

# ASTA 515 ARREDI ANTICHI

1 CESTINO E PICCOLO CANDELABRO IN ARGENTO, XX SECOLO, con manico e quattro piedini lavorati a fiori e tese traforate; candelabrino a tre fiamme con base circolare.

Grammi 250, altezze cm 14 e 9.  
base d'asta: offerta libera

2 CONFETTIERA CON CUCCHIAIO IN ARGENTO, XX SECOLO, di forma ovale con bordo centinato, superficie liscia.

Grammi 690, dimensioni cm 30x25 altezza 7,5.  
base d'asta: offerta libera

3 DUE GRUPPI IN PORCELLANA POLICROMA, INIZIO XX SECOLO, uno raffigurante tre maialini mentre giocano a carte e uno con maiale mentre entra in una tinozza.

Dimensioni cm 16x12 e 20x12.  
base d'asta: offerta libera

4 COPPIA DI FIGURE IN BISQUIT, INIZIO XX SECOLO, policromi, raffiguranti due frati con bottiglie e barilotto in mano.

Altezza cm 17.  
base d'asta: offerta libera

5 CACHE-POT IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO decori a motivi floreali policromi in rilievo su fondo rosso.

Altezza cm 21,5.  
base d'asta: offerta libera

6 COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA, PARIGI FINE XIX SECOLO, raffiguranti coppia di nobili signori in abiti settecenteschi su basi sagomate, decori policromi e profili in oro, piccolo restauro.

Altezza cm 35.  
base d'asta: 500 €

7 TAVOLINO A VELA, XIX SECOLO, in noce, piano circolare smaltato, sostegno a tulipano su tripode, filettato in legno chiaro, difetti.

Diametro cm 73,5 altezza 75.  
base d'asta: offerta libera

8 DUE COPPIE DI VASI E CIOTOLA, CINA, XX SECOLO in metallo piriforme con decori floreali in smalto cloisonné policromi.

Altezze cm 26, 21 e diametro 24.  
base d'asta: offerta libera

9 UNDICI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO, un vassoio rettangolare, tre centrotavola di cui uno circolare con piedini e uno con manico traforato, sei sottobicchieri, decori a sbalzi floreali.

Grammi totali 1660, dimensioni massime cm 31,5x19.  
base d'asta: 500 €

10 GRANDE SPECCHIERA DORATA, XX SECOLO, in legno scolpito, tripartita a specchio, cornice sagomata e polilobata con profili a linee mosse e spezzate alla sommità, intagli a riccioli, foglie ed ovuli, piccola sbecatura.

Dimensioni cm 120x204.  
base d'asta: offerta libera

11 SERVIZIO DA CAFFE' IN PORCELLANA, MINTON, XIX SECOLO, composto da sei tazzine con piattini riccamente dipinte a motivi floreali all'orientale in smalti policromi.

Diametro cm 12 altezza 6.  
base d'asta: offerta libera

12 MOBILE TOILETTE, INIZIO XX SECOLO, in noce, fronte a due ante e un cassetto, piano superiore incernierato celante specchio basculante e rivestimento in marmo, restauri, chiave mancante.

Dimensioni cm 100x60 altezza 84.  
base d'asta: offerta libera

13 PENDOLA INGLESE FINE XIX SECOLO.

Cassa ad ogiva in mogano con filettature e mandorla intarsiata in acero sul fronte. Quadrante argentato con numeri arabi smaltati. Movimento con suoneria delle ore e dei quarti su gong.

Dimensioni cm 26x15 altezza 39.  
base d'asta: 500 €

14 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO, FORMAGGERA E PORTAFOTO IN ARGENTO, XX SECOLO, a vasetto biancato a teste leonine con anello e bordo a foglie lanceolate, formaggiera ovale a vaschetta con coperchio incernierato e manico poggiante su piedini mossi, portafoto quadrato con luce circolare.

Peso lordo grammi 1120, altezza secchiello cm 12.  
base d'asta: offerta libera

15 COPPIA DI CORNICI, XIX SECOLO, rettangolari a doppio ordine con decori in rilievo a motivi di foglie e frutti, ridorature.

Dimensioni cm 120x96, luce interna cm 100x73.  
base d'asta: 500 €

16 ARMADIO, FINE XIX SECOLO, in ontano, fronte a due ante e fianchi pannellati, piedi torniti.

Dimensioni cm 133x58 altezza 211.  
base d'asta: offerta libera

16a DUE SCATOLE IN LEGNO E ARGENTO, XIX-XX SECOLO, rettangolari con coperchi incernierati di cui una con lamina in argento inciso a decoro ed una con formella in rame argentato e sbalzato a coppia di leoni e paggetto; COLINO IN ARGENTO, XX SECOLO circolare con manico a stemma romano.

Dimensioni cm 19x10 h 6 e 23x8,5 h 7 e 11.  
base d'asta: offerta libera

18 PITTORE DEL XIX SECOLO.

La partenza dell'amato, 1829.  
Olio su tela, cm. 50x44; al retro reca firma C. Burkhardt e data.

base d'asta: 2.000 €

19 CIOTOLA E TRE PIATTINI IN ARGENTO, XX SECOLO, polilobata con decori a rilievo poggiante su piedini lavorati; tre piattini ovali con decori floreali nel cavetto e traforati nei bordi.

Grammi 400, diametro cm 19 e dimensioni 11,5x9.  
base d'asta: offerta libera

20 DUE SCATOLE PORTACUCITO, XVIII-XIX SECOLO, entrambe rettangolari in legno con decori ad intarsio in legni chiari con coperchio incernierato.  
Dimensioni cm 23x16 h. 9 e cm 21,5x16 h. 13.  
base d'asta: offerta

21 TAVOLO A VELA, XIX SECOLO, lastronato in mogano e palissandro, piano circolare, sostegno a colonna sfaccettata su base tripode con riccioli su ruotine.  
Diametro cm 128 altezza 74.  
base d'asta: 1.500 €

22 TRE MINIATURE SU AVORIOLINA, XIX SECOLO, circolari, raffiguranti due ritratti di nobildonna e marina con veliero, una firmata, con cornici coeve.  
Diametro massimo cm 9.  
base d'asta: offerta libera

23 FIGURA IN TARRACOTTA DIPINTA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante dama con ampio abito e cesto di fiori, base in legno, piccole sbeccature.  
Altezza cm 40.  
base d'asta: offerta libera

24 COPPIA DI POLTRONE, PRIMA META' XIX SECOLO, in mogano, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo e gambe a sciabola.  
Dimensioni cm 61x50 altezza 88.  
base d'asta: 2.000 €

25 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, a coppa biansata poggiante su piedini con coperchio ad incastro cimato da fiore, percorsa da nervature torchon e sbalzi rocailles.  
Grammi 380, altezza cm 14.  
base d'asta: 750 €

26 CAFFETTIERA IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, corpo piriforme con coperchio incernierato cimato da ricciolo, piedini mossi con attaccatura a conchiglia, nervature a torchon e manico in ebano trasverso.  
Grammi 900 ca., altezza cm 27.  
base d'asta: 1.500 €

27 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PARIGI, ARGENTIERE D.ROUSSEL, 1864 CA., corpo piriforme biansato poggiante su piedini terminanti a zampa ferina con coperchio ad incastro cimato da pomolo, decori a greche incise, perlinature e cannuciatto, fronte con targhetta a monogramma.  
Grammi 510, altezza cm 18.  
base d'asta: 750 €

28 OLIERA IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, base sagomata con doppio cestello e fusto centrale a balaustro sfaccettato cimato da anello, piedini mossi, bottiglie in vetro blu non consone mancanti di manico.  
Grammi 480, altezza cm 30.  
base d'asta: 500 €

29 PORTACARAMELLE IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, ovale a coppa biansata e traforata con festoni di fiori e piedini a ricciolo, coperchio bacellato con presa a due uccellini, vaschetta in vetro blu non coeva.  
Grammi 380, dimensioni cm 20x11 altezza 15.  
base d'asta: 750 €

30 PIATTO OVALE IN ARGENTO, PARIGI, ARGENTIERE BOULANGER, SECONDA META' XIX SECOLO, bordo polilobato con profilo percorso da fascio di nervature intervallate da nastri incrociati.  
Grammi 1120, dimensioni cm 45x29,5.  
base d'asta: 500 €

31 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO, corpo piriforme biansato con coperchio cimato da ricciolo, piedini mossi a zampa ferina con attaccatura a conchiglia, nervature torchon.  
Grammi 680 ca., altezza cm 17,5.  
base d'asta: 750 €

32 CAFFETTIERA IN ARGENTO, PARIGI, XIX SECOLO, corpo piriforme con bacellature e sbalzi a riccioli, coperchio incernierato cimato da fiore, versatoio e manico ebanizzato sporgenti, piccole ammaccature.  
Peso lordo grammi 670, altezza cm 24.  
base d'asta: 1.000 €

33 QUATTRO SALIERINE IN ARGENTO CON CUCCHIAINI, VERCELLI, 1824 CA., ARGENTIERE FERDINANDO CANETTI, bordo circolare superiore decorato da foglie lanceolate, triplo sostegno con attaccatura a testa d'erma e piede ferino su sfera, coppette in vetro con molature a stella e cucchiaini dorati.  
Grammi 500 ca, diametro cm 8,5 altezza 6,5.  
Vedi riproduzione dei punzoni in A.Bargoni "Maestri orafi e argentieri in Piemonte da XVII al XIX secolo", TO, 1976, pag.81 e 269.  
base d'asta: 1.000 €

34 PLACCA IN ARGENTO, TORINO, 1824, sagomata con sbalzo centrale a calice e bordata da foglie, cimata da cesto fiorito, mancanza.  
Grammi 200, dimensioni cm 15,5x25.  
base d'asta: offerta libera

35 CANDELIERE IN ARGENTO, VERONA, 1760 CA., ARGENTIERE B. LOVISETO, fusto a balaustro con sfaccettature, base circolare a profilo mistilineo.  
Grammi 280 altezza cm 17,5.  
base d'asta: 750 €

36 PICCOLA ACQUASANTIERA IN ARGENTO, XVIII SECOLO, interamente sbalzata e bulinata, centrata da Cristo, sovrastato dall'agnello e in basso coppia di angioletti, bordi a riccioli e volute.  
Grammi 90, dimensioni cm 15x9.  
base d'asta: 500 €

37 SERVIZIO DA PUNCH IN VETRO LATTIMO E ARGENTO, VIENNA, XIX SECOLO, composto da vassoio polilobato, due ampolle con tappo di diversa misura, due bicchieri e zuccheriera a coppa con coperchio, decori a corone di fiori e riserve sagomate in argento applicati.  
Dimensioni vassoio cm 37x27 altezza massima 33.  
base d'asta: 1.500 €

38 POSATE IN ARGENTO, TORINO-MILANO, XVIII-XIX SECOLO, composto da trentuno cucchiaini e ventuno forchette di diversa forma, tra cui alcune con punzoni degli argentieri G.B. Borrani (Torino 1824) A. Henin (Milano 1866 ca.) ed altre di provenienza straniera, difetti.  
Grammi 3480, lunghezza massima cm 22.  
base d'asta: offerta libera

39 QUATTRO FLACONI IN VETRO E ARGENTO, AUSTRO-UNGARICI, FINE XIX SECOLO, corpi cilindrici sfaccettati con coperchi sbalzati a fiori e greche centrati da stemma araldico; uniti a un bicchiere ed altri piccoli oggetti in argento. Grammi totali 200 ca, altezza massima cm 18. base d'asta: offerta libera

40 GRANDE SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da samovar, teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e grande vassoio con doppio manico, corpi piriformi su piedini con attaccatura a foglia, manici e versatoi sporgenti con decori a volute. Grammi totali 8500, altezza massima cm 47, dimensioni vassoio cm 71x46. base d'asta: 3.000 €

41 ETAGERE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO, a due ripiani a giorno, bordi e montanti a riccioli e foglie, piedi a voluta, cimasa centrata da motivo d'intreccio traforato con rami fioriti divergenti, usure. Dimensioni cm 70x32 altezza 128. base d'asta: 1.000 €

42 TAVOLINO IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO, piano ovale sagomato con tessuto, fascia con pinnacoli e fregi, sostegno a balaustro su quattro gambe mosse. Dimensioni 100x64 altezza 74. base d'asta: 1.000 €

43 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO, fusto a tortiglione su base a tripode con piedi zoomorfi, decori a rilievo floreali e traforati, montati a lampada con paralume troncoconico. Altezza totale cm 105. base d'asta: 500 €

44 PITTORE DEL XIX SECOLO. Paesaggio di campagna con personaggi e armenti. Dimensioni cm 46x36, entro cornice coeva. base d'asta: 1.000 €

45 LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, STATI UNITI, XX SECOLO, composto da una alzata con sostegno a balaustro e base circolare zavorrata, coppia di salsiere a coppa con profilo ondulato e base sagomata percorse da nervature, coppia di saliere a balaustro con base circolare. Peso lordo grammi 450, altezze cm 9, 12,5 e 15,5. base d'asta: offerta libera

46 POLTRONCINA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO, schienale e seduta imbottiti, braccioli mossi terminanti a mascherone, gambe incrociate e cimasa centrata da scudo con riccioli divergenti, decori a foglie e riccioli, usure. Dimensioni cm 64x57 altezza 98. base d'asta: 500 €

47 PARASCINTILLE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO, pannello sagomato in tessuto ricamato con fili in argento, cornice a più ordini con cimasa, piedi a doppio ricciolo a foglia, usure. Dimensioni cm 58x34 altezza 98. base d'asta: 750 €

48 GRUPPO DI OGGETTI, XIX SECOLO, composto da una pipa in schiuma raffigurante testa maschile con turbante, scatola portacrema in terraglia con coperchio decorato a stampa e vasetto in porcellana sagomato dipinto a mazzetti floreali. Lunghezza massima cm 36. base d'asta: offerta libera

49 CASSETTONE, FINE XVIII SECOLO, in noce, fronte a due cassetti, alte gambe rastremate, angoli scanalati e fianchi pannellati, restauri. Dimensioni cm 118x64 altezza 89. base d'asta: 4.000 €

50 TAVOLINO DA SALOTTO, XX SECOLO, in noce, piano rettangolare con bordo modanato e ondulato, gambe arcuate terminanti a ricciolo riunite da pianetto sagomato. Dimensioni cm 60x45 altezza 57. base d'asta: offerta libera

51 SERVIZIO DI BICCHIERI IN VETRO, MURANO, INIZIO XX SECOLO color ambra con parti sfaccettate da molature e decori in oro, composto da una caraffa, dodici calici da vino rosso, vino bianco e acqua. Altezza brocca cm 27. base d'asta: 500 €

52 COPPIA DI PICCOLE FIGURE IN BRONZO, XIX SECOLO, raffiguranti due egiziani con base in legno ebanizzata. Altezza totale cm 24. base d'asta: offerta libera

53 PENDOLA IN BRONZO DORATO, FRANCIA, XIX SECOLO. Cassa in bronzo dorato con base rettangolare sagomata, quattro volute a ricciolo e teste leonine laterali trattenenti due nastri annodati, cimasa da coppa biansata con coperchio. Quadrante in bronzo con numeri romani su formelle in smalto bianco. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. Dimensioni cm 33x20, altezza 56. base d'asta: 1.000 €

54 POLTRONA IN STILE SETTECENTESCO, in noce, schienale a giorno con cartella sagomata, braccioli sporgenti a ricciolo, gambe anteriori a cabriolle con traversa di raccordo. Dimensioni cm 61x55 altezza 110. base d'asta: offerta libera

55 GRANDE SCRIVANIA DA CENTRO, VENETO, FINE XVIII SECOLO, in noce con filettature geometriche in ulivo, fronte a cinque cassetti e grande piano estraibile, poggiate su otto gambe mosse, difetti. Dimensioni cm 177x87 altezza 83,5. base d'asta: 3.000 €

56 CENTROTAVOLA E PORTAGRISINI IN ARGENTO, XX SECOLO. Circolare percorso da nervature torchon e portagrissini conico con manico e piedini lavorati. Grammi totali 900, diametro cm 27 e lunghezza 27. base d'asta: offerta libera

57 MOBILETTO INTARSIATO, OLANDA, FINE XVIII SECOLO, lastronato in mogano interamente intarsiato in legni di varie essenze e colori a trionfi di fiori e frutti entro riserve geometriche, fronte ad un'anta e un cassetto, piedi a mensola.  
Dimensioni cm 52,x37 altezza 68.  
base d'asta: 3.000 €

58 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO.  
Meretrice orientale.  
Acquerello su cartoncino, cm. 32x24, firmato H. de Bréval in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

59 GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da due centrotavola sagomati con piedini, servizio di 12 cucchiaini da gelato entro custodia e servizio di posate da dessert in 12 forchettine e coltellini.  
Peso lordo grammi 1700 ca, diametro massimo cm 24.  
base d'asta: offerta libera

60 RARA POLTRONA, EBANISTA TORINESE, INIZIO XIX SECOLO, in legno scolpito laccato e dorato, schienale e seduta imbottiti, bordo superiore con fregio a doppia palmetta, gambe anteriori a balaustra con attaccatura a foglia d'acanto, posteriori a sciabola con lunga foglia a decoro, stampigliature e inventari sul fondo, usure e scheggiature.  
Dimensioni cm 53x50 altezza 91,5.  
Proveniente da residenza sabauda.  
base d'asta: 1.500 €

61 LA PEGNA GIACINTO  
Bruxelles 1706 - Roma 1772  
"Attacco dei francesi al colle dell'Assietta in Piemonte" Roma 1754  
Acquaforte su carta, cm 57,5x74, firma, luogo e data in lastra in basso a destra, con lunga dedica, alla base, al duca di Savoia.  
Questa incisione è nota da tempo come capolavoro di quest'artista nonchè citata in E.Benezit "Dictionnaire des peintres, sculpteurs..." Parigi, 1976, tomo VI, pag.442, ad vocem.  
base d'asta: offerta libera

62 PARASCINTILLE, META' XIX SECOLO, in legno ebanizzato, a scudo con pannello ricamato a mezzo punto policromo, sostegno tornito e base tripode mossia, ricchi decori in oro a fiori, uccellini, graticci e palmette.  
Dimensioni cm 50x37 altezza 108.  
base d'asta: 500 €

63 SPECCHIERINA DORATA, INIZIO XIX SECOLO, rettangolare con piedini, cimasa a doppio ricciolo divergente e foglia, festoni laterali.  
Dimensioni cm 43x37.  
base d'asta: offerta libera

64 BOTTIGLIA CON TAPPO IN VETRO, XIX SECOLO, corpo rettangolare sfaccettato, decori a festoni floreali e stelle in oro.  
Altezza cm 14.  
base d'asta: offerta libera

65 FAIVRE-DUFFER LOUIS  
Nancy 17/04/1818 - 02/1897  
"Ritratto maschile" 1892.  
Olio su tela ovale, cm 60x50, firma, anno e dedica in basso a destra, entro ricca cornice in legno dorato coeva.  
base d'asta: 1.500 €

66 LOTTO DI CINQUE OGGETTI IN ARGENTO, STATI UNITI E ITALIA, XX SECOLO, composto da coppia di saliere a pagoda con incisioni a festoni, ciotola circolare con base gradinata, scatola circolare con coperchio interno dorato e bricchetto con lungo manico.  
Gr totali 630, altezza massima cm 13,5.  
base d'asta: offerta libera

67 TRITTICO DI CARTEGLORIA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO, cornici rettangolari con piedini a campanella e cimase a doppio ricciolo divergente e festoni laterali.  
Dimensioni cm 54x45 e 38x25.  
base d'asta: 1.500 €

68 COPPIA DI FIGURINE IN PORCELLANA, XIX SECOLO, nobiluomo e nobildonna in abiti settecenteschi su basi circolari.  
Altezza cm 15.  
base d'asta: offerta libera

69 TAVOLINO AD ALETTE, META' XIX SECOLO, piano quadrato con alette a mezza luna incernierate, in legno ebanizzato finemente intarsiato in bosso a girali fogliacee, mascheroni e fiori su fondo in radica di betulla, gambe rastremate e scanalate riunite da crociera mossia di raccordo, ricchi bordi e decori in bronzo.  
Dimensioni chiuso cm 57x57 altezza 73.  
base d'asta: 1.000 €

70 VENTAGLIO, FRANCIA, XIX SECOLO, pagina in pizzo dipinto a scena galante, rose e uccellini, firmato Baunin fils, stecche in madreperla intagliate, dipinte e dorate, entro teca.  
Dimensioni aperto cm 67x35.  
base d'asta: offerta libera

71 PUTTI REGGICERO, XVII SECOLO, in legno scolpito laccato e dorato, accoppiati e reggenti cornucopia con portacero, mensola al centro, restauri.  
Dimensioni cm 45x21 altezza 54.  
base d'asta: 2.500 €

72 SET DA SCRIVANIA RIVESTITO D'ARGENTO, XX SECOLO, composto da calamaio a doppia vaschetta, tagliacarte e orologio d'appoggio (non funzionante), supporti in legno e rivestimento in argento inciso a girali fiorite, mancanze.  
Altezze cm 9,5 e 15.  
base d'asta: offerta libera

73 ICONOGRAFO RUSSO DEL XIX SECOLO.  
Madonna di Kazan.  
Tempera su tavola, cm 34,5x27,5 restauri.  
base d'asta: 500 €

74 CESTINO IN ARGENTO, MILANO 1850 CA., ARGENTIERI CABER, biansato di forma circolare interamente lavorato a traforo a piuma di pavone con decori floreali, poggiante su base circolare, piccola rottura.  
Grammi 160, dimensioni cm 25,5x18,5 altezza 7.  
base d'asta: 500 €

75 SPECCHIERA LACCATA E DORATA, XIX SECOLO, cornice a doppio ordine con sommità trilobata cimata da riccioli intagliati, usure.  
Dimensioni cm 120x73.  
base d'asta: offerta libera

76 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da teiera, caffettiera, lattiera e vassoio con doppio manico; corpi piriformi, con coperchio incernierato cimato da presa a fiore, poggianti su gambe con piedi ferini, ricco decoro a sbalzo floreale.  
Grammi 3920, altezza massima cm 25,5.  
base d'asta: 750 €

77 TAVOLO ALLUNGABILE, XIX SECOLO, in noce, piano quadrato con alta fascia modanata, otto gambe a balaustra poggianti su traverse con piedi a cipolla schiacciata, privo di allunghi.  
Dimensioni cm 100x100 altezza 79  
base d'asta: offerta libera

78 PITTORE DEL XVIII SECOLO.  
L'Aurora.  
Olio su tela, cm. 148x97, restauri, copia del famoso affresco di Giudo Reni in Palazzo Pallavicini Rospigliosi a Roma.  
base d'asta: 2.500 €

79 VENTAGLIO, XIX SECOLO, pagina in pizzo a fuselli, stecche in madreperla, entro teca.  
Dimensioni aperto cm 53x28.  
base d'asta: offerta libera

80 CASSETTONE CAPPUCCINO, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce, fronte a tre cassette più uno modanato sottopiano, piedi a mensola, piano in marmo.  
Dimensioni cm 128x63 altezza 102.  
base d'asta: 1.500 €

81 QUATTRO PICCOLE FIGURE IN PORCELLANA, XIX SECOLO, raffiguranti bambini con vasetti su base sagomata.  
Altezza massima cm 13.  
base d'asta: offerta libera

82 PITTORE DEL XIX SECOLO.  
Ritratto di nobildonna di casa de Medici.  
Olio su tela, cm. 63x47, piccolo danno, entro cornice dorata coeva.  
base d'asta: 750 €

83 ANONIMO XIX SECOLO.  
Ritratto di giovane con cappello, cm 45,5x30,5  
Profilo di volto virile, cm 45x31,5  
Due ragazze, cm 41,5x31.  
Matita e carboncino, rialzati a biacca su carta.  
base d'asta: 500 €

84 PICCOLO MOBILE PORTADOCUMENTI, INIZIO XX SECOLO, in noce, fronte a due ante pannellate, interno a dieci cassette di diverse dimensioni, cappello modanato e sporgente, difetti, mancante di chiave.  
Dimensioni cm 52x32 altezza 62,5.  
base d'asta: offerta libera

85 COPPIA DI DIVANI, XIX SECOLO, in noce, schienale e seduta imbottiti, bordo superiore polilobato, piedi e braccioli mossi.  
Dimensioni cm 163x80 altezza 110.  
base d'asta: 1.500 €

86 DUE SCULTURE IN BRONZO, XIX-XX SECOLO, uno raffigurante Pan mentre suona la siringa, monogrammato J A e uno Bacco bambino ebbro.  
Altezze cm 38 e 8,5.  
base d'asta: offerta libera

87 CREDENZA, XIX SECOLO, impiallacciata in radica di noce, fronte a due ante e due cassette, piedi a mensola.  
Dimensioni cm 115x59 altezza 101.  
base d'asta: 1.000 €

88 VENTAGLIO, XIX SECOLO, pagina in pizzo chantilly nero e paillettes, stecche in tartaruga, entro teca.  
Dimensioni aperto cm 48x25.  
base d'asta: offerta libera

89 GRUPPO DI SEI SCATOLETTE IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO, composto da un bel portasigarette con ricco sbalzo sul coperchio con scena d'interno di taverna, due tabacchiere, un portacipria, un portafiammiferi traforato e un portasigarette.  
Peso lordo grammi 390, dimensioni massime cm 10x7,5.  
base d'asta: offerta libera

90 PITTORE DEL XVIII SECOLO.  
Madonna Immacolata.  
Olio su tela cm 83x52, danni.  
base d'asta: 500 €

91 SPECCHIERA, INIZIO XX SECOLO, in ciliegio con cornice a doppio ordine e cimasa architettonica centrata da intaglio a conchiglia e doppia sfera ai lati.  
Dimensioni cm 67x147.  
base d'asta: offerta libera

92 PITTORE DEL XVIII SECOLO.  
Paesaggio con rovine e figure.  
Olio su tela, cm 85x120, entro cornice coeva, restauri.  
base d'asta: 7.500 €

93 PENDOLA, FRANCIA, XIX SECOLO.  
Cassa a tempietto in legno con colonne filettate e intarsio fogliaceo sul fronte. Ghiera, capitelli e lira raffigurante un pavone in bronzo dorato.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Allegato certificato di revisione marzo 2003.  
Dimensioni cm. 26,5x14,5 altezza 50.  
base d'asta: 750 €

94 PIATTAIA PENSILE IN STILE SETTECENTESCO PIEMONTESE, in noce, a tre ripiani con ricco cappello intagliato a doppio ricciolo divergente, sporgente e modanato.  
Dimensioni cm 141x18 altezza 120.  
base d'asta: offerta libera

95 BELLA SPECCHIERA, PIEMONTE, FINE XVIII SECOLO, cornice rettangolare a più ordini ebanizzati e dorati a motivi di piccole foglie, specchio con molatura non coevo, cimasa con festoni laterali in legno scolpito e dorato centrata da specchio sagomato ed intreccio di volute fogliacee divergenti, sommità a tripla foglia sporgente, piedini d'appoggio dorati, restauro.  
Dimensioni cm 187x106.  
base d'asta: 6.000 €

96 INCISORE FRANCESE DEL XVIII SECOLO.

Donne al bagno.

Acquaforte su carta, cm 37,5x32,5, entro cornice coeva.

base d'asta: offerta libera

97 UNDICI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO, due piatti circolari, tre centrotavola con piedini, una formaggiera e cinque ciotole di diversa forma e misura, alcuni con decori a sbalzo.

Grammi totali 2690, diametro massimo cm 27.

base d'asta: 1.000 €

98 PITTORE DEL XVIII SECOLO.

Volto di Cristo.

Olio su vetro, cm 52x43, entro cornice coeva, danni e mancanze.

base d'asta: 1.000 €

99 VENTAGLIO, INIZIO XIX SECOLO, pagina in carta con decori in carta dorata, stecche in avorio, piccoli danni, entro teca in legno dorato con cimasa.

Dimensioni aperto cm 35,5x18.

base d'asta: offerta libera

100 RIABALTA INTARSIATA, PIEMONTE, META' XVIII SECOLO, in noce intarsiata su tutti i lati in acero e ciliegio a ramages fogliacee a formare una riserva, fronte mosso a due cassetti con calatoia celante sei tiretti, poggiate su alte gambe cabriole, profili modanati e ebanizzati. Dimensioni cm 112x59 altezza 101.

base d'asta: 12.000 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

18 Maggio 2003 ore 14:00

101 TAVOLINO, INIZIO XX SECOLO in legno ebanizzato, piano circolare, sostegno a colonna tornita e scanalata su base circolare poggiate su tre piedi ferini.

Diametro cm 45,5 altezza 47.

base d'asta: offerta libera

102 CIOTOLA E PIATTINO IN ARGENTO, XX SECOLO, circolare a profilo mosso e perlinato con piedini lavorati; piattino con falda a fiori.

Grammi 350, diametri cm 16,5 e 14.

base d'asta: offerta libera

103 COPPIA DI PIPE IN PORCELLANA, AUSTRIA, XIX SECOLO, decorate con scene galanti policrome, di cui una datata 1887, con lungo bocchino in legno ed osso.

Lunghezze cm 29 e 21.

base d'asta: offerta libera

104 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, MONDOVI', G. BESIO 1880 CA. con profilo ondulato e decoro policromo a piante di fragole a rilievo, sbecchature, marchio impresso.

Diametro cm 21,5.

Vedi uguale esemplare in C.Baggioli "La ceramica Vecchia Mondovì" CN, 1973, pag.327, n.144.

base d'asta: offerta libera

105 TURIBUOLO IN ARGENTO, XIX SECOLO, con coppa sbalzata a ramages fiorite e bacellature, retta da tre catene e sommità a campana ad uguale sbalzo, mancante del coperchio.

Grammi 470, lunghezza totale cm 66.

base d'asta: 500 €

106 TAVOLINO DA SALOTTO, XX SECOLO, in noce con piano rettangolare filettato, quattro gambe tornite con piano d'appoggio intermedio e basamento architettonico terminante a riccioli, modifiche e sostituzioni.

Dimensioni cm 75x61 altezza 60.

base d'asta: offerta libera

107 QUATTRO PAIA D'OCCHIALI, XIX-XX SECOLO uno in metallo dorato entro custodia e tre richiudibili di cui uno con manico in madreperla e due in tartaruga.

Lunghezze massima cm 26,5.

base d'asta: offerta libera

108 ICONOGRAFO RUSSO DEL XIX SECOLO.

Madonna di Ticvin.

Tempera su tavola, cm 31,5x26,5. restauri.

base d'asta: 500 €

109 SERVIZIO DA CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera mancante del coperchio, corpi ad anfora su base circolare con manici sporgenti e versatoio terminante a testa di rapace, bordi a foglie lanceolate, ammaccatura.

Grammi 1000 ca., altezza massima cm 24.

base d'asta: offerta libera

110 TAVOLINO IN STILE ANTICO, in noce, piano circolare a profilo mistilineo con decoro floreale policromo ad intarsio, sostegno a balaustra con base tripode.  
Diametro 57 altezza 71.  
base d'asta: offerta libera

111 BUGIA E CANDELIERINO IN ARGENTO, XX SECOLO, vassoietto con piedini sbalzato a fiori con angoli a conchiglia e bobecche centrale, manico ad anello: fusto a doppia voluta con figura zoomorfa cimato da bobecche e base ovale decorata.  
Grammi totali 260, altezze cm 8,5 e 11,5.  
base d'asta: offerta libera

112 COMO', PIEMONTE, FINE XIX SECOLO  
impiallacciato in noce, piano rettangolare con angoli smussati e profilo modanato, fronte a quattro cassetti con riserve in radica di noce, piedi anteriori a cipolla schiacciata, restauri.  
Dimensioni cm 117x52 altezza 101.  
base d'asta: offerta libera

113 ANONIMO DEL XIX SECOLO.  
Santa Elisabetta d'Ungheria.  
Olio su rame, cm. 22,5x18, restauri, entro cornice coeva.  
base d'asta: 750 €

114 SERVIZIO DA TOILETTE, XX SECOLO, valigetta in pelle contenente due spazzole, due scatole e tre bottiglie portaprofumo in vetro molato con coperchi e manici in metallo argentato, due scatole, un portadocumenti in pelle e specchierina.  
Dimensioni valigetta cm 32x25 altezza 11.  
base d'asta: offerta libera

115 CULLA, XIX SECOLO, in ontano, corpo semicilindrico con manici e pinnacoli, gambe sagomate, piccola mancanza.  
Dimensioni cm 105x50 altezza 89.  
base d'asta: 750 €

116 SCATOLETTA IN LEGNO CON INTARSI A PAGLIUZZE, XIX SECOLO, rettangolare con coperchio incernierato, interamente rivestita, anche internamente, da intarsi con paesaggi e fiori a pagliuzze colorate e a micromosaico.  
Dimensioni cm 17x12 altezza 7.  
base d'asta: offerta libera

117 SCULTORE DEL XIX SECOLO.  
"La spogliazione di Cristo"  
Altorelievo in pastiglia policroma, cm. 87x59, piccole mancanze.  
base d'asta: 500 €

118 SCULTORE DEL XIX SECOLO.  
La crocefissione.  
Altorelievo in pastiglia policroma, cm. 87x59, piccole sbecature, presenta saggi di pulitura.  
base d'asta: 500 €

119 SCULTORE DEL XIX SECOLO.  
La caduta con la croce.  
Altorelievo in pastiglia policroma, cm. 87x59, piccole mancanze, presenta saggi di pulitura.  
base d'asta: 500 €

120 SCULTORE DEL XIX SECOLO.  
La pietà.  
Altorelievo in pastiglia policroma, cm. 87x59, piccole sbecature, presenta saggi di pulitura.  
base d'asta: 500 €

121 DUE RELIQUIARI IN PAPIER-ROLLE', XVIII-XIX SECOLO, uno ovale con cornice in legno ebanizzato e profili in oro e uno rettangolare con cornice a decori in avorio.  
Dimensioni cm 40x31 e cm 26,5x19,5.  
base d'asta: 500 €

122 PANNELLO OVALE IN PAPIER ROLLE' E MACHE' CON CORNICE DORATA, XIX SECOLO, centrato da ostensorio ricamato con spighe e grappoli d'uva, scritte e corolle fiorite, cornice bulinata, perlinata con cimasa a doppio ramo divergente.  
Dimensioni cm 84,5x64.  
base d'asta: 750 €

123 DUE IMMAGINI VOTIVE, INIZIO XX SECOLO, una raffigurante volto di Cristo firmato e datato 1925 con decori floreali in fili d'argento entro cornice e una con stemma religioso, tre reliquie e decori in fili d'argento ricamati, entro cornice.  
Dimensioni cm 43x32 e 34x24.  
base d'asta: offerta libera

124 PANNELLO IN PAPIER ROLLE', XVIII SECOLO, centrata da incisione acquerellata ovale con Sacra Famiglia e quattro ovali con paesaggi disegnati a china, ricchi decori a contorno, entro cornice in legno intagliato e dorato.  
Dimensioni cm 35,5x31.  
base d'asta: 500 €

125 PICCOLO PARAVENTO, CINA, XX SECOLO, a quattro ante in legno ebanizzato, decorate da giovani donne con paesaggio in avorio, giada e pietre colorate, disegni orientali in oro.  
Dimensioni cm 105x91,5.  
base d'asta: offerta libera

126 CANTERANO, INIZIO XVIII SECOLO, in noce, a tre cassetti pannellati, fianchi con intarsio a losanga, piano con bordo modanato e piedi a mensola sporgenti, restauri e sostituzioni.  
Dimensioni cm 157x60 altezza 89.  
base d'asta: 3.000 €

127 TRE OGGETTI IN LEGNO LACCATO, CINA E GIAPPONE, XIX-XX SECOLO, una lunga fioriera, una scatola con coperchio e un vassoietto, decori orientale in oro e rosso.  
Lunghezza massima cm 52,5.  
base d'asta: offerta libera

128 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO.  
Paesaggio con rovine.  
Olio su tela, cm. 69x95, restauri.  
base d'asta: 2.500 €

129 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO IN ARGENTO, XX SECOLO base circolare con doppio manico, superficie liscia con sfaccettature.  
Grammi 1160, altezza cm 20,5.  
base d'asta: 500 €

130 RIBALTA CON ALZATA, XVIII SECOLO, in noce, fronte a due ante e ribalta pannellate, alzata a due ante con specchi sagomati non coevi, cappello gradinato centrato da doppio ricciolo, montanti a lesena, alcuni bordi dorati, piedi a mensola con grembialina intagliata, difetti e mancanze. Dimensioni cm 105x56 altezza 230. base d'asta: 5.000 €

131 SEDIA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, schienale a giorno con cartella a scudo e traversa sagomata e traforata, seduta rivestita in pelle molto danneggiata, gambe arcuate terminanti a ricciolo. Dimensioni cm 53x45 altezza 100. base d'asta: offerta libera

132 TAVOLINO, XVIII-XIX SECOLO, in noce, piano rettangolare con cassetto ad un fianco, gambe mosse terminanti a piede caprino, restauri e sostituzioni. Dimensioni cm 81x48 altezza 71. base d'asta: 750 €

133 CORNICETTA PORTAFOTO IN OSSO E METALLO DORATO, FINE XIX SECOLO, rettangolare con fasce in osso e decori fogliacei e a draghi applicati, danni. Dimensioni cm 21x16. base d'asta: offerta libera

134 CASSETTONE, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce con intarsi a campanellini in tiglio, fronte a quattro cassette pannellate, angoli smussati e piedi a plinto postumi, mancante di serrature. Dimensioni cm 129x59 altezza 97. base d'asta: 3.000 €

135 OTTO PIATTI IN TERRAGLIA, CREIL, PARIGI, 1810 CA., color crema, sei circolari, uno ovale e uno ottagonale, decorati a stampa con scene diverse, marchio incusso e stampato, uno con sbeccatura. Diametri da cm 27,5 a 21,5. base d'asta: offerta libera

136 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO  
La pesca miracolosa.  
Olio su tela, cm. 125x95.  
base d'asta: 3.000 €

137 VASO IN CERAMICA, ROBBIA, XX SECOLO, corpo ad anfora biansata con attaccature a mascheroni, interamente decorato da ramages a lustro su fondo blu e centrato da profili di dama e cavaliere entro riserve quadrilobate. Altezza cm 47. base d'asta: offerta libera

138 POLTRONA, PRIMA META' XIX SECOLO, in ciliegio, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe a sciabola, restauri. Dimensioni cm 58x52 altezza 95. base d'asta: 750 €

139 SERVIZIO DA TE' CERAMICA, MOLARONI PESARO, INIZIO XX SECOLO, composto da teiera e zuccheriera con coperchi, lattiera e due tazze con piattino, decori a girali fogliacee policrome e profili neri, piccole sbeccature. Altezza teiera cm 13. base d'asta: offerta libera

140 ARMADIO, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, fronte a due ante e un cassetto pannellati, bordi mistilinei sporgenti alla base e nelle pannellature, difetti e mancanze, interno con casellario postumo. Dimensioni cm 169x55 altezza 196. base d'asta: 2.000 €

141 PIATTINO SOTTOTAZZA IN MAIOLICA, CASTELLI, XVIII SECOLO, con tesa decorata a girali fogliacee e putti musicanti, piccole sbeccature. Diametro cm 16,6. base d'asta: 500 €

142 TAZZA DA PUERPERA IN MAIOLICA, SAINT CLEMENT, FINE XVIII SECOLO, coppa biansata con coperchio e piatto, percorsi da nervature ondulate e decori floreali monocromi marrone, usure. Diametro piatto cm 20. base d'asta: 500 €

143 COPERCHIETTO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO E TAZZINA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO, sagomato con pomolo, decoro vegetale e figurata; tazzina con manico decoro floreale al mazzetto, sbeccature. Dimensioni cm 10,5x10 e altezza cm 6. base d'asta: offerta libera

144 ZUPPIERA IN MAIOLICA, CERRETO SANNITA, XVIII SECOLO, ovale, biansata e costolata con piedini, coperchio con presa a fiore, decori floreali in monocromo verde, piccolo restauro. Dimensioni cm 29x19,5 altezza 20. base d'asta: 750 €

145 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINI IN TERRAGLIA, SAVONA, J. BOSELLI, FINE XVIII SECOLO, con manici a doppio nastro intrecciato, decoro con paesaggio in monocromia rosso corallo, piccole sbeccature e restauri. Diametro cm 12,5 altezza 8. base d'asta: offerta libera

146 DUE ALBARELLI IN MAIOLICA, SAVONA E BASSANO, XVIII SECOLO, decori a ghirlande e bacellature blu con scritte, piccole sbeccature, uno con marchio sul fondo. Altezze cm 14 e 18,5. base d'asta: 500 €

147 VASO IN CERAMICA BIANCA, PESARO, FINE XVIII SECOLO, corpo ad anfora biansata con base quadrata. Altezza cm 29. base d'asta: offerta libera

148 COPPIA DI ZUPPIERINE IN CERAMICA, NOVE DI BASSANO, XX SECOLO, sagomate a quaglia appollaiata policrome su basi traforate e dorate con alte foglie. Altezza cm 19,5. base d'asta: offerta libera

149 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, decoro policromo "al garofano", sbeccature. Diametri cm 23,5. base d'asta: 1.000 €



150 VASETTO BIANCATO IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, su base ovale con decoro policromo "alla mezza rosa", restauri ai manici.  
Altezza cm 20.  
base d'asta: 1.000 €

151 PIATTO IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, con bordo polilobato e centinato, decoro policromo "alla colonna spezzata", piccole sbecature.  
Diametro cm 27.  
base d'asta: 1.000 €

152 SALSIERA CON COPERCHIO E PIATTO IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, corpo a navicella, decoro policromo a festoni e ghiande, profili marrone.  
Dimensioni cm 25x17  
base d'asta: 1.500 €

153 COPPIA DI PIATTINI IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, decori policromi a personaggi e animali entro paesaggi con rovine, piccole sbecature.  
Diametri cm 15,3.  
base d'asta: 750 €

154 COPPIA DI CESTINI TRAFORATI IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, ovali con decoro policromo "alla mezza rosa" e fiorellini all'esterno, una con restauro.  
Dimensioni cm 22,5x15,5.  
base d'asta: 2.000 €

155 COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, FAENZA, FERNIANI, FINE XVIII SECOLO, decoro policromo "al garofano", sbecature.  
Diametri cm 23,5.  
base d'asta: 1.000 €

156 GRANDE VASO IN CERAMICA ISTORIATA, INIZIO XX SECOLO, corpo ad anfora su base circolare con versatoio e manico a doppia serpe, decoro a scena mitologica policroma.  
Altezza cm 67.  
base d'asta: offerta libera

157 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante uomo con fascia di legna mentre viene attaccato da volpi.  
Altezza cm 18.  
base d'asta: 1.000 €

158 PICCOLA SCULTURA IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO, raffigurante allegoria della bontà e cattiveria umana, con doppia faccia girevole.  
Altezza cm 8.  
base d'asta: offerta libera

159 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante lady con bambino in spalla, mancanza.  
Altezza cm 18.  
base d'asta: 1.500 €

160 COPPIA DI CAVALLI IN AVORIO, PEKINO, XX SECOLO, finemente scolpiti, con sella e decori a piccoli turchesi e coralli cabochon, alcuni mancanti.  
Altezza cm 12,5.  
base d'asta: 750 €

161 RARO MOBILE MANIFATTURA SHIBAYAMA, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, in legno di bamboo, decorato con personaggi e paesaggi in legni di diverse essenze e colore, madreperla e avorio, fronte a due ante, montanti a colonna cimati da sculture a cani di Foo dorati, ringhiere traforate e fiori e piuma di pavone, firmato, piccole mancanze.  
Dimensioni cm 123x40 altezza 176.  
base d'asta: 3.000 €

162 SCULTURA IN AVORIO, ORIENTE, INIZIO XX SECOLO, raffigurante lady con fiore, su base in legno.  
Altezza totale cm 33.  
base d'asta: offerta libera

163 COPPIA DI VASI IN CERAMICA, CANTON, XIX SECOLO, decorati a smalti policromi a motivi floreali e scene di vita entro riserve, profili in oro, manici a drago di cui uno con mancanze.  
Altezza cm 44.  
base d'asta: 2.000 €

164 GRANDE VASO IN CERAMICA, SATSUMA, XX SECOLO, corpo ad anfora sfaccettata, biancata con manici antropomorfi, decori a scene di vita policromi e oro.  
Altezza cm 60,5.  
base d'asta: 750 €

165 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, raffigurante anziano con bambino e bastone.  
Altezza cm 20.  
base d'asta: 500 €

166 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, INIZIO XX SECOLO, raffigurante pescatore con bambino e airone messaggero degli Dei, piccola mancanza.  
Altezza cm 37.  
base d'asta: 1.000 €

167 TRE SCULTURE IN AVORIO, HONG KONG, XX SECOLO, raffiguranti tre saggi su basi in legno.  
Altezze totali cm 20, 21 e 22,5.  
base d'asta: 750 €

168 SCULTURA IN AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante allegoria della longevità attraverso anziano con bastone, bambino e uccello alla base.  
Altezza cm 31.  
base d'asta: 1.500 €

169 SCULTURA IN AVORIO, CINA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante Confucio.  
Altezza cm 23.  
base d'asta: 500 €

170 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante legnaiolo con bambino, restauro e mancanza.  
Altezza cm 22.  
base d'asta: 1.500 €

171 FIGURA IN AVORIO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO, raffigurante vecchio pescatore con canna in mano e cappello, base circolare.  
Altezza cm 28.  
base d'asta: 750 €

172 SCULTURA IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO, raffigurante un monaco buddista con sfera in mano e bambino in spalla, piccola mancanza. Altezza cm 23,5.  
base d'asta: 2.000 €

173 COPPIA DI CAFFETTIERINE IN PORCELLANA, CINA, XIX SECOLO, con coperchietti, corpo piriforme decoro floreale con profili in oro, piccoli restauri.  
Altezza cm 14.  
base d'asta: offerta libera

174 SECRETAIRE, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di olmo, fronte a due ante e calatoia celante sei tiretti, tre segreti e vano a giorno con specchio, piano in marmo nero striato, piedi a mensola, difetti e mancanze.  
Dimensioni cm 93x43 altezza 145,5.  
base d'asta: 2.500 €

175 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA, CINA, CH' IEN-LUNG, 1740 CA., a campana con decori floreali in oro su fondo blu cobalto, usure.  
Diametro piattino cm 13,5 altezza 7.  
base d'asta: offerta libera

176 PITTORE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio con animali al pascolo.  
Olio su tela, cm 58x71, entro cornice coeva.  
base d'asta: 1.500 €

177 SCATOLETTA IN TEK E MADREPERLA, CINA, XX SECOLO, quadrata decorata su tutti lati da intarsi istoriati in madreperla, difetti.  
Dimensioni cm 9,7x9,7 altezza 6.  
base d'asta: offerta libera

178 ALTO GUERIDON, INIZIO XX SECOLO, piano circolare in marmo grigio retto da quattro alte gambe estroflesse e rastremate con base circolare, impiallacciate in radica di betulla.  
Diametro cm 47,5 altezza 121,5.  
base d'asta: 1.500 €

179 GRANDE VASO IN CERAMICA SANGUE DI BUE CON TAVOLINO, CINA, XIX SECOLO, ad anfora con basetta e tavolino in legno ebanizzato scolpito a fiori.  
Altezza totale cm 118.  
base d'asta: 500 €

180 SCATOLA LACCATA, CINA, INIZIO XIX SECOLO, rettangolare con coperchio incernierato, decoro a paesaggio lacustre, sbecature.  
Dimensioni cm 31,5x21 altezza 11.  
base d'asta: offerta libera

181 GUERIDON, XIX SECOLO, in mogano, piano a vassoio rettangolare, doppio sostegno a colonnine e piedi arcuati, fronte con tiretto.  
Dimensioni cm 48x32 altezza 73.  
base d'asta: 750 €

182 VASO IN VETRO, MURANO, XX SECOLO giallo, corpo bombato con collo svasato.  
Altezza cm 33.  
base d'asta: offerta libera

183 PICCOLA CONSOLLE, XIX SECOLO, in mogano, fronte con un cassetto, gambe anteriori a voluta con foglia intagliata, base polilobata su piedini a mensola, piano in marmo nero.  
Dimensioni cm 66x33 altezza 82.  
base d'asta: 2.000 €

184 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Mercurio annuncia la prosperità al pastore.  
Olio su tela, cm. 92x73.  
base d'asta: 3.000 €

185 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA, XX SECOLO, decorati a motivi floreali rossi e neri con profili in oro.  
Altezza cm 45,5.  
base d'asta: offerta libera

186 VETRINA, XIX SECOLO, impiallacciata in radica di mogano, fronte a due ante con parte a giorno, montanti a colonna con capitelli e basi bronzo, cappello sporgente e piedi cilindrici.  
Dimensioni cm 126x44 altezza 103.  
base d'asta: 2.000 €

187 TAZZINA CON PIATTINO E CALAMAIO IN PORCELLANA, a forma di cigno con ampi decori in oro, calamaio con coperchietto restaurato.  
Dimensioni cm 15,5x12 altezza 11.  
base d'asta: 750 €

188 SPECCHIERA, XIX SECOLO in noce con specchio centrale quadrato affiancato da quattro montanti a semicolonna ebanizzate poggianti su doppio piede a plinto, cappello leggermente sporgente, cornici e capitelli in ottone.  
Dimensioni cm 111,5x7,5 altezza 100.  
base d'asta: 1.000 €

189 PICCOLO GUERIDON, FRANCIA, XVIII SECOLO, in bois de violette con piano sagomato decorato da intarsi floreali e profili in legni vari, tablette e tiretto laterali, alte gambe arcuate con piano di raccordo intarsiato postumo, piedini in bronzo.  
Dimensioni cm 29,5x19,5 altezza 71.  
base d'asta: 2.000 €

190 SALSIERA IN CERAMICA, M.G.A., ANNI '30, a forma di conchiglia con base sagomata, sfumata blu e arancio.  
Altezza cm 18.  
base d'asta: offerta libera

191 SPECCHIERA DORATA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in legno intagliato e dorato a mecca, rettangolare a doppio ordine con intermezzi a specchi, specchio coevo, poggiate su piedi sagomati, cimasa centrata da vaso con volute e festoni divergenti, danni e mancanze.  
Dimensioni cm 78x158.  
base d'asta: 2.000 €

192 GRANDE VASO IN MAIOLICA, MARSIGLIA, VEUVE PERRIN, FINE XVIII SECOLO, a zucca allungata percorsa da bacellature, decoro policromo con scena galante, paesaggio, fiori a mazzetti e insetti sparsi.  
Altezza cm 45,5.  
base d'asta: 1.000 €

193 SET DA BARBA E COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO, STATI UNITI, XX SECOLO composto da doppia scatola cilindrica lavorata a canestro e pennello; saliere a forma di balaustro con base circolare interno in vetro.  
Altezze cm 8,5 e 11,5.  
base d'asta: offerta libera

194 PITTORE DELLA FINE DEL XIX SECOLO.  
Vaso di fiori e frutti.  
Olio su tela, cm. 52x41.  
base d'asta: 750 €

195 SET DA TOILETTE IN VETRO E ARGENTO, INIZIO XX SECOLO composto da due bottigliette portaprofumo e due scatole portacrema in vetro con corpi sfaccettati e molati con coperchi in argento.  
Altezza massima cm 13.  
base d'asta: offerta libera

196 PICCOLO MOBILE COFANETTO CON SET DA LIQUORE, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano, coperchio incernierato, doppia riserva sagomata ad intarsio in ottone, madreperla e legni vari, alte gambe rastremate, interno con quattro bottiglie e otto bicchierini decorati, restauri, mancante di otto bicchierini.  
Dimensioni cm 32,5x24 altezza 84,5.  
base d'asta: 500 €

197 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, NAPOLI, FONDERIA CHIURAZZI, XX SECOLO raffigurante "Mosè", con base quadrata in marmo verde, da Michelangelo, Roma.  
Dimensioni cm 9x9 altezza 23.  
base d'asta: offerta libera

198 BELLI LUIGI  
Torino 1848 - ?.  
Progetto per la decorazione d'un interno d'una cattedrale gotica, 1873.  
Acquerello su carta, cm. 85x53, firma e data in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

199 SPECCHIERA, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce rettangolare con decori ad intarsio in legno chiaro.  
Dimensioni cm 113x74.  
base d'asta: 500 €

200 LOTTO DI SEI OGGETTI IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO, composto da due tabacchiere, un portaprofumo con ampolla in vetro, un cestino traforato, un borsellino e una bottiglietta con tappo Tiffany & Co., decori a sbalzo e incisi con scene galanti, putti e motivi floreali.  
Peso lordo grammi 330, lunghezza massima cm 11.  
base d'asta: offerta libera

201 POLTRONA INTAGLIATA, FRANCIA, TERZO QUARTO XVIII SECOLO, in faggio, schienale e seduta incannucciati, bordi modanati e cimisine intagliate e fiori e foglie, gambe e braccioli arcuati, restauri alle gambe.  
Dimensioni cm 55x50 altezza 87,5.  
base d'asta: 2.500 €

202 FIGURA IN PIETRA NERA, SHANGAI, XX SECOLO raffigurante divinità orientale su base in legno traforata.  
Altezza totale cm 27,5.  
base d'asta: offerta libera

203 COPPIA DI FIGURE IN TERRACOTTA DIPINTA, NAPOLI, GENNARO GARGIULO, XIX SECOLO, uomo con cesto in spalla e donna con scialle in mano, raffigurati in abiti tipici su base circolare, policromi, restauri.  
Altezze cm 37 e 34.  
base d'asta: 750 €

204 ALTO VASO IN VETRO, XIX SECOLO, base a bulbo con lungo collo, percorso da nervature dentellate a torchon.  
Altezza cm 70.  
base d'asta: offerta libera

205 ANONIMO XVIII SECOLO  
Santa Teresa del Bambin Gesù.  
Olio su tela cm. 73x62 restauri.  
base d'asta: 500 €

206 QUATTRO VASSOI CIRCOLARI IN ARGENTO, XX SECOLO, di diversa misura con bordo decorato a foglie lanceolate.  
Grammi 2000 ca., diametri da cm 33,5 a 25.  
base d'asta: 500 €

207 BAULETTO PORTALEGNA, XIX SECOLO, in legno intarmante rivestito in rame brunito e sbalzato a scene animate, anta superiore incernierata, poggiate su ruotine.  
Dimensioni cm 60x38 altezza 53.  
base d'asta: offerta libera

208 TAVOLO ALLUNGABILE, XIX SECOLO, in noce con piano circolare ad alta fascia, sostegno a calice con quattro gambe riccamente intagliate a motivi floreali terminanti a ricciolo, dotato di due allunghi.  
Diametro cm 112 altezza 75, allunghi 31 cad.  
base d'asta: 2.000 €

209 COPPA BIANSAATA IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo a vaso estroflesso su base circolare, in parte baccellata con manici a conchiglia.  
Grammi 600 ca., altezza cm 24.  
base d'asta: offerta libera

210 PITTORE DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO  
Sacra Famiglia con Santa Elisabetta e San Giovannino.  
Olio su tela, cm 89x116.  
base d'asta: 5.000 €

211 CARAFFA IN ARGENTO, CALDERONI MILANO, XX SECOLO, corpo piriforme su base circolare, lungo manico in legno ebanizzato con attaccatura lavorata.  
Peso lordo grammi 720, altezza cm 37,5.  
base d'asta: offerta libera

212 DUE GRANDI VENTAGLI, XIX SECOLO, uno con pagina in seta dipinta con scena galante e uno con pagina in organza dipinta con giovane donna firmato, stecche in madreperla, entro teca.  
Dimensioni aperti cm 60 e 66.  
base d'asta: 500 €

213 TAVOLINO A VELA, XIX SECOLO, piano circolare lastronato a spicchi in radica di noce, sostegno a colonna su piede tripode.  
Diametro cm 81 altezza 75.  
base d'asta: 500 €

214 ANONIMO DEL XVIII SECOLO.  
Martirio di San Lorenzo.  
Olio su tela, cm. 98,5x73, entro cornice coeva,  
restauri.  
base d'asta: 500 €

215 OROLOGIO DA MURO "OCCHIO DI BUE" FINE XIX  
SECOLO.  
Cassa ovale in legno ebanizzato con cornice  
ondulata e intarsio floreale sul fronte.  
Quadrante in vetro con numeri romani smaltati  
firmato Turaglio Domenico Orologiaio di S.M.  
Umberto I Torino.  
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore  
su gong.  
Allegato certificato di revisione del 03/2003.  
Dimensioni cm. 62x50, profondita' 13.  
base d'asta: 500 €

216 PITTORE DEL XVIII SECOLO.  
San Simone.  
Olio su tela, cm. 90x67, restauri.  
base d'asta: 1.000 €

217 TRE INCISIONI, INIZIO XIX SECOLO.  
La derniere entrevue de Louis XVI avec sa famille  
la veille de son execution;  
Le dernier moment de la vie du roy Louis XVI;  
La reine Marie Antoniette conduite publiquement  
au supplice dans un tomberon;  
Acqueforti su carta, cm. 37x47, recano firma in  
lastra "C. Silanio", entro cornici coeve.  
base d'asta: offerta libera

218 QUATTRO CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO,  
circolari con piedini, profili polilobati con  
bordi a sbalzi floreali.  
Grammi 1170, diametri da cm 30 a 20.  
base d'asta: offerta libera

219 PITTORE MARCHIGIANO, XVIII SECOLO  
"Crocifissione"  
Olio su tela, cm. 30x23,5.  
base d'asta: offerta libera

220 RARA RIBALTA CON ALZATA DA VIAGGIO, PIEMONTE,  
SECONDO QUARTO DEL XVIII SECOLO, in noce,  
interamente intarsiato su ogni lato e gambe a  
nastri intrecciati, fronte a un cassetto con  
calatoia celante sette tiretti e qualche vano a  
giorno, poggiate su alte gambe arcuate, sopralzo  
con doppia anta a doppio pannello con specchi non  
coevi, con piedini arcuati e cappello mosso  
sporgente, difetti.  
Dimensioni cm 102x48 altezza 198.  
base d'asta: 18.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE  
24 Maggio 2003 ore 15:30

221 LOTTO DI ARGENTI, XX SECOLO composto da:  
coppia di posate da servizio, servizio solitaire  
composto da forchetta, cucchiaio, coltello,  
portatovagliolo e bicchierino lavorati entro  
custodie e sei fruttini con manico rinfresca  
bevande.  
Lunghezza massima cm 29.  
base d'asta: offerta libera

222 DUE PICCOLI GRUPPI IN PORCELLANA, XX SECOLO  
raffiguranti una dama con specchio su base  
circolare traforata e coppia di bimbi con cane su  
base circolare, profili in oro e mancanze.  
Altezze cm 18,5 e 19.  
base d'asta: offerta libera

223 DUE COPPIE DI CANDELIERI IN BRONZO E METALLO  
ARGENTATO, XIX SECOLO, una coppia con fusto ad  
anelli e basi circolari gradinate e una coppia  
con fusto a balaustro con base circolare  
zavorrata, usure e restauro.  
Altezze cm 19 e 27.  
base d'asta: offerta libera

224 PICCOLO STIPO, FINE XIX SECOLO in legno tinto  
scuro, fronte a due ante pannellate a trifore con  
ogive trilobate, montanti a semicolonna  
terminante a pomolo, piedi a cipolla.  
Dimensioni cm 59x26 altezza 44,5.  
base d'asta: offerta libera

225 POLTRONCINA, FINE XIX SECOLO, interamente  
imbottita, alto schienale e braccioli, piedi in  
noce torniti a vista.  
Dimensioni cm 69x75 altezza 113.  
base d'asta: offerta libera

226 ICONOGRAFO RUSSO DEL XIX SECOLO.  
Madonna di Corsum e Santi.  
Tempera su tavola, cm 31x26,5 restauri.  
base d'asta: 750 €

227 COPPIA DI SEDIE, XIX SECOLO, sedute  
imbottite, schienale a giorno con spalliera a  
carabiniere, gambe tornite.  
Dimensioni cm 41x38 altezza 87.,  
base d'asta: offerta libera

228 VASO CON FIGURA IN CERAMICA, XX SECOLO  
raffigurante mendicante con cappello, policromo,  
piccolo restauro e mancanza.  
Altezza cm 41.  
base d'asta: offerta libera

229 SERVIZIO TETE A TETE IN PORCELLANA, RICHARD  
GINORI XX SECOLO, composto da caffettiera,  
zuccheriera con coperchi, lattiera e coppia di  
tazzine con piattini, decoro al mazzetto  
policromo.  
Altezza caffettiera cm 13.  
base d'asta: offerta libera

230 SALOTTO, XIX SECOLO, in noce, composto da due poltrone e divano, schienali sagomati con cimasa intagliata a conchiglia e rami fioriti divergenti, montanti, braccioli e gambe a colonnina rastremata e scanalata. Dimensioni cm. 62x60 altezza 107 e 152x67 altezza 114.  
base d'asta: 1.000 €

231 DUE CANDELABRI IN ARGENTO, XX SECOLO, a tre fiamme con fusto a balaustro, uno con superficie bacellata e uno zavorrato con scanalature. Peso lordo grammi 1300, altezze cm 30,5 e 34.  
base d'asta: 500 €

232 SCRIVANIA, XIX SECOLO, in rovere, piano rettangolare con riserva, fronte a cinque cassetti, gambe a balaustro tornito. Dimensioni cm 105x57 altezza 74.  
base d'asta: 1.000 €

233 BORSETTA IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO, in tessuto con maglie a piuma di pavone, chiusura lavorata a mascheroni e girali con catenella. Grammi 290, dimensioni cm 18x18.  
base d'asta: offerta libera

234 PARAFUOCO, XIX SECOLO, in noce, montanti a colonnine scanalate reggente pannello in seta dipinta a fiori in cornice con cimasa intagliata a nastro, piedi mossi con foglia. Dimensioni cm 62x33 altezza 104.  
base d'asta: offerta libera

235 QUATTRO MINIATURE SU PORCELLANA, XIX SECOLO, policrome e di diversa forma, una raffigurante "Madonna della Seggiola", una un putto con cornice in bronzo, una ragazza con candela e una vista di una città. Dimensione massima cm 11,5x8,7.  
base d'asta: 500 €

236 TAVOLINO, XIX SECOLO, in noce, fronte con un cassetto e gambe rastremate. Dimensioni cm 77x54 altezza 71,5.  
base d'asta: offerta libera

237 VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO, rettangolare a profilo mistilineo con alto bordo centinato. Grammi 1800, dimensioni cm 46,5x36,5.  
base d'asta: 500 €

238 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera in stile Impero, corpi piriformi, decori a fasce di foglie lanceolate e pomoli a pigna. Grammi totali 1460 ca., altezza massima cm 26.  
base d'asta: 750 €

239 DUE ZUCCHERIERE IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO, con coperchi ad incastro, una biansata e bacellata con piedi ferini e presa a fiore, una globulare con festoni ed anelli su piedi ferini e presa a pigna, piccole ammaccature. Grammi 480 ca., diametri cm 11 e 12.  
base d'asta: offerta libera

240 CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo globulare con base circolare gradinata, ricco sbalzo a foglie d'acanto su tutta la superficie. Grammi 1710, diametro cm 28,5 altezza 15.  
base d'asta: 750 €

241 VASSOIO IN ARGENTO, XX SECOLO, ovale con doppio manico, bordo mistilineo lavorato a volute fogliacee. Grammi 2890, dimensioni cm 68x45.  
base d'asta: 750 €

242 DUE RACCOGLIBRICIOLE IN ARGENTO, XX SECOLO, rettangolari con coperchio incernierato su piedini mossi ed incisioni a foglie lanceolate nel bordo e fogliacei al centro, uno con manico in avorio e uno in legno. Peso lordo grammi 970, dimensioni cm 14x21,5 e 15x20,5.  
base d'asta: offerta libera

243 DUE ANFORE IN ARGENTO, XX SECOLO, biansate con base circolare, decori fogliacei incisi e a rilievo con pietre cabochon. Grammi 1690, altezze cm 31,5 e 35.  
base d'asta: 750 €

244 SERVIZIO DA TE' E CAFFE' IN ARGENTO, XX SECOLO, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpi piriformi poggiati su piedini a ricciolo con attaccatura sagomata, coperchi cimati da pomolo a bocciolo di fiore. Grammi 1700, altezza massima cm 21.  
base d'asta: 750 €

245 TAVOLO OVALE A VELA, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di noce marezzata, bordo modanato e sostegno a calice con quattro gambe intagliate terminanti a ricciolo su ruotine. Dimensioni cm 122x90 altezza 77.  
base d'asta: 1.500 €

246 QUATTRO SEDIE, META' XIX SECOLO, in mogano, schienale a giorno con decori ad intaglio a cabochon, gambe anteriori bacellate e posteriori a sciabola. Dimensioni cm 49x44 altezza 88.  
base d'asta: 1.000 €

247 GRUPPO IN PORCELLANA, XIX SECOLO, raffigurante due bambini su base ovale, piccolo restauro. Altezza cm 15,5.  
base d'asta: offerta libera

248 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO. La cascata delle Marmore. Olio su tela, cm. 28x21, titolo al retro. Paesaggio con mura di paese. Olio su tela, cm. 24,5x20.  
base d'asta: 1.000 €

249 DUE GRUPPI IN PORCELLANA, XX SECOLO. Uno bianco e uno policromo, raffiguranti coppie di nobili in abiti settecenteschi, profili in oro. Altezze cm 18 e 13.  
base d'asta: offerta libera

250 CANTONALE A VETRINA, INGILTERRA, XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano, fronte a quattro ante di cui due pannellate e due a giorno con vetri entro graticcio, montanti a lesena e cappello sporgente con dentellatura, piedi a mensola.  
Dimensioni cm 85x45 altezza 193.  
base d'asta: 2.000 €

251 TAVOLO A CESTELLO ALLUNGABILE, XIX SECOLO, in noce, piano circolare retto da quattro gambe estroflesse e colonna centrale tornita riunite a crociera con pinnacoli, privo di allunghi, difetti.  
Diametro cm 120 altezza 79.  
base d'asta: 4.500 €

252 CENTROTAVOLA, SPARGIZUCCHERO E PIATTINO IN ARGENTO, XX SECOLO, centrotavola circolare su piedini a sfera con artiglio e bordo sbalzato e inciso a bacellature e conchiglie, spargizucchero a balaustro bacellato su base circolare con fasce a palmette, piattino dorato con simbolo religioso.  
Grammi totali 1050, diametro massimo cm 25,5.  
base d'asta: offerta libera

253 PITTORE NORDICO DEL XIX SECOLO.  
Contadinella con caprette.  
Olio su tela, cm 50x63.  
base d'asta: 1.500 €

253a FIGURA IN PORCELLANA, MEISSEN, INIZIO XX SECOLO, raffigurante viandante con cappello, bastone e fiaschetto; policromo, piccola sbeccatura.  
Altezza cm 31.  
base d'asta: offerta libera

254 TRE SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO, sagomate, scolpite a volute fogliacee e riccioli, specchi non coevi, danni e mancanze.  
Dimensioni cm 55,5x49 e 25x32.  
base d'asta: 1.500 €

254a VASETTO IN PORCELLANA, XX SECOLO, ad anfora biansata a colli di cigno con base quadrata, decori a festoni floreali policromi ed ampie dorature.  
Altezza cm 27,5.  
base d'asta: offerta libera

255 COPPIA DI ANFORETTE IN PORCELLANA, MEISSEN, XIX SECOLO, corpi a goccia biansati a doppia serpe, ricchi decori policromi a nature morte di frutti, scanalature e ovuli dorati, marchio sul fondo.  
Altezza cm 28.  
base d'asta: 2.500 €

256 COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO BLACK BASALT, WEDGWOOD, PRIMA META' XIX SECOLO, corpi cilindrici decorati a rilievo a quartieri e giochi di putti, marchio incusso, una con restauro.  
Altezza cm 6,5 diametro cm 11,5.  
Si veda D.Edwards "Black Basalt. Wedgwood and contemporary Manufacturers" s.l., 1994, pag. 56.  
base d'asta: offerta libera

257 COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA, XIX SECOLO, raffiguranti nobiluomo e nobildonna, policromi, su base circolare con decori a rocailles, profili in oro, restauro.  
Altezza cm 18,5 e 19,5.  
base d'asta: 750 €

258 PIATTO IN PORCELLANA, VIENNA, XIX SECOLO, decoro istoriato policromo nel cavetto e a girali fiorite policrome su fondo rosso nella tesa.  
Diametro cm 24,4.  
base d'asta: offerta libera

259 FIGURA IN PORCELLANA, VIENNA, XIX SECOLO, bianca, raffigurante nobiluomo con bouquet di fiori in mano su base a finta zolla, marchio scudo e A incussa, restauri.  
Altezza cm 15,5.  
base d'asta: offerta libera

260 TRE OGGETTI IN CERAMICA, WEDGWOOD, FINE XIX SECOLO, un secchiello portagiaccio, uno spargizucchero e una ciotola con coperchio, decori neoclassici a rilievo in bisquit, parti in metallo argentato.  
Altezze cm 18, 16,5 e 8.  
base d'asta: 500 €

261 FIORIERA IN METALLO SMALTATO E DORATO, XIX SECOLO, rettangolare, con decori in metallo dorato a figure alate nei montanti e allegorie delle arti.  
Dimensioni cm 23x8,5 altezza 9,5.  
base d'asta: offerta libera

262 PIATTO IN TERRAGLIA, DORTU & C., TORINO, XIX SECOLO, decorato a grisaglia, cavetto centrato da angelo pescatore entro paesaggio e scritta "Avril", graffi.  
Diametro cm 27,5.  
Si veda per alcuni esempi V.Brosio "Dortu Tinelli Richard - Porcellane e maioliche dell'Ottocento a Torino e Milano", Milano, 1972.  
base d'asta: offerta libera

263 FIGURA IN PORCELLANA, VOLKSTEDT, XIX SECOLO, raffigurante angioletto con gabbietta, uccellini e gattino, base ovale e profili in oro.  
Altezza cm 17.  
base d'asta: 500 €

264 TAZZA CON COPERCHIO E PIATTINO IN PORCELLANA, NAPOLI, XIX SECOLO, a coppa biansata, decoro istoriato mitologico a rilievo policromo, profili in oro, piccolo restauro e sbeccatura.  
Altezza cm 12.  
base d'asta: offerta libera

265 PIATTO PORTADOLCI IN PORCELLANA, MEISSEN, XVIII SECOLO, sagomato a foglia con manico a tralcio fiorito a rilievo, bordo a canestro con profilo dorato, decorato a mazzetto e fiori sparsi policromi, marchio spade incrociate e K incussa.  
Dimensioni cm 22x18.  
base d'asta: 1.000 €

266 CREMIERINA IN PORCELLANA, VINOVO, XVIII SECOLO, biancata, decori a mazzetti floreali policromi, manici ricostruiti.  
Altezza cm 6.  
Per un esemplare simile si veda V. Brosio "Rossetti Vische Vinovo porcellane e maioliche torinesi del Settecento" Milano, 1973, pag.162 tavv.CVI e CVIII.  
base d'asta: offerta libera

267 RARO VASETTO IN PORCELLANA, VINOVO, XVIII SECOLO, corpo ad anfora biancata con decori a mazzetti floreali policromi e profili marrone, restauri e felure.  
Altezza cm 13,5.  
Per esemplari simili si veda V. Brosio "Rossetti Vische Vinovo porcellane e maioliche torinesi del Settecento" Milano, 1973, pagg.165-6-7, tavv. CXIV-CXVI-CXVIII.  
base d'asta: 1.500 €

268 BOWL IN PORCELLANA, MEISSEN, XVIII SECOLO, decorata da mazzetti di fiori sparsi policromi, profili in oro, marchio spade incrociate e R dipinta.  
Diametro cm 16,5 altezza 9.  
base d'asta: 750 €

269 CACHE-POT IN CERAMICA, XIX SECOLO, biancato a teste muliebri, panneggi e trecce a rilievo, su tre piedini a ricciolo, decori a scena galante e paesaggio monocromo porpora, profili in oro.  
Diametro cm 20,5 altezza 23.  
base d'asta: offerta libera

270 TEIERA E COPPIA DI TAZZE CON COPERCHIO IN PORCELLANA, DOCCIA, PERIODO LORENZO II GINORI, 1850 CA., teiera globulare con manico e versatoio sporgenti, tazze a campana biancate a finto corallo con coperchi cimati da putto con frutto, decori istoriati mitologici a rilievo policromi.  
Altezze cm 20 e 12.  
Un esemplare molto simile è pubblicato in A. Mottola Molfino "L'Arte della Porcellana in Italia" Busto Arsizio, 1976, n.451.  
base d'asta: 1.000 €

271 SERVIZIO DA UOVO IN PORCELLANA, INIZIO XIX SECOLO, composto da quattro portauova, una saliera a navicella bivalve e vassoio circolare, decori a trofei e greche in oro su fondo verde, lievi usure.  
Diametro cm 18,5 altezza 7,5.  
base d'asta: 1.500 €

272 PICCOLA FIGURA IN PORCELLANA BIANCA, BERLINO, XVIII SECOLO, raffigurante contadinella seduta su fascio, piccola mancanza.  
Altezza cm 14,5.  
base d'asta: 500 €

273 BASE IN PORCELLANA, BERLINO, XIX SECOLO, circolare con decori nella fascia interna a paesaggio continuo con personaggi policromi, fascia esterna azzurra e profili in oro.  
Diametro cm 22.  
base d'asta: offerta libera

274 COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO, scolpite a scudo con linee mosse e spezzate, decori a foglie arricciate, poggianti su pannelli a specchio, di cui uno rotto, con cornici dorate postumi, mancanti dei bracci.  
Dimensioni totali cm 48x75.  
base d'asta: 1.500 €

275 CINQUE VASETTI DA FARMACIA IN PORCELLANA, XIX SECOLO, cilindrici di diversa misura con coperchi, di cui uno restaurato, cimati da pomolo, profili in oro e scritte in nero.  
Altezza massima cm 21.  
base d'asta: offerta libera

276 MADONNA IN LAMIERINO DORATO, FINE XVIII SECOLO, poggiate su globo con base sagomata decorata da trafori e sbalzi, ampia raggiera posteriore con ghirlanda di fiori.  
Altezza cm 50.  
base d'asta: 2.000 €

277 CROCEFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO, adagiato su croce dorata entro riserva con cornice in legno intagliata e dorata, restauri.  
Dimensioni cm 55x37 (Cristo 28x15).  
base d'asta: 750 €

278 ALZATA IN PORCELLANA, MEISSEN, INIZIO XX SECOLO, coppa con base circolare, bordo traforato e ondulato, decori floreali e insetti policromi, bordi blu e profili in oro, piccolo restauro.  
Diametro cm 22, altezza 22,5.  
base d'asta: offerta libera

279 PITTORE DEL XVIII SECOLO.  
"Diana e Endimione"  
Olio su tela sagomata, cm 96x105 entro cornice dorata, difetti.  
base d'asta: 2.500 €

280 DUE CENTROTAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO, circolari a profili mistilinei, decorati a sbalzo e incisioni di fiori e foglie, uno poggiate su piedini a riccioli.  
Grammi 1180, diametri cm 32 e 34,5.  
base d'asta: offerta libera

281 GRUPPO IN PORCELLANA SU MONTATURA A LAMPADA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante donna con putto in braccio su base sagomata e fiori applicati, montatura in metallo con paralume a pagoda in tessuto e pendagli a gocce di vetro.  
Altezza totale cm 64.  
base d'asta: 500 €

282 DUE PASTELLI E UN DISEGNO, INIZIO XX SECOLO. Due "ritratti di ragazze", pastelli su carta, uno monogrammato, cm. 33x24 e 26x20 e un ritratto di "Dama in abiti rinascimentali" matita su carta, firmato, cm 24x24.  
base d'asta: offerta libera

283 COPPIA DI PAPPAGALLI IN PORCELLANA, PARIGI, XIX SECOLO, poggianti su finta roccia, policromi, piccole usure.  
Altezza cm 39.  
base d'asta: 750 €

284 QUATTRO FIGURINE IN PORCELLANA, NAPOLI, XIX SECOLO, policromi, raffiguranti coppia di suonatori di ghironda e coppia di nobili, profili in oro, restauri.  
Altezza massima cm. 15,5.  
base d'asta: offerta libera

285 ZUPPIERA IN CERAMICA, WEDGWOOD, FINE XIX SECOLO, corpo ovale biancato con coperchio cimato da presa a foglie d'acanto, decori a cineserie in monocromo blu, danni.  
Dimensioni cm 34x20 altezza 20.  
base d'asta: offerta libera

286 CASSETTONE, LOMBARDIA, XVIII SECOLO, lastronato in radica di noce, fronte mosso a quattro cassette, montanti sporgenti e sagomati, bordi ebanizzati e filettature a riserve mistilinee in bosso, restauri.  
Dimensioni cm 133x68 altezza 112.  
base d'asta: 10.000 €

287 COPPIA DI SEDIE DORATE, FINE XIX SECOLO, in legno intagliato, seduta e schienale a medaglione imbottiti, gambe e montanti a colonnine scanalate e rastremate cimato da pigna, cimasa a nastro.  
Dimensioni cm 45x45 altezza 95,5.  
base d'asta: offerta libera

288 TRE OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO, un cestello ovale con manico basculante, un'alzata con bordi decorati a riccioli e perlinature ed un piatto a profilo polilobato con bordo centinato.  
Grammi totali 1570 ca., diametro massimo cm 33.  
base d'asta: 500 €

289 DUE GRUPPI IN PORCELLANA, XIX SECOLO, policrome, raffiguranti scene galanti con albero su base ovale, profili in oro, piccola mancanza.  
Altezze cm 16,5 e 18.  
base d'asta: offerta libera

290 TRE CARTEGLORIA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO, di cui due più piccole, scolpite a riserva mistilinea, bordate da riccioli e foglie, restauri.  
Dimensioni cm 46x12 e 21x26.  
base d'asta: 750 €

291 QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA, DRESDA, INIZIO XX SECOLO dipinti a mazzetti floreali policromi, profili in oro.  
Diametro cm 25.  
base d'asta: offerta libera

292 TRE TAZZE IN PORCELLANA, XIX SECOLO, di diversa dimensione e forma, una con decori policromi, decori e profili in oro.  
Altezza massima cm 8.  
base d'asta: offerta libera

293 CALAMAIO, XIX SECOLO, in marmo verde rettangolare, doppio portainchiostro bacellato con coperchi incernierati cimati da pigna in bronzo dorato, profili e piedi anteriori ferini in bronzo dorato, vasetti interni in vetro.  
Dimensioni cm 43x27 altezza 13.  
base d'asta: 1.500 €

294 TAVOLO CON PIANO ANTICO, in noce, rettangolare su doppia gamba a balaustro riunite da traverse di raccordo.  
Dimensioni cm 191x81 altezza 79.  
base d'asta: 500 €

295 SPECCHIERINA IN LEGNO E PASTIGLIA DORATA, XIX SECOLO, rettangolare con ricco bordo a volute e rocailles, piedini e cimasa a riccioli, doppio festone fiorito, piccoli restauri e mancanze.  
Dimensioni cm 50x33,5.  
base d'asta: 500 €

296 VASSOIETTO IN ARGENTO, XX SECOLO, rettangolare con angoli smussati e bordo centinato, doppio manico a conchiglia e riccioli.  
Grammi 860, dimensioni cm 43,5x22,5.  
base d'asta: 500 €

297 VASO IN MAIOLICA, XIX SECOLO, maculato nei toni marrone, corpo a coppa su base circolare e bordo ondulato, fascia con frutti in rilievo, piccole sbeccature.  
Altezza cm 25,5.  
base d'asta: offerta libera

298 PICCOLO SCRITTOIO, FRANCIA, XIX SECOLO, in mogano, fronte a un cassetto con piano scrittoio incernierato, sopralzo a due ante con specchi e due tiretti, montanti scanalati, gambe a spillo.  
Dimensioni cm 55x39 altezza 111.  
base d'asta: 2.500 €

299 BOCCALE IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo cilindrico con coperchio a cupoletta incernierato cimato a da pigna, manico a voluta sporgente, decoro a bacellature, piedini traforati.  
Grammi 640, altezza cm 23.  
base d'asta: offerta libera

300 PITTORE DELL'INIZIO DEL XX SECOLO.  
Paesaggio con rovine e figure.  
Olio su tela, cm. 78x83, restauri.  
base d'asta: 750 €

301 TAVOLINO A FAGIOLO, XIX SECOLO, impiallacciato a marquetterie in mogano, palissandro e tiglio, fronte a due cassette su alte gambe arcuate, piano in marmo ad incastro, ringhierine e decori in bronzo.  
Dimensioni cm 61x41 altezza 78.  
base d'asta: 1.000 €

302 FIORIERA, XIX SECOLO, in legno ebanizzato con intarsi in ottone nei modi Boulle, di sagoma polilobata con doppio manico e quattro pilastri ad erma, danni.  
Dimensioni cm 37x27 altezza 18.  
base d'asta: offerta libera

303 PICCOLA RIBALTINA CON ALZATA, VENETO, INIZIO XX SECOLO, lastronato in radica di noce, fonte ad un'anta e due cassette, ribalta celante tre tiretti e tre vani a giorno, sopralzo ad un'anta a vetrina sagomata, cappello mosso.  
Dimensioni cm 66,5x44 altezza 193.  
base d'asta: 2.000 €

304 SERVIZIO DA CAFFE' IN PORCELLANA, VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO, composto da sei tazzine con piattini (uno sostituito) e caffettiera con coperchio bianco con profili in oro, usure.  
Altezza caffettiera cm 19.  
base d'asta: offerta libera



305 OTTO PIATTI IN ARGENTO, ALESSANDRIA, XX SECOLO, quattro circolari di cui uno più grande e quattro quadrati con angoli arrotondati più piccoli, superficie liscia.  
Grammi 2800, diametri cm 28 e 35.  
base d'asta: 500 €

306 CASSETTONE, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce, fronte a tre cassetti più uno a mezza canna sottopiano, montanti a lesena e piedi a plinto, parti ebanizzate.  
Dimensioni cm 125x53 altezza 101,5.  
base d'asta: 1.000 €

307 SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, PUNZONE DEL FASCIO, composto da sei forchette e palette, manico con stemma araldico inciso.  
Grammi 660, lunghezza cm 22,5.  
base d'asta: offerta libera

308 PITTORE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.  
Madonna con giglio.  
Olio su tela, cm 55,5x45, entro cornice dorata, danni e restauri.  
base d'asta: 1.000 €

309 POLTRONA, PRIMA META' XIX SECOLO, in noce, schienale e seduta imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe a sciabola, restauri.  
Dimensioni cm 59x47 altezza 93.  
base d'asta: 750 €

310 PENDOLA D'APPOGGIO, FRANCIA, 1840-1850 CA.  
Cassa: a parallelepipedo in bronzo dorato con tralci di foglie a rilievo centrata da fontana con getto in vetro a tortiglione, sormontata da finta roccia in bronzo brunito con fanciulla seduta, cesto di fiori e pecorella.  
Quadrante in bronzo dorato con numeri romani smaltati e ghiera sbalzata a rose.  
Movimento con sospensione a filo suoneria delle ore e delle mezze ore.  
La pendola all'origine era dotata di meccanismo per la rotazione del getto d'acqua oggi mancante.  
Dimensioni cm 30x11 altezza 41.  
base d'asta: 2.000 €

311 PITTORE DEL XIX SECOLO.  
Santo frate in preghiera.  
Olio su zinco, cm. 34x25.  
base d'asta: 500 €

312 PICCOLO GUERIDON, FINE XIX SECOLO, in noce, piano ovale centrato da intarsio a fiore stilizzato, fronte a un cassetto, stelo a colonnina con foglie su base tripode, difetti.  
Dimensioni cm 48x32 altezza 68.  
base d'asta: 500 €

313 PENTHER DANIEL  
Lemberg 1837 - Vienna 11/02/1887  
Sacra Famiglia, 1877.  
Olio su tela, cm. 123x86, firma e anno in alto a destra, entro ricca cornice coeva in legno scolpito e dorato.  
Opera tratta da un dipinto di Anton van Dyck del 1626 attualmente conservato a Vienna presso il Kunsthistorisches Museum.  
base d'asta: 5.000 €

314 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO, fusto a balaustro scanalato con base a campana su tre piedini a volute, decori a punte di diamante e foglie.  
Altezza cm 61.  
base d'asta: 500 €

315 TAVOLINO DA GIOCO, META' XIX SECOLO, in noce, piano circolare con riserva in panno verde, tre cassetti nella fascia, sostegno tornito su quattro gambe mosse, difetti.  
Diametro cm 82 altezza 76.  
base d'asta: 500 €

316 ICONOGRAFO RUSSO DEL XIX SECOLO.  
Assunzione della Vergine con Bambino e Santi.  
Tempera grassa su tavola, cm. 33,5x26,5, restauri.  
base d'asta: 500 €

317 VERKRUIS TEODORO detto DELLA CROCE  
Attivo a Firenze nel 1707 - 1739  
Vista del porto di Genova, 1732.  
Acquaforte su carta, cm 60x78, danni e fioriture, da un'opera di Francesco Petrucci.  
base d'asta: 500 €

318 SPECCHIERINA OVALE, XVIII SECOLO, in legno scolpito e dorato, a triplo ordine d'intaglio a foglie.  
Dimensioni cm 52x44.  
base d'asta: 1.000 €

319 COPPIA DI PANNELLI A TEMPERA SU CARTA, CINA, XX SECOLO, raffiguranti coppia di imperatori.  
Dimensioni cm. 97x43.  
base d'asta: offerta libera

320 RIBALTA DA CENTRO, STAMPIGLIATA P.TUREAU, XVIII SECOLO, interamente lastronata ad intarsi in noce a motivi di stella, a fibre contrapposte e croce dell'ordine di Malta, fronte a un cassetto e due ante con piccola cassaforte, calatoia celante sei tiretti e diversi vani a giorno gradinati, piano con tre ante scorrevoli, gambe arcuate, difetti.  
Dimensioni cm 113x59 altezza 104.  
base d'asta: 16.000 €

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE  
25 Maggio 2003 ore 14:00

321 NOVE VASETTI PORTAPROFUMO IN VETRO, FRANCIA, INIZIO XX SECOLO di diversa forma e colore, alcuni con decori a smalto, mancanti di spruzzatore.  
Altezze da cm 16 a 8.  
base d'asta: offerta libera

322 LAMPADA DA TAVOLO, LE VERRE FRANÇAIS, 1920 CA., toulipè in vetro doppio, decoro tartaruga finemente inciso all'acido nei toni dell'arancio su fondo ambrato, firma con bandierina francese, montatura in ferro battuto forgiato a motivi di foglie.  
Altezza cm 40.  
Per questo decoro si veda G.Bertrand "Schneider Maître Verrier" Dijon, 1995, pag.55.  
base d'asta: 1.000 €

323 VASO IN VETRO, ATTRIBUITO A EUGENE RUSSEAU, 1880 CA., corpo cilindrico modellato a caldo con collo aperto e svasato, in vetro doppio maculato policromo nella pasta, finemente inciso all'acido all'interno a motivi vegetali dipinti in oro, all'esterno ramages in rilievo finemente dipinto e decorato ad oro.  
Altezza cm 36.  
base d'asta: 500 €

324 COPPIA DI VASI OVOIDALI, LE VERRE FRANÇAIS, 1920 CA., in vetro doppio con base circolare, decori a "monete del Papa" arancio finemente inciso all'acido su fondo giallino e givrè, firma sul fondo con bandierina francese.  
Altezza cm 30,5.  
base d'asta: 1.500 €

325 VASO SOLIFLORE A BULBO, GALLE', 1900 CA., in vetro doppio con decoro di ombrellifere e foglie finemente incise ad acido su fondo color miele, firma in rilievo a cammeo Gallé.  
Altezza cm 33,5.  
base d'asta: 2.000 €

326 VASO IN VETRO, MANIFATTURA DI PANTIN, PARIGI, 1895 CA., corpo cilindrico su base circolare color violetto, decoro di anemoni a smalti policromi e rocailles sul bordo superiore.  
Altezza cm 31.  
base d'asta: offerta libera

327 PORTAPROFUMO CON SPRUZZATORE, GALLE', 1910 CA., in vetro doppio, decoro floreale e foglie finemente inciso all'acido su fondo color miele, firma in rilievo a cammeo Gallé.  
Altezza cm 16.  
base d'asta: 750 €

328 VASETTO SOLIFLORE, LEGRAS, 1900 CA., a bulbo in vetro triplo, decoro di rose canine e foglie finemente inciso all'acido su fondo verde Nilo, bordo superiore a rocailles ad oro, firma in rilievo a cammeo Legras.  
Altezza cm 17.  
base d'asta: 500 €

329 GRANDE VASO TUBOLARE, GALLE', 1920 CA., in vetro doppio con decoro floreale e foglie arancio finemente inciso all'acido su fondo grigio, firma in rilievo a cammeo Gallé.  
Altezza cm 59.  
base d'asta: 2.500 €

330 PICCOLO VASO SOLIFLORE, GALLE', 1908 CA., a bulbo in vetro doppio, decoro a viole e foglie finemente inciso all'acido su fondo ambrato, firma in rilievo a cammeo Gallé.  
Altezza cm 10.  
base d'asta: 500 €

331 RARO VASETTO ART NOUVEAU IN BRONZO PATINATO, FRANCIA, 1910 ca., corpo a anfora con collo aperto e due putti, firma incussa alla base non leggibile.  
Altezza 14.  
base d'asta: 500 €

332 SCULTURA ORIENTALISTA IN BRONZO DIPINTO, FINE XIX SECOLO, raffigurante venditore di schiava su tappeto, firma impressa sul fondo.  
Dimensioni cm 26x18 altezza 18.  
base d'asta: 500 €

333 FIORIERA A COLONNA IN CERAMICA, PERIODO LIBERTY, sostegno a balaustra e fioriera a coppa con basi circolari, decori floreali e a fiamme in rilievo nei toni del blu sfumato verde.  
Altezza totale cm 115.  
base d'asta: 500 €

334 GRANDE VASO IN CERAMICA, SARREGUEMINES, INIZIO XX SECOLO, corpo ad anfora, ricco decoro a smalto con ramages fiorite policrome su fondo marrone.  
Altezza cm 85.  
base d'asta: 500 €

335 BOTTIGLIA CON TAPPO E SERVIZIO DA COMODINO IN VETRO, BOEMIA, XIX SECOLO, ampolla a lungo collo con sommità in argento e servizio composto da bottiglia con base, bicchiere e vassoio polilobato, ricchi decori ad intaglio a stella e geometrici su fondo rosso rubino.  
Altezze cm 39 e 22.  
base d'asta: offerta libera

336 SCULTURA IN BRONZO ARGENTATO, F. BARBEDIENNE, FINE XIX SECOLO, raffigurante atleta ellenistico su base in marmo nero a plinto, firma incisa "F. BARBEDIENNE FONDEUR".  
Altezza totale cm 41.  
base d'asta: 500 €

337 PICCOLA FIORIERA LIBERTY IN BISQUIT, GERMANIA, FINE XIX SECOLO, vaschetta globulare con base sagomata, rami fioriti e figura femminile sul bordo, piccola mancanza.  
Altezza cm 12.  
base d'asta: offerta libera

338 FIGURA IN CERAMICA, LENCI, ANNI '50, raffigurante bimba con secchiello, piccolo restauro.  
Altezza cm 18.  
Vedi pubblicazione in A.Panzetta "Le Ceramiche Lenci" TO, 1992, pag.196 n.550.  
base d'asta: 500 €

339 BASE PER LAMPADA IN CERAMICA, LENCI, ANNI '50, di forma cilindrica con coperchio forato, decorato sul fronte da caravella policroma e cartiglio sul fondo beige.  
Altezza cm 19,5.  
Vedi pubblicazione in A.Panzetta "Le Ceramiche Lenci" TO, 1992, pag.375 n.1679.  
base d'asta: offerta libera

340 DUE PICCOLE FIGURE IN CERAMICA, LENCI, ROSA SEGLIE, ANNI 50, raffiguranti "cerbiatto" e "scoiattolino con noce" su basi.  
Altezze cm 8 e 7.  
Vedi A.Panzetta "Le Ceramiche Lenci" TO, 1992, pagg.339 e 340, nn. 1456 e 1462 (catalogo 1429 e 1438).  
base d'asta: offerta libera

341 CIOTOLA IN CERAMICA, LENCI, ANNI '60, circolare con decori geometrici policromi, piccole sbecature.  
Diametro cm 16,5 altezza 11.  
base d'asta: offerta libera

342 COPPIA DI VASI IN CERAMICA, LIBERTY, corpo ad anfora con lungo collo e base circolare, superficie granulosa con striature verdi, fiori policromi in rilievo, piccole sbecature.  
Altezza cm 70.  
base d'asta: offerta libera

343 VETRINETTA LACCATA, XX SECOLO, in legno intagliato laccato con decori floreali policromi, fronte ad un'anta a giorno e tre cassetti, fianchi e gambe mosse, cimasa a riccioli sporgenti.  
Dimensioni cm 60x38 altezza 179.  
base d'asta: 1.000 €

344 CENTROTAVOLA IN CRISTALLO, VERLIS, ANNI '40, circolare con tesa a spirale lucida su fondo opaco.  
Diametro cm 43.  
base d'asta: offerta libera

345 COPPIA DI SEDIE, THONET, FINE XIX SECOLO, in faggio curvato, schienale a giorno con girali, seduta circolare incannucciata e gambe estroflesse, etichetta sul fondo, difetti minimi.  
Dimensioni cm 50x45 altezza 90.  
base d'asta: offerta libera

346 POLTRONA A DONDOLO, FISCHER, FINE XIX SECOLO, in faggio curvato, seduta e schienale incantucciati, gambe a girali, etichetta sul fondo, difetti minimi.  
Dimensioni cm 55x96 altezza 102.  
base d'asta: offerta libera

347 TAVOLINO DA SALOTTO, DECO', impiallacciato in radica di noce, doppio piano rettangolare su gambe curve centrate da sfera ebanizzata, poggiate su base ovale con intagli.  
Dimensioni cm 81x51 altezza 71.  
base d'asta: offerta libera

348 PITTORE DEL XIX SECOLO.  
Uomo con berretto rosso e pipa, 1888.  
Acquerello su carta, cm 55x38, firma G. Gabbia e data in basso a destra, entro cornice coeva.  
base d'asta: 500 €

349 PITTORE DEL XIX SECOLO.  
Frate sorridente, 1888.  
Acquerello su carta, cm 55x38, firma G. Gabbia e data in basso a destra, entro cornice coeva.  
base d'asta: 500 €

350 ARMADIETTO A SERRANDINE, XX SECOLO, in abete tinto, tripartito con chiusure a serrandina in rovere verticali celanti ripiani, danni e difetti.  
Dimensioni cm 96x33 altezza 127.  
base d'asta: offerta libera

351 QUATTRO PICCOLE SALIERINE IN ARGENTO, CARTIER, corpi sfaccettati con base dodecagonale, entro custodia.  
Grammi 34, altezza cm 3,5 cad..  
base d'asta: offerta libera

352 COPPIA DI PICCOLE LIBRERIE, DECO', una impiallacciata in radica di mogano e una in radica di noce, a struttura geometrica con più ripiani e base quadrata.  
Dimensioni cm 35x30 h 107 e 34x24,5 h 120.  
base d'asta: offerta libera

353 GRANDE TAVOLO ALLUNGABILE, INGHILTERRA, XIX SECOLO, in mogano, rettangolare con bordo gradinato e angoli arrotondati, gambe coniche tornite e scanalate su ruotine, dotato di manovella e tre allunghi.  
Dimensioni cm 145x123 altezza 77, allunghi 50 cad.  
base d'asta: 2.000 €

354 TENDA IN SETA RICAMATA E DIPINTA, PERIODO LIBERTY, campo centrale rosa operato a fiori delimitato da ricami e pitture a ramage fiorite policrome, fascia esterna in moirè verde.  
Dimensioni cm 305x150.  
base d'asta: offerta libera

355 CANDELIERE IN ARGENTO E SMALTI, BARCELLONA, XX SECOLO, stelo conico con piattello circolare, decori a smalti policromi cangianti, zavorrato.  
Peso lordo grammi 490, altezza cm 11.  
base d'asta: offerta libera

356 COPPIA DI FIGURE IN CERAMICA, ANNI '50, raffiguranti ragazzo e ragazza atteggiati con lampioncino a contenitore in vetro, piccola sbecatura.  
Altezza cm 26.  
base d'asta: offerta libera

357 CREDENZA CON VETRINA, INGHILTERRA, XIX SECOLO, in mogano con profili ebanizzati, fronte con specchio sagomato ed inciso a cesto di fiori, montanti a colonnina, fianco con quattro cassetti interni; sopralzo a vetrina con due ante delimitate da semicolonnine.  
Dimensioni cm 110x45 altezza 220.  
base d'asta: 2.500 €

358 SCULTURA IN TERRACOTTA, INIZIO XX SECOLO, raffigurante dama seduta con ampio abito e cagnolino, base quadrata in legno ebanizzato, firma illeggibile incussa al retro.  
Altezza cm 26.  
base d'asta: offerta libera

359 TAVOLINO DA GIOCO, PROBABILMENTE GENOVA, META' XIX SECOLO, impiallacciato in radica di mogano, piano sagomato incernierato con bordo scanalato, alte gambe arcuate con attaccatura e piede a foglia, decori ad intaglio con trionfo di fiori.  
Dimensioni cm 88x44 altezza 78.  
base d'asta: 1.500 €

360 COPPIA DI SEDIE, LIGURIA, XVIII SECOLO, in carrubo, schienale a giorno con cartella traforata a volute, seduta imbottita, gambe rastremate, restauri.  
Dimensioni cm 50x36 altezza 92.  
base d'asta: 1.000 €

361 SERVIZIO DA TE' IN ARGENTO, CHESTER 1907, composto da samovar, teiera, zuccheriera e lattiera decorati ai bordi da motivi a foglie e frutti, corpi sfaccettati, manici ebanizzati, basi ovali con piedi sferici schiacciati, interni a vermeil.  
Peso lordo grammi 2520, altezza samovar cm 33.  
base d'asta: 2.000 €

362 SCATOLA IN ARGENTO, TIFFANY & CO, ANNI '40, rettangolare con coperchio incernierato, superficie liscia.  
Grammi 420, dimensioni cm 15,3x8,5 altezza 4.  
base d'asta: offerta libera

363 CALAMAIO IN BRONZO DORATO, TIFFANY STUDIOS NEW YORK, INIZIO XX SECOLO, composto da scatoletta con coperchio incernierato con doppio vano portainchiostro mancante di un vasetto e vassoietto portapenne, decori arabeschi e fascia con marmotte.  
Dimensioni cm 13x8 altezza 7 e cm 25,5x9,5.  
base d'asta: 1.500 €

364 CIOTOLA IN ARGENTO, TIFFANY & CO, JOHN C. MOORE & EDWARD C. MOORE, ANNI 40, tesa lavorata a traforo a motivi fitomorfi e campanellini, bordo centinato, monogramma nel cavetto, base circolare gradinata.  
Grammi 320, diametro cm 18,5.  
base d'asta: 500 €

365 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, CARTIER, XX SECOLO, fusto a balaustro con base circolare, zavorrati, uno con piccola ammacatura.  
Peso lordo grammi 950, altezza cm 24,5.  
base d'asta: 500 €

366 SERVIZIO DA TE' IN ARGENTO, FRANCIA, XIX SECOLO composto da teiera, zuccheriera con coperchio e lattiera, corpi piriformi con manici a doppia voluta e versatoi sporgenti, piedi a ricciolo, sbalzi a rocailles e tralci fioriti.  
Grammi totali 1160, altezza massima cm 20.  
base d'asta: 1.500 €

367 CESTINO IN ARGENTO, AUSTRIA, 1895 CA., corpo semicircolare su piedini mossi con manico basculante interamente lavorato a traforo e sbalzo a motivi di uccellini, festoni fioriti e riserve con perlinature e nastri, coppa in vetro azzurro.  
Grammi 150, diametro cm 12 altezza 16,5.  
base d'asta: 500 €

368 ELEGANTE BROCCA IN ARGENTO, PARIGI, ARGENTIERE G. ODIOT, 1865 CA., corpo bombato su base circolare e coperchio incernierato cimato da ghianda e foglie, manico a volute sporgente, decorato a sbalzo da scene mitologiche, foglie lanceolate e corone d'alloro.  
Grammi 1270, altezza cm 31,5.  
base d'asta: 2.000 €

369 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, STATI UNITI XX SECOLO, fusto a balaustro con scanalature e base circolare con profilo centinato, zavorrati, uno con piccola ammacatura.  
Peso lordo grammi 800, altezza cm 25,5.  
base d'asta: offerta libera

370 PITTORE DEL XIX SECOLO.  
Marina con barche a vela.  
Olio su tela, cm. 45x81, firma e data illeggibile in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.500 €

371 SCULTURA LIGNEA, XVI SECOLO, in rovere raffigurante arcangelo Raffaele, mancanze.  
Altezza 65.  
base d'asta: 1.500 €

372 MONTAGUE ALFRED  
Attivo a Londra nel XIX secolo  
Marina con pescatori.  
Olio su cartoncino, cm. 14x32,5, firma in basso a destra, entro cornice coeva.  
base d'asta: 500 €

373 SECCHIELLO PORTAGHIACCIO CON PINZA IN ARGENTO, XX SECOLO, corpo a coppa schiacciata con superficie martellata su base circolare e manico basculante, pinza scanalata.  
Grammi 590, altezza cm 18,5.  
base d'asta: offerta libera

374 TAVOLINO DA GIOCO, SORRENTO, XIX SECOLO, in noce, piano quadrato con angoli smussati centrato da intarsio a scacchiera e profili a micromosaico in mogano e bosso, fusto a balaustro su tripode intarsiato.  
Dimensioni cm 60x60 altezza 63.  
base d'asta: 1.500 €

375 GAERTNER GEORG il Giovane (attribuito a) Norimberga fine XVI secolo-1654.  
"La morte della Vergine"  
Tempera su carta applicata su tavola, cm 14x11,5, entro cornice coeva.  
base d'asta: 1.000 €

376 VETRINETTA, INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO, in mogano, ad un'anta con quattro ripiani, cappello mosso, decori dipinti a coroncina, gambe rastremate con dado, difetti.  
Dimensioni cm 68x35,5 altezza 176.  
base d'asta: 750 €

377 PITTORE LIGURE DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO.  
"Marina con figure"  
Tempera grassa su carta applicata su tela sagomata, cm 70x104, entro cornice coeva rilaccata.  
base d'asta: 1.000 €

378 COPPIA DI VASI IN OPALINE, XIX SECOLO, corpi conici svasati alla sommità, decori a figure femminili entro riserve e fiori sparsi policromi, profili in oro.  
Altezza cm 26,5.  
base d'asta: offerta libera

379 OROLOGIO DA MURO AD "OCCHIO DI BUE", XIX SECOLO.  
Cassa sagomata in legno ebanizzato con decori ad intarsi in madreperla.  
Quadrante in vetro dipinto con numeri romani.  
Movimento con suoneria su gong delle ore e delle mezz'ore.  
Dimensioni cm 48x61.  
base d'asta: 500 €

380 DECORATORE LIBERTY.  
Coppia di pannelli raffiguranti "Dame tra roseti".  
Tempera su carta goffrata, cm 72x31.  
base d'asta: offerta libera

381 COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, R. MIRACOLI MILANO ED UNA VASCHETTA IN ARGENTO, a vassoietto rettangolare con vaschetta in vetro molato e cucchiaini unite ad una vaschetta ovale con bordo modanato.  
Grammi 500 ca., dimensioni cm 11x5 e 27,5x22,5.  
base d'asta: offerta libera

382 MOBILE BAR, INIZIO XX SECOLO, in mogano intarsiato a scene di caccia entro riserva e decori fogliacei in acero, ciliegio e osso, fronte ad un'anta abattant celante vano a specchi con ripiani, un cassetto alla base ed alte gambe arcuate.  
Dimensioni cm 70x40 altezza 125.  
base d'asta: 500 €

383 VASO LIBERTY IN PORCELLANA, corpo geometrico, fronte dipinto con figura femminile policroma e profili dorati.  
Altezza cm 28,5.  
base d'asta: offerta libera

384 LOTTO DI OGGETTI IN AVORIO, INIZIO XX SECOLO, composto da nove coltellini richiudibili di cui due in madreperla, quattro attrezzi per manicure, due bocchini di cui uno in tartaruga, un blocco notes ed due ciondoli ad animali.  
Lunghezze da cm 11,5 a 2.  
base d'asta: offerta libera

385 PLAQUARD DA MURO, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, ad un'anta pannellata ed intagliata, cappello gradinato sporgente, difetti.  
Dimensioni cm 90x12 altezza 122.  
base d'asta: 1.000 €

386 DUE VASETTI IN VETRO, BOEMIA XIX-XX SECOLO, uno globulare con fini decori fogliacei all'acido dorati e uno a coppetta con bordo ondulato e striature in rosso e oro.  
Altezze cm 8 e 5.  
base d'asta: offerta libera

387 INGINOCCHIATOIO, XVII SECOLO, in noce, fronte ad un'anta pannellata a losanga entro lesene, fianchi pannellati e bordi dentellati ad ovuli, piano superiore ed inferiore incernierati, base modanata.  
Dimensioni cm 67x58 altezza 98.  
base d'asta: 750 €

388 COPPIA DI SEDIE, PIEMONTE, FINE XVIII SECOLO, in noce, alto schienale e seduta imbottiti, gambe arcuate con bordi modanati su piedi a zocchetto, restauri.  
Dimensioni cm 54x48 altezza 105.  
base d'asta: 1.500 €

389 CREDENZA CON SOPRALZO, PIEMONTE, XIX SECOLO, in ontano, fronte a due ante con pannelli intagliati a ragnatela entro tripla cornice e tre cassette sottopiano, sopralzo con altri tre cassette, fianchi pannellati e piedi a cipolla.  
Dimensioni cm 134x54 altezza 137,5.  
base d'asta: 2.000 €

390 POLTRONA, META' XVIII SECOLO, in noce, schienale e seduta imbottiti con rivestimento in tessuto operato a scene galanti, braccioli ondulati, bordi modanati e gambe arcuate terminati a ricciolo, restauri.  
Dimensioni cm 60x59 altezza 108.  
base d'asta: 1.000 €

391 SCULTURA IN ANTIMONIO, FINE XIX SECOLO, raffigurante contadinella con colonnina e trofeo d'arnesi e spighe, su base in marmo bianco.  
Altezza totale cm 37.  
base d'asta: offerta libera

392 POLTRONA, PIEMONTE, XVIII SECOLO, in noce, schienale e giorno con cartella a scudo centrata a da traversa a lira, braccioli molto mossi, seduta impagliata con qualche danno, gambe tornite a colonnine con traversa di raccordo.  
Dimensioni cm 68x64 altezza 104.  
base d'asta: 1.000 €

393 QUATTRO AMPOLLINE E DUE PIATTELLI IN VETRO, XVIII-XIX SECOLO corpi piriformi con tappo di cui una con rottura e una incamiciata in metallo lavorato; piatelli circolare e ovale.  
Altezza cm 15,5.  
base d'asta: offerta libera

394 PIOLA DOMENICO (scuola di)  
Genova 1627-1703  
Allegoria della Carità Romana  
Olio su carta applicato su tela, cm 35x51, restauri, entro cornice coeva.  
base d'asta: 2.500 €

395 PORTADOLCI IN ARGENTO, GORHAM, XX SECOLO, vassoio circolare con manico mosso, decori a foglie e scanalature.  
Grammi 350, diametro cm 24,  
base d'asta: offerta libera

396 QUATTRO COPPETTE IN ARGENTO E CRISTALLO, STATI UNITI, INIZIO XX SECOLO, stelo con base circolare e fascia traforata, coppa con decori floreali molati.  
Diametro cm 12,3 altezza 11,5.  
base d'asta: offerta libera

397 BELLA SPECCHIERA, XVIII SECOLO, in legno scolpito e dorato, ovale con cornice a triplo ordine con rami fioriti a rilievo e bordo a rocailles, cimasa a nastro, specchio coevo inciso a motivi floreali e arabeschi.  
Dimensioni cm 128x87.  
base d'asta: 4.000 €

398 UN VASSOINETTO E UNA ALZATA IN ARGENTO, GORHAM, XX SECOLO, vassoietto circolare con brodo centinato e cavetto inciso, alzata con sostegno a plinto, base circolare zavorrata e coppa con bordo sbalzato.  
Peso lordo grammi 500, diametro cm 23 altezza 15,5.  
base d'asta: offerta libera

399 FRASCHERI GIUSEPPE (attribuito a) Savona 1809-Genova 1886  
Il favore degli Dei per l'incoronazione di Carlo Alberto.  
Olio su tela, cm. 50x62, entro cornice dorata coeva, qualche difetto.  
Probabile bozzetto preparatorio per un affresco.  
base d'asta: 3.000 €

400 BORSETTA IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO, in maglia d'argento con frange a catenelle nella parte bassa, chiusura geometrica con tracolla.  
Grammi 290, dimensioni cm 18x19.  
base d'asta: offerta libera

401 TRE CONTENITORI IN VETRO E ARGENTO, XIX-XX SECOLO, uno a coppa con coperchio a cupoletta molato con cervi, uno cilindrico sfaccettato con manico e coperchio sbalzati e uno svasato e bacellato con coperchio cimato da presa a frutti, piccole sbecchature.  
Altezza cm 18,5, 10 e 11.  
base d'asta: offerta libera

402 PITTORE LOMBARDO DEL XVII SECOLO.  
Scene popolari con interni.  
Due oli su tela, cm. 45x36, entro cornici intagliate e dorate coeve.  
base d'asta: 3.000 €

403 PLACCA IN BRONZO, INIZIO XX SECOLO, rettangolare, finemente scolpita con scena di campagna in rilievo, targhetta alla base "AL MERCATO G AGENO".  
Dimensioni cm 12x21,5.  
base d'asta: offerta libera

404 CANTONALE, PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO, in noce, ad un'anta pannellata con intaglio mistilineo, interno a ripiani, piedi a mensola sagomati.  
Dimensioni cm 71x41 altezza 128.  
base d'asta: 1.000 €

405 COPPIA DI SPECCHIERINE, MURANO, XX SECOLO, interamente in vetro sagomate con specchi incisi e fiori applicati, mancanze.  
Dimensioni cm 30x18,5.  
base d'asta: offerta libera

406 TRITTICO CON PENDOLA, XIX SECOLO.  
Cassa in marmo bianco con decori applicati in antimonio dorato, due vasi con ghirlande floreali modificate a lampada mancante di toulippe.  
Quadrante dorato con numeri arabi smaltati firmato D. Aimone Torino.  
Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.  
Allegato certificato di revisione marzo 2003.  
Dimensioni cm 30x15 altezza 52, vasi altezza 31.  
base d'asta: 1.000 €

407 COPPETTA IN VETRO, ETLING, 1928-30 CA. pressato in forma, opalescente con decori floreali in rilievo.  
Diametro cm 12.  
base d'asta: offerta libera

408 CIPPER GIACOMO detto TODESCHINI (cerchia di) Feldkirk, Voralberg 1664 - Milano 1736  
La bottega del calzolaio.  
Olio su tela, cm. 45,5x58, difetti.  
base d'asta: 1.500 €

409 SEDICI PIATTI IN CERAMICA, FRANCIA-INGHILTERRA, XIX-XX SECOLO, sei piccoli decorati a stampa nei toni verde e rosso a paesaggio e dieci di diversa misura a decoro in monocromo blu.  
Diametro massimo cm 26,5.  
base d'asta: offerta libera

410 TRE OGGETTI IN PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO, un salvadanaio a forma di testa di pagliaccio, una mostardiera a forma di testa di vecchio con cappello che funge da coperchio e cucchiaino, una salierina a forma di pagliaccetto reggente due vaschette.  
Altezze cm 14, 10 e 9.  
base d'asta: offerta libera

411 PICCOLO SCRITTOIO, FINE XIX SECOLO, in ciliegio, fronte a cinque cassetti con alte gambe arcuate.  
Dimensioni cm 92x60 altezza 76.  
base d'asta: 1.000 €

412 BINOCOLO DA TEATRO IN AVORIO, XIX SECOLO, entro custodia originale, fessure.  
Dimensioni cm 13x9,5.  
base d'asta: offerta libera

413 COMODE INTARSIATO, META' XVIII SECOLO, fronte e fianchi mossi, a tre cassetti, decorato da intarsi a parquet in bois de rose, bosso e ulivo, angoli smussati a lesena con piedi mossi, piano sagomato in bardiglio, difetti minimi.  
Dimensioni cm 128x61 altezza 92,5.  
base d'asta: 10.000 €

414 COPPIA DI CANDELABRI IN PORCELLANA E BRONZO DORATO IN STILE SETTECENTESCO, sostegno a balaustro in porcellana blu, manici mossi, base sagomata e cinque portacandela con fiori e foglie.  
Altezza cm 47.  
base d'asta: offerta libera

415 VASETTO E BROCCA IN PORCELLANA, XIX SECOLO, vasetto a coppa biansata su base a plinto decorato da scene galanti policrome su tutti i lati e motivi in oro, brocca con paesaggio e profili in oro.  
Altezze cm 18 e 20.  
base d'asta: offerta libera

416 SERVIZIO DA TOILETTE IN ARGENTO, XX SECOLO. Composto da tre spazzole di cui una con manico, uno specchio, due bottiglie portaprofumo, una ciotola portacipria e un pettine con denti in avorio, decorati sul dorso da malachite cabochon; entro custodia.  
Lunghezza massima cm 31.  
base d'asta: 500 €

417 PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO.

Paesaggio con pastore e armenti a riposo.  
Olio su tavola, cm 54,5x79,5, firmato in basso a  
destra Hardi J., entro cornice coeva.  
base d'asta: 2.500 €

418 GUERIDON, XIX SECOLO, impiallacciato in  
radica di mogano, rettangolare, fronte a due  
cassetti, doppia gamba tornita su piedi mossi  
riuniti da traversa.  
Dimensioni cm 49x32 altezza 66.  
base d'asta: 750 €

419 VASSOINETTO IN TOLLA E CONCHIGLIA CON PUTTO IN  
BRONZO DORATO, VIENNA, XIX SECOLO, vassoio  
sagomato laccato a finto legno e decori in oro,  
danni; conchiglia dipinta a fiori con piccolo  
angelo reggente scettro.  
Dimensioni cm 36x25 e 8x6,5.  
base d'asta: offerta libera

420 CANDELIERE IN BRONZO, XIX SECOLO, fusto a  
balaustro e base circolare, decori fogliacei in  
rilievo a torchon e profili perlinati, danno.  
Altezza cm 22.  
base d'asta: offerta libera

421 GRUPPO DI OGGETTI, XIX SECOLO, composto da un  
binocolo da teatro con manico decorato da placche  
in madreperla, tre scatolette portagioie in  
metallo lavorato e dorato con vetri molati e due  
pipe in schiuma di cui una con custodia  
originale.  
Lunghezza massima cm 23.  
base d'asta: offerta libera

422 CAMINIERA, LUCCA, INIZIO XIX SECOLO,  
rettangolare in noce con specchio tripartito  
coevo, poggiate su piedi ferini con attaccatura  
a foglie dorati, cimasa a nastro dorata.  
Dimensioni cm 152x78.  
base d'asta: 3.000 €

423 FREGIO IN LEGNO SCOLPITO E ARGENTATO, XVIII  
SECOLO, a forma di manto drappeggiato con quattro  
volti d'angeli.  
Dimensioni cm 29x60.  
base d'asta: 500 €

424 SCATOLA IN LEGNO E PAPIER-MACHE', XIX SECOLO,  
a struttura architettonica, interno a più  
scomparti scorrevoli, decorata da specchietti e  
stampine acquerellate, mancanze e danni.  
Dimensioni cm 25,5x19 altezza 16.  
base d'asta: 500 €

425 PICCOLO OSTENSORIO IN ARGENTO, XVIII SECOLO,  
sagoma a calice centrato da finestra ovale  
circondato da ricci a rocailles e cimasa.  
Peso lordo grammi 70, altezza cm 18,5.  
base d'asta: offerta libera

426 SCULTURA LIGNEA, XVIII SECOLO, raffigurante  
San Giuseppe con Bambino, laccatura policroma e  
base dorata, piccole mancanze.  
Altezza totale cm 31.  
base d'asta: 1.500 €

427 TRE SCATOLE IN PAPIER MACHE' E VETRO, XIX  
SECOLO, una a sagoma geometrica con coperchio ad  
incastro con vetri ondulati e bordi in carta  
dorata operata e due di uguale forma con coperchi  
con stampa acquerellata e specchi.  
Dimensioni cm 16,5x10,5 altezza 8 e 15x10 altezza  
3,5.  
base d'asta: 750 €

428 CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO, XVII SECOLO, di  
sagoma ottagonale, bordo intagliato a foglie e  
riccioli su piedini, doratura a mecca, usure.  
Dimensioni cm 42x50.  
base d'asta: 500 €

429 COPPIA DI CANDELIERI IN RAME, XVII SECOLO, a  
bulbo con ricco decoro a sbalzo raffiguranti  
teste d'angeli e fiori entro riserve rocailles,  
uno con base in legno ebanizzato, danni.  
Altezza cm 13.  
base d'asta: offerta libera

430 ACQUASANTIERA IN AVORIO, XIX SECOLO, placca a  
altorilievo raffigurante la deposizione dalla  
croce e conchiglia alla base.  
Dimensioni cm 14x7,5.  
base d'asta: 750 €

431 COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO, XIX SECOLO,  
fusto a balaustro e base sagomata, decori  
fogliacei e riccioli in rilievo, tracce di  
doratura.  
Altezza cm 23,5.  
base d'asta: offerta libera

432 FREGIO LIGNEO, XVIII SECOLO, raffigurante il  
velo della Veronica centrato da volto di Cristo  
in rilievo, laccato policromo e nastro dorato,  
piccole sbecature.  
Dimensioni cm 25x33.  
base d'asta: offerta libera

433 MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO, XVIII SECOLO,  
a campana con bacellature orizzontali.  
Altezza cm 14,5.  
base d'asta: 500 €

434 PORTAPROFUMI IN VETRO E METALLO DORATO, XIX  
SECOLO, quadrato, composto da quattro  
bottigliette con tappi e coppetta cilindrica con  
coperchio al centro, rette da ringhierina  
traforata a foglie lanceolate e conchiglia con  
rocailles, piccola rottura.  
Dimensioni cm 11,5x11,5 altezza 12,5.  
base d'asta: 500 €

435 PICCOLO PARAVENTO E VENTAGLIO DA CAMINO, XIX  
SECOLO, in legno scolpito e dorato a doppia anta  
incernierate, pannelli interni imbottiti;  
ventaglio sagomato in seta ricamata con bordo in  
oro e manico in legno ebanizzato.  
Dimensioni cm 50x44 e 23x40,5.  
base d'asta: 500 €

436 SET DA TOILETTE IN AVORIO, INIZIO XX SECOLO,  
composto da quattro spazzole diverse, un  
puliscicollo, un allargaguanti e uno specchio con  
manico.  
Lunghezze da cm 25 a 16.  
base d'asta: offerta libera

437 DUE SCULTURE LIGNEE, XVIII SECOLO,  
raffiguranti due santi, laccati e dorati,  
mancanze e restauri.  
Altezza cm 26.  
base d'asta: offerta libera

438 DUE TAGLIACARTE IN ARGENTO E AVORIO,  
BIRMINGHAM, 1901 E 1892, uno con manico in  
argento lavorato a rocailles e ramages fogliacee  
e uno con bacellature ondulate, lame in avorio  
lisce.  
Peso lordo grammi 150, lunghezze cm 35,5 e 39.  
base d'asta: offerta libera

439 QUATTRO RARE SEDIE, VENEZIA, XVIII SECOLO, in  
noce, alto schienale ondulato con cimasa  
polilobata centrata da intaglio con campanellino,  
seduta rivestita in pelle operata, gambe  
anteriori a cabriole terminanti a ricciolo,  
traverse di raccordo mosse.  
Dimensioni cm 53x48 altezza 108.  
base d'asta: 7.500 €

440 RARO CASSETTONE A RIBALTA, LOMBARDIA, XVIII  
SECOLO, lastronato in radica di noce, con intarsi  
motivi geometrici e riccioli in ulivo, fronte a  
due cassetti con ribalta celante quattro tiretti  
e vano con segreto, angoli smussati a lesena  
mossa terminante con piedi troncopiramidali  
svasati, restauri.  
Dimensioni cm 132x63 altezza 103.  
base d'asta: 18.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE



INDICE DEI LOTTI

- A -

Anonimo 3, 13, 23, 37, 64, 86, 93, 123, 197, 204, 215, 222, 228, 235, 247, 269, 275, 281, 282, 289, 292, 297, 310, 321, 326, 332, 337, 342, 356, 358, 379, 380, 386, 391, 393, 406, 410, 426, 432, 437  
 Anonimo Fiammingo XVI Secolo 371  
 Anonimo Francese 53, 217  
 Anonimo Francese XIX Secolo 58  
 Anonimo Francese XVIII Secolo 96  
 Anonimo Inglese 68  
 Anonimo Inglese XIX Secolo 44, 417  
 Anonimo Italiano 377  
 Anonimo Italiano XIX Secolo 83, 248  
 Anonimo Italiano XVIII Secolo 136, 214  
 Anonimo Russo XIX Secolo 73, 108, 226  
 Anonimo Tedesco XIX Secolo 18, 253  
 Anonimo XIX Secolo 82, 113, 117, 118, 119, 120, 176, 194, 308, 311, 348, 349, 370  
 Anonimo XVII Secolo 71, 210  
 Anonimo XVIII Secolo 78, 90, 92, 98, 128, 205, 216, 219, 279  
 Anonimo XX Secolo 300  
 Argenti D'epoca 16a, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 74, 89, 105, 200, 252b, 361, 366, 367, 368, 425, 438  
 Argenti Recenti 1, 2, 9, 14, 19, 40, 45, 56, 59, 66, 72, 76, 97, 102, 109, 111, 111a, 114, 129, 193, 195, 206, 209, 211, 218, 221, 231, 233, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 252, 252a, 280, 280a, 288, 296, 299, 305, 307, 355, 365, 369, 373, 381, 395, 396, 398, 400, 416  
 Arte Orientale 125, 127, 202, 319  
 Avorio 157, 158, 159, 160, 162, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 277, 384, 412, 430, 436

- B -

Barboutine 333  
 Bassano 148  
 Belli Luigi 198  
 Berlino 272, 273  
 Boemia 335

- C -

Capodimonte 249  
 Cartier 351  
 Castelli 141  
 Cerreto Sannita (manifattura) 144  
 Cina 163, 173, 175, 179, 185  
 Cipper Giacomo detto Todeschini 408  
 Creil 135

- D -

Dortu 262  
 Dresda 291

- E -

Etling 407

- F -

Faivre-Duffer Louis 65  
 Ferniani (manifattura) 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155  
 Francia 4, 5, 81, 142, 192, 254a, 323, 331, 378, 383, 409, 415, 434  
 Frascheri Giuseppe 399

- G -

Gaertner Georg il Giovane 375  
 Galle' 325, 327, 329, 330

- L -

La Pegna Giacinto 61  
 Le Verre Francais 322, 324  
 Legras 328  
 Lenci 338, 339, 340, 341

- M -

M.G.A. 190  
 Meissen 253a, 255, 265, 268, 278  
 Minton 11  
 Mobile Del XIX Secolo 7, 12, 15, 16, 21, 24, 41, 42, 46, 47, 60, 62, 67, 69, 75, 80, 85, 87, 101, 112, 115, 122, 132, 138, 161, 174, 181, 183, 186, 188, 191, 196, 199, 207, 208, 213, 224, 227, 230, 232, 234, 236, 245, 246, 250, 251, 287, 295, 298, 301, 302, 303, 306, 309, 312, 315, 343, 353, 357, 359, 374, 389, 411, 418, 422, 435  
 Mobile Del XVII Secolo 387, 428  
 Mobile Del XX Secolo 10, 50, 54, 77, 84, 91, 94, 106, 110, 178, 225, 294, 345, 346, 347, 350, 352, 376, 382  
 Mobile del XVIII Secolo 49, 55, 57, 63, 95, 100, 126, 130, 131, 134, 140, 189, 201, 220, 254, 274, 286, 318, 320, 360, 385, 388, 390, 392, 397, 404, 413, 423, 439, 440  
 Molaroni 139  
 Mollica 156  
 Mondovi' 104  
 Montague Alfred 372  
 Murano 51, 182, 405

- N -

Napoli (manifattura) 203, 264, 270, 284

- O -

Oggettistica Varia 20, 20a, 22, 43, 48, 52, 70, 79, 88, 99, 103, 107, 116, 121, 121a, 124, 133, 177, 180, 212, 223, 223a, 261, 276, 290, 293, 314, 336, 354, 401, 403, 414, 419, 419a, 421, 420, 424, 427, 427a, 429, 431, 433

- P -

Parigi 6, 187, 187a, 271, 283  
 Penther Daniel 313  
 Pesaro 147  
 Piola Domenico 394

- R -

Richard Ginori 229  
 Robbia 137

- S -

Sarreguemines 334  
 Satsuma 164  
 Savona (manifattura) 143, 145, 146  
 Scuola Francese XIX secolo 184  
 Scuola Lombarda XVII Secolo 402

- T -

Tiffany 363  
 Tiffany & Co 362, 364

- V -

Vaso Orientale 8  
 Vecchia Parigi 304  
 Verkruis Teodoro detto Della Croce 317  
 Verlis 344  
 Vienna 257, 258, 259  
 Vinovo 266, 267  
 Volkstedt-Rudolstadt 263