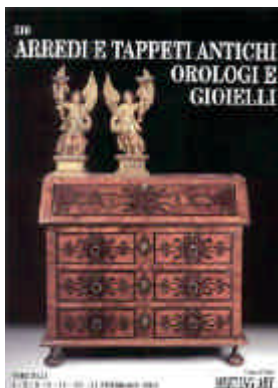


ASTA 510
ARREDI E TAPPETI
ANTICHI, OROLOGI E
GIOIELLI



PRIMA SESSIONE

1 Febbraio 2003 ore 15:30

1 CROTON ANNI '60.

Cassa in acciaio con fondello a vite.
Quadrante bianco con numeri arabi smaltati e secondi al centro, stemma americano alle 12.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 33.
base d'asta: offerta libera

2 LONGINES ADMIRAL ANNI '70.

Cassa in acciaio con fondello a vite.
Quadrante blu con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Bracciale in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In discrete condizioni.
Diam. mm 36.
base d'asta: offerta libera

3 BULOVA ACCUTRON ASTRONAUT ANNI '60.

Cassa in acciaio con corona sul fondello a vite, lunetta graduata e girevole.
Quadrante nero con indici smaltati, secondi e lancetta per fuso orario al centro.
Movimento al diapason.
Bracciale in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 37.
base d'asta: 500 €

4 ROAMER ANNI '60.

Cassa in acciaio.
Quadrante nero con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: offerta libera

5 LONGINES ANNI '70.

Cassa carre' in acciaio.
Quadrante bordeaux con indici applicati, datario tra 4/5.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 30x30.
base d'asta: offerta libera

6 ORIS SERIE RECENTE.

Cassa in acciaio con fondello chiuso a vite.
Quadrante argentato inciso al centro con indici e numeri arabi applicati, secondi al centro e datario periferico.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Diam. mm 37.
base d'asta: offerta libera

7 TISSOT CRONOGRIFO SERIE RECENTE.

Cassa in acciaio con pulsanti tondi.
Quadrante bianco con indici applicati, contatore a 30 minuti, datario alle sei, fasi lunari alle dodici.
Movimento a carica manuale.
Cassa, quadrante e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 37.
base d'asta: offerta libera

8 BREITLING SERIE RECENTE.

Cassa in acciaio con corona e fondello a vite, lunetta in acciaio e oro graduata e girevole, vetro zaffiro.
Quadrante nero con indici e lancette fosforescenti, riserva di carica alle dodici, datario alle sei, secondi al centro.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia originali.
In buone condizioni.
Diam. mm 39.
base d'asta: 500 €

9 UNIVERSAL ANNI '80.

Cassa esagonale in acciaio, vetro zaffiro.
Quadrante bianco con indici applicati.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio con chiusura deployante.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
Inusato.
Dim. mm 33x30.
base d'asta: offerta libera

10 ENICAR SHERPAGRAPH CRONOGRARO ANNI '60.

Cassa in acciaio con fondello a vite e pulsanti tondi.
Quadrante nero bicolore con indici applicati, contatore a 30 minuti e 12 ore, scala tachimetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di astuccio originale dell'epoca.
Diam. mm 40.
base d'asta: 500 €

11 ETERNA SERIE RECENTE.

Cassa in acciaio e laminata oro, vetro zaffiro.
Quadrante nero con indici applicati, datario alle tre.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio e laminato oro con chiusura deployante.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni, completo di astuccio originale e certificato.
Dim. mm 27x24.
base d'asta: offerta libera

12 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST REF. 16014 ANNI '70.

Cassa in acciaio e oro bianco 18 kt con fondello e corona a vite, lunetta godronata.
Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre (scatto rapido).
Movimento a carica automatica.
Bracciale Jubile' in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 36.
base d'asta: 1.500 €

13 ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR-KING PRECISION REF. 5500 ANNI '60.

Cassa in acciaio con fondello e corona a vite.
Quadrante argentato con indici applicati e secondi al centro.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Oyster in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: 1.000 €

14 LONGINES ANNI '80.

Cassa in acciaio e laminata oro giallo, vetro zaffiro, anse centrali.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio e laminato oro giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34.
base d'asta: offerta libera

15 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST REF. 16014 ANNI '70.

Cassa in acciaio e oro bianco 18 kt con corona e fondello a vite, lunetta godronata.
Quadrante argentato satinato con indici applicati, secondi al centro, datario alle tre (scatto rapido).
Movimento a carica automatica.
Bracciale Jubile' in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: 1.500 €

16 FELSER'S ANNI '70.

Cassa tonneau in oro giallo 18 kt satinato con anse nascoste, fondello a vite.
Quadrante argentato bicolore con indici applicati, secondi al centro e finestrella per giorno e data alle tre.
Movimento a carica automatica.
Quadrante e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Dim. mm 38x35.
base d'asta: offerta libera

16a BULOVA LONGCHAMP ANNI '70.
Cassa carrè galbè in oro giallo 18 kt.
Quadrante champagne con indici applicati.
Movimento manuale.
Bracciale anonimo in oro giallo 18 kt.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Diam. mm 33, lungh. cm 18.
base d'asta: 500 €

18 ZENITH ANNI '80.
Cassa in acciaio e oro giallo con corona e fondello a vite, lunetta graduata e girevole.
Quadrante blu con indici applicati, secondi al centro, datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 38.
base d'asta: offerta libera

19 BAUME & MERCIER ANNI '80.
Cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati, vetro zaffiro.
Movimento al quarzo.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di fibbia e certificato originali del 08/1989.
Diam. mm 32.
base d'asta: 500 €

20 BULOVA SERIE RECENTE.
Cassa in oro giallo 18 kt con lunetta godronata e fondello a vite.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati e indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento al quarzo.
Bracciale in oro giallo 18 kt.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio originale.
Diam. mm 30.
base d'asta: 500 €

21 ORIS SERIE RECENTE.
Cassa in acciaio e oro rosa con fondello chiuso a viti, lunetta godronata vetro zaffiro.
Quadrante rosa guilloché e ad incisioni verticali con numeri romani applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di astuccio originale.
Diam. mm 38.
base d'asta: offerta libera

22 ARSA ANNI '70.
Cassa rettangolare in oro giallo 18 kt.
Quadrante argentato con indici applicati, datario alle sei.
Movimento a carica manuale.
Bracciale in oro giallo 18 kt con lavorazione tipo tessuto.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In ottime condizioni.
Dim. mm 33x29.
base d'asta: 500 €

23 DUE FELSER'S ANNI '70.
Casse in oro giallo 18 kt, una carre' galbe'.
Quadranti: uno bianco con indici applicati, uno blu con numeri romani applicati.
Movimenti a carica manuale.
Quadranti e movimenti firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34; dim. mm 32x32.
base d'asta: offerta libera

24 MAURICE LACROIX SERIE RECENTE.
Cassa laminata oro giallo con oblo' sul fondello.
Quadrante bianco con indici e numeri romani applicati, secondi al centro e datario periferico, finestrelle per giorno e mese alle dodici, fasi lunari alle sei.
Movimento a carica automatica.
Quadrante e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 36.
base d'asta: 500 €

25 WAKMANN CRONOGRIFO ANNI '70.
Cassa in acciaio e laminata oro con pulsanti tondi, fondello a vite.
Quadrante champagne bicolore con indici applicati,
contatore a 45 minuti, scala telemetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 37.
base d'asta: offerta libera

26 JAEGER LE COULTRE CALENDARIO COMPLETO SERIE RECENTE.
Cassa in acciaio e oro giallo con fondello chiuso e viti, vetro zaffiro.
Quadrante avorio con indici applicati, finestrelle per giorno e mese alle dodici, fasi lunari alle sei e datario periferico.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Inusato, completo di cinturino e fibbia originali.
Diam. mm 33.
base d'asta: 1.000 €

27 TRE FELSER'S ANNI '50.
Casse in oro giallo 18 kt, una carre' galbè.
Quadranti argentati con indici applicati, uno con datario alle tre e secondi al centro.
Movimenti: due a carica manuale, uno automatico.
Quadranti e movimenti firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34, 33 e 32x32.
base d'asta: offerta libera

28 ETERNA N. 042/100 SERIE RECENTE LIMITATA.
Cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati, secondi al centro, fasi lunari alle sei, finestrelle del mese e giorno alle dodici, datario periferico.
Movimento Venus calibro 206 a carica manuale.
Quadrante e cassa firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio e certificato originali.
Diam. mm 32.
base d'asta: 750 €

29 MAURICE LACROIX COPPIA UOMO E DONNA SERIE RECENTE.
Casse in acciaio e laminate oro, vetri zaffiro.
Quadranti bianchi con numeri arabi smaltati, datari alle sei.
Movimenti al quarzo.
Cinturini e fibbie originali.
Inusati, completi di astucci e certificati.
Diam. mm 35 e mm 28.
base d'asta: offerta libera

30 CHRONOSWISS CRONOGRAFO SERIE RECENTE.
Cassa in acciaio e oro giallo con pulsanti rettangolari e anse a goccia.
Quadrante argentato con indici applicati, contatore a 30 minuti e 12 ore, fasi lunari alle tre, datario periferico.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio originale.
Diam. mm 37.
base d'asta: 750 €

31 JAEGER LE COULTRE ANNI '80.
Cassa rettangolare reversibile in acciaio e oro giallo.
Quadrante champagne inciso a guilloche' al centro con numeri romani smaltati.
Movimento al quarzo.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 27x23.
base d'asta: 1.000 €

32 AUDEMARS PIGUET ANNI '80.
Cassa sagomata in oro giallo 18 kt, vetro zaffiro.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Dim. mm 41x43.
base d'asta: 1.500 €

33 VACHERON & CONSTANTIN ANNI '80.
Cassa rettangolare in oro giallo 18 kt con fondello chiuso a viti.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro originali.
Dim. mm 28x23.
base d'asta: 1.500 €

34 LONGINES ANNI '80.
Cassa ellittica in oro giallo 18 kt, vetro zaffiro.
Quadrante champagne con indici applicati.
Movimento al quarzo.
Bracciale in oro giallo 18 kt a lavorazione tipo tessuto.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 26x23.
base d'asta: offerta libera

35 AUDEMARS PIGUET SERIE RECENTE.
Cassa rettangolare in oro giallo 18 kt con fondello chiuso a viti, vetro zaffiro.
Quadrante bianco con numeri arabi smaltati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale in oro giallo 18 kt con lavorazione tipo tessuto.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio originale.
Dim. mm 34x25, lung. cm. 17.
base d'asta: 2.000 €

36 COPPIA YVES SAINT LAURENT UOMO-DONNA SERIE RECENTE.
Casse in acciaio e laminate oro giallo, anse centrali, vetri zaffiro.
Quadranti bianchi con numeri romani smaltati, uomo con datario alle tre.
Movimenti al quarzo.
Bracciali in acciaio e laminati oro giallo con chiusure double-deployante.
Quadranti, casse e bracciali firmati.
Inusati, completi di astucci originali.
Diam. mm 35 e mm 29.
base d'asta: offerta libera

37 JAEGER LE COULTRE MEMOVOX DA VIAGGIO ANNI '70.
Cassa in ottone dorato e smalto nero con fondello chiuso a viti.
Quadrante champagne privo di indici, datario alle tre, disco per la sveglia al centro, lunetta graduata.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa, e movimento firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio originale.
Dim. mm 45x45.
base d'asta: 500 €

38 HUBLLOT SETRIE ATTUALE.
Cassa in acciaio e oro giallo lucida e satinata, fondello e lunetta chiusi a viti, vetro zaffiro.
Quadrante nero privo di indici, datario alle tre e secondi al centro.
Movimento al quarzo.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino in caucciù e fibbia double deployante in acciaio e oro giallo originali.
In buone condizioni.
Diam. mm 28.
base d'asta: offerta libera

39 GIRARD PERRAGAUX SCHELETRATO ANNI '80.
Cassa romboidale con angoli smussati in oro giallo 18 kt utilizzabile come orologio da taschino o a ciondolo, vetri zaffiro.
Movimento a carica manuale con platine e ponti finemente decorati con incisioni.
Vetro firmato.
In ottime condizioni, completo di astuccio originale.
Dim. mm 39x38.
base d'asta: 2.000 €

40 DUE FELSER'S ANNI '70.
Casse in oro giallo 18 kt, una carre', una con fondello a vite.
Quadranti argentati con indici applicati, datari alle tre, secondi al centro.
Movimenti a carica automatica.
Quadranti e movimenti firmati.
In ottime condizioni.
Dim. mm 29x28; diam. mm 33.
base d'asta: offerta libera

41 ETERNA-MATIC 1856 SQUELETTE N. 49/499 SERIE RECENTE LIMITATA.
Cassa in oro giallo 18 kt con vetri zaffiro.
Quadrante scheletrato con indici periferici applicati, datario alle tre a disco traforato a vista.
Movimento laminato in oro 18 kt a carica automatica con platine e ponti finemente decorati, rotore scheletrato.
Vetro e movimento firmati.
In ottime condizioni, completo di astuccio e certificato originale.
Diam. mm 34.
base d'asta: 2.000 €

42 HUBLLOT SERIE ATTUALE.
Cassa in oro giallo 18 kt lucida e satinata con fondello chiuso a viti, lunetta e parte delle anse decorate in diamanti taglio brillante, vetro zaffiro.
Quadrante nero privo di indici, secondi al centro, datario alle tre.
Movimento al quarzo.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino in caucciù e fibbia in oro double-deployante originali, decorata con diamanti taglio brillante.
In buone condizioni.
Diam. mm 28.
base d'asta: 1.500 €

43 BELCRON CRONOGRIFO ANNI '60.
Cassa in acciaio con pulsanti rettangolari.
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, contatore a 30 minuti, scala tachimetrica e telemetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Quadrante firmato.
In buone condizioni.
Diam. mm 38.
base d'asta: offerta libera

44 ARSA ANNI '50.
Cassa in oro rosa 18 kt.
Quadrante argentato con numeri arabi applicati, secondi e fasi lunari alle sei, finestrelle per giorno e mese, datario periferico.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e movimento firmati, cassa numerata.
In buone condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: offerta libera

45 LONGINES ANNI '50.
Cassa in oro giallo 14 kt con anse a nodino.
Quadrante argentato bicolore con indici applicati e numeri arabi smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 29.
base d'asta: offerta libera

46 ROLEX ANNI '20.
Cassa rettangolare in acciaio e metallo cromato con anse coperte.
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 33x26.
base d'asta: 500 €

47 GRUEN CURVEX ANNI '40.
Cassa rettangolare arcuata in acciaio e laminata oro giallo.
Quadrante argentato con numeri Breguet a rilievo, secondi alle sei.
Movimento di forma a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Bracciale dell'epoca laminato oro giallo.
In discrete condizioni.
Dim. mm 45x20.
base d'asta: offerta libera

48 LONGINES ANNI '50.
Cassa carre' in oro giallo e bianco 14 kt con decoro in diamanti taglio huit-huit agli angoli.
Quadrante argentato con indici in diamanti taglio huit-huit.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 25x25.
base d'asta: offerta libera

49 ELGIN ANNI '40.
Cassa rettangolare in oro giallo 14 kt.
Quadrante marrone con indici massonici.
Movimento a carica manuale.
Cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 26x24.
base d'asta: offerta libera

50 ROLEX ANNI '20.
Cassa carre' con angoli smussati laminata in oro rosa, lunetta ed anse con decori incisi, fondello a doppia cerniera.
Quadrante bicolore rosa e argentato, numeri arabi smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 26x26
base d'asta: 500 €

51 CRONOGRAFO ANONIMO ANNI '50.
Cassa capsule' in oro giallo 18 kt con pulsanti rettangolari.
Quadrante rosa con indici e numeri arabi applicati, contatore a 30 minuti.
Movimento a carica manuale.
In discrete condizioni.
Diam. mm 38.
base d'asta: offerta libera

52 MOVADO CALENDARIO COMPLETO ANNI '50.
Cassa in acciaio e oro rosa con fondello a vite.
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, secondi al centro, finestrelle per giorno e mese alle nove e tre, datario periferico.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In discrete condizioni.
Diam. mm 33.
base d'asta: offerta libera

53 OMEGA ANNI '40.
Cassa in acciaio e metallo cromato.
Quadrante argentato con numeri arabi applicati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 43.
base d'asta: offerta libera

54 UNIVERSAL GENEVE CRONOGRAFO COMPUR ANNI '40.
Cassa in acciaio con pulsanti rettangolari.
Quadrante argentato con indici smaltati, contatore a 45 minuti, scala telemetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: 750 €

55 ZENITH ANNI '30.

Corpo a parallelepipedo in argento con sommita' arrotondata interamente decorata a smalto azzurro guilloché, piccolo restauro.
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati.
Movimento in ottone dorato con carica a chiavetta.
In buone condizioni, entro custodia originale.
Dimensioni mm 30x19 altezza 47.
base d'asta: offerta libera

56 MOVADO ERMETO ANNI '50.

Cassa in acciaio rivestita in pelle di rettile.
Quadrante argentato con numeri arabi applicati, secondi alle tre.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Dim. mm 54x39 (chiuso).
base d'asta: 500 €

57 MILOR ANNI '40.

Cassa laminata in oro giallo con fondello a vite.
Quadrante argentato con numeri arabi e lancette fosforescenti, secondi al centro.
Movimento a carica manuale.
Quadrante firmato.
In buone condizioni.
Diam. mm 30.
base d'asta: offerta libera

58 UNIVERSAL GENEVE CRONOGRIFO TRI-COMPAX ANNI '40.

Cassa in acciaio con pulsanti rettangolari.
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati, contatore a 30 minuti e 12 ore, finestrelle del giorno e del mese, fasi lunari e datario alle dodici.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 37.
base d'asta: 2.000 €

59 ZENITH ANNI '20 CA.

Tripla cassa liscia in oro giallo 18 kt.
Quadrante in smalto con numeri romani, secondi alle sei.
Movimento in ottone dorato a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 51.
base d'asta: 500 €

60 OMEGA ANNI '30 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con decoro inciso a motivi geometrici sul retro.
Quadrante in smalto con numeri arabi, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 46.
base d'asta: 500 €

61 ELGIN 1890/1900 CA.

Tripla cassa in oro 14 kt finemente decorata esternamente con incisioni a volute floreali e motivi geometrici, profili incisi.
Quadrante in smalto con numeri romani, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e movimento firmati, cassa numerata.
In ottime condizioni.
Diam. mm 40.
base d'asta: offerta libera

62 S. GREENOUGH & SONS BOLTON 'CHRONOSTOP' 1880 CA.

Doppia cassa massiccia in oro giallo 18 kt liscia.
Quadrante in smalto con numeri arabi, pulsante ad oliva con funzione di blocco.
Movimento in ottone dorato con carica manuale.
Quadrante e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 53.
base d'asta: 1.000 €

63 LONGINES ANNI '20.

Doppia cassa in oro rosa 18 kt liscia.
Quadrante argentato con numeri arabi e secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 50.
base d'asta: 500 €

64 OMEGA CRONOGRIFO ANNI '20 CA.

Tripla cassa liscia in oro rosa 18 kt.
Quadrante in smalto con numeri arabi, contatore a 30 minuti alle tre.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e cassa firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 52.
base d'asta: 1.500 €

65 ANONIMO ANNI '20.

Doppia cassa liscia in oro giallo 14 kt, profili godronati, carrura incisa a motivi floreali.

Quadrante dorato con numeri arabi smaltati, secondi alle sei.

Movimento a carica manuale.

In buone condizioni.

Diam. mm 48.

base d'asta: offerta libera

66 RODANET PARIS 1880/90 CA.

Doppia cassa in oro giallo 18 kt con monogramma inciso al retro, vetro di protezione sul movimento.

Quadrante in smalto con numeri romani, secondi alle sei.

Movimento a carica manuale.

Quadrante firmato.

In ottime condizioni.

Diam. mm 50.

base d'asta: 1.500 €

67 JOHN FORREST LONDON RIBALTINA 1870/80 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con stemma dell'Ordine della giarrettiera inciso.

Quadrante in smalto con numeri arabi, secondi alle sei.

Movimento con carica a chiavetta.

Quadrante e copri movimento firmati.

In buone condizioni.

Diam. mm 47.

base d'asta: offerta libera

68 LE HUCHER SALTARELLO 1810/20 CA.

Doppia cassa in oro rosa 18 kt interamente decorata a guillochè.

Quadrante argentato a guillochè con finestra per ore saltanti alle dodici, lancetta dei minuti decentrata.

Movimento in ottone dorato con carica a chiavetta.

Cassa firmata.

In buone condizioni.

Diam. mm 45.

base d'asta: 1.500 €

69 MONACHINA FIRMATA PERY WATCH CO. 1870 CA.

Tripla cassa in oro giallo 14 kt con carrura sfaccettata e profili decorati.

Quadrante in smalto con numeri arabi.

Movimento in ottone dorato con scappamento a cilindro, carica manuale.

Lunga catena in oro giallo 18 kt.

In buone condizioni.

Diam. mm 29, lungh. cm 189.

base d'asta: 500 €

70 ANONIMO FRANCESE FINE '700.

Cassa in oro giallo 18 kt con miniatura raffigurante un paesaggio lacustre e profili esterni decorati ad incisioni.

Quadrante in smalto con numeri romani ed arabi.

Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.

In ottime condizioni.

Diam. mm 40.

base d'asta: 2.500 €

71 CHATELAINE XIX SECOLO.

In ottone dorato e argentato con parte superiore sagomata ed incisa a volute fogliacee, floreali e grappoli d'uva, sormontata da coroncina decorata con pietre rosse (una mancante), perline e un'opale, tre catenelle terminanti con ganci.

Lungh. cm 18.

base d'asta: offerta libera

72 RIBALTINA LE ROY PARIS 1790/1800 CA.

Cassa ovoidale in oro giallo decorata a spicchi con smalti policromi delimitati da scanalature verticali.

Quadrante in smalto con numeri arabi.

Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.

Quadrante e movimento firmati.

In buone condizioni.

Dim. mm 42x25.

base d'asta: 3.000 €

73 GRANDE CHIAVE PER OROLOGIO, FINE XVIII SECOLO.

In ottone dorato al mercurio centrata da grande ovale in pietra opalescente, attaccature sagomate ad ali.

Dim. mm 82x45.

base d'asta: 500 €

74 MONACHINA FIRMATA ROSSEL FILS 1870/80 CA.

Doppia cassa bombata in oro giallo 18 kt con monogramma a rilievo sormontato da corona.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento in ottone dorato con scappamento a cilindro a carica manuale.

In buone condizioni.

Diam. mm 30.

base d'asta: offerta libera

75 VACHERON & CONSTATIN N. 98480,
1870/80 CA.
Doppia cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento in ottone dorato con
scappamento orizzontale, carica a
chiavetta.
Cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 30.
base d'asta: 500 €

76 INTERESSANTE, PICCOLO E PIATTO
ANONIMO SVIZZERO 1840 CA.
Cassa in oro giallo 18 kt decorata a
guilloche' con profili a volute.
Quadrante in argento decentrato con
numeri romani smaltati, finestrella alle
dodici con regolatore di precisione
delle lancette.
Movimento con scappamento a cilindro,
carica a chiavetta.
In ottime condizioni.
Diam. mm 23.
base d'asta: 2.000 €

77 MONACHINA PATEK GENEVE 1870 CA.
Doppia cassa in oro giallo 18 kt n.
47510 con miniatura (restaurata)
raffigurante un angioletto su fondo rosa
con cornice in smalto nero.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento con scappamento a cilindro,
carica a chiavetta.
Cassa firmata e numerata.
In buone condizioni, piccola spilla in
oro a barretta.
Diam. mm 32.
base d'asta: 500 €

78 MONACHINA CON CHATELAIN 1880 CA.
Tripla cassa in oro giallo 14 kt con
miniature a smalto raffiguranti
paesaggio lacustre, fiore decorato
con rosa di diamante.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento in ottone dorato, scappamento
a cilindro, carica manuale.
Chatelaine in oro giallo lavorata a
maglie, traforo a volute, sormontata da
coroncina con decori in pietre verdi e
doppio stemma in smalti policromi
raffiguranti grifoni e leone rampante.
In ottime condizioni.
Diam. mm 30; lungh. cm. 15.
base d'asta: 2.000 €

79 OMEGA CRONOGRIFO SPEEDMASTER SERIE
ATTUALE.
Cassa in oro giallo 18 kt con oblo' sul
fondello, pulsanti tondi, scala
tachimetrica su lunetta smaltata nera.
Quadrante champagne con indici
applicati, contatore a 30 minuti e 12
ore.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 39.
base d'asta: 1.500 €

80 INTERNATIONAL WATCH CO. PORSCHE
DESIGN SERIE RECENTE.
Cassa in titanio con fondello a vite,
vetro zaffiro.
Quadrante nero con indici applicati,
secondi al centro, datario alle tre.
Movimento al quarzo.
Bracciale in titanio e oro giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 32.
base d'asta: 500 €

81 LONGINES CRONOGRIFO ADMIRAL SERIE
RECENTE.
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt con
fondello a vite, lunetta graduata,
pulsanti tondi, vetro zaffiro.
Quadrante argentato con indici
applicati, contatore a 30 minuti e 12
ore, datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro giallo 18 kt
double deployante originali.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 41.
base d'asta: 1.500 €

82 TUDOR PRINCE OYSTER DATE MINI-SUB
ANNI '80.
Cassa in acciaio e laminata oro giallo
con lunetta nera smaltata.
Quadrante nero con indici applicati,
secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Bracciale in acciaio e laminato oro
giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 33.
base d'asta: 500 €

83 ETERNA CRONOGRIFO N. 128 SERIE
RECENTE.
Cassa in oro giallo 18 kt, pulsanti
tondi, vetro zaffiro.
Quadrante bianco con indici applicati,
contatore a 30 minuti e 12 ore, fasi
lunari alle sei, finestrelle del giorno
e mese alle dodici, datario periferico.
Movimento a carica automatica.
Bracciale in oro giallo 18 kt.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 37.
base d'asta: 2.000 €

84 COMOR CRONOGRIFO ANNI '70.
Cassa laminata in oro giallo satinato,
pulsanti a pressione incorporati nella
carrura.
Quadrante champagne con indici
applicati, contatore a 30 minuti e 12
ore, fasi lunari alle tre, mese e giorno
a sfera decentrati, datario periferico.
Movimento a carica manuale.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 47.
base d'asta: offerta libera

85 LONGINES LINDBERGH REPLICA SERIE
ATTUALE.
Cassa in oro 18 kt con fondello a
cerniera, lunetta graduata e girevole.
Quadrante argentato e bianco con numeri
romani smaltati e divisione a 180 gradi,
disco centrale girevole con divisione
dei secondi.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 38.
base d'asta: 1.500 €

86 LA VALLEE N. 16 SERIE RECENTE.
Cassa in oro giallo 18 kt con oblo' sul
fondello, vetri zaffiro, interamente
decorata a incisioni fogliacee.
Quadrante argentato con numeri romani
applicati, datario alle sei, riserva di
carica alle dodici (45 ore).
Movimento a carica automatica.
Quadrante e cassa firmati.
In ottime condizioni, completo di
astuccio e certificato originali del
11/95.
Diam. mm 37.
base d'asta: 1.000 €

87 CORUM ADMIRAL CUP SERIE ATTUALE.
Cassa in acciaio e oro giallo con
fondello chiuso a viti, vetro zaffiro.
Quadrante avorio con indici e bandierine
smaltate, secondi al centro e datario
tra le 4/5.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio e oro giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 26.
base d'asta: 750 €

88 ETERNA CRONOGRIFO N. 075/100 SERIE
RECENTE LIMITATA.
Cassa in oro giallo 18 kt con pulsanti
ad oliva.
Quadrante argentato con indici
applicati, contatore a 30 minuti e 12
ore, scala tachimetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Quadrante e cassa firmati.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale e certificato.
Diam. mm 36.
base d'asta: 750 €

89 ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6634 ANNI
'60.
Cassa in acciaio e laminata in oro
giallo con corona e fondello a vite,
lunetta godronata.
Quadrante champagne con indici applicati
e secondi al centro.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34.
base d'asta: 750 €

90 LONGINES ANNI '50.
Cassa in oro giallo 14 kt con fondello a
vite.
Quadrante champagne con indici
sfaccettati applicati, secondi al
centro.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni, completo di
astuccio originale.
Diam. mm 33.
base d'asta: 500 €

91 HAMILTON ANNI '60.
Cassa in oro giallo 14 kt.
Quadrante argentato con indici applicati
e smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 32.
base d'asta: offerta libera

92 ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE REF. 1803 ANNI '60.
Cassa in oro giallo 18 kt con corona e fondello a vite, lunetta godronata.
Quadrante champagne con indici applicati, datario alle tre, finestrella dei giorni alle dodici.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 36.
base d'asta: 3.000 €

93 CYMA ANNI '60.
Cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Quadrante e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34.
base d'asta: offerta libera

94 ROLEX OYSTER DATE PRECISION REF. 6694 ANNI '60.
Cassa in acciaio e laminata oro giallo, corona e fondello a vite.
Quadrante bianco con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 34.
base d'asta: 750 €

95 INTERNATIONAL WATCH CO. DEL 1956 CA.
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt.
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento calibro 8521 a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 37.
base d'asta: 2.000 €

96 ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6102 ANNI '50, DENOMINATO 'BOMBAY'.
Cassa in oro giallo 18 kt con fondello a vite, anse a fantasia.
Quadrante argentato a guilloche' con indici applicati e secondi al centro.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 33.
base d'asta: 2.500 €

97 LONGINES ANNI '40.
Cassa rettangolare in oro 14 kt.
Quadrante bicolore argentato a specchio e rosa con numeri romani smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 25x24.
base d'asta: offerta libera

98 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST REF. 6827 ANNI '70.
Cassa in oro giallo 18 kt con corona e fondello a vite, lunetta godronata.
Quadrante champagne con indici applicati, secondi al centro e datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Oyster in oro giallo 18 kt.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 30.
base d'asta: 3.000 €

99 AUDEMARS PIGUET CALENDARIO SERIE RECENTE.
Cassa rettangolare in oro giallo con fondello chiuso a viti, vetro zaffiro.
Quadrante bianco con numeri romani smaltati, giorno e data a sfera, fasi lunari alle sei.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro originali.
In ottime condizioni.
Dim. mm 33x31.
base d'asta: 3.000 €

100 PIAGET ANNI '80.
Cassa ovale in oro giallo 18 kt con fondello chiuso a viti, vetro zaffiro.
Quadrante avorio con numeri romani smaltati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale in oro giallo 18 kt.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 27x24.
base d'asta: 1.000 €

101 OMEGA ART COLLECTION REALIZZATA NEL 1987 IN SERIE LIMITATA, UOMO N. 79/999, DONNA N. 342/999.
Casse in oro giallo e bianco 18 kt con fondello chiuso a viti e anse nascoste, vetri zaffiro.
Quadranti bianchi privi di indici.
Movimenti al quarzo.
Quadranti, casse e movimenti firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 40-22.
base d'asta: 750 €

102 CORUM MONETA ANNI '90.
Cassa in oro giallo 18 kt con carrura
godronata, fondello e quadrante
costituiti da una moneta da 10 dollari.
Movimento al quarzo.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 28.
base d'asta: 1.000 €

103 AUDEMARS PIGUET SERIE RECENTE.
Cassa in oro giallo 18 kt con anse a
goccia e vetro zaffiro.
Quadrante argentato con indici e numeri
arabi applicati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro originali.
In ottime condizioni.
Diam. mm 31.
base d'asta: 2.000 €

104 VACHERON & CONSTANTIN GENEVE REF.
7390 ANNI '80.
Cassa carre' galbe' in oro giallo 18 kt
N. 444265.
Quadrante avorio con indici applicati.
Movimento n. 619627 a carica automatica
con segmento del rotore in oro.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro originali.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Dim. mm 32x32.
base d'asta: 2.500 €

105 HEBDOMAS SERIE RECENTE.
Cassa laminata oro giallo con fondello a
cerniera.
Quadrante in smalto bianco per 3/4 con
bilanciere a vista, ore e minuti
decentrati, .
Movimento a carica manuale, otto giorni
di carica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 40.
base d'asta: offerta libera

106 CUERVO Y SOBRINOS SERIE LIMITATA
N.08/82 ATTUALE.
Cassa rettangolare svasata ed arcuata in
oro giallo 18 kt, vetro zaffiro.
Quadrante avorio con indici applicati,
secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro originali.
In eccellenti condizioni, completo di
astuccio portasigari originale.
Dim. mm 41x30.
base d'asta: 2.500 €

107 CARTIER PARIS SERIE ATTUALE.
Cassa in acciaio, vetro zaffiro,
fondello chiuso a viti, larga lunetta
con numeri romani dorati.
Quadrante argentato privo di indici.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio e laminato oro
giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
Inusato, completo di astuccio e
certificato originali.
Diam. mm 31.
base d'asta: 500 €

108 GERALD GENTA CALENDARIO PERPETUO
SERIE RECENTE.
Cassa ottagonale in oro giallo e bianco
18 kt con fondello chiuso a vite, vetro
zaffiro, anse centrali.
Quadrante argentato con numeri romani
smaltati, giorno, mese e data a sfera,
fasi lunari alle dodici.
Movimento a carica automatica.
In buone condizioni, completo di
astuccio originale.
Dim. mm 35x35.
base d'asta: 5.000 €

109 OMEGA CRONOGRAFO SPEEDMASTER SERIE
ATTUALE.
Cassa in acciaio con pulsanti tondi e
lunetta nera con scala tachimetrica.
Quadrante rosso con indici e lancette
fosforescenti, contatore a 30 minuti e
12 ore.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia originali.
Inusato, completo di astuccio originale.
Diam. mm 39.
base d'asta: 500 €

110 OMEGA CRONOGRAFO SEAMASTER ANNI '70.
Cassa in acciaio e laminata oro con
fondello chiuso a vite e pulsanti tondi.
Quadrante champagne con indici
applicati, contatore a 30 minuti e 12
ore, scala tachimetrica periferica.
Movimento a carica manuale.
Bracciale laminato oro giallo.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 39.
base d'asta: 500 €

111 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE
SUBMARINER REF. 1680 ANNI '70.
Cassa in acciaio con corona e fondello a
vite, lunetta smaltata nera graduata e
girevole.
Quadrante nero con indici e lancette
fosforescenti, secondi al centro e
datario alle tre.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Oyster Fliplock in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 39.
base d'asta: 2.500 €

112 WYLER VETTA CRONOGRIFO SERIE
ATTUALE.
Cassa in acciaio con pulsanti tondi,
vetro zaffiro.
Quadrante bianco con indici applicati,
datario alle quattro, contatore a 30
minuti.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
Inusato, completo di astuccio e
certificato.
Diam. mm 35.
base d'asta: offerta libera

113 JAEGER LE COULTRE MEMOVOX SERIE
ATTUALE.
Cassa in acciaio con oblo' sul fondello
chiuso a viti, doppia corona e vetro
zaffiro.
Quadrante nero con indici e numeri arabi
applicati, secondi e disco per la
sveglia al centro.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia deployante in acciaio
originali.
In ottime condizioni, completo di
astuccio e certificato del 01/2000.
Diam. mm 36.
base d'asta: 2.000 €

114 HUBLLOT SERIE ATTUALE.
Cassa in acciaio con fondello e lunetta
chiuso a viti, vetro zaffiro.
Quadrante bianco privo di indici,
secondi al centro e datario alle tre.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio con chiusura
double-deployante.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
In ottime condizioni, completo di
astuccio e certificato del 04/2002.
Diam. mm 36.
base d'asta: 1.000 €

115 WYLER VETTA CRONOGRIFO SERIE
ATTUALE.
Cassa esagonale in acciaio, pulsanti
tondi, vetro zaffiro.
Quadrante nero con indici applicati,
datario alle quattro, contatore a 30
minuti.
Movimento al quarzo.
Bracciale in acciaio.
Quadrante, cassa, movimento e bracciale
firmati.
Inusato, completo di astuccio e
certificato.
Dim. mm 35x32.
base d'asta: offerta libera

116 GIRARD PERREGAUX RICHEVILLE TONNEAU
CRONOGRIFO SERIE ATTUALE.
Cassa tonneau in oro bianco 18 kt con
fondello chiuso a viti e pulsanti tondi,
vetro zaffiro.
Quadrante argentato con numeri arabi
applicati, contatore a 30 minuti.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
Cinturino e fibbia in oro bianco
originali.
In ottime condizioni, completo di
astuccio originale.
Dim. mm 45x35.
base d'asta: 3.000 €

117 OMEGA DE VILLE PRESTIGE CRONOGRIFO
SERIE ATTUALE.
Cassa in acciaio con pulsanti tondi e
vetro zaffiro.
Quadrante bianco con indici applicati,
contatore a 30 minuti e 12 ore.
Movimento a carica manuale.
Cinturino e fibbia in acciaio originali.
Inusato, completo di astuccio e
certificato originali.
Diam. mm 36.
base d'asta: 500 €

118 VETTA SVEGLIARINO ANNI '70.
Cassa tonneau in acciaio, doppia corona.
Quadrante argentato bicolore con indici
applicati, lancette per sveglia e
secondi al centro.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 39x36.
base d'asta: offerta libera

119 LONGINES ANNI '80.
Cassa ovale in oro giallo 18 kt con
vetro zaffiro.
Quadrante avorio con numeri romani
smaltati.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 34x30.
base d'asta: offerta libera

120 BAUME & MERCIER ANNI '80.
Cassa ovale in oro giallo 18 kt.
Quadrante avorio con numeri romani smaltati.
Movimento a carica manuale.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 29x25.
base d'asta: offerta libera

121 COPPIA EBEL ANNI '30.
Cassa rettangolare in acciaio.
Quadrante nero con numeri arabi smaltati, secondi alle sei.
Movimento di forma a carica manuale.
Cassa in acciaio.
Quadrante argentato con numeri arabi e indici smaltati, secondi alle sei.
Movimento a carica manuale.
Quadranti, casse e movimenti firmati.
In buone condizioni.
Dim. mm 31x21; diam. mm 32.
base d'asta: offerta libera

122 ANONINO CRONOGRAFO ANNI '30.
Cassa in acciaio e metallo cromato con pulsante rettangolare a ore due.
Quadrante in smalto con numeri Breguet, contatore a 30 minuti, scala telemetrica periferica, tachimetrica a chiocciola.
Movimento a carica manuale.
In buone condizioni.
Diam. mm 39.
base d'asta: offerta libera

123 ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6614 DEL 1959.
Cassa in acciaio con corona e fondello a vite.
Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro.
Movimento a carica automatica.
Quadrante, cassa e movimento firmati.
In buone condizioni.
Diam. mm 35.
base d'asta: 750 €

124 DOXA, HELVETIA, BAROMETRO INGLESE 1900/20 CA.
Doxa: cassa in metallo argentato, quadrante in smalto con numeri arabi, secondi alle sei, movimento a carica manuale, quadrante, cassa e movimento firmati.
Helvetia: cassa in metallo cromato, quadrante in smalto con numeri arabi e indici brail per non vedenti, movimento a carica manuale, quadrante e movimento firmati.
Barometro con cassa in argento, quadrante argentato.
In buone condizioni.
Diam. mm 51-50-51.
base d'asta: offerta libera

125 ANONIMO CON CHATELAINE 1880/90 CA.
Cassa in argento e oro rosa con cornice traforata, chatelaine in argento e oro rosa finemente incisa con corpo centrale sagomato e due catenelle pendenti con chiave originale in argento e oro rosa.
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.
Movimento con carica a chiavetta.
In ottime condizioni.
Diam. mm 39, lung. cm 13,5.
base d'asta: 500 €

126 OMEGA E HEBDOMAS 1890/1900 CA.
Casse in argento finemente decorate con incisioni.
Quadranti in smalto con numeri arabi, uno con secondi alle sei, Hebdomas con spirale visibile dal quadrante.
Movimenti a carica manuale.
In buone condizioni.
Diam. mm 58-48.
base d'asta: offerta libera

127 BURGESS & SON 1820 CA.
Cassa e copricassa in argento lisci.
Quadrante in smalto con scena di aratura dipinta al centro, numeri romani.
Movimento firmato in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.
In buone condizioni.
Diam. mm 56.
base d'asta: 500 €

128 TRE ANONIMI XIX SECOLO.
Doppie casse in argento lisce ed incise con decori a volute.
Quadranti in smalto, uno in argento con numeri romani e arabi su formelle a rilievo, numeri arabi e romani smaltati.
Movimenti in ottone dorato, carica a chiavetta e manuale.
Diam. mm 55-49-32.
base d'asta: offerta libera

129 BULLING FORD LONDON 1825/30 CA.
Doppia cassa in argento.
Quadrante in smalto con numeri romani, datario a sfera al centro.
Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.
Movimento firmato.
In buone condizioni.
Diam. mm 54.
base d'asta: 500 €

130 'OIGNON' FIRMATO BALTAZAR
RIPETIZIONE QUARTI E MEZZI QUARTI 1760
CA.
Cassa in argento con fascia traforata,
copricassa in argento sbalzata con
figure entro cornice di volute.
Quadrante in argento con numeri romani e
arabi smaltati su formelle a rilievo.
Movimento firmato in ottone dorato,
scappamento a verga, suoneria a richiamo
su campanello delle ore, quarti e mezzi
quarti.
In buone condizioni.
Diam. mm 53.
base d'asta: 2.500 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

2 Febbraio 2003 ore 14:00

131 BRACCIALE RIGIDO.
In oro giallo e rosa 18 kt interamente
decorato con incisioni oblique e doppio
profilo scanalato.
Gr. 24,3; dim. int. mm 59x45.
base d'asta: offerta libera

132 GIOIELLI VARI.
Ciondolo in corallo rosso sagomato a
corno sormontato da decorazione in oro
giallo 18 kt a sembianze di corona, piu'
una spilla in oro giallo 18 kt
raffigurante una rosa in corallo rosso.
Gr. 25,5; lungh. mm 70 e mm 72.
base d'asta: offerta libera

133 GIROCOLLO TORCHON.
A diciannove fili di piccole sfere in
corallo rosso, chiusura in oro giallo 18
kt.
Gr. 197,5 lungh. cm 43.
base d'asta: 1.000 €

134 ANELLO.
In oro giallo 18 kt con sommita' in
corallo rosso cabochon piu' un cabochon
in corallo rosa senza montatura.
Gr. 6,8; misura 15.
base d'asta: offerta libera

135 COLLANA.
In oro giallo 18 kt in maglie circolari
incise alternate a settori bombati a
sfere, trattenente un ciondolo a cuore
finemente lavorato con traforo.
Gr. 50,5; lungh. cm. 48.
base d'asta: 500 €

136 COPPIA DI ORECCHINI.
In oro giallo 18 kt di forma circolare
centrati da perla mabe' di mm 12 con
decoro in oro giallo a doppio giro e
diamanti taglio brillante disposti entro
navette in oro per ct. tot. 0,20 ca.
Gr. 13,8; dim. mm 23x20.
base d'asta: offerta libera

137 ANELLO A FASCIA.
In oro giallo, bianco e rosa con
sommita' a fibbia, settori geometrici
delimitati da incisioni e decori di
diamanti taglio brillante per ct. 0,40
ca.
Gr. 10,5; misura 15.
base d'asta: offerta libera

138 TRE OROLOGI ANNI '40-50.
Eberhard: cassa in acciaio. Quadrante
argentato con numeri arabi smaltati e
secondi alle sei. Movimento a carica
manuale. Quadrante, cassa e movimento
firmati.
Invicta: cassa in oro giallo 18 kt con
anse a riccio. Quadrante argentato con
indici e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale. Quadrante,
cassa e movimento firmati.
Anonimo: cassa in oro giallo 18 kt con
anse a goccia, quadrante argentato
bicolore con numeri arabi applicati,
secondi alle sei. Movimento a carica
manuale.
In buone condizioni.
Diam. mm 23-19-21.
base d'asta: offerta libera

139 COLLANA.
In piccole sfere di corallo con
lavorazione a tessuto intercalate a
settori lineari in piccole sfere di oro
giallo 18 kt, chiusura in oro giallo.
Gr. 36,50; lungh. cm. 44,50.
base d'asta: offerta libera

140 BRACCIALE RIGIDO.
In oro giallo 18 kt bombato con grande
quarzo taglio ovale posizionato al
centro.
Gr. 23,2; dim. int. mm 54x45.
base d'asta: offerta libera

141 COLLANA.

In segmenti arcuati, di diversa lunghezza, lavorati a doppio filo, con centro in quarzo citrino tagliato a goccia e decoro in diamanti taglio brillante.

Gr. 38; lungh. cm. 38.

base d'asta: 500 €

142 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro giallo 18 kt con perla mabè centrale di mm 13 decorata con nastro in oro giallo ondulato intercalato da diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,25 ca.

Gr. 13; diam. mm 19.

base d'asta: offerta libera

143 BRACCIALE.

In oro giallo 18 kt con topazio azzurro taglio a gradini posizionato al centro e due quarzi gialli ai lati, chiusura sul lato inferiore.

Gr. 38,2; dim. int. 63x50.

base d'asta: 500 €

144 COLLANA.

In oro rosa 18 kt in maglie ad anello con pendenti a fiocchetto alle due estremità.

Gr. 27,40; lungh. cm. 120.

base d'asta: offerta libera

145 ANELLO.

In oro giallo 18 kt, interamente scanalato, con due sommità rialzate e contrapposte in topazio azzurro taglio ovale e tre diamanti taglio brillante per ct. 0,15 ca.

Gr. 12,60; misura 14.

base d'asta: offerta libera

146 COLLANA.

In oro giallo 18 kt in maglie allungate ed alternate a cordonetti ritorti e zigurate, ciondolo in oro giallo 18 kt raffigurante un drago.

Gr. 40,5 lungh. cm 70, ciondolo mm 50x40.

base d'asta: offerta libera

147 TROUSSE.

In oro giallo 18 kt con decorazioni a guilloché, profilo bombato e scanalato, coperchio incernierato, interno con specchio e settori per rossetto e per cipria.

Gr. 134; dim. mm 80x45.

base d'asta: 1.000 €

148 GIROCOLLO.

A torchon con undici fili di corallo rosa e chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr. 100,7; lungh. cm. 42.

base d'asta: offerta libera

149 DUE COPPIE DI ORECCHINI.

In oro giallo 18 kt una a semicerchio impreziosita da pietre di diverso colore taglio ovale, una a grappolo di olive in corallo.

Gr. 25,3; dim. mm 26x19 e mm 23x20.

base d'asta: offerta libera

150 PARURE FIRMATA DE REGIBUS.

In oro giallo, bianco e rosa 18 kt lucido e sabbiato composta da un girocollo rigido con decori frontali geometrici più una coppia di orecchini pendenti a due corpi sagomati a cuore, astuccio originale. Gr. 77,8 lungh. girocollo cm. 39, orecchini mm. 64.

base d'asta: 750 €

151 ANELLO.

In oro giallo 18 kt con sommità quadrangolare gradinata, decorata con pietre rosse e diamanti taglio brillante per ct. 0,55 ca.

Gr. 11,70; misura 13.

base d'asta: offerta libera

152 PORTASIGARETTE ANNI '60.

In oro giallo 18 kt interamente lavorato a filo intrecciato tipo tessuto con decori geometrici, apertura a pressione con quattro zaffiri taglio baguette.

Gr. 173; dim. cm. 11x9,5.

base d'asta: 1.500 €

153 COLLANA.

In oro giallo 18 kt a sottile catenella con fronte a tre medaglioni lavorati a sbalzo e filigrana alternati a due figure femminili.

Gr. 51; lungh. cm. 46.

base d'asta: offerta libera

154 DUE ANELLI DA UOMO.

In oro giallo 9 kt per universitari dei College inglesi con sommità in smalto blu e grigio e decori ad incisione.

Gr. 13,8; misure 24 e 23.

base d'asta: offerta libera

155 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt con perla australiana di mm 13 sormontata da decoro in diamanti taglio baguette e taglio brillante, disposti a coroncina, per ct. 0,50 ca.

Gr. 6,10; dim. mm 18x15.

base d'asta: 500 €

156 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con importante sommita' rettangolare rialzata decorata a traforo con settori ondulati in diamanti taglio brillante delimitati da profilo di brillanti disposti in fila per ct. tot. 0,80 ca.
Gr. 25; misura 14.
base d'asta: 750 €

157 BRACCIALE TENNIS.

In oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante a giro completo per ct. 4,80 ca.
Gr. 15; lungh. cm. 18,50.
base d'asta: 2.500 €

158 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt con fronte sagomato a doppia foglia lanceolata ed interamente decorato con diamanti taglio brillante disposti in fila per ct. tot. 2,00 ca.
Gr. 13,20; dim. mm 28x15.
base d'asta: 1.000 €

159 LONGINES ANNI '60.

Cassa in oro bianco 18 kt con lunetta in diamanti taglio brillante.
Quadrante argentato con indici applicati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale in oro bianco 18 kt a lavorazione tipo tessuto.
Quadrante e movimento firmati.
In ottime condizioni.
Diam. mm 20; lungh. cm. 18.
base d'asta: offerta libera

160 ANELLO.

In oro bianco 14 kt con sommita' in perle a gradazione diversa di colore, dal bianco al nero, e di diametro, da mm 6 a mm 12, posizionate a fantasia con decoro di diamanti taglio brillante per ct. 0,15 ca.
Gr. 27,2; misura 15.
base d'asta: 1.500 €

161 CIONDOLO.

In oro giallo 18 kt a forma di stella marina interamente decorata con pavè di diamanti taglio brillante per ct. 1,20 ca.
Gr. 5,20; dim. mm 27x27.
base d'asta: 500 €

162 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommita' a cinque settori di lunghezza a scalare ed inclinazioni diverse, interamente decorate da pave' di diamanti taglio brillante, posizionati anche sui profili, per ct. tot. 1,90 ca.
Gr. 14,50; misura 12.
base d'asta: 1.000 €

163 BRACCIALE.

In oro bianco 18 kt in maglie a settori rettangolari decorati con diamanti taglio brillante disposti in doppia fila per ct. tot. 2,00 ca.
Gr. 13,7; lungh. cm. 18,5.
base d'asta: 1.000 €

164 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt con pendenti in perle australiane di mm 13 trattenute da diamanti taglio brillante disposti in fila ed incastonati per ct. tot. 1,00 ca.
Gr. 13,60; lungh. mm 65.
base d'asta: 1.500 €

165 ANELLO ETERNEL.

In oro bianco 18 kt a tre giri completi di diamanti taglio brillante per ct. tot. 3,50 ca.
Gr. 10,70; misura 12.
base d'asta: 1.500 €

166 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt sagomati a goccia con estremita' sovrapposte ed interamente decorati con diamanti taglio brillante per ct. tot. 2,40.
Gr. 20,5; dim. mm 28x22.
base d'asta: 1.000 €

167 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt con due perle australiane pendenti di mm 13 trattenute da due settori ondulati rigidi, a diversa lunghezza, in diamanti taglio brillante, sormontate da settori quadrangolari decorati con diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,70 ca.
Gr. 13,30; dim. mm 67x27.
base d'asta: 1.500 €

168 ANELLO CONTRARIE'.

In oro bianco 18 kt con due perle di mm 9 contrapposte e decoro gradinato in diamanti taglio brillante per ct. tot. 1,40 ca.
Gr. 15,8; misura 15.
base d'asta: 1.000 €

169 COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI.
In oro bianco 18 kt con pendente in
perla di mm 8 trattenuta da decoro in
oro a navette e volute impreziosite con
diamanti taglio huit-huit.
Gr. 8,2; lungh. mm 36.
base d'asta: offerta libera

170 CIONDOLO.
In oro bianco 18 kt con perla
australiana di mm 12 sormontata da
decoro in diamanti taglio brillante
disposti a coroncina per ct. 0,40 ca.
Gr. 5,60; dim. mm 20x18.
base d'asta: 500 €

171 ANELLO.
In oro bianco 18 kt con sommita' in
rubini taglio
ovale per ct. tot. 6,50 ca. disposti a
scacchiera ed alternati a diamanti
taglio brillante per ct. 0,70 ca.
Gr. 14; misura 17.
base d'asta: 1.000 €

172 CIONDOLO.
In oro giallo 18 kt sagomato a croce e
decorato con rubini taglio carre' e
contorno di diamanti taglio brillante
per ct. 0,55 ca.
Gr. 4,5; dim. mm 34x18.
base d'asta: offerta libera

173 ANELLO.
In oro bianco 18 kt con sommita'
sagomata a diverse altezze con nove file
interamente decorate in diamanti taglio
baguette e baguette-trapese per ct. 4,70
ca.
Gr. 9,20; misura 16.
base d'asta: 3.000 €

174 SPILLA.
In oro giallo 18 kt raffigurante un' ape
con corpo semirigido interamente
decorato con rubini tondi per ct. 5,50
ca., ali e occhi in diamanti taglio
brillante per ct. tot. 0,90 ca.
Gr. 12,00; dim. mm 41x29.
base d'asta: 1.000 €

175 ANELLO.
In oro bianco 18 kt con rubino taglio
ovale al centro per ct. 1,30 ca. e
decoro in diamanti taglio brillante per
ct. 0,70 ca.
Gr. 9,70; misura 11.
base d'asta: 500 €

176 COPPIA DI ORECCHINI.
In oro bianco 18 kt con fronte sagomato
a nastro in doppia voluta interamente
decorato con diamanti taglio brillante
per ct. tot. 3,40 ca.
Gr. 11,60; dim. mm 23x16.
base d'asta: 1.500 €

177 BRACCIALE.
In oro giallo 18 kt interamente decorato
con rubini taglio princess per ct. 9,00
ca. intercalati a diamanti taglio
princess per ct. 1,40 ca.
Gr. 26; lungh. cm 18.
base d'asta: 1.500 €

178 CIONDOLO.
In oro bianco 18 kt di forma
quadrilatera con settore centrale
interamente in diamanti taglio princess
a pavè nascosto per ct. 0,45 ca. e
contorno in diamanti taglio brillante
per ct. 0,40 ca.
Gr. 6,30; dim. mm 24x18.
base d'asta: 1.000 €

179 ANELLO.
In oro bianco 18 kt con rubino taglio
ovale al centro di ct. 2,00 ca. e decoro
di due diamanti taglio triangolare ai
lati per ct. 0,35 ca.
Gr. 7,80; misura 15.
base d'asta: 2.000 €

180 BRACCIALE.
In oro bianco 18 kt con maglie a voluta
contrapposta interamente decorate da
diamanti taglio baguette-trapese per ct.
tot. 7,50 ca.
Gr. 34,30; lungh. cm. 18,50.
base d'asta: 4.000 €

181 ANELLO.
In oro bianco 18 kt con zaffiri carrè
disposti a pavè per ct. 5,00 ca.
alternati a due ponticelli in brillanti
per ct. 0,20 ca.
Gr. 11,3 misura 16.
base d'asta: 750 €

182 SPILLA.
In oro bianco 18 kt raffigurante un
fiore con centro in diamanti taglio
brillante, petali in zaffiri taglio
carrè disposti a pavè nascosto per ct.
24 ca., gambo e foglie decorati con
diamanti taglio brillante per ct. tot.
1,00 ca.
Gr. 22; dim. 50x29.
base d'asta: 3.000 €

183 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommita' rialzata a scudo, decorata centralmente con pavè di zaffiri per ct. 4,50 ca. e doppio contorno in diamanti taglio brillante per ct. 1,20 ca.
Gr. 23; misura 14
base d'asta: 1.000 €

184 BRACCIALE.

In oro bianco 18 kt a maglie di forma geometrica decorate con zaffiri taglio carre' per ct. 1,50 ca. alternati a piccoli brillanti per ct. 0,30 ca.
Gr. 15,20 lung. cm 17,5.
base d'asta: 500 €

185 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt con fronte bombato interamente decorato con file di zaffiri taglio ovale per ct. tot. 11,00 ca. alternate a file di diamanti taglio brillante per ct. 0,30 ca.
Gr. 11,70; misura 25x17.
base d'asta: 1.000 €

186 SPILLA.

In oro bianco 18 kt raffigurante un' ape con corpo semirigido interamente decorato con zaffiri tondi per ct. 5,00 ca., ali e occhi in diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,90 ca.
Gr. 11,50; dim. mm 40x29.
base d'asta: 1.000 €

187 SPILLA.

In oro rosa 12 kt raffigurante fiori e foglie lavorati a lastra sbalzata trattenuti da nastro a fiocco, decorati da piccoli diamanti taglio brillante (uno mancante).
Gr. 46,30; dim. mm 85x90.
base d'asta: 1.000 €

188 DUE BRACCIALI INGLESI.

In oro giallo 9 kt in maglie di sagoma geometrica intercalate da decori in pietre colorate.
Gr. 20; lung. cm. 18,5 e cm. 19.
base d'asta: offerta libera

189 CIONDOLO INGLESE.

In oro giallo 9 kt raffigurante un cavallo, con struttura semirigida e decorato con pietre colorate.
Gr. 17,1; dim. mm 44x44.
base d'asta: offerta libera

190 ANELLO PER UOMO.

In oro giallo 18 kt con sommita' decorata da tre diamanti taglio vecchio per ct. 0,65 ca. intercalati da due baguette in pietre blu, decoro ad incisione sui lati.
Gr. 6; misura 22.
base d'asta: 500 €

191 BRACCIALE.

In oro giallo 18 kt a tre cerchi trattenuti da un ciondolo circolare raffigurante una palma e due scimitarre.
Gr. 31,20; diam. mm 62.
base d'asta: offerta libera

192 CIONDOLO.

In argento e oro basso sagomato a croce con decoro in smalto blu e volute a nastro in diamanti taglio a rosa.
Gr. 11,5; dim. mm 62x43.
base d'asta: 500 €

193 ANELLO ANNI '50.

In oro giallo 18 kt con sommita' in settori a parallelepipedo gradinati, disposti a fantasia e decorati con zaffiri e diamanti taglio brillante e taglio vecchio per ct. 0,50 ca.
Gr. 13,50; misura 16.
base d'asta: 500 €

194 CIONDOLO ANTICO.

In oro giallo 18 kt sagomato a croce finemente impreziosito con micromosaico raffigurante colomba della pace al centro, decoro sul retro a filigrana.
Gr. 14,5; dim. mm 70x40.
base d'asta: 1.000 €

195 COPPIA DI POLSINI LIBERTY.

In oro giallo 18 kt di forma ovale finemente incisi a motivi floreali con zaffiro tondo al centro.
Gr. 10,5.
base d'asta: offerta libera

196 DEMI PARURE ANTICA.

In oro rosa 18 kt costituita da una spilla-ciondolo lavorata a lastra sagomata a forme geometriche finemente decorate a traforo ed incisioni centrata da ovale in smalto nero, policromo e perline raffigurante un fiore, piu' una coppia di orecchini di uguale manifattura, entro astuccio d'epoca.
Gr. 17,5; lung. sp. mm 63; lung. orecch. mm 43.
base d'asta: 1.000 €

197 COPPIA DI SPILLE.

Una in oro giallo con decoro a filigrana centrato da cammeo raffigurante busto maschile, una in argento decorata con marcassite e centrata da ovale in corallo inciso raffigurante busto femminile.

Dim. mm 52x44; mm 27x40.

base d'asta: offerta libera

198 ANELLO PER UOMO.

In oro giallo 18 kt con sommità decorata da tre diamanti taglio brillante per ct. 0,55 ca.

Gr. 10,5; misura 25.

base d'asta: 500 €

199 COPPIA DI POLSINI.

In oro giallo 18 kt di forma rettangolare con decoro in smalto blu a motivi geometrici.

Gr. 13,30.

base d'asta: offerta libera

200 ANELLO PER UOMO.

In oro giallo 18 kt con sommità decorata da tre diamanti taglio brillante per ct. 0,50 ca.

Gr. 15; misura 24.

base d'asta: 500 €

201 SPILLA.

In oro giallo 18 kt sagomato a doppio nodo in lastra finemente decorato con incisioni, smalto blu, piccoli rubini e smeraldi.

Gr. 11,50; dim. mm 60x19.

base d'asta: offerta libera

202 SPILLA-CIONDOLO.

In pietra lavica finemente lavorata e incisa a sembianze di figura femminile incorniciata da decori in oro giallo e bianco 14 kt impreziositi da diamanti taglio rosa e huit-huit e quattro perle.

Gr. 48,5; dim. mm 61x60.

base d'asta: 1.000 €

203 ANELLO A FASCIA.

In oro bianco 18 kt con sommità traforata a linee intersecate e sovrapposte interamente decorate in brillanti per ct. 2,20 ca.

Gr. 16,8; misura 17.

base d'asta: 1.000 €

204 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt sagomato a cuore in maglie morbide a griffe interamente decorato con diamanti taglio brillante per ct. 2,30 ca, trattenuto da sottile catena in oro bianco.

Gr.8,70; lungh. cm 23.

base d'asta: 1.000 €

205 ROLEX PRECISION REF. 2637 ANNI '60.

Cassa in oro bianco 18 kt.

Quadrante argentato con indici applicati.

Movimento a carica manuale.

Quadrante, cassa e movimento firmati.

In buone condizioni.

Diam. mm 19.

base d'asta: offerta libera

206 COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI.

In oro bianco 18 kt a tre corpi geometrici in brillanti per ct. tot. 2,30 ca., smeraldi taglio a goccia su fili pendenti e uno taglio triangolare alla sommità per ct. tot. 2,20 ca.

Gr. 18,2 lungh. mm 56.

base d'asta: 1.500 €

207 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommità posizionata su diverse altezze gradinate con quattro file interamente decorate in diamanti taglio baguette e baguette-trapeze a scalare alternate a file in brillanti per tot. ct. 3,00 ca.

Gr. 13.60; misura 15.

base d'asta: 2.000 €

208 BRACCIALE TENNIS.

In oro bianco 18 kt decorato con diamanti taglio brillante a giro completo per ct. 5,20 ca.

Gr. 16,8; lungh. cm. 18.

base d'asta: 2.500 €

209 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt sagomati a doppia voluta su tubolare, decorati con diamanti taglio brillante per ct. tot. 3,30 ca.

Gr. 15,5; dim. mm 36x17.

base d'asta: 1.500 €

210 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommità a fiore, smeraldo colombiano taglio carrè ad angoli smussati di ct. 2,00 ca. su oro giallo, diamanti taglio baguette-trapeze di contorno e piccoli brillanti per ct. 1,20 ca.

Gr. 7,8 misura 13.

base d'asta: 2.500 €

211 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt sagomato a goccia con smeraldo cabochon al centro di ct. 1,40 ca. e decoro a doppio giro in diamanti taglio brillante per ct. 1,10 ca., trattenuto da sottile catena in oro bianco.

Gr. 6,7; lung. cm. 21.

base d'asta: 750 €

212 ANELLO ETERNEL.

In oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante disposti su due file a giro completo per ct. 2,20 ca.

Gr. 7,00; misura 14.

base d'asta: 1.000 €

213 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt di sagoma rettangolare interamente decorati con diamanti taglio brillante per ct. tot. 1,50 ca.

Gr. 8,70; dim. mm 12x9.

base d'asta: 750 €

214 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt sagomato a croce in maglie morbide a griffe con diamanti taglio brillante per ct. 2,30 ca. trattenuta da sottile catena in oro bianco.

Gr. 8,20; lung. cat. cm. 43, ciond. mm 62.

base d'asta: 1.000 €

215 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con smeraldo taglio a gradini di ct. 6,50 ca. al centro e doppio contorno di diamanti taglio brillante a decoro per ct. tot. 2,60 ca.

Gr. 11,70; misura 14.

base d'asta: 7.000 €

216 COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI.

In oro bianco 18 kt, corpo superiore a volute intrecciate ed inferiore a goccia, interamente in brillanti per ct. tot. 2,90 ca.

Gr. 16,2 lung. mm 43.

base d'asta: 1.000 €

217 BRACCIALE TENNIS.

In oro bianco 18 kt interamente in diamanti taglio brillante per ct. 7,20 disposti in fila.

Gr. 6,7; lung. cm. 18.

base d'asta: 3.500 €

218 FEDINA.

In oro bianco 18 kt con brillante solitario di ct. 0,15 ca.

Gr. 2,80; misura 8.

base d'asta: offerta libera

219 GIROCOLLO FIRMATO BALESTRA PER MISANI.

In oro giallo 18 kt sagomato a settori semirigidi di lunghezza diversa con fronte in pietra azzurra ad imitazione turchese tagliata a triangolo e decorata da due diamanti taglio brillante per ct. 0,15 ca.

Gr. 41,60; lung. cm. 36.

base d'asta: 750 €

220 CIONDOLO.

In oro giallo 18 kt a filo trattenente grande goccia in madreperla sagomata.

Gr. 12,50; dim. mm 65x25.

base d'asta: offerta libera

221 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con zaffiro taglio ovale al centro e decoro a contorno a doppio giro di diamanti taglio brillante e taglio baguette-trapese per ct. tot. 0,70 ca.

Gr. 4,3; misura 9.

base d'asta: 500 €

222 COLLANA.

In settori levigati, di forma e grandezza diversa, in turchese naturale, con chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr. 94,2; lung. cm. 69.

base d'asta: offerta libera

223 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco e giallo 18 kt sagomati a mezzaluna interamente decorati con pavè di diamanti taglio brillante per ct. tot. 1,00 ca e diamanti brown taglio

brillante sul profilo per ct. tot. 0,60 ca.

Gr. 10,50; diam. mm 17.

base d'asta: 1.000 €

224 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommità' posizionata su diverse altezze gradinate con quattro file interamente decorate in diamanti brown taglio baguette e baguette-trapese a scalare alternate a file di diamanti taglio brillante per ct. tot. 3,05 ca.

Gr. 12,20; misura 14.

base d'asta: 1.500 €

225 CIONDOLO.

In oro giallo 18 kt a forma di fiore interamente decorato con pavè di diamanti taglio brillante per ct. 1,10 ca. e diamanti brown taglio brillante lungo il profilo per ct. 0,40 ca. Gr. 7,20; diam. mm 22. base d'asta: 1.000 €

226 COLLANA.

In sfere, a diametro degradante, di corallo aranciato lavorato a sembianze orientali, chiusura in oro giallo 18 kt. Gr. 77,50; lungh. cm. 53. base d'asta: 1.000 €

227 BRACCIALE RIGIDO.

In oro giallo, bianco e rosa 18 kt a scanalature verticali e diagonali delimitate da profilo, doppia apertura a molla laterale. Gr. 53,50; dim. int. mm 61x53. base d'asta: 750 €

228 GIROCOLLO RIGIDO.

In oro giallo, bianco e rosa 18 kt a scanalature diagonali delimitate da profilo con fronte a due estremità, una allargata a goccia, apertura a molla posteriore. Gr. 117; dim. int. cm. 11,5x10,5. base d'asta: 1.500 €

229 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro giallo 18 kt con settore semisferico in corallo rosa aranciato. Gr. 20, diam. mm 22. base d'asta: offerta libera

230 ANELLO.

In oro giallo 18 kt con zaffiro ovale al centro e decoro in diamanti taglio brillante e carre' per ct. 0,45 ca. Gr. 5; misura 11. base d'asta: offerta libera

231 SPILLA.

In oro bianco, giallo e rosa 18 kt raffigurante famiglia di tre orsacchiotti nei tre diversi colori ed interamente decorati con pavè di diamanti taglio brillante bianchi, gialli e rosa per ct. tot. 1,80 ca., cabochon neri alle orecchie e al naso e rossi agli occhi. Gr. 13,10; dim. mm 33x22. base d'asta: 1.000 €

232 ANELLO.

In oro giallo 18 kt con sommità sagomata su diverse altezze, a nove file di diamanti taglio baguette e baguette-trapezoidale a scalare con decorazione trasversale sagomata a tre file in diamanti taglio brillante per ct. tot. 3,80 ca. Gr. 13,40; misura 14. base d'asta: 2.000 €

233 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro giallo 18 kt con fronte bombato e scanalato delimitato nella parte superiore da settore in oro bianco decorato con diamanti taglio brillante disposti in fila per ct. tot. 0,35 ca. Gr. 13,5; dim. mm 17x15. base d'asta: offerta libera

234 SPILLA.

In oro giallo 18 kt raffigurante un fenicottero interamente decorato con zaffiri rosa per ct. 10,00 ca. e diamanti taglio brillante per ct. 0,30 ca., rubino taglio navette agli occhi. Gr. 21,5; dim. mm 85x22. base d'asta: 1.500 €

235 LORENZ ANNI '60.

Cassa in oro bianco 18 kt, lunetta lavorata. Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro bianco con lavorazione tipo tessuto. Quadrante, cassa e movimento firmati. In buone condizioni. Diam. mm 17. base d'asta: offerta libera

236 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt sagomati a fascia larga ovale, con fronte interamente decorato con pavè di diamanti taglio brillante per ct. tot. 2,90 ca. Gr. 16; dim. mm 18x12. base d'asta: 1.500 €

237 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommità centrata da acquamarina di ct. 6,00 ca. e decoro a contorno in diamanti taglio brillante e baguette per ct. tot. 1,60 ca. Gr. 7,60; misura 15. base d'asta: 1.500 €

238 COLLIER DE CHIEN.

In oro bianco 18 kt centrato da nove fiori decorati in diamanti taglio brillante per ct. tot. 2,50 ca., trattenuti all' estremita' da due sottili catene in oro bianco 18 kt. Gr. 13,50; lungh. cm. 40. base d'asta: 1.500 €

239 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommita' bombata delimitata da settori geometrici, interamente decorati con pave' di diamanti taglio brillante per ct. 1,60 ca. Gr. 11; misura 14. base d'asta: 750 €

240 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt a tre file, di lunghezze diverse con finali semirigidi, interamente decorate con diamanti taglio brillante per ct. tot. 4,00 ca. Gr. 13,80; lungh. mm 40. base d'asta: 2.000 €

241 QUATTRO ANELLI.

In oro bianco e giallo 18 kt, con sommita' decorate in diamanti taglio brillante e huit-huit per ct. tot. 0,30 ca. e pietre di colore. Gr. 18,50; misure 18, 14, 14 e 13. base d'asta: offerta libera

242 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con zaffiro taglio ovale di ct. 2,30 ca., diamanti taglio baguette-trapese, navette e brillanti a contorno per ct. 2,10 ca. Gr. 6,2 misura 16. base d'asta: 2.500 €

243 DEMI PAPURE.

In oro bianco 18 kt costituita da ciondolo di sagoma quadrangolare centrato da pietra azzurra con decoro a contorno di diamanti taglio brillante, piu' una coppia di orecchini di uguale manifattura; diamanti ct. tot. 0,70 ca. Gr. 24,40; lungh. coll. cm. 41; dim. orecch. mm 15x15. base d'asta: offerta libera

244 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con acquamarina al centro per ct. 8,00 ca. e decoro in diamanti taglio brillante e baguette posizionati a contorno su diverse altezze per ct. 2,00 ca. Gr. 22,5; misura 18. base d'asta: 1.500 €

245 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt con acquamarina di ct. 12,00 ca. sormontato da doppia voluta incrociata e sorretto da decoro in oro bianco, impreziositi con diamanti taglio brillante per ct. 0,40 ca. Gr. 8,2; dim. mm 25x15. base d'asta: 750 €

246 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommita' di forma rettangolare interamente decorata con diamanti taglio brillante, anche sui profili, disposti a scacchiera per ct. tot. 3,00 ca. Gr. 12,50; misura 16. base d'asta: 1.500 €

247 GIROCOLLO.

In oro bianco 18 kt interamente decorato con diamanti taglio brillante disposti in fila con fronte impreziosito da innumerevoli segmenti semirigidi pendenti in diamanti taglio brillante montati a griffe per ct. tot. 7,50 ca. Gr. 28,80; lungh. cm. 38,50. base d'asta: 3.500 €

248 ANELLO.

In oro bianco 18 kt decorato con zaffiro blu al centro di ct. 2,20 ca. e due zaffiri rosa taglio a cuore ai lati per ct. 2,00 ca. Gr. 5,20; misura 12. base d'asta: 500 €

249 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt sagomati a losanghe interamente decorate con diamanti taglio brillante disposti in fila per ct. tot. 3,00 ca. Gr. 11,50; lungh. mm 47. base d'asta: 1.500 €

250 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con sommita' a nastro rialzato e ritorto ed interamente decorato con pave' di brillanti, anche sul profilo, per ct. tot. 3,00 ca. Gr. 16,20; misura 18. base d'asta: 1.500 €

251 ACCENDINO FIRMATO CARTIER.

Laminato oro giallo 18 kt con scanalature verticali. Dim. 70x25x12. base d'asta: offerta libera

252 COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI.

In oro bianco 18 kt decorati con diamanti taglio brillante per ct. tot. 1,40 ca. disposti su barrette intercalati da settori di forma circolare.

Gr. 5,5; lungh. mm 30.
base d'asta: 750 €

253 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt sagomata a doppia croce appaiata, a lunghezze diverse, interamente decorata con diamanti taglio brillante disposti in fila per ct. tot. 4,00 ca., trattenuta da sottile catena in oro bianco.

Gr. 19,2; lungh. cat. cm. 40, ciond. mm 69.
base d'asta: 2.000 €

254 COPPIA DI SPILLONI.

In oro bianco e giallo 18 kt raffiguranti due maschere con decori in piccoli diamanti taglio brillante.

Gr. 9,50; lungh. mm 72 e 69.
base d'asta: offerta libera

255 BRACCIALE TENNIS.

In oro bianco 18 kt interamente decorato con diamanti taglio brillante per ct. 2,90 ca. disposti in fila.

Gr. 18,60; lungh. cm. 18.
base d'asta: 1.500 €

256 ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt di forma quadrangolare con fronte impreziosito in diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,40 ca.

Gr. 15; dim. mm 16x16.
base d'asta: offerta libera

257 ANELLO A FASCIA.

In oro giallo e bianco 18 kt con sommita' bombata, smeraldo cabochon al centro e decoro ai lati in diamanti taglio brillante per ct. 0,40 ca.

Gr. 18; misura 16.
base d'asta: 500 €

258 LOTTO DI GIOIELLI.

In oro giallo e bianco 18 kt composto da due ciondoli raffiguranti un delfino ed un pagliaccio piu' due spille raffiguranti una foglia ed un delfino, decorati con piccoli diamanti taglio brillante e pietre incolori.

Gr. 19.
base d'asta: offerta libera

259 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con importante sommita' allungata di forma rettangolare decorata da settori in rubini taglio carre' per ct. 3,00 ca. profilati da volute a nastro in diamanti taglio huit-huit per ct. 0,85 ca.

Gr. 18,70; misura 12.
base d'asta: 1.000 €

260 COLLANA.

In oro bianco 18 kt interamente decorata in diamanti disposti in fila su segmenti sagomati a doppia onda per ct. 4,00 ca.

Gr. 23; lungh. cm. 44.
base d'asta: 2.000 €

261 ANELLO.

In oro bianco 18 kt con perla coltivata di mm 8 e piccoli brillanti a decoro ai lati.

Gr. 7,80 ; misura 13.
base d'asta: 500 €

262 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro giallo 18 kt a canna semivuota sagomati a cuore, molla nella parte inferiore.

Gr. 15,6; dim. mm 31x28.
base d'asta: offerta libera

263 BRACCIALE ANNI '50.

In oro rosa 18 kt in maglie a sagoma geometrica, disposte con diverse inclinazioni.

Gr. 48,7; lungh. cm. 19.
base d'asta: 500 €

264 COPPIA DI ANELLI.

In oro giallo 18 kt a fascia con sommita' decorate a volute sbalzate e piccoli diamanti taglio brillante.

Gr. 18,90; misure 14.
base d'asta: offerta libera

265 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt centrati da perla australiana di mm 11 e sagomati a forma ovale convessa interamente decorata con diamanti taglio brillante per ct. tot. 1,70 ca.

Gr. 18,30; dim. mm 21x16.
base d'asta: 1.500 €

266 DUE ANELLI.

In oro giallo e bianco 18 kt con sommita' decorate da diamanti taglio brillante e huit-huit per ct. tot. 0,35 ca. e pietre di colore.

Gr. 9,50; misura 14 e 10.
base d'asta: offerta libera

267 GIROCOLLO.

In oro bianco 18 kt a piccole maglie rettangolari parzialmente decorate con diamanti taglio brillante, incolore per ct. 1,40 ca. e neri per ct. 1.50 ca., disposti in fila, fronte semirigido con doppio incrocio sovrapposto trattenenti una perla nera e una bianca di mm 11. Gr. 30,70; lungh. cm. 44. base d'asta: 2.000 €

268 COPPIA DI ORECCHINI.

In oro bianco 18 kt bombati e sagomati a forma di cuore interamente decorati con pavè di diamanti taglio brillante per ct. tot. 2,50 ca. Gr. 6; dim. mm 14x12. base d'asta: 1.000 €

269 CIONDOLO.

In oro bianco 18 kt sagomato a forma di doppio cuore interamente decorati a pave' di diamanti taglio brillante per ct. tot. 3,50 ca. Gr. 15; lungh. cm. 42. base d'asta: 1.500 €

270 COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI.

In oro bianco 18 kt con brillanti disposti in fila per ct. tot. 1,20 ca. e perla australiana inferiore di mm 10. Gr. 11,5 lungh. mm 42. base d'asta: 1.500 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE

8 Febbraio 2003 ore 15:30

271 TRE INCISIONI ALL'ACQUAFORTE SU

CARTA, ROMA, INIZIO XIX SECOLO.

A.Mochetti (Roma 1760-1812)

"Partenza da Roma di S.S. Pio VI..." 1801;

P.Bonato (Campolongo 1765-1820)

"Visita delle LL.MM. sarde a S.S.Pio VI..." 1801;

"Passaggio del S.Ponteficie Pio VI per le vie alpestri del Moncenis..." 1804; fioriture.

Dimensioni cm 44x54.

base d'asta: offerta libera

272 VASO IN CERAMICA, LONGUWY, XX SECOLO

bianco, a forma di brocca con lungo versatoio e manico a figura muliebre. Altezza cm 45,5.

base d'asta: offerta libera

273 BACILE IN ARGENTO, XX SECOLO di forma leggermente bombata poggiante su base circolare con manico semicircolare basculante.

Grammi 1100 ca., altezza cm 21,5. base d'asta: offerta libera

274 ANONIMO DEL XIX SECOLO.

"Vista di piazza San Pietro"

Tecnica mista su tavola, cm 22x27.

base d'asta: offerta libera

275 TAVOLINO A BANDELLE, XIX SECOLO, in mogano, piano rettangolare con angoli arrotondati, retto da sei gambe scanalate e tornite di cui due incernierate.

Dimensioni cm 102x79,5 altezza 73.

base d'asta: 500 €

276 COPPIA DI ANFORE IN CERAMICA, SAVONA, XX SECOLO.

Biansate con attaccature a mascherone e decori a paesaggio in monocromo blu, piccola mancanza.

Altezza cm 28.

base d'asta: offerta libera

277 ARMADIO, FINE XIX SECOLO,

impiallacciato in radica di noce, fronte a due ante pannellate ad arco, montanti terminanti a ricciolo, cappello sagomato e sporgente, piedi tronco-piramidali.

Dimensioni cm 120x45 altezza 195.

base d'asta: 1.000 €

278 PICCOLO SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN

ARGENTO, XX SECOLO composto da

caffettiera, teiera, lattiera e

zuccheriera con coperchi ad incastro,

bordi e manici sporgenti a cordonetto.

Grammi 870, altezza massima cm 15.

base d'asta: offerta libera

279 LOTTO DI OGGETTI IN AVORIO, INIZIO

XX SECOLO, composto da scatoletta con

coperchio portaspilli, ciotola in

cristallo, fessurata, con coperchio in

avorio e ventaglietto brisé con 25

stecche in avorio traforato.

Dimensioni cm 14x12, diametro 12 e

lunghezza 16.

base d'asta: offerta libera

280 CASSETTONE CAPPUCCINO, XIX SECOLO,

lastronato in radica di noce, fronte a

cinque cassetti di cui uno modanato

sotto piano e uno a scomparsa alla base,

piedi a mensola.

Dimensioni cm 125x54 altezza 98.

base d'asta: 2.000 €

281 SET DA TOILETTE IN AVORIO, INIZIO XX SECOLO, composto da cinque spazzole diverse, due tiralacci, due lucide unghie e uno specchio con manico. Lunghezze da cm 23 a 10.
base d'asta: offerta libera

282 DUE VASSOI IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, ovali, di cui uno con profilo polilobato e bordo centinato e uno con doppio manico e bordo a foglie lanceolate.
Grammi totali 2120 ca, dimensioni cm 45x38 e 54x33,5.
base d'asta: 500 €

283 TAVOLO-SCRITTOIO E POLTRONCINA A POZZETTO, XIX-XX SECOLO, tavolo in castagno, piano rettangolare con angoli arrotondati, fronte a due cassetti, gambe tornite, restauri, poltroncina in noce, seduta a demi-lune e parte dello schienale imbottiti, gambe anteriori mosse, posteriori a sciabola.
Dimensioni cm 118x67 altezza 78 e 52x44 altezza 76.
base d'asta: offerta libera

284 POLTRONA VOLTAIRE, XIX SECOLO in noce, schienale arrotondato reclinabile, braccioli a volute, gambe mosse, schienale e seduta imbottiti.
Dimensioni cm 67x50 altezza 116.
base d'asta: 500 €

285 COPPIA DI VASETTI ED UN VASETTO IN PORCELLANA, XIX SECOLO corpi sagomati dipinti a motivi floreali policromi, profili in oro.
Altezze cm 25,5 e 20.
base d'asta: offerta libera

286 PINELLI BARTOLOMEO
Roma 1781-1835
"Orazio Coclite difende intrepido il ponte..."
"Un soldato Gallo di enorme grandezza, avendo disfidato..."
Acquaforse su carta, cm 41x53, fioriture.
base d'asta: offerta libera

287 SECRETAIRE, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, fronte a quattro cassetti di cui uno sotto piano e calatoia celante sette tiretti e triplo vano a giorno, piedi a mensola e piano in marmo.
Dimensioni cm 100x50 altezza 151.
base d'asta: 2.000 €

288 VENTAGLIO, 1900 CA., con pagina in seta dipinta a motivi floreali e dama policromi, diciotto stecche in osso traforate ed ageminate in oro, entro tecca.
Dimensioni aperto cm 47x25.
base d'asta: offerta libera

289 CREDENZA CON ETAGERE, XIX SECOLO, in mogano, fronte mosso a due ante pannellate e un cassetto, montanti intagliati a foglie e piedi a fungo, doppio ripiano con sommità a cimasa intagliata e fondo a specchi polilobati, sostegni scolpiti a riccioli e volute.
Dimensioni cm 105x44 altezza 178.
base d'asta: 1.500 €

290 VASSOIO E QUATTRO PIATTI IN ARGENTO, XX SECOLO, ovale con doppio manico e bordo lavorato a foglie d'alloro, piatti circolari a profilo polilobato e centinato.
Grammi totali 1220, dimensioni vassoio cm 43x23 e diametro 19,5.
base d'asta: offerta libera

291 TAVOLINO-GUERIDON, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, piano rettangolare e fronte a due cassetti, gambe tornite con piano di raccordo sagomato.
Dimensioni cm 54x40 altezza 74.
base d'asta: 750 €

292 PICCOLO SCRITTOIO DA VIAGGIO, FINE XIX SECOLO in legno, rettangolare con coperchio incernierato e doppio ripiano con vano, diversi scomparti in pelle nera, piccoli danni.
Dimensioni cm 36,5x15 altezza 24.
base d'asta: offerta libera

293 CREDENZA CON ALZATA A VETRINA, XIX SECOLO, lastronata in radica di noce, fronte a due ante e un cassetto, montanti a lesena scanalata, alzata a vetrina con ripiani e cappello sporgente.
Dimensioni cm 123x61 altezza 226.
base d'asta: 2.000 €

294 MORTAIO CON PESTELLO, XVIII SECOLO in bronzo, corpo svasato con centinature alle basi.
Altezza cm 13, lunghezza pestello 24.
base d'asta: offerta libera

295 CREDENZA CON ALZATA A VETRINA, XIX SECOLO, in noce, fronte a due ante con pannellature sagomate e due cassetti sotto piano, vetrina a doppia anta a giorno con ripiani, cappello gradinato sporgente, restauri.
Dimensioni cm 126x55 altezza 222.
base d'asta: 2.000 €

296 PICCOLO SCRITTOIO DA VIAGGIO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano con intrarsi in ottone nei modi Boule; rettangolare con coperchio incernierato e piano d'appoggio, vano con boccette portainchiostro, doppia anta con vani in pelle e segreto, piccole mancanze.
Dimensioni cm 33x25 altezza 11.
base d'asta: 500 €

297 TAVOLO A PORTAFOGLIO, XIX SECOLO, in noce, fascia con cassetto sotto piano e gambe tornite a balaustro.
Dimensioni cm 115x74 altezza 82 aperto 230x74.
base d'asta: 750 €

298 VENTAGLIO, ITALIA, 1880-90 CA., pagina in pizzo a fuselli ed ad ago al centro, diciotto stecche in madreperla, entro teca.
Dimensioni aperto cm 46x24.
base d'asta: offerta libera

299 VASO IN CERAMICA, FENICE ALBISOLA, XX SECOLO, corpo cilindrico con quattro manici geometrici al collo, decori maculati in grigio.
Altezza cm 17.
base d'asta: offerta libera

300 SALOTTINO DORATO IN STIILE SETTECENTESCO, composto da divanetto, coppia di poltrone e coppia di sedie, sedute e schienali imbottiti, bordi scanalati, decori scolpiti a ramoscelli fioriti, usure.
Dimensioni cm 128x67 altezza 101.
base d'asta: 1.500 €

301 ROSA SALVATOR
Arenella 1615-Roma 1673
"Soldato con scudo e alabarda" 1656.
Acquaforte e puntasecca su carta, cm 14x9, monogrammata su lastra in basso a destra, certificato de L'Arte Antica di Salamon, (TO) allegato.
base d'asta: 500 €

302 COPPIA DI SEDIE IN STILE SETTECENTESCO in noce, schienale polilobato con cartella a giorno e traversa traforata a volute incrociate, seduta rivestita in tessuto rosso operato, gambe arcuate terminanti a ricciolo.
Dimensioni cm 55x44 altezza 100.
base d'asta: offerta libera

303 COFANETTO, XIX SECOLO.
In noce, coperchio incernierato con filettature in legno chiaro, base e bordi modanati, lati lavorati a punte, interno con specchio molato,.
Dimensioni cm 36x25 altezza 15,5.
base d'asta: offerta libera

304 ANONIMO ITALIANO, XVIII SECOLO.
"Natura morta con tavolo e selvaggina".
Olio su tela cm 86x96, già asta 495 lotto 338.
base d'asta: offerta libera

305 TAVOLINO DA CENTRO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, piano ovale sagomato, gambe a doppia voluta con traversa terminanti a ricciolo, restauri.
Dimensioni cm 110x72 altezza 77.
base d'asta: 750 €

306 PORTASIGARETTE IN ARGENTO E OCCHIALE RICHIUDIBILE, XIX SECOLO rettangolare con ricchi decori a motivi orientali cesellati e occhiale in metallo dorato richiudibile con manico in tartaruga entro astuccio originale.
Grammi 110, dimensioni cm 8,5x6,3 e lunghezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

307 SERVIZIO DI PIATTI E COPPETTE IN ARGENTO, FIRMATI A.GIACCHE MILANO, composto a dodici piatti decagonali con cavetto circolare e dodici coppette ottagonali.
Grammi totali 4750, diametro cm 20 e 11,5.
base d'asta: 1.000 €

308 VENTAGLIO, INIZIO XX SECOLO, con pagina in pizzo a fuselli e diciotto stecche in avorio, entro scatola coeva.
Lunghezza cm 28.
base d'asta: offerta libera

309 PICCOLO SCRITTOIO DA VIAGGIO, FINE XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano con decori in ottone, rettangolare con coperchio incernierato e doppio piano d'appoggio, ed ampi vani con segreti.
Dimensioni chiuso cm 34,5x23 altezza 16.
base d'asta: offerta libera

310 PICCOLA ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PARIGI 1840 CA., corpo globulare con coperchio ad incastro, biansata con quattro piedini mossi, sbalzi a tralci fioriti e bacellature.
Grammi 200, altezza cm 12.
base d'asta: 500 €

311 OLIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1845, struttura reggianpolla sagomata poggiate su quattro piedini a palmetta, fronte con scudo e stemma inciso, doppia ampolla in vetro molato, di cui una con rottura, e versatoi in argento; tre spargizucchero più antichi sbalzati a motivi floreali e girali con coperchi traforati (di cui uno Londra 1799).
Grammi 1720, dimensioni cm 24x24 altezza 28.
base d'asta: 2.000 €

312 SCATOLA PORTATE' IN ARGENTO, LONDRA, 1745 base circolare con doppio coperchio ad incastro cimato da pomolo, sbalzi floreali e rocailles.
Grammi 270, altezza cm 14.
base d'asta: 750 €

313 CAFFETTIERA EGOISTE IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, corpo piriforme con coperchio incernierato cimato da pomolo, manico in legno ebanizzato a voluta, versatoio sporgente sbalzato a cabochon centrale e volute.
Peso lordo grammi 150, altezza cm 13.
base d'asta: 500 €

314 VASSOINETTO IN ARGENTO, XVIII SECOLO, ovale con profilo mistilineo e larga fascia lavorata a rocailles e graticci.
Grammi 430, dimensioni cm 30x21.
base d'asta: 750 €

315 TEIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1867, corpo piriforme con base circolare e manico a cupoletta cimato da pomolo, manico a voluta e versatoio sporgenti, incisioni ad arabeschi a decoro.
Grammi 700, altezza cm 21.
base d'asta: 500 €

316 TRE SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO, EDINBURGO, 1763, ARGENTIERI LOTHIAN & ROBERTSON corpi a balaustro su base circolare centinata, coperchi ad incastro traforati a motivi fitomorfi e cimati da pomoli.
Grammi 510, altezze cm 19,5 e 18.
base d'asta: 1.000 €

317 BICCHIERE IN ARGENTO, LONDRA, 1877, a calice con manico e base circolare, ricco decoro ad incisioni floreali stilizzate, interno dorato.
Grammi 180, altezza cm 13.
base d'asta: offerta libera

318 CALAMAIO IN ARGENTO, LONDRA, 1833, ARGENTIERI JOSEPH & JOHN ANGELL, base rettangolare a profilo polilobato con decori floreali a sbalzo negli angoli che si ripetono nei piedi sottostanti, doppia boccetta in vetro molato e contenitore con coperchio a cupoletta al centro.
Grammi 1450, dimensioni cm 35x25 altezza 13.
base d'asta: 2.500 €

319 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, LONDRA, 1815, corpo bombato con bordo estroflesso su piedini a sfera e doppio manico, ricco decoro ad incisioni di tralci e grappoli d'uva, interno dorato.
Grammi 300, dimensioni cm 21x11 altezza 11,5.
base d'asta: offerta libera

320 DIVANO "A VENTAGLIO", PIEMONTE, META' XVIII SECOLO, in noce, ampi braccioli svasati verso l'esterno, imbottito, schienale arcuato, gambe mosse e scanalate.
Dimensioni cm 200x70 altezza 110.
base d'asta: 3.000 €

321 COPPA IN ARGENTO, LONDRA, 1924, corpo svasato e biansato a doppia voluta, base circolare centinata, superfici lavorata alla base con motivi a rilievo.
Grammi 500, altezza cm 11.
base d'asta: offerta libera

322 SPECCHIERA DORATA, XVIII SECOLO, ovale, in legno scolpito con ricco decoro floreale in rilievo e a nastro nei bordi.
Dimensioni cm 85x74.
base d'asta: 2.000 €

323 COPPIA DI TORCIERI IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO, scolpiti a balustro con bacellature e motivi cabochon, fronte dorato a mecca, restauri.
Altezza cm 69.
base d'asta: 500 €

324 COPPIA DI ALZATINE E PIATTO IN ARGENTO, STATI UNITI E PORTOGALLO, XX SECOLO, alzate a coppa con stelo a balustro e basi circolari, zavorrate ed una con ammaccature; piatto con larga tesa sbalzata a volute e foglie, cavetto polilobato e inciso.
Peso lordo grammi 530, altezza cm 14,5 e diametro cm 24.
base d'asta: offerta libera

325 POLTRONA, XVIII SECOLO, in noce, seduta e schienale imbottiti, braccioli e gambe arcuati con bordi scanalati terminanti a riccioli.
Dimensioni cm 64x58 altezza 102.
base d'asta: 1.000 €

326 COPPIA DI CANDELIERI, XIX SECOLO. In bronzo dorato, fusto a balaustro scanalati con foglie d'acanto su base circolare con fasce perlineate.
Altezza cm 24,5.
base d'asta: 500 €

327 CASSAPANCA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, fronte decorato da piccoli decori ad intarsio in legno chiaro, piano incernierato, base a ciabatta, restauri.
Dimensioni cm 162x67 altezza 71.
base d'asta: 1.500 €

328 CALAMAIO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO, sagomato a zolla con tronchi fioriti, animali e ampie foglie, dotato di doppia vaschetta in vetro e una centrale in porcellana.
Dimensioni cm 38x25 altezza 19.
base d'asta: 1.500 €

329 COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA, VIENNA, XIX SECOLO, corpo a balaustro biansato con coperchio su base a semicolonna, dipinti con miniatura policroma ovale sul fronte e ricchi decori fitomorfi in oro a rilievo su fondo blu.
Altezza cm 27.
base d'asta: 2.500 €

330 POLTRONA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, schienale sagomato e scanalato, braccioli mossi e sporgenti, gambe a cabriolle terminanti a ricciolo e zocchetto, seduta e schienale imbottiti, mancanze.
Dimensioni cm 68x60 altezza 98.
base d'asta: 1.500 €

331 SCATOLA IN METALLO ARGENTATO E SMALTO, XIX SECOLO, coperchio incernierato con scena mitologica finemente sbalzata con fondo in smalto guilloché azzurro, bordi scanalati e incisi.
Dimensioni cm 11,5x7 altezza 3,5.
base d'asta: 500 €

332 VASETTO IN METALLO SMALTATO, VIENNA, XIX SECOLO corpo a balaustro con base circolare e quattro piedini, decori policromi a scene mitologiche entro paesaggi.
Altezza cm 25.
base d'asta: 1.500 €

333 COPPIA DI PICCOLI BUSTI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO. Raffiguranti gentiluomini su basi a semicolonna con base quadrata.
Altezza cm 9.
base d'asta: 750 €

334 SCATOLA IN METALLO SMALTATO, FRANCIA, XIX SECOLO circolare con coperchio incernierato, interamente decorata con due giovani ragazze intente alla lettura e paesaggio policromi.
Diametro cm 11,5.
base d'asta: 1.000 €

335 SECRETAIRE, XIX SECOLO, impiallacciato in piuma di mogano, fronte a quattro cassetti e calatoia celante sette tiretti e vano a giorno con colonnine ebanizzate, pomoli e capitelli in metallo dorato, piano in marmo.
Dimensioni cm 45x98 altezza 193.
base d'asta: 2.500 €

336 CANDELIERE IN ARGENTO, COPPIA DI CALICI CON STELO IN ARGENTO E VASETTO, XX SECOLO, candeliera con fusto a colonna e base circolare sbalzata zavorrato, coppia di calici con coppa in vetro molato a goccia e base circolare, vasetto in vetro ocra con ricchi decori a girali in argento.
Altezze cm 19, 12,5 e 21,5.
base d'asta: offerta libera

337 PITTORE DEL XIX SECOLO

"Il trasporto della croce"

Olio su tela, cm 186x130.

base d'asta: offerta libera

338 COPPIA DI POLTRONE, INGHILTERRA, XX SECOLO in mogano, schienale a scaletta a giorno, seduta in paglia di Vienna, braccioli terminanti a ricciolo, gambe e montanti anteriori torniti e bacellati. Dimensioni cm 59x52 altezza 89.

base d'asta: offerta libera

339 QUATTRO CARAFFE IN ARGENTO, ITALIA, XX SECOLO, tutte con manico sporgente e a superficie liscia, di cui una con sbalzo floreale.

Grammi totali 2250 ca, altezze da cm 15 a 20.

base d'asta: 500 €

340 PSICHE IMPERO, INZIO XIX SECOLO, lastronata in radica di noce, specchio rettangolare basculante con profilo interno dorato, montanti a colonne scanalate con basi e capitelli ionici intagliati e dorati, cappello sporgente con cimasa intagliata a volute divergenti e foglie d'acanto, base sagomata con piedi a fungo, piccole mancanze.

Dimensioni cm 137x58 altezza 255.

base d'asta: 4.000 €

341 COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO, a tre bracci a girali fogliacee fiorite.

Altezza cm 53.

base d'asta: 750 €

342 GUERIDON, XIX SECOLO, in mogano, piano circolare a vela intarsiato a cesto fiorito policromo entro riserva filettata ovale, sostegno a balaustro e base tripode.

Diametro cm 43 altezza 74,5.

base d'asta: 500 €

343 COPPIA DI MINIATURE SU AVORIOLINA, XIX SECOLO.

circolari raffiguranti due busti di dame, firmate, entro cornice in avorio perlinata e bordo in metallo dorato.

Diametro cm 6.

base d'asta: 500 €

344 VENTAGLIO, SPAGNA, 1880 CA., con pagina in tessuto dipinto a scena policroma con personaggi in un interno, diciotto stecche in madreperla, entro teca.

Dimensioni aperto cm 41x21.

base d'asta: offerta libera

345 CONSOLLE CON SPECCHIERA, PRIMA META' XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce con ampie dorature, fronte con specchio rettangolare bordato a foglie lanceolate, gambe anteriori a colonna scanalata, piano in marmo restaurato, specchiera di uguale decoro.

Dimensioni cm 146x23 altezza 256.

base d'asta: 3.000 €

346 PITTORE DELL'ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO.

"Paesaggio con pastori"

Olio su tela, cm 83x93, frammento, già asta 495 lotto 267.

base d'asta: 500 €

347 COPPIA DI POLTRONE STILE LUIGI XV, XIX SECOLO, in legno laccato e dorato, seduta e schienali imbottiti, bordi scanalati, braccioli mossi e sporgenti, gambe a cabriolle.

Dimensioni cm 64x57 altezza 100.

base d'asta: 1.500 €

348 SPECCHIERINA DORATA, XIX SECOLO, a vassoio rettangolare con angoli a sagoma geometrica, fascia interna decorata a bulinature floreali.

Dimensioni cm 55x43.

base d'asta: offerta libera

349 PORTAPENNELLI IN PORCELLANA, CINA, KANG-HSI (1662-1722) E VASETTO IN PORCELLANA, CINA, XIX SECOLO, a cilindro estroflesso con decori a paesaggio animato ed iscrizioni in blu e vasetto con corpo sagomato decorato da personaggi e drago in blu, sbeccature.

Altezze cm 15 e 15,5.

base d'asta: 500 €

350 CREDENZA, XIX SECOLO, impiallacciata in radica di mogano, fronte a due ante e montanti a colonna, piedi a cilindro, piano in marmo bianco.

Dimensioni cm 119x51 altezza 106.

base d'asta: 1.000 €

351 COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA, SEVRES, FINE XIX SECOLO, corpi a vaso con coperchio montati su base e doppio manico in metallo, dipinti sui due fronti a scene di bimbi in abiti settecenteschi e paesaggio policromi firmati, ricchi decori a rocailles in oro su fondo blu.

Altezza cm 40,5.

base d'asta: 5.000 €

352 COPPIA DI FIGURE CON VASETTO IN PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO, raffiguranti coppia di nobili su finta zolla e rocailles.
Altezza cm 29.
base d'asta: offerta libera

353 POTICHE IN PORCELLANA, VIENNA, FINE XIX SECOLO, corpo globulare biansato con coperchi su base a plinto, decorata con scene mitologiche policrome sui due fronti, ricchi decori in oro a rilievo su fondo rosso.
Altezza cm 30.
base d'asta: 1.000 €

354 TEIERA IN PORCELLANA, PARIGI, XIX SECOLO, corpo sfaccettato con coperchio cimato da anello, versatoio e manico a voluta sporgenti poggiante su piedi a ricciolo, decori floreali e uccelli entro riserve in rosso, blu e oro.
Dimensioni cm 29x18 altezza 18.
base d'asta: offerta libera

355 SERVIZIO IN PORCELLANA, SEVRES, XIX SECOLO, composto da dieci piatti e tre alzate di cui una ovale; ricco decoro a miniature policrome entro riserve a scene di marine con personaggi da Vernet e fiori, profili a girali in oro, su fondo verde.
Diametri cm 22,5 21,5 e 26x16,5.
base d'asta: 3.000 €

356 COPPIA DI SCULTURINE IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO, policrome, raffiguranti ragazzo con zampogna e ragazza con cappello su basi mosse, profili in oro.
Altezza cm 18.
base d'asta: offerta libera

357 COPPIA DI PIATTINI PORCELLANA, SEVRES, XIX SECOLO, ovali con profilo polilobato, decorati nel cavetto con nobili a cavallo entro paesaggio policromi, tesa a corona floreale in oro e smalti.
Dimensioni cm 19,5x15.
base d'asta: 1.000 €

358 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, SEVRES, XIX SECOLO, corpi a balaustra biansati poggianti su base quadrata, dipinti entro riserva sul doppio fronte ad allegorie mitologiche e fiori policromi, ricchi decori in oro su fondo azzurro, mancanti dei coperchi.
Altezza cm 36,5.
base d'asta: 3.000 €

359 PICCOLA POTICHE IN PORCELLANA, XX SECOLO, con coperchio e montatura biansata con piedini in metallo, decoro a fasce di fiori policromi su fondo blu e oro.
Altezza cm 17.
base d'asta: offerta libera

360 PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO.
Ritratto di nobiluomo, 1882.
Olio su tela cm 100,5x82 datato e firmato C.Doudney in basso a sinistra, entro ricca cornice in legno dorato.
base d'asta: 2.000 €

361 SCRITTOIO A RIBALTINA IN STILE SETTECENTESCO, impiallacciato in radica di noce con filettature in legni vari, fronte a due cassette e calatoia celante quattro tiretti e vano a giorno, fianchi mossi e alte gambe arcuate.
Dimensioni cm 86x43 altezza 102.
base d'asta: 750 €

362 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, VENEZIA, MANIFATTURA COZZI, XVIII SECOLO, con bordo mistilineo, dipinti a mazzetti floreali policromi e profili rossi.
Diametro cm 23,5.
Vedi esemplare di zuppiera al mazzetto di Cà Rezzonico in G.Conti "L'arte della maiolica in Italia" MI, 1992, fig.616.
base d'asta: 750 €

363 COPPIA DI SEDIE, XIX SECOLO, in noce, schienale con ovale a giorno ed intagli a volute centrata da cabochon, seduta imbottita e gambe mosse.
Dimensioni cm 46x37 altezza 93.
base d'asta: offerta libera

364 SCRITTOIO, XIX SECOLO, in noce, fronte a tre cassette pannellati, piano con bordo, gambe tornite.
Dimensioni cm 100x63 altezza 78.
base d'asta: 750 €

365 PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO.
Ritratto di ragazzo, 1879
Pastello su carta applicata su tela, cm 73,5x60 datato e firmato C.lbe Wolf in basso a sinistra, entro cornice coeva.
base d'asta: 1.500 €

366 PITTORE DEL XIX SECOLO.
"Crocefissione"
Olio su tela, cm 186x130.
base d'asta: offerta libera

367 TRITTICO D'APPOGGIO IN PAPIER-MACHE', FINE XIX SECOLO, composto da tre trionfi di frutta e fiori, di cui uno più grande, in cartapesta dipinta e tessuto, sostegno in lamierino a cesto, entro campane di vetro con basi ovali. Altezza cm 47 e 44.
base d'asta: 1.000 €

368 CROCEFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO, finemente scolpito, con targhetta, adagiato su base sagomata non coeva, restauri.
Dimensioni Cristo cm 20x13,5.
base d'asta: 500 €

369 MOBILETTO, FINE XIX SECOLO, impiallacciato ad intarsi geometrici in legni vari entro riserve, fronte ad un'anta a calatoia, alte gambe arcuate. Dimensione cm 52x33 h 76.
base d'asta: 1.000 €

370 SCULTURA LIGNEA, XVIII-XIX SECOLO raffigurante Madonna in preghiera su base circolare, fessura.
Altezza cm 48.
base d'asta: offerta libera

371 DUE COPPIE DI TAZZE CON PIATTINI E UNA CAFFETTIERA IN PORCELLANA, DANIMARCA, FRANCIA E GERMANIA, XX SECOLO, due dotate anche di sottopiattino con decori in argento commemorativi di nozze d'argento, due bianche e azzurre sfumate con decoro fogliaceo in oro a rilievo, caffettiera bianca con coperchio, manico e versatoio sporgente.
Altezze cm 7, 5,5 e 24.
base d'asta: offerta libera

372 MOBILETTO A DEMI-LUNE, INIZIO XX SECOLO, intarsiato in legni vari a scacchiera e spina di pesce, fronte a tre cassetti e doppia serrandina scorrevole, piano in marmo rosso.
Dimensioni cm 85x42,5 altezza 87.
base d'asta: 1.500 €

373 PITTORE FIAMMINGO, XIX SECOLO. Cesto di fiori
Olio su tavola, cm 45,5x33,5 entro cornice dorata coeva.
base d'asta: 3.500 €

374 COPPIA DI COMODINI, XIX SECOLO, impiallacciati in radica di noce con filettature a scacchiera in legni chiari, fronte ad un'anta ed un cassetto.
Dimensioni cm 42,5x28,5 altezza 85.
base d'asta: 500 €

375 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO.
"Paesaggio con rovine e figure".
Olio su tela, cm 109x85, restauri.
base d'asta: 750 €

376 SCRITTOIO-TOILETTE, INIZIO XX SECOLO, intarsiato in legni vari a filettature, fronte a due cassetti e tablette, piano tripartito con ante incernierate celanti vani e specchio, alte gambe ad obelisco rovesciato.
Dimensioni cm 76x46 h72
base d'asta: 1.500 €

377 COPPIA DI VASI IN ARGENTO, XX SECOLO corpo a balaustro su base circolare decorati con fasce a bacellature e mascheroni alternati a girali, zavorrati, Ottaviani (MC).
Peso lordo grammi 3100, altezza cm 27.
base d'asta: 750 €

378 PENDOLA CON BASE, STILE LUIGI XV. cassa in legno sagomata laccata verde con ricchi decori a foglie e ramage fiorite in bronzo dorato.
Quadrante in smalto e bronzo con numeri romani.
Movimento con carica a chiavetta.
Dimensioni cm 35x19 altezza 50.
base d'asta: 500 €

379 MENSOLINA AD ANGOLO, XVIII SECOLO, in legno scolpito laccato e dorato, base triangolare color verde finto marmo e girali fogliacee, restauri e mancanze.
Dimensioni cm 45x24 altezza 29.
base d'asta: 500 €

380 COPPIA DI CASSETTONI, FINE XVIII-INIZIO XIX SECOLO, lastronati in radica di noce, filettati su tutti i lati e a riserve ovali in legno chiaro, fronte a tre cassetti e montanti scanalati, piedi torniti.
Dimensioni cm 135x60 altezza 98.
base d'asta: 6.000 €

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE

9 Febbraio 2003 ore 14:00

381 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, MONDOVI', XIX SECOLO, decorati nella tesa a motivi floreali stilizzati su fondo azzurro, sbecature, marchi Vedova Besio e Figli.
Diametro cm 22,5.
base d'asta: offerta libera

382 SPECCHIERA DORATA, INIZIO XX SECOLO, rettangolare a vassoio con bordo in rilievo a volute fogliacee, ridorature.
Dimensioni cm 97x69.
base d'asta: offerta libera

383 ARMADIETTO, XX SECOLO, in noce a due ante e fianchi pannellati, cappello sporgente e piedi a cipolla.
Dimensioni cm 75x41 altezza 128,5.
base d'asta: 500 €

384 POLTRONA IN NOCE, XX SECOLO con seduta e schienale quadrangolari in paglia di Vienna, quasi ultimo regolabile verticalmente, braccioli terminanti a ricciolo, gambe mosse.
Dimensioni cm 59x47 altezza 98.
base d'asta: offerta libera

385 COPPIA DI PROFILI IN CERA POLICROMA, XIX SECOLO, raffiguranti dama con cuffia e ufficiale, entro cornice circolare in legno ebanizzato.
Diametro cm 15.
base d'asta: 2.500 €

386 PLACCA IN BRONZO, NAPOLI, INIZIO XX SECOLO, raffigurante Madonna con Bambino, firma incisa a destra S.De Simone e a sinistra Morelli fond. Lasama Napoli.
Dimensioni cm 43,5x22.
base d'asta: offerta libera

387 SET DI COLTELLINI DA BURRO E COPPIA DI POSATE DA SERVIZIO IN ARGENTO, XX SECOLO, con manici in avorio, entro custodie coeve.
Lunghezze cm 28, 22 e 17,5.
base d'asta: offerta libera

388 COPPIA DI PROFILI IN CERA POLICROMA, 1859, raffiguranti busti di nobiluomo e nobildonna, datati e firmati Adolf W. Stadlin, entro cornice dorata coeva.
Dimensioni cm 30,5x25,5.
base d'asta: 2.500 €

389 BAMBOLA, FRANCIA, SF.BJ, 1916 CA., corpo in legno laccato e testa in bisquit dipinta, occhi in vetro soffiato chiudibili e capelli castani veri, parte degli abiti coevi, marchiata alla nuca "SFBJ 301 PARIS 8".
Altezza cm 48.
base d'asta: 750 €

390 CINQUE PICCOLI GRUPPI IN AVORIO, PEKINO, XX SECOLO raffiguranti gli otto immortali taoisti a coppie e Dalai Lama con santone, dipinti a policromia su basi in legno.
Altezza massima cm 16.
base d'asta: 1.000 €

391 COPPIA DI LETTI, FINE XIX SECOLO, due testiere con piediera, impiallacciate in radica di noce, pannellate a formelle mistilinee.
Larghezza cm 97 altezza massima 198.
base d'asta: offerta libera

392 COPPIA DI CASSETTONI CON SPECCHIERA, FINE XIX SECOLO, "en suite" al lotto precedente, fronte a quattro cassette formellati, piano in marmo sagomato e modanato, specchiera con doppio tiretto ai lati e mensola.
Dimensioni cm 124x61 altezza totale 206.
base d'asta: 1.000 €

393 COPPIA DI COMODINI, FINE XIX SECOLO, "en suite" al lotto precedente, fronte ad un'anta ed un cassetto formellati, piano in marmo modanato e sagomato,alzata con mensola.
Dimensioni cm 48x38 altezza totale 130.
base d'asta: offerta libera

394 ARMADIO, FINE XIX SECOLO, "en suite" al lotto precedente, ad un'anta con specchio sagomato, cappello con cimasa e pinnacoli.
Dimensioni cm 107x53 altezza 270.
base d'asta: 500 €

395 DUE BAMBOLE, GERMANIA, FINE XIX-
INIZIO XX SECOLO, corpo in legno con
teste in bisquit dipinte con occhi in
vetro di cui una richiudibili e capelli
veri, abiti in parte coevi, una
marchiata alla nuca "P 17/0 " Germany".
Altezze cm 33 e 23.
base d'asta: 750 €

396 SCATOLA, XIX SECOLO, impiallacciata
ad intarsi geometrici in legni di
diverse essenze, coperchio incernierato
con riserva e monogramma, piccole
mancanze.
Dimensioni cm 25x20 altezza 12.
base d'asta: offerta libera

397 ANONIMO XX SECOLO
"Natura morta di fiori"
Olio su tela, cm 80x100.
base d'asta: 500 €

398 TEIERA IN CERAMICA, FRANCIA, INIZIO
XX SECOLO.
Corpo globulare con coperchio, decori a
rilievo policromi a fiori di calle e
foglie.
Altezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

399 COPPIA DI POLTRONE, INIZIO XX
SECOLO, in noce, schienale arrotondato e
braccioli mossi, seduta e schienale
imbottiti.
Dimensioni cm 65x80 altezza 108.
base d'asta: offerta libera

400 BAMBOLA, GERMANIA, INIZIO XX SECOLO,
corpo in legno e testa in bisquit
dipinta, con capelli veri, abito in
parte coevo, marchiata alla nuca "Made
in Germany 136/2".
Altezza cm 36.
base d'asta: 500 €

401 TRE PORTACIPRIA E UN PORTASIGARETTE
IN ARGENTO, POLONIA ANNI "20.
Circolari con bordi mossi e specchietto
interno, portasigarette rettangolare con
interno dorato, decori ad incisioni
floreali e monogrammi.
Peso lordo grammi 500, diametro massimo
cm 11.
base d'asta: offerta libera

402 SPECCHIERA, XIX SECOLO, rettangolare
in legno ebanizzato a doppio ordine, con
profilo interno argentato.
Dimensioni cm 59,9x72.
base d'asta: offerta libera

403 QUATTRO SEDIE, XIX SECOLO, in noce,
seduta imbottita, schienale a medaglione
a giorno, gambe mosse.
Dimensioni cm 46x46 altezza 88.
base d'asta: 500 €

404 GUERIDON, INIZIO XX SECOLO, in noce,
piano ovale retto da tre gambe
estroflesse con doppio ripiano di
raccordo.
Dimensioni cm 37x28 altezza 77.
base d'asta: offerta libera

405 FIGURA IN AVORIO, PEKINO, XIX
SECOLO, raffigurante santone con tigre
su base mossa, mancanza alla collana.
Altezza cm 16,5.
base d'asta: 500 €

406 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX
SECOLO, raffigurante venditore di fiori
con bastone, arnese e cesti di rose,
piccolo restauro.
Altezza cm 20.
base d'asta: 1.000 €

407 DUE SCULTURE IN AVORIO, GIAPPONE,
XIX SECOLO, raffiguranti anziana con
bastone e contadino con bambino reggenti
zucche, piccolo restauro.
Altezze cm 14,5.
base d'asta: 1.000 €

408 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX
SECOLO, raffigurante pescatore con
cappello, arnesi e cormorano al
guinzaglio.
Altezza cm 25,5.
base d'asta: 1.000 €

409 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX
SECOLO raffigurante pescatore con
bambino e cesto di pesci su base ovale.
Altezza cm 15.
base d'asta: 500 €

410 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX
SECOLO, raffigurante due figure maschili
e finta roccia.
Altezza cm 23,5.
base d'asta: 500 €

411 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, META'
XIX SECOLO, raffigurante contadino con
arnesi e bastone, cesto con marmotte
alla base.
Altezza cm 18,5.
base d'asta: 1.000 €

412 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante samurai con bimbo, sommita' a nuvole ed uccello su base a roccia.
Altezza cm 24,5.
base d'asta: 500 €

413 SCULTURA IN AVORIO, HONG-KONG, XX SECOLO, sagoma a zanna intermante scolpita e traforata a rami fioriti e uccelli del paradiso, su base in legno, piccola mancanza.
Lunghezza cm 50 senza base.
base d'asta: 500 €

414 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante anziano con gallo in mano.
Altezza cm 26.
base d'asta: 1.500 €

415 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO, raffigurante un saggio con nuvola a pesce cavalcato da bambino, base a finta roccia, basamento in legno ebanizzato.
Altezza cm 29.
base d'asta: offerta libera

416 GRANDE SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante contadino con fascina sulla schiena mentre sbuccia un frutto, scimmia alla base.
Altezza cm 42.
base d'asta: 4.000 €

417 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, raffigurante Kwannon con drago e fiore su alta base a fiore di loto e legno.
Altezza totale cm 39,5.
base d'asta: 1.000 €

418 SCATOLA IN AVORIO E ARGENTO, LONDRA 1925, rettangolare con profili arrotondati e piedini sagomati, cerniere in argento dorato.
Dimensioni cm 14,5x10,5 altezza 3,5.
base d'asta: offerta libera

419 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO, raffigurante viandante sorridente con sacchetto in mano, mancanza.
Altezza cm 32.
base d'asta: 1.000 €

420 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante samurai con armatura e spada nell'atto di suonare il flauto, piccola mancanza.
Altezza cm 34,5.
base d'asta: 1.000 €

421 SPECCHIERA, PRIMA META' XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce, rettangolare con filettature e bordi baccellati, cimasa intagliata a volute.
Dimensioni cm 79x53.
base d'asta: offerta libera

422 CONSOLLE, PRIMA META' XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce, montanti a volute terminanti a ricciolo, base sagomata con piedi a cipolla, piano in marmo bianco.
Dimensioni cm 110x54 altezza 96.
base d'asta: 1.500 €

423 SCULTURA IN ANTIMONIO E AVORIOLINA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante suonatore di liuto in abiti rinascimentali, base gradinata in marmo.
Altezza totale cm 27.
base d'asta: offerta libera

424 GRANDE LENTE CON MANICO IN LEGNO E AVORIO, INIZIO XX SECOLO, avorio inciso a personaggi e paesaggio, firmata Wilson Paris.
Lunghezza cm 39,5 e diametro cm 12,5.
base d'asta: offerta libera

425 DIVANETTO E QUATTRO SEDIE, FINE XIX SECOLO, in noce tinto mogano, schienali e sedute imbottiti, bordi modanati con cimasa a volute fogliacee fiorite, gambe arcuate.
Dimensioni cm 120x53 altezza 100 e 46x42 altezza 89.
base d'asta: 750 €

426 COPPIA DI POLTRONE E TAVOLINO, FINE XIX SECOLO, "en suite" al lotto precedente, in noce tinto mogano e di uguale lavorazione.
Dimensioni cm 59x50 altezza 93,5 e 98x61 altezza 74.
base d'asta: 750 €

427 VENTAGLIO, CINA, XVIII SECOLO.
Pagina in carta dipinta a scena di vita nobile in giardino, 16 stecche laccate a scene di vita, profili in oro, entro teca.
Dimensioni cm 53x27.
base d'asta: offerta libera

428 CREDENZA CON ALZATA, XIX SECOLO
lastronata in radica di noce, fronte a
due ante pannellate e tre cassette con
alzata a doppia anta, montanti a colonna
con basi e capitelli in bronzo, cappello
gradinato sporgente.
Dimensioni cm 156x64 altezza 230.
base d'asta: 5.000 €

429 COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA,
PEKINO, INIZIO XX SECOLO, corpi
globulari con coperchi, ricco decoro a
draghi, motivi floreali stilizzati e
greche policromi su fondo nero,
restauri, già asta 495 lotto 27.
Altezza cm 38.
base d'asta: offerta libera

430 ARMADIO, XIX SECOLO, in noce e
rovere, a due ante pannellate e
intagliate, cappello sporgente e piedi
tronco-piramidali.
Dimensioni cm 148x50 altezza 196.
base d'asta: 1.500 €

431 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO.
"Cagnolino"
Olio su cartone pressato, cm 28x36, reca
firma I. Manzoni in basso a destra.
base d'asta: 500 €

432 CASSETTIERA SETTIMANALE, XIX SECOLO,
impiallacciato in radica di noce,
montanti a colonna con basi cilindriche,
piano in marmo.
Dimensioni cm 68x44 altezza 154.
base d'asta: 2.000 €

433 COPPIA DI COMODINI, XIX SECOLO,
impiallacciati in radica di noce, fronte
ad un'anta e un cassetto pannellati,
piano sagomato in marmo, piedi a
cipolla.
Dimensioni 44x34 altezza 82,5.
base d'asta: offerta libera

434 NOVE BASTONI DA PASSEGGIO, XIX-XX
SECOLO, in legno di diverse essenze di
cui tre con pomolo in avorio e due con
intarsi in madreperla.
Lunghezze da cm 95 a 87.
base d'asta: 500 €

435 OLIERA IN ARGENTO, XX SECOLO.
Corpo ovale con sostegno centrale cimato
da presa ad anello, pareti lavorate a
traforo e piedini mossi, cinque ampolle
in vetro sfaccettate di diversa forma,
con tappi di cui due in vetro.
Grammi 600, altezza cm 27.
base d'asta: offerta libera

436 SPECCHIERA IMPERO, XIX SECOLO,
lastronata in radica di mogano, montanti
a semiobelisco rovesciato su plinto
terminanti a testa e piedi di erma in
bronzo, specchio rettangolare con
profili perlinati dorati, cappello
sporgente.
Dimensioni cm 120x140.
base d'asta: 1.000 €

437 PITTORE DEL XIX SECOLO.
"San Giuseppe con Bambino" e "Santo con
libro" Tempera su carta, cm 52x20.
base d'asta: offerta libera

438 CASSETTONE IMPERO, LOMBARDIA, INIZIO
XIX SECOLO, lastronato in radica di
noce, fronte a tre cassette piu' uno
sottopiano sporgente, montanti a colonna
ebanizzate su piedi a cilindro,
capitelli in bronzo, piano in marmo
grigio, già asta 495 lotto 63.
Dimensioni cm 117x54 altezza 95.
base d'asta: 1.000 €

439 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO,
MILANO, ANNI '30, PUNZONI DEL FASCIO
composto da caffettiera, teiera,
lattiera e zuccheriera, corpi sagomati
con superficie martellata, manici in
legno e coperchi cimati da presa a fiore
con pomolo in osso.
Peso lordo grammi 1500, altezza massima
cm 21.
base d'asta: 750 €

440 TRE ZUCCHERIERE IN ARGENTO, ITALIA
XX SECOLO E COPPIA DI TAZZINE CON
PIATTINI IN ARGENTO, PARIGI, XIX SECOLO,
di diversa forma e sbalzo tutte con
coperchio ad incastro, tazzine con
piattini decorate a motivi geometrici e
fogliacei.
Grammi totali 890, altezza massima cm
16.
base d'asta: offerta libera

441 CESTINO CENTROTAVOLA IN ARGENTO,
TIFFANY & CO, ARGENTIERI J.C. MOORE E
E.C. MOORE, 1923-24, a vaschetta
circolare con profilo polilobato e
decorata da incisioni a perlinature e
arabeschi.
Grammi 240, diametro cm 16,5.
base d'asta: offerta libera

442 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, LONDRA, 1858, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, corpi piriformi incisi e sbalzati a cartigli e rami fioriti, poggianti su piedini mossi e traforati, manici e versatoi sporgenti.
Grammi 2350, altezze da cm 29 a 15.
base d'asta: 2.500 €

443 SET DA TOILETTE IN AVORIO E VETRO, INIZIO XX SECOLO, composto da tre portap profumo di cui due con tappo in avorio e uno con custodia interamente in avorio uniti a cinque scatole in avorio circolari con coperchio di cui due con vetro interno.
Altezze da cm 13,5 a 10,5 e diametri da cm 7 a 4.
base d'asta: 750 €

444 COPPIA DI CAFFETTIERE IN ARGENTO, LONDRA, 1902, corpi sfaccettati con base ottagonale centinata, coperchio a cupoletta incernierato cimato da pomolo, diversi versatoi sporgenti e manici in legno di diverso colore.
Peso lordo grammi 840, altezza cm 18,5.
base d'asta: 500 €

445 SPECCHIERA, XX SECOLO, in legno intagliato e dorato, con cornice sagomata a volute.
Larghezza cm 130 altezza 155
base d'asta: offerta libera

446 COMMODE IN STILE LUIGI XVI, lastronato in legni vari con riserve ad intarsi geometrici, fronte a tre cassetti mossi, interamente decorato da ricchi fregi e profili in bronzo, piano in marmo gradinato.
Dimensioni cm 150x65 altezza 95.
base d'asta: 1.000 €

447 GRUPPO IN MARMO DI BACCANTE, XIX SECOLO, rappresentata sulla groppa di una pantera poggiate su base a finta zolla, restauro.
Altezza cm 43.
base d'asta: 2.000 €

448 LAMPADA A SETTE STELI IN STILE ART-NOUVEAU, con struttura in metallo brunito, steli terminanti a toulippes in vetro doppio maculato giallo e viola a firma Le Verre Français apocrifa.
Altezza cm 180.
base d'asta: offerta libera

449 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO.
Composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vassoio ovale a doppio manico, corpi piriformi con versatoi sporgenti terminanti a teste di rapace, coperchi incernierati, piccole ammaccature al vassoio.
Grammi totali 2500, altezza massima cm 27.
base d'asta: 750 €

450 VASSOIO IN ARGENTO, VENEZIA, PUNZONE DEL FASCIO ovale con bordi ondulati e centinati.
Grammi 1370, dimensioni cm 50x34,5.
base d'asta: offerta libera

451 QUATTRO SEDIE DORATE, XIX SECOLO, sedute e schienali a scudo imbottiti, cimase centrate da cabochon, gambe ad obelisco rovesciato con anelli, usure.
Dimensioni cm 46x50 altezza 116.
base d'asta: 500 €

452 ZUCCHERIERA CON COPERCHIO E CUCCHIAINO IN ARGENTO, PORTO 1938 E GERMANIA XIX SECOLO, corpo piriforme percorso da nervature su base circolare, coperchio cimato da pomolo, superficie incisa; cucchiaino con manico lavorato a stemma araldico e paletta con paesaggio marino.
Grammi totali 370, altezza cm 20 e 13,5.
base d'asta: 500 €

453 RARO GRUPPO IN BISQUIT, SEVRES, FINE XVIII SECOLO, FIRMATO BOIZOT raffigurante allegorie nell'atto d'ammaestrare amorini centrato da roccia, base circolare con fascia a greca, mancanze e restauri, firma e marchio di fabbrica incussi.
Diametro cm 44 altezza cm 50.
L'autore viene citato tra gli artisti della nota manifattura già nel 1790 e salì alla direzione della sezione sculture dal 1795 al 1800, vedi C.C.Dauterman "Sèvres Porcelain Makers and Marks of the Eighteenth Century" New York, 1986, pag.44.
base d'asta: 4.000 €

454 PORTACARAMELLE IN ARGENTO, PARIGI 1840 CA., corpo ovale biansato con quattro piedi caprini e coperchio ad incastro, lavorata a giorno con doppio medaglione alternato da festoni, pilastrini e nastri, pomolo a fiore, interno in vetro blu.
Grammi 270, altezza cm 11.
base d'asta: 750 €

455 CAFFETTIERA IN ARGENTO, XIX SECOLO, corpo piriforme poggiante su quattro piedi mossi con ricca attaccatura fiorita e manico a finto tronco, coperchio incernierato cimato da pomolo a cavallo, incisioni con riserve sul corpo.
Grammi 890, altezza cm 27.
base d'asta: 1.500 €

456 COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN ARGENTO, PARIGI 1839 CA., fusto a forma d'angioletto reggente bobecche a fiore, alta base circolare, modanata e incisa poggiante su tre piedini mossi.
Grammi 290, altezza cm 13.
base d'asta: 750 €

457 ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO, CITTA' DI SHEFFIELD, 1903, cestino ondulato lavorato a traforo e sbalzato a motivi floreali entro riserve rocailles, base circolare, già asta 495 lotto 58.
Grammi 380, diametro cm 26,5 altezza 9.
base d'asta: offerta libera

458 CAFFETTIERA IN ARGENTO, PARIGI, 1820 ca, corpo ad ogiva poggiante su alte gambe con piede ferino ed attaccatura a palmetta, coperchio incernierato cimato da pomolo a pigna, versatoio sporgente termiante a testa di cigno, manico a voluta in legno ebanizzato.
Peso lordo grammi 860, altezza cm 33.
base d'asta: 2.000 €

459 QUATTRO SEDIE A GONDOLE, XIX SECOLO, in noce tinto, schienale arcuato con baccellature terminanti a ricciolo, sedute imbottite.
Dimensioni cm 47x45 altezza 81.
base d'asta: 1.500 €

460 TAVOLO CON PIANO IN SCAGLIOLA DIPINTO, XIX SECOLO, circolare, con sostegno in noce a colonna cannellata e base tripode su ruotine, alta fascia a baccelli, piano policromo centrato da trofeo con lira su fondo azzurro e tripla corona floreale e greche a decoro, restaurato.
Diametro cm 95 altezza 73,5.
base d'asta: 3.000 €

461 PENDOLA IMPERO, 1810-1820 CA. Cassa ad arco trionfale con base a plinto in bronzo dorato, fronte con quattro colonne e due divinità in rilievo, pendolo a vista a sole. Quadrante in smalto con numeri romani. Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezze.
Dimensioni cm 27,5x11 altezza 39,5.
base d'asta: 2.500 €

462 FIORIERA IN LAMIERINO LACCATO IN STILE SETTECENTESCO corpo ad urna svasata con piedi ferini e base rettangolare, decori a cineserie in oro su fondo rosso.
Dimensioni cm 36x26,5 altezza 30.
base d'asta: offerta libera

463 BUREAU A CYLINDRE, PIEMONTE, SECONDO QUARTO XIX SECOLO, lastronato in radica di noce, fronte a tre cassetti, piano estraibile, serranda semicilindrica celante quattro tiretti e vano a giorno, base percorsa da fascia baccellata e piedi a fungo, piccole mancanze.
Dimensioni cm 123x60 altezza 109.
base d'asta: 3.000 €

464 PITTRICE DEL XIX SECOLO. "Paesaggio con castello e lago" 1873. Acquerello su carta, cm 30x22 firmato Emilia Mangiagalli con dedica in basso.
base d'asta: offerta libera

465 DIVANO, FINE XIX SECOLO, a struttura convessa, interamente imbottito ad esclusione dei piedi torniti in noce.
Dimensioni cm 210x70 altezza 95.
base d'asta: 500 €

466 CULLA IN MINIATURA, XVIII SECOLO, in legno scolpito, laccato e dorato a mecca, decori traforati a rocailles e foglie, base a dondolo, restauri e piccole mancanze.
Dimensioni cm 32x42 altezza 30.
base d'asta: 750 €

467 CREDENZA CON ALZATA "MANZONIANA", XIX SECOLO, in radica di noce, fronte a due ante pannellate e due cassetti, piano scorrevole,alzata a doppia anta pannellata celante ripiani, cappello modanato sporgente, piedi a fungo.
Dimensioni cm 125x54 altezza 218.
base d'asta: 2.000 €

468 CORNICE DORATA, XIX SECOLO, in legno intagliato a ricche girali fogliacee sporgenti su tutti in lati, piccole mancanze.
Dimensioni cm 68x65.
base d'asta: 1.500 €

469 COPPIA DI COLONNE IN MARMO E BRONZO DORATO, BARBEDIENNE PARIS, SECONDA META' XIX SECOLO, con base quadrata a plinto e piano con modanature, capitelli corinzi riccamente lavorate con teste leonine, firmate alla base "F. BARBEDIENNE PARIS".
Dimensioni cm 32x32 altezza 108.
base d'asta: 5.000 €

470 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO, fusto sagomato da motivi a foglie rocailles centrate da cabochon, basi mosse traforate con teste di bacco applicate.
Altezza cm 28.
base d'asta: offerta libera

471 CINQUE BASTONI DA PASSEGGIO E TRE OMBRELLINI PARASOLE, XIX-XX SECOLO, in legno di diversa essenza con pomoli in argento lavorato di diversa forma, ombrellini in seta di cui uno con ricco pizzo al bordo.
Lunghezze da cm 93 a 64.
base d'asta: 500 €

472 COPPIA DI POLTRONE, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce, schienale con cartella orizzontale intagliata a giorno, ampi braccioli terminanti a ricciolo, gambe a sciabola.
Dimensioni cm 55x60 altezza 87.
base d'asta: 2.500 €

473 VASETTO IN CRISTALLO, BOEMIA INIZIO XX SECOLO, corpo estroflesso color blu con molature a stella e base circolare laminata in argento.
Altezza cm 30.
base d'asta: offerta libera

474 CREDENZINO, GENOVA, XVIII SECOLO, interamente laccato verde acqua e dipinto a rametti fioriti policromi e nastri a riserva, fronte a due ante e fianchi mossi, piano sagomato a finto marmo, piedi mossi, restauri.
Dimensioni cm 111x43 altezza 92.
base d'asta: 1.500 €

475 VASO A SEZIONE QUADRATA IN VETRO DOPPIO, DAUM NANCY, 1895 CA. decoro floreale finemente inciso ad acido e lustrato ad oro su fondo rosa-violetto, montatura alla base in argento (argentiere Ytasse, Lagriffoul & Laval successori) in parte dorato ad uguale decoro sbalzato, firma in oro Daum Nancy con croce di Lorena, già asta 495 lotto 442.
Dimensioni cm 8,5x6,5 altezza 19.
Per un esemplare simile vedi F. Borga G. Pron "Vetri Francesi Art Nouveau e Art Déco", Torino, 1985, pag. 78, tav. XIX.
base d'asta: 4.000 €

476 GRANDE VASO SOLIFLORE, DAUM NANCY, ANNI 1920 CA.
con base a bulbo con alto fusto, in vetro doppio marmorizzato nei toni del verde, firma incisa alla moletta "Daum Nancy con croce di Lorena", certificato di Telemarket allegato.
Altezza cm 48,5.
base d'asta: 1.500 €

477 VASO A TORCHON, GALLÉ', 1895/6 CA., in vetro doppio intercalato nei toni rosso e verde acqua con decori a ramage in oro a rilievo, firma incisa alla moletta "E. Gallé déposé" sul fondo.
Altezza cm 26.
base d'asta: 1.500 €

478 FIGURA IN TERRACOTTA DIPINTA raffigurante bull-dog seduto con occhi in vetro, marcato con le iniziali 'L'L ed il monogramma 'S'L.
Altezza cm 44.
base d'asta: 1.000 €

479 VETRINETTA DECO, INIZIO XX SECOLO, impiallacciata in radica di noce, fronte a due ante a giorno e sfera ebanizzata alla base, fianchi mossi svasati, alzata a doppio ripiano, base sagomata con fascia scolpita a foglie.
Dimensioni cm 96x40 altezza 116.
base d'asta: 750 €

480 LAMPADA DA TAVOLO CON TOULIPPE IN VETRO, LE VERRE FRANÇAIS, 1925-27 CA., struttura in bronzo ad arco e toulippe in vetro doppio finemente inciso ad acido al decoro detto "Epinette" nei toni rossi su fondo bianco e ocre opalescente, firma incisa alla moletta alla base "Le Verre Français".
Altezza cm 40.
Per questo decoro si veda G.Bertrand "Schneider Maître Verrier" Dijon, 1995, pagg. 112-113.
base d'asta: 1.000 €

481 VASO OVOIDALE, LEGRAS, 1910 CA., in vetro doppio con decoro di foglie finemente inciso all'acido ripreso a smalto su fondo gibrè nei toni del viola, firma a cammeo Legras.
Altezza cm 29,5.
base d'asta: 500 €

482 VASO TRONCOCONICO, MULLER FRERES LUNEVILLE, 1920 CA. in vetro triplo con decoro di barche a vela finemente inciso all'acido nei toni del verde, giallo e nero, firma a cammeo Muller Freres Luneville.
Altezza cm 13.
base d'asta: 1.500 €

483 PORTALIBRI INTARSIATO, NAPOLI, LUIGI GARGIULO, XIX SECOLO, estensibile, decorato a micromosaico e intarsi figurati policromi su tutti i lati, basi e cimase traforate, firmato sul fronte. Dimensioni cm 46x23 altezza 23 aperto 81.
base d'asta: 2.500 €

484 FIGURA IN CERAMICA, VI.BI. TORINO ANNI '50.
Raffigurante anziano cacciatore con cane policromi su base ovale, firma sotto la base con numero 505.
Altezza cm 37.
base d'asta: offerta libera

485 VASO, LENCI, ANNI '40, in ceramica, corpo piriforme, decorato da tre silouettes femminili d'epoca, policrome. Altezza cm 28.
Titolato "Vaso Tre Damine", vedi A.Panzetta "Le Ceramiche Lenci" TO, 1992, pag.328, n.1379.
base d'asta: 500 €

486 TAZZA CON PIATTINO E COPERCHIO IN PORCELLANA, FORNASETTI, MILANO ANNI '50. Corpo cilindrico con manico e coperchio cimato da pomolo, piattino quadrangolare; decori a sole con viso in monocromo su fondo oro, leggere usure. Altezza cm 14,5 piattino cm 18x18.
base d'asta: offerta libera

487 FIGURA IN CERAMICA, T. SEBELIN NOVE, ANNI '40.
Raffigurante bimba seduta con cesto di fiori policroma e gerla a guisa di vasetto; piccolo restauro.
Altezza cm 25.
base d'asta: 500 €

488 DUE MODELLINI DI COMO', XIX SECOLO. Uno a due cassetti lastronato in radica noce e uno a tre cassetti lastronato in radica di noce, entrambi con piedi a cipolla. Dimensioni 30,5x19 altezza 17 e 31x18 altezza 21.
base d'asta: 750 €

489 MODELLINO DI COMO', FINE XVIII SECOLO impiallacciato in radica di noce, fronte a tre cassetti con gambe arcuate. Dimensioni cm 34x17 altezza 29.
base d'asta: 500 €

490 DUE MODELLINI DI COMO', XVIII-XIX SECOLO uno a tre cassetti lastronato in radica di noce e uno a cinque cassetti in castagno.
Dimensioni cm 27,5x13 altezza 22 e cm 29x15 altezza 31.
base d'asta: 750 €

491 PIATTO IN MAIOLICA, GALLE', 1900 CA., decorato a motivi vegetali nei toni rosso e blu con profili in oro, firma sul fondo "E.Gallé Nancy e croce di Lorena G Deposé 5".
Diametro cm 24.
base d'asta: offerta libera

492 PITTORE PIEMONTESE, XVIII SECOLO. San Girolamo
Tempera su pergamena applicata su tavola cm. 31x23,5 entro cornice dorata coeva ridotta.
base d'asta: 2.500 €

493 TAVOLO A LIBRO, XIX SECOLO, in noce, piano rettangolare con un cassetto e gambe tornite a balaustro.
Dimensioni cm 121x79 altezza 82 aperto 158x121.
base d'asta: 500 €

494 COPPIA DI FERMALIBRI IN MARMO E BRONZO, ANNI '30 CA.
Raffiguranti due gatti arrabbiati in bronzo su basi in marmo nero a parallelepipedo, piccole sbecature.
Altezza cm 20 e 18.
base d'asta: offerta libera

495 RARO TAVOLINO CON PIANO IN COMMESSE DI MARMI, XIX SECOLO, sostegno con base tripode in legno scolpito e dorato a ricco intaglio di foglie e rocailles, piano circolare in marmi vari a scacchiera con fascia a campanellini e foglie d'acanto.
Diametro cm 60 altezza 80.
base d'asta: 10.000 €

496 VASO IN CRISTALLO, BOEMIA, MEYR-NEFFE, ULTIMO QUARTO XIX SECOLO a tromba con bordo superiore polilobato, riccamente decorato da incisioni dorate a rami di foglie e fiori.
Altezza cm 33,5.
base d'asta: offerta libera

497 DUE CENTROTAVOLA IN VETRO, MURANO, XIX SECOLO, circolari con profondo cavetto a bacellature, uno fumè a tesa con movimento convergente a spirale e uno ambrato con tesa ondulata.
Diametri cm 39,5 e 30.
base d'asta: 500 €

498 COPPIA DI TAVOLI MEZZALUNA A FRATTINO, XIX SECOLO, in noce, piano con bordo scanalato, gambe e traverse sagomate, difetti.
Dimensioni cm 103x51 altezza 76 cadauno.
base d'asta: 750 €

499 CROCEFISSO IN AVORIO CON CORNICE DORATA, XVIII SECOLO, poggiante su croce con riserva sagomata e ricca cornice intagliata a volute cimata da coppia d'angeli coronati, restauri.
Dimensioni cm 92x59 Cristo 22x11.
base d'asta: 3.000 €

500 PICCOLA CASSAPANCA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, fronte decorato da intarsio in legno chiaro, piano incernierato, base gradinata poggiante su piedi scanalati.
Dimensioni cm 124x52 altezza 55.
base d'asta: 1.000 €

501 LEGGIO IN METALLO ARGENTATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO, rettangolare con piano reclinabile poggiante su piedini a foglie e sfera, ricco decoro a traforo a conchiglie e girali fogliacee, entro custodia coeva.
Dimensioni cm 38x30 altezza 18.
base d'asta: 500 €

502 RARA PENDOLA, TORINO, 1830 CA., CAVALLI A TOURIN.
Cassa a plinto con ricchi sbalzi a racemi fogliacei in bronzo dorato e sopralzo a foggia di blocco roccioso con coppia di soldato turco e compagna. Quadrante argentato con numeri romani. Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezze ore.
Dimensioni cm 36x13 altezza 50.
base d'asta: 2.000 €

503 CROCEFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO, finemente scolpito poggiante su croce in legno ebanizzato.
Dimensioni croce cm 38x19, Cristo cm 18x13.
base d'asta: 1.000 €

504 CROCEFISSO IN LEGNO, XVIII SECOLO, scolpito e dorato su croce con base a finta zolla.
Altezza cm 67.
base d'asta: 500 €

505 SCULTURA IN MARMO BIANCO, XVIII SECOLO, raffigurante Madonna con Bambino su basamento traforato centrato sul fronte da stemma toponomastico, restauri e piccola mancanza.
Altezza cm 27,5.
base d'asta: offerta libera

506 CROCEFISSO IN AVORIO CON CORNICE DORATA, XVIII SECOLO, poggiante su croce entro riserva, cornice scolpita a doppio ordine con angoli sporgenti a foglie e fiori, piccoli restauri.
Dimensioni totali cm 41x65, Cristo 9x17.
base d'asta: 1.500 €

507 MAESTRO FIAMMINGO, XVII SECOLO. Natura morta di fiori.
Olio su tavola, cm 32,5x26; restauri entro antica cornice con più ordini a trottola ebanizzata.
base d'asta: 25.000 €

508 CREDENZA CON PIATTAIA, XIX SECOLO, in noce, fronte a due ante e due cassetti pannellati con intagli, alzata rientrante con quattro cassetti, piattaia a triplo ripiano, bordi modanati e piedi a cipolla.
Dimensioni cm 142x56 altezza 230.
base d'asta: 2.000 €

509 PANNELLO SCOLPITO, XVIII SECOLO, in legno laccato policromo e dorato, raffigurante Sant'Emidio, entro cornice a doppio ordine coeva, restauro.
Dimensioni cm 97x75.
base d'asta: 750 €

510 INGINOCCHIATOIO, XVIII SECOLO, in noce, fronte ad un'anta pannellata ed un cassetto e vano alla base con pannello incernierato, bordi modanati.
Dimensioni cm 71x34 altezza 96
base d'asta: 500 €

511 PITTORE DEL XVIII SECOLO. "Cristo"
Olio su tela, cm 97x77; entro cornice coeva restaurata.
base d'asta: 750 €

512 FIGURA IN TERRACOTTA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante giovane ragazza con ampio abito e cappello a falde larghe, reggente mazzo di fiori blu, firma indecifrabile incussa al retro. Altezza cm 33.
base d'asta: offerta libera

513 OROLOGIO A COLONNA "MORBIER", XIX SECOLO.
Cassa sagomata in legno dolce con pendolo in ottone a vista a forma di lira, doppio sportello con vetro sul fronte.
Quadrante smaltato con numeri romani. Movimento ad un peso con carica a chiavetta.
Dimensioni cm 48x21 altezza 234.
base d'asta: 750 €

514 COPPIA DI ANGELI REGGICERO, INIZIO XVIII SECOLO, in legno scolpito, laccato e dorato, poggianti su basi a plinto. Altezza cm 65.
base d'asta: 3.500 €

515 CORNICE A VASSOIO DORATA, XIX SECOLO, in legno, quadrangolare con angoli sagomati e luce interna circolare, decori a bulinature, contenente oleografia raffigurante "Madonna della Seggiola" da Raffaello, sbecature.
Dimensioni cm 52x52.
base d'asta: offerta libera

516 CASSETTONE, PIEMONTE, FINE XVII SECOLO, in noce, fronte a quattro cassette pannellati a riserve geometriche, angoli smussati con lesene e fianchi pannellati a losanga, base con bordo modanato sporgente, piedi a cipolla, restauri, già asta 502 lotto 218.
Dimensioni cm 136x57 altezza 100.
base d'asta: 3.000 €

517 GRUPPO IN TERRACOTTA, ARTURO PANUNZIO, XX SECOLO, raffigurante dama con ampio abito mentre mostra i giochi alla bimba ai suoi piedi, base in legno ebanizzata.
Altezza totale cm 33.
base d'asta: offerta libera

518 GUERIDON, XIX SECOLO, piano circolare in marmo bianco con ringhierina in metallo, sostegno in noce sfaccettato con piede tripode.
Diametro cm 36,5 altezza 76.
base d'asta: offerta libera

519 DIVANETTO "A CORBEILLE", XIX SECOLO, in noce, seduta e schienale imbottiti, braccioli imbottiti, intagli a rametti fioriti, gambe arcuate.
Dimensioni cm 122x68 altezza 93.
base d'asta: 1.000 €

520 CASSETTONE CON RIBALTA, ROMA, XVIII SECOLO, lastronata in radica di noce con filettature ed intarsi stilizzati in legno chiaro, fronte mosso a tre cassette e calatoia celante quattro tiretti, vano a giorno e segreti nel piano, montanti a lesena sagomata e sporgente, piccole mancanze.
Dimensioni cm 118x60 altezza 112.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

QUINTA SESSIONE

15 Febbraio 2003 ore 15:30

521 SCULTURA IN CERAMICA POLICROMA, RONZAN, XX SECOLO raffigurante Diana cacciatrice con pelle di leopardo e attrezzata di arco e freccia in metallo cromato, restauro.
Altezza cm 35.
base d'asta: offerta libera

522 SET DA TAVOLA IN ARGENTO, ALESSANDRIA, ANNI '30, PUNZONI DEL FASCIO.
Composto da due salierine e un portastuzzicadenti, ovali, struttura in argento lavorato, biansati e con piedini a ricciolo, coppette in vetro.
base d'asta: offerta libera

523 ZUPPIERA IN CERAMICA, BASSANO, XX SECOLO a forma di tacchino, policroma, con coperchio ad incastro.
Altezza cm 26 cm.
base d'asta: offerta libera

524 CASSETTONE CAPPUCCINO, XIX SECOLO, lastronato in radica di mogano, fronte a cinque cassette di cui uno modanato sotto piano e uno a scomparsa alla base, piedi a mensola.
Dimensioni cm 121x56 altezza 100.
base d'asta: 2.000 €

525 RINFRESCABICCHIERI IN LAMIERINO, INIZIO XIX SECOLO corpo ovale biansato, laccato nero con decori, in doratura a mecca, a tralci e grappoli d'uva, danni e mancanze.
Dimensioni cm 30x20 altezza 10.
base d'asta: 500 €

526 LITOGRAFIA SU CARTA, FRANCIA XIX SECOLO, titolata "Les Pêcheurs" cm 52x67 entro cornice dorata coeva, restauri.
base d'asta: 500 €

527 SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO BRONZATO, ANNI '30 composto da sei da acqua, vino, liquore e coppe, completo di bottiglia con tappo.
Altezza bottiglia cm 36.
base d'asta: offerta libera

528 SCRIGNETTO AD URNA IN PAPIER-MACHE' DORATO, INIZIO XIX SECOLO con coperchio incernierato, pareti imbottite e rivestite in tessuto moiré con ricchi ricami floreali policromi, profili dorati a foglie lanceolate, base rettangolare con piedi ferini in legno dorato.
Dimensioni cm 36x27 altezza 23.
base d'asta: 750 €

529 COPPIA DI SALIERINE CON CUCCHIAINI IN ARGENTO, MILANO, ANNI '30, PUNZONE DEL FASCIO a vaschetta ovale con coperchio incernierato e manico ad anello, bordo ritorto e piedini con attaccatura a teste leonine, interno in vetro e cucchiaini monogrammati.
Grammi 100, dimensioni cm 7,5x4,3 altezza 4.
base d'asta: offerta libera

530 COPPIA DI VASI IN VETRO OPALINE, FINE XIX SECOLO corpi sagomati con profili in oro, fronte decorato da scena in decalcomania a grisaglia con figure femminili e putti entro riserva a graticcio verde.
Altezza cm 29,5.
base d'asta: 750 €

531 SEI SEDIE, XIX SECOLO, in noce, con schienale a giorno intagliato a scanalature terminanti a ricciolo, gambe mosse e seduta imbottita.
Dimensioni cm 47x45 altezza 94.
base d'asta: 750 €

532 COPPIA DI RINFRESCABICCHIERI IN LAMIERINO, INIZIO XIX SECOLO corpi ovali biansati, laccati verde con decori, in monocromo nero, con scene di storia romana entro riserve, trofei e tralci di vite, danni e mancanze.
Dimensioni cm 30x20 altezza 12.
base d'asta: 750 €

533 COMODINO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica noce, fronte ad un'anta ed un cassetto, montanti terminanti a foglie intagliate, piano in marmo sagomati.
Dimensioni cm 51,5x37 altezza 90.
base d'asta: offerta libera

534 CINQUE VENTAGLI, XIX-XX SECOLO, tre con stecche in avorio traforato, uno in madreperla e uno in osso; pagine in carta e seta dipinta e due in pizzo con paillettes, usure e mancanze.
Lunghezze da cm 27 a 18,5.
base d'asta: offerta libera

535 SCATOLETTA PORTAGIOIE INTARSIATA IN OSSO CON PITTURA, XIX SECOLO, rettangolare con coperchio incernierato contenente dipinto a tempera raffigurante paesaggio fluviale con personaggi, lati impiallacciati in avorio intarsiato.
Dimensioni cm 19x13 altezza 6,5.
base d'asta: 1.000 €

536 QUATTRO VENTAGLI, INIZIO XX SECOLO, tre con pagina in carta dipinti a soggetto floreale e paesaggio con stecche in legno ed uno brisé in bachelite traforata.
Lunghezza da cm 46 e 16.
base d'asta: offerta libera

537 TRE CAMPANELLI, XX SECOLO, in metallo di cui uno antropomorfo e due circolari.
Altezza massima cm 8.
base d'asta: offerta libera

538 CALAMAIO IN MARMO E METALLO DORATO, XIX SECOLO verde a base sagomata con coperchio incernierato e fregi in metallo dorato.
Altezza cm 6,5.
base d'asta: offerta libera

539 FIGURA IN LAPISLAZZULI, CINA, XX SECOLO, raffigurante vecchio pescatore con cesto e pesci.
Altezza cm 22.
base d'asta: 750 €

540 CASSETTONE, XIX SECOLO, in noce, fronte a tre cassetti con montanti scanalati, piano con angoli arrotondati, piedi mossi.
Dimensioni cm 133x59 altezza 98.
base d'asta: 1.500 €

541 MAESTRO FIAMMINGO, XIX SECOLO.
"Il cavadenti"
China marrone su carta cm 18x12 entro cornice coeva.
base d'asta: offerta libera

542 SET DA TOILETTE IN ARGENTO E TARTARUGA, LONDRA 1904-1908, composto da quattro spazzole di cui due con manico e specchio, decori ad intarsi sul dorso a festoni e nastri.
Lunghezze da cm 25,5 e 16.
base d'asta: 500 €

543 BASTONE DA PASSEGGIO, INIZIO XX SECOLO in ebano con manico e intarsi in osso.
Lunghezza cm 91.
base d'asta: offerta libera

544 DUE BINOCOLI DA TEATRO, FINE XIX SECOLO in ottone dorato, uno ricoperto in avorio a quattro lenti e uno in pelle a sei lenti.
Larghezza cm 10 e 9,5.
base d'asta: offerta libera

545 SCULTURA IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO, raffigurante una lady con bambino in stile giapponese, reggente ventaglio e cesto con pesce, già asta 502 lotto 257.
Altezza cm 27,5.
base d'asta: 750 €

546 COPPIA DI VASI IN CERAMICA, GIAPPONE, SATSUMA, FINE XIX SECOLO ad anfora con drago in rilievo sulla sommità, ricco decoro policromo di donne a passeggio e guerrieri, ampie dorature a motivi minuti e greche policrome, lievi usure, certificato di Telemarket allegato.
Altezza cm 25.
base d'asta: 1.500 €

547 PORTAOPPIO IN AVORIO DIPINTO, HONG KONG, XX SECOLO, raffigurante dama con bambina, ramo fiorito, con teste estraibili, già asta 502 lotto 260.
Altezza cm 12.
base d'asta: 1.000 €

548 COPPIA DI VASI, GIAPPONE, SATSUMA, INIZIO XX SECOLO, corpi piriformi con decori floreali ed uccelli policromi e in oro su fondo ocra sfumato.
Altezza cm 16.
base d'asta: offerta libera

549 ICONOGRAFO RUSSO, XIX SECOLO.
Storie della vita di Cristo, Madonna con Bambino e Santi.
Tempera all'uovo con fondo oro a mecca su tavola, cm 89,5x70.
base d'asta: 3.000 €

550 FIGURA IN CORALLO BIANCO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO, raffigurante lady con fiore di loto, base globulare in legno intagliato.
Altezza totale cm 20.
base d'asta: 750 €

551 CREDENZA, XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce, fronte a due ante e un cassetto modanato sotto piano, piedi a mensola.
Dimensioni cm 127x56 altezza 102.
base d'asta: 1.500 €

552 VENTAGLIO, 1860 CA., con pagina in pizzo chantilly, sedici stecche in madreperla, entro teca.
Dimensioni aperto cm 60x31.
base d'asta: offerta libera

553 MOBILETTO, XIX SECOLO, lastronato ad intarsi a spina in radica di ciliegio e noce, fronte a tre cassetti, alte gambe ad obelisco rovesciato, restauri.
Dimensioni cm 36x28 altezza 77.
base d'asta: 750 €

554 POLTRONA, PRIMA META' XIX SECOLO, in radica di mogano, seduta imbottita, schienale a giorno arrotondato con cartella a lira e fiore stilizzato, gambe a sciabola.
Dimensioni cm 57x53 altezza 85.
base d'asta: 750 €

555 SALSIERA CON COPERCHIO E VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo ovale a coppa biansata con coperchio a cupoletta cimato da pomolo, bordi a perlinature.
Grammi 740, dimensioni cm 23,5x16,5 altezza 16.
base d'asta: offerta libera

556 PITTORE TOSCANO, XVI SECOLO.
Madonna con Bambino e San Giovannino
Olio su tela cm. 77x58,5, restauri.
base d'asta: 4.000 €

557 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO IN ARGENTO,
XX SECOLO, corpo conico con superficie
ondulata e decorata da incisioni
fogliacee, doppio manico a testa di
leone con anello.
Grammi 750, altezza cm 16.
base d'asta: offerta libera

558 TEATRINO IN AVORIO, CINA INIZIO XX
SECOLO composto da tre figure femminili,
una seduta intenta a cucire, due in
piedi con vassoio e lampada; due vasi di
fiori, un tavolino circolare e uno
sgabello arredano l'ambiente, sul fondo
una lanterna finemente intagliata e un
paravento a quattro ante chiudono la
composizione. I pannelli decorati da
fiori e piante riportano un cartiglio
con antico idioma cinese. Allegate
traduzioni e relativo significato di
ogni frase. La composizione ha base in
legno di rosa con pavimentazione incisa
e decoro geometrico sul fronte, piccole
mancanze e restauri, già asta 488 lotto
420.
Dimensioni cm 63x43,5 altezza 36.
base d'asta: 4.000 €

559 LOTTO DI OGGETTI IN AVORIO, INIZIO
XX SECOLO, composto da tre spazzole, un
tagliacarte e cornicetta portafoto con
decori floreali ad intaglio.
Lunghezze da cm 20 a 9.
base d'asta: offerta libera

560 CASSETTONE, PIEMONTE, INIZIO XVIII
SECOLO, in noce, fronte a quattro
cassetti pannellati a formelle
mistilinee, che si ripetono nei fianchi,
in radica di noce, piano sagomato, piedi
a mensola.
Dimensioni cm 124x56 altezza 96.
base d'asta: 4.000 €

561 CASSAPANCA, PIEMONTE, XVIII SECOLO,
in noce, fronte arricchito da intarsi
in legno chiaro, coperchio incernierato,
base gradinata su piedi scanalati,
restauri.
Dimensioni cm 144x62 altezza 67.
base d'asta: 1.500 €

562 MENSOLINA IN MARMO VERDE, piano
rettangolare con bordo modanato a più
ordini terminate a foglia d'acanto.
Altezza cm 24.
base d'asta: offerta libera

563 CREDENZA, PIEMONTE, INIZIO XVIII
SECOLO, in noce, fronte a due cassetti e
due ante pannellate a motivo mistilineo,
montanti con bordature geometriche,
grembialina mossata alla base, piano con
bordi modanati, restauri, già asta 495
lotto 89.
Dimensioni cm 124x45 altezza 123.
base d'asta: 3.000 €

564 COPPIA DI SEGGIOLE, XIX SECOLO, in
noce, schienale a giorno con spalliera a
carabiniere, gambe a sciabola.
Dimensioni cm 42x40 altezza 84.
base d'asta: offerta libera

565 COFANETTO, XIX SECOLO, lastronato in
radica di noce con profili centinati,
coperchio incernierato con presa
intagliata a foglie.
Dimensioni cm 31x18 altezza 16.
base d'asta: offerta libera

566 CANTONALE, PIEMONTE, XVIII-XIX
SECOLO, in noce, fronte ad un'anta
pannellata con formelle intagliate
mistilinee, piedi a mensola.
Dimensioni cm 96x50 altezza 127.
base d'asta: 1.000 €

567 SCATOLA IN AVORIO CON NECESSAIRE DA
BARBA, INIZIO XX SECOLO, rettangolare
con coperchio incernierato, dotata di
rasoio e due scatolette in metallo
dorato.
Dimensioni cm 10,5x5,5 altezza cm 4.
base d'asta: offerta libera

568 TAVOLO FRATTINO, XVII SECOLO, in
noce, piano rettangolare, fascia con tre
cassetti e grembialina mossata, gambe a
lira.
Dimensioni cm 180x76 altezza 77.
base d'asta: 2.500 €

569 QUATTRO PIATTI IN CERAMICA,
MONDOVI', SECONDA META' XIX SECOLO, di
diversa misura di cui tre con cavetto a
decoro floreale policromo e uno a
paesaggio (restaurato), tese a greche
stilizzate blu, felure, marchi sul fondo
dei Besio ed altre manifatture
monregalesi.
Diametri da cm 26,5 a 19,5.
base d'asta: offerta libera

570 VASO IN VETRO, MURANO, XX SECOLO
giallo e marrone di forma bombata con
collo svasato.
Altezza cm 38.
base d'asta: offerta libera

571 CONSOLLE A DEMI-LUNE, XVIII SECOLO, in noce, fascia con riserve geometriche, tre gambe ad obelisco rovesciato con scanalature.
Dimensioni cm 125x50 altezza 81.
base d'asta: 1.500 €

572 OLIERA IN TERRAGLIA, INIZIO XIX SECOLO, doppia vaschetta lavorata a traforo con sostegno a colonnina, doppia ampolla piriforme con coperchio.
Altezza cm 18.
base d'asta: offerta libera

573 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da dodici forchette, coltelli e cucchiari, dodici forchettine e coltellini da dessert, un cucchiaino e forchetta da servizio, un mestolo e dodici cucchiaini da caffè, superficie liscia.
Peso netto grammi 2800, lunghezza mestolo cm 31.
base d'asta: 500 €

574 CONSOLLE A DEMI-LUNE, XVIII SECOLO, in noce, gambe e traverse a rocchetto, difetti.
Dimensioni cm 102x50 altezza 79.
base d'asta: 750 €

575 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, K'ANG-HSI, 1690 CA. Decoro policromo a soggetto mitologico con drago, fenice e pagoda, bordi alternati da rameses blu e motivi geometrici in oro, già asta 495 lotto 25.
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4.
base d'asta: 500 €

576 POLTRONA E SEDIA DIRETTORIO, LIGURIA, FINE XVIII SECOLO, in noce con sedute imbottite, schienale con traversa orizzontale riccamente intagliata a scudo araldico tra rami fogliati, braccioli arrotondati, gambe tronco-piramidali.
Dimensioni cm 58x48 e 48x42 altezza 86.
base d'asta: 750 €

577 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH'IEN-LUNG, 1750 CA. Decoro a paesaggio lacustre con figure in grisaille entro riserve polilobate, ricchi bordi a peonie in smalto blu e oro, restauro ad un piattino ed una tazzina, già asta 495 lotto 28.
Diametro piattino cm 11,5 altezza 4.
base d'asta: offerta libera

578 BAULE BORCHIATO, XVII SECOLO, struttura in legno con coperchio bombato incernierato, interamente rivestito di cuoio e borchiato a motivi stilizzati, doppia maniglia ai lati e doppia serratura.
Dimensioni cm 116x52 altezza 48.
base d'asta: 2.000 €

579 PANNELLO IN CARTA-SETA ACQUERALLATA, CINA, XIX SECOLO raffigurante i cavalli degli otto immortali taoisti entro paesaggio.
Dimensioni cm 69x41.
base d'asta: offerta libera

580 ARMADIO, PIEMONTE, XIX SECOLO, in ontano, fronte a due ante pannellate a losanga e un cassetto alla base, montanti semi-torniti, cappello sagomato, piedi a fungo.
Dimensioni cm 142x47 altezza 227.
base d'asta: 500 €

581 PALAMEDES ANTHONIE detto STEVERS (attribuito a) Delft 1601-Amsterdam 1673) "Conversazione Galante"
Olio su tavola, cm 41x51 entro cornice coeva, restauri, foto con autentica di Didier Bodart datata 4/6/1995 allegata.
base d'asta: 5.000 €

582 TAVOLO A BANDELLE, XX SECOLO, in rovere, gambe tornite a balaustro e piano circolare.
Dimensioni cm 105x88 altezza 74.
base d'asta: offerta libera

583 CASSETTONE CON RIBALTA, PIEMONTE, XVIII SECOLO in noce, fronte a due cassetti e calatoia celante vano a giorno e due tiretti, gambe a obelisco rovesciato, restauri.
Dimensioni cm 94,5x48 altezza 92.
base d'asta: 1.500 €

584 BISCOTTIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO, MILANO, XX SECOLO di forma circolare con pomolo e base, superficie liscia.
Grammi 1500, diametro cm 30.
base d'asta: 500 €

585 LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO, BOEMIA, INIZIO XX SECOLO a fungo nei toni del rosso, decorata da molature a stella.
Altezza 40.
base d'asta: 750 €

586 AUTORI VARI, XIX SECOLO.

Livi F. (Genova attivo 1859-69)

"Domenichino" Autoritratto.

Dalco A. (Parma 1802-1888) "Quintino

Messis" Autoritratto.

Guzzi G. (Firenze prima metà XIX secolo)

"Cav.G.Ribera" Autoritratto.

Silvestri E. (Milano? prima metà XIX secolo) "Andrea Boscoli" Autoritratto.

Acqueforti su carta, cm 44x34, fioriture.

base d'asta: offerta libera

587 DIVANETTO IN STILIE LUIGI XVI, XIX SECOLO, in noce, con seduta e schienale in paglia di Vienna, bordi intagliati a foglie lanceolate, braccioli sporgenti e gambe scanalate.

Dimensioni cm 133x50 altezza 106.

base d'asta: 1.000 €

588 BOCCHI FAUSTINO

(Brescia 1659-1742)

Il clistere

Olio su tela cm 83x73.

Esposto e pubblicato in M.Zucca

"Mistero, violenza e sogno. Pittura fantastica nel bresciano e nel

bergamasco tra il XVII e il XVIII

secolo" a Corte Franca (BS).

base d'asta: 7.000 €

589 CONSOLLE, PIEMONTE, META' XVIII

SECOLO, in ontano, gambe a doppia

voluta, grembialina e traverse finemente intagliati a foglie d'acanto e riccioli, piano sagomato con bordo modanato, restauri.

Dimensioni cm 123x57 altezza 89.

base d'asta: 1.000 €

590 FIGURA IN PORCELLANA, XX SECOLO

raffigurante geisha seduta reggente mazzo di fiori, policroma con decori in oro.

Altezza cm 30.

base d'asta: offerta libera

591 POLTRONA, PIEMONTE, FINE XVIII

SECOLO, in noce, schienale a medaglione e seduta in paglia di Vienna, bordi e gambe scanalati.

Dimensioni cm 55x50 altezza 94.

base d'asta: 500 €

592 POLTRONA, PIEMONTE, FINE XVIII

SECOLO, in noce, schienale a scudo e seduta in paglia di Vienna, bordi e gambe scanalati, danni.

Dimensioni cm 58x48 altezza 87.

base d'asta: 500 €

593 RARO STIPO-MONETIERE, FINE XVII

SECOLO lastronato in ebano e tartaruga, interamente lavorato con cornici modanate e intagliate "a trottola" con riserve geometriche, fronte a due ante, un cassetto e tablette estraibile, piano superiore incernierato; interno con frontale ad impostazione architettonica impreziosita da fregi in bronzo dorato, al centro uno sportello, celante nicchia e segreto, delimitato da semicolonnine tortili e contornato da otto tiretti di diversa misura, restauri, già asta 495 lotto 469.

Dimensioni cm 70x38,5 altezza 67.

base d'asta: 5.000 €

594 COMMODE IN STILE GENOVESE

SETTECENTESCO, fronte e fianchi bombati, lastronato ad intarsi a quadrifoglio e filettature in legni vari, bocchette e fregi in bronzo, piano sagomato in marmo.

Dimensioni cm 124x57 altezza 88.

base d'asta: 750 €

595 GRANDE PIATTO IN CERAMICA, XX SECOLO

decorato a grottesche su fondo blu centrato da ovale con amorino su fondo nero.

Diametro cm 44,5.

base d'asta: offerta libera

596 TAVOLO OVALE ESTENSIBILE, XIX

SECOLO, impiallacciato in radica di olmo, piano con bordo modanato e alta fascia, gambe a cabriolle, allungabile con manovella dotato d'un allungo.

Dimensioni cm 180x120 altezza 75, allungo 45.

base d'asta: 2.500 €

597 PANNELLO IN CUOIO DIPINTO, INZIO XX

SECOLO sagomato con decori policromi minuti a girali fogliacee, fiori e uccelli, reca firma F.Tabacchi.

Dimensioni cm 74x90.

base d'asta: offerta libera

598 CREDENZA, FINE XIX SECOLO,

impiallacciata in radica di noce, fronte a due ante e un cassetto pannellati, montanti a colonna tornita, piedi a fungo.

Dimensioni cm 124x60 altezza 100.

base d'asta: 750 €

599 FONDOSALA DORATO A SPECCHIERA, XIX SECOLO, tripartito, cimasa intagliata con riserva ovale contenete incisione acquerellata, da cui divergono volute, festoni fioriti pendenti e cornici a nastro ritorto.
Dimensioni cm 125x212.
base d'asta: 2.000 €

600 PITTORE ITALIANO DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.
"San Giorgio e il drago", studio per una vetrata. Tempera su carta cm. 98x93, firmato A. Capra 1931 IX in basso a destra, usure, entro cornice in legno ebanizzato coeva.
base d'asta: 750 €

601 VASO PORTAFIORI IN ARGENTO, XX SECOLO.
Corpo a balaustro con base circolare, decorato da sbalzi fogliacei.
Grammi 820 ca. altezza cm 32,5.
base d'asta: offerta libera

602 PENDOLA CON COPPIA DI POTICHES, XIX SECOLO.
Cassa a struttura architettonica in ottone con placche in ceramica dipinta in monocromia bianca a mascheroni e girali fogliacee su fondo blu, potiches a balaustro biancate con base a plinto ad uguale lavorazione e decoro.
Quadrante dipinto con numeri arabi.
Movimento con carica a chiavetta, suoneria delle ore e delle mezze.
Dimensione cm 24x12 altezza 45 e 41.
base d'asta: 750 €

603 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, XX SECOLO a coppa biancata con coperchio ad incastro cimato da pomolo, decori con fasce a losanghe incise.
Grammi 330, altezza cm 15,5.
base d'asta: offerta libera

604 LOTTO DI QUATTRO OGGETTI IN METALLO E MADREPERLA, XIX-XX SECOLO, composto da un binocolo da teatro, una scatoletta poratcipria, una boccetta portap profumo e un accendino.
Larghezza binocolo cm 10.
base d'asta: offerta libera

605 MOBILE VETRINA, FINE XIX SECOLO, impiallacciato in noce, fronte a due ante a giorno, interno a ripiani, montanti a colonna tornita, base e cappello gradinati e sporgenti.
Dimensioni cm 146x47 altezza 230.
base d'asta: 1.500 €

606 SERVIZIO IN VETRO DI BOEMIA, INIZIO XX SECOLO.
Composto da brocca con manico e cinque bicchieri, rosso con decori a molature di paesaggi.
Altezza brocca cm 21.
base d'asta: offerta libera

607 GRUPPO IN PORCELLANA, XX SECOLO raffigurante slitta con coppia trainata da tre cavalli su base ovale, in porcellana bianca e oro.
Lunghezza cm 39 altezza 18.
base d'asta: offerta libera

608 POLTRONA DA STUDIO, FINE XIX SECOLO, in mogano, seduta imbottita circolare, schienale sagomato con cimasa a volute e riccioli, braccioli sporgenti, quattro gambe mosse con traverse tornite.
Diametro cm 65 altezza 105.
base d'asta: 500 €

609 VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO rettangolare con angoli arrotondati, biancato con profili centinati.
Grammi 980, dimensioni cm 46,5x28.
base d'asta: offerta libera

610 SALOTTO, XIX SECOLO, composto da un divano e due poltrone in noce, sedute e schienali imbottiti, bordi scanalati gambe mosse.
Dimensioni cm 180x70 e 60x65 altezza 97
base d'asta: 1.500 €

611 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO.
"Paesaggio"
Olio su tela cm 64x75, entro ricca cornice dorata coeva.
base d'asta: 1.500 €

612 SCATOLA IN LEGNO INTARSIATA, XIX SECOLO, rettangolare con coperchio incernierato, intarsi geometrici in legni vari, osso e madreperla.
Dimensioni cm 28,5x19 altezza 7.
base d'asta: offerta libera

613 PSICHE, GENOVA, PETERS, SECONDO QUARTO XIX SECOLO, in mogano, con specchio rettangolare basculante a triplo ordine di intaglio, firmato al retro "PETERS MARKER GENOVA", montanti a semicolonna e a tortiglione riuniti da cimasa finemente intagliata a girali d'acanto e traforata, centrata da palmetta, poggiate su quattro piedi a ricciolo intagliati a foglia, cimati da pinnacoli e riuniti da traversa tornita ad uguale intaglio, restauri, già asta 495 lotto 142.
Dimensioni cm 112x55 altezza 197.
base d'asta: 3.000 €

614 PICCOLO TABOURET, XIX SECOLO, in noce, seduta imbottita e gambe mosse. Dimensioni cm 34x31 altezza 18. base d'asta: offerta libera

615 POTICHE IN GIADA MANDARINO, SHANGAI, XX SECOLO riccamente scolpita ed adornata da rami fioriti e uccelli, basamento in legno traforato, entro custodia. Altezza totale cm 40,5. base d'asta: 750 €

616 COMODINO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, fronte con un'anta ed un cassetto, piano in marmo, e piedi a mensola. Dimensioni cm 38x33 altezza 66. base d'asta: offerta libera

617 CORNICE ISTORIATA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO, scolpita a raffigurare scene di vita di Sigismondo Pandolfo Malatesta da Rimini, firmata in basso a sinistra "Vincentius Piovanus Sculpit" e a destra "AD Unum - Aere Perennius". Dimensioni cm 74x62,5 luce 44x33. base d'asta: 3.500 €

618 ANONIMO ITALIANO, XX SECOLO. "Battaglia" Olio su tela, cm 70x110, restauri. base d'asta: offerta libera

619 VETRINA, XIX SECOLO, impiallacciata radica di mogano, a due ante in parte pannellate, cappello e base modanate e sporgenti. Dimensioni cm 123x36 altezza 197. base d'asta: 2.000 €

620 GABBIA PER UCCELLINI, XIX SECOLO, in legno intagliato e traforato a struttura architettonica neogotica, griglie in metallo. Dimensioni cm 43,5x34 altezza 69. base d'asta: offerta libera

621 SCRIVANIA DA CENTRO, VENETO, XVIII SECOLO, in ciliegio, piano rettangolare con bordo modanato, fronte a cinque cassetti, grembialina mossata con bordo a foglie raccordato al centro sui tre lati da profilo entro riserva circolare e nastro ad intaglio, gambe scanalate con strozzatura, restauri. Dimensioni cm 115x60 altezza 67. base d'asta: 9.000 €

622 SEDIA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, schienale a giorno con cartella a lira, seduta imbottita e gambe a sciabola. Dimensioni cm 43x42 altezza 91. base d'asta: offerta libera

623 INGINOCCHIATOIO, XVIII SECOLO, in noce, fronte ad un'anta pannellata e due cassetti, bordo modanato. Dimensioni cm 57,5x49 altezza 87. base d'asta: 500 €

624 ICONOGRAFO RUSSO, XIX SECOLO. Madonna con Bambino. Tempera su tavola, cm 26,5x22; restauri. base d'asta: offerta libera

625 OTTO PIATTI IN CERAMICA, XIX-XX SECOLO, quattro a decoro floreale blu (Delft), due a decori orientali policromi (Clews), uno adalzata con rametto fiorito policromo (S.C.Richard) e uno decoro Imari (Giappone). Diametri da cm 26,5 a 21,5. base d'asta: offerta libera

626 SCRITTOIO-TOILETTE, INIZIO XX SECOLO, intarsiato in legni vari a motivi floreali, fronte a tre cassetti e tablette, piano tripartito con ante incernierate celanti vani e specchio, alte gambe arcuate. Dimensioni cm 79x45 h 75,5. base d'asta: 750 €

627 PITTORE DEL XVIII SECOLO. "Ritratto di nobiluomo in studio" Olio su tela, cm 93x75. base d'asta: 500 €

628 TESTATA DA LETTO, XIX SECOLO, in legno intagliato, laccato e dorato, ampia cimasa semicircolare centrata da testa di putto alato da cui divergono ramages fiorite e volute, fasce a lacca verde e bianco avorio, riserva sagomata imbottita, restauri. Larghezza 182 altezza 163. base d'asta: 1.000 €

629 POTICHE IN QUARZO ROSA, CINA, XX SECOLO riccamente scolpita ed adornata da rami fioriti, basamento in legno traforato, entro custodia. Altezza totale cm 31. base d'asta: 500 €

630 CASSETTONE CON RIBALTA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, riccamente intarsiata in radica di noce e olmo su tutti i lati a motivi mistilinei entro riserve, fronte a tre cassette e calatoia celante otto tiretti ad uguale intarsio, piedi a fungo postumi.
Dimensioni cm 119x60 altezza 104.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA QUINTA SESSIONE

SESTA SESSIONE

22 Febbraio 2003 ore 15:30

631 MEHRABAN - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo decorato da un medaglione a losanga beige e blu, contornato da tralci di fiori e animali su fondo rosa, cantonali azzurri, bordura blu ad uguale decori, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 163x124, mq. 2,02.
base d'asta: offerta libera

632 SHIRWAN - Caucaso meridionale di antica manifattura, campo a fondo azzurro interamente decorato da fiori e gol geometrici stilizzati policromi, triplice bordura avorio e rossa geometrica, vello, trama e ordito in lana. Cm. 178x109, 1,94.
base d'asta: 1.000 €

633 MALAYER - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo a fondo rosso decorato da un piccolo medaglione centrale avorio e rosso, contornato da un disegno herati policromo, bordura blu con fiori e foglie, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 312x157, mq. 4,89.
base d'asta: offerta libera

634 SAROUK - Persia occidentale di antica manifattura, esemplare della produzione Mohajeran, campo a fondo rosato decorato da ramages fiorite policrome disposte simmetricamente, bordura blu e ocra a decori di fiori policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 153x75, mq. 1,14.
base d'asta: 1.500 €

635 SHAHSAVAN - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo a fondo mattone decorato da un medaglione centrale geometrico, contornato da sei cartigli azzurri, fiori e tralci nei toni del rosa e azzurro, cantonali e piccola bordura avorio con fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 154x104, mq. 1,60.
base d'asta: offerta libera

636 LILIAN - Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura azzurra a fiori e foglie stilizzate, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 154x109, mq. 1,67.
base d'asta: 1.000 €

637 KARABAGH - Caucaso meridionale Di antica manifattura, campo dominato da cinque medaglioni romboidali nei toni blu e rosati disposti in fila e contornati da gol stilizzati su fondo blu, triplice bordura mattone e beige decorata da fiori e motivi stilizzati, vello, trama e ordito in lana, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
Cm. 280x130, mq. 3,64.
base d'asta: 2.500 €

638 GHIORDES - Turchia occidentale di antica manifattura, disegno a preghiera, campo a fondo ocra decorato da fiori stilizzati, cantonali del merab carta da zucchero a decoro di fiori, testate e bordura a decori di gol e motivi stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x128, mq. 2,53.
base d'asta: 500 €

639 SIRJAND - Persia meridionale di vecchia manifattura, campo decorato da un medaglione centrale geometrico a fondo avorio, contornato da fiori e tralci stilizzati su fondo rosso, cantonali beige, bordura ocra a palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 170x147, mq. 2,49.
base d'asta: offerta libera

640 CHASHCHAEY - Persia meridionale - (Fars) di antica manifattura, campo decorato da un raro motivo stilizzato a piccole strisce verticali blu e avorio, bordura ocra decorata da fiori e palmette, trama e ordito in lana. Cm. 194x121, mq. 2,35. Già' pubblicato catalogo asta 259, lotto 154.
base d'asta: 1.500 €

641 TAFRISH - Persia nord occidentale di vecchia manifattura, campo a fondo beige decorato da un motivo di uccelli e tralci fioriti, piccola bordura rossa a fiori e foglie, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 118x80, mq. 0,94. base d'asta: offerta libera

642 BIJAR - Persia occidentale di antica manifattura, campo a fondo mattone interamente decorato da fiori stilizzati e rames policromi disposti simmetricamente, triplice bordura avorio e marrone a fiori e gol stilizzati, vello, trama e ordito in lana. Cm. 217x122, mq. 2,64. base d'asta: 1.000 €

643 YALAMEH - Persia meridionale di vecchia manifattura, campo decorato da dodici medaglioni geometrici nei toni del blu, azzurro e mattone disposti su tre file, contornati da fiori stilizzate, bordura mattone a fiori geometrici policromi, vello, trama e ordito in lana. Cm. 211x141, mq. 2,97. base d'asta: offerta libera

644 KAZAK - Caucaso meridionale - (Kazakistan) kenare' di antica manifattura, campo decorato da quindici strisce nei toni del rosso, azzurro, rosa e beige, con piccole foglie stilizzate, bordura rossa con gol geometrici policromi, vello, trama e ordito in lana, datata 1288. Cm. 268x106, mq. 2,84. base d'asta: 1.500 €

645 SHIRWAN - Caucaso meridionale di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori policromi disposti simmetricamente entro un motivo di palmette a reticolato su fondo nero, bordura beige e rossa a gol policromi, vello, trama e ordito in lana. Cm. 167x115, mq. 1,92. base d'asta: 750 €

645a ARAZZO A PICCOLO PUNTO, FRANCIA, XIX SECOLO. Raffigurante due fauni suonatori e due baccanti danzanti entro paesaggio agreste, bordura con fregio di foglie e fiori alternati a motivi architettonici. Lana, cm. 135x206, mq. 2,80 base d'asta: 4.000 €

646 KERMEN RAVAR - Persia meridionale di antica manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga azzurro e rosa decorato e contornato da fiori policromi, fondo avorio, bordura blu, rosa e verde ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 262x182, mq. 4,76. base d'asta: 3.000 €

647 GHIORDES - Turchia occidentale di antica manifattura, disegno a preghiera, campo a fondo beige decorato da colonne e cantonali del merab a motivi fogliacei e stilizzati nei toni del marrone, bordura beige e marrone ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana. Cm. 167x118, mq. 1,90. base d'asta: 1.000 €

648 HERIZ - Persia nord occidentale di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione beige, mattone e blu, decorato e contornato da rames stilizzate, fondo mattone, cantonali beige e mattone ad uguali decori, bordura blu a motivi di scià abbas e fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 340x238, mq. 8,09. base d'asta: 3.000 €

649 KUM - Persia centrale di vecchia manifattura, campo a fondo azzurro a motivi di fiori e alberi stilizzati, piccolo medaglione centrale romboidale a fondo blu e beige, cantonali a fondo rosso ad uguale decori, molteplici bordure geometriche, vello in lana, trama e ordito in cotone. cm. 200x130, mq. 2,60. base d'asta: 1.000 €

650 DAGHESTAN - Caucaso nord orientale di antica manifattura, disegno a preghiera, campo e cantonali del merab a fondo beige decorati da fiori stilizzati policromi disposti simmetricamente entro motivi romboidali a reticolato, quadrupla bordura mattone, marrone, azzurra e rossa a gol e decori stilizzati, vello, trama e ordito in lana. Cm. 179x125, mq. 2,23. base d'asta: 3.000 €

651 ANATOLIA - Turchia
di antica manifattura, disegno a
preghiera, campo a fondo rosso decorato
da colonne e arco del merab beige a
motivi floreali e fogliacei, testate e
bordura beige e carta da zucchero a
piccoli fiori e ramages stilizzate,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 176x132, mq. 2,32.
base d'asta: 500 €

652 TABRIZ - Persia nord occidentale
di antica manifattura, disegno a
preghiera, campo a fondo mattone
decorato da colonne e arco del merab
beige, bordura blu a fiori e scia' abbas
policromi, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 167x123, mq. 2,05.
base d'asta: 2.500 €

653 SENNEH - Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da motivi botè blu disposti
simmetricamente su fondo avorio, bordura
mattone e blu a decori di ramages
fiorite, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 160x115, mq. 1,84.
base d'asta: 1.500 €

654 LESGHI - Caucaso settentrionale
Di antica manifattura, campo dominato da
quattro medaglioni geometrici blu,
avorio e rossi contornati da gol
policromi su fondo blu, molteplici
bordure avorio e blu a fiori stilizzati
e gol, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 165x108, mq.1,78.
base d'asta: 2.500 €

655 KERMAN RAVAR - Persia meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
verde chiaro interamente decorato da
ramages fiorite policrome e palmette
disposti simmetricamente, bordura rosata
decorata da palmette blu, fiori e scia'
abbas policromi, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 360x261, mq. 9,39.
base d'asta: 6.000 €

656 PEKINO - Cina
di antica manifattura, campo a fondo
rosato decorato al centro ed agli angoli
da draghi azzurri, avorio, blu e ocra,
bordura blu, ocra, rosa e avorio a
decori ondulati, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 260x160, mq. 4,16.
base d'asta: 4.000 €

657 VERAMIN - Persia settentrionale
di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da fiori e motivi di cerchi
disposti simmetricamente su fondo
rosato, bordura azzurra a fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone. Cm. 170x108, mq. 1,83.
base d'asta: offerta libera

658 SAMARKANDA - Turkestan cinese
di antica manifattura, campo a fondo blu
dominato da tre medaglioni circolari
beige e ocra, decorati da gol e
contornati da ramages e fiori stilizzati
disposti simmetricamente, triplice
bordura beige e ocra a fiori e decori
stilizzati, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 270x133, mq. 3,59.
base d'asta: 2.000 €

659 VERAMIN - Persia settentrionale
di vecchia manifattura, campo a fondo
blu decorato da grandi fiori e scia'
abbas policromi, piccola bordura rosata
con fiorie e foglie, vello in lana, trama
e ordito in cotone. Cm. 155x107, mq.
1,65.
base d'asta: offerta libera

660 PEKINO - Cina
di antica manifattura, campo a fondo blu
decorato da ramages fiorite al centro ed
agli angoli, bordura blu a motivi di
cartigli beige e vasi azzurri, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 180x126, mq. 2,26.
base d'asta: 2.000 €

661 YALAMEH - Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo decorato
da dodici medaglioni geometrici nei toni
del blu e mattone disposti su tre file,
contornati da animali e foglie
stilizzate, bordura mattone a fiori
geometrici, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 253x201, mq. 5,08.
base d'asta: 500 €

661a ARAZZO, FIANDRE, XIX SECOLO.
Raffigurante un paesaggio alcustre
animato in primo piano da un uccello
acquatico; bordura con fregio di foglie
d'acanto e perlinatura, Trama lana.
Cm. 160x195, mq. 3,12
base d'asta: 8.000 €

662 LILIAN - Persia occidentale
di antica manifattura, campo a fondo
rosato interamente decorato da fiori e
palmette stilizzati policromi disposti
simmetricamente, triplice bordura
azzurra e rosa a fiori e foglie
policrome, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 150x104, mq. 1,56.
base d'asta: 1.500 €

663 TABRIZ - Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato
da un grande medaglione a losanga nei
toni del rosso e beige, contornato da un
motivo di fiori e scia' abbas su fondo
blu, cantonali beige, bordura rossa
floresale stilizzata, vello in lana,
trama e ordito in cotone. Cm. 297x196,
mq. 5,82.
base d'asta: offerta libera

664 MALAYER - Persia occidentale
kenarè di antica manifattura, campo a
fondo blu interamente decorato da botè
rossi e avorio disposti simmetricamente,
cornice mattone e blu, bordura blu e
avorio a piccoli fiori, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 400x98, mq. 3,92.
base d'asta: 1.000 €

665 KESHAN - Persia centrale
di vecchia manifattura, campo
interamente decorato da motivi di fiori,
tralci, foglie e piccoli medaglioni nei
toni dell'azzurro, rosso e blu, fondo
beige, larga bordura ad uguale decori,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 328x245, mq. 8,03.
base d'asta: 2.000 €

666 KIRMAN LAVER - Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da
un grande medaglione beige e rosa
decorato e contornato da ramages fiorite
policrome, fondo blu, cantonali beige ad
uguali decori, bordura rosa e verde
chiaro a cartigli floreali, scia' abbas e
ramages policrome, vello in lana, trama
e ordito in cotone.
Cm. 390x290, mq. 11,30.
base d'asta: 7.000 €

667 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo blu
decorato da tre medaglioni romboidali
policromi disposti in fila, bordura
mattone e blu a gol e fiori stilizzati,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 170x120, mq. 2,04.
base d'asta: 3.000 €

668 MISHAN - Persia occidentale - Reg.
Sarouk
di antica manifattura, campo a fondo
marrone decorato da ramages policrome e
dominato da un medaglione verde ad
uguali decori, bordura marrone a decori
di scia' abbas e palmette, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 198x140, mq. 2,77.
base d'asta: 2.500 €

669 SAROUK - Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramages fiorite policrome
disposte simmetricamente su fondo
rosato, bordura blu a motivi di fiori e
scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 361x270, mq. 9,74.
base d'asta: 5.000 €

670 LILIAN - Persia occidentale
di antica manifattura, campo a fondo
rosato interamente decorato da ramages
fiorite policrome disposte
simmetricamente, bordura blu a fiori e
scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 203x157, mq. 3,18.
base d'asta: 2.000 €

671 KESHAN - Persia centrale
di antica manifattura, campo a fondo
ocra dominato da un medaglione a losanga
decorato e contornato da fiori e ramages
policrome a rilievo in seta, bordura ad
uguali decori, vello, trama e ordito in
seta.
Cm. 216x130, mq. 2,80
base d'asta: 7.000 €

672 KAZAK - Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da
tre medaglioni romboidali policromi
disposti in fila su fondo rosso,
triplice bordura rossa e azzurra a
decori stilizzati, vello, trama e ordito
in lana. Cm. 206x126, mq. 2,59.
base d'asta: 750 €

673 KESHAN - Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Manchester, campo interamente
decorato da ramages fiorite policrome
disposte simmetricamente su fondo
rosato, bordura blu decorata da ramages
e scia' abbas policromi, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 350x258, mq. 9,03.
base d'asta: 11.000 €

674 KARABAGH - Caucaso meridionale di antica manifattura, campo a fondo mattone interamente decorato da gol stilizzati policromi disposti simmetricamente, bordura beige decorata da ramage blu stilizzata, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 130x110, mq. 1,43.
base d'asta: 1.000 €

675 YALAMEH - Persia meridionale di vecchia manifattura, campo decorato dieci medaglioni geometrici nei toni dell'azzurro, blu, avorio e beige, disposti su due file e da quattro centrali, contornati da motivi floreali stilizzati policromi su fondo mattone, piccola bordura ad uguale decori, vello, trama e ordito in lana. Cm. 245x158, mq. 3,87.
base d'asta: 500 €

676 ISFAHAN - Persia centrale di antica manifattura, esemplare della manifattura di Hamad, campo decorato da gol beige e mattone disposti simmetricamente e contornati da un nutrito motivo di ramage e fiori su fondo blu, bordura ocra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 220x140, mq. 3,08.
base d'asta: 2.500 €

677 TABRIZ - Persia nord occidentale di vecchia manifattura, campo a fondo azzurro decorato da foglie e fiori geometrici stilizzati nei toni dell'avorio, rosa e blu, bordura blu a fiori, foglie e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 274x201, mq. 5,50.
base d'asta: 500 €

678 KESHAN - Persia centrale di antica manifattura, esemplare della produzione Dabir, campo a fondo avorio interamente decorato da alberi della vita, uccelli e fiori policromi disposti simmetricamente, cartigli con paesaggi e vasi di fiori alle testate, bordura azzurra a mazzi di fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 370x253, mq. 9,36.
base d'asta: 28.000 €

679 KIRMAN LAVER - Persia meridionale di antica manifattura, campo figurato a fondo beige a motivo giardino di Allah policromo con alberi della vita e uccelli, paesaggio al centro con montagne e cervi, bordura rossa e blu decorata da fiori ed uccelli policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 210x140, mq. 2,94.
base d'asta: 8.000 €

680 CI-CI - Caucaso orientale - (Kuba) di antica manifattura, campo a fondo azzurro decorato da gol policromi disposti simmetricamente, molteplici bordure nei toni del blu, mattone e avorio decorate da fiori stilizzati e gol policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 170x129, mq. 2,19.
base d'asta: 5.000 €

FINE DELLA SESTA SESSIONE

SETTIMA SESSIONE

23 Febbraio 2003 ore 14:00

681 TAFRISH - Persia nord occidentale di vecchia manifattura, campo a fondo azzurro decorato da fiori, foglie nei toni dell'avorio, rosa e mattone, bordura beige con ramage fiorite, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 210x135, mq. 2,83.
base d'asta: offerta libera

682 LILIAN - Persia occidentale di antica manifattura, campo a fondo rosato interamente decorato da ramage fiorite policrome disposte simmetricamente, bordura blu a piccoli fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 139x71, mq. 0,98.
base d'asta: 750 €

683 SHAHSAVAN - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo decorato da un medaglione centrale geometrico a fondo avorio, contornato da fiori e tralci stilizzati su fondo rosso, cantonali beige, bordura ocra a palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 152x105, mq. 1,59.
base d'asta: offerta libera

684 TABRIZ - Persia nord occidentale di antica manifattura, esemplare della produzione Hajijalili, campo decorato da un medaglione floreale blu e beige ripreso in quarti ai cantonali, contornato da un motivo floreale su fondo mattone, bordura azzurra e beige floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 136x92, mq. 1,25.
base d'asta: 1.500 €

685 MEHRABAN - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo decorato da un grande medaglione geometrico policromo, contornato da foglie e fiori stilizzati su fondo blu, cantonali avorio ad uguale decoro, bordura rosa con fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 156x105, mq. 1,63.
base d'asta: offerta libera

686 TURKAMAN - Persia orientale di antica manifattura, campo a fondo bordeaux suddiviso in quattro settori decorati da motivi stilizzati neri, cornici mattone a gol disposti in fila, testate bordeaux e beige a decori stilizzati e palmette, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 150x135, mq. 2,02.
base d'asta: 1.000 €

687 KESHAN - Persia centrale di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione a sole di Persia nei toni dell'azzurro, beige e verde, riportato in quarti nei cantonali, contornato da un fitto motivo di rames fiorite su fondo blu, bordura blu ad uguale decori, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 397x296, mq. 11,22.
base d'asta: 750 €

688 VERAMIN - Persia settentrionale di antica manifattura, campo a fondo blu decorato da tre medaglioni geometrici nei toni dell'azzurro e mattone, cantonali azzurri, triplice bordura mattone e beige floreale stilizzata, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 115x65, mq. 0,74.
base d'asta: 500 €

689 TABRIZ - Persia nord occidentale di vecchia manifattura, campo dominato da un grande medaglione a losanga a fondo avorio con foglie e fiori policromi, contornato da motivi geometrici su fondo blu, bordura verde con fiori e foglie geometriche, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 271x210, mq. 5,69.
base d'asta: 750 €

690 TAPPETO EUROPEO (AUSTRIA?) di antica manifattura, campo a fondo rosso interamente decorato da gol e rames fiorite policromi disposti simmetricamente, bordura azzurra ad uguali decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 294x204, mq. 5,99.
base d'asta: 2.000 €

691 KARABAGH - Caucaso meridionale di antica manifattura, campo a fondo rosso dominato da quattro medaglioni geometrici avorio e marroni disposti in fila, decorati e contornati da fiori stilizzati policromi, bordura policroma a decori obliqui stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 273x128, mq. 3,49.
base d'asta: 1.000 €

692 SHIRWAN - Caucaso meridionale di antica manifattura, campo a fondo ocra decorato da gol stilizzati disposti simmetricamente, sei bordure beige, ocra e marrone decorate da gol, fiori e simboli stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 160x113, mq. 1,80.
base d'asta: 1.000 €

693 TUSSERKAN - Persia occidentale di vecchia manifattura, campo decorato da un grande medaglione azzurro a losanga, contornato da fiori e foglie stilizzati su fonda rosa, ampi cantonali azzurri, piccola bordura avorio con fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 150x104, mq. 1,56.
base d'asta: offerta libera

694 SAROUK - Persia occidentale di antica manifattura, campo a fondo rosato interamente decorato da un nutrito motivo di rames fiorite disposte simmetricamente, bordura blu e azzurra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 150x102, mq. 1,53.
base d'asta: 2.000 €

695 VERAMIN - Persia settentrionale di vecchia manifattura, campo interamente decorato da fiori e motivi di cerchi disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 197x149, mq. 2,93.
base d'asta: offerta libera

696 USHAK - Turchia
di antica manifattura, campo decorato da grandi scià abbas disposti simmetricamente su tre file parallele nei toni del beige, ocra e verde chiaro su fondo rosso, bordura rossa ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana, presenta visibili restauri.
Cm. 274x288, mq. 7,89.
base d'asta: 5.000 €

697 MISHAN - Persia occidentale - Reg. Sarouk
di antica manifattura campo interamente decorato da motivi botè disposti simmetricamente su fondo blu, medaglione romboidale beige ad uguali decori e ripreso in quarti ai cantonali, bordura beige a decori di fiori e botè, vello, trama e ordito in lana, presenta zone restaurate.
Cm. 180x117, mq. 2,10.
base d'asta: 2.500 €

698 MALAYER - Persia occidentale
Di antica manifattura, campo interamente decorato dal classico motivo heraty nei toni del mattone e nero disposto simmetricamente, bordura a motivi stilizzati su fondo beige, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 205x140, mq. 2,87.
base d'asta: 750 €

699 KAZAK - Caucaso meridionale - (Kazakistan)
di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori e palmette policromi stilizzati disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura avorio e marrone decorata da gol e fiori stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana, presenta alcuni restauri.
Cm. 260x118, mq. 3,06.
base d'asta: 2.000 €

700 KONAGKEND - Caucaso orientale
di antica manifattura, campo a fondo rosso dominato da un grande medaglione a losanga marrone e rosso decorato da fiori stilizzati, gol a contorno e cartigli marroni ad uguali decori, bordura marrone, avorio e rossa a gol e fiori policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 312x156, mq. 4,86.
base d'asta: 2.500 €

701 TABRIZ - Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo a fondo avorio decorato da due alberi della vita stilizzati, salici piangenti e cipressi, bordura azzurra fiori e foglie stilizzate, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 291x206, mq. 5,99.
base d'asta: 750 €

702 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione blu e rosso decorato e contornato da fiori e simboli stilizzati policromi, fondo rosso, quattro cartigli geometrici azzurri agli angoli, bordura avorio decorata da gol policromi stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 327x172, mq. 5,62.
base d'asta: 3.000 €

703 KARABAGH - Caucaso meridionale
kenarè di antica manifattura, campo a fondo azzurro dominato da cinque medaglioni nei toni del rosso, mattone e verde chiaro, decorati e contornati da gol policromi, piccola bordura rosa a motivi di rames stilizzate, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 353x111, mq. 6,80.
base d'asta: 1.000 €

704 PEKINO - Cina
di antica manifattura, campo a fondo blu decorato al centro da mazzi di fiori ed agli angoli da vasi nei toni del beige, marrone e azzurro, bordura beige e ocra a motivi di rames fiorite, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 353x277, mq. 9,77.
base d'asta: 4.000 €

705 MEHRABAN - Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo interamente decorato da tralci di fiori e foglie policromi su fondo rosato, piccolo medaglione centrale a fondo blu, cantonali azzurri e avorio, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 156x154, mq. 2,40.
base d'asta: offerta libera

706 LILIAN - Persia occidentale
di antica manifattura, campo a fondo rosato decorato da rames e palmette stilizzati disposti simmetricamente, bordura blu e azzurra a decori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x98, mq. 1,94.
base d'asta: 1.000 €

707 KASKAY - Persia meridionale
di antica manifattura, campo a fondo azzurro interamente decorato da rames fiorite stilizzate e piccoli animali disposti simmetricamente, piccolo medaglione e cantonali mattone e beige ad uguali decori, bordura avorio e blu a gol policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 200x152, mq. 3,04.
base d'asta: 1.500 €

708 MIR - Persia occidentale
kenarè di antica manifattura, campo
interamente decorato dal classico motivo
botè policromo disposto simmetricamente
su fondo rosato, molteplici bordure nei
toni dell'avorio, blu e azzurro decorate
da rames stilizzate, botè e fiori,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 342x112, mq. 3,83.
base d'asta: 1.500 €

709 KAZAK - Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo a fondo
mattone decorato da tre medaglioni
stilizzati blu disposti in fila,
triplice bordura mattone e blu decorata
da fiori e gol stilizzati, vello, trama
e ordito in lana.
Cm. 220x160, mq. 3,52.
base d'asta: 2.000 €

710 SUMAKH - Caucaso nord orientale
kilim di antica manifattura, campo
dominato da tre grandi medaglioni
geometrici blu e mattone disposti in
fila, decorati e contornati da gol
stilizzati azzurri, fondo mattone,
bordura marrone e azzurra a motivi di
gol e rames stilizzati, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 397x289, mq. 11,80.
base d'asta: 8.000 €

711 KIRMAN LAVER - Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato
da un grande medaglione a sole di Persia
nei toni dell'azzurro e rosso, riportato
in quarti nei cantonali, contornato da
un fitto motivo di rames fiorite su
fondo blu, bordura rossa ad uguale
decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone. Cm. 490x350, mq. 17,15.
base d'asta: 2.000 €

712 SEIKHUR - Caucaso nord orientale -
(Kuba)
kenarè di antica manifattura, campo
decorato dal classico motivo incrociato
a quattro medaglioni nei toni del rosso
e blu contornato da fiori e gol
policromi disposti simmetricamente su
fondo blu, bordura mattone a fiori
rosati e blu a decori stilizzati avorio,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 310x100, mq. 3,10.
base d'asta: 7.000 €

713 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo blu
interamente decorato da gol policromi
disposti simmetricamente entro motivi di
palmette disposte a reticolato, bordura
beige a decori di palmette policrome
stilizzate, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 193x99, mq. 1,91.
base d'asta: 1.500 €

714 MALAYER - Persia occidentale
kenarè di antica manifattura, campo a
fondo blu interamente decorato da
rames fiorite stilizzate e cinque scià
abbas disposti in fila, cornice e
cantonali rossi e bordura a fondo avorio
e rosso ad uguali decori, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 613x107, mq. 6,55.
base d'asta: 1.500 €

715 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
mattone dominato da un grande medaglione
a losanga azzurro e avorio con ottagono
centrale mattone, contornato da fiori
avorio e cartigli azzurri agli angoli,
triplice bordura a fiori e piccoli
decori romboidali, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 204x122, mq. 2,48.
base d'asta: 2.000 €

716 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
ocra e beige dominato da tre medaglioni
ottagonali decorati e contornati da
fiori negli stessi toni di colore,
triplice bordura beige e marrone a
piccoli fiori e motivi geometrici,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 220x140, mq. 3,08.
base d'asta: 2.000 €

717 YALAMEH - Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo decorato
da cinque medaglioni geometrici disposti
in fila nei toni dell'azzurro, blu e
beige, contornati da motivi floreali
stilizzati policromi su fondo mattone,
ampi cantonali blu a fiori, piccola
bordura avorio a fiori geometri
policromi, vello, trama e ordito in
lana. Cm. 269x154, mq. 4,14.
base d'asta: 500 €

718 MALAYER - Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo herat
disposto simmetricamente su fondo blu,
bordura color carta da zucchero a decori
di scià abbas, palmette e fiori, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 203x130, mq. 2,99.
base d'asta: 1.500 €

719 KESHAN - Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Dabir, campo interamente a
motivi di losanghe rosse e cartigli
azzurri disposti simmetricamente,
decorati e contornati da ramples fiorite
policrome, fondo blu, bordura blu a
fiori, scià abbas e palmette policromi,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 348x262, mq. 9,11.
base d'asta: 8.000 €

720 SAROUK - Persia occidentale
Di antica manifattura, campo dominato da
un medaglione rosso e beige decorato e
contornato da fiori policromi, fondo
blu, cantonali rossi ad uguali decori,
bordura blu a fiori e scia' abbas, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 202x138, mq. 2,78.
base d'asta: 2.500 €

721 PEKINO - Cina
di antica manifattura, campo a fondo
beige privo di disegni e dominato da un
medaglione azzurro decorato da animali,
testate a cartigli geometrici blu, beige
e azzurri decorati da ramples fiorite,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 227x156, mq. 3,54.
base d'asta: 4.000 €

722 KHILA - (Caucaso)
di antica manifattura, campo dominato da
un medaglione geometrico carta da
zucchero decorato da gol e ripreso in
quarti ai cantonali, contornato da
grandi botè e fiori disposti
simmetricamente su fondo marrone,
bordura carta da zucchero e beige
decorata da gol, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 356x149, mq. 5,30.
base d'asta: 4.000 €

723 TURKAMAN - Persia orientale
di vecchia manifattura, campo decorato
da dieci piccoli medaglioni geometrici
nei toni del verde e rosa, disposti su
due file, contornati da piccoli vasi di
fiori stilizzati su fondo beige, bordura
azzurra a gol policromi, vello in lana,
trama e ordito in cotone. Cm. 151x108,
mq. 1,63.
base d'asta: offerta libera

724 SAMARKANDA - Turkestan cinese
di antica manifattura, campo interamente
decorato da vasi e ramples stilizzate
rossi disposti simmetricamente su fondo
blu, triplice bordura rossa, bordeaux e
beige a decori di fiori e scià abbas
policromi, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 411x208, mq. 8,54.
base d'asta: 3.000 €

725 YALAMEH - Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo a fondo
rosso con piccolo medaglione azzurro,
decorato da quattro medaglioni a fondo
blu disposti su due file, contenenti
ognuno due medaglioni a fondo rosato,
decori di animali, fiori e foglie
stilizzate, piccola bordura rossa a
motivi geometrici, vello, trama e ordito
in lana. Cm. 263x202, mq. 5,31.
base d'asta: 500 €

726 LILIAN - Persia occidentale
di antica manifattura, campo a fondo blu
dominato da un medaglione rosato
romboidale ed interamente decorato da
ramples fiorite stilizzate disposte
simmetricamente, bordura azzurra e
mattone a fiori e palmette stilizzati,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 200x145, mq. 2,90.
base d'asta: 2.000 €

727 TABRIZ - Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo a fondo
verde decorato da grandi foglie
stilizzate rosate e verdi, larga bordura
avorio con fiori policromi, vello in
lana, trama e ordito in cotone. Cm.
242x209, mq. 5,05.
base d'asta: 750 €

728 KIRMAN LAVER - Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da fiori, ramples fiorite e
scià abbas policromi disposti
simmetricamente su fondo beige, bordura
beige e azzurra decorata da fiori e scià
abbas policromi, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 461x282, mq. 13,00.
base d'asta: 5.000 €

729 KAZAK - Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo a fondo
marrone dominato da quattro medaglioni
romboidali nei toni del verde, marrone,
beige, ocra e mattone, contornati da gol
e fiori stilizzati, triplice bordura
avorio e mattone decorata da fiori e
gol, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 324x144, mq. 4,66.
base d'asta: 2.500 €

730 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da medaglioni rosati romboidali
disposti su tre file, contornati da
fiori stilizzati su fondo blu, bordura
rosata a fiori stilizzati, vello, trama
e ordito in lana.
Cm. 341x160, mq. 5,45.
base d'asta: 3.000 €

731 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
mattone dominato da tre medaglioni
disposti in fila azzurro e mattone,
decorati da fiori stilizzati policromi e
contornati da gol, triplice bordura
mattone a fiori stilizzati e decori
geometrici policromi, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 224x124, mq. 2,77.
base d'asta: 2.500 €

732 KIRMAN LAVER - Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da
un grande medaglione blu, beige e
mattone decorato e contornato da un
nutrito motivo floreale disposto
simmetricamente, fondo avorio, cantonali
rossi e bordura blu e avorio ad uguali
decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 366x244, mq. 8,93.
base d'asta: 6.000 €

733 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo blu
dominato da quattro medaglioni
geometrici rossi e avorio disposti in
fila, triplice bordura blu a fiori
stilizzati e ocra a palmette stilizzate
policrome, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 188x111, mq. 2,08.
base d'asta: 4.000 €

734 LILIAN - Persia occidentale
di antica manifattura, campo a fondo
rosato decorato da cinque scià abbas
azzurri e carta da zucchero disposti in
fila e contornati da fiori stilizzati
policromi, bordura blu a fiori e scià
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 200x140, mq. 2,80.
base d'asta: 3.000 €

735 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
rosso decorato da una doppia preghiera a
colonne e archi merab blu decorati da
fiori, testate e bordura principale
avorio decorati da ramages e scià abbas
policromi, bordure minori blu e rossa a
decori stilizzati, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 240x145, mq. 3,48.
base d'asta: 5.000 €

736 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo
nero dominato da un grande medaglione
rosso e nero decorato da gol policromi,
quattro cartigli azzurri geometrici agli
angoli ad uguali decori stilizzati,
triplice bordura avorio, nera e rossa a
piccoli fiori e gol stilizzati
policromi, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 170x125, mq. 2,12.
base d'asta: 3.000 €

737 SHIRWAN - Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo a fondo blu
decorato da un motivo Perepedil a spade,
corni d'ariete, fenici e gol nei toni
dell'avorio, azzurro, rosso e verde,
molteplici bordure beige e rosse a
decori di palmette e motivi stilizzati
policromi, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 155x102, mq. 1,58.
base d'asta: 4.000 €

738 SAROUK - Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di ramages
policrome disposte simmetricamente su
fondo rosato, bordura blu e azzurra a
decori di scià abbas e ramages, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 350x270, mq. 9,45.
base d'asta: 7.000 €

739 KERMAN RAVAR - Persia meridionale
di antica manifattura, campo a fondo blu
interamente decorato da un nutrito
motivo di ramages fiorite policrome
disposte simmetricamente, bordura rossa,
beige e azzurra ad uguali decori, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 345x275, mq. 8,86.
base d'asta: 5.000 €

739a ARAZZO, MANIFATTURA REALE AUBUSSON, FRANCIA, CIRCA 1770.

Con trama di lana, seta; raffigurante "Il gioco del Cavalluccio". E' uno dei soggetti di una celebre serie raffigurante i "Divertimenti campestri", tessuta più volte a Aubusson nella seconda metà del XVIII secolo, formata da una ventina di soggetti, tutti raffiguranti giochi e svaghi popolari e nobiliari all'aria aperta. I cartoni sono stati attribuiti a Jaques-Nicolas Julliard o, più verosimilmente, a Jean-Baptiste Huet (1745-1811) che fu il più fecondo inventore di modelli per i laboratori di Aubusson nell'età di Luigi XVI. Una replica dello stesso soggetto sul presentato, ma fortemente ridotta verso destra e priva della bordura, è appartenuta alla collezione Boccara di Parigi (Di Boccara, Les belles heures de la tapisserie, Zoug 1971, pag. 217). Cm. 216x310, mq. 6,69 base d'asta: 13.000 €

740 TABRIZ - Persia nord occidentale di antica e rara manifattura esemplare della famiglia Hajijalili, campo interamente decorato da fiori policromi stilizzati disposti simmetricamente su fondo blu, molteplici bordure blu beige e mattone decorate da fiori, palmette e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 333x236, mq. 7,85.

base d'asta: 5.000 €

FINE DELLA SETTIMA SESSIONE

INDICE DEI LOTTI

- A -

Anatolia 651
Anello 134, 137, 145, 151, 154, 156, 160, 162, 165, 168, 171, 173, 175, 179, 181, 183, 190, 193, 198, 200, 203, 207, 210, 212, 215, 218, 221, 224, 230, 232, 237, 239, 241, 242, 244, 246, 248, 250, 257, 259, 261, 264, 266
Anonimo 51, 62, 65, 68, 69, 70, 74, 76, 78, 84, 122, 125, 128, 129, 130, 272, 274, 333, 352, 360, 371, 378, 447, 448, 461, 464, 478, 486, 502, 504, 505, 509, 512, 513, 514, 517, 526, 527, 572, 575, 577, 590, 595, 602, 607, 617, 625
Anonimo Fiammingo XIX secolo 373, 541
Anonimo Fiammingo XVII secolo 507
Anonimo Francese XIX Secolo 365

Anonimo Italiano Del XVIII Secolo 375
Anonimo Italiano XIX Secolo 337, 366
Anonimo Italiano XVII Secolo 346
Anonimo Italiano XVIII Secolo 304, 511
Anonimo Italiano XX Secolo 397, 618
Anonimo Piemontese XVIII Secolo 492
Anonimo Tedesco XVIII secolo 370
Anonimo XIX Secolo 437
Anonimo XVI secolo 556
Anonimo XVIII Secolo 627
Arazzo 645a, 661a, 739a
Argenti D'epoca 306, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 401, 439, 442, 444, 452, 454, 455, 456, 457, 458, 522
Argenti Recenti 273, 278, 282, 290, 307, 324, 336, 339, 377, 387, 435, 440, 449, 450, 529, 542, 555, 557, 573, 584, 601, 603, 609
Arsa 22, 44
Arte Orientale 539, 550, 579, 615, 629
Audemars Piguet 32, 35, 99, 103
Austria 496
Autori Vari 271, 586
Avorio 279, 281, 343, 368, 390, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 423, 424, 443, 499, 503, 506, 545, 547, 558, 559, 567

- B -

Barboutine 398
Bassano 523
Baume & Mercier 19, 120
Bijar 642
Bocchi Faustino 588
Boemia 473, 585, 606
Bracciale 131, 140, 143, 157, 163, 177, 180, 184, 188, 191, 208, 217, 227, 255, 263
Breitling 8
Bulova 3, 16a, 20
Burgess & Son 127

- C -

Capra A. 600
Cartier 107, 251
Chashchaey 640
Chronoswiss 30
Ci-Ci 680
Cina 349, 429
Ciondolo 155, 161, 167, 170, 172, 178, 189, 192, 194, 204, 211, 214, 220, 225, 245, 253, 269
Collana 133, 135, 139, 141, 144, 146, 148, 153, 219, 222, 226, 228, 238, 247, 260, 267
Corum 87, 102
Cozzi (Manifattura) 362
Croton 1
Cuervo y Sobrinos 106
Cyma 93

- D -

Daghestan 650
Daum Nancy 475

- E -

Ebel 121
Eberhard 138
Elgin 49, 61
Enicar 10
Eterna 11, 28, 41, 83, 88

- F -

Felser's 16, 23, 27, 40
Fenice Albisola 299
Forrest John 67
Francia 285, 356, 359, 530

- G -

Galle' 477, 491
Gerald Genta 108
Ghiordes 638, 647
Girard Perregaux 39, 116
Gruen 47

- H -

Hamilton 91
Hebdomas 105
Heriz 648
Hublot 38, 42, 114

- I -

Icona 549
International Watch Co. 80, 95
Isfahan 676

- J -

Jaeger Le Coultre 26, 31, 37, 113

- K -

Karabagh 637, 674, 691, 703
Kaskay 707
Kazak 644, 672, 699, 709, 729
Kerman Ravar 646, 655, 739
Keshan 665, 671, 673, 678, 687, 719
Khila 722
Kirman Laver 666, 679, 711, 728, 732
Konagkend 700
Kum 649

- L -

La Vallee 86
Le Roy Paris 72
Le Verre Francais 480
Legras 481
Lenci 485
Lesghi 654
Lilian 636, 662, 670, 682, 706, 726, 734
Longines 2, 5, 14, 34, 45, 48, 63, 81, 85, 90, 97, 119, 159
Lorenz 235

- M -

Malayer 633, 664, 698, 714, 718
Maurice Lacroix 24, 29
Mehraban 631, 685, 705
Milor 57
Mir 708
Mishan 668, 697
Mobile 396
Mobile Del XIX Secolo 275, 277, 280, 283, 284, 287, 289, 291, 292, 293, 295, 296, 297, 303, 305, 309, 335, 338, 340, 342, 345, 347, 348, 350, 363, 364, 369, 372, 374, 382, 391, 392, 393, 394, 399, 402, 403, 421, 422, 425, 426, 428, 430, 432, 433, 436, 438, 451, 459, 460, 463, 465, 467, 468, 469, 483, 488, 490, 493, 495, 498, 508, 515, 518, 519, 524, 531, 533, 540, 551, 553, 554, 564, 565, 580, 596, 598, 599, 605, 608, 610, 613, 614, 616, 619, 620, 628
Mobile Del XVII Secolo 516, 568, 578, 593
Mobile Del XX Secolo 283a, 300, 302, 361, 376, 383, 384, 404, 445, 446, 479, 562, 582, 594, 626
Mobile del XVIII Secolo 320, 322, 323, 325, 327, 330, 379, 380, 466, 472, 474, 489, 500, 510, 520, 560, 561, 563, 566, 571, 574, 576, 576a, 583, 587, 589, 591, 592, 621, 622, 623, 630
Mondovi' 381, 569
Movado 52, 56
Muller 482
Murano 497, 570

- O -

Oggettistica Varia 71, 73, 288, 294, 298, 308, 326, 328, 331, 334, 341, 344, 367, 385, 386, 388, 389, 395, 400, 427, 434, 462, 470, 471, 494, 501, 525, 528, 532, 534, 535, 536, 537, 538, 543, 544, 552, 597, 604, 612
Omega 53, 60, 64, 79, 101, 109, 110, 117
Orecchini 136, 142, 149, 158, 164, 166, 169, 176, 185, 206, 209, 213, 216, 223, 229, 233, 236, 240, 249, 252, 256, 262, 265, 268, 270
Oris 6, 21
Orologi Vari 124, 126

- P -

Palamedes Anthonie detto Stevers 581
Parigi 354
Parure 150, 196, 243
Patek Geneve 77
Pekino 656, 660, 704, 721
Piaget 100
Pinelli Bartolomeo 286
Polsini 195, 199

- R -

Roamer 4
Rodanet 66
Rolex 12, 13, 15, 46, 50, 89, 92, 94, 96, 98, 111, 123, 205
Ronzan Renato 521
Rosa Salvator 301

- S -

Samarkanda 658, 724
Sarouk 634, 669, 694, 720, 738
Satsuma 546, 548
Savona (manifattura) 276
Sebelin Teodoro 487
Seikhur 712
Senneh 653
Shahsavan 635, 683
Shirwan 632, 645, 667, 692, 702, 713,
715, 716, 730, 731, 733, 735, 736, 737
Sirjand 639
Spilla 174, 182, 186, 187, 197, 201,
202, 231, 234, 254
Sumakh 710
Sèvres 351, 355, 357, 358, 453

- T -

Tabriz 652, 663, 677, 684, 689, 701,
727, 740
Tafrish 641, 681
Tappeto Europeo (Austria?) 690
Tiffany 441
Tissot 7
Tudor 82
Turkaman 686, 723
Tusserkan 693

- U -

Universal 9, 54, 58
Ushak 696

- V -

Vacheron & Constantin 33, 75, 104
Veramin 657, 659, 688, 695
Vetta 118
Vi.Bi. 484
Vienna 329, 332, 353

- W -

Wakmann 25
Wyler Vetta 112, 115

- Y -

Yalameh 643, 661, 675, 717, 725
Yves Saint laurent 36

- Z -

Zenith 18, 55, 59