

**SESSIONE UNICA**  
**Domenica 01 Ottobre 2000 ore 15:00**

**1 SCANAVINO EMILIO**

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*  
Tramatura fondo rosso  
litografia su carta cm. 69x49, esemplare  
XVIII/XXV, firma in basso a destra, senza cornice.  
*base d'asta: offerta libera*

**2 MUSANTE FRANCESCO**

*Genova 17/02/1950*  
Nella calma Luce della sera  
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,  
esemplare 41/190, firma in basso a destra,  
certificato della Executive Art Gallery (Ba)  
allegato.  
*base d'asta: offerta libera*

**3 AUTORI VARI**

**TERRUSO SAVERIO**

Al tavolo  
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 36/150,  
firma in basso a destra.

**MIGNECO GIUSEPPE**

Il pescatore  
serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*

**4 SUGHI ALBERTO**

*Cesena (Fo) 05/10/1928*  
Il pittore e la modella  
litografia acquarellata a mano su carta cm. 65x85,  
prova d'autore, firma in basso a destra, certificato  
della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba)  
allegato.  
*base d'asta: offerta libera*

**5 MIGNECO GIUSEPPE**

*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*  
Il riposo del pescatore  
serigrafia su carta cm. 70x100, prova d'autore,  
firma in basso a destra, certificato della Executive  
Art Gallery (Ba) allegato.  
*base d'asta: offerta libera*

**6 VERONESI LUIGI**

*Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998*  
Geometrie, 1995  
acquaforte su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma  
e anno in basso a sinistra.  
*base d'asta: offerta libera*

**7 NESPOLO UGO**

*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*  
Motel  
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 59/99,  
firma in basso al centro.  
*base d'asta: offerta libera*

**8 BUENO ANTONIO**

*Berlino (Germania) 21/07/1918*  
*Firenze 26/09/1984*  
Nudino  
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma  
in basso a destra.  
*base d'asta: offerta libera*

**9 FACCINCANI ATHOS**

*Peschiera (Vr) 29/01/1951*  
Portofino, 1998  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 975 NIII  
AC1518 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su  
foto.  
*base d'asta: 2.000                    1.000*

**10 BORGHESE FRANZ**

*Roma 21/01/1941*  
Il ferito  
olio su faesite cm. 20x35, firma in basso a destra,  
etichetta dell'esposizione Arte Fiera 94 al retro,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte  
MontMartre (Pr) su foto, pubblicato sulla  
monografia "Waterloo battaglia immaginaria"  
Edizioni Cronopios a cura della Selfart (Roma) a  
pagina 20.  
*base d'asta: 2.000                    1.000*

**11 ALINARI LUCA**

*Firenze 27/10/1943*  
La curva, 1997  
olio su tavola cm. 25x34,5; firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 189 VII  
MA1162 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) al  
retro e su foto.  
*base d'asta: 1.500                    750*

**12 ROSELLI CARLO**

*Milano 20/06/1939*  
Lungotevere  
acrilico su tela cm. 25x40, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art  
(Vc) su foto.  
*base d'asta: 1.000                    500*

13 MORANDO PIETRO

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

Taglialegna, 1979

serigrafia su carta cm. 70x50, opera non numerata, firma in basso a sinistra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

Cantastorie con fisarmonica, 1967

litografia acquarellata su carta cm. 75/53, esemplare 16/75, firma in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

Il povero, 1967

litografia acquarellata su carta cm. 78x53, esemplare 15/75, firma in basso a sinistra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

Gagliaudo, 1978

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 66/125, firma in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.

*base d'asta: offerta libera*

14 TAMBURI ORFEO

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

Muri di Parigi

cartella di 5 incisioni a colori su carta cm. 35x50, prova d'autore, firmate in basso a destra, Edizioni Mastrogiacomo (Pd).

*base d'asta: offerta libera*

15 TAMBURI ORFEO

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

Lungo la Senna

cartella di cinque incisioni a colori su carta cm. 35x50, prova d'autore, firme in basso a destra, Edizioni Mastrogiacomo (Pd).

*base d'asta: offerta libera*

16 PALUMBO EDUARDO

*Napoli 13/06/1932*

Giochi ardenti, 1992

olio su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno al retro.

*base d'asta: 1.000 500*

16a TURCATO GIULIO

*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*

Itinerari, anni '70

smalto su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a destra, archivio numero DML71411EZ04AB su foto, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma) del giugno 2000 al numero 17.

*base d'asta: 3.000 1.500*

18 NESPOLO UGO

*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*

La caverna cromatica

acrilici su legno cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, timbro a fuoco dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.

*base d'asta: 3.000 1.500*

19 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Meeting point, 2000

pennarelli su carta cm. 33x48, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, etichetta della Galleria Marchese Arte di Prato su foto.

*base d'asta: offerta libera*

20 AFRO BASALDELLA

*Udine 04/03/1912 - Zurigo 24/07/1976*

Notte d'inverno, 1960

acquaforte su carta cm. 37,3x47,9; esemplare 8/9 prova di stampa, firma in basso a destra, pubblicata sul Catalogo ragionato delle incisioni e litografie di Afro, Top Graphic Editrice (Mi) 1986, pagina 34 al numero 10, con dimensioni della lastra mm.

335x435, che si riferisce alla parte incisa, certificato della Farsetti Arte di Prato allegato, pubblicata sul catalogo della Semenzato (Ve) del novembre 1999 al numero 79.

*base d'asta: 1.000 500*

21 SARRI SERGIO

*Torino 07/04/1938*

Persona e macchina, 1970

olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: offerta libera*

22 DOVA GIANNI

*Roma 08/01/1925 - Pisa 1991*

Uccello notturno

pennarelli su carta applicata su tavola cm. 68x46, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000 500*

23 DE FILIPPI FERNANDO

*Lecce 11/04/1940*

Composizione mitologica

acrilico su cartone cm. 73x51, firma in basso al centro.

*base d'asta: offerta libera*

24 PIACESI WALTER

*Ascoli Piceno 1929*

Lungo mare a Cattolica

tecnica mista su cartone cm. 21x31, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero IRISEE/10 a cura dello Studio Peritale Ragni su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

25 GHELLI GIULIANO

*Firenze 1944*

Scala per poeti curiosi

olio su tela cm. 25x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: offerta libera*

26 CHAGALL MARC

*Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985*

Gogol, (1948)

acquaforse su carta cm. 26x34, firma in lastra in basso a sinistra.

*base d'asta: 1.000*      **500**

27 MENEGALDO GIOVANNI

*Mestre (Ve) 13/01/1927*

Senza titolo, 1997

stucchi colorati su tavola cm. 100x60, firma, anno, timbro a fuoco ed etichetta dell'artista al retro.

*base d'asta: 1.000*      **500**

28 ANGELI FRANCO

*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*

Adrianopoli

smalti su tela cm. 100x60, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 1848 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

*base d'asta: 1.500*      **750**

29 KODRA IBRAHIM

*Ishmi (Albania) 1918*

Tramonto e mare, 1959

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in alto a destra, firma ed etichetta dell'esposizione "I Premio Valle Camonica di Pittura di Breno" tenutasi nell'agosto-settembre 1959 al retro.

*base d'asta: 1.500*      **750**

30 LICATA RICCARDO

*Torino 20/12/1929*

Senza titolo, 1995

tempera all'uovo su carta cm. 57x77, firma e anno in basso al centro.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

31 MACCARI MINO

*Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989*

Nudino, 1945

acquarello su carta cm. 15,5x21, firma e anno in basso a destra, titolo e timbro della Galleria d'Arte Pier della Francesca (Ar) al retro, archivio numero 2/94 a cura di Marco Maccari su foto.

*base d'asta: offerta libera*

32 GHELLI GIULIANO

*Firenze 1944*

La serenita' della Luna

olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 500*      **250**

33 MATHIEU GEORGES

*Boulogne sur Mer 1921*

Danger

pennarello su cartoncino cm. 55x75, firma e titolo in basso al centro.

*base d'asta: offerta libera*

34 CHIESA RENATO

*Lecco 1947*

Tramonto, 1994

tecnica mista su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, archivio dell'artista numero 053 allegato.

*base d'asta: 500*      **250**

35 PISTOLETTO MICHELANGELO

*Biella (Vc) 25/06/1933*

Fiat

serigrafia su lastra di acciaio cm. 50x60, esemplare 208/300, firma al retro.

*base d'asta: 1.000*      **500**

36 BIONDA MARIO

*Torino 1913 - Penango (AT) 1985*

Figura, 1967

tecnica mista su carta cm. 80x55, firma e anno in basso a destra, archivio dell'artista su foto.

*base d'asta: 500*      **250**

37 CATARSINI ALFREDO

*Viareggio 1899 - 1993*

Marina

olio su masonite cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2746 su foto.

*base d'asta: 1.000*      **500**

38 MORLOTTI ENNIO

*Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992*

Ragazza che accorda la chitarra  
matita su carta cm. 31,4x44, firma in basso a destra,  
al retro e' presente un altro disegno firmato di  
soggetto analogo, archiviato a cura del Dott.  
Ruggerini al numero 05, certificato allegato e  
autentica su foto della Galleria Farsetti Arte di  
Prato, pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte di  
Prato del marzo 1998 al numero 18.

*base d'asta: 1.500            750*

39 BUENO ANTONIO

*Berlino (Germania) 21/07/1918*

*Firenze 26/09/1984*

Profilo

pastelli e matita su carta cm. 31x25, firma in alto a  
destra, presenta una mancanza alla carta in basso a  
sinistra, archivio numero 265 F/D a cura dello  
Studio R.G.B. su foto.

*base d'asta: 3.000            1.500*

40 SALVO

*Leonforte (En) 22/05/1947*

Paesaggio, 1985

olio su carta applicata su tela cm. 25x20, firma e  
anno in basso a destra.

*base d'asta: 2.500            1.250*

41 BORGHESE FRANZ

*Roma 21/01/1941*

Passeggiata a Villa Borghese

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 3.000            1.500*

42 PAULUCCI ENRICO

*Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999*

Monte dei Cappuccini

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al  
retro, archivio a cura di Federico Riccio (To) su  
foto.

*base d'asta: 5.000            2.500*

43 CESETTI GIUSEPPE

*Tuscania (Vt) 10/03/1902*

*Tuscania (Vt) 19/12/1990*

Maremma

serigrafia su carta cm. 60x70, esemplare XXIII/L,  
firma in basso a destra.

Fantini

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 59/99,  
firma in basso a destra.

Complete di certificati della Telemarket (Bs)  
allegati.

*base d'asta: offerta libera*

44 AUTORI VARI

ANTONIO CORPORA

Paesaggio

serigrafia su carta cm. 60x80, prova di colore, firma  
in basso a destra.

MASTROIANNI UMBERTO

Composizione, 1989

acquaforte acquatinta serigrafica su carta cm.  
50x70, esemplare 14/18, firma in basso a destra,  
certificato della Galleria Verso l'Arte allegato.

*base d'asta: offerta libera*

45 ROSELLI CARLO

*Milano 20/06/1939*

Ippodromo

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore 23/40,  
firma in basso a destra.

Al caffè'

serigrafia su carta 35x50, prova d'autore, firma in  
basso a destra.

Ippodromo

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma  
in basso a destra.

Passeggiata

serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore, firma  
in basso a destra.

Cartella della Arte Dimensione Edizioni.

*base d'asta: offerta libera*

46 PERILLI ACHILLE

*Roma 28/01/1927*

Ostro, 1998

tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in  
basso al centro, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 2.000            1.000*

47 FESTA TANO

*Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988*

Piramide, 1985

acrilico su tela cm. 60x60, firma al retro, archivio  
numero 8566/D674 a cura dello Studio Soligo  
(Roma) su foto.

*base d'asta: 3.000            1.500*

48 KOSTABI MARK

*Los Angeles 1960*

Wake up call, 1991

olio su tela cm. 61x61, firma, anno e bozzetto per  
un dipinto al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 4.000            2.000*

49 CHIESA RENATO

*Lecco 1947*

Rendez-vous, 1994

tecnica mista su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e al retro, archivio dell'artista numero 040 su foto.

*base d'asta: 2.000            1.000*

50 SCHEGGI PAOLO

*Firenze 1940 - Roma 1971*

Intersuperficie modulare, 1960

cartoncini neri operati cm. 52x52x11, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Rino Costa di Casale M.to (Al) al retro.

*base d'asta: 5.000            2.500*

51 CARMÌ EUGENIO

*Genova 17/02/1920*

Attesa con oro, 1996

olio su tela di Juta cm. 40x40, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000            500*

52 SALVO

*Leonforte (En) 22/05/1947*

Nevicata

serigrafia su carta cm. 90x70, esemplare 7/30, firma in basso a destra, Edizioni d'Arte La Spirale.

*base d'asta: offerta libera*

53 VERONESI LUIGI

*Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998*

Studio, 1982

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 37x30, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, archivio numero 1982/2 a cura del Comitato per il Catalogo Generale di Luigi Veronesi su foto.

*base d'asta: 2.500            1.250*

54 CORNEILLE (CORNELIUS VAN BEVERLOO)

*Liegi 1922*

Pinocchio, 1974

litografia su carta cm. 60x80, esemplare 99/100, firma e anno in basso a sinistra, localita' e anno in basso a destra, senza cornice.

*base d'asta: offerta libera*

55 LINDSTROM BENGT

*Stoccolma 1925*

Figure

acquagravour su carta cm. 75x57, esemplare E.A., firma ed etichette delle Gallerie d'Arte San Carlo (Mi) e Orti Sauli (Ge) al retro.

*base d'asta: offerta libera*

56 DORAZIO PIERO

*Roma 28/06/1927*

Composizione, 1993

serigrafia su carta cm. 100x120, esemplare 83/100, firma e anno in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

57 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

*Milano 12/06/1921*

Corsiero bianco

litografia su carta cm. 65x85, prova d'autore, firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

58 MIGNECO GIUSEPPE

*Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997*

Paesaggio

acquaforte su carta cm. 65x85, esemplare 5/120, firma in basso a destra, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.

*base d'asta: offerta libera*

59 FACCINCANI ATHOS

*Peschiera (Vr) 29/01/1951*

Positano, 1994

olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra, titolo, anno e timbro della Galleria Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) retro, autentica dell'artista e archivio numero G 201 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.

*base d'asta: 4.000            2.000*

60 DE ROSA RAFFAELE

*Podenzana (Ms) 1940*

I personaggi di Pomarino, 1993

olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero RDR 5/III a cura dello Studio R.G.B. su foto.

*base d'asta: 3.000            1.500*

61 MORANDO PIETRO

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

Le maschere

olio su cartone applicato su tavola cm. 50x46, firma in basso a sinistra ed in alto a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Alexandria (Al) al retro.

*base d'asta: 3.000            1.500*

62 ALINARI LUCA

*Firenze 27/10/1943*

Senza titolo

olio su tela circolare diametro cm. 40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 2.500            1.250*

63 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Partita a biliardo

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 33/120,  
firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

64 AUTORI VARI

NESPOLO UGO

Manichini

serigrafia polimaterica su carta cm. 70x100,  
esemplare 67/99, firma in basso a destra.

TAMBURI ORFEO

Parigi

serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 15/100,  
firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

65 AUTORI VARI

NESPOLO UGO

La prigioniera canora

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 101/150,  
firma in basso a destra.

PAULUCCI ENRICO

Vele

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 13/50,  
firma in basso a destra.

*base d'asta: offerta libera*

66 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Firenze 1997

Solare, 1979

acrilico su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, etichetta della Galleria  
Marchese Arte di Prato su foto, archivio Gualtiero  
Nativi su foto.

*base d'asta: 2.500 1.250*

67 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Siepe

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio della Galleria  
d'Arte Mige (Mi) su foto.

*base d'asta: 2.000 1.000*

68 CAPPELLI GIOVANNI

Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994

Figura chiara, 1979

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 2.500 1.250*

69 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Itinerari, meta' anni '70

olio e collage su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra e al retro, timbri delle Gallerie d'Arte Aurelio  
Stefanini (Fi) e Marchetti (Roma), archivio numero  
EZ20316SP0798 al retro e su foto, pubblicato sul  
catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte  
Fuoricentro (Roma) del giugno 2000 al numero 14.

*base d'asta: 5.000 2.500*

70 PUENTE CARLOS

Santander 1950

Senza titolo, 1993

tecnica mista su tela circolare diametro cm. 70,  
firma e anno in basso al centro, etichette della  
Galleria d'Arte Orti Sauli (Ge) e della Galleria  
d'Arte Rino Costa di Casale M.to (Al) al retro.

*base d'asta: 1.500 750*

71 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Il filosofo delle comete

olio, tecnica mista e collage su cartone cm. 28x37,  
firma e titolo al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 123 su foto.

*base d'asta: 1.500 750*

72 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Nihil sub sole novi

serigrafia su carta cm. 100x100, esemplare H.C.  
1/7, firma e dedica dell'artista alla Galleria d'Arte  
Idola in basso a sinistra, pubblicata sulla  
monografia della Grafica di Ugo Nespolo.

*base d'asta: offerta libera*

73 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

Pulcinella

acquaforte su carta cm. 57x75,5; esemplare 28/150,  
firma in basso a destra.

Tartaglia e Silvana la contadina

acquaforte su carta cm. 57x75,5; esemplare 28/150,  
firma in basso a destra.

Coviello e Luzio

acquaforte su carta cm. 57x75,5; esemplare 28/150,  
firma in basso a destra.

*base d'asta: 1.000 500*

74 BONFANTINI SERGIO

Novara 28/04/1910 - 22/01/1989

Vaso con rose rosse, 1967

olio su tavola cm. 63x40, firma in alto a sinistra,  
firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte  
Annunciata (Mi) al retro.

*base d'asta: 2.500 1.250 0*

75 ALBERTO PIETRO

*Follina (Tv) 05/08/1929*

Senza titolo, 1999

acrilico su tavola cm. 60x40, firma e anno al retro, pubblicato sulla monografia "Guardando oltre l'informale" edizioni Schiapparelli Arte (Bi) a pagina 29, pubblicato su "Arte" del maggio 2000 edito da Mondadori (Mi), archivio dell'artista numero SQ 265 su foto.

*base d'asta: 3.000*                    **1.500**

76 TERRUSO SAVERIO

*Monreale (Pa) 11/01/1939*

Processione

olio su tavola cm. 29x55,5; firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500*                    **750**

77 AZZINARI FRANCO

*S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949*

Pesco in fiore, 1999/2000

olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a destra ed al retro, timbro della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.

*base d'asta: 2.500*                    **1.250**

78 BORGHESE FRANZ

*Roma 21/01/1941*

Foto di gruppo

litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma in basso a destra, senza cornice.

*base d'asta: offerta libera*

79 ULISSE

*Osimo (An) 21/06/1957*

La partenza

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, archivio numero 120I/5-64A/B a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

*base d'asta: 1.000*                    **500**

80 BORGHESE FRANZ

*Roma 21/01/1941*

Il medico della mutua

acquarello e china su cartoncino cm. 35x25, firma in basso a destra.

*base d'asta: 500*                    **250**

81 ROMANO DANIELA

*Napoli 27/11/1947*

Colpo di vento

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

*base d'asta: 1.000*                    **500**

82 DIULGHEROFF NICOLAY

*Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901*

*Torino 09/06/1982*

Equilibrio instabile, 1980

tecnica mista e collage polimaterico su cartoncino cm. 65x50, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

*base d'asta: 3.000*                    **1.500**

83 MANERA ENRICO

*Asmara (Etiopia) 04/04/1947*

Movie symbol's, 1993

riporto fotografico su tela cm. 60x45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.

*base d'asta: 2.000*                    **1.000**

84 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Chitarrista

olio su tela cm. 70x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro Arte Mige (Mi) su foto.

*base d'asta: 1.500*                    **750**

85 SCUFFI MARCELLO

*Tizzana (Pt) 1948*

Il circo in collina, 1999

olio su tela cm. 70x35, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 2.000*                    **1.000**

86 CHIESA RENATO

*Lecco 1947*

Ombra, 1993

tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, archivio dell'artista numero 116 allegato, pubblicato su Art Leader numero 17 alla pagina 66, esposto presso la Galleria Pace (Mi).

*base d'asta: 1.000*                    **500**

87 DONZELLI BRUNO

*Napoli 12/04/1941*

Finestra con Depero

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

*base d'asta: 1.000*                    **500**

88 LAM WILFREDO

*Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982*

Composizione

litografia su carta cm. 70x50, esemplare H.C., firma e dedica dell'artista in basso a destra.

*base d'asta: 500*                    **250**

89 CAPUTO TONINO

*Lecce 1933*

Interno del Sud, 1988

olio su cartone telato cm. 70x55, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 1.000 500*

90 MORANDO PIETRO

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

Balletto monferrino, 1977

tempera e olio su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, archivio numero 689 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.

*base d'asta: 2.000 1.000*

91 VERONESI LUIGI

*Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998*

Fotogramma, 1987

riporto fotografico e tecnica mista su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro.

*base d'asta: 5.000 2.500*

92 ALINARI LUCA

*Firenze 27/10/1943*

Lambrettino per le strade di Francia

acrilico su tela applicata su tavola cm. 19x140, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.

*base d'asta: 3.000 1.500*

93 PASCALI PINO

*Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968*

Panoramica, (villaggio lungo), 1960

collage e tecnica mista su cartoncino cm.

19,4x99,7; opera non firmata, etichetta dell'archivio numero 479 a cura della Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.

*base d'asta: 10.000 5.000*

94 FIUME SALVATORE

*Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997*

Eneide

cartella di 15 fotolitografie su carta cm. 60x80, esemplare 73/99, tutte firmate in basso.

*base d'asta: 1.000 500*

95 ANGELI FRANCO

*Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988*

Simboli americani, 1986

smalto su tela cm. 70x120, firma al retro, archivio numero C.P. 056 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

*base d'asta: 1.500 750*

96 DE ROSA RAFFAELE

*Podenzana (Ms) 1940*

In battaglia

olio su tela cm. 100x150, firma in basso a destra.

*base d'asta: 5.000 2.500*

97 BERTINI GIANNI

*Pisa 31/07/1922*

Le fils de Xerxes, 1956

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x65, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 2.500 1.250*

98 DEL PEZZO LUCIO

*Napoli 1933*

Mensola

collage, colore acrilico, oro in foglia su legno cm. 60x75x5, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, etichetta della Galleria Marchese Arte di Prato su foto.

*base d'asta: 2.500 1.250*

99 VIOLA GIUSEPPE

*Milano 1933*

Venditore di castagne

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.000 500*

100 TRECCANI ERNESTO

*Milano 26/08/1920*

Figure

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500 750*

101 GUTTUSO RENATO

*Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987*

Colloquio con i maestri

quattro litografie da una cartella di otto su carta cm. 70x50, esemplare XI/XXV, firme in basso a destra, edizioni Marlborough, 1980.

*base d'asta: 1.000 500*

102 CANTATORE DOMENICO

*Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906*

Parigi 22/05/1998

Donna in poltrona

smalto e acquarello su cartone cm. 34x24, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 307 a cura della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) su foto.

*base d'asta: 3.000 1.500*



103 ROTELLA MIMMO

*Catanzaro 07/10/1918*

Composizione, 1972

tecnica mista su cartoncino cm. 66x48, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500           750*

104 PROVINO SALVATORE

*Bagheria (Pa) 04/06/1943*

La nave dei Fenici

olio su tela cm.60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500           750*

105 RAMASSO MARCO

*Torino 27/02/1964*

In riva al lago, 1997

acrilico su tavola cm. 59x79, firma e anno in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con tavola a colori a pagina 79.

*base d'asta: 4.000           2.000*

106 BERALDO FRANCO

*Meolo (Ve) 1944*

Paesaggio, 1993

strappo d'affresco su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 1.500           750*

107 FISSORE DANIELE

*Savigliano (Cn) 1947*

Mare e green

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 2.000           1.000*

108 MANZU' GIACOMO

*Bergamo 22/12/1908 - Roma 17/01/1991*

La modella

acquaforte su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a sinistra, pubblicata sul Catalogo della Grafica Bolaffi, Edizioni Mondadori (Mi) numero 12 del 1982 a pagina 12.

*base d'asta: 1.500           750*

109 DE CHIRICO GIORGIO

*Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978*

Hercole, 1973

Litografia colorata a mano su carta cm. 45x35 (70x50), firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo Opera grafica 1969-77, Edizioni Bora a pagina 197, numero 172.

*base d'asta: 2.000           1.000*

110 LONGARETTI TRENTO

*Treviglio (Bg) 27/09/1916*

Cargo rosso e nomadi, 1971

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della mostra tenutasi presso la Galleria L'Approdo (To) dal 08/05 al 27/05 1971 al retro.

*base d'asta: 3.000           1.500*

111 TAMBURI ORFEO

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

Parigi

tempera su carta applicata su tela cm. 21x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 2.500           1.250*

112 DORAZIO PIERO

*Roma 28/06/1927*

A pezzi II, 1999

olio su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio Archivio numero 4572 al retro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 4.000           2.000*

113 SCANAVINO EMILIO

*Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986*

Senza punta, 1968

olio e collage su tavola cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.

*base d'asta: 8.000           4.000*

114 CASCELLA MICHELE

*Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989*

Otto Poesie di Gabriele d'Annunzio

cartella di 8 acquaforti pastellate su carta cm. 54x40, esemplare F/Z, firma in basso a destra, complete di volume originale.

*base d'asta: 2.000           1.000*

115 SCUFFI MARCELLO

*Tizzana (Pt) 1948*

Versilia

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato su "Con Arte", inserto allegato a "Arte" del luglio 2000 edito da Mondadori (Mi).

*base d'asta: 5.000           2.500*

116 BUENO XAVIER

*Vera De Bidasoa (Spagna) 1915*

*Fiesole (Fi) 17/07/1979*

Ragazza con braccio alzato, 1977

gouache su carta cm. 37x40, firma in basso a destra, pubblicato sul Catalogo Generale, volume I a pagina 192.

*base d'asta: 7.000           3.500*

117 NESPOLO UGO

*Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941*

Interno espressionista

acrilico su legno cm. 180x180, firma, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro.

*base d'asta: 10.000            5.000*

118 SUGHI ALBERTO

*Cesena (Fo) 05/10/1928*

Meditazione, 1997

olio su tela cm. 90x90, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine di Foiano della Chiana (Ar) al retro.

*base d'asta: 15.000            7.500*

119 TAMBURI ORFEO

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*  
20+1 Paris

venti acquaforti su carta cm. 53,5x40,5; prova d'autore, firma in basso a destra, piu' 1 retouche' su carta cm. 53,5x40,5; firma in basso a destra, cartella completa di volume originale.

*base d'asta: 2.500            1.250*

120 SCIALOJA TOTI

*Roma 16/12/1914 - Roma 01/03/1998*

Senza titolo, 1993

vinilici su tela cm. 92x98, firma, anno ed etichetta della Galleria Aurelio Stefanini (Fi) al retro, autentica a cura della Galleria Giovanni Di Summa (Roma) su foto.

*base d'asta: 8.000            4.000*

121 SCHIFANO MARIO

*Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998*

Palma

smalto e acrilico su carta applicata su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro, archivio a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto allegato, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi dal 18 dicembre 1999 al 15 gennaio 2000 presso la Galleria Fuoricentro (Roma) al numero 24.

*base d'asta: 10.000            5.000*

122 BOETTI ALIGHIERO

*Torino 1940 - Roma 24/04/1994*

Animali

tecnica mista su cartoncino cm. 101x71, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

*base d'asta: 8.000            4.000*

123 ANNIGONI PIETRO

*Milano 07/06/1910 - Firenze 1988*

Le quattro stagioni di Vivaldi

cartella di 12 acquaforti su carta cm. 35x50, esemplare 25/100, firme in basso a destra, edizioni Cantini (Fi), complete di volume originale.

*base d'asta: 2.000            1.000*

124 PASCALI PINO

*Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968*

New York, 1967

tecnica mista su fotomontaggio cm. 31,3x36,7; opera non firmata, etichetta dell'archivio numero 446 a cura della Galleria d'Arte Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.

*base d'asta: 6.000            3.000*

125 TAMBURI ORFEO

*Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994*

Tetti di Parigi

olio su tela cm. 15x20, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Pinacoteca (Roma) al retro, archivio numero 803 GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.

*base d'asta: 5.000            2.500*

126 TURCATO GIULIO

*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*

Superficie lunare, seconda meta' anni '60

olio e tecnica mista su gommapiuma applicata su tavola cm. 46x77, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Arco d'Alibert (Roma) al retro, Archivio Giulio Turcato numero EP70818BM04AA al retro e su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi) del settembre 2000.

*base d'asta: 10.000            5.000*

127 WARHOL ANDY

*Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987*

Ladies and gentlemen, 1975

serigrafia su carta cm. 112x73,5; esemplare 46/125, firma al retro, pubblicato sul catalogo della grafica di Warhol Ladies and gentlemen edito da Mazzotta, pubblicato sul catalogo della mostra omonima tenutasi nel 1989 presso la Galleria d'Arte Free Art (To).

*base d'asta: 2.500            1.250*

128 PALADINO MIMMO

Paduli (Bn) 18/12/1948

Senza titolo, 1992

due incisioni all'acquaforte acquatinta di cm. 63,5x53 e 13,2x20,5; in unico foglio di cm. totali 174x115,5; esemplare B.a.T., firma in basso a destra, foglio sgualcito con due piccoli strappi al margine, stampatore G. Upiglio (Mi), pubblicato sul catalogo della Finarte (Roma) asta 904, a pagina 7.

base d'asta: 4.000            **2.000**

129 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Cangiante

olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero E.4836213831 dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 6.000            **3.000**

130 KOLAR JIRI

Praga 1914

Macchina, 1980

collage su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Unde (To) al retro.

base d'asta: 3.000            **1.500**

131 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

La mendicante

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia edita nel 1978 dalla Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al).

base d'asta: 10.000           **5.000**

132 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Ippodromo

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su "Ars" edito da De Agostini del settembre 2000.

base d'asta: 12.000           **6.000**

133 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Tramatura, 1970

serigrafia su piatto in ceramica diametro cm. 25, esemplare 161/500, firma al retro, anno in basso al centro, realizzato dalla Bolaffi nel 1970 come piatto dell'anno.

base d'asta: offerta libera

134 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Tramature

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x70, opera non firmata, autentica di Giorgina Scanavino su foto, presenta una rottura visibile alla carta nella parte centrale.

base d'asta: 2.000            **1.000**

135 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000            **500**

136 RITZOW CHARLOTTE

Berlino 05/03/1971

Simbiosi, 2000

tecnica mista su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e al retro, certificato dell'artista al retro, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 1.000            **500**

137 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Cortina, 1998

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1233 FIII MA 1490 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.

base d'asta: 3.000            **1.500**

138 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989

Natura morta con paesaggio, 1987

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, pubblicato sul Catalogo ragionato generale delle Opere di Michele Cascella a cura di Giuseppe Bonini ed edito dalla Mondadori (Mi) a pagina 422, repertorio numero 87/67.

base d'asta: 5.000            **2.500**

139 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Coca Cola, 1970

smalto su tela cm. 85x95, firma in basso a destra, etichetta al retro e archivio della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero 70/9 su foto allegato, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi dal 18 dicembre 1999 al 15 gennaio 2000 presso la Galleria Fuoricentro (Roma) al numero 2.

base d'asta: 30.000           **15.000**

140 MAGGIONI PIERO

*Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995*  
Brianza

olio su cartone cm. 50x70, firma al retro, archivio  
Piero Maggioni a cura di Antonio Maggioni  
numero BB325/A45 su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

141 MORANDO PIETRO

*Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980*

Cena di giramondo, (1978)

carboncino e tempera su carta cm. 50x70, firma e  
titolo in basso a destra, archivio numero 740 a cura  
della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.

*base d'asta: 2.000*      **1.000**

142 BUENO ANTONIO

*Berlino (Germania) 21/07/1918*

*Firenze 26/09/1984*

Capelli rossi

pastelli su carta cm. 35x25, firma in alto a destra,  
autentica della figlia Isabella Bueno su foto.

*base d'asta: 3.000*      **1.500**

143 CASORATI FELICE

*Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963*

Nudo di schiena

matita su carta cm. 33x24, firma in basso a destra,  
autentica del figlio Francesco Casorati su foto.

*base d'asta: 12.000*      **6.000**

144 GUIDI VIRGILIO

*Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984*

Isola di San Giorgio

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e timbro a secco di  
Gianni De Marco su foto.

*base d'asta: 4.000*      **2.000**

145 CRIPPA ROBERTO

*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*

Composizione, 1970

collage, sughero e tecnica mista su tavola cm.  
50x61, firma e anno al retro, autentica di Roberto  
Crippa Junior su foto.

*base d'asta: 4.000*      **2.000**

146 TURCATO GIULIO

*Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995*

L'Acropoli, 1970

olio e collage su tela cm. 80x100, firma in basso a  
sinistra e al retro, archivio numero L.8962138619-  
RPost al retro e su foto, pubblicato sul catalogo  
della mostra presso la Galleria d'Arte Fuoricentro  
(Roma) del giugno 2000 al numero 7.

*base d'asta: 12.000*      **6.000**

147 KOSTABI MARK

*Los Angeles 1960*

Prophetical, 1997

acrilici su cartone cm. 95x122, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

*base d'asta: 2.500*      **1.250**

148 MORANDI GIORGIO

*Bologna 20/07/1890 - Bologna 18/06/1964*

Natura morta di vasi, bottiglie ecc.. su un tavolo,  
1929 ca.

acquaforte su carta cm. 14,5x19,9, esemplare 30/62  
firma in basso a destra, pubblicato sull'opera grafica  
di Giorgio Morandi a cura di Lamberto Vitali  
edizioni Giulio Einaudi, Torino, 1964, n. 67.

*base d'asta: 30.000*      **15.000**

149 CORPORA ANTONIO

*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909*

Le luci della mattina, 1997

acrilico su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 5040/97 ACR T/D62- Roma 1998  
a cura di Giovanni Di Summa su foto.

*base d'asta: 5.000*      **2.500**

150 BUENO ANTONIO

*Berlino (Germania) 21/07/1918*

*Firenze 26/09/1984*

Figura di profilo, anni '70

olio su tela cm. 45x35, firma in alto a destra, timbro  
della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) al retro,  
archivio numero 172/G a cura dello Studio R.G.B.  
su foto, di prossima pubblicazione sul II volume del  
Catalogo Generale.

*base d'asta: 20.000*      **10.000**

151 ROTELLA MIMMO

*Catanzaro 07/10/1918*

La radio, 1963

decollage su tela cm. 56x46, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno, etichetta della Galleria  
Centro Steccata (Pr) e timbri della Galleria d'Arte  
Falsetti di Prato e dello Studio Bellini (Mi) al retro,  
autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla  
monografia dell'artista.

*base d'asta: 18.000*      **9.000**

152 AFRO BASALDELLA

*Udine 04/03/1912 - Zurigo 24/07/1976*

Composizione

tempera su carta applicata su tela cm. 59x49, opera  
non firmata, archivio Afro (Roma) numero 46B104  
su foto, presenta piccole mancanze alla carta,  
pubblicato su "Ars" edito da De Agostini del  
settembre 2000.

*base d'asta: 20.000*      **10.000**

153 MONACHESI SANTE

*Macerata 1910 - Roma 1991*

Claunessa con varie simbologie agra`, 1976  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,  
firma, anno ed autentica della Galleria Calestani  
(Mi) al retro, autentica e archivio numero NA  
10980571910 a cura di Giacomo Tommolini Roma  
su foto.

*base d'asta: 3.000            1.500*

154 CAGLI CORRADO

*Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976*

City Center, 1950  
olio su carta applicata su tela cm. 71x100, firma e  
anno in basso a destra, etichetta e timbri della  
Galleria Schettini (Mi) al retro, autentica di  
Francesco Muzzi su foto.

*base d'asta: 7.000            3.500*

155 CRIPPA ROBERTO

*Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972*

Composizione, 1950  
olio su tela cm. 60x120, firma e anno al retro,  
autentica a cura di Roberto Crippa Junior su foto.

*base d'asta: 13.000            6.500*

156 CASCELLA MICHELE

*Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989*

Ginestre a San Gemignano, 1972 ca.  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
autentica della Galleria Arte Mercato e archivio  
Torcular numero 72/27 su foto.

*base d'asta: 20.000            10.000*

157 SCILTIAN GREGORIO

*Rostov Sul Don (Russia) 20/08/1900*

*Roma 01/04/1985*

Inganno con tavolozza laureata, panno e chiave,  
disegno a trompe l'oeil, (1941)  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso al centro,  
autentica a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco  
(Roma) su foto.

*base d'asta: 25.000            12.500*

158 BUENO XAVIER

*Vera De Bidasoa (Spagna) 1915*

*Fiesole (Fi) 17/07/1979*

Bambina, 1957

olio su tavola cm. 120x50, firma in alto a destra,  
archivio numero CO-BI 310 a cura dello Studio  
R.G.B. su foto, di prossima pubblicazione sul III  
volume del Catalogo Generale.

*base d'asta: 20.000            10.000*

159 RADICE MARIO

*Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987*

R.S.Y., 1970

olio su tela cm. 70x56, firma in basso a sinistra,  
titolo e anno al retro, autentica a cura di Luciano  
Caramel su foto, pubblicato sul catalogo della  
Finarte numero 1042 del dicembre 1977, pubblicato  
sul catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria  
d'Arte Marlborough (Roma) nel ottobre-novembre  
1971 nella fotografia con l'artista alla pagina delle  
annotazioni biografiche.

*base d'asta: 28.000            14.000*

160 MORLOTTI ENNIO

*Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992*

Fiori, 1958

olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a  
destra, firma, anno ed etichetta della Galleria  
Sianesi (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo  
Ragionato dei Dipinti, tomo 1, Skira Editore, a  
pagina 224 al numero 482, pubblicato su "Arte"  
edito da Mondadori (Mi) e su "Ars" edito da De  
Agostini del settembre 2000.

*base d'asta: 100.000            50.000*

161 SIRONI MARIO

*Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885*

*Milano 05/08/1961*

Montagne, 1953/55

olio e tempera su carta applicata su tela cm. 25x40,  
firma in basso a destra, etichetta della Galleria  
d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro, autentica a cura di  
Willi Macchiati e archivio numero 3420 su foto,  
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi) del  
settembre 2000.

*base d'asta: 15.000            7.500*

162 CAMPIGLI MASSIMO

*Berlino 04/07/1895*

*St. Tropez (Francia) 31/05/1971*

Il circo, 1953

olio su tela cm. 45x55, firma e anno in basso a  
destra, archivio a cura di Nicola Campigli su foto,  
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori (Mi) e su  
"Ars" edito da De Agostini del settembre 2000.

*base d'asta: a richiesta*

# INDICE DEGLI AUTORI

## - A -

Afro Basaldella 20, 152  
Alberto Pietro 75  
Alinari Luca 11, 62, 92  
Angeli Franco 28, 95  
Annigoni Pietro 123  
Autori Vari 3, 44, 64, 65  
Azzinari Franco 77

## - B -

Beraldo Franco 106  
Bertini Gianni 97  
Bionda Mario 36  
Boetti Alighiero 122  
Bonfantini Sergio 74  
Borghese Franz 10, 41, 78, 80  
Bueno Antonio 8, 39, 142, 150  
Bueno Xavier 116, 158

## - C -

Cagli Corrado 154  
Campigli Massimo 162  
Cantatore Domenico 202  
Cappelli Giovanni 68  
Caputo Tonino 89  
Carmi Eugenio 51  
Cascella Michele 114, 138, 156  
Casorati Felice 143  
Catarsini Alfredo 37  
Ceccobelli Bruno 71  
Cesetti Giuseppe 43  
Chagall Marc 26  
Chiesa Renato 34, 49, 86  
Corneille (Cornelius Van Beverloo) 54  
Corpora Antonio 149  
Crippa Roberto 145, 155

## - D -

De Chirico Giorgio 109  
De Filippi Fernando 23  
De Rosa Raffaele 60, 96  
Del Pezzo Lucio 98  
Diulgheroff Nicolay 82  
Donzelli Bruno 87  
Dorazio Piero 56, 112  
Dova Gianni 22

## - F -

Faccincani Athos 9, 59, 137  
Festa Tano 47  
Fissore Daniele 107, 135  
Fiume Salvatore 94

## - G -

Gentilini Franco 73  
Ghelli Giuliano 25, 32  
Gonzaga Giovanfrancesco 57  
Guidi Virgilio 144  
Guttuso Renato 101

## - K -

Kodra Ibrahim 29  
Kolar Jiri 130  
Kostabi Mark 19, 48, 147

## - L -

Lam Wilfredo 88  
Licata Riccardo 30  
Lindstrom Bengt 55  
Longaretti Trento 110

## - M -

Maccari Mino 31  
Maggioni Piero 140  
Manera Enrico 83  
Manzu' Giacomo 108  
Mathieu Georges 33  
Menegaldo Giovanni 27  
Migneco Giuseppe 5, 58  
Monachesi Sante 153  
Morandi Giorgio 148  
Morando Pietro 13, 61, 90, 131, 141  
Morlotti Ennio 38, 160  
Musante Francesco 2

## - N -

Nativi Gualtiero 66  
Nespolo Ugo 7, 18, 72, 117

## - P -

Paladino Mimmo 128  
Palumbo Eduardo 16  
Pascali Pino 93, 124  
Paulucci Enrico 42  
Perilli Achille 46  
Piacesi Walter 24  
Pistoletto Michelangelo 35  
Provino Salvatore 104  
Puente Carlos 70

## - R -

Radice Mario 159  
Ramasso Marco 105  
Ritzow charlotte 136  
Romano Daniela 81  
Roselli Carlo 12, 45, 63  
Rotella Mimmo 103, 151

## - S -

Salvo 40, 52  
Sarri Sergio 21  
Scanavino Emilio 1, 113, 133, 134  
Scheggi Paolo 50  
Schifano Mario 121, 139  
Scialoja Toti 120  
Sciltian Gregorio 157  
Scuffi Marcello 85, 115  
Sironi Mario 161  
Squillantini Remo 132  
Sughi Alberto 4, 118

## - T -

Tamburi Orfeo 14, 15, 111, 119, 125  
Terruso Saverio 76  
Treccani Ernesto 67, 84, 100  
Turcato Giulio 16a, 69, 126, 129, 146

## - U -

Ulisse 79

## - V -

Veronesi Luigi 6, 53, 91  
Viola Giuseppe 99

## - W -

Warhol Andy 127