Emilio 369

Vellani Marchi Mario 234

Vermi Arturo 295

Vietti Nicola 441

Viola Giuseppe 178, 414