

ASTA 514
OPERE DELL'ARTE
MODERNA E
CONTEMPORANEA



PRIMA SESSIONE

1 Maggio 2003 ore 15:30

1 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Paesaggio

olio e sabbia su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e al retro, autentica e archivio numero 2001/670 dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

2 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Colazione da Picasso

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

3 DORELLA ALDO

Milano 1925

Personaggi e nudi

china e acquerello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

4 EDEL NICK

Natura morta, 1981

olio su tela cm. 100x200, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

5 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Primavera sul mare, 2001

gouache su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, tecnica in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

6 FALAI LUIGI

Firenze 24/11/1941

Maria, 1979

olio su tela cm. 60x45, firma e anno in basso a sinistra, firma, titolo e archivio numero 39631/2N al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: offerta libera

7 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23x21, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

8 CAPPELLO CARMELO

Ragusa 1912 - Milano 1994

Figure, 1944

tempera acquerellata su carta cm. 30x18, firma e anno in alto a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cairola (Mi) e timbro della Galleria del Milione (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

9 CHERCHI SANDRO

Genova 1911

Figure, 1975

inchiostro su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Adriano Villata, Cerrina Monferrato al retro.

base d'asta: offerta libera

10 ALBANO SERGIO

Torino 1939

Il pope, 1971

olio su cartone pressato cm. 35x29, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Davico (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

11 FARALLI GIANPAOLO

Torino 23/12/1955

Ma che freddo fa....

olio su forex cm. 25x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

12 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

La Gran Madre, 2000

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0206-2003 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

13 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Ameno

tecnica mista su cartoncino cm. 44x37, firma e titolo al retro, autentica e archivio numero OT 166 B dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

14 CERATO PIERO

Torino 1946

Bimba con cavallino a dondolo, 1999

ceramica policroma con base in legno cm. 25x30, altezza 27, firma alla base, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

15 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Sirena

scultura in resina policroma con base in legno cm. 24x15, altezza 20, firma alla base, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

- 16 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
L'ala di fuoco, 2001
vinilici su tela cm. 30x24, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 16a ALESSANDRI LORENZO
Torino 1927 - Giaveno (To) 2000
Michela, 1977
carboncino su carta cm. 43x31, titolo, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 18 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Figura arcaica, 1992
plastiche e tecnica mista su tela cm. 100x80,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 19 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali, 1952
olio su tela cm. 30x40, firma e anno al retro,
autentica e archivio ADN 2A 50 del figlio Roberto
Crippa Junior su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 20 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Inescapable stress, 2002
olio su tela cm. 25x35, firma e anno in alto a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 21 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, anni '90
smalto e sabbia su tela cm. 20x30, firma al retro,
archivio numero 90-95/155 a cura della Fondazione
Mario Schifano (Roma) al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 22 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Blu perla, 2002
collage e colore acrilico su legno cm. 50x60,
firma in basso al centro, titolo, firma e tecnica
al retro, autentica dell'artista ed etichetta
della Galleria d'Arte Astuni su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 23 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Vedi 1, 1999
olio su tela cm. 35x25, firma, titolo, anno e
timbro numero 4660 dello Studio Piero Dorazio al
retro, autentica dell'artista e timbro con firma
della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 24 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Il piu' bel sogno, 2002
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
40x30, titolo e firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 25 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1999
tecnica mista su cartoncino cm. 31,5x21, firma e
anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 26 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavaliere di Savoia al galoppo, 1991
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 27 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Film, 1985
matita e acrilico su carta cm. 35x50, firma e
titolo in basso a destra, autentica dell'artista
ed etichetta della Galleria d'Arte Giò Marconi
(Mi) su foto.
base d'asta: 500 €
- 28 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Arcipelago, metà anni '70
olio su cartoncino cm. 36,5x51, firma in basso a
destra, firma e archivio numero DME42801EP0599 al
retro, Archivio Giulio Turcato su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000 €
- 29 ANDREINI TOSCO
Prato 1927
Anche su Monte Ferrato, 1986
tecnica mista su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra, firma ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 30 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Frutti, 1989
tecnica mista su carta cm. 34x49, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 31 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Figura
smalti su tavola cm. 18,5x16 applicata su tela cm.
40x30, firma in basso a sinistra e al retro,
archivio dell'artista numero C.A. 244 al retro e
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 32 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Senza titolo, 1987
tempera su carta cm. 70x100, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 33 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar
antipittura su tela cm. 70x70, firma al retro.
base d'asta: offerta libera

34 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Chitarra, 1998

tecnica mista e collage su chitarra cm. 100x38x9,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 500 €

35 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955

Piazza d'Italia
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 500 €

36 PASCUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937

Lavoro nei campi
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

37 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Figura tra i fiori
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

38 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Mirage, 2000
olio e acrilici su tela con cornice invasa cm.
111,5x131,5; firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0103/2000
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

39 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955

Ballerine, 2000
olio, smalto e collage su tela cm. 120x120, firma,
anno, timbro della Galleria d'Arte Cardelli &
Fontana (Sp) ed etichetta dell'esposizione Arte
Fiera (Bo) al retro, autentica dell'artista e
timbro della Galleria Cardelli & Fontana (Sp) su
foto.

base d'asta: 500 €

40 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920

Quadrato irrequieto, 2000
olio su tela cm. 25x25; firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

41 FRANCIÀ CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955

Farfalla, 2002
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e archivio numero 174 F al
retro, autentica e archivio dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della mostra "I confini
dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi
presso l'Archivio di Stato di Firenze nel
settembre-ottobre 2002 alla pagina 50.

base d'asta: 500 €

42 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927

Endo, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

43 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Senza titolo, 1986
acrilici su tela cm. 70x50, firma al retro,
archivio numero 86007/P521 a cura dello Studio
Soligo di Roma su foto.

base d'asta: 2.500 €

44 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura
olio e collage su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra e al retro, archivio numero 200/118
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

45 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Gallo, anni '80
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
20x30, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto, certificato a cura della
Galleria d'Arte Internazionale Orler allegato.

base d'asta: offerta libera

46 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Il volo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio a cura
del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 750 €

47 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Giardino con iris
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica della Galleria
Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.

base d'asta: offerta libera

48 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955

Modelle
tecnica mista su carta cm. 24x34, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

49 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938

La sonda, 1974
olio su tela cm. 120x100, firma, titolo, anno e
timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) al
retro.

base d'asta: 750 €

50 FRANCIÀ CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955

Lama di luce, 2002
olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio numero 215
F al retro, autentica e archivio dell'artista su
foto, pubblicato sul catalogo della mostra "I
confini dell'anima nella ricerca pittorica"
tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel
settembre-ottobre 2002 alla pagina 65.

base d'asta: 1.000 €

- 51 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Toscana, notturno, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 70x60,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero 468 dell'artista su foto,
pubblicato sulla monografia della mostra "Mario
Paschetta - Orizzonti materici" tenutasi dal 9 al
30 settembre 2001 presso il Museo d'Arte Moderna
del Comune di Gazoldo degli Ippoliti alla pagina
38.
base d'asta: 500 €
- 52 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Dechiricheggiando
acrilico su tela cm. 70x60, firma in basso a
destra, titolo, firma ed etichetta
dell'esposizione MiArt 2002 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 53 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Contadino, 1935
matita su carta gialla applicata su tela cm.
73x60, firma e anno in basso a sinistra, doppia
firma dell'artista al retro, autentica della
Sant'Agostino (To) su foto, archivio numero C 1049
a cura della Galleria d'Arte Soave (Al) su foto,
l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo
Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte
Sove (Al).
base d'asta: 750 €
- 54 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico
tecnica mista su cartoncino applicato su masonite
cm. 18x24, firma in basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 55 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langhe, anni '70
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, archivio numero A 226 del
06/03/2003 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 56 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Nel paesaggio
olio su tela cm. 16x20,5; firma in basso al
centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 57 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Corpo nella cenere, 1992
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0272/2003 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 58 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Venezia
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 59 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Alla finestra, 1999
acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno e tecnica al retro,
autentica e archivio numero Z 96 dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 60 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino, 2001
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Oprandi (Bg) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 61 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tunisi
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 62 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Di Dionisio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
firma e titolo al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 63 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Cavallo e cavaliere
acquerello su carta cm. 14x22, firma e dedica
dell'artista in basso, etichetta e timbri dello
Studio D'Arte San Marco (No) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 64 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Senza titolo, 1981
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra,
archivio numero 3076 a cura di Marco Maccari su
foto.
base d'asta: 2.000 €
- 65 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Raccolta
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,
autentica della Galleria CS1 allegata.
base d'asta: 500 €
- 66 CAFFE' NINO
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
Pretni al mare
olio su tela cm. 23x37, firma in basso al centro,
archivio numero T/100 3 BT a cura del dott.
Giorgio Borghi su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 67 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Green e mare
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

- 68 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Rose e bouganville a Capri, 1997
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
archivio numero 734EIIAC913 a cura della Arte
Capital (BS) su foto e certificato Telemarket 2
(BA) allegato.
base d'asta: 750 €
- 69 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Panfilo, 1970
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 173/G a
cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 500 €
- 70 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1995
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,
anno e firma al retro, archivio dell'artista
numero 931095 al retro e su foto.
base d'asta: 750 €
- 71 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Composizione, natura morta, 1990
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sulla monografia "Lamberti" a
cura di Claudio Rizzi, Edizioni Centro Arte C.L.
(Mi) a pagina 193 con tavola a colori.
base d'asta: offerta libera
- 72 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Spartito musicale, 1974
china e biro su spartito musicale cm. 26x19, firma
e anno in basso a destra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 73 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 74 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta con mela, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0400/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 75 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 76 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Marina
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 77 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Pescatori, 1989
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e archivio numero 1155
dell'artista al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 78 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 79 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza con anguria, 1995
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro,
anno e firma al retro, autentica e archivio numero
200/16 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 80 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Pittore e modella, 1985
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso
a sinistra, titolo e archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio numero R.S.55T.M.4 a cura
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 81 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Figura
smalti su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica e archivio numero C.A. 246 dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 82 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Quarta dimensione, 2001
tecnica mista su tela cm. 25x50, firma e timbri
dell'artista al retro, autentica e archivio
dell'artista numero 2001 N.049 su foto.
base d'asta: 500 €
- 83 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Oasi, 2001
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0095/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 84 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Ragazza di profilo
tecnica mista su cartoncino cm. 40x30, firma in
basso a destra, archivio numero 4021 datato Roma
20/05/1977 su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 85 DOTTORI GERARDO
Perugia 11/11/1884 - Perugia 13/06/1977
Senza titolo, (1905-1907 ca.)
olio su cartone cm. 25x16, firma al retro,
autentica di Massimo Duranti (Pg) su foto.
base d'asta: 5.000 €

86 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Giardini di Parigi, 1972
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
37x29, firma in basso a destra, anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

87 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941
Pierrot innamorato, 2001
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0373/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €

88 CIRCIELLO MICHELE

Rocchetta Sant'Antonio (Fg) 1944
Aura rupestre, 2002
pietre, mosaici, borchie di rame, colle, polvere
di marmo, sabbia di fiume, intonachino, colori ad
olio e tempere su tavola circolare diametro cm.
50, firma in alto, titolo, firma, anno e archivio
dell'artista n° 3030 al retro, autentica e
archivio numero 3030 dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

89 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955
Notturmi
tre oli su cartone telato cm. 15x10 cad., entro
unica cornice, firme in basso a destra, autentica
dell'artista al retro e su foto.
Fiori in collina e Papaveri
due oli su cartone cm. 18x13 cad., entro unica
cornice, firme in basso a destra, autentica
dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

90 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Violinista, anni '70
pastelli su carta acetata cm. 50x31, firma in alto
a destra, archivio numero 385 F/D a cura dello
Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000 €

91 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946
Figura oltre la finestra, 1997
acrilici su tavola cm. 60x37,5; firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

92 DE GASPERI FILIPPO

Milano 27/12/1928
Satellite scopritore, 1980
acrilici su tela cm. 50x50 firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

93 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Ottobre sulla collina, 1998
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0154/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla
tavola 89, pagina 63.
base d'asta: 750 €

94 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Da Morandi, 1965
pastelli a cera e china su cartoncino cm. 50x60,
firma, titolo, anno e dedica dell'artista in basso
a destra, repertorio numero 1815411269 degli
Archivi Guttuso ed etichetta dell'esposizione Arte
Fiera su foto.
base d'asta: 5.000 €

95 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Ragazzo con bandierina
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica e archivio numero
46 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

96 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

97 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
L'uomo occupa tutto il campo, 1986
tempera e carbone su carta Fabriano applicata su
tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

98 MARASCO ANTONIO

Nicastro (Cz) 11/05/1896 - Firenze 09/04/1975
Anacapri, chiesetta di S. Antonio
olio su cartone telato cm. 30x45, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, già' Finarte asta
816, lotto 77.
base d'asta: 1.000 €

99 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Rake in Light
acrilici su tavola cm. 50x65, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

100 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Barca sulla spiaggia, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 35x50, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0066/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nell'ottobre 2001 alla tavola 104, pagina 46.
base d'asta: 500 €

101 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941
Nudino, 2001
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0375/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €

- 102 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ragazza con fruttiera, 2001
olio su tela cm. 80x50, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 462/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 103 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Paesaggio
olio su tela cm. 47x56, firma in basso a sinistra,
gia' asta Christie's (Mi) del 20/11/2001, lotto
151, autentica a cura della Christie's (Mi) su
foto.
base d'asta: 4.000 €
- 104 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Tramonto romano
olio su tela cm. 18x30, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 105 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione, 1952
tecnica mista su carta cm. 15x29, firma e anno in
basso a destra, autentica a cura della Galleria
d'Arte Soave (Al) su foto.
base d'asta: 750 €
- 106 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA
Cadice 18/06/1940
Confidenze
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
etichetta dell'esposizione Artissima (To) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 107 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Sei finestre per il cuore, 1992
tecnica mista e collage su sei tele di cm. 30x30
cad. per un totale di cm. 60x90, firma in basso al
centro, autentica dell'artista e timbro a secco
del Centro Arte (Mi) su foto, pubblicato sulla
monografia "Sergio Dangelo Dadagarden", mostra
tenutasi dal 3 marzo al 2 aprile 1994 presso il
Centro Arte (Mi), Edizioni Centro Arte alla tavola
a colori numero 8, pagina 27, pubblicato su "Arte
Contemporanea Italiana, Pittori e scultori 1946-
1996 Opere e mercato", 1996-1997, Edizioni De
Agostini, pagina 97.
base d'asta: 500 €
- 108 SEDOV ALEKSANDER
Mosca 20/03/1928
Alla finestra, 1948
olio su tela cm. 73x107, firma in basso a
sinistra, firma e anno al retro, autentica di Oleg
Kolossov su foto, pubblicato sul catalogo "L'Arte
dell'URSS", volume primo, Mondadori Editore,
pagina 261.
base d'asta: 2.500 €
- 109 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Vele
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra,
firma e autentica dell'artista al retro, autentica
della figlia Anna Cascella su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 110 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Odalisca, 1984
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
Poleschi Arte di Lucca su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 111 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Ragazza con cappello e nastro, 1979
olio su masonite cm. 50x40, firma in alto a
destra, archivio numero 348 AML/A al retro,
archivio a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 12.000 €
- 112 MARIANI CARLOMARIA
Roma 25/07/1931
Dionisio, 1985
olio su tela cm. 66x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica a cura della Farsetti Arte di
Prato su foto, pubblicato sul catalogo "Arte
Moderna", Edizioni Mondadori, volume 37, pagina
279.
base d'asta: 7.000 €
- 113 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Lago ghiacciato, 2001
olio su tela cm. 30x100, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 114 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Gallo, 1982
pastelli su carta cm. 34x25, firma, anno e dedica
in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 115 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Paesaggio, 1945
acquerello su carta cm. 23x17,5; firma in basso a
sinistra, autentica di Ugolina Allais su foto.
base d'asta: offerta libera
- 116 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Composizione, frutta
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 117 CORDERO RICCARDO
Alba (CN) 19/07/1942
Bozzetto serigrafia 4 colori, 1986
tempera su carta cm. 70x50, firma e titolo in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Adriano Villata, Cerrina Monferrato al retro.
base d'asta: offerta libera
- 118 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Natura viva con brocche
olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0031/2000
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

119 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -
Varese 06/11/1968
Nudo femminile a mezzo busto
china nera e violacea su carta applicata su tela
cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio
numero 1594/4 a cura della Fondazione Lucio
Fontana su foto.
base d'asta: 10.000 €

120 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Due figure
olio e tecnica mista su carta di riso cm. 105x71,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 12.000 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE **3 Maggio 2003 ore 15:30**

121 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Angiolino, 1996
perspex cm. 28x22, firma e anno al retro,
attestato di autenticità e provenienza della
Saletta d'Arte Viviani (Pi) su foto.
base d'asta: offerta libera

122 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Famiglia
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
DO4XEI a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

123 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Apparizione n. 5, 1983
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

124 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n. 56, 1992
tecnica mista e collage su tela cm. 70x50, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

125 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Mutazioni, 1988
acrilico su tela cm. 100x100, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

126 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Merigio nel verde, 2000
acquerello su carta cm. 35x50, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: offerta libera

127 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo, 1989
acrilici su carta cm. 24x31, firma e anno in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera

128 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
Nudo
inchiostro tipografico su cartone inciso cm.
30,3x20, firma in basso a destra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: offerta libera

129 SCHMIDTOVA NATALIA
L'isola del sud
guazzo su cartone cm. 41x51, firma al retro,
esposto presso la Galleria d'arte Viotti (To)
nella mostra "Maestri naif nel mondo" tenutasi nel
1978, al numero 10.
base d'asta: offerta libera

130 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Senza titolo
tecnica mista su carta cm. 30x44,5; firma in basso
al centro.
base d'asta: offerta libera

131 BARDI MARIO
Palermo 1924
Nudo
acquerello su carta cm. 48x32, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

132 TURTIAINEN EIJA
Pyhaselka (Finlandia) 1961
Raccolta di limoni, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
destra, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

133 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Suonatrice di tamburo
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

134 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo
ciotola in ceramica policroma altezza cm. 7,
diametro 13, esemplare 33/50, firma sotto alla
base.
base d'asta: offerta libera

135 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Senza titolo, 1994
acquerello su carta cm. 36x48, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma
su foto.
base d'asta: 750 €

136 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometrie
scultura in legno smaltato diametro cm. 22,5;
altezza 29; esemplare 11/50, firma alla base.
base d'asta: offerta libera

- 137 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Pagina bronzea, 1985
scultura in bronzo cm. 12x3, altezza 13,5; firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 138 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo, 1961
matita su carta cm. 34,4x49; firma e anno in basso
a destra, autentica a cura della Signora Giorgina
Scanavino su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 139 TRICOMI SARO
Catania 1937
Natura morta olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 140 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura con fiori
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
L10QAT a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 141 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Pagina musicale, 1985
scultura in bronzo dorato con parti policrome cm.
18x5,5, altezza 31,5; firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 142 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939 - Gattico (No) 02/2002
Paesaggio, 2000
olio su tavola cm. 35x50, firma e anno in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 143 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Colori della terra
olio su carta cm. 40x60, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
0266-2003 a cura della Meeting Art (VC) per la
pubblicazione sul Catalogo Generale su foto.
base d'asta: offerta libera
- 144 FABBRI AGENORE
Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998
Il dominio del toro
scultura in terracotta cm. 6x15,5; altezza 13,5;
firmata sotto la base, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 145 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
I sogni di Max (omaggio a Max Ernst), 1983
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51,
firma e anno in basso a destra, titolo in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 146 ROMANI RICCARDO
Roma 03/12/1955
Figura e lampada, 1989
acrilici su tela cm. 70x80, firma e anno in basso
a destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0001/2001 a cura della Meeting Art
(VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 147 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Senza titolo, 1995
olio su tela applicata su tavola cm. 50x70, firma
ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera (Bo) 1999
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 148 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Creazione sferica, 2000
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma e timbri
dell'artista al retro, autentica e archivio
dell'artista numero 2000 N.088 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 149 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 788
olio su masonite cm. 50x70, titolo, firma e
archivio numero OSL2001788 al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 500 €
- 150 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Verso il rosa, 1988
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 151 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co)
1995
Lirico, anni '70
olio su tavola cm. 59x47, firma in basso al
centro, autentica di Antonio Maggioni e archivio
numero AC0030 II MA66B a cura della Arte Capital
(Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 152 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Notturmo a Venezia, 1994
olio su masonite cm. 30x45, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 153 MOROSHITA KEIZO
Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944
Arcipelago, 1982
acrilico e tempera su cartone cm. 50x70, firma in
basso a destra, anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 154 MANDELLI POMPILIO
Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912
Autunno, 1990
olio su tela cm. 60,5x50,5; firma e anno in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, esposto e pubblicato sul catalogo della Mostra Antologica tenutasi a Bologna presso il Palazzo Re Enzo dal 30 giugno al 03 settembre 1995, tavola 95, pagina 127.
base d'asta: 2.000 €
- 155 NUNZIO
Cagnano Amiterno (AQ) 1954
Composizione, 1984
tecnica mista su carta cm. 33x46,5; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500 €
- 156 STEFANELLI ROMANO
Firenze 1931
Abbazia di Montecassino, studio per il coro sanguigna su cartone applicato su tavola cm. 78x57, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 157 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Verde chiaro di luna, 2001
vinilici su tela cm. 24x30, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 158 TILSON JOE
Londra 1928
Conjunction Giraffa, 1998-9
olio su tela applicata su tavola cm. 30,5x36, titolo, firma, anno ed etichetta della Theo Waddington Fine Art ltd al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Tilson conjunction" Edizioni Menhir (Sp), tenutasi nell'ottobre-novembre 2002 alla pagina 66.
base d'asta: 2.000 €
- 159 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Europa, 1990
smalto su lastra di rame cm. 22,5x30, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Umberto Mastroianni, artista e intellettuale del XX secolo", Verso l'Arte Edizioni, a cura di Floriano De Santi, 2002, pagina 125, in occasione della mostra a Torino, Palazzo Reale, Archivio di Stato, giugno 2002.
base d'asta: 750 €
- 160 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Composizione, 1964
acquerello su carta cm. 25x33, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 161 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Applausi, 1983
olio su tela cm. 50x35, titolo in basso, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 162 MARTIN JOLANDA
Barcellona 1968
Transito etereo LX... del alboroto, 2002
sei acrilici su tavola cm. 30x30 cad. (dimensione totale cm. 60x90), firme, titoli e anno al retro di ognuno, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 163 ISGRO' EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
L'artista e l'errore
tecnica mista su cartoncino cm. 29x24, firma e titolo in basso.
base d'asta: offerta libera
- 164 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Una pietà, 1989
olio su tela cm. 55x38, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 165 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Castelli, 1998
olio su tela reintelata cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, archivio a cura del Centro Arte Mige numero H21VBD al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 166 TORNABUONI LORENZO
Roma 17/07/1934
Natura morta, 1983
pastelli colorati su cartoncino applicato su tela cm. 33,5x59, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 167 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Nave dei Fenici, 1999
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0023/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €
- 168 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
A J. Pollock, prima metà anni '80 (1983-84)
acrilici su tela cm. 60x80, firma e titolo al retro, archivio numero RMS8068001253 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 169 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999
Senza titolo, 1984
acrilico e tempera su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 8437 a cura del figlio Berto su foto.
base d'asta: 2.000 €

- 170 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Natura morta, 1974
olio e polvere argentata su tela cm. 60x80, firma
in alto a destra, firma e anno al retro, archivio
numero NC 032302681305 a cura del Dott. Giacomo
Tommolini su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 171 FEDERICI ENZO
Catania 1953
L'oasi e la montagna, 1999
silicone su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 500 €
- 172 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Portrait of Dorian Grey, 2000
olio e acrilici su tela cornice invasa cm.
111,5x111,5; titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul
Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art
(Vc) nel dicembre 2001 alla tavola 13, pagina 23.
base d'asta: 500 €
- 173 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Tavolozza Jim Dine
olio e applicazioni su tela cm. 100x100, firma e
titolo in basso e al retro, autentica dell'artista
ed etichetta dell'eposizione Arte Fiera (Bo) su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 174 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
La tumefatta belta', 2000
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 175 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Fiaba
olio su tela cm. 30x30, firma, titolo e timbro
della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro,
autentica dell'artista datata 1999 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 176 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Immersion, 2002
olio su tela cm. 28x28, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 177 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Rame III, 1996
smalti su rame sbalzato circolare diametro cm. 22,
firma e anno in basso, pubblicato sulla monografia
"Parigi 1996, i rami, Riccardo Licata", Verso
l'Arte Edizioni, pagina 23.
base d'asta: 750 €
- 178 ROTA ALDO
Villavesco (Lo) 22/10/1941
Untitled, 2003
acrilico e tecnica mista su tela cm. 60x60, firma,
titolo, anno e tecnica al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 179 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, 1981
acrilici su tela cm. 70x50, firma e anno al retro,
duplicato d'archivio numero 81680/418 rilasciato
dallo Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 180 MERLINO SISTO
Villanova Canavese (To) 13/02/1951
Part, 1984
olio su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 181 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Mutazioni, 1988
acrilico su tavola cm. 100x100, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 182 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Senza titolo, 1957
olio e collage su cartoncino nero cm. 70x50, firma
e anno in basso a sinistra, archivio numero N.A
1957/1 a cura del Comitato Luigi Veronesi su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 183 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Interno, 1992
tecnica mista su carta cm. 57x76, firma e anno al
retro.
base d'asta: 500 €
- 184 PARZINI LUIGI
Casale Monferrato (Al) 23/06/1925
Paesaggio, 1982
pastelli su carta cm. 35x50, firma e anno in basso
a destra, etichetta della Galleria d'Arte Adriano
Villata, Cerrina Monferrato al retro.
base d'asta: offerta libera
- 185 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Connessione, 1991
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 186 FALCO' JOAQUIN
Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958
Tampax, 2000
tecnica mista su tela cm. 81x100, firma e anno in
basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 187 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Fulmine
tempera su carta cm. 36x24, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

- 188 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Sole caldo, 1984
olio su tela cm. 50x40, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 189 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Le grandi teste
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma, autentica dell'artista datata 1971
e firma di Gianni De Marco al retro, autentica
dell'artista su foto, provenienza Galleria
Poleschi Arte di Lucca.
base d'asta: 2.000 €
- 190 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Dicembre
olio su tela cm. 35,5x25, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 191 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo, 2000
tecnica mista su carta cm. 28x20, firma in basso a
destra, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Fabjbasiglia di Rimini su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 192 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Oltremare, 1999
tecnica mista su tela cm. 60x54, firma, titolo e
anno al retro, archivio numero A3110-0008 a cura
della Galleria d'Arte Vecchiato su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 193 REGGIANI MAURO
Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano 19/05/1980
Composizione astratta, 1970
collage su cartoncino cm. 41,3x32,9; firma in
basso a destra, etichetta della Biennale d'Arte
Moderna e Contemporanea, Torino Arte al retro,
autentica e archivio numero C.70.4 a cura di
Virginia Reggiani su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 194 MARINI MARINO
Pistoia 27/02/1901 - Viareggio (Lu) 06/08/1980
Cavallo, 1972
inchiostro su carta cm. 27x19, firma sulla destra,
data 13-05-72 in basso a sinistra, etichette della
Prometeo Galleria d'Arte al retro, archivio numero
235 del 28-03-2001 a cura della Fondazione Marino
Marini di Pistoia su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 195 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Piccolo cerchio magico, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 196 AGUZZI FABIO
Milano 14/03/1953
Camicia azzurra, 1997
olio su tela cm. 35x45, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 1.500 €
- 197 BONFANTI ARTURO
Bergamo 24/05/1905 - Bergamo 1978
P.d.A., 1972
acrilici su tavola cm. 35x41, titolo, firma, anno,
timbro ed etichetta della Galleria d'Arte
Lorenzelli (Mi) al retro.
base d'asta: 4.000 €
- 198 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Composizione, 1962
pennarelli colorati su carta cm. 50x64,5; firma,
anno e dedica dell'artista "All'amico Arnaldo
(Pomodoro)" in basso al centro, Archivio Gianni
Dova, Catalogo Generale Galleria d'Arte Cafiso
numero 292 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 199 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione
pastelli su carta velluto cm. 50x65, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e timbro
della Galleria Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 200 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
3 dimension, 2002
olio e collage su tela cm. 100x150, firma in basso
a destra, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 201 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Dal Botticelli, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0352/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 202 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La prima volta in bici
pennarelli su carta cm. 35x25, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 203 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Geomemtrie, 1987
smalto su tela cm. 80x100, firma e titolo al
retro, conferma d'archiviazione a cura di Alessio
Calestani allegata, pubblicato sul Catalogo
Generale "Franco Angeli - Opere", volume primo,
tavola 1987/40 a pagina 303.
base d'asta: 1.000 €
- 204 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione R.V., 2002
pastelli colorati su carta cm. 15x21, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

- 205 FRANZIA CAMILLO
Casale Monferrato (Al) 1955
Paesaggio dei ricordi, 2002
olio su tela cm. 80x100, firma, titolo e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio numero 210 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002 alla pagina 56.
base d'asta: 750 €
- 206 PAGLIACCI MIRKO
Losanna 1959
Notte nel tempo (Nefertiti)
polimaterico su tela cm. 70x100, firma, titolo e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 207 PUSOLE PIERLUIGI
Torino 1963
Io sono Dio, 1997
tecnica mista su carta intelata cm. 67x98, sigla dell'artista in basso a destra e al retro, etichetta e timbro dello Studio d'Arte Cannaviello (Mi) al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 208 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Entrance, 2001
olio su tela cm. 46x61, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 209 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Itinerari, metà anni '70
olio e acrilico su cartoncino cm. 36,5x51, firma in basso a destra e al retro, Archivio Giulio Turcato numero DME60929EPOIAA al retro e su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 210 FRANCIS SAM
San Mateo (California) 25/06/1923 - Santa Monica (California) 04/11/1994
Senza titolo, 1973
tecnica mista su carta cm. 16x23,5; firma e anno al retro, archivio numero SF73-653 a cura della Galleria Ikon Ltd Fine Art al retro e su foto, autentica della Farsetti Arte di Prato su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 211 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Concetto spaziale (Spirale), 1954
olio su tela cm. 115x145, firma, titolo, anno e archivio numero A.D.N. E.I.H.F. al retro, autentica e archivio a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 212 GRIVA LORENZO
Santhià (Vc) 20/01/1945
Il passato dietro l'angolo, 1988
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 213 GRIFONI DANIELA
Firenze 07/12/1946
Il punto d'incontro, 2000
olio, pigmenti e sabbie su tela cm. 50x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticità dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera
- 214 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1992
smalti e acrilici su tela cm. 70x100, firma al retro, archivio numero 92/204 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 215 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Le plus beau du quartier, 1954
olio su cartone cm. 49,5x70, firma in basso a destra, titolo, anno, luogo e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 216 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Orientale, 1987
smalto su tela cm. 100x60, firma e anno al retro, archivio numero P.P. 2249 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €
- 217 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Iron man, 2001
acrilici su PVC cm. 100x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0233/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 218 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Erklaerte Nacht II°, 1989 olio su tela cm. 70x40, firma titolo, anno, timbri dello Studio Dorazio numero 2238 e della Galleria M Arte (Roma) al retro, pubblicato catalogo Finarte Asta 1189 del dicembre 2002, lotto 311, fotocopia dell'autentica allegata.
base d'asta: 5.000 €
- 219 SCIALOJA TOTI
Roma 16/12/1914 - Roma 01/03/1998
Composizione, 1989
vinavil su tela cm. 100x72, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Marchese Arte Contemporanea volume VIII 2001 a pagina 57.
base d'asta: 5.000 €
- 220 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1960
tecnica mista su carta intelata cm. 100x75, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Il Traghetto (Ve) al retro.
base d'asta: 3.000 €

- 221 MORENI MATTIA
Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999
La rivoluzione della vita..., 1997
tecnica mista su carta cm. 71,5x47, firma e anno
in basso a destra, autentica a cura di Yvonne
Prath Moreni su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 222 FRANCESE FRANCO
Milano 05/10/1920 - Milano 1996
Notte stellata, 1973
olio su tela cm. 58x34, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 2.000 €
- 223 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Centripeto, 2001
tecnica mista e collage su stoffa cm. 48x26,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero AP059A dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 224 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerina, 2002
olio e collage su tela cm. 93x53, firma in basso a
destra, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 225 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Terra d'oro, 2002
acrilici su tela cm. 50x70, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 226 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra e al retro, archivio numero
E.4836213831 dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 227 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1997
smalto su tela cm. 30x20, firma al retro, Archivio
Generale dell'Opera di Mario Schifano numero
1047/97 a cura della Monte Titano Arte al retro e
su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 228 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione, (1950)
tecnica mista su cartone cm. 39,5x30, firma in
alto a destra e al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 750 €
- 229 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Reticolato, 1967
olio su tavola cm. 32x9,5; firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000 €
- 230 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Composizione E 298, 1973
olio su tela cm. 92x73, firma, anno, etichetta
della Galleria d'Arte Spagnoli (Fi) e timbro della
Galleria d'Arte L'Alfiere (Pd) al retro, autentica
della Galleria d'Arte Annunciata su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 231 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Sidiki
acrilico, collage e smalto su tavola cm. 75x60,
firma in basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto, pubblicato
catalogo Lucio Del Pezzo a cura della Galleria
Marchese (Roma) pagina 35.
base d'asta: 2.000 €
- 232 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione, 1994
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
100x70, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 233 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Paesaggio, 1999
olio su tela cm. 32x46, firma, anno e archivio
dell'artista numero L 53 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 234 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Senza titolo, 1959
decollage su carta applicata su tavola cm.
34,5x49, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 235 NO LOT
- 236 APPEL KAREL
Amsterdam 25/04/1921
Teste avec bleu, 1960
tecnica mista e collage su carta cm. 77x57, firma
e anno in basso a destra, etichetta della Jaski
Art Gallery di Amsterdam e titolo al retro.
base d'asta: 6.000 €
- 237 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Senza titolo, 2001
clarinetto e acrilico su tela applicata su tavola
cm. 81x60, firma sotto la base, etichetta e timbro
della Bugno Art Gallery (Ve) al retro, autentica
dell'artista su foto, archivio numero 6871 a cura
dell'Archives Denyse Durand-Ruel su foto.
base d'asta: 10.000 €

238 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Makk, 1972
olio su tela cm. 95,5x95,5; firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Arte Programmata e Cinetica in Italia" edito dalla Galleria d'Arte Niccoli (Pr), tenutasi dal 16/12/2000 al 19/03/2001 alla pagina 182.
base d'asta: 15.000 €

239 BURRI ALBERTO
Citta' Di Castello (Pg) 12/03/1915 - Nizza 13/02/1995
Senza titolo, 1991
acrilici e vinavil su cellotex cm. 10,5x15,5; dedica dell'artista, firma e anno al retro, archivio numero 91.45 a cura della Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri su foto e lettera allegata.
base d'asta: 25.000 €

240 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Opus 59J, 1970
acrilico su tela cm. 130x97, firma e anno in basso a destra, titolo al retro, autentica a cura della Galleria Lorenzelli Arte (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE

4 Maggio 2003 ore 14:00

241 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Colazione da Magritte
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

242 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Scena di vita (donna davanti al televisore)
matita su carta cm. 50x35, firma in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria del Tempo allegata.
base d'asta: offerta libera

243 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Fantino
tecnica mista su tavoletta cm. 20x15 applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

244 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Ventuno e trenta, 1996
acrilici su tela cm. 35x45, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero 0041/2000 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, esposto nella mostra personale presso la Meeting Art del settembre 2000 e pubblicato sulla monografia della stessa al numero 14.
base d'asta: offerta libera

245 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Spartito musicale
tecnica mista su spartito musicale cm. 29x22,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

246 CAMERINI LAMBERTO
Torino 1930
L'uovo del gallo, 1964
olio su tela applicata su tavola cm. 40x20, firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

247 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Sul lago
olio su carta applicata su tela cm. 50x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

248 DORELLA ALDO
Milano 1925
Personaggi: triangolo
china acquerellata su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

249 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su sabbia e tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

250 BISOTTI LUIGI
Monticelli d'Ongina (Pc) 1916
Rose, 1991
olio su masonite cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

251 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
La mia brocca
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0032/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

252 BELTRAME ALFREDO
Lipsia 1901 - Milano 1996
Natura morta, 1981
tempera su cartoncino cm. 66x48, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 253 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Felicità' in paese
olio su tela cm. 60x80, firma in basso al centro,
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 254 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Carabinieri, 1951
matita su carta cm. 14x12, firma in basso a
destra, anno in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 255 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano
1997
Pagliacci
olio su masonite cm. 30x24, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 256 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Frutta, 1945
olio su masonite cm. 51x33,5; firma e anno in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 2620 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 257 CORDIVIOLA RENZO
Parma 1910 - Genova 2000
Composizione con pere e bottiglia, 1962
tecnica mista su gesso e applicazione di rame su
tavola cm. 43x28, firma e anno in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 258 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Paesaggio, 1932
china acquerellata su carta cm. 50x75,5; anno e
località' in basso a sinistra, firma in basso a
destra, autentica a cura di Palmiro Meacci su
foto.
base d'asta: 2.000 €
- 259 ANTONI GIANFRANCO
Firenze 25/05/1925
Angolo campagnolo, 1975
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 260 CAPUZZO ANTONIO
Padova 1956
Bagnoli di sopra, la vendemmia, 1994
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 261 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ricordi, 2002
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0510/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 262 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Toscana, 1997
olio, malte e terre naturali su tela cm. 40x50,
firma e titolo al retro, autentica e archivio
numero 180 dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 263 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Palude, 1998
olio su tela cm. 60x90, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e archivio numero M/025 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 264 GILARDI SILVANO
Torino 1933
Ritratto del pittore Alessandri, 1956
olio su tavola cm 60x50, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 265 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cavaliere rampante, 2001
olio su tela cm. 50x90, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 404/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 266 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Fichi d'india
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 267 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Colline d'autunno, 1996
tecnica mista su carta paglia applicata su
masonite cm. 35x45, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0016/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 268 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Vista mare con ginestre
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 269 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta nel paesaggio
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 13193 su foto.
base d'asta: 1.000 €

270 BARETTA MICHELE
Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987
Maternità
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero 0069/2003 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

271 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
La favola di Esopo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

272 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Fioritura primaverile
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Oprandi di Clusone (Bg) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

273 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Uomo che legge
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

274 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Verso il paese
china su carta cm. 10,3x15,7; opera non firmata, archivio numero 30/T del 8 Marzo 2001 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: offerta libera

275 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Tramonto sul mare con palma
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero L36AF a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €

276 RUSSO TOMMASO
Salandra (MT) 24/08/1954
Pipistrello
acrilici su tela cm. 70x100, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

277 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ricordi di un amore, 2002
olio su cartone cm. 30x24,5; firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0507/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

278 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Veliero fantasma
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

279 ROTELLA GIOVAN BATTISTA
Gimigliano (Cz) 02/01/1947
Girasoli
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

280 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figura
china e acquerello su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: offerta libera

281 CIRCIELLO MICHELE
Rocchetta Sant'Antonio (Fg) 1944
Aura rupestre, 2002
polvere di marmo, sabbia di fiume, intonachino, colle, colori ad olio e tempere su tavola cm. 93x68, firma in alto a sinistra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista n° 3010 al retro, autentica e archivio numero 3010 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

282 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Spartito musicale
tecnica mista su spartito musicale cm. 29x22,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

283 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
La chitarra
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso al centro, firma ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

284 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Ondina, 1997
acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0052/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla tavola 55, pagina 33.
base d'asta: 500 €

285 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Barca sulla spiaggia, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 40x40, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0044/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 alla tavola 8, pagina 11.
base d'asta: 500 €

286 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte, 2001
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 0047/2001

a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

287 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942
I boschi di San Bovo, 1998
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0076/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 86, pagina 62.
base d'asta: 750 €

288 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941
Scultura e chitarra, 2002
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0487/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

289 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950
Volando nella notte tra musica e olive, tra ouzo e lune, cercando il dolce del miele sullo yaourt e nelle baldavas. E le strade urlano la loro gioia di vivere
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia della mostra "Musante sed de gustibus" Edizioni Giacchè 2002.
base d'asta: 1.000 €

290 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943
Tre cipressi, 1993
acrilico su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero L.A. 22/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000 €

291 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938
Il manto bianco, 2000
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0037/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

292 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Famiglia su fondi azzurrini
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 47 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

293 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Tre vele, 1989
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A55 del 1 Giugno 2000 a cura di Federico Riccio su foto.
base d'asta: 1.500 €

294 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Vaso di fiori

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

295 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano
03/01/1956
Paesaggio
acquerello su carta cm. 24x35, firma in basso a destra, archivio numero 1023 a cura della Dott. Claudia Gian Ferrari su foto.
base d'asta: 1.500 €

296 ALINARI LUCA

Firenze 27/10/1943
Senza titolo, 2001
olio su tela applicata su tavola cm. 39x49, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 197/G a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 1.000 €

297 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933
Melograne con zucca
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1993 al retro.
base d'asta: 1.000 €

298 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939
Roma vista dall'alto, 2002
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0097/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

299 CAFFE' NINO

Alfadena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
Pretini al Pincio
olio su tela cm. 25x35, firma in basso al centro, etichetta Arte Fiera (Bo) 1996 e timbro Poleschi Arte (Lu) al retro, autentica ed archivio numero 1736 a cura di Alessandro Maria Caffè datata 1993 e timbro Poleschi Arte (Lu) su foto.
base d'asta: 2.000 €

300 OMICCIOLI GIOVANNI

Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975
Fiori, (1963)
olio su cartone telato cm. 24x20, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, dichiarazione di autenticità a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 750 €

301 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Fiori, anni '70
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra, archivio numero A219 del 27/02/2003 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €

302 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Strumenti musicali
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, doppia autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

- olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 303 DEPERO FORTUNATO
Fondo (Tn) 30/03/1892 - Rovereto (Tn)
29/09/1960
Studio per intarsio, (1953-56)
matita su carta cm. 27,5x21,5; siglato in basso a destra, pubblicato sul "Catalogo Disegni Italiano 22", 2002/2003, al numero 83, autentica a cura della Galleria d'Arte La Scaletta (Re) e timbro della Galleria d'Arte La Sfinge (Roma) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 304 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Profilo, anni '70
pastelli su carta cm. 50x35, firma in alto a destra, archivio numero 369F/D a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 305 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Finestra in bleu, 2001
acrilico su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero Z252 e Z216 dell'artista su due foto.
base d'asta: 750 €
- 306 SEDOV ALEKSANDER
Mosca 20/03/1928
Lenin nell'anniversario della rivoluzione, (1947)
olio su cartone cm. 51x36, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Cinquantasei allegata, pubblicato sul catalogo "L'Arte dell'URSS", volume primo, Mondadori Editore, pagina 258.
base d'asta: 500 €
- 307 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Morgat la plage, 1963
olio su tela applicata su masonite cm. 33x16, firma in basso a destra, autentica dell'artista su certificato d'autenticità della Galleria Contemporarte (Fi) allegato.
base d'asta: 4.000 €
- 308 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
La visita, 2002
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0045/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 309 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale, anni '80
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, firma e archivio numero 3846 al retro, archivio a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 310 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavaliere cosacco nella steppa, 1989
- 311 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Cavallo e cavaliere
olio su tela cm. 60x51, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 750 €
- 312 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Amanti, 1970
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica a cura di Alberto Stefanini datata 1970, timbro dell'archivio numero A910 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) ed etichetta della Galleria d'Arte GSO al retro, archivio della Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 313 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormire
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 314 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Marinaretto
tecnica mista su cartoncino telato cm. 20x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Innamorati
tecnica mista su cartoncino telato cm. 13x18, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 315 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Raccolta dell'uva, 1990
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma, titolo, anno e archivio numero 1157 dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 316 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Voglia d'estate
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 500 €
- 317 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Gabbiano, anni '80
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato a cura della Galleria d'Arte Internazionale Orler allegato.
base d'asta: offerta libera
- 318 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Nudino giallo, 1932
pastelli e acquerello su carta cm. 21x27, firma e anno in basso a destra, autentica a cura dell'Archivio Storico Artisti Veneti su foto.
base d'asta: 1.500 €

- carboncino su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 319 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Un marinaio (1995)
olio su tavola cm. 18x13, firma in alto, firma, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Menhir (Sp) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 320 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Ritratto di calabrese, Sila piccola, 1937
olio su tavola cm. 54,4x54, firma, titolo, localita' e anno in alto a sinistra, repertorio numero 1815411220 a cura degli Archivi Guttuso su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 321 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Paesaggio, 1933
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica ed archivio per la catalogazione generale delle opere di Piero Marussig a cura della Dott. Claudia Gian Ferrari Perito esperto per l'Arte Moderna della Camera di Commercio di Milano su foto, eseguita in data 11 Marzo 2003.
base d'asta: 5.000 €
- 322 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
I due corsieri
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 323 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Cantastorie, anni '60
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Alexandria (Al) al retro, archivio numero 1066 T1 a cura della Galleria d'Arte Soave (Al) su foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte Sove (Al).
base d'asta: 3.000 €
- 324 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Senza titolo, 1978
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, archivio numero 3075 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 325 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Agosto a Cattolica
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio numero CMCRIA-3 a cura dello Studio Associato Peritale d'Arte (Fo) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 326 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Ciclisti, (1960)
- 327 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
La crema del Villani
olio su tela cm. 100x200, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 328 HRIPCENKO IVAN
Cigni, 1988
olio su tela cm. 91x150,5; firma e anno in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Cinquantasei allegata, pubblicato sul catalogo "L'Arte dell'URSS", volume primo, Mondadori Editore, pagina 243.
base d'asta: 3.000 €
- 329 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Le due amiche
olio su tela cm. 100x120, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 330 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ettore e Andromaca, 2003
olio su tela cm. 100x120, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e titolo al retro, autentica ed archivio numero 0684-2003 a cura della Meeting Art (VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €
- 331 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Market-pane, 2002
tempera su tavola cm. 90x60, firma in basso al centro, etichetta dell'Atelier dell'artista al retro.
base d'asta: 500 €
- 332 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Pomeriggio di festa, 1998
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro, archivio a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) numero I/CN-580 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 333 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Le tre gemelle
olio su tela ovale cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 334 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Ragazzo con uva, 1989
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a sinistra, firma, titolo, anno e archivio numero 1137 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 335 VERZOLETTO ALBERICO

Trivero (Bi) 1944
Paesaggio, 1983
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

336 VERDIANI LUCIANO

Torino 1929
Natura morta, 1970
olio su tela cm. 30x25, firma e anno in alto al centro, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Davico (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

337 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Il trofeo, 1959
olio su cartone telato cm. 40x35, firma e anno in basso a destra, archivio numero 2667 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul catalogo della Mostra Antologica di Massa, 1994 Palazzo Ducale, pagina 132, edizioni Ghirlandina, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume I (1920-1989), pagina 110, edizioni Galleria d'Arte L'Angolo.
base d'asta: 4.000 €

338 SPILIMBERGO ADRIANO

Buenos Ayres (Argentina) 31/07/1908 - Milano 26/12/1975
L'albero seccato
olio su tela cm. 46x37, firma in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, archivio numero 1/6094 a cura della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000 €

339 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Antico paese
tecnica mista su carta intelata cm. 55x46, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500 €

340 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Contadina, 1987
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed archivio numero 3388 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (MI) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, Edizioni Bonaparte, volume IV a pagina 333.
base d'asta: 7.000 €

341 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Operai, anni '50
carboncino su carta cm. 51x40, firma in basso a destra, etichetta della Art Gallery 900 (Ba) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale dei Disegni 1906-1957, prima dispensa, Edizioni Galleria Pananti (Fi), repertorio 138.
base d'asta: 3.000 €

342 GROSZ GEORGE

Berlino 1893 - 1959
Nudo, 1941
acquerello su carta cm. 59x46, firma in basso a destra, archivio numero 1-73-2 e anno al retro, autentica e archivio numero 1-73-2 a cura del Sig. Richard A. Cohn datata 1982 su foto.
base d'asta: 10.000 €

343 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949
Le balze di Volterra, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x60, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 407 su foto.
base d'asta: 750 €

344 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

345 GODGOLDT GEORGHJ

Parigi 1915 - 1975
La battaglia, (1948)
olio su cartone cm. 56x84,5; firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo "L'Arte dell'URSS", volume primo, Mondadori Editore, pagina 152.
base d'asta: 2.000 €

346 BIROLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Nudo, 1947
olio su carta applicata su tela cm. 48,5x66,5; firma e anno in basso al centro, timbri della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, repertorio numero 1947.23 (346), pagina 242, edizioni Feltrinelli (Mi), con supporto errato.
base d'asta: 10.000 €

347 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Cavalli al pascolo, anni '90
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 5.000 €

348 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945
Le gatte
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, firma dell'artista e timbro della Galleria Dimensione Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

349 VACCARO ANDREA

Pallanza 21/07/1939
Figura, 1971
olio su tela cm. 80x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

350 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Figure di pietra
olio su masonite cm. 36x54,5; firma in basso a sinistra, autentica a cura della figlia Laura Fiume su foto.
base d'asta: 9.000 €

351 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945
Serata danzante
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

base d'asta: 1.500 €

352 LILLONI UMBERTO

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Primavera, 1976
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno, autentica dell'artista datata
1979, Archivio Fotografico Generale Umberto
Lilloni (Mi) numero 128, etichetta e timbro della
Galleria d'Arte Il Punto al retro, Archivio
Fotografico Generale Umberto Lilloni (Mi) numero
128, timbri della Galleria d'Arte Il Punto e del
Mercante d'Arte Merighi Lino su foto.
base d'asta: 5.000 €

353 DE ROCCHI FRANCESCO

Saronno (Va) 13/03/1902 - Milano 09/04/1978
Venezia, 1943
olio su tavola cm. 50x60, firma, anno e titolo in
basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Il
Chiostro di Saronno al retro, autentica della
figlia Pier Rosa De Rocchi su foto.
Bibliografia: G. Mascherpa - R. Modesti, F. De
Rocchi, catalogo ragionato, Edizioni G. Mondadori,
al numero 265, pagina 119; Dante Vecchiato,
Pittura Chiara, Angelo Del Bon, Francesco De
Rocchi, Umberto Lilloni, Adriano Spilimbergo,
mostra dal 18 aprile al 30 giugno 1998; Francesco
De Rocchi Catalogo generale ragionato dei dipinti,
II volume, Citta' di Saronno, 12 ottobre - 16
novembre 2002, tavola 161, pagina 116 e pagina 87
con tavola a colori.
Esposto presso la Galleria Il Chiostro, Saronno,
mostra De Rocchi - Del Bon, 1994.
base d'asta: 12.000 €

354 PASCIUTI ANTONIO

Lacedonia (Av) 1937
Strada di campagna
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

355 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

356 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941
Il sordo, 2000
fusione in bronzo cm. 25x17, altezza 25 con base
in legno, esemplare 17/99, firma sulla destra,
autentica dell'artista e Certificato di Garanzia
della Fidia Edizioni d'Arte (Mi) allegato.
base d'asta: 1.000 €

357 SEVERINO FEDERICO

Brescia 06/04/1953
Fanciulla pensierosa, 2002
scultura in terracotta policroma altezza cm. 43,5;
firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 €

358 ATTARDI UGO

Sori (Ge) 12/03/1923
Nudo di schiena
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
archivio numero 9905454030 a cura di Carlo
Ciccarelli su foto.

359 SARTORIO FILIPPO

Torino 1903 - Torino 1970
Madre e bambino, 1962
olio su tavola cm. 45,5x41, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

360 MEHRKENS

Paesaggio, 1996
tecnica mista su carta cm. 35x50, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

361 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946
Natura morta alla finestra, 1996
acrilico e olio su masonite cm. 47x60, firma e
anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera

362 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Ena
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma
in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

363 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945
Fichi d'india
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

364 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934
Marionetta spagnola, 1998
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

365 PARDI G.

Bagnanti
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

366 LAURIA GIUSEPPE

Accettura (Mt) 1940
Senza titolo, 1998
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero L66AC634
a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera

367 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994
Ritratto femminile, 1972
olio su tavola cm. 50x34, firma e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

368 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
In Sicilia, 1999

acrilici su carta applicata su tela cm. 50x70,
firma in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica e archivio numero Z 93
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

369 SWAN DOUGLAS
USA 1935 - 2000
Composizione, 1961
olio su tela cm. 100x70, firma e anno dell'artista
al retro, timbro della Galleria d'Arte del Milione
(Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

370 MELONI GINO
Varese 29/04/1905 - Lissone (Va) 23/02/1989
Studio di mele, 1982
tecnica mista su carta cm. 20,5x27,5; titolo,
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE

10 Maggio 2003 ore 15:30

371 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1996
tecnica mista su cartoncino cm. 32x25, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

372 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Isola, 1984
olio su tela cm. 80x80, firma e anno al retro,
autentica a cura del Prof. Giuseppe Aloï (To) su
foto.
base d'asta: offerta libera

373 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Tirassegno
tecnica mista e collage su cartone cm. 23x21,
firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

374 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Danza intorno al fuoco, 1999
olio su tela cm. 70x50, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su polarpid.
base d'asta: offerta libera

375 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
La Venere e gli angeli, 1996
acrilico su tela cm. 40x30, firma e anno in basso
al centro.
base d'asta: offerta libera

376 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo
piatto in ceramica policroma diametro cm. 42,5;
esemplare 46/50, firma sotto alla base.
base d'asta: offerta libera

377 CARPI ALDO
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973
Figure, 1951
china acquerellata su carta cm. 28x21, firma in
basso a destra, anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

378 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometrie
scultura in legno laccato diametro cm. 23, altezza
29, esemplare 13/50, firma alla base.
base d'asta: offerta libera

379 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Pagina musicale, 1985
scultura in bronzo cm. 16x5,5, altezza 24,5; firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

380 PARRÉS ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
I quattro ministri, 1988
olio su tela cm. 60x80, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

381 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Rullo, 1985
serigrafia a fuoco su vetro opalino di Murano cm.
29x4, altezza 37 con base in bronzo dorato, firma
sulla destra, autentica dell'artista su foto,
pubblicato sulla monografia "Umberto Mastroianni,
artista e intellettuale del XX secolo", Verso
l'Arte Edizioni, a cura di Floriano De Santi,
2002, pagina 89, in occasione della mostra a
Torino, Palazzo Reale, Archivio di Stato, giugno
2002.
base d'asta: 500 €

382 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Suonatore di flauto
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

383 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Paesaggio con figura
olio e collage su cartone applicato su tavola cm.
49,5x34, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 €

384 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza tempo, 1996
tecnica mista su tavola cm. 124,5x44, firma,
titolo e anno al retro, etichetta dell'eposizione
MiArt 2001 al retro, pubblicato sulla monografia
"Dalla Terra al Cielo, opere 1980-1990" alla
pagina 31 con descrizione errata.
base d'asta: offerta libera

- 385 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo, bianco
scultura in ceramica cm. 34x23, altezza 15, (due pezzi), firma sotto alla base.
base d'asta: 500 €
- 386 SUZUKI TOSHIYUKI
Ibaragi (Giappone) 1935
Farfalle, 1971
tecnica mista su cartoncino cm. 59x44,5; firma e anno in basso al centro.
base d'asta: 1.000 €
- 387 BARDI MARIO
Palermo 1924
Partigiani
china su carta cm. 70x95, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 388 BELTRAME ALFREDO
Lipsia 1901 - Milano 1996
Paesaggio, 1980
olio su tela cm. 50x35, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 389 COLLINI PAOLO
Milano 11/09/1950
Luoghi (del poeta), 2001
olio su tela cm. 24x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 390 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Paesaggio raccontato, 1993
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 391 DALLARA TONY
Campobasso 30/06/1936
Energy
olio su tela cm. 50x40, titolo e firma al retro, certificato di garanzia della Galleria d'Arte Montmartre (Sv) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 392 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Melograni
acquerello su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 393 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Senza titolo, 1998
tecnica mista su cartoncino cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 394 CAGNA DANIELE (KICCO)
Biella 1969
Paradiso artificiale, 2002
vernice, silicone, foto e plastica su tavola cm. 40x40, firma, titolo, anno ed etichetta del Cracking Art Group al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
- (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 395 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il fumo fa male
smalti su tavola cm. 20x15 applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 396 CARENA ANTONIO
Rivoli (To) 29/04/1925
Cielo, taglio, ibridazione, 1980
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 397 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 793, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro, autentica e archivio numero OLL2001793 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 398 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Senza fine, 1989
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma, anno e titolo al retro, pubblicato sulla monografia "Eduardo Palumbo, dagli anni ottanta al duemila" edizioni Giovanni Di Summa, realizzata in occasione della mostra presso il Museo Nazionale d'Abruzzo (Aq), Castello Cinquecentesco dal 2 maggio al 11 giugno 2000, autentica dell'artista, etichetta e timbro a secco della Galleria d'Arte Di Summa Roma su foto.
base d'asta: 750 €
- 399 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Senza titolo, 1995
olio su tela applicata su tavola cm. 50x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 400 KNAPP JAN
Chrudimi (Cecoslovacchia) 1949
Famiglia, 1996
acquerello su carta cm. 37x57, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 401 CASCELLA TOMMASO
Roma 10/07/1951
Proiettile tra i denti, 1995
tecnica mista e collage su tavola cm. 40x40, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero 1032 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 402 RONDA OMAR
Portula (Bi) 11/09/1947
Frozen, 2002
plastic cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €

- 403 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Colloquio/dialogo, 2000
olio su tela cm. 80x80, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 404 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Marilyn, 1995
sovrappittura ad olio su base serigrafica cm.
100x100, firma, anno e dedica in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 405 SIMETI TURI
Alcamo 1929
Senza titolo, 1999
olio su tela estroflessa cm. 50x50, firma e anno
al retro sul telaio, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 406 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Composizione KSZ7, 1990
olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed archivio numero
2427 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 407 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Composizione, 2002
olio su tela cm. 36x36, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 408 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Malouf, 2002
olio su tela cm. 75x75, firma, titolo, anno e
timbro numero 5589 dello Studio Dorazio al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000 €
- 409 ZIGAINA GIUSEPPE
Cervignano Del Friuli (Ud) 02/04/1924
Campo di grano e anatomia, 1974
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 410 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Superriserva, 1970
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma e anno
sulla sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero 42 del 1970
dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo
della Farsetti Arte di Prato del 29-30 novembre
2002, asta 114, lotto 107.
base d'asta: 3.000 €
- 411 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Senza titolo, 1998
olio su cartone cm. 50x40, firma, anno e archivio
dell'artista numero 270-B al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 412 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Ritratto femminile, 1982
olio su tela cm. 40x30, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, già pubblicato sul
catalogo Finarte (Mi) asta 1174 del 04/06/2002,
lotto 151.
base d'asta: 3.000 €
- 413 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Satanic, 1972
collage su cartoncino cm. 25x18, firma e anno in
basso a sinistra, titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 414 CHIGHINE ALFREDO
Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974
Figura e pianta, 1967
olio su tela cm. 41x33, firma, titolo, anno ed
etichetta dell'esposizione MiArt 2002 al retro,
archivio numero 1353 ed autentica a cura di
Patrizia Lodi, Centro d'Arte Steccata (Pr) su
foto.
base d'asta: 5.000 €
- 415 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Topolino, 2002
perspex piu' neon cm. 103x94x12, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 416 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Danza te, 1998
tecnica mista e foglia oro su tela cm. 80x60,
firma, titolo e anno al retro, archivio numero B07
del 12/11/1998 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 417 DEL BUE GIANNI
Reggio Emilia 1942
Sensibilizzazione del blu
olio su tela cm. 100x100, firma sull'etichetta
della Galleria d'Arte Triade (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 418 DE GREGORIO GIUSEPPE
Spoleto (Pg) 11/10/1920
Senza titolo
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 €
- 419 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si)
02/07/1999
Memoria di Grandonio, 1998
acrilici su tela cm. 80x60, firma in basso a
sinistra, anno, firma e archivio al retro,
autentica e archivio numero 9807 a cura del figlio
Berto su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 420 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo
tecnica mista su carta cm. 33x48, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 421 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

- Torino 07/12/1925
 Senza titolo
 china su carta cm. 42x29,5; firma in basso a
 destra, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 422 MONACHESI SANTE
 Macerata 1910 - Roma 1991
 Paris
 olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
 titolo e firma al retro, già asta Sotheby's Milano
 26/11/2002, archivio numero NC 032402681304 a cura
 del Dott. Giacomo Tommolini su foto.
 base d'asta: 3.000 €
- 423 BAGLIETTO ROBERTO
 Albisola (Sv) 1957
 Fiore del male, 2002
 olio su masonite cm. 100x65, titolo, firma e anno
 al retro, autentica dell'artista su polaroid.
 base d'asta: offerta libera
- 424 COLLINI PAOLO
 Milano 11/09/1950
 Apparizioni, 2001
 olio su tela cm. 30x24, firma, titolo e anno al
 retro, autentica dell'artista e timbro della
 Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 425 VERONESI LUIGI
 Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
 Costruzione kan 19, 1990
 olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a
 destra, titolo, firma, anno, timbro dello Studio
 Rossi Arte Contemporanea (Vr), timbro della
 Galleria d'Arte Ricci e Galleria d'Arte Bottero
 (To) al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 6.000 €
- 426 CIRCIELLO MICHELE
 Rocchetta Sant'Antonio (Fg) 1944
 Aura rupestre, 2001
 pietre, mosaici, colle, polvere di marmo, sabbia
 di fiume, intonachino, colori ad olio e tempere su
 tavola circolare diametro cm. 61, firma sulla
 sinistra, titolo, firma, anno e archivio
 dell'artista n° 3018 al retro, autentica e
 archivio numero 3018 dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 427 DIULGHEROFF NICOLAY
 Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 - Torino
 09/06/1982
 Composizione, 1978
 olio su carta applicata su tela cm. 31x47, titolo,
 firma, anno e dedica dell'artista al retro, già
 asta Meeting Art numero 494, lotto 51.
 base d'asta: 500 €
- 428 ROTA ALDO
 Villavesco (Lo) 22/10/1941
 Composizione n. 10, 2003
 acrilico e tecnica mista su tela cm. 100x80,
 firma, titolo e anno al retro.
 base d'asta: 3.000 €
- 429 FETTOLINI ARMANDO
 1960
 Frammento di memoria, 2000
- polimaterico su tavola cm. 62x62, firma in basso a
 destra, titolo e firma al retro, autentica e
 archivio numero FT 160 dell'artista su foto.
 base d'asta: 500 €
- 430 GENTILINI ALDO
 Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
 Paesaggio
 tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a
 sinistra.
 base d'asta: offerta libera
- 431 MESSAGIER JEAN
 Parigi 1920
 Chaetipharus Sulphureus, 1990
 olio su tela cm. 100x81, titolo in basso al
 centro, firma, titolo e anno al retro sul telaio,
 autentica dell'artista su foto, pubblicato su
 "Verso l'Arte" a cura della Galleria Verso l'Arte
 in occasione delle esposizioni "Art London",
 Londra dal 16 al 19 giugno 1999; "Europ'Art",
 Ginevra dal 14 al 18 aprile 1999; "Venezi.Ar.te",
 Venezia dal 5 all'8 marzo 1999 alla pagina 12.
 base d'asta: 5.000 €
- 432 LODOLA MARCO
 Dorno (Pv) 04/04/1955
 Volto, 1996
 perspex cm. 41x31, firma e anno al retro,
 autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 433 GALVANO ALBINO
 Torino 16/12/1907 - Torino 1991
 Composizione
 tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma al
 retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 500 €
- 434 ANGELI FRANCO
 Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
 Giallo cromo, 1986
 smalto su tela cm. 80x100, firma e titolo al
 retro, conferma d'archiviazione a cura di Alessio
 Calestani allegata, pubblicato sul Catalogo
 Generale "Franco Angeli - Opere", volume primo,
 tavola 1986/27 a pagina 257.
 base d'asta: 1.000 €
- 435 TURCATO GIULIO
 Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
 Cangiante bianco rosso, inizio anni '80
 olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in
 basso a destra, firma e archivio al retro,
 Archivio Giulio Turcato numero SP72016ME10AB su
 foto.
 base d'asta: 5.000 €
- 436 SCAIOLA GIUSEPPE
 Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
 La natura si avvolge e si svolge, 2001
 acrilici su tela cm. 120x80, titolo, firma e anno
 al retro.
 base d'asta: 2.000 €
- 437 CRIPPA ROBERTO
 Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
 Landscape, 1961
 tecnica mista, collage e sughero su tavola cm.
 130x97, firma, titolo e anno al retro, archivio
 numero ADN.A a cura di Roberto Crippa Junior su
 foto.
 base d'asta: 8.000 €
- 438 FRANCIA CAMILLO

- Casale Monferrato (Al) 1955
Notturmo, 2001
olio su tela cm. 100x150, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero 168 F al retro, autentica e archivio dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "I confini dell'anima nella ricerca pittorica" tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze nel settembre-ottobre 2002 alla pagine 20-21.
base d'asta: 1.500 €
- 439 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
The Kangaroo Woman, 2000
acrilici su pvc cm. 150x200, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, opera senza telaio e cornice.
base d'asta: 1.500 €
- 440 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Studio preliminare per l'opera "collina Casenuove tenuta Marlia-Ferragamo" Rignano (FI) 1987.
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x70, firmato in basso a sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, esposto e pubblicato nella mostra personale di Luca Alinari Palazzo Medici Riccardi Firenze dal 30-09-2002 al 12-11-2002 opera n. 43, pubblicato sul bollettino della Galleria del Milione (Mi) dal 07-04-1987 al 08-05-1987.
base d'asta: 3.000 €
- 441 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Rumore visivo, 1998
olio su tela cm. 30x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e timbro con firma della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 500 €
- 442 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Frequent flyer, 1990
olio su tela cm. 122,5x122,5; titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 443 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor trasformante, 1998
olio e acrilico su tela cm. 80x80, firma e anno in basso a sinistra, doppia autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo della Mostra dall'Amor Pungente All'Amor di Gloria tenutasi a Palazzo Ducale (Mn) nell'agosto-settembre 1998, pagina 75, Editoriale Giorgio Mondadori.
base d'asta: 4.000 €
- 444 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Composizione, anni '70
olio su tela cm. 79x62, firma in basso a sinistra, autentica di Antonio Maggioni e archivio numero AC0023 II MA59B a cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 445 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Personaggio, 1970/71
olio su tela cm. 90x70, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 446 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Specchio Picassiano
olio su tela cm. 100x90, firma in basso a destra, titolo in alto, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 447 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Olimpias, 2000
olio e acrilici su tela cornice invasa cm. 131,5x111,5; titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0099/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre 2001 alla tavola 15, pagina 24.
base d'asta: 750 €
- 448 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Icaro, 2001
scultura in legno tulipier policromo cm. 116x28, altezza 158, firma in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 449 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Rilievo, 1976
scultura in bronzo dorato cm. 23,5x20x6, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000 €
- 450 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
L'angelo
scultura in bronzo a patina verde cm. 30x24, altezza 35, esemplare I/X, firma alla base, etichetta della Galleria d'Arte Alessandro Bagnai (Si) sotto la base, timbro e firma della Galleria Poleschi Arte di Lucca su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 451 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Sassofono, 1997
scultura in bronzo con base in marmo altezza cm. 76,5; esemplare I/X, firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "Marchese Arte Contemporanea", Volume VIII, 2001, pagina 1.
base d'asta: 4.000 €
- 452 COLAGROSSI ANGELO
Roma 1960
Solitudine fra le forme, 2001
acrilico su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Equilibrio dell'instabilita'" tenutasi dal 2 marzo al 5 aprile 2002 presso la Galleria Mari Arte Contemporanea alla tavola 6.
base d'asta: 1.000 €
- 453 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio anemico, seconda meta' anni '70

smalti su tela cm. 60x80, firma in alto a destra,
archivio numero SM70/687 al retro e su foto a cura
della Fondazione Mario Schifano di Roma.
base d'asta: 5.000 €

Fondazione Mario Schifano (Roma) al retro, già'
asta Casa d'Aste Boetto.
base d'asta: 10.000 €

454 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Viaggio in oriente, 1998
acrilico su tela cm. 70x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 7060/98 a cura
della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su
foto, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi a l'Aquila nel giugno-luglio 1999 a cura
della Galleria Di Summa con l'anno errato.
base d'asta: 4.000 €

461 MANSOUROFF PAUL

Russia 1896 - ? 1983
Senza titolo, 1963
olio su tavola cm. 104x22, firma in basso a
destra, autentica a cura del Sig. Antonio Sapone
(esecutore testamentario) datata 1990 su foto.
base d'asta: 10.000 €

455 RADICE MARIO

Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987
Geometrie
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista datata 1972 al retro.
base d'asta: 10.000 €

462 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960
Icaro, 2001
olio su tela cm 81x41, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia
della mostra tenutasi a Teramo nel Settembre 2001,
pagina 31.
base d'asta: 2.500 €

456 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Fiori alla finestra alle Maldive, 1982
olio su tela cm. 92x73, titolo e firma al retro,
pubblicato sul catalogo "Gianni Dova" edito in
occasione della mostra tenutasi in Seravezza,
presso il Palazzo Mediceo dal 24 luglio 15
settembre 1982, alla pagina 204, numero 105.
base d'asta: 6.000 €

463 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Studio di nudo, 1988
pastelli ad olio su carta cm. 35,5x47, firma in
basso al centro, autentica dell'artista e archivio
a cura della Galleria d'Arte Ruggerini & Zonca
(Mi) numero 72884 su foto.
base d'asta: 2.000 €

457 ARMAN FERNANDEZ

Nizza 1928
Senza titolo, 1997
tubetti di acrilici applicati su tela intavolata
cm. 92x73, firma in basso a destra, archivio
numero 5981 a cura di Denyse Durand-Ruel al retro
e su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000 €

464 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione astratta, 1952 (periodo Mac)
olio su tela cm. 60x70, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000 €

458 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
G. Cromo, 1988
smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al
retro, archivio numero C.P. 151 a cura della
Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale volume I°,
repertorio numero 1988/128, pagina 381, con
dimensioni errate.
base d'asta: 1.500 €

465 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, anni '80
acrilici su tela cm. 70x90, firma al retro,
archivio numero 80790/B678 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 3.000 €

459 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955
Figure danzanti, 2002
olio e collage su tela cm. 150x100, firma in basso
a destra, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

466 CELIBERTI GIORGIO

Udine 19/11/1929
Eredità civile
olio e tecnica mista su tela applicata su tavola
cm. 110x130, firma, titolo e dedica datata 1997 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €

460 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Grande scultura nel paesaggio, primi anni '70
smalti su tela cm. 140x130, firma in basso al
centro, archivio numero P.M. 70/98 a cura della

467 BONALUMI AGOSTINO

Vimercate (Mi) 10/07/1935
Giallo, 1978
tela estroflessa cm. 100x100, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000 €

468 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918
Consecutivo, 1959
decollage cm. 20x27, firma in basso a destra,
titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Cinquetti (Vr) al retro, autentica dell'artista su
foto, pubblicato con tavola a colori sulla
monografia della mostra "Rotella, opere dal 56 al
2000", Edizioni Magi Arte, tenutasi presso la
Galleria Magi Arte (Mi) dal 30 novembre 2002 al 12
gennaio 2003.
base d'asta: 10.000 €

469 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Pietra di sole, fine anni '90
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0096/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 2.500 €

470 SUTHERLAND GRAHAM
Londra 1903 - 1981
Composizione, 1977
tecnica mista e collage su carta cm. 47x48, sigla
dell'artista e anno in alto a destra, autentica a
cura della moglie K. Sutherland datata 14.4.1981
su foto.
base d'asta: 10.000 €

471 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1952
olio su tela cm. 38x54, firma, anno, autentica ed
archivio numero ADN. B99 a cura di Roberto Crippa
Jr. al retro e su foto.
base d'asta: 4.000 €

472 GOETZ HENRI
New York 1909 - Nizza 1990
Senza titolo, 1958
pastelli grassi su carta cm. 50x65, firma e anno
in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte
Ariel di Parigi e della Galleria d'Arte Oprandi di
Clusone (Bg) al retro.
base d'asta: 1.000 €

473 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Estate, 1988
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto,
certificato di autenticita' a cura della Galleria
Verso l'Arte allegato.
base d'asta: 1.000 €

474 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Heplis, 1999
olio su tela cm. 40x60, titolo, firma, anno e
timbro dello Studio Piero Dorazio numero 4702 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €

475 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Rosso bianco, 2002
vinilici su tela cm. 50x70, firma, titolo, anno e
archivio numero 759A al retro, autentica e
archivio numero 78/02 dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

476 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Vibrazioni ottico cinetiche, 1961
pastelli su carta applicata su tela cm. 70x50,
firma e anno in basso a destra, timbro dello
Studio Grossetti (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000 €

477 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1988
tempera su carta spagnola cm. 57x38, firma in
basso a destra, anno in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

478 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo, 1989
tecnica mista su carta intelata cm. 81,5x73, firma
e anno in basso a destra e al retro, autentica a
cura della Finarte (Mi) su foto, asta 1132, lotto
455.
base d'asta: 10.000 €

479 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Centauro
olio su tela cm. 81x60, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
d'Arte Aminta (Si) su foto.
base d'asta: 9.000 €

480 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Squadrato nero con pallini, 1959
decollage su tela cm. 84x62, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta dello
Studio Marconi (Mi) al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato con tavola a
colori sulla monografia della mostra "Rotella,
opere dal 56 al 2000", Edizioni Magi Arte,
tenutasi presso la Galleria Magi Arte (Mi) dal 30
novembre 2002 al 12 gennaio 2003.
base d'asta: 20.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

QUINTA SESSIONE 11 Maggio 2003 ore 14:00

481 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio visto dal cielo
pastello su carta cm. 21x31, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero A
102/P del 06/03/2003 a cura di Federico Riccio
(To) su foto.
base d'asta: offerta libera

482 RINALDI SERGIO
Genova 1930
Deposizione 1979
tecnica mista su tavola cm. 60x60 firma e anno in
basso al centro, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

483 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941

Suonatrice di chitarra
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista al retro, autentica ed
archivio numero 0658-2003 a cura della Meeting Art
(VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera

484 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Orientale
pastelli grassi su cartoncino cm. 18x15, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

485 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio e collage su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto,
archivio dell'artista numero 2001/677 allegato.
base d'asta: offerta libera

486 FALAI LUIGI
Firenze 24/11/1941
Dallo studio, 1980
olio su tela cm. 45x60, firma e anno in basso a
destra, titolo a sinistra, titolo, firma, anno e
archivio numero 39631/3N al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

487 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini sulla spiaggia
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

488 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Miramare
matita su carta cm. 35x45, firma in basso a
destra, autentica a cura della Galleria del Tempo
su foto.
base d'asta: offerta libera

489 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano
1997
Folla, 1981
olio su masonite cm. 35x25, firma in basso a
sinistra, anno, firma e dedica dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera

490 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Ali inutili, 1997
olio su tela cm. 150x120, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €

491 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Volpe
pastelli su carta cm. 35x50, firma in basso a
sinistra, bozzetto per "Farfalle" a matita al
retro con timbro e firma a cura di Adriano

Dudovich, autentica a cura di Giampaolo Resentero
della Galleria Del Tempo di Desenzano su foto.
base d'asta: offerta libera

492 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Rose sulla ringhiera
gouache ad olio su carta applicata su tela cm.
35x50, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

493 BELTRAME ALFREDO
Lipsia 1901 - Milano 1996
Paesaggio con figure, 1970
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, anno, firma e timbro della Galleria d'Arte
Pace (Mi) al retro, autentica dell'artista e
timbro della Galleria Pace su foto.
base d'asta: offerta libera

494 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Natura viva con frutta
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

495 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Distributore
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

496 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Spiaggia, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0073/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nell'ottobre 2001 alla tavola 101, pagina 45.
base d'asta: 750 €

497 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna abruzzese
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo ed etichetta
della Galleria Oprandi (Bg) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

498 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro,
firma e archivio numero 15298 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000 €

499 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Vaso con fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Oprandi (Bg) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

500 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945

- Limoni, 1999
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 501 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra
e al retro, archivio dell'artista numero 200/148
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 502 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
Nudo, 1983
matita e carboncino su carta cm. 70x50, firma,
dedica e anno in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Adriano Villata, Cerrina
Monferrato al retro.
base d'asta: 500 €
- 503 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Vaso di fiori
olio su masonite cm. 70x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 504 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Figure
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
29x20,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 505 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
La collana di corallo, 2003
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro, autentica ed
archivio numero 0679-2003 a cura della Meeting Art
(VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 506 ODDONE MAX
Alessandria 26/02/1974
Estate, 2001
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 507 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 508 BAUMGARTNER FRITZ
Auroldmunster (Austria) 1929
La donna verde n° 5, 1972
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
sinistra, firma, anno, etichetta e timbri della
mostra personale tenutasi presso la Galleria
d'Arte L'Approdo (To) dal 5 al 24 ottobre 1972 al
retro, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino
(To) del 23/11/1992 al numero 228 con tavola a
colori.
base d'asta: 2.000 €
- 509 PARDI G.
Figura
- olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 510 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Volto
acquerello su carta cm. 34x47, firma in basso a
destra, doppia autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 511 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Lungo fiume, 2002
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0046/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 512 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Pensioncina, 1997
acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0061/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla
tavola 97, pagina 51, pubblicato sulla rivista
mensile Arte settembre 2000.
base d'asta: 500 €
- 513 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Al tavolo
olio su tela cm. 20x20, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 514 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Spettatori all'ippodromo, 2000
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
0006/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 515 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Serenata alla luna, 2003
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro, autentica ed
archivio numero 0666-2003 a cura della Meeting Art
(VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 516 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Due figure in un interno, metà anni '30
acquerello su carta cm. 22,5x21,2; firma in basso
a destra, archivio numero 01717 a cura
dell'Associazione per il Patrocinio dell'opera di
Filippo De Pisis su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 517 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943

Negli avverbi tutto, sollievo dopo il male, 1995
acrilici su tela applicata su tavola circolare
diametro cm. 100, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 87/V su foto,
esposto nel 1996 presso la "Art Miami January",
pubblicato sul catalogo della Mostra "Nuvole
corrono" Arte Capital TeleMarket, con dimensioni
errate, pubblicato con tavola a colori sul
catalogo della Mostra "Incontri Intorno a un naso
di legno Pinocchio e la favola" XVI Rassegna
D'Arte "Città di Buti" (Pisa), con dimensioni
errate.
base d'asta: 4.000 €

518 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
I politici, 1985
olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e archivio RS 163 al retro
e su foto a cura dello Studio R.G.B., esposto
nella Mostra Personale tenutasi a Catania dall'8
al 23 novembre 1986, presso la Galleria d'Arte
L'Angolo e pubblicato in copertina sul relativo
pieghevole.
base d'asta: 8.000 €

519 LA BARBERA ANTONINO
Mazara del Vallo 1945
L'albero, 1981
tecnica mista su tavola cm. 68x51, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

520 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Dechirichinate
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

521 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Primavera in Langa
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

522 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Meriggio, 1996
acrilici su tela cm. 40x20, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

523 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Raccolta, 2001
acrilici su tela cm. 35x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
della Galleria Il Bello Dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €

524 DORELLA ALDO
Milano 1925
Ballerina
acrilico su carta cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

525 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Serenata d'amore

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: 500 €

526 FRANCHI CARLO
Pavia 16/11/1961
Tuareg, 1997
olio su masonite cm. 30x40, firma in alto a
sinistra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

527 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Memoria di Romagna, 1991
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €

528 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Mare, anni '80
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
archivio numero A213 del 31/01/2003 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €

529 ATTARDI UGO
Sori (Ge) 12/03/1923
Serata romana
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
archivio numero N.A. 21071194030 al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura di Carlo
Ciccarelli su foto.
base d'asta: 2.000 €

530 ANNIGNONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Paesaggio
olio su cartone telato cm. 30x40, firma e
località in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

531 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Marina
olio, malte e terre naturali su tela cm. 45x35,
firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

532 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Divina
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Oprandi (Bg) su
foto.
base d'asta: offerta libera

533 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Figura anni '30, 2002
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio dell'artista al retro,
autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera

534 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Tauromachia n. 5, 1983

tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

535 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Marrakech

olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a
destra, titolo, firma e autentica dell'artista al
retro e su foto.

base d'asta: 1.000 €

536 RONTANI GIANFRANCO

Lucca 1926

Nudo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
firma e archivio dell'artista numero 45LE al
retro.

base d'asta: offerta libera

537 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Sotto le crete la vita (notturmo), 1999

olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x60,
firma, anno e titolo al retro, autentica e
archivio numero 376 dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

538 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Paesaggio

pastelli su carta cm. 18x24, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
349P del 21 dicembre 1989 a cura di Federico
Riccio (To) su foto.

base d'asta: 500 €

539 MAIOLO FRANCESCO

Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940

Ozieri, resti del ponte romano con cavalli, 1992
china acquerellata su carta cm. 35x50, firma e
anno in basso a destra, titolo in basso a
sinistra.

Saccargia, 1992

china acquerellata su carta 50x35, firma e anno in
basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

540 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Sguardo sulla citta'

olio su cartone applicato su tela cm. 16x22, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

541 PEKO ANITA

Kalocsa (Ungheria) 13/09/1963

Girasoli al tramonto, 2002

olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

542 RITZOW CHARLOTTE

Berlino 05/03/1971

Volto, 1997

tecnica mista su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, timbro dell'artista e firma al retro,
autentica dell'artista su foto e archivio numero
1997N.15 allegato, esposto presso lo Studio d'Arte
C.Ritzow (Mi) e presso la Galleria Arte Capital
(Bs) nel 2000.

base d'asta: 500 €

543 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Concerto all'aperto

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
C45RAE a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500 €

544 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Le tre grazie

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
firma dell'artista e timbro della Galleria
Dimensione Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

545 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Cesto e arance, 2002

olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 500 €

546 RONDA OMAR

Portula (Bi) 11/09/1947

Paese

olio su tela cm. 50x30, firma in basso al centro,
(Opera giovanile).

base d'asta: offerta libera

547 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Red Belt

acrilici su legno cm. 40x30, firma in alto a
sinistra, titolo e timbro a fuoco dell'artista al
retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 €

548 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Musicante e ragazzo

olio su tela cm. 30x20, firma, titolo ed etichetta
della mostra "Inspiration und empfindung in der
malerei" tenutasi a Vienna, autentica e archivio
numero 26 dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 €

549 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Senza titolo, 1985/86

olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e
al retro, autentica dell'artista su foto, archivio
numero 1040 a cura della Galleria L'Immagine (Ar)
su foto.

base d'asta: 2.000 €

550 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Pubblicità

olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero CMSA IL-1 a cura
dello Studio Associato Peritale d'Arte (Fo) su
foto.

base d'asta: 2.000 €

551 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Le chapeau noir

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0035/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

552 PELLIZATI ELIO

Lo stagno, 1979
pastello su carta cm. 49x33, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

553 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958
Arance, 1996
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

554 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Il fiaccheraio, 1952
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 1952 su foto, archivio numero 1092 T1 a cura della Galleria d'Arte Soave (Al) su foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte Sove (Al).
base d'asta: 3.000 €

555 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934
Pensando a Goya, 1999
olio su masonite cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

556 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini d'estate
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro, certificato di garanzia a cura dello Studio Peritale (Fe) al retro.
base d'asta: offerta libera

557 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Paesaggio invernale
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

558 CHESSA MAURO

Torino 26/03/1933
Valico, 1999
olio su carta applicata su cartone cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, firma al retro.
base d'asta: 2.000 €

559 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
La facile avventura
tecnica mista su tela cm. 110x120, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

560 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Tramonto sulla Langa, 1998
olio su tela cm. 100x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0089/2000 a cura

della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 77, pagina 57.
base d'asta: 1.000 €

561 QUARTO ANDREA

Lucca 1959
Oasi, 2001
olio su tela cm. 60x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0088/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

562 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927
La potatura
acrilico su disegno inciso su carta applicata su tela cm. 18x25, firma in basso a destra, autentica della Galleria Artitalia al retro.
base d'asta: offerta libera

563 PISOTTI PAOLO

Cavallo, 2002
tecnica mista su cartoncino cm. 39x30, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

564 ROSSI ATTILIO

Albairate (Mi) 25/03/1909
Studio di nudo
acquerello, carboncino e china su carta applicata su tela cm. 65x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

565 RUGGIERO AMEDEO

Natura morta
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

566 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Rottame di auto con manto, 1978
tecnica mista su cartoncino cm. 37x51, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte dell'Oca (Roma) su foto.
base d'asta: 8.000 €

567 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934
Dissertazione, 1994
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

568 VIVIANI VANNI

San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937
Piccolo frammento
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

base d'asta: 1.000 €

569 PROVERBIO LUCIANO

Alessandria 1936

Fioraia, composizione colori Rembrandt, 1966
olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Davico (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

570 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003

Figura al tavolo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000 €

571 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

Gondole a Venezia
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
timbro a secco del Centro Arte (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 €

572 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Frutti in un interno con fondo rosso, 1970
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

573 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Ballerine, anni '70
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
archivio numero 2754 a cura di Marco Maccari su
foto.
base d'asta: 8.000 €

574 PAJETTA GUIDO

Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987

Concerto, 1952
olio su tela cm. 101,5x82, firma e anno in basso a
destra, pubblicato su "L'agenda del collezionista"
2002 alla data 16 maggio, archivio numero 1499 a
cura dell'architetto Giorgio Pajetta su foto.
base d'asta: 4.000 €

575 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Mare al Forte, notturno, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x100,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero 488 dell'artista su foto,
pubblicato sulla monografia della mostra "Mario
Paschetta - Orizzonti materici" tenutasi dal 9 al
30 settembre 2001 presso il Museo d'Arte Moderna
del Comune di Gazoldo degli Ippoliti alla pagina
56.
base d'asta: 1.000 €

576 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Intimità, 1990
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, pubblicato con
tavola a colori sulla monografia della Mostra
tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-
Aprile 1991, pagina 209, autentica dell'artista su
foto.

577 BARETTA MICHELE

Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987

Elsa, io e il gatto, 1978
olio su tavola cm. 80x60, firma e anno in basso a
sinistra, firma, anno, etichetta dell'artista,
etichetta del Premio Nazionale Gaudenzio Ferrari
di Santhia', aprile maggio 1979, etichetta della
mostra presso la Collezione Civica d'Arte di
Palazzo Vittone di Pinerolo dal 22 ottobre al 13
novembre 1988 ed etichetta della mostra presso il
Piemonte Artistico e Culturale, Regione Piemonte
dal 17 aprile al 9 maggio 1993 al retro.
Pubblicazioni: monografia "Michele Baretta" a cura
di Albino Galvano, pag. 99; Agenda del
Collezionista 1992 alla data 10.09.1982; Copertina
del Quaderno n. 19 della Collezione Civica d'Arte;
Pinerolo, catalogo della mostra postuma "Omaggio a
Michele Baretta" tenutasi nell'ottobre-novembre
1988; mensile Arte edito da Mondadori n. 190 del
novembre 1988 nella rubrica "Grandi mostre";
monografia "Michele Baretta, opere 1930-1985"
edito da Fabbri Editori in occasione della mostra
organizzata dalla Regione Piemonte presso la sede
del Piemonte Artistico e Culturale nell'aprile-
maggio 1993, pagina 36.
Esposizioni: Premio Nazionale Gaudenzio Ferrari di
Santhia' 1979; 139° mostra presso la Promotrice
delle Belle Arti di Torino 1981; Omaggio a Michele
Baretta presso la Collezione Civica d'Arte di
Palazzo Vittone di Pinerolo nel 1988 a cura della
citta' di Pinerolo, Rotary Club e Istituto
Bancario San Paolo; Mostra commemorativa in
occasione dello speciale annullo postale dedicato
a Michele Baretta, Vigone 1989; Michele Baretta,
opere 1930-1985, mostra organizzata dalla Regione
Piemonte presso la sede del Piemonte Artistico e
Culturale 1993.
Archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo generale.
base d'asta: 4.000 €

578 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca
17/07/2000

Tramonto, (Masua), 1947
olio su tavola cm. 60x44, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, autentica della Galleria
d'Arte Tonelli (Mi) su foto, opera inserita
nell'archivio della Galleria Appiani Arte (Mi).
base d'asta: 20.000 €

579 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Casa rosa a Positano, 1997
olio su tela cm. 40x70, firma in basso a destra,
archivio numero 947HIIAC/088 a cura dell'Arte
Capital (BS) su foto e certificato Telemarket 2
(BA) allegato.
base d'asta: 1.000 €

580 ANNIGONI PIETRO

Milano 07/06/1910 - Firenze 1988

Paesaggio, 1932

china acquerellata su carta cm. 50x75,5; anno e localita' in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica a cura di Palmiro Meacci su foto.
base d'asta: 2.000 €

581 DE AMICIS CRISTOFORO

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Natura morta col bicchiere
olio su tela cm. 35x55, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista datata 1981 su foto.
base d'asta: 2.500 €

582 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Portofino
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, firma dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro, autentica dell'artista repertorio numero H/197 e timbro della Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000 €

583 LOMI MASSIMO

Livorno 01/02/1953
Effetti d'autunno, 2002
tempera su tavola cm. 63x75, firma e titolo in basso a sinistra, etichetta dell'Atelier dell'artista al retro.
base d'asta: 500 €

584 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935
Roma, lungo Tevere Tor di Nona, (1951/52)
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro del Centro d'Arte Il Gianicolo (Pg) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

585 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Parigi
olio su tela applicata su tavola cm. 22x16,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €

586 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Cavalli al pascolo, 1969
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Hausammann di Cortina d'Ampezzo al retro, archivio numero 2182/CG a cura della Galleria d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 8.000 €

587 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
L'amante dell'isola, primi anni '80
olio su masonite cm. 80x110, firma in basso a sinistra, autentica a cura della figlia Laura Fiume su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere, 1930/1997, volume primo, T chne Editore, Arte Santeramo al numero 392, archivio numero 556, pagina 197, pubblicato sui cataloghi delle mostre a Caprile, 2000, numero 10 e a Montalto, 2001, pagina 121, numero 67.
base d'asta: 25.000 €

588 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Donna, 1960

acquerello su carta cm. 28x22, firma e anno in basso a destra, etichetta e timbri della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro.
base d'asta: 1.000 €

589 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939 - Milano 04/03/2003
Processione
scultura in resina dipinta cm. 21x4,5; altezza 29,5; firma incisa alla base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

590 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941
Il duello, 2000
fusione in bronzo cm. 17x13, altezza 27,5 con base in legno, esemplare 23/99, firma su una gamba, autentica dell'artista e Certificato di Garanzia della Fidia Edizioni d'Arte (Mi) allegato.
base d'asta: 1.000 €

591 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Testa di ragazzo, 1938
scultura in bronzo cm. 14,5x10, altezza 28,5; firma sulla destra, autentica dell'artista su due foto, pubblicata sul catalogo "Umberto Mastroianni artista e intellettuale del XX secolo" a cura di Floriano De Santi, Verso l'Arte Edizioni, mostra tenutasi dal 20 giugno al 29 luglio 2002 presso il Complesso Monumentale, Palazzo Reale di Torino, Archivio di Stato, pagina 12.
base d'asta: 3.000 €

592 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961
Paesaggio, (1948)
olio su cartone intelato cm. 26x31,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Del Milione (Mi) ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera 2000 (Bo) al retro, autentica a cura di Francesco Meloni datata 1990 su foto, opera proveniente originariamente da Cesare Tosi (Mi), sarto dell'artista, che la cedette nel 1949 alla Galleria del Milione (Mi).
base d'asta: 10.000 €

593 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Cinque a tavola, 1944
olio su tela cm. 45x55, firma e anno in basso a destra, etichetta della XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1952 e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia (Roma) al retro, autentica a cura del Prof. Luigi Cavallo (Mi) su foto.
base d'asta: 30.000 €

594 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Ragazzo con fisarmonica, 1957
olio su tela cm. 55x50, firma in alto a sinistra, archivio numero 617G al retro, archivio numero CO-B1353 617/G MA593B a cura dello Studio R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul III Volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 25.000 €

595 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Cattedrale di Monreale, 1953

olio su tela parzialmente sabbiata cm. 41x36,
firma in basso al centro, provenienza Galleria
Nuova Gissi (TO) ed etichetta Arte Padova al
retro, autentica di Luciana Gentilini su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale Dei Dipinti 1923-
1981, edizioni De Luca, repertorio 421, pagina
268.
base d'asta: 30.000 €

596 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947
Il villaggio
olio su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000 €

597 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941
L'arresto, 1974
olio su tela cm. 70x70, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €

598 TOMMASI FERRONI RICCARDO

Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu)
24/02/2000
Natura morta sul tavolo
olio su tavola circolare diametro cm. 70, firma in
basso a destra.
base d'asta: 9.000 €

599 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957
Il manoscritto
olio su tavola cm. 70x30, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, timbro e archivio numero
02/100VT/S-A dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

600 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920
Maternita'
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
D04XDW a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

FINE DELLA QUINTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 475
Adami Valerio 479
Aguzzi Fabio 196
Ajmone Giuseppe 502
Albano Sergio 10
Alessandri Lorenzo 16a
Alinari Luca 54, 69, 290, 296, 440, 517
Andreini Tosco 29
Andriouli Mimmo 308, 511
Angeli Franco 33, 203, 216, 434, 458
Annigoni Pietro 56, 258, 530, 580
Antoni Gianfranco 259
Appel Karel 236
Arman 237, 451, 457
Artioli Bruno 100, 285, 496
Attardi Ugo 358, 529

- B -

Baglieri Gino 91, 361
Baglietto Roberto 374, 423
Baj Enrico 215
Balsamo Vincenzo 188, 411, 584
Bandelli Enrico 327
Bardi Mario 131, 387
Baretta Michele 270, 577
Battaglia Xante 18
Baumgartner Fritz 508
Beltrame Alfredo 252, 388, 493
Beraldo Franco 70, 269, 498
Berlingeri Cesare 192
Bertini Gianni 383
Biolli Renato 346
Bisotti Luigi 250
Bonalumi Agostino 467
Bonfanti Arturo 197
Borghese Franz 356, 590, 597
Brindisi Remo 97, 309, 312
Buono Antonio 90, 111, 304
Buono Xavier 594
Burri Alberto 239

- C -

Caffe' Nino 66, 299
Camerini Lamberto 246
Cantatore Domenico 110, 114
Cappelli Giovanni 527
Cappello Carmelo 8
Capuzzo Antonio 260
Cardelli Raimondo 253
Carena Antonio 396
Carmi Eugenio 40, 195, 403, 441
Carpi Aldo 254, 377
Carroll Robert 99
Cascella Michele 109, 582
Cascella Tommaso 401
Catarsini Alfredo 256
Cazzaniga Giancarlo 30, 392
Ceccobelli Bruno 13, 223, 416
Celiberti Giorgio 466
Cerato Piero 14
Cesetti Giuseppe 103, 347, 586
Cherchi Sandro 9
Chessa Mauro 558
Chia Sandro 120, 191, 450, 478
Chiari Giuseppe 34, 72, 130, 245, 282
Chiesa Renato 82, 148
Chiesi Giorgio 31, 81, 243, 278, 395, 559
Chighine Alfredo 414
Ciarallo Antonio 127, 384, 420
Circiello Michele 88, 281, 426
Civitarese Goffredo 118, 251, 291, 494, 551
Colagrossi Angelo 452
Collini Paolo 389, 424
Colombotto Rosso Enrico 421
Cordero Riccardo 117
Cordiviola Renzo 257
Corpora Antonio 135, 199, 454
Crippa Roberto 19, 211, 437, 471

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 487, 503, 556
Da Milano Giulio 115
Da Norcia Paolo 113
Dallara Tony 391
Dangelo Sergio 107
Daurea Giovanni 89, 268
De Amicis Cristoforo 581
De Filippi Fernando 375
De Gasperi Filippo 92
De Gregorio Giuseppe 418
De Pisis Filippo 318, 516
De Rocchi Francesco 353
De Rosa Raffaele 62, 271
Del Bue Gianni 417
Del Pezzo Lucio 7, 22, 136, 231, 373, 378
Depero Fortunato 303
Di Carlo Vittorio Maria 1, 44, 79, 249, 283, 316,
485, 501, 525
Diulgherooff Nicolay 427
Donzelli Bruno 2, 52, 173, 241, 313, 446, 520
Dorazio Piero 23, 160, 218, 408, 474
Dorella Aldo 3, 248, 524

Dottori Gerardo 85
 Dova Gianni 105, 198, 456
 Dudovich Marcello 242, 488, 491

 - E -
 Edgel Nick 4
 Ezequiel Lopez Garcia 106

 - F -
 Fabbri Agenore 144
 Faccincani Athos 5, 68, 247, 294, 355, 492, 579
 Falai Luigi 6, 486
 Falchi Mario 263
 Falco' Joaquin 186
 Faralli Gianpaolo 11, 35
 Federici enzo 171
 Ferrari Agostino 371
 Festa Tano 43, 168, 179, 465
 Fettolini Armando 429
 Finzi Ennio 32, 150, 232, 393
 Fissore Daniele 67, 76, 507
 Fiume Salvatore 350, 587
 Fontana Lucio 119
 Frai Felicita 510
 Franceschini Edoardo 390
 Francese Franco 222
 Franchi Carlo 526
 Francia Camillo 41, 50, 205, 438
 Francis Sam 210

 - G -
 Galli Stefano 244, 284, 512, 522
 Gallo Beppe 12, 93, 267, 287, 521, 560
 Galvano Albino 228, 372, 433, 464
 Gentilini Aldo 430
 Gentilini Franco 595
 Gilardi Silvano 264
 Godgoldt Georghij 345
 Goetz Henri 472
 Gonzaga Giovanfrancesco 26, 310, 322, 572
 Grifoni Daniela 213
 Griva Lorenzo 212
 Grosz George 342
 Guidi Virgilio 189
 Guttuso Renato 94, 320, 566

 - H -
 Hripcenko Ivan 328

 - I -
 Ialenti Antonio 60, 96, 272, 497, 499
 Isgro' Emilio 163

 - J -
 Jori Marcello 147, 399

 - K -
 Kicco 394
 Knapp Jan 400
 Kodra Ibrahim 133, 382
 Kostabi Mark 20, 176, 208, 442, 462

 - L -
 La Barbera Antonino 519
 Lamberti Lamberto 71, 116, 329, 576
 Landi Bruno 74, 87, 101, 102, 261, 265, 277, 288,
 311, 330, 483, 505, 515
 Lauria Giuseppe 366
 Licata Riccardo 25, 137, 141, 177, 204, 220, 379,
 443, 448, 477
 Lilloni Umberto 352
 Locci Bruno 149, 397
 Lodola Marco 39, 48, 121, 200, 202, 224, 415, 432,
 459
 Lomi Massimo 331, 583
 Longaretti Trento 95, 292, 548

 - M -
 Maccari Mino 64, 84, 324, 337, 573
 Magazzini Salvatore 58, 61, 75, 344, 362, 495, 535
 Maggioni Piero 151, 444
 Maiolo Francesco 539
 Malacarne Claudio 47
 Mandelli Pompilio 154

 Maneglia Edmondo 533
 Manera Enrico 38, 172, 201, 217, 439, 447
 Mansouroff Paul 461
 Marasco Antonio 98
 Marchetti Lamera Antonio 124
 Mariani Carlomaria 112
 Marini Marino 194
 Martin Jolanda 162
 Marussig Piero 321
 Mastroianni Umberto 159, 381, 473, 591
 Mazzoleni Martino 125, 181
 Mehrkens 360
 Meloni Gino 370
 Merlini Sisto 180
 Meschis Renzo 266, 363, 500, 545
 Messagier Jean 431
 Migneco Giuseppe 340, 588
 Monachesi Sante 170, 422
 Mondino Aldo 161
 Monti Piero 367
 Morando Pietro 53, 323, 554
 Moreni Mattia 221
 Morlotti Ennio 463
 Moroshita Keizo 153
 Motti Giuseppe 504
 Musante Francesco 289

 - N -
 Nativi Gualtiero 169, 419
 Nespolo Ugo 187, 547
 Nigro Mario 229, 476
 Nunzio 155

 - O -
 Oddone Max 506
 Omiccioli Giovanni 300

 - P -
 Pagliacci Mirko 206
 Pajetta Guido 574
 Palumbo Eduardo 16, 126, 157, 398
 Pardi G. 365, 509
 Parres Alberto 380
 Parzini Luigi 184
 Paschetta Mario 51, 262, 343, 531, 537, 575
 Pasciuti Antonio 36, 354
 Paterna Massimo 273, 490
 Paulucci Enrico 55, 274, 293, 301, 481, 528, 538
 Peko Anita 541
 Pellizati Elio 552
 Perilli Achille 42, 174, 410
 Piacesi Walter 325, 550
 Pinelli Pino 183
 Pini Alfredo 553
 Pisotti Paolo 563
 Pomodoro Arnaldo 449
 Possenti Antonio 319, 549
 Proietti Norberto 562
 Proverbio Luciano 569
 Provino Salvatore 57, 143, 164, 167, 469
 Pusole Pierluigi 207
 Puthod Dolores 567

 - Q -
 Quarto Andrea 83, 484, 561

 - R -
 Radice Mario 455
 Reggiani Mauro 193
 Rinaldi Sergio 482
 Ritzow charlotte 542
 Rognoni Franco 280, 339, 540
 Romani Riccardo 146
 Romano Daniela 532
 Ronda Omar 402, 546
 Rontani Gianfranco 536
 Rosai Ottone 341, 593
 Roselli Carlo 104, 286, 298, 514
 Rossi Attilio 564
 Rota Aldo 178, 428
 Rotella Giovan Battista 279
 Rotella Mimmo 234, 404, 413, 468, 480
 Ruggeri Piero 445
 Ruggiero Amedeo 565

Russo Tommaso 276

- S -

Saccardi Carlo 255, 489
Salvo 24, 190, 412, 596
Sarri Sergio 49, 123, 145, 534
Sartorio Filippo 359
Sassu Aligi 63, 326, 578
Scaiola Giuseppe 225, 436
Scanavino Emilio 134, 138, 376, 385
Schifano Mario 21, 214, 227, 453, 460
Schmidtova Natalia 129
Schneider Gerard 240
Scialoja Toti 219
Sedov Aleksander 108, 306
Serafini Beppe 128
Sesia Della Merla Gianni 152, 364, 555
Severino Federico 357
Simeti Turi 405
Sironi Mario 592
Spilimbergo Adriano 338
Squillantini Remo 80, 518
Stefanelli Romano 156
Stefanoni Tino 233, 407
Sutherland Graham 470
Suzuki Toshiyuki 386
Swan Douglas 369

- T -

Tabusso Francesco 557
Tadini Emilio 27, 175
Tamburi Orfeo 86, 307, 585
Terruso Saverio 59, 65, 302, 305, 368, 513, 523,
570, 589
Tilson Joe 158
Tommasi Ferroni Riccardo 598
Tornabuoni Lorenzo 166
Tosi Arturo 295
Treccani Ernesto 37, 45, 46, 73, 78, 122, 140,
165, 275, 317, 543, 600
Tricomi Saro 139
Trucco Dario 142
Tuninetto Adriano 185
Turcato Giulio 28, 209, 226, 435
Turtiainen Eija 132

- U -

Ulisse 332, 599

- V -

Vaccaro Andrea 349
Vago Valentino 230
Vasarely Victor 238
Verdiani Luciano 336
Veronesi Luigi 182, 406, 425
Verzoletto Alberico 335
Vietti Nicola 15, 314, 333, 348, 351, 544
Viola Giuseppe 77, 297, 315, 334, 571
Viviani Vanni 568

- Z -

Zigaina Giuseppe 409